दुर्गेति-नाशिनि दुर्गा जय जय, कालविनाशिनि काली जय जय। उमा रमा ब्रह्माणी जय जय, राधा सीता रुक्मिण जय जय।। साम्ब सदाशिव, साम्ब सदाशिव, साम्ब सदाशिव, जय शंकर। हर हर शंकर दुखहर सुखकर अघ-तम-हर हर हर शंकर।। हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे जय-जय दुर्गा, जय मा तारा। जय गणेश, जय ग्रुभ-आगारा ॥ जयति शिवा-शिव जानकि-राम । गौरी-शंकर, जय रघुनन्दन जय सियाराम । व्रज-गोपी-व्रिय राधेक्याम ॥ अध्यापित राघव राजा राम । पतितपावन सीताराम ॥

angeniamennement of the sound o

नारद-स्तवन

श्रेनमेर

(रचियता-श्रीयुगलिसहजी एम्॰ ए॰ वार-एट-लॉ)

हरि-हर उरमें, वीणा करमें, करते प्रभुका काज । धरा-गगनमें विचरण करते, नारद मुनि-सिरताज ॥ प्राणिमात्रके हित-रत रहते, सबसे सम व्यवहार । नित्य असुर-सुर दोनों करते, नारदेका सत्कार ॥ रस रसना नाना नामोका, हरिके करती पान । जगको नारद-वाणी देती, भक्ति-सुधाका दान ॥ दिव्य गान जव नारद करते, निज वीणा झंकार । मन्य माव भवमें भर जाता, वहती आनँद-धार ॥ सव लोकोंमें फिर फिर करते, प्रभु-इच्छा साकार । नारद मुनि जगमें कहलाते, हरि-मनके अवतार ॥ मक्ति-मार्ग सबको दिखलाना, मति-गतिके अनुसार। नारदका व्रत यही सर्वथा, हो प्रभुमय संसार ॥ माधव मुग्ध हुए नारदपर, किया गुणोंका गान । अपरंपार भक्तकी लीला, उसके वस मगवान ॥ ब्रह्मा-तनय भक्ति-रस-सागर, विद्याके आगार । जुगळ जोड़ कर करते विनती, ऋषि-मुनि वारंवार ॥

भारतमे ७॥) विदेशमे १०)

(१५ गिलिङ्ग)

वार्षिक मूल्य] ज्य पायक रवि चन्द्र जयति जय । सत्-चित्-आनँद भूमा जय जय ।। जय जय विश्वरूप हरि जय। जयं हर अखिलात्मन् जय जय।। जय विराट जय जगत्पते । गौरीपति जय रमापते ॥

इस अङ्कका मूल्य जा) विदेशमें १०) (१५ शिलिङ्ग)

सम्पादक हुनुमानप्रसाद पोहार, चिम्मनलाल गोखामी, एम्० ए०, शास्त्री मुद्रक-प्रकाशक—्धनद्यामदास जालान, गीताप्रेस, गोरखपूर

दुर्गेति-नाशिनि दुर्गा जय जय, कालविनाशिनि काली जय जय। उमा रमा ब्रह्माणी जय जय, राधा सीता रुक्मिण जय जय।। साम्ब सदाशिव, साम्ब सदाशिव, साम्ब सदाशिव, जय शंकर । हर हर शंकर दुखहर सुखकर अघ-तम-हर हरे हर शंकर॥ हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे। जय-जय दुर्गा, जय मा तारा। जय गणेश, जय शुभ-आगारा॥ जयति शिवा-शिव जानकि-राम । गौरी-शंकर, सीताराम ॥ जय रघुनुन्दन जय सियाराम । व्रज-गोपी-प्रिय राधेश्याम ॥ 🗂 राघव राजा रामे । पतितपावन 🔝 सीताराम ॥

नारद-स्तवन

PRINGHER SPECIAL SPECI

(रचियता--श्रीयुगलिंसहजी एम्॰ ए॰ वार-एट-लॉ)

हे-हर उरमें, वीणा करमें, करते प्रभुका काज । धरा-गगनमें विचरण करते, नारद मुनि-सिरताज ॥ णिमात्रके हित-रत्र रहते, सवसे सम व्यवहार । नित्य असुर-सुर दोनों करते, नारदका सत्कार ॥ ा रसना नाना नामोका, हरिके करती पान । जगको नारद-वाणी देती, भक्ति-सुधाका दान ॥ दिव्य गान जव नारद करते, निज चीणा झंकार । मध्य माव भवमें भर जाता, वहती आनँद-धार ॥ सव लोकोंमें फिर फिर करते, प्रभु-इच्छा साकार । नारद मुनि जगमें कहलाते, हरि-मनके अवतार ॥ मक्ति-मार्ग सवको दिखलाना, मति-गतिके अनुसार। नारदका वत यही सर्वथा, हो प्रभुमय संसार ॥ माधव मुग्ध हुए नारदपर, किया गुणोंका गान । अपरंपार भक्तकी लीला, उसके यस मगवान ॥ ब्रह्मा-तनय भक्ति-रस-सागर, विद्याके अगार । जुगल जोड़ कर करते विनती, ऋषि-मनि वारंवार ॥

ारतमे ७॥) देशमे १०)

१५ गिलिङ्ग)

नमेर

र्षिक मूल्य } जय पावक रवि चन्द्र जयित जय । सत्-चित्-आनँद भूमा जय जय ।। जय जय निश्वरूप हरि जय। जय हर अखिलात्मन् जय जय।। जय विराट जय जगत्पते । गौरीपति जय रमापते ।।

_{とく}なんなくどくとくとくとなるかんかんかん かんかんしゅん かんかんしゅんしゅん しょうしん

ं इस अङ्कका मूल्य ७॥) विदेशमें १०) (१५शिलिङ्ग)

सम्पादक—हनुमानप्रसाद पोहार, चिम्मनलाल गोखामी, एम्० ए०, शास्त्री मुद्रक-प्रकाशक—धनद्यामदास जालान, गीताप्रेस, गोरखपुर

	4	
	1	

		• •

- ६—'संक्षिप्त नारद-विष्णुपुराणाङ्क' सब ग्राहकोंके पास रिजस्टर्ड-पोस्टसे जायगा। हमलोग इस बार जल्दी-से-जल्दी मेजनेकी चेष्टा करेंगे तो भी सब अङ्कोंके जानेमें लगभग एक-डेढ़ महीना तो लग ही सकता है; इसलिये ग्राहक महोदयोंकी सेवामें 'विशेषाङ्क' नम्बरवार जायगा। यदि कुछ देर हो जाय, तो परिस्थिति समझकर कृपाछ ग्राहकोंको हमें क्षमा करना चाहिये और धेर्य रखना चाहिये।
- ७-गीताप्रेस पोस्ट-आफिस अब 'डिलेवरी आफिस' हो गया है। अतः 'कल्याण' व्यवस्था-विभाग तथा सम्पादन-विभाग और गीताप्रेस तथा 'गीता-रामायण-परीक्षा-सिमिति' और 'गीता-रामायण-प्रचार-संघ' तथा 'साधक-संघ'के नाम भेजे जानेवाले सभी पत्र, पारसल, पैकेट, रजिस्ट्री, बीमा आदिपर केवल 'गोरखपुर' न लिखकर पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) इस प्रकार लिखना चाहिये।
- ८-सजिल्द विशेषाङ्क वी० पी० द्वारा नहीं मेजे जायँगे। सजिल्द अङ्क चाहनेवाले ग्राहक १।) जिल्दखर्चसहित ८।।।) मनीआर्डरद्वारा मेजनेकी कृपा करें। सजिल्द अङ्क देरसे जायँगे। ग्राहक महानुभाव धेर्य रक्तें।
- ९-आपके विशेषाङ्कके लिफाफेपर आपका जो ग्राहक-नम्बर और पता लिखा गया है, उसे आप खुब सावधानीपूर्वक नोट कर लें। रजिस्ट्री या वी० पी० नम्बर भी नोट कर लेना चाहिये।
- १०-डाक-विभागके नियमानुसार रिजस्ट्री तथा मनीआर्डर यथास्थान न पहुँचनेकी शिकायत छः मासके भीतर ही होनी चाहिये, अन्यथा वे लोग शिकायतपर विचार नहीं करते। अतः रुपया मेजनेके वाद यदि एक मासके भीतर आपको पोस्ट-आफिससे कार्यालयकी सहीयुक्त वापसी रसीद न मिले तो अपने पोस्ट-आफिसमें तुरंत शिकायत कर देनी चाहिये। रुपया मेजनेकी रसीद मिलनेके वाद दो मासके भीतर आपको 'कल्याण'की रिजस्ट्री न मिले तो कार्यालयको सूचना देनी चाहिये। जो सज्जन प्रतिमास रिजस्ट्रीसे अङ्क मँगाना चाहते हों उन्हें।) प्रति अङ्क रिजस्ट्री-खर्चके लिये अलग मेजना चाहिये। दो मासके भीतर अगला अङ्क न प्राप्त होने- पर पोस्ट-आफिसको कड़ी शिकायत लिखनी चाहिये।

व्यवस्थापक—'कल्याण' पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) (उत्तर-प्रदेश)

श्रीगीता और रामायणकी परीक्षाएँ

श्रीगीता और रामचिरतमानस—ये दो ऐसे ग्रन्थ हैं, जिनको प्रायः सभी श्रेणीके लोग विशेष आदरकी दृष्टिसे देखते हैं। इसिलये समितिने इन ग्रन्थोंके द्वारा धार्मिक शिक्षा-प्रसार करनेके लिये परीक्षाओंकी व्यवस्था की है। उत्तीर्ण छात्रोंको पुरस्कार भी दिया जाता है। परीक्षाके लिये स्थान-स्थान-पर केन्द्र स्थापित किये गये हैं। इस समय गीता-रामायण दोनोंके मिलाकर कुल ४५० केन्द्र हैं। विशेष जानकारीके लिये नीचेके पतेपर कार्ड लिखकर नियमावली मँगानेकी कृपा करें।

मंन्त्री-श्रीगीता-रामायण-परीक्षा-समिति, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

- ६—'संक्षिप्त नारद-विष्णुपुराणाङ्क' सब ग्राहकोंके पास रिजस्टर्ड-पोस्टसे जायगा । हमलोग इस बार जल्दी-से-जल्दी मेजनेकी चेष्टा करेंगे तो भी सब अङ्कोंके जानेमें लगभग एक-डेढ़ महीना तो लग ही सकता है; इसलिये ग्राहक महोदयोंकी सेवामें 'विशेषाङ्क' नम्बरवार जायगा । यदि कुछ देर हो जाय, तो परिस्थिति समझकर कृपाछ ग्राहकोंको हमें क्षमा करना चाहिये और धेर्य रखना चाहिये ।
- ७-गीताप्रेस पोस्ट-आफिस अब 'डिलेवरी आफिस' हो गया है। अतः 'कल्याण' व्यवस्था-विभाग तथा सम्पादन-विभाग और गीताप्रेस तथा 'गीता-रामायण-परीक्षा-सिमिति' और 'गीता-रामायण-प्रचार-संघ' तथा 'साधक-संघ'के नाम भेजे जानेवाले सभी पत्र, पारसल, पैकेट, रजिस्ट्री, बीमा आदिपर केवल 'गोरखपुर' न लिखकर पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) इस प्रकार लिखना चाहिये।
- ८-सजिल्द विशेषाङ्क वी० पी० द्वारा नहीं मेजे जायँगे। सजिल्द अङ्क चाहनेवाले ग्राहक १।) जिल्दलर्चसहित ८।।।) मनीआर्डरद्वारा मेजनेकी कृपा करें। सजिल्द अङ्क देरसे जायँगे। ग्राहक महाजुमाव धेर्य रक्लें।
- ९-आपके विशेषाङ्कके लिफाफेपर आपका जो ग्राहक-नम्बर और पता लिखा गया है, उसे आप खुब सावधानीपूर्वक नोट कर लें। रजिस्ट्री या वी० पी० नम्बर भी नोट कर लेना चाहिये।
- १०—डाक-विभागके नियमानुसार रिजस्ट्री तथा मनीआर्डर यथास्थान न पहुँचनेकी शिकायत छः मासके भीतर ही होनी चाहिये, अन्यथा वे लोग शिकायतपर विचार नहीं करते। अतः रुपया मेजनेके वाद यदि एक मासके भीतर आपको पोस्ट-आफिससे कार्यालयकी सहीयुक्त वापसी रसीद न मिले तो अपने पोस्ट-आफिसमें तुरंत शिकायत कर देनी चाहिये। रुपया मेजनेकी रसीद मिलनेके वाद दो मासके भीतर आपको 'कल्याण'की रिजस्ट्री न मिले तो कार्यालयको सचना देनी चाहिये। जो सज्जन प्रतिमास रिजस्ट्रीसे अङ्क मँगाना चाहते हों उन्हें। अति अङ्क रिजस्ट्री-खर्चके लिये अलग मेजना चाहिये। दो मासके भीतर अगला अङ्क न प्राप्त होने- पर पोस्ट-आफिसको कड़ी शिकायत लिखनी चाहिये।

व्यवस्थापक—'कल्याण' पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) (उत्तर-प्रदेश)

श्रीगीता और रामायणकी परीक्षाएँ

श्रीगीता और रामचिरतमानस—ये दो ऐसे ग्रन्थ हैं, जिनको प्रायः सभी श्रेणीके लोग विशेष आदरकी दिएसे देखते हैं। इसलिये समितिने इन ग्रन्थोंके द्वारा धार्मिक शिक्षा-प्रसार करनेके लिये परीक्षाओंकी व्यवस्था की है। उत्तीर्ण छात्रोंको पुरस्कार भी दिया जाता है। परीक्षाके लिये स्थान-स्थान-पर केन्द्र स्थापित किये गये हैं। इस समय गीता-रामायण दोनोंके मिलाकर कुल ४५० केन्द्र हैं। विशेष जानकारीके लिये नीचेके पतेपर कार्ड लिखकर नियमावली मँगानेकी कृपा करें।

मंन्त्री—श्रीगीता-रामायण-परीक्षा-समिति, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

(¥)
•	-	•

१८-श्राविष्णुमन्दरमं घ्वजारापणका विधि सार	३६-भगवान् विष्णुकं भजन्-पूजनकी महिमा ••• १२६
महिमा ••• ७७	३७-इन्द्र और सुधर्मका संवादः विभिन्न
१९-हरिपञ्चक-व्रतकी विधि और माहात्म्य *** ७९	मन्वन्तरोंके इन्द्र और देवताओंका वर्णन
२०-मासोपनास-नतकी विधि और महिमा *** ८०	तथा भगवद्भजनका माहातम्य "१२८
२१-एकादशी-व्रतकी विधि और महिमा-भद्रशील-	३८-चारों युगोंकी स्थितिका संक्षेपसे तथा कलिधर्म-
की कथा ••• ८१	का विस्तारसे वर्णन एवं भगवन्नामकी अद्भुत
२२-चारों वर्णों और द्विजका परिचय तथा विभिन्न	महिमाका प्रतिपादन ••• १२९
वर्णोंके विशेष और सामान्य धर्मका वर्णन *** ८४	र द्वितीय पाद
२३–संस्कारोंके नियत काल, ब्रह्मचारीके धर्म,	३९—सृष्टितत्त्वका वर्णनः जीवकी सत्ताका प्रतिपादन
अनध्याय तथा वेदाध्ययनकी आवश्यकताका	और आश्रमोंके आचारका निरूपण 😬 १३४
वर्णन ••• ८६	४०–उत्तम लोक, अध्यात्मतत्त्व तथा ध्यानयोगका
२४-विवाहके योग्य कन्याः विवाहके आठ भेद तथा	वर्णन ••• १३७
गृहस्थोचित शिष्टाचारका वर्णन ८८	४१-पञ्चशिखका राजा जनकको उपदेश " १४०
२५-गृहस्य-सम्बन्धी शौचाचार, स्नान, संध्योपासन	४२-त्रिविघ तापींसे छूटनेका उपायः भगवान् तथा
आदि तथा वानप्रस्य और संन्यास-आश्रमके	वासुदेव आदि शब्दोंकी व्याख्या, परा और
धर्म " ८९	अपरा विद्याका निरूपण, खाण्डिक्य और
	केशिष्वजकी कया, केशिष्वजद्वारा अविद्याके
२६-श्राद्धकी विधि तथा उसके विषयमें अनेक ज्ञातव्य	बीजका प्रतिपादन ••• १४४
विषयोंका वर्णन	४३-मुक्तिप्रद योगका वर्णन · · · १४८
२७-वर, दान और श्राद्ध आदिके लिये तिथियोंका	४४-राजा भरतका मृगशरीरमें आसक्तिके कारण
निर्णय " ९९	मृग होना, फिर ज्ञानसम्पन्न ब्राह्मण होकर जड-
२८-विविध पापोंके प्रायश्चित्तका विधान तथा	वृत्तिषे रहना, जडभरत और सौवीरनरेश-
भगवान् विष्णुके आराधनकी महिमा " १०१	का संवाद " १५१
२९-यमलोकके मार्गमें पापियोंके कष्ट तथा	४५-जडभरत और सीवीरनरेशका संवाद-परमार्थका
पुण्यात्माओंके मुखका वर्णन एवं कल्पान्तरमें	निरूपण तथा ऋगुका निदाघको अद्वेतज्ञान-
भी कर्मोंके भोगका प्रतिपादन " १०५	का उपदेश
२०-पापी जीवोंके स्थावर आदि योनियोंमें जन्म छेने	
और दुःख भोगनेकी अवस्थाका वर्णन " १०७	४७-वेदके द्वितीय अङ्ग कल्पका वर्णन-गणेश-
३१-मोक्षप्राप्तिका उपायः भगवान् विष्णु ही मोक्षदाता	पूजन, ग्रहशान्ति तथा श्राद्धका निरूपण " १६८ ४८-व्याकरण-शास्त्रका वर्णन " १७५
हैं—इसका प्रतिपादन, योग तथा उसके	_
अङ्गोंका निरूपण · · · ११०	• • • •
३२–भवबन्धनसे मुक्तिके लिये भगवान् विष्णुके	५०-त्रिस्कन्ध ज्यौतिषके वर्णन-प्रसङ्गमें गणित- विषयका प्रतिपादन ःः स्टिस्
भजनका उपदेश ११६	५१-त्रिस्कन्ध ज्यौतिषका जातकस्कन्ध - " २४१
३३—वेदमालिको जानन्ति मुनिका उपदेश तथा	
वेदमालिकी मुक्ति ••• ११८	५२–त्रिस्कन्घ ज्यौतिषका संहिताप्रकरण (विविध उपयोगी विषयोंका वर्णन)
३४-भगवान् विष्णुके भजनकी महिमा-सत्सङ्ग तथा	५३-छन्दःशास्त्रका संक्षिप्त परिचय " ३१७
भगवान्के चरणोदक्षे एक व्याधका उद्घार 🎌 १२०	५४—शुकदेवजीका मिथिलागमनः राजभवनमें
३५–उत्तङ्कके द्वारा भगवान् विष्णुकी स्तुति और	युवितयोंद्वारा उनकी सेवा, राजा जनकके द्वारा
भगवान्की आरापे उनका नारायणाश्रममें	शुकदेवजीका सत्कार और शुकदेवजीके साथ
नाकर मुक्त होना ••• ••• १२३	उनका मोक्षविषयक संवाद *** ३२९

	१८-श्रीविष्णुमन्दिरमें ध्वजारोपणकी विधि और		३६-भगवान् विष्णुके भजन-पूजनकी महिमा	१२६
	महिमा •••	७७	३७-इन्द्र और सुधर्मका संवाद, विभिन्न	
	१९-इरिपञ्चक-न्रतकी विधि और माहात्म्य ""	७९	मन्वन्तरोंके इन्द्र और देवताओंका वर्णन	
	२०-मासोपनास-त्रतकी विधि और महिमा ***	८०	तथा भगवद्भजनका माहात्म्य	१२८
	२१-एकादशी-व्रतकी विधि और महिमा-भद्रशील-		३८-चारों युगोंकी स्थितिका संक्षेपसे तथा कलिधर्म-	
	की कया •••	८१	का विस्तारसे वर्णन एवं मगवन्नामकी अद्भुत	
	२२-चारों वर्णों और द्विजका परिचय तथा विभिन्न		महिमाका प्रतिपादन •••	१२९
	वर्णोंके विशेष और सामान्य धर्मका वर्णन ***	68	द्वितीय पाद	
	२३-संस्कारोंके नियत काल, ब्रह्मचारीके धर्म,		३९-सृष्टितत्त्वका वर्णन, जीवकी सत्ताका प्रतिपादन	
	अनध्याय तथा वेदाध्ययनकी आवश्यकताका		और आश्रमोंके आचारका निरूपण	१३४
	वर्णन •••	८६	४०-उत्तम लोक, अध्यात्मतत्त्व तथा ध्यानयोगका	
,	२४-विवाहके योग्य कन्या, विवाहके आठ भेद तथा			१३७
•	ग्रहस्थोचित शिष्टाचारका वर्णन	66	४१-पञ्चशिखका राजा जनकको उपदेश	१४०
	२५गृहस्थ-सम्बन्धी शौचाचार, स्नान, संध्योपासन		४२-त्रिविध तापोंसे छूटनेका उपायः भगवान् तथा	
	आदि तथा वानप्रस्य और संन्यास-आश्रमके		वासुदेव आदि शब्दोंकी व्याख्या, परा और	
	धर्म •••	८९	अपरा विद्याका निरूपण, खाण्डिक्य और केशिष्वजकी कया, केशिष्वजद्वारा अविद्याके	
	२६-श्राद्धकी विधि तथा उसके विषयमें अनेक शातव्य			•
	विषयोंका वर्णन	९५		१४४ १४४
	२७-व्रतः दान और श्राद्ध आदिके लिये तिथियोंका	•	४४-राजा भरतका मृगशरीरमें आसक्तिके कारण	486
	निर्णय •••	99	भूग होना, फिर ज्ञानसम्पन्न ब्राह्मण होकर जड-	
	२८-विविध पापोंके प्रायश्चित्तका विधान तथा		वृत्तिषे रहना, जडभरत और सौवीरनरेश-	
	भगवान् विष्णुके आराधनकी महिमा	१०१	का संवाद	१५१
	२९-यमलोकके मार्गमें पापियोंके कष्ट तथा		४५-जडभरत और सौवीरनरेशका संवाद-प्रमार्थक	1
	पुण्यात्माओंके मुखका वर्णन एवं कल्पान्तरमें		निरूपण तथा ऋभुका निदाघको अद्वैतज्ञान-	
	भी कर्मोंके भोगका प्रतिपादन	१०५	का उपदेश •••	१५५
	३०-पापी जीवोंके स्थावर आदि योनियोंमें जन्म लेने		४६—शिक्षा-निरूपण	१५८
	और दुःख भोगनेकी अवस्थाका वर्णन	१०७	४७-वेदके द्वितीय अङ्ग कल्पका वर्णन-गणेश-	
	३१-मोक्षप्राप्तिका उपायः भगवान् विष्णु ही मोक्षदाता		पूजनः ग्रहशान्ति तया श्राद्धका निरूपण 🎌	
	हैं—इसका प्रतिपादन, योग तया उसके			१७५
	अङ्गोंका निरूपण •••	११०	_	१९९
1	३२—भवबन्धनसे मुक्तिके लिये भगवान् विष्णुके		५०-त्रिस्कन्ध ज्यौतिषके वर्णन-प्रसङ्गर्मे गणित-	
ę.	भजनका उपदेश •••	११६	•	२०५
 ق	३३—वेदमालिको जानन्ति मुनिका उपदेश तथा		• •	२४१
	वेदमालिकी मुक्ति •••	११८	५२-त्रिस्कन्घ ज्यौतिषका संहिताप्रकरण (विविध	२७३
	३४–भगवान् विष्णुके भजनकी महिमा–सत्सङ्ग तथा		उपयोगी विषयोंका वर्णन) ५३-छन्दःशास्त्रका संक्षिप्त परिचय	
	भगवान्के चरणोदक्षे एक व्याधका उद्धार 🎌	१२०	५४–कुक्देवजीका मिथिलागमनः राजभवनमें	
	३५–उत्तङ्कके द्वारा भगवान् विष्णुकी स्तुति और		युवितयोंद्वारा उनकी सेवा, राजा जनकके द्वारा	
	भगवान्की आज्ञाचे उनका नारायणाश्रममें		ग्रुकदेवजीका सत्कार और ग्रुकदेवजीके साथ	
	नाकर मुक्त होना	१२३		३२९

८८ वारह मार्सोके द्वितीया-सम्बन्धी वर्तो और	१०७-ब्रह्माजीके द्वारा यमराजको भगवान् तथा उनके
आवश्यक कृत्योंका निरूपण " ४४४	भक्तोंकी श्रेष्ठता वताना ४८४
८९ वारह महीनोंके तृतीयासम्बन्धी व्रतोंका परिचय ४४५	१०८-यमराजकी इच्छा-पूति और भक्त रुक्माङ्गदका
९•-चारह महीनोंके चतुर्थी-त्रतोंकी विधि और	गौरव वढ़ानेके लिये -ब्रह्माजीका अपने मनसे
उनका माहात्म्य ••• ४४६	एक सुन्दरी नारीको प्रकट करनाः नारीके प्रति
९१-सभी मासोंकी पञ्चमी तिथियोंमें करनेयोग्य व्रत-	वैराग्यकी भावना तथा उस सुन्दरी 'मोहिनी'
पूजन आदिका वर्णन	का मन्दराचलपर जाकर मोहक संगीत गाना ४८५
९२—वर्षभरकी षष्टी तिथियोंमें पालनीय व्रत एवं	१०९-रुक्माङ्गद-धर्माङ्गद-संवाद, धर्माङ्गदका
देवपूजन आदिकी विधि और महिमा "" ४५१	प्रजाजनींको उपदेश और प्रजापालन तथा
९३–वारह मार्वोके सप्तमीसम्वन्धी व्रत और उनके	रुक्माङ्गदका रानी संध्यावलीसे वार्तालाप ः ४८८
माहात्म्य ४५३	११०—रानी संध्यावलीका पतिको मृगोंकी हिंसासे
९४-घारह महीनोंकी अष्टमी-सम्बन्धी वृतोंकी विधि	रोकना, राजाका वामदेवके आश्रमपर जाना तथा
और महिमा *** ४५५	उनसे अपने पारिवारिक सुख आदिका कारण
९५-नवमीसम्बन्धी वर्तोकी विधि और महिमा ४५८	पूछना ४८९
९६-चारह महीनोंके दशमी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि	१११-वामदेवजीका पूर्वजन्ममें किये हुए
और महिमा "" ४६०	'अञ्चन्यदायन-व्रत' को राजाके वर्तमान
९७-द्वादश मासके एकादशी-वर्तोकी विधि और	सुखका कारण वतानाः राजाका मन्दराचलपर
महिमा तथा दशमी आदि तीन दिनोंके पालनीय	जाकर मोहिनीके गीत तथा रूप-दर्शनसे मोहित
विशेष नियम " ४६१	होकर गिरना और मोहिनीद्वारा उन्हें आश्वासन
९८—वारह महीनोंके द्वादशी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि	प्राप्त होना " ४९२
और महिमा तथा आठ महाद्वादिशयोंका निरूपण •••	११२—राजाकी मोहिनीचे प्रणय-याचनाः मोहिनीकी
	शर्त तथा राजाद्वारा उसकी स्वीकृति एवं विवाह
९९—त्रयोदशी-सम्बन्धीवर्तोकी विधि और महिमा''' ४६८	तथा दोनोंका राजधानीकी ओर प्रस्थान र पर ४९३ ११३—घोड़ेकी टापसे कुचली हुई छिपकलीकी राजाद्वारा
१००-वर्षभरके चतुर्दशी-व्रतोंकी विधि और महिमा ४७० १०१-वारह महीनोंकी पूर्णिमातथाअमावास्यासे सम्बन्ध	११३—घाड़का टापस कुचला हुइ छिपकलाका राजाद्वारा सेवा, छिपकलीकी आत्मकथा, पतिपर
रण्ट—बार्ड महानाका पूर्णमातया अमावास्थात सम्बन्ध रखनेवाले वर्तो तथा सत्कर्मीकी विधि और महिमा ४७३	वशीकरणका दुष्परिणाम _े राजाके पुण्यदानसे
१०२—सनकादि और नारदजीका प्रस्थानः नारदपुराणके	उसका उद्धार ःः " ४९५
माहात्म्यका वर्णन और पूर्वभागकी समाप्ति "" ४७७	११४-मोहिनीके साथ राजा स्क्माङ्गदका वैदिश नगरको
उत्तरभाग	प्रस्थान, राजकुमार धर्माङ्गदका खागतके लिये
७ ५५नाण १•३–महर्षि वशिष्ठका मान्धाताको एकादशी-व्रतकी	मार्गमें आगमन तथा पिता-पुत्र-संवाद 😬 ४९७
र = २—महाय वाराष्ठका मान्याताका एकादशान्त्रतका ` महिमा सुनाना ••• ४७९	११५-धर्माङ्गदद्वारा मोहिनीका सत्कार तथा अपनी
भारता पुनाना १७९ १०४-तिथिके विपयमें अनेक ज्ञातन्य वातें तथा विद्वा	माताको मोहिनीकी सेवाके लिये एक पतिवता
र तिथिका निपेघ ••• ४८०	नारीका उपाख्यान सुनाना " ४९९
१०५—हर्कमाङ्गदके राज्यमें एकादशी-व्रतके प्रभावसे	११६—संध्यावलीका मोहिनीको भोजन कराना और
सवका वैकुण्ठगमनः यमराज आदिका चिन्तित	धर्माङ्गदके मातृभक्तिपूर्ण वचन " ५०२
होनाः नारदजीसे उनका वार्तालाप तथा ब्रह्म-	११७-धर्माङ्गदका माताओंसे पिता और मोहिनीके
लोक-गमन "" ४८१	प्रति उदार होनेका अनुरोध तथा पुत्रद्वारा माताओंका धन-वस्त्र आदिसे समादर ५०३
१०६-यमराजके द्वारा ब्रह्माजीसे अपने कष्टका निवेदन	११८-राजाका अपने पुत्रको राज्यं सौंपकर नीतिका
और स्वमाङ्गदके प्रभावका वर्णन "" ४८३	उपदेश देना और धर्मीङ्गदके सुराज्यकी स्थिति ५०४
	2 14-21 -11 -11 4-11 8/15-14 1/21/1 /00

८८-चारह मार्सोके द्वितीया-सम्बन्धी व्रतों और	१०७-ब्रह्माजीके द्वारा यमराजको भगवान् तथा उनके
आवश्यक कृत्योंका निरूपण "" ४४४	भक्तोंकी श्रेष्ठता वताना ४८४
८९ त्रारह महीनोंके तृतीयासम्बन्धी व्रतोंका परिचय ४४५	१०८-यमरानकी इच्छा-पूति और भक्त रुक्माङ्गदका
९•—बारह महीनोंके चतुर्थी-त्रतोंकी विधि और	गौरव वढ़ानेके लिये -ब्रह्माजीका अपने मनसे
उनका माहात्म्य ••• ४४६	एक सुन्दरी नारीको प्रकट करना, नारीके प्रति
९१-सभी मासोंकी पञ्चमी तिथियोंमें करनेयोग्य वत-	वैराग्यकी भावना तथा उस सुन्दरी 'मोहिनी'
पूजन आदिका वर्णन ••• ४४९	का मन्दराचलपर जाकर मोहक संगीत गाना ४८५
९२—वर्षभरकी षष्ठी तिथियोंमें पालनीय व्रत एवं	१०९-६क्माङ्गद-धर्माङ्गद-संवादः धर्माङ्गदका
देवपूजन आदिकी विधि और महिमा ''' ४५१	प्रजाजनोंको उपदेश और प्रजापालन तथा
९३—घारह मार्खेके सप्तमीसम्दन्धी व्रत और उनके	रुक्माङ्गदका रानी संध्यावलीचे वार्तालाप 😬 ४८८
माहात्म्य ••• ४५३	११०—रानी संध्यावलीका पतिको मृगोंकी हिंसासे
९४-चारह महीनोंकी अष्टमी-सम्बन्धी वर्तोकी विधि	रोकनाः राजाका वामदेवक् आश्रमपर जाना तथा
और महिमा	उनसे अपने पारिवारिक सुख आदिका कारण
९५-नवमीसम्त्रन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा ४५८	पूछना ४८९
९६-चारह महीनोंके दशमी-सम्वन्धी व्रतोंकी विधि	१११—वामदेवजीका पूर्वजन्ममें किये हुए
और महिमा *** *** ४६०	'अग्रुन्यरायन-व्रत' को राजाके वर्तमान
९७-द्वादश मासके एकादशी-व्रतोंकी विधि और	सुखका कारण वतानाः राजाका मन्दराचलपर
महिमा तथा दशमी आदि तीन दिनोंके पालनीय	जाकर मोहिनीके गीत तथा रूप-दर्शनसे मोहित
विशेष नियम "" ४६१	होकर गिरना और मोहिनीद्वारा उन्हें आश्वासन
९८-बारह महीनोंके द्वादशी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि	प्राप्त होना ४९२
और महिमा तथा आठ महाद्वादशियोंका	११२-राजाकी मोहिनीचे प्रणय-याचनाः, मोहिनीकी
निरूपण "'४६४	शर्त तथा राजाद्वारा उसकी स्वीकृति एवं विवाह
९९-त्रयोदशी-सम्बन्धीवर्तोकी विधि और महिमा " ४६८	तथा दोनोंका राजधानीकी और प्रस्थान 😇 🗥 ४९३
१००-वर्षभरके चतुर्दशी-व्रतोंकी विधि और महिमा ४७०	११३—घोड़ेकी टापसे कुचली हुई छिपकलीकी राजाद्वारा
१०१-बारह महीनोंकी पूर्णिमातया अमावास्याचे सम्बन्ध	सेवा, छिपकछीकी आत्मकथा, पतिपर
रखनेवाले वर्तो तथा सत्कर्मोकी विधि और महिमा ४७३	वशीकरणका दुष्परिणामः राजाके पुण्यदानसे उसका उद्धार :- *** ४९५
१०२-सनकादि और नारदजीका प्रस्थान, नारदपुराणके	उसका उद्धार - ४८५
माहात्म्यका वर्णन और पूर्वभागकी समाप्ति ***-४७७	११४–मोहिनीके साथ राजा रुक्माङ्गदका वैदिश नगरको प्रस्थान, राजकुमार धर्माङ्गदका खागतके लिये
उत्तरभाग	मार्गमें आगमन तथा पिता-पुत्र-संवाद ''' ४९७
र•३–महर्षि वरिष्ठका मान्धाताको एकादशी-व्रतकी	११५-धर्माङ्गदद्वारा मोहिनीका सत्कार तथा अपनी
भहिमा सुनाना ••• ४७९	माताको मोहिनीकी सेवाके लिये एक पतिवता
२०४-तिथिके विपयमें अनेक शातन्य वार्ते तथा विद्वा	नारीका उपाख्यान सुनाना *** ४९९
· तिथिका निपेध · · · ४८०	११६—संध्यावलीका मोहिनीको भोजन कराना और
१०५- वनमाङ्गदके राज्यमें एकादशी-व्रतके प्रभावसे	धर्माङ्गदके मातृभक्तिपूर्ण वचन " ५०२
सवका वैकुण्ठगमनः यमराज आदिका चिन्तित	११७-धर्माङ्गदका माताओंचे पिता और मोहिनीके
होनाः नारदजीसे उनका वार्तालाप तथा ब्रह्म-	प्रति उदार होनेका अनुरोध तथा पुत्रद्वारा
लोक-गमन ५८१	माताओंका धन-वस्त्र आदिसे समादर "५०३
१०६-यमराजके द्वारा ब्रह्माजीचे अपने कष्टका निवेदन	११८–राजाका अपने पुत्रको राज्य सौंपकर नीतिका
और रुक्माङ्गदके प्रमावका वर्णन " ४८३	उपदेश देना और धर्मोङ्गदके सुराज्यकी स्थिति ५०४

१४८-पुरुघोत्तम-क्षेत्रकी यात्राका समयः मार्कण्डेयेश्वर	१६७ खेतु-क्षेत्रके विभिन्न तीर्योकी महिमा " ६०५
शिव, वट-बृक्ष, श्रीकृष्ण, वलमद्र तथा सुमद्राके	१६८—नर्मदाकेतीर्थोका दिग्दर्शन तथा उनका माहात्म्य ६०६
और भगवान् नृधिंहके दर्शन-पूजन आदिका	१६९—अवन्ती—महाकालवनके तीर्थोंकी महिमा *** ६०७
माहात्म्य ••• ५६४	१७०-मधुराके मिन्न-भिन्न तीर्थोंका माहात्म्य ••• ६०८
१४९–६वेत-माघवः मत्स्य-माघवः कल्पन्नक्ष और	१७१-चृन्दावन-क्षेत्रके विभिन्न तीर्थोंके सेवनका माहात्म्य ६०९
🌲 अष्टाक्षर-मन्त्र, स्नान, तर्पण आदिकी महिमा 🎌 ५६८	१७२-पुरोहित वसुका भगवत्कृपासे वृन्दावन-वासः
१५०-भगवान् नारायणके पूजनकी विधि " ५७०	देवर्षि नारदके द्वारा शिव-सुरिम-संवादके रूपमें
१५१समुद्र-स्नानकी महिमा और श्रीकृष्ण-घलराम	मावी श्रीकृष्णचरितका वर्णन ••• ६१२
आदिके दर्शन आदिकी महिमा तथा श्रीकृष्णसे	१७३–मोहिनीका सब तीथोंमें घूमकर यमुनामें प्रवेश-
जगत्-सृष्टिका कथन एवं श्रीराधा-कृष्णके उत्कृष्ट	पूर्वक दशमीके अन्तमागमें स्थित होना तथा
स्वरूपका प्रतिपादन ••• ५७२	नारदपुराणके पाठ एवं श्रवणकी महिमा *** ६१३
१५२-इन्द्रबुम्न-सरोवरमें स्नानकी विधिः ज्येष्ठ मासकी	संक्षिप्त विष्णुपुराण
पूर्णिमाको श्रीकृष्ण, वलराम तथा सुभद्राके	८—भगवान्का स्तवन ••• ६१७
अभिषेकका उत्सव *** ५७४	८-भगवान्का स्तवन · · · ६१७ ९-मक्त प्रह्वादद्वारा स्तुति · · · ६१८
१५३-अभिषेक-कालमें देवताओंद्वारा जगन्नायजीकी	प्रथम अंश
स्तुतिः, गुण्डिचा-यात्राका माहात्म्य तथा द्वादश यात्राकी प्रतिष्ठा-विधि ***	१-ग्रन्थका प्रारम्भ(उपक्रम) ••• ६१९
	२—चौबीस तत्त्वींके विचारके साथ जगत्के उत्पत्ति-
१५४-प्रयाग-माहात्म्यके प्रसङ्गर्मे तीर्थयात्राकी सामान्य विधिका वर्णन ••• ५७८	क्रमका वर्णन और विष्णुकी महिमा " ६२०
	३ ब्रह्मादिकी आयु और कालका खरूप तथा
१५५-प्रयागर्मे माघ-मकरके स्नानकी महिमा तथा वहाँके	वाराह भगवान्द्वारा पृथिवीका उद्धार " ६२३
भिन्न-भिन्न तीर्थोंका माहात्म्य ५८०	४-विविध सर्गींका वर्णन " ६२६
१५६-कुरुक्षेत्र-माहात्म्य " ५८२	६—ावावय संगाका यंगन ५—चातुर्वर्ण्य-व्यवस्था, पृथिवी-विमाग और अन्नादि-
१५७-कुरुक्षेत्रके वनः नदी और भिन्न-भिन्न तीर्योका	५—चातुवण्यन्व्यवस्थाः प्रायवानवमागं आर अन्नाादन की उत्पत्तिका वर्णन ••• ६२७
माहात्म्य तथा यात्राविधिका क्रमिक वर्णनः ५८३	
१५८-गङ्गाद्वार (इरिद्वार) और वहाँके विभिन्न	६—मरीचि आदि प्रजापतिगणः, स्वायम्भुव मनु और शतरूपा तथा उनकी संतानका वर्णनः ६२८
तीर्थोंका माहात्म्य ५८७	७-रौद्र-सृष्टि और भगवान् तथा लक्ष्मीजीकी
१५९-वदरिकाश्रमके विभिन्न तीर्थोंकी महिमा " ५८८	सर्वव्यापकताका वर्णन " ६३०
१६०—सिद्धनाथ-चरित्रसहित कामाक्षा-माहात्म्य " ५९०	८–दुर्वासाजीके शापसे इन्द्रका श्रीहीन होनाः
१६१-प्रभासक्षेत्रका माहारम्य तया उसके अवान्तर	ब्रह्माजीकी स्तुतिसे प्रसन्न हुए भगवान्का प्रकट
तीर्थोंकी महिमा ••• ५९१	होकर देवताओंको समुद्र-मन्थनके लिये प्रेरित
१६२-पुम्कर-माहात्म्य ••• ५९३	करना तथा देवता और दैत्योंका समुद्र-मन्थन
१६३—गौतमाश्रम-माहात्म्यमे गोदावरीके प्राकट्यका	एवं देवताओंका पुनः श्रीसम्पन्न होना " ६३१
तथा पञ्चवटीके माहातम्यका वर्णन ५९४	९–ध्रुवका वनगमन और मरीचि आदि ऋषियों-
१६४—पुण्डरीकपुरका माहात्म्यः जैमिनिद्वारा भगवान्	से मेंट ••• ६३६
शङ्करकी स्तुति ५९५	१०-म्रुवकी तपस्यासे प्रसन्न हुए मगवान्का आविर्माव
१६५-परशुरामजीके द्वारा गोकर्णक्षेत्रका उद्धार तथा	और उसे घुनपद-दान स्३८
उसका माहातम्ये ••• ६००	११-राजा वेन और पृथुका चरित्र "६४२
१६६—श्रीराम-ल्दमणका सुंक्षित चरित्र तथा लक्ष्मणा-	१२-दक्षकी साठ कन्याओंके वंशका वर्णन " ६४६
चलका महातम्य ••• ६०२	१३-प्रह्लादके प्रभावके विषयमें प्रश्न " ६४८

	१४८-पुरुघोत्तम-क्षेत्रकी यात्राका समय, मार्कण्डेयेश्वर		१६७-सेतु-क्षेत्रके विभिन्न तीर्योंकी महिमा	६०५
	शिव, वट-वृक्ष, श्रीकृष्ण, वलमद्र तथा सुमद्रावे		१६८—नर्मदाकेतीर्थोंका दिग्दर्शन तथा उनका माहात्म्य	६०६
	और मगवान् नृधिंहके दर्शन-पूजन आदिक	ſ	१६९-अवन्तीमहाकालवनके तीर्योकी महिमा ***	६०७
	माहात्म्य	५६४	१७०-मथुराके मिन्न-भिन्न तीर्थोका माहातम्य	६०८
	१४९–श्वेत-माधवः मत्स्य-माधवः कल्पनृक्ष और	τ	१७१-चृन्दावन-क्षेत्रके विभिन्न तीर्योंके सेवनका माहारम्य	६०९
	😱 अष्टाक्षर-मन्त्र, स्नान, तर्पण आदिकी महिमा 🎌	५६८	१७२-पुरोहित वसुका भगवत्क्रपासे वृन्दावन-वासः	
	१५०-भगवान् नारायणके पूजनकी विधि	५७०	देवर्षि नारदके द्वारा शिव-सुरिभ-संवादके रूपमें	
	१५१समुद्र-स्नानकी महिमा और श्रीकृष्ण-चलराम	Ì	भावी श्रीकृष्णचरितका वर्णन	६१२
	आदिके दर्शन आदिकी महिमा तथा श्रीकृष्णचे	Ī	१७३—मोहिनीका सब तीथोंमें घूमकर यमुनामें प्रवेश-	
	जगत्-सृष्टिका कथन एवं श्रीराधा-कृष्णके उत्कृष्ट		पूर्वक दशमीके अन्तमागमें स्थित होना तथा	
-	स्वरूपका प्रतिपादन •••	५७२	नारदपुराणके पाठ एवं श्रवणकी महिमा ***	६१३
	१५२-इन्द्रयुम्न-सरोवरमें स्नानकी विधि, ज्येष्ठ मासकी		संक्षिप्त विष्णुपुराण	
	पूर्णिमाको श्रीकृष्ण, वलराम तथा सुभद्राके	-		६१७
	अभिषेकका उत्सव •••	५७४	•	६१८
.	१५३-अभिषेक-कालमें देवताओंद्वारा जगन्नाथजीकी			410
	स्तुतिः, गुण्डिचा-यात्राका माहात्म्य तथा द्वादश		प्रथम अँदा	
	यात्राकी प्रतिष्ठा-विधि ***	५७६	१ग्रन्थका प्रारम्भ(उपक्रम) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	६१९
	१५४-प्रयाग-माहात्म्यके प्रसङ्गमें तीर्थयात्राकी सामान्य		२—चौबीस तत्त्वींके विचारके साथ जगत्के उत्पत्ति-	
	विधिका वर्णन	५७८	क्रमका वर्णन और विष्णुकी महिमा	६२०
	१५५-प्रयागमें माघ-मकरके स्नानकी महिमा तथा वहाँके		३–ब्रह्मादिकी आयु और कालका खरूप तथा	
	भिन्न-भिन्न तीर्थोंका माहात्म्य	460	वाराह भगवान्द्वारा पृथिवीका उद्घार 🎌	६२३
	१५६-कुक्क्षेत्र-माहात्म्य •••		४–विविध सर्गोंका वर्णन •••	६२६
	१५७-कुरुक्षेत्रके वन, नदी और मिन्न-भिन्न तीर्योंका		५—चातुर्वर्ण्य-व्यवस्था, पृथिवी-विभाग और अन्नादि-	
	माहारम्य तथा यात्राविधिका क्रमिक वर्णनः		की उत्पत्तिका वर्णन 🎌 💛	६२७
	१५८-गङ्गाद्वार (हरिद्वार) और वहाँके विभिन्न	,- ,	६—म्रीचि आदि प्रजापतिगणः स्वायम्भुव मनु	
		५८७	और शतरूपा तथा उनकी संतानका वर्णनः	६२८
		466	७-रौद्र-सृष्टि और भगवान् तथा लक्ष्मीजीकी	
		५९०	सर्वेब्यापकताका वर्णन	६३०
	१६१-प्रभासक्षेत्रका माहारम्य तथा उसके अवान्तर	• -	८-दुर्वासाजीके शापसे इन्द्रका श्रीहीन होना,	
	तीर्थोंकी महिमा	५९१	ब्रह्माजीकी स्तुतिसे प्रसन्न हुए भगवान्का प्रकट	
- 'n	१६२-पुष्कर-माहात्म्य •••	५९३	होकर देवताओंको समुद्र-मन्थनके लिये प्रेरित करना तथा देवता और दैत्योंका समुद्र-मन्थन	
	१६३—गौतमाश्रम-माहात्म्यमे गोदावरीके प्राकट्यका	, , ,	एवं देवताओंका पुनः श्रीसम्पन्न होना	839
	तथा पञ्चवटीके माहात्म्यका वर्णन	५९४	९–श्रुवका वनगमन और मरीचि आदि ऋषियों-	775
•	१६४-पुण्डरीकपुरका माहातम्य, जैमिनिद्वारा भगवान्	• -		६३६
	•	५९५	१०-घ्रुवकी तपस्याचे प्रसन्न हुए भगवान्का आविर्भाव	
	१६५-परशुरामजीके द्वारा गोकर्णक्षेत्रका उद्धार तथा	• •	और उसे ध्रुवपद-दान	६३८
		६००	• • •	६४२
	१६६-श्रीराम-ल्स्मणका संक्षित चरित्र तथा लक्ष्मणा-			६४६
•		६०२		EY C
			-	

पङ्चम अँश	८२—मुचुकुन्दका तपस्याके लिये प्रस्थान तथा
६५चसुदेव-देवकीका विवाह, भारपीडिता पृथिवीका	वलरामजीकी व्रजयात्रा और रेवतीसे विवाह *** ७६५
देवताओंके सहित क्षीरसमुद्रपर जाना और	८३—रुक्मिणीका विवाह तथा प्रद्यम्-हरण और
भगवान्का प्रकट होकर उसे घैर्य वँधाना ** ७४०	शम्बर-वध *** ७६६
६६—भगवान्का आविर्भाव तया योगमायाद्वारा कंसका	८४-नरकासुरका वध ••• ७६७
तिरस्कार " ७४२	८५-पारिजात-हरण तथा भगवान्का सोल्ह हजार
६७-कंसका असुरोंको आदेश तया वसुदेव-देवकीका	एक सौ कन्याओं से विवाह करना " ७६८
कारागारचे मोक्ष ••• ७४४	८६-उषा-चरित्र तया श्रीकृष्ण और बाणासुरका युद्ध ७७०
कारागारसे मोक्ष ••• ••• ७४४ ६८-पूतना-चघ ••• ७४४	८७-पौण्ड्रक तथा काशिराजका वघ " ७७२
६९शकटभञ्जन, यमलार्जुन-उद्धार, व्रजवासियौंका	८८—साम्बका विवाह और द्विविद-वघ 😬 ७७४
गोकुलसे वृन्दावनमें जाना ः " ७४५	८९—ऋषियोंका शापः यदुवंश-विनाश तया
७०-कालिय-दमन	भगवान्का परम धाम तिधारना ••• ७७५
७१घेनुकासुर्-वध और् प्रलम्ब-वध ७४९	९०—यादवोंका अन्त्येष्टि-संस्कारः परीक्षित्का
७२ हारद्-वर्णन् तथा गोवर्धनकी पूजा 🔭 ७५१	राज्यामिषेक तया पाण्डवोंका वन-गमन ••• ७७७
७३–इन्द्रका कोप और श्रीकृष्णका गोवर्धन-	षष्ठ अंश
घारण तथा इन्द्रका आगमन और इन्द्रकृत	९१—कलिंघर्म-निरूपण " ७८०
श्रीकृष्णाभिषेक ••• ७५२	९२—श्रीव्यासजीद्वारा कल्यियुग, शूद्र और स्त्रियोंका
७४-गोपोंद्वारा भगवान्का प्रभाव-वर्णन तथा	महत्त्व-वर्णन ७८२
भगवान्का गोपियोंके साथ रासकीड़ा करना ७५३	९३—निमेषादि काल-मान तथा नैमित्तिक और
७५—वृषमासुर-वध और कंसका श्रीकृष्णको बुलानेके	प्राकृत प्रलयका वर्णन " ७८३
ल्रिये अक्रूरको भेजना तथा केशि-वघ *** ७५४ ७६—अक्रूरजीकी गोकुल्यात्रा *** ७५६	९४—आध्यात्मिकादि त्रिविध तार्पोका वर्णेन
७५-अक्रूरेजाका पाङ्कल्याना ७७भगवान्का मथुराको प्रस्थानः गोपियोंकी विरह-	भगवान् तया वासुदेव शन्दोंकी व्याख्या और
क्या और अक्रूरजीको जलमें आश्चर्यमय	भगवानके सगुण-निर्गुण खरूपका वर्णन ७८५
भगवद्दर्शन *** '' ७५७	९५-केशिष्वज और खाण्डिक्यका संवाद " ७८९
७८भगवान्का मथुरा-प्रवेश तथा माळीपर कृपा *** ७५९	९६-अधङ्क-योगका प्रतिपादन " ७९१
७९-धनुर्भन्न, कुनल्यापीड हायी और चाणूरादि	९७—शिष्यपरम्परा, माहात्म्य और उपसंहार ःः ७९५
मल्लोंका नारा तया कंस-वघ " ७६०	१०—भगवान् विष्णु—एक झॉकी (पं०
८०-उग्रसेनका राज्याभिषेक तथा भगवानका	श्रीरामनिवासजी द्यमीं) ७९७
विद्याध्ययन , " ७६२	श्रीरामनिवासजी द्यमी) ••• ७९७ ११–श्वमा-प्रार्थना ••• ७९८
८१जरासन्घकी पराजयः द्वारका-दुर्गकी रचनाः	१२-श्रीविष्णु-चालीसा (रचयिता — डा. कृष्णदत्तजी
कालयवनका भसा होना तथा मुचुकुन्दकृत	भारद्वाज एम्. ए., पी. एच्. डी., आचार्यः
मगवत्स्तुति " ७६ ३	शास्त्री) ••• टाइटल पृष्ठ ३
	~
चित्र-र	पची
तिरं गे	७—श्रीसीताजीका ध्यान
१—श्रीवालकृष्ण ••• मुखपृष्ठ	८-भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान " २८०
२—श्रीयुगल्छवि ःः १	९—श्रीलक्ष्मणजी ••• ३७६
३-भगीरयको भगवान् विष्णुके दर्शन	१०-श्रीहनुमान्जी " ३७६
४-गायुत्रीका ध्यान " ९२	११-श्रीकृष्णका सायंकालीन ध्यान " ४५४
५-भगवान् श्रीरामका ध्यान ःः १७७	•
	2 2
६-भगवान् रामका सरयू-तटका ध्यान " १७७	१३-भगवान् शिवनीका ताण्डव नृत्य - *** ५९६

८२-मुचुकुन्दका तपस्याके लिये प्रस्थान तथा

१३-भगवान् शिवनीका ताण्डव नृत्य -

पञ्चम अंश

६-भगवान् रामका सरयू-तटका ध्यान

६५वसुदेव-देवकीका विवाह, भारपीडिता पृथिवीका	वलरामजीकी व्रजयात्रा और रेवतीसे विवाह *** ७६५
देवताओंके सहित क्षीरसमुद्रप्र नाना और	८३चिनमणीका विवाह तया प्रद्युम्न-हरण और
भगवान्का प्रकट होकर उसे घैर्य वँधाना *** ७४०	शम्बर-वध ••• ँ ••• ७६६
६६—भगवान्का आविर्भाव तया योगमायाद्वारा कंसका	८४-नरकासुरका वध
तिरस्कार " ७४२	८५—पारिजात-हरण तथा भगवान्का सोल्ह हजार
६७-कंसका असुरोंको आदेश तया वसुदेव-देवकीका	एक सौ कन्याओं विवाह करना " ७६८
कारागारसे मोक्ष ••• ••• ७४४ ६८-पूतना-वघ ••• ७४४	८६-उषा-चरित्र तया श्रीकृष्ण और बाणासुर्का युद्ध ७७०
६८-पूतना-वघ " ७४४	८७-पौण्ड्रक तथा काशिराजका वघ 💛 😶 ७७२
६९शकटभञ्जन, यमलार्जुन-उद्धार, व्रजनासियोंका	८८—साम्बेका विवाह और द्विविद-वघ " ७७४
गोकुळसे चृन्दावनमें जाना 😬 😬 ७४५	८९-ऋषियोंका शापः यदुवंश-विनाश तथा
७०कालिय-दमन ••• ७४७	भगवान्का परम धाम विधारना ••• ७७५
७१-घेनुकासुर-वध और प्रलम्ब-वध ःः ७४९	९०—यादवोंका अन्त्येष्टि-संस्कारः परीक्षित्का
७२ हारद्-वर्णन तथा गोवर्धनकी पूजा 😲 ७५१	राज्यामिषेक तथा पाण्डवोंका वन-गमन 🎌 ७७७
७३–इन्द्रका कोप और श्रीकृष्णका गोवर्धन-	पष्ट अंश
घारण तथा इन्द्रका आगमन और इन्द्रकृत	९१—कलिंघर्म-निरूपण " ७८०
श्रीकृष्णाभिषेक · · ·	९२—श्रीव्यासजीद्वारा कल्यिुग, शूद्र और स्त्रियोंका
७४–गोर्पोद्वारा भगवान्का प्रभाव-वर्णन तथा	महत्त्व-वर्णन "
भगवान्का गोपियोंके साथ रासकीड़ा करना 😷 ७५३	९३—निमेषादि काल-मान तथा नैमित्तिक और
७५-वृष्भासुर-वध् और् कंसका श्रीकृष्णको बुलानेके	प्राकृत प्रलयका वर्णन ७८३
लिये अनूरको भेजना तया केशि-वघ " ७५४	९४—आध्यात्मिकादि त्रिविध तार्पोका वर्णुनः
७६-अक्रूरजीकी गोकुल्यात्रा ७५६	भगवान् तया वासुदेव शन्दोंकी व्याख्या और
७७-भगवान्का मथुराको प्रस्थान, गोपियोंकी विरह-	भगवान्के सगुण-निर्गुण स्वरूपका वर्णन ''' ७८५
कया और अक्रूरजीको जल्में आश्चर्यमय	९५-केशिष्वज और खाण्डिक्यका संवाद " ७८९
भगवद्दर्शन " ७५७	९६-अधङ्ग-योगका प्रतिपादन " ७९१
७८-भगवान्का मथुरा-प्रवेश तथा मालीपर कृपा *** ७५९	९७-शिष्यपरम्परा, माहात्म्य और उपसंहार *** ७९५
७९-धनुर्भेङ्ग, कुवल्यापीड हायी और चाणूरादि	
मल्लोंका नारा तथा कंस-वघ *** ७६०	श्रीरामनिवासनी द्यामी) " ७९७
८०-उग्रसेनका राज्याभिषेक तथा भगवान्का	श्रीरामनिवासजी शर्मा) " ७९७ ११–क्षमा-प्रार्थना " ७९८
विद्याच्ययन ७६२	१२-श्रीविष्णु-चालीसा (रचयिता — डा. कृष्णदत्तजी
८१—जरासन्धकी पराजयः द्वारका-दुर्गकी रचनाः	भारद्वाज एम्. ए., पी. एच्. डी., आचार्य,
कालयवनका भस्म होना तथा मुचुकुन्दकृत भगवत्स्तुति	शास्त्री) ःः टाइटल पृष्ठ ३
भगवत्स्तुति	
_	
चित्र-स्	र् चा
तिरंगे	७–श्रीसीताजीका ध्यान " १७७
१—श्रीवालकृष्ण ••• मुखपृष्ठ	८-भगवान् श्रीकृष्णका ध्यान " २८०
२-श्रीयुगल्छवि ःः १	९-श्रीलक्मणजी *** ३७६
३-भगीरयको भगवान् विष्णुके दर्शन	१०-श्रीहनुमान्जी " ३७६
४-गायत्रीका ध्यान ९२	११-श्रीकृष्णका सायंकालीन ध्यान " ४५४
५—मगवान् श्रीरामका ध्यान *** *** १७७	१२-भगवान् श्रीरामका घ्यान ••• ५२९
,,	11)

··· **१**७७

६८-वीर हनुमान्का ध्यान ••• ३७७ १०६-श्रीरामका पूजन, ब्राह्मण-मोजन और उत्त	का
	። ••
00_	•• ४६०
	•• ४६२
A • A	. ४ ६ ५
	४६८
	४७१
	·· ४७३
	. ४७५
	. ४७९
७८-श्रीकृष्णामिषेकका ध्यान ः ३९९ ११५-ब्रह्माकी समामें चित्रगुप्तः यम और नारदजीः	
_	'' ४८६
	8C8
	860
	४ ८ ई
८३-श्रीदेवी, भूदेवीके साथ गरुड़पर बैठे भगवान् १२०-रुक्माङ्गदका छिपकलीके शरीरपर पानी डाल	•
Of Mid-in San and and and	860
८४-भगवान् व्यासका ध्यान ४०३ १२२-मोहिनीको पीठपर पैर रखकर धर्माङ्गद	ने
	. 866
८६-पुराण-दान ''' ४२२ १२३-पितत्रताका पितसहित देवलोक-गमन	* 408
	• ५०३
	• ५०५
	· 400
	. 408
	• ५१३
	· ५१८
	• ५२१
९४-राजा अम्बरीप और दुर्वांखा मुनि " ४३१ १३१-ब्राह्मणके पास मोहिनीको छेकर देवताओंव	
	• ५२५
९६-कूर्मपुराण-दान " ४३८ १३२-गङ्गा-स्नानसे शिवधामकी प्राप्ति "	' ५२९
	• ५३ ४
९८-गरुडपुराण-दान " ४४० १३४-गङ्गामें प्राण-त्याग करनेवालोंको देवताओका	
	· ५३८
	५४३
	५४७
	५५२
<u>.</u>	५५६
	५६१
१०५-श्रीराधाका पूजन और उसका फल " ४५७ १४०-वलराम, श्रीकृष्ण और सुभद्रा "	

६८-वीर इनुमान्का ध्यान ***	٠٠٠ ۶،	७७ १०६—श्रीरामका पूजन, ब्राह्मण-मोजन और उसका
६९-कपीक्षर इनुमान्का ध्यान	••• ३०	१२ फल ••• ••• ४५९
७०-श्रीकृष्णका प्रातःकालीन ध्यान	٠٠٠ ३،	६ १०७गङ्गादशहरा-स्नान ••• ••• ४६०
७१-श्रीकृष्णका मध्याह्नकालीन ध्यान	••• ३८	
७२–श्रीकृष्णका सायंकालीन ध्यान	٠٠٠ ३،	८७ १०९–द्वादश ब्राह्मण-भोजन ••• ४६५
७३—मुरारि भगवान्का ध्यान	··· ફ	_
७४-गोपालयन्त्र •••	••• ३९	
७५-अष्टमुज महाकृष्णका ध्यान	٠٠٠ ۶،	
७६—नन्दनन्दन श्रीकृष्णका ध्यान	*** 36	
७७–गोपालकृष्णका ध्यान 🎌	··· ફ	
७८-श्रीकृष्णामिषेकका ध्यानः	<u>\$</u> 6	.
७९–त्राल-गोपालका ध्यान \cdots	8c	
८०-श्रीकृष्ण-वलरामका ध्यान	Ko	- •
८१-न्नजराज-कुमारका ध्यान	۰۰۰ ۵۰	
८२-गुरुपुत्र प्रदान करते श्रीकृष्णका ध्यान	٠٠٠ ٧٥	0.5
८३-श्रीदेवी, भ्देवीके साथ गरुड़पर वैठे		१२०- रुक्माङ्गदका छिपकलीके शरीरपर पानी डालना ४९५
विष्णुका ध्यान	*** 80	३ १२१-छिपकलीका दिव्य शरीर-धारण " ४९७
८४-भगवान् व्यासका ध्यान •••	٠ ٨٥	
८५-ब्रह्माजी और मरीचि	8s	
८६-पुराण-दान	••• ४२	
८७-पुराण-श्रवण	४२	
८८-भागवत-दान	४२	
८९-नायोंके साथ पुराण-दान ***	४२	
९०-मार्कण्डेयपुराण-दान	४२	
९१-अग्निपुराण-दान	४२	
९२-मविप्यपुराण-दान	४२	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
९३—वाराहपुराण-दान	४३	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
९४—राजा अम्बरीप और दुर्वासा मुनि	&ś	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
९५-स्कन्दपुराण-दान	∧₃	६ जाना ••• ••• ५२५
९६-कूर्मपुराण-दान	••• ४३	१३२-गङ्गा-स्नानसे शिवधामकी प्राप्ति "५२९
९७-समुद्र-मन्थन	۶۶	९ १३३-गङ्गाजी ••• ५३४
९८-गरुडपुराण-दान	४४	
९९-देवी-पूजन	४४	रे नमस्कार · · · ५३८
१००-शिव-पूजन	۰۰۰ ۶۸،	
१०१—गणेश-पूजन	881	
१०२-मत्स्य भगवान्की पूजा ""	۶۶,	
१०३-कपिला गौका पूजन	··· ४५:	
१०४-सूर्य-पूजन	४५)	
१०५-श्रीराघाका पूजन और उसका फल	••• ४५।	१४०—वलराम, श्रीकृष्ण और सुभद्रा

गीताप्रेसके साहित्यसे प्रेम रखनेवालोंके लिये सुअवसर

गीताप्रेस, गोरखपुरकी सरल, सुन्दर, सचित्र, धार्मिक पुस्तकें क्रम्म-मेला-प्रयागमें, गङ्गापार मेला (झूसी) तथा परेड रोड मेला वजारकी दूकानोंपर मिलेंगी। उन दूकानोंपर ग्राहकोंकी सुविधाके लिये पुस्तकोंके अलग-अलग सेट भी वनाये गये हैं। जो विशेष रियायती दामोंपर मिलेंगे। सेटोंकी रियायतका विवरण संक्षेपमें इस प्रकार है—

- (१) सेट नं० १-प्रेसकी प्रायः सभी तरहकी २४२ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य १३६॥-)। है, वे केवल १२५) में मिलेंगी।
- (२) सेट नं० २-संग्रहणीय शास्त्र-ग्रन्थ—१० पुस्तकें—िजनका लागत मूल्य ३२।≥) है, वे केवल २८) में और इनके साथ दो खण्ड सजिल्द सं० महाभारताङ्क १०) के मिलाकर कुल १२ पुस्तकें ३८)में मिलेंगी।
- (३) सेट नं ३-श्रीशंकराचार्यजीकी १४ पुस्तकं--निनका लागत मूल्य ९।-) है, केवल ८॥) में मिलेंगी।
- (४) सेट नं॰ ४-श्रीजयदयाळजी गोयन्दकाकी २९ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य १४॥ ०)। है।वे केवल १२) में मिलेंगी।
- (५) सेट नं० ५-श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी ४६ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य १६∌)॥। है₃वह केवल १४) में मिल्लेगी।
- (६) सेट नं०६-श्रीहरिकृष्णदासजी गोयन्दकाद्वारा अनुवादित ५ पुस्तर्के—जिनका लागत मूल्य १०।) है। वह केवल ९) में मिलेगी।
- (७) सेट नं ७ -वालकोपयोगी २१ पुस्तकें जिनका लागत मूह्य ५॥) है, वह केवल ५) में मिलेगी ।
- (८) सेट नं० ८-स्त्रियोंके लिये उपयोगी १६ पुस्तकें--जिनका लागत मूल्य ४।-)।।। है, वह केवल ४) में मिलेगी।
- (९) सेट नं० ९-सर्वोपयोगी २२ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य ९-) है, वह केवल ८) में मिलेगी।
- (१०) सेट नं०१०-नित्यकर्म तथा पाठोपयोगी १४ पुस्तकें-जिनका लागत मूल्य४।-)। है, वह केवल ४)में मिलेगी।
- (११) सेट नं० ११–भक्तोंके जीवनचरित्रकी २३ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य ७॥।–)॥ है, वह केवल ७) में मिलेगी।
- (१२) सेट नं० १२-तुलसी-ग्रन्थावलीकी ९ पुस्तकं—जिनका लागत मूल्य १२॥)॥ है, वह केवल ११) में मिलेगी।
- (**१३**) सेट नं ० १३-तत्त्वचिन्तामणिके सातों भाग—जिनका लागत मूल्य ५।।।⊜) है, वह केवल ५) में मिलेगी ।
- (१४) सेट नं० १४-भगवच्चचीके ६ भाग—जिनका लागत मूल्य ४-) है, वह ३॥) में मिलेगी।
- (१५) सेट नं०१५-गीताप्रेसकी चित्रावित्याँ—सातों पुस्तकों—र्जिनका लागत मूल्य १२॥-) है, वे केवल १०) में मिलेंगी
- (१६) इनके अतिरिक्त श्रीजयदयालजी गोयन्दकाकृत श्रीमङ्गगवद्गीताकी तत्त्वविवेचनी टीका-जिसका लागत मूल्य ४) है, वह ३) में मिलेगी।

विशेष सूचना---

ये सभी सेटें तथा उनपर मिछनेवाछी रियायत केवल कुम्भमेळा-प्रयागकी गीताप्रेसकी दूकानोंपर ही उस अवसरके लिये प्रचारार्थ रक्खी गयी है। गीताप्रेस, गोरखपुरसे या और किसी जगहसे यह रियायत नहीं मिछ सकेगी। इसके लिये किसी सज्जनको कृपापूर्वक पत्रन्यवहार नहीं करना चाहिये। कुम्भमेलेमें प्रयाग जानेवाले अपने किसी प्रेमीके द्वारा अधिक-से-अधिक संख्यामे मॅगवाकर लाम उठानेकी प्रार्थना है।

व्यवस्थापक-गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

नोट—उपर्युक्त सेटोंमें रक्वी हुई पुस्तकोंका विवरण पृथक्-पृथक् रूपमें कुम्भमेलामें आयी हुई गीताप्रेसकी दूकानोंपर मिलेगा।

गीताप्रेसके साहित्यसे प्रेम रखनेवालोंके लिये सुअवसर

गीताप्रेस, गोरखपुरकी सरल, सुन्दर, सचित्र, धार्मिक पुस्तकें कुम्भ-मेला-प्रयागमें, गङ्गापार मेला (झूसी) तथा परेड रोड मेला वजारकी द्कानोंपर मिलेंगी। उन द्कानोंपर प्राहकोंकी सुविधाके लिये पुस्तकोंके अलग-अलग सेट भी वनाये गये हैं। जो विशेष रियायती दामोंपर मिलेंगे। सेटोंकी रियायतका विवरण संक्षेपमें इस प्रकार है—

- (१) सेट नं० १-प्रेसकी प्रायः सभी तरहकी २४२ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य १३६॥-)। है, वे केवल १२५) में मिलेंगी।
- (२) सेट नं०२-संग्रहणीय शास्त्र-ग्रन्थ—१० पुस्तकें—िजनका लागत मूल्य ३२।≥) है, वे केवल २८) में और इनके साथ दो खण्ड सजिल्द सं० महाभारताङ्क १०) के मिलाकर कुल १२ पुस्तकें ३८)में मिलेंगी।
- (३) सेट नं० ३-श्रीशंकराचार्यजीकी १४ पुस्तकें--निनका लागत मूल्य ९।-) है, केवल ८॥) में मिलेंगी।
- (४) सेट नं॰ ४-श्रीजयदयालजी गोयन्दकाकी २९ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य १४॥०)। है ।वे केवल १२) में मिलेंगी ।
- (५) सेट नं० ५-श्रीहनुमानप्रसादजी पोद्दारकी ४६ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य १६∌)॥। है, वह केवल १४) में मिलेगी।
- (६) सेट नं०६-श्रीहरिकृष्णदासजी गोयन्दकाद्वारा अनुवादित ५ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य १०।) है। वह केवल ९) में मिलेगी।
- (ও) **सेट नं॰ ও–वालकोपयोगी २१ पुस्तकें—**जिनका लागत मूह्य ५॥–) है, वह केवल ५) में मिलेगी ।
- (८) सेट नं०८-स्त्रियोंके लिये उपयोगी १६ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य ४।-)।।। है, वह केवल ४) में मिलेगी।
- (९) **सेट नं० ९-सर्वोपयोगी २२ पुस्तकें—**जिनका लागत मूल्य ९-) है, वह केवल ८) में मिलेगी ।
- (१०) सेट नं०१०-नित्यकर्म तथा पाठोपयोगी १४ पुस्तकें--जिनका लागत मूल्य४।-)। है, वह केवल ४)में मिलेगी।
- (११) सेट नं ० ११-भक्तोंके जीवनचरित्रकी २३ पुस्तकों—जिनका लागत मूल्य ७॥।-)॥ है, वह केवल ७) में मिलेगी।
- (१२) सेट नं० १२-तुलसी-ग्रन्थावलीकी ९ पुस्तकें—जिनका लागत मूल्य १२॥)॥ है, वह केवल ११) में मिलेगी।
- (**१३**) सेट नं ० १३-तत्त्वचिन्तामणिके सातों भाग—जिनका लागत मूल्य ५।।।⊜) है, वह केवल ५) में मिलेगी ।
- (१४) सेट नं० १४-भगवच्चर्चाके ६ भाग—जिनका लागत मूल्य ४-) है, वह ३॥) में मिलेगी।
- (१५) सेट नं०१५—गीताप्रेसकी चित्रावित्याँ—सातों पुस्तकों—जिनका लागत मूल्य १२॥-) है, वे केवल १०) में मिलेंगी
- (१६) इनके अतिरिक्त श्रीजयदयालजी गोयन्दकाकृत श्रीमङ्गगवद्गीताकी तत्त्वविवेचनी टीका-जिसका लागत मूल्य ४) है, वह ३) में मिलेगी।

विशेष स्चना--

ये सभी सेटें तथा उनपर मिलनेवाली रियायत केवल कुम्भमेला-प्रयागकी गीताप्रेसकी दूकानोंपर ही उस अवसरके लिये प्रचारार्थ रक्खी गयी है। गीताप्रेस, गोरखपुरसे या और किसी जगहसे यह रियायत नहीं मिल सकेगी। इसके लिये किसी सज्जनको कृपापूर्वक पत्रव्यवहार नहीं करना चाहिये। कुम्भमेलेमें प्रयाग जानेवाले अपने किसी प्रेमीके द्वारा अधिक-से-अधिक संख्यामे मॅगवाकर लाभ उठानेकी प्रार्थना है।

व्यवस्थापक-गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (गोरखपुर)

नोट—उपर्युक्त सेटोंमें रक्ली हुई पुस्तकोंका विवरण पृथक्-पृथक् रूपमें कुम्भमेलामें आयी हुई गीताप्रेसकी दूकानोंपर मिलेगा।

कल्याणके नियम

उद्देश्य-भक्ति, ज्ञान, वैराग्य, धर्म और सदाचारसमन्वित लेखोंद्वारा जनताको कल्याणके पथपर पहुँचानेका प्रयत करना इसका उद्देश्य है।

नियम

- (१) भगवद्रिक्त, भक्तचिर्त, ज्ञान, वैराग्यादि ईश्वर-परक, कल्याणमार्गमें सहायक, अन्यात्मविषयक, व्यक्तिगत आक्षेपरिहत लेखोंके अतिरिक्त अन्य विषयोंके लेख भेजनेका कोई सज्जन कष्ट न करें। लेखोंको घटाने-वढ़ाने और छापने अथवा न छापनेका अधिकार सम्पादकको है। अमुद्रित लेख विना माँगे लौटाये नहीं जाते। लेखोंमें प्रकाशित मतके लिये सम्पादक उत्तरदाता नहीं हैं।
- (२) इसका डाकन्यय और विशेषाङ्कसहित अग्रिम वार्षिक मूल्य भारतवर्षमें ७॥) और भारतवर्षसे वाहरके लिये १०) (१५ शिलिङ्ग) नियत है। विना अग्रिम मूल्य प्राप्त हुए पत्र प्रायः नहीं भेजा जाता।
- (३) 'कल्याण'का नया वर्ष सौर माघ या जनवरीसे आरम्भ होकर सौर पौष या दिसम्बरमें समाप्त होता है, अतः ग्राहक जनवरी-से ही बनाये जाते हैं। वर्षके किसी भी महीनेमें ग्राहक बनाये जा सकते हैं, किंतु जनवरीके अङ्कके बाद निकले हुए तवतकके सब अङ्क उन्हें लेने होंगे। 'कल्याण'के बीचके किसी अङ्कसे ग्राहक नहीं बनाये जाते; छः या तीन महीनेके लिये भी ग्राहक नहीं बनाये जाते।
- (४) इसमें व्यवसायियोंके विशापन किसी भी दरमें प्रकाशित नहीं किये जाते।
- (५) कार्यालयसे 'कल्याण' दो-तीन बार जॉच करके प्रत्येक ग्राहकके नामसे मेजा जाता है। यदि किसी मासका अङ्क समयपर न पहुँचे तो अपने डाकघरसे लिखा-पढ़ी करनी चाहिये। बहाँसे जो उत्तर मिले, वह हमें भेज देना चाहिये। डाकघरका जवाब शिकायती पत्रके साथ न आनेसे दूसरी प्रति विना मूल्य मिलनेमें अड़चन हो सकती है।
- (६) पता वदलनेकी स्चना कम-चे-कम १५ दिन पहले कार्यालयमें पहुँच जानी चाहिये। पत्र लिखते समय ग्राहक-संख्या, पुराना और नया नाम, पता साफ-साफ लिखना चाहिये। महीने-दो-महीनोंके लिये वदलवाना हो, तो अपने पोस्टमास्टरको ही लिखकर प्रवन्ध कर लेना चाहिये। पता-बदलीकी स्चना न मिलनेपर अङ्क पुराने पतेषे चले जाने-

की अवस्थामें दूसरी प्रति विना मूल्य न भेजी जा सकेगी।

- (७) सौर माव या जनवरीसे वननेवाले ग्राहकोंको रंग-विरंगे चित्रोंवाला जनवरीका अङ्क (चाल्. वर्षका विशेषाङ्क) दिया जायगा।विशेषाङ्क ही जनवरीका तथा वर्षका पहला अङ्क होगा। फिरसौरपौषया दिसम्बरतक महीने-महीने नये अङ्कमिलाकरेंगे।
- (८) सात आना एक संख्याका मूल्य मिळनेपर नमूना भेजा जाता है; ग्राहक बननेपर वह अङ्क न लें तो । ≥) बाद दिया जा सकता है ।

आवश्यक सूचनाएँ

- (९) 'कल्याण' में किसी प्रकारका कमीशन या 'कल्याण'-की किसीको एजेन्सी देनेका नियम नहीं है।
- (१०) ग्राहकोंको अपना नाम-पता स्पष्ट लिखनेके साय-साय ग्राहक-संख्या अवश्य लिखनी चाहिये। पत्रमें आव-श्यकताका उल्लेख सर्वप्रयम करना चाहिये।
- (११) पत्रके उत्तरके लिये जवाबी कार्ड या टिकट भेजना आवश्यक है। एक बातके लिये दुबारा पत्र देना हो तो उसमें पिछले पत्रकी तिथि तथा विषय भी देना चाहिये।
- (१२) त्राहकोंको चंदा मनीआईरद्वारा भेजना चाहिये। वी॰ पी॰ से अङ्क बहुत देखे जा पाते हैं।
- (१३) प्रेस-विभाग और कल्याण-विभागको अलग-अलग समझकर अलग-अलग पत्रव्यवहार करना और रुपया आदि भेजना चाहिये। 'कल्याण' के साथ पुस्तकें और चित्र नहीं भेजे जा सकते। प्रेससे १) से कमकी वी० पी० प्रायः नहीं भेजी जाती।
- (१४) चालू वर्षके विशेषाङ्कके बदले पिछले वर्पोंके विशेषाङ्क नहीं दिये जाते।
- (१५) मनीआर्डरके कूपनपर रुपयोंकी तादाद, रुपये भेजनेका मतलब, प्राहक-नम्बर (नये प्राहक हों तो 'नया' लिखें) पूरा पता आदि सब वातें साफ-साफ लिखनी चाहिये।
- (१६) प्रवन्ध-सम्बन्धी पत्र, ग्राहक होनेकी सूचना, मनीआर्डर आदि व्यवस्थापक "कल्याण" पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) के नामसे और सम्पादकसे सम्बन्ध रखनेवाले पत्रादि सम्पादक "कल्याण" पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) के नामसे भेजने चाहिये।
- (१७) स्वयं आकर ले जाने या एक साथ एकसे अधिक अङ्क रजिस्ट्रीसे या रेलसे मँगानेवालोंसे चंदा कुछ कम नहीं लिया जाता।

कल्याणके नियम

उद्देश्य-भक्ति, ज्ञान, वैराग्य, धर्म और सदाचारसमन्वित लेखोंद्वारा जनताको कल्याणके पथपर पहुँचानेका प्रयत्न करना इसका उद्देश्य है।

नियम

- (१) भगवद्रक्ति, भक्तचिरत, ज्ञान, वैराग्यादि ईश्वर-परक, कल्याणमार्गमें सहायक, अन्यात्मविषयक, व्यक्तिगत आक्षेपरिहत लेखोंके अतिरिक्त अन्य विषयोंके लेख भेजनेका कोई सज्जन कप्ट न करें। लेखोंको घटाने-वढ़ाने और छापने अयवा न छापनेका अधिकार सम्पादकको है। अमुद्रित लेख विना,माँग लौटाये नहीं जाते। लेखोंमें प्रकाशित मतके लिये सम्पादक उत्तरदाता नहीं हैं।
- (२) इसका डाकव्यय और विशेषाङ्कसहित अग्रिम वार्षिक मूल्य भारतवर्षमें ७॥) और भारतवर्षसे वाहरके लिये १०) (१५ शिलिङ्ग) नियत है। विना अग्रिम मूल्य प्राप्त हुए पत्र प्रायः नहीं भेजा जाता।
- (३) 'कल्याण'का नया वर्ष सौर माध या जनवरीसे आरम्म होकर सौर पौष या दिसम्बर्से समाप्त होता है, अतः ग्राहक जनवरी-से ही बनाये जाते हैं। वर्षके किसी भी महीनेमें ग्राहक बनाये जा सकते हैं, किंतु जनवरीके अङ्कके बाद निकले हुए तवतकके सब अङ्क उन्हें लेने होंगे। 'कल्याण'के बीचके किसी अङ्कसे ग्राहक नहीं बनाये जाते; छः या तीन महीनेके लिये भी ग्राहक नहीं बनाये जाते।
- (४) इसमें व्यवसायियोंके विशापन किसी भी दरमें प्रकाशित नहीं किये जाते।
- (५) कार्यालयसे 'कल्याण' दो-तीन बार जॉच करके प्रत्येक ग्राहकके नामसे मेजा जाता है। यदि किसी मासका अङ्क समयपर न पहुँचे तो अपने डाकघरसे लिखा-पढी करनी चाहिये। वहाँसे जो उत्तर मिले, वह हमें भेज देना चाहिये। डाकघरका जवाब शिकायती पत्रके साथ न आनेसे दूसरी प्रति विना मूल्य मिलनेमें अड़चन हो सकती है।
- (६) पता यदलनेकी स्चना कम-से-कम १५ दिन पहले कार्यालयमें पहुँच जानी चाहिये। पत्र लिखते समय ग्राहक-संख्या, पुराना और नया नाम, पता साफ-साफ लिखना चाहिये। महीने-दो-महीनोंके लिये यदलवाना हो, तो अपने पोस्टमास्टरको ही लिखकर प्रवन्ध कर लेना चाहिये। पता-यदलीकी स्चना न मिलनेपर अङ्क पुराने पतेषे चले जाने-

की अवस्थामें दूसरी प्रति विना मूल्य न मेजी जा सकेगी।

- (७) सौर माय या जनवरीसे वननेवाले ग्राहकोंको रंग-विरंगे चित्रोंवाला जनवरीका अङ्क (चाल् वर्षका विशेषाङ्क) दिया जायगा। विशेषाङ्क ही जनवरीका तथा वर्षका पहला अङ्क होगा। फिरसौरपौषया दिसम्बरतक महीने-महीने नये अङ्कामिलाकरेंगे।
- (८) सात आना एक संख्याका मूल्य मिलनेपर नमूना भेजा जाता है; प्राहक बननेपर वह अङ्क न लें तो । ₱) बाद दिया जा सकता है।

आवश्यक सूचनाएँ

- (९) 'कल्याण' में किसी प्रकारका कमीशन या 'कल्याण'-की किसीको एजेन्सी देनेका नियम नहीं है।
- (१०) ग्राहकोंको अपना नाम-पता स्पष्ट लिखनेके साथ-साथ ग्राहक-संख्या अवश्य लिखनी चाहिये। पत्रमें आव-श्यकताका उल्लेख सर्वप्रथम करना चाहिये।
- (११) पत्रके उत्तरके लिये जवावी कार्ड या टिकट भेजना आवश्यक है। एक बातके लिये दुबारा पत्र देना हो तो उसमें पिछले पत्रकी तिथि तथा विषय भी देना चाहिये।
- (१२) ब्राहकोंको चंदा मनीआईरद्वारा भेजना चाहिये। वी॰ पी॰ से अङ्क बहुत देखे जा पाते हैं।
- (१३) प्रेस-विभाग और कल्याण-विभागको अलग-अलग समझकर अलग-अलग पत्रव्यवहार करना और रुपया आदि भेजना चाहिये। 'कल्याण' के साथ पुस्तकें और चित्र नहीं भेजे जा सकते। प्रेससे १) से कमकी वी॰ पी॰ प्रायः नहीं भेजी जाती।
- (१४) चालू वर्षके विशेषाङ्कके बदले पिछले वर्पोंके विशेषाङ्क नहीं दिये जाते ।
- (१५) मनीआर्डरके कूपनपर रुपयोंकी तादाद, रुपये भेजनेका मतलव, प्राहक-नम्बर (नये प्राहक हों तो 'नया' लिखें) पूरा पता आदि सब वातें साफ-साफ लिखनी चाहिये।
- (१६) प्रवन्ध-सम्बन्धी पत्र, ग्राहक होनेकी सूचना, मनीआर्डर आदि व्यवस्थापक "कल्याण" पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) के नामसे और सम्पादकसे सम्बन्ध रखनेवाले पत्रादि सम्पादक "कल्याण" पो० गीताप्रेस (गोरखपुर) के नामसे भेजने चाहिये।
- (१७) स्वयं आकर ले जाने या एक साथ एकसे अधिक अङ्क रजिस्ट्रीसे या रेलसे मेँगानेवालींसे चंदा कुछ कम नहीं लिया जाता।

3**=4**0





श्रेष्ठ भगवद्भक्त कौन है ?

सर्वजन्तूनां ये हिताः गतास्या अमत्सराः । शान्तास्ते वै भागवतोत्तमाः ॥ ५० ॥ वशिनो निस्पृहाः कर्मणा परपीडां क्रवते । मनसा वाचा न वै ते स्पृताः ॥ ५१ ॥ अपरिग्रहशीलाश्र भागवताः वर्तते सत्कथाश्रवणे साचिकी येषां मतिः। भागवतोत्तमाः ॥ ५२ ॥ ते तद्भक्तविष्णुभक्ताश्र कुर्वन्ति ये গ্যুश्रूषां नरोत्तमाः । मातापित्रोश्च वै गङ्गाविश्वेश्वरिधया ते भागवतोत्तमाः ॥ ५३ ॥ परिचर्यापराश्च यतीनां ये। त्रतिनां च च वै भागवतोत्तमाः ॥ ५५ ॥ ते वियुक्तपरनिन्दाश्र वदन्ति . नरोत्तमाः । सर्वेषां हितवाक्यानि ये गुणग्राहिणो वै लोके ते भागवताः ये स्मृताः ॥ ५६ ॥ सर्भूतानि ये पश्यन्ति 'नरोत्तमाः । आत्मवत् बै भागवतोत्तमाः ॥ ५७॥ मित्रेषु ते तुल्याः হাস্তুষ্ট येऽभिनन्दन्ति ्र अन्येषामुद्यं मानवाः। द्या ते वै भागवतोत्तमाः ॥ ६१ ॥ हरिनामपरा ये च परमेशे विष्णौ परमात्मनि । शिवे च च प्रवर्तन्ते ते वै भागवताः स्मृताः ॥ ७२ ॥ समबुद्धचा (नारदपुराण १।५)

(

जो सब जीवोंके हितैषी हैं, जो दूसरोंका दोष नहीं देखते, जो किसीसे डाह नहीं करते, मन-इन्द्रियोंको वशमें रखते हैं, नि:स्पृह और शान्त हैं, वे उत्तम भगवद्भक्त हैं। जो कर्म, मन और वचनसे दूसरोंको पीड़ा नहीं पहुँचाते, जिनका संग्रह करनेका खभाव नहीं है, वे भगवद्भक्त हैं। जिनकी सात्त्विकी बुद्धि उत्तम भगवत्कथा सुननेमें छगी रहती है तथा जो भगवान् और उनके मक्तोंके भी मक्त हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो श्रेष्ठ मगवद्भक्त हैं। जो श्रेष्ठ मगवद्भक्त हैं। जो व्रत्तारियों और विश्वनाथका भाव रखकर उनकी सेवा करते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो व्रत्तारियों और यतियोंकी सेवामें छगे रहते हैं और परायी निन्दा कभी नहीं करते, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो श्रेष्ठ पुरुष सवके छिये हितमरे वचन बोछते हैं और केवछ गुणोंको ही ग्रहण करते हैं, वे इस छोकमें भगवद्भक्त हैं। जो श्रेष्ठ पुरुष समस्त जीवोंको अपने ही समान देखते हैं तथा शत्रु-मित्रमें भी समान भाव रखते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो मनुष्य दूसरोंका अम्युदय देखकर प्रसन्न होते और सदा हिर्नामपरायण रहते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं और जो परमेश्वर शिव एवं परमात्मा विष्णुके प्रति समबुद्धिसे वर्ताव करते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं।

श्रेष्ठ अगवद्भक्त कौन है ?

सर्वजन्तूनां ये हिताः गतास्या अमत्सराः । भागवतोत्तमाः ॥ ५०॥ वै वशिनो निस्पृहाः शान्तास्ते परपीडां कुर्वते । कर्मणा न मनसा वाचा वै अपरिग्रहशीलाश्र ते स्पृताः ॥ ५१ ॥ भागवताः वर्तते मतिः। येषां साचिकी सत्कथाश्रवणे '**बै**् भागवतोत्तमाः ॥ ५२ ॥ तद्धक्तविष्णुभक्ताश्र ते कुर्वन्ति ये मातापित्रोश्च नरोत्तमाः । शुश्रुषां गङ्गाविश्वेश्वरिधया वै भागवतोत्तमाः ॥ ५३ ॥ ते परिचर्यापराश्च यतीनां ये। व्रतिनां च च वै भागवतोत्तमाः ॥ ५५ ॥ वियुक्तपरनिन्दाश्र ते सर्वेषां हितवाक्यानि ये वदन्ति ् नरोत्तमाः । गुणग्राहिणो लोके वै ये ते भागवताः स्मृताः ॥ ५६॥ सर्भुतानि ये 'नरोत्तमाः । पश्यन्ति आत्मवत् वै मित्रेषु ते भागवतोत्तमाः ॥ ५७ ॥ तुल्याः হাস্তুষ্ট ्र अन्येषामुद्यं येऽभिनन्दन्ति मानवाः। द्या वै भागवतोत्तमाः ॥ ६१ ॥ ते ये हरिनामपरा च विष्णौ परमेशे परमात्मनि । शिवे च च प्रवर्तन्ते वै ते भागवताः स्मृताः ॥ ७२ ॥ समबुद्धचा (नारदपुराण १।५)

जो सब जीवोंके हितेषी हैं, जो दूसरोंका दोष नहीं देखते, जो किसीसे डाह नहीं करते, मन-इन्द्रियोंको वशमें रखते हैं, नि:स्पृह और शान्त हैं, वे उत्तम भगवद्गक्त हैं। जो कर्म, मन और वचनसे दूसरोंको पीड़ा नहीं पहुँचाते, जिनका संग्रह करनेका खभाव नहीं है, वे भगवद्गक्त हैं। जिनकी सात्त्विकी बुद्धि उत्तम भगवत्कया सुननेमें छगी रहती है तथा जो भगवान् और उनके भक्तोंके भी भक्त हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्गक्त हैं। जो श्रेष्ठ मनुष्य माता-पिताके प्रति गङ्गा और विश्वनाथका भाव रखकर उनकी सेवा करते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्गक्त हैं। जो व्रत्यांकी सेवामें छगे रहते हैं और परायी निन्दा कभी नहीं करते, वे श्रेष्ठ भगवद्गक्त हैं। जो श्रेष्ठ पुरुष सवके छिये हितभरे वचन बोछते हैं और केवछ गुणोंको ही ग्रहण करते हैं, वे इस छोकमें भगवद्गक्त हैं। जो श्रेष्ठ पुरुष समस्त जीवोंको अपने ही समान देखते हैं तथा शत्रु-मित्रमें भी समान भाव रखते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्गक्त हैं। जो मनुष्य दूसरोंका अम्युदय देखकर प्रसन्न होते और सदा हरिनामपरायण रहते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्गक्त हैं और जो परमेश्वर शिव एवं परमात्मा विष्णुके प्रति समबुद्धिसे वर्ताव करते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्गक्त हैं।

शिवे च परमेशे च विर्ष्णां च परमात्मि । समबुद्ध्या प्रवर्तन्ते ते वे भागवताः स्मृताः ॥ शिवाभिकार्यनिरताः पञ्चाक्षरजपे रताः । शिवध्यानरता ये च ते वे भागवताः स्मृताः ॥

इन मागवतोंके लिये सदाचारपालन अत्यावश्यक है, अन्यथा पातित्य वतलाया गया है। भगवान्का नामविक्रय करना पाप है। केवल कमाईकी दृष्टि पैसा लेकर संकीर्तन नामविक्रय ही है। भगवान्का नाम वेचनेवाले, संध्याकर्म छोड़ देनेवाले और दुष्प्रतिग्रह लेनेवालेको दान देना निष्फल वतलाया गया है—

नामविक्रयिणो विष्णोः संध्याकर्मोज्झितस्य च ।
दुष्प्रतिग्रहदग्धस्य दत्तं भवति निष्फलम् ॥

उच्छिष्ट भोजन भी निन्दित ही कहा गया है। उच्छिष्ट भोजन करने, मित्रोंके साथ दोह करनेवाले, जबतक चन्द्रमा और नक्षत्र हैं, तबतक तीव यातना भोगते हैं—

उच्छिप्टभोजिनो ये च मित्रद्गोहपराश्च ये। एतेषां यातनास्तीवा भवन्त्याचन्द्रतारकम्॥ (पू०मा०१५)

इसके अतिरिक्त अपने वर्णाश्रमोचित धर्मको छोड़कर मिक्तमात्रोपजीवन अत्यन्त दोषावह वतलाया गया है, अतः जिससे स्वधर्ममें विरोध न आये, ऐसी मिक्त करनी चाहिये—

यः स्वधमे परित्यज्य भक्तिमात्रेण जीवति। न तस्य तुप्यते विष्णुराचारेणैव तुप्यति॥ तस्मात् कार्या हरेर्भेक्तिः स्वधर्मस्याविरोधिनी। स्वधर्महीना भक्तिश्चाप्यकृतेव प्रकीर्तिता॥

भगवान्को प्रसन्न करनेके लिये कर्म करने चाहिये। निष्काम पुरुषको भी यथाविधि भगवत्प्रसादके लिये कर्म करते रहना चाहिये। अपने आश्रम और आचारसे शून्य पुरुप पतित ही हैं—

> सदाचारपरो विघो वर्द्धते ब्रह्मतेजसा । विष्णुरुच तुष्टो भवतिः ।

इन सव कथनोंसे यह कहना कि 'वैष्णवोंका अच्युत गोत्र है, उनके लिये कोई कर्म करना शेष नहीं रह जाता' खण्डित हो जाता है। श्रुतिस्मृतिप्रोक्त धर्मका अतिलङ्घन करनेवालेके लिये वैष्णवत्व असम्मव है। लोकका अतिलङ्घन करनेके वाद ही परम विरक्त ब्राह्मणका विधिपूर्वक तीव विविदिषासे सर्वकर्मत्यागलक्षण संन्यासमें अधिकार है— ज्ञाननिष्ठो विरक्तो वा सद्भक्तो वानपेक्षकः। सिलङ्कानाश्रमांस्त्यक्त्वा चरेदविधिगोचरः॥ विरक्तः प्रवजेद्धीमान् सरक्तञ्चेद् गृहे वसेत्।

इत्यादि स्मृतिके अनुसार स्त्री, पुत्र, घन आदिके अर्जनमें लगे हुए, संसारमें आसक्त, वैष्णवी दीक्षायुक्तके लिये भी कर्मका त्याग कर देनेपर पातित्य अवश्यम्भावी प्रतीत होता है। जो लोग यह उपदेश करते हैं कि 'अवैप्पर्वोंके लिये ही श्रीत-स्मार्च कर्मोंका विधान है, वैष्णवोंके लिये नहीं? वे उपेक्ष्य हैं; क्योंकि 'भारत' और 'गीता'में भी 'इष्टोऽसि मे दृढमिति' इत्यादिसे परमान्तरङ्क मक्त अर्जुनके लिये भी भगवान्ने 'कर्मण्येवाधिकारस्ते' इत्यादिसे श्रौतसार्त्तकर्मी-नुष्ठानका ही प्रतिपादन किया है। 'नारद्पुराण'ने इन वचर्नोंसे यह बात स्पष्ट कर दी है । त्यागेच्छुको भगवत्प्रसन्नता-के लिये अपने आश्रमानुसार वेदशास्त्रोक्त कर्मीको करते रहना चाहिये, इससे अन्यय पद प्राप्त होता है । निष्काम हो या सकाम, उसे यथाविधि स्वोचित कर्म करना चाहिये। अपने आश्रमोचित आचारसे रहित व्यक्तिको विवेकी पुरुष पतित वतलाते हैं। भक्तियुक्त पुरुष सदाचारपरायण हो तो वह ब्रह्मतेजसे वृद्धिङ्गत होता है और उसपर भगवान् विण्य संतृष्ट होते हैं । भारतवर्षमें जन्म पाकर भी जो अपने-आप-को नहीं तार छेता, वह जबतक चन्द्र, सूर्य, नक्षत्र वर्तमान रहते हैं, तवतक भयंकर नरकमें कष्ट पाता है-

वेदोदितानि कर्माणि कुर्यादीस्वरतुष्ट्ये।
यथाश्रमं त्यकुकामः प्राप्नोति पदमन्ययम्॥
निष्कामो वा सकामो वा कुर्यात् कर्म यथाविधि।
स्वाश्रमाचारशून्यश्र पतितः प्रोच्यते बुधैः॥
सदाचारपरो विप्रो वर्दते ब्रह्मतेजसा।
तस्य विष्णुश्र तुष्टः स्याद् भक्तियुक्तस्य नारद्॥
(स० ३ स्हो० ७६-७८)

भारते जन्म सम्प्राप्य नात्मानं तारयेतु यः।
पच्यते निरये घोरे स त्वाचन्द्रार्कतारकम्॥
इस पुराणमें युगधर्मोंका वर्णन भी हुआ है। कल्यियगर्मे कौन त्याज्य और कौन ग्राह्य धर्म है, यह भी वतलाया गया है। औचित्य-विचारपूर्वक वर्णोंको युगधर्मका ग्रहण करना चाहिये और जिनका स्मृति-धर्मोसे विरोध न हो, उन देशाचारोंको भी ग्रहण करना चाहिये—

युगधर्मः परिग्राह्यो वर्णेरेतैर्ययोचितम्। देशाचारस्तया ग्राह्यः स्मृतिधर्माविरोधतः॥ (अ०२४ छो० ११) शिवे च परमेशे च विर्प्णा च परमात्मि । समबुद्ध्या प्रवर्तन्ते ते वै भागवताः स्मृताः ॥ शिवाग्निकार्यनिरताः पञ्चाक्षरजपे रताः । शिवध्यानरता ये च ते वै भागवताः स्मृताः ॥

इन मागवतोंके लिये सदाचारपालन अत्यावश्यक है, अन्यथा पातित्य वतलाया गया है । भगवान्का नामविकय करना पाप है । केवल कमाईकी दृष्टिसे पैसा लेकर संकीर्तन नामविकय ही है । भगवान्का नाम वेचनेवाले, संध्याकर्म छोड़ देनेवाले और दुष्प्रतिग्रह लेनेवालेको दान देना निष्फल वतलाया गया है—

नामिवक्षिणो विष्णोः संध्याकर्मोज्ज्ञितस्य च । दुष्प्रतिग्रहदम्धस्य दत्तं भवति निष्फलम् ॥ उच्छिष्ट भोजन भी निन्दित ही कहा गया है । उच्छिष्ट भोजन करने, मित्रोंके साथ द्रोह करनेवाले, जबतक चन्द्रमा और नक्षत्र हैं, तबतक तीव यातना भोगते हैं—

उच्छिप्टभोजिनो ये च मित्रद्गोहपराश्च ये। एतेषां यातनास्तीवा भवन्त्याचन्द्रतारकम्॥ (पू०मा०१५)

इसके अतिरिक्त अपने वर्णाश्रमोचित धर्मको छोड़कर मिक्तमात्रोपजीवन अत्यन्त दोषावह वतलाया गया है, अतः जिससे स्वधर्ममें विरोध न आये, ऐसी मिक्त करनी चाहिये—

यः स्वधर्मं परित्यज्य भक्तिमात्रेण जीवति ।

न तस्य तुप्यते विष्णुराचारेणैव तुप्यति ॥

तसात् कार्या हरेर्मिक्तः स्वधर्मस्याविरोधिनी ।

स्वधर्महीना भक्तिश्चाप्यकृतैव प्रकीर्तिता ॥

मगवान्को प्रसन्न करनेके लिये कर्म करने चाहिये ।

निष्काम पुरुषको भी यथाविधि भगवत्प्रसादके लिये कर्म

करते रहना चाहिये । अपने आश्रम और आचारसे शून्य
पुरुप पतित ही हैं—

सदाचारपरो विप्रो वर्द्धते ब्रह्मतेजसा । विष्णुरुच तुष्टो भवतिः ।

इन सब कथनों से यह कहना कि 'वैष्णवोंका अच्युत गोत्र हैं उनके लिये कोई कर्म करना शेष नहीं रह जाता' खिण्डत हो जाता है। श्रुतिस्मृतिप्रोक्त धर्मका अतिलङ्घन करनेवालेके लिये वैष्णवत्व असम्भव है। लोकका अतिलङ्घन करनेके वाद ही परम विरक्त ब्राह्मणका विधिपूर्वक तीव्र विविदिषासे सर्वकर्मत्यागलक्षण संन्यासमें अधिकार है— ज्ञाननिष्ठो विरक्तो वा मद्भक्तो वानपेक्षकः। सिलङ्कानाश्रमांस्त्यक्त्वा चरेदविधिगोचरः॥ विरक्तः प्रव्रजेद्धीमान् सरक्तञ्चेद् गृहे वसेत्।

इत्यादि स्मृतिके अनुसार स्त्री, पुत्र, घन आदिके अर्जनमें लगे हुए, संसारमें आसक्त, वैष्णवी दीक्षायुक्तके लिये भी कर्मका त्यांग कर देनेपर पातित्य अवश्यम्भावी प्रतीत होता है। जो लोग यह उपदेश करते हैं कि 'अवैप्पर्वोंके लिये ही श्रीत-स्मार्त्त कर्मोंका विधान है, वैष्णवोंके लिये नहीं? वे उपेक्ष्य हैं; क्योंकि 'भारत' और 'गीता'में भी 'इष्टोऽिस मे दृढमिति' इत्यादिसे परमान्तरङ्ग भक्त अर्जुनके लिये भी भगवान्ने 'कर्मण्येवाधिकारस्ते' इत्यादिसे श्रीतसार्त्तकर्मी-नुष्ठानका ही प्रतिपादन किया है। 'नारदपुराण'ने इन वचर्नोंसे यह वात स्पष्ट कर दी है । त्यागेच्छुको भगवव्यसन्नता-के लिये अपने आश्रमानुसार वेदशास्त्रोक्त कर्मीको करते रहना चाहिये, इससे अव्यय पद प्राप्त होता है । निष्काम हो या सकाम, उसे यथाविधि स्वोचित कर्म करना चाहिये। अपने आश्रमोचित आचारसे रहित व्यक्तिको विवेकी पुरुष पतित वतलाते हैं। भक्तियुक्त पुरुष सदाचारपरायण हो तो वह ब्रह्मतेजसे वृद्धिङ्गत होता है और उसपर भगवान् विण्यु संतुष्ट होते हैं । भारतवर्षमें जन्म पाकर भी जो अपने-आप-को नहीं तार छेता, वह जवतक चन्द्र, सूर्य, नक्षत्र वर्तमान रहते हैं, तवतक भयंकर नरकमें कष्ट पाता है-

वेदोदितानि कर्माणि कुर्यादीश्वरतुष्ट्ये।
यथाश्रमं त्यकुकामः प्राप्नोति पदमन्ययम्॥
निष्कामो वा सकामो वा कुर्यात् कर्म यथाविधि।
स्वाश्रमाचारशून्यश्र पतितः प्रोच्यते बुधैः॥
सदाचारपरो विप्रो वर्द्धते ब्रह्मतेजसा।
तस्य विष्णुश्र तुष्टः स्याद् भक्तियुक्तस्य नारद्॥
(अ०३ श्लो० ७६-७८)

भारते जन्म सम्प्राप्य नात्मानं तारयेतु यः।
पच्यते निरये घोरे स त्वाचन्द्रार्कतारकम्॥
इस पुराणमें युगधमोंका वर्णन भी हुआ है। कल्यियुगमें
कौन त्याज्य और कौन ग्राह्य धर्म है, यह भी वतलाया गया
है। औचित्य-विचारपूर्वक वर्णोंको युगधर्मका ग्रहण करना
चाहिये और जिनका स्मृति-धर्मोंसे विरोध न हो, उन
देशाचारोंको भी ग्रहण करना चाहिये—

युगधर्मः परिग्राह्यो वर्णेरेतैर्यथोचितम्। देशाचारस्तया ग्राह्यः स्मृतिधर्माविरोधतः॥ (स०२४ स्ट्रो०११) गुरोरवज्ञां साधूनां निन्दां भेदं हरों हरे। वेदनिन्दां हरेर्नामबळात् पापसमीहनम्॥ अर्थवादं हरेर्नाम्नि पाषण्डं नामसंग्रहे। अळसे नास्तिके चैव हरिनामोपदेशनम्॥ नामविसारणं चापि नामन्यनादरमेव च। संत्यजेद् दूरतो वत्स दोषानेतान् सुदारुणान्॥

'वाराहपुराण'में भी सौमाग्य-त्रतके प्रसङ्गमें श्रीशिव और श्रीविण्णुमें भेदबुद्धि रखना महान् दोष वतलाते हुए कहा गया है कि जो लक्ष्मी हैं, वह पार्वती ही हैं और जो श्रीहरि हैं, वे साक्षात् त्रिलोचन ही हैं, सब शास्त्रों, पुराणोंमें ऐसा प्रतिपादित है। इसके विपरीत जो कहता है, वह शास्त्रके विरुद्ध कहता है। ऐसी वात कहनेवाला मनुष्य रुद्ध अर्थात् रीद्र है, दुःख देनेवाला है और ऐसा शास्त्र शास्त्र नहीं, काव्य है—अनादरणीय है। भगवान् विष्णु श्रीशिव और लक्ष्मी गौरी कही जाती हैं। इनमें परस्पर भेदको समझनेवाला सज्जनोंकी दृष्टमें अधम कहा गया है। (स्वयं त्रिदेववचन है—) उसे नास्तिक समझो, वह सब धमोंसे बहिष्कृत है, जो हम तीनोंमें भेद करता है। (श्रीहर-वचन है—) वह पाप करनेवाला है, दुष्ट है, उसे दुर्गति मिलेगी, जो ब्रह्मा और विष्णुके स्वरूपसे मुझे भिन्न समझकर मेरा भजन करता है—

या श्रीः सा गिरिजा प्रोक्ता यो हिरः स त्रिलोचनः ।
एवं सर्वेषु शास्त्रेषु पुराणेषु च गद्यते ॥
एतसादन्यथा यस्तु वृते शास्त्रं पृथक्तया ।
रुद्रो जनानां मर्त्यानां कान्यं शास्त्रं तु तद् भवेत् ॥
विप्णुं रुद्रकृतं वृ्याच्छ्रीगौरीति निगद्यते ।
एतयोरन्तरं यच सोऽधमः कथ्यते जनैः ॥
तं नास्तिकं विजानीयात् सर्वधमंबहिष्कृतम् ।
थो भेदं कुरुतेऽसाकं त्रयाणां द्विजसत्तम ॥
स पापकारी दुष्टातमा दुर्गति समवाप्नुयात् ।
मां विष्णोर्व्यतिरिक्तं ये ब्रह्मणश्च द्विजोत्तम ॥
भजन्ते पापकर्मणस्ते यान्ति नरके नराः ॥

वैष्णवताके विचारमें कुछ छोग तो सात्तों (स्मृति-प्रधान कर्मशीछों) को छोड़कर केवल श्रौतों (वेदप्रधान कर्मतत्परों) को ही वैष्णव मानते हैं, परंतु यह ठीक नहीं है। एहास्त्रों और मन्वादि वचनोंको छोड़कर श्रौतोंका कोई श्रौतत्व नहीं है, उन्हें भी एहास्त्रादिप्रोक्त धर्मका अनुष्ठान अवश्य करना ही पडता है। वेदोंमें यज्ञोपवीतका स्वरूपन

उसके वनानेका प्रकार, उपनयन-विवाह आदिके प्रकार नहीं बतलाये गये हैं और इन सबके बिना कैसा श्रीतत्व, कैमी वैदिकता ? फिर मन, व्यास, याज्ञवल्क्य प्रभृति वैदिक थे या अवैदिक ? यदि अवैदिक तो जनताके प्रति उन्हें क्या प्रत्याशा होती ? और यदि वैदिक तो ठीक ही है, फिर तो उनके द्वारा प्रतिपादित धर्म भी वैदिक ही हए । ऐसी खिति-में श्रीतजनोंको उनकी उपेक्षा करना कैसे उचित है ! बल्कि सार्त्त कर्मोंका अनुष्ठान करनेवाले भी श्रौताभिहोत्र, दर्श-पूर्णमास, चातुर्मास्य और ज्योतिष्टोमादि श्रौत-कर्मीका अनुष्टान करते हुए विशेषतः श्रीत कहे जाते हैं । जो श्रीताधानादिसे रहित हैं, वे केवल सार्त हैं। वस्तुतः जो सव इच्छाओंसे विनिर्मुक्त हो चुके हैं, सब कर्मोंका संन्यास कर चुके हैं, ऐसे परिवाजक वैष्णव कहे जाते हैं। इसीलिये इस (नारद) पराणमें एकादशी-उपोषण-प्रसङ्गमें दशमीका स्मात्तींको सूर्योदयवेध, श्रीतोंको अरुणोदयवेध और वैष्णवोंको अर्द्धरात्र-वेध निर्दिष्ट हुआ है । गृहस्थलोग किसी भी तरह 'वैष्णव-कोटिमें नहीं आ सकते, क्योंकि वे या तो श्रीत होंगे या सार्त्तः इंसीलिये ग्रंहस्थोंके लिये पहली और यतियोंके अर्थात् वैष्णवों-के लिये दूसरी एकादशीका वत विहित हुआ है। कहा गया है कि गृहस्थोंको पहली और यतियोंको दूसरी एकादशी करनी चाहिये, क्योंकि ग्रहस्य सिद्धि चाहते हैं और यतीश्वर मोक्ष । द्वादशी यदि त्रयोदशीमें आ जाय, तो वह परा-दूसरी-एकादशी मानी जाती है। गृहस्थोंको वैसी स्थितिमें दशमी-विद्धा भी पहली ही एकादशीका व्रत करना चाहिये और यतियोंको तथा पति-पुत्ररहित स्त्रियोंको दूसरी एकादशी करनी चाहिये---

पूर्वा गृहस्थैः सा कार्या ह्युत्तरा यतिभिस्तया।
गृहस्थाः सिद्धिमिच्छन्ति यतो मोक्षं यतीश्वराः॥
द्वादशी चेत् त्रयोदश्यामस्ति चेत् सा परा मता।
विद्धाप्येकादशी तत्र पूर्वा स्याद् गृहिणां तदा॥
यतिभिश्चोत्तरा प्राह्या ह्यवीराभिस्तथैव च।
वहाँ यह भी कहा गया है कि दोनों ही पक्षकी एकादशीका व्रत करना चाहिये—

एकादस्यां न सुञ्जीत पक्षयोरुभयोरिप । इससे यह स्पष्ट है कि 'कृष्ण पक्षकी एकादशीका व्रत गृहस्य न करे' यह वात साधारण है । एकादशीव्रत करना तो अत्यावश्यक ही है ।

अपने वर्ण और आश्रमके आचारानुसार श्रीहरिका समाराधन करके ही मनुष्य उन्हें जान सकता है। वह गुरोरवज्ञां साध्नां निन्दां मेदं हरों हरे। वेदनिन्दां हरेनीमबळात् पापसमीहनम्॥ अर्थवादं हरेनीमिन पाषण्डं नामसंग्रहे। अळसे नास्तिके चैव हरिनामोपदेशनम्॥ नामविसारणं चापि नामन्यनाद्रमेव च। संत्यजेद् दूरतो वत्स दोषानेतान् सुदारुणान्॥

'वाराहपुराण'में भी सौमाग्य-त्रतके प्रसङ्गमें श्रीशिव और श्रीविष्णुमें भेदबुद्धि रखना महान् दोष वतलाते हुए कहा गया है कि जो लक्ष्मी हैं, वह पार्वती ही हैं और जो श्रीहरि हैं, वे साक्षात् त्रिलोचन ही हैं, सब शास्त्रों, पुराणोंमें ऐसा प्रतिपादित है। इसके विपरीत जो कहता है, वह शास्त्रके विरुद्ध कहता है। ऐसी वात कहनेवाला मनुष्य रुद्र अर्थात् रीद्र है, दुःख देनेवाला है और ऐसा शास्त्र शास्त्र नहीं, काव्य है—अनादरणीय है। भगवान् विष्णु श्रीशिव और लक्ष्मी गौरी कही जाती हैं। इनमें परस्पर मेदको समझनेवाला सजनोंकी दृष्टिमें अधम कहा गया है। (स्वयं त्रिदेववचन है, जो हम तीनोंमें भेद करता है। (श्रीहर-वचन है, जो हम तीनोंमें भेद करता है। (श्रीहर-वचन है, जो हम तीनोंमें भेद करता है। (श्रीहर-वचन है, जो हम तीनोंमें सेद करता है। (श्रीहर-वचन है)।

या श्रीः सा गिरिजा प्रोक्ता यो हरिः स त्रिलोचनः ।

एवं सर्वेषु शास्त्रेषु पुराणेषु च गद्यते ॥

एतस्मादन्यथा यस्तु द्रूते शास्त्रं पृथक्तया ।

रुद्रो जनानां मर्त्यानां कान्यं शास्त्रं तु तद् भवेत् ॥

विष्णुं रुद्रकृतं द्रूपाच्छ्रीगौरीति निगद्यते ।

एतयोरन्तरं यच सोऽधमः कथ्यते जनैः ॥

तं नास्तिकं विजानीयात् सर्वधर्मबहिष्कृतम् ।

थो मेदं कुरुतेऽस्माकं त्रयाणां द्विजसत्तम ॥

स पापकारी दुष्टात्मा दुर्गति समवाप्नुयात् ।

मां विष्णोर्व्यतिरिक्तं ये ब्रह्मणश्च द्विजोत्तम ॥

भजन्ते पापकर्माणस्ते यान्ति नरके नराः ॥

वैष्णवताके विचारमें कुछ लोग तो सान्तों (स्मृति-प्रधान कर्मशीलों) को छोड़कर केवल श्रौतों (वेदप्रधान कर्मतत्परों) को ही वैष्णव मानते हैं, परंतु यह ठीक नहीं है। यहास्त्रों और मन्वादि वचनोंको छोड़कर श्रौतोंका कोई श्रौतत्व नहीं है, उन्हें भी यहास्त्रादिप्रोक्त धर्मका अनुष्ठान अवस्य करना ही पडता है। वेदोंमें यजोपवीतका स्वरूपः

उसके वनानेका प्रकार, उपनयन-विवाह आदिके प्रकार नहीं बतलाये गये हैं और इन सबके विना कैसा श्रीतत्व, कैसी वैदिकता ? फिर मनु, व्यास, याज्ञवल्क्य प्रभृति वैदिक थे या अवैदिक १ यदि अवैदिक तो जनताके प्रति उन्हें क्या प्रत्याशा होती ? और यदि वैदिक तो ठीक ही है, फिर तो उनके द्वारा प्रतिपादित धर्म भी वैदिक ही हए । ऐसी खिति-में श्रीतजनोंको उनकी उपेक्षा करना कैसे उचित है ! बल्कि सार्त्त कर्मोंका अनुष्ठान करनेवाले भी श्रीताभिहोत्रः दर्श-पूर्णमास, चातुर्मास्य और ज्योतिष्टोमादि श्रौत-कर्मीका अनुष्ठान करते हुए विशेषतः श्रीत कहे जाते हैं। जो श्रीताधानादिसे रहित हैं, वे केवल सार्त हैं। वस्तुतः जो सव इच्छाओंसे विनिर्मुक्त हो चुके हैं, सब कमोंका संन्यास कर चुके हैं, ऐसे परिवाजक वैष्णव कहे जाते हैं। इसीलिये इस (नारद) पुराणमें ' एकादशी-उपोषण-प्रसङ्घमें दशमीका स्मात्तींको सूर्योदयवेध, श्रौतोंको अरुणोदयवेध और वैष्णवोंको अर्द्धरात्र-वेध निर्दिष्ट हुआ है। गृहस्थलोग किसी भी तरह 'वैष्णव-कोटिमें नहीं आ सकते, क्योंकि वे या तो श्रीत होंगे या स्मार्त्त, इंसीलिये गृंहस्योंके लिये पहली और यतियोंके अर्थात् वैष्णवीं-के लिये दूसरी एकादशीका वत विहित हुआ है। कहा गया है कि गृहस्थोंको पहली और यतियोंको दूसरी एकादशी करनी चाहिये, क्योंकि ग्रहस्थ सिद्धि चाहते हैं और यतीश्वर मोक्ष । द्वादशी यदि त्रयोदशीमें आ जाय, तो वह परा-दूसरी-एकादशी मानी जाती है। गृहस्थोंको वैसी स्थितिमें दशमी-विद्धा भी पहली ही एकादशीका वत करना चाहिये और यतियोंको तथा पति-पुत्ररहित स्त्रियोंको दूसरी एकाद्शी करनी चाहिये---

पूर्वा गृहस्थैः सा कार्या द्युत्तरा यतिभिस्तथा।
गृहस्थाः सिद्धिमिच्छन्ति यतो मोक्षं यतीश्वराः॥
द्वादशी चेत् त्रयोदञ्यामस्ति चेत् सा परा मता।
विद्वाप्येकादशी तत्र पूर्वा स्थाद् गृहिणां तदा॥
यतिभिश्चोत्तरा प्राह्या ह्यवीराभिस्तथैव च।

वहाँ यह भी कहा गया है कि दोनों ही पक्षकी एकादशी-का व्रत करना चाहिये—

एकादस्यां न भुक्षीत पक्षयोरुभयोरिप। इससे यह स्पष्ट है कि 'कृष्ण पक्षकी एकादशीका व्रत गृहस्य न करे' यह वात साधारण है। एकादशीव्रत करना तो अत्यावश्यक ही है।

अपने वर्ण और आश्रमके आचारानुसार श्रीहरिका समाराधन करके ही मनुष्य उन्हें जान सकता है। वह एकमेवाद्वितीयं यत् परं ब्रह्म सनातनम्। गीयमानं च वेदान्तेसासाम्नास्ति परं द्विज॥ उस निर्गुण परात्मामं कर्तृत्व-भोक्तृत्व नहीं है, उसका रूप, वर्ण, कर्म, कार्य कुछ भी नहीं हैं—

न तस्य कर्म कार्य वा रूपं वर्णमयापि वा । कर्तृत्वं वापि भोकृत्वं निर्गुणस्य परात्मनः ॥ शब्दब्रह्ममय जो महावाक्यादि हैं, उनके विचारसे उत्पन्न जान मोक्षका साधन है । सम्यक् जानसे रहित जीवोंको यह विविध भेदयुक्त जगत् दिखलायी पड़ता है, पर तत्त्वज्ञानी इमको परब्रह्मात्मक देखता है—

राज्द्रब्रह्मसयं यत्तन्महावाक्यादिकं द्विज । तद्विचारोद्धवं ज्ञानं परं मोक्षस्य साधनम् ॥ सम्यग्ज्ञानविहीनानां दृश्यते विविधं जगत्। परमज्ञानिनामेतत् परब्रह्मात्मकं जगत्॥

परात्पर, निर्गुण, अद्भय, अव्यय, परमानन्दस्वरूप तत्त्व विज्ञानभेदके कारण अनेक रूपोंमें मासित होता है। माया-विशिष्ट प्राणी मायाके कारण परमात्मामें भेदका अवलोकन करते हैं। अतः योगकी सहायतासे मायाका त्याग करना चाहिये। विशुद्ध ज्ञान ही योग है। भेद-बुद्धिकी जनक माया न सत् है, न असत्, न उभयरूप, अतः वह अनिर्वाच्य कही जाती है। माया और अज्ञान एक ही पदार्थ है, अतः माया-को जीतनेवालोंका अज्ञान नष्ट हो जाता है। वस्तु-साक्षात्कार-के लिये मनकी स्थिरता अपेक्षित है। ध्येय वस्तुमें चित्त इस तरह स्थिर करना चाहिये कि ध्यान, ध्येय, ध्यानुमाव विल्कुल नष्ट हो जाय। तभी ज्ञानामृतका प्राकट्य होता है, जिसके सेवनसे प्राणी अमृतत्वको प्राप्त हो जाता है। मायाके कारण ही परमात्म-तत्त्वमें गुणवत्ताकी प्रतीति होती है, वस्तुतः तो वह निर्गुण ही है—

निर्गुणोऽपि परो देवो हाज्ञानाद् गुणवानिव। विभात्यज्ञाननाशे तु यथापूर्वं न्यवस्थितम्॥ (अ० ३३

एक ही परमात्मतत्त्वमें कार्य-कारणादि प्रपञ्चोपहित होने छे अन्तर्यामित्वादि व्यवहार होते हैं। कार्य-कारणात्मक जगत् विद्युत्की तरह क्षणिक सत्तावाला, केवल मावनामय अतः अपारमार्थिक है। कार्य-कारणातीत कूटस्थ ब्रह्म ही पारमार्थिक है। परमात्माकी प्रवन्नतासे ही उनकी प्राप्ति हो सकती है और उनकी प्रसन्नताका निदान स्वधर्माचरण है। स्त्रीके लिये पतिशुश्रूषा ही परमात्म-तुष्टिह्मरा मोक्ष-प्राप्तिका साधन है—

या तु नारी पितप्राणा पितप्राणरायणा।
तस्यास्तुष्टो जगन्नाथो ददाति स्वपदं सुने॥
प्रत्येक प्राणीको स्वयं ही यह विचार करना चाहिये कि मैं
कौन हूँ, मेरा कर्तव्य क्या है, मेरा जन्म कैसे हो गया, मेरा
वास्तविक स्वरूप कैसा है, जिसे मैं 'मेरा' कहता हूँ, क्या वह
भ्रम तो नहीं है, अहंभाव तो मनका धर्म है, आत्माका नहीं।
सनातन परब्रह्मतत्त्व एकमात्र जानसे ही वेद्य है, उस परिपूर्ण,
परमानन्दके अतिरिक्त अन्य कुछ है ही नहीं। स्वप्रकारा, नित्य,
अनन्त परमात्मामें क्रिया, जन्म आदि किस तरह सम्भव है—

स्वप्रकाशात्मनो विप्र नित्यस्य प्रमात्मनः। अनन्तस्य क्रिया चैव कथं जन्म च कथ्यते॥

भगवान् विष्णुकी स्तुति

(रचियता---श्रीस्रजचंदजी सत्यप्रेमी 'श्रीडॉगीजी')

जय जगके प्रतिपालक स्वामी!
शङ्घ-सुदर्शन-गदा-पद्म-घर, विष्णु चतुर्भुज अन्तर्यामी।
जय जगके प्रतिपालक स्वामी ॥ध्रव॥
परम धामके तुम आधवासी,
योगेश्वर ध्रुव सत्त्वविलासी।
सदा-सर्व-हितके ग्रुभ कामी॥ जय जगके प्रति०॥१॥
द्यामल-एक्-अङ्ग मन भाये,
पीताम्वरपर हार सुहाये।
शरणागत-प्रिय,शिव-सुख-धामी॥ जयजगके०॥२॥

सज्जन-रक्षक, दुर्जन-तक्षक,
अहङ्कारके पूरे मक्षक।
सुख-कर-चरद गरुड़पर गामी॥ जय जगके०॥३॥
कमल-नयन-प्रभु कमलाके पति,
दे दो अव तो हमें सुमति-गति।
हम नर तुम नारायण नामी॥ जय जगके०॥४॥
आत्मरूपमें हमें मिला दो,
चरणाम्बुज-मकरन्द पिला दो।
'सूर्यचन्द' सेवक निष्कामी॥ जय जगके०॥५॥

शङ्ख-सुदर्शन-गदा-पद्म-घर विष्णु-चतुर्भुज अन्तर्यामी।

नय जगके प्रतिपालक खामी॥

एकमेवादितीयं यत् परं ब्रह्म सनातनम् । गीयमानं च वेदान्तैस्तसालास्ति परं दिज ॥ उस निर्गुण परात्मामं कर्तृत्व-भोक्तृत्व नहीं है, उसका रूप, वर्ण, कर्म, कार्य कुछ भी नहीं हैं—

न तस्य कर्म कार्य वा रूपं वर्णमथापि वा । कर्तृत्वं वापि भोकृत्वं निर्गुणस्य परात्मनः ॥ शब्दब्रह्ममय जो महावाक्यादि हैं, उनके विचारसे उत्पन्न जान मोक्षका साधन है । सम्यक् जानसे रहित जीवोंको यह विविध भेदयुक्त जगत् दिखलायी पड़ता है, पर तत्त्वज्ञानी इमको परब्रह्मात्मक देखता है—

दाञ्द्रव्रह्ममयं यत्तन्महावाक्यादिकं द्विज । तद्विचारोद्धवं ज्ञानं परं मोक्षस्य साधनम् ॥ सम्यग्ज्ञानविहीनानां दृश्यते विविधं जगत्। परमज्ञानिनामेतत् परव्रह्मात्मकं जगत्॥

परात्पर, निर्गुण, अद्भय, अव्यय, परमानन्दस्तरूप तत्त्व विज्ञानभेदके कारण अनेक रूपोंमें भाषित होता है। माया-विशिष्ट प्राणी मायाके कारण परमात्मामें भेदका अवलोकन करते हैं। अतः योगकी सहायतासे मायाका त्याग करना चाहिये। विशुद्ध ज्ञान ही योग है। भेद-बुद्धिकी जनक माया न सत् है, न असत्, न उभयरूप, अतः वह अनिर्वाच्य कही जाती है। माया और अज्ञान एक ही पदार्थ है, अतः माया-को जीतनेवालोंका अज्ञान नष्ट हो जाता है। वस्तु-साक्षात्कार-के लिये मनकी स्थिरता अपेक्षित है। ध्येय वस्तुमें चित्त इस तरह स्थिर करना चाहिये कि ध्यान, ध्येय, ध्यातृभाव विल्कुल नष्ट हो जाय। तभी ज्ञानामृतका प्राकट्य होता है। जिसके सेवनसे प्राणी अमृतत्वको प्राप्त हो जाता है। मायाके कारण ही परमात्म-तत्त्वमें गुणवत्ताकी प्रतीति होती है। वस्तुतः तो वह निर्गुण ही है—

निर्गुणोऽपि परो देवो ह्यज्ञानाद् गुणवानिव। विभात्यज्ञाननाशे तु यथापूर्वं न्यवस्थितम्॥ (अ० ३३)

एक ही परमात्मतत्त्वमें कार्य-कारणादि प्रपञ्चोपहित होने से अन्तर्यामित्वादि व्यवहार होते हैं। कार्य-कारणात्मक जगत् विद्युत्की तरह क्षणिक सत्तावाला, केवल मावनामय अतः अपारमार्थिक है। कार्य-कारणातीत कूटस्थ ब्रह्म ही पारमार्थिक है। परमात्माकी प्रसन्ततासे ही उनकी प्राप्ति हो सकती है और उनकी प्रसन्नताका निदान स्वधर्माचरण है। स्त्रीके लिये पतिश्चश्रुषा ही परमात्म-तुष्टिद्वारा मोक्ष-प्राप्तिका साधन है—

या तु नारी पतिप्राणा पतिपूजापरायणा। तस्यास्तुष्टो जगन्नाथो ददाति स्वपदं मुने॥

प्रत्येक प्राणीको स्वयं ही यह विचार करना चाहिये कि मैं कौन हूँ, मेरा कर्तृच्य क्या है, मेरा जन्म कैसे हो गया, मेरा वास्तविक स्वरूप कैसा है, जिसे मैं 'मेरा' कहता हूँ, क्या वह भ्रम तो नहीं है, अहंभाव तो मनका धर्म है, आत्माका नहीं। सनातन परब्रहातत्त्व एकमात्र जानसे ही वेद्य है, उस परिपूर्ण, परमानन्दके अतिरिक्त अन्य कुछ है ही नहीं। स्वप्रकादा, नित्य, अनन्त परमात्मामें क्रिया, जन्म आदि किस तरह सम्भव है—

स्वप्रकाशात्मनो विप्र नित्यस्य प्रसात्मनः। अनन्तस्य क्रिया चैव कथं जन्म च कथ्यते॥

भगवान् विष्णुकी स्तुति

(रचियता—श्रीस्रजचंदजी सत्यप्रेमी 'श्रीडॉगीजी')

जय जगके प्रतिपालक स्तामी!
राह्य-सुदर्शन-गदा-पद्म-घर, विष्णु चतुर्भुज अन्तर्यामी।
जय जगके प्रतिपालक स्तामी ॥ध्रव॥
परम धामके तुम आधवासी,
योगेश्वर ध्रुव सत्त्वविलासी।
सदा-सर्व-हितके शुभ कामी ॥ जय जगके प्रति०॥१॥
दयामल-रङ्ग-अङ्ग मन भाये,
पीताम्वरपर हार सुहाये।
दारणागत-प्रिय, दिाव-सुख-धामी ॥ जय जगके० ॥२॥

सज्जन-रक्षक, दुजन-तक्षक,
अहङ्कारके पूरे भक्षक।
सुख-कर-चरद गरुदृपर गामी ॥ जय जगके० ॥३॥
कमल-नयन-प्रभु कमलाके पति,
दे दो अव तो हमें सुमित-गित ।
हम नर तुम नारायण नामी ॥ जय जगके० ॥४॥
आत्मरूपमें हमें मिला दो,
चरणाम्बुज-मकरन्द पिला दो।

गमा॥ जयजगके०॥२॥ 'सूर्यचन्द' सेवक निष्कामी॥ जय जगके०॥५॥ शङ्ख-सुदर्शन-गदा-पद्म-घर विष्णु-चतुर्भुज अन्तर्यामी।

जय जगके प्रतिपालक स्वामी॥

महामहिम श्रीकृणाद्वैपायनने अन्य श्रुति-वाझ्यय-जास्त्रोंके अनन्तर यदि 'पुराण'की रचना की तो इसका पुराण नाम कैसे संगत होगा ? इसका उत्तर निकक्त देता है—वहपुरातन होनेके साथ ही नृतन है ।

'युराणं कस्मात्—पुरानवं भवति' (निरुक्त ३।१९।२४)

'पुराणं पञ्चलक्षणम्' (अमरकोश १।६।५)

और निम्न प्रमाणके अनुसार— सर्गेश्व प्रतिसर्गेश्व वंशो मन्वन्तराणि च। वंशानुचरितं विप्र पुराणं पद्म लक्षणम्॥ (मध्यवैवर्तपुराण)

१. सर्ग (तत्त्वोत्पत्तिज्ञान एवं सूक्ष्म रचना अर्थात् महाभूतोंकी सृष्टिका वर्णन), २. प्रतिसर्ग (सृष्टि-सूजन एवं विविध रचना अर्थात् सकल सृष्टिका वर्णन), ३. वंशका वर्णन, ४. मन्यन्तर (काल एवं समय-खण्ड अर्थात् कल्य-कल्पान्तरों, मन्यन्तरोंका वर्णन), ५. वंशानुचरित वंशोंके प्रधान विशिष्ट महापुरुपोंके चरित्रोंका वर्णन—पुराण इन पाँच लक्षणोंसे युक्त हैं।

पुराण आदिकालकी कृति है, जिसके सर्वप्रथम प्रकाशक श्रीब्रह्माजी हैं। उनसे मुनियोंने मुना और प्रत्येक कर्यमें देवता, ऋषि, मुनि आदिने पृथक्-पृथक् उनकी संहिताका निर्माण किया। अपने-अपने समयमें व्यासजी उन्हीं ऋषि-मुनि आदिकृत कृतियों एवं वाक्योंको संक्षेपमें सम्पादित कर और देवता-ऋषि-मुनि आदिके मतो-विचारोंको यथावत् रखकर, यत्र-तत्र आवश्यकतानुसार प्रसङ्ग आदिकी पूर्ति वा स्पष्टीकरणके लिये अपने वचनोंसहित पुराण-रचना करते हैं।

पुराणरचनामें विभिन्न समयका इतिहास तथा विभिन्न विद्वानोंके मत हैं। विभिन्न कल्पोंके धर्म तथा कथानकवचनोंके कारण पुराणोंकी कथाओंमें समानधर्मा भाषा, शैली, वर्णन एवं प्रसङ्गोंकी सर्वथा समता होनी सम्भव नहीं। कल्पादि भेदसे कथाओंमें अन्तरका आ जाना तो सम्भव है ही।

वर्तमान अप्टादश पुराण श्रीकृष्णद्वैपायन व्यासजीसे पूर्व-की ही मूल्तः रचना है। महर्पि व्यासने तो पुराणांका, पुरातन सामग्रीका—सम्पादन एक बृहत् विज्ञाल महापुराणका योजनाबद्ध संक्षितीकरण कर, अप्टादश महापुराणोंके विभागोंमें विभाजित कर अनुज आगतोंके लिये साहित्यका एक अनृप भण्डार प्रदान कर, हमें सदा-सर्वदाके लिये अपने प्रति कृतज्ञ और अनुगृहीत बना लिया है।

पुराणोंकी कयाओंमें मतभेदके विपयमें यह वात भी घ्यान देनेयोग्य है कि यदि कहीं एक-छे दिखायी देनेवाछे नाम, वियय, रूप, रचनाओं में कुछ विभिन्नता है तो उसका कारण कल्प, मन्वन्तर-भेद ही समझना चाहिये, अर्थात् वे स्थल विभिन्न दो कल्यों-मन्वन्तरों हैं, एकके नहीं—इसीलिये उनमें भेद है। इस मतका स्पष्टीकरण निम्न वचनसे हो रहा है—

क्वचित् क्वचित्पुराणेषु विरोधो यदि लभ्यते । कल्पभेदादिभिसत्र ज्यवस्था सद्भिरिप्यते ॥

'जहाँ कहीं कथाका मेद वा अन्तर्विरोध प्रतीत हो, वहाँ कल्पमेदसे व्यवस्था लगायी जाती है।'

विद्वानोंका भी इसी प्रकारका मत है-

जिस समय पुराण-संहिता निर्गत हुई थी, वह एक ही थी और व्यासजीने उसको संक्षेपमें अठारह मार्गोसे समन्वित किया और पीछे स्त और उनके शिष्योंद्वारा उनके विमाग और कई प्रकारसे संस्कार हुए हैं।

फिर वे आगे लिखते हैं---

'ब्रह्माकी कही हुई और व्यासद्वारा संक्षिप्त की हुई उस आदिसंहितासे पुराणसंहिता संकलित हुई है।'

(म० म० प० ज्वालाप्रसाद मिश्रकृत अष्टादश-पुराण-दर्पण उपोद्धात)

पुराणोंकी सख्या भारतीय साहित्यमें परम्परागत निश्चित रूपमें चली आ रही है, जो है—अठारह । इन अठारह महापुराणोंकी पहचानके लिये निम्न श्लोक, जिसमें स्त्ररूपमें महापुराणोंकी नामावली दी गयी है, महापुराणोंकी जानकारीके लिये अति उपयोगी है, जो इस प्रकार है—

'मद्वयं' 'मद्वयं चैव' 'ब्रत्नयं' 'वचतुष्टयम्'। अ, ना, प, र्लि, ग, कृ, स्कानि पुराणानि पृथक् पृथक् ॥ (देवीमागनत १।३।२)

मकारादि दो-१ मत्स्य, २ मार्कण्डेय और मकारादि दो---१ मनिष्य, २ मागवत ।

त्रकारादि तीन—१ त्रहा, २ त्रहावैवर्त, ३ त्रहााण्ड और वकारादि चार—१ वायु (शिव), २ विष्णु, ३ वामन, ४ वाराह ।

आद्य अक्षरोंके अनुसार १ अग्नि, २ नारद, ३ पद्म, ४ लिंग, ५ गरुड़, ६ कूर्म, ७ स्कन्द—ये विभिन्न सन पुराण कुल मिलाकर अठारह (महा) पुराण हैं।

वर्तमान विद्वानोंकी ऐसी मान्यता है कि अष्टादश पुराणोंके सही स्वरूपमें प्राप्त न होनेके कारण लक्षण-समन्वय-विवेचनकी दृष्टिसे इनको निम्न रूपोंमें विभाजित कर लेना उचित है—

१. पूर्ण पुराण।

२. सम्भाव्य पूर्ण पुराण ।

महामिहम श्रीकृष्णद्वैपायनने अन्य श्रुति-वाझाय-शास्त्रोंके अनन्तर यदि 'पुराण'की रचना की तो इसका पुराण नाम कैसे संगत होगा ? इसका उत्तर निकक्त देता है—वह पुरातन होनेके साय ही नृतन है ।

> 'पुराणं कस्मात्—पुरानवं भवति' (निरुक्त ३।१९।२४) 'पुराणं पञ्चलक्षणम्'

। पद्भारकोश्चर् । ६।५)

और निम्न प्रमाणके अनुसार—
सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च।
वंशानुचरितं विप्र पुराणं पद्म लक्षणम्॥
(ब्रह्मवैवर्तपुराण)

१. सर्ग (तत्त्वोत्पत्तिज्ञान एवं सूक्ष्म रचना अर्थात् महाभूतोंकी सृष्टिका वर्णन), २. प्रतिसर्ग (सृष्टि-सूजन एवं विविध रचना अर्थात् सकल सृष्टिका वर्णन), ३. वंशका वर्णन, ४. मन्यन्तर (काल एवं समय-खण्ड अर्थात् कल्य-कल्पान्तरों, मन्यन्तरोंका वर्णन), ५. वंजानुचरित वंशोंके प्रधान विशिष्ट महापुरुपोंके चरित्रोंका वर्णन—पुराण इन पाँच लक्षणोंसे युक्त हैं।

पुराण आदिकालकी कृति है, जिसके सर्वप्रथम प्रकाशक श्रीब्रह्माजी हैं। उनसे मुनियोंने मुना और प्रत्येक कल्यमें देवता, ऋषि, मुनि आदिने पृथक्-पृथक् उनकी संहिताका निर्माण किया। अपने-अपने समयमें व्यासजी उन्हीं ऋषि-मुनि आदिकृत कृतियों एवं वाक्योंको संक्षेपमें सम्पादित कर और देवता-ऋषि-मुनि आदिके मतो-विचारोंको यथावत् रखकर, यत्र-तत्र आवश्यकतानुसार प्रसङ्ग आदिकी पूर्ति वा स्पष्टीकरणके लिये अपने वचनोंसहित पुराण-रचना करते हैं।

पुराणरचनामें विभिन्न समयका इतिहास तथा विभिन्न विद्वानोंके मत हैं। विभिन्न कल्पोंके धर्म तथा कथानकवचनोंके कारण पुराणोंकी कथाओंमें समानधर्मा भाषा, शैली, वर्णन एवं प्रसङ्गोंकी सर्वथा समता होनी सम्भव नहीं। कल्पादि भेदसे कथाओंमें अन्तरका आ जाना तो सम्भव है ही।

वर्तमान अष्टादश पुराण श्रीकृष्णद्वैपायन व्यासजीसे पूर्व-की ही मूलतः रचना है। महिंप व्यासने तो पुराणोंका, पुरातन सामग्रीका—सम्पादन एक बृहत् विज्ञाल महापुराणका योजनावद्व संक्षितीकरण कर, अष्टादश महापुराणोंके विभागोंमें विभाजित कर अनुज आगतोंके लिये साहित्यका एक अनृप भण्डार प्रदान कर, हमें सदा-सर्वदाके लिये अपने प्रति कृतज्ञ और अनुग्रहीत यना लिया है।

पुराणोंकी कयाओंमें मतभेदके विपयमें यह वात भी घ्यान देनेयोग्य है कि यदि कहीं एक-से दिखायी देनेवाले नाम, विपय, रूप, रचनाओं में कुछ विभिन्नता है तो उसका कारण कल्प, मन्वन्तर-भेद ही समझना चाहिये, अर्थात् वे स्थल विभिन्न दो कल्पों-मन्वन्तरों के हैं, एकके नहीं—इसीलिये उनमें भेद है। इस मतका स्पष्टीकरण निम्न वचनसे हो रहा है—

क्वचित् क्वचित्पुराणेषु विरोधो यदि लभ्यते । कल्पभेदादिभिस्तन्न न्यवस्था सद्भिरिप्यते ॥

'जहॉं कहीं कथाका मेद वा अन्तर्विरोध प्रतीत हो, वहॉं कल्पभेदरे व्यवस्था लगायी जाती है।'

विद्वानोंका भी इसी प्रकारका मत है---

जिस समय पुराण-संहिता निर्गत हुई थी, वह एक ही थी और व्यासजीने उसको संक्षेपमें अठारह मार्गोसे समन्वित किया और पीछे सत और उनके शिप्योंद्वारा उनके विमाग और कई प्रकारसे संस्कार हुए हैं।

फिर वे आगे लिखते हैं---

'ब्रह्माकी कही हुई और व्यासद्वारा संक्षिप्त की हुई उस आदिसंहितासे पुराणसंहिता संकलित हुई है।'

(म० म० प० ज्वालाप्रसाद मिश्रकृत 'अष्टादश-पुराण-दर्पण' उपोद्धात)

पुराणोंकी सख्या मारतीय साहित्यमें परम्परागत निश्चित रूपमें चली आ रही है, जो है—अठारह । इन अठारह महापुराणोंकी पहचानके लिये निम्न स्ठोक, जिसमें स्त्ररूपमें महापुराणोंकी नामावली दी गयी है, महापुराणोंकी जानकारीके लिये अति उपयोगी है, जो इस प्रकार है—

'मद्दयं' 'भद्दयं चैव' 'ब्रत्रयं' 'वचतुष्टयम्'। अ, ना, प, ल्लिं, ग, कू, स्कानि पुराणानि पृथक् पृथक् ॥ (देवीभागनत १।३।२)

मकारादि दो-१ मत्स्य, २ मार्कण्डेय और मकारादि दो---१ मिवच्य, २ भागवत ।

व्रकारादि तीन—१ व्रह्म, २ व्रह्मवैवर्त, ३ व्रह्माण्ड और वकारादि चार—१ वायु (शिव), २ विप्णु, ३ वामन, ४ वाराह।

आद्य अक्षरोंके अनुसार १ अग्नि, २ नारद, ३ पद्म, ४ लिंग, ५ गरुड़, ६ कूर्म, ७ स्कन्द—ये विभिन्न सब पुराण कुल मिलाकर अठारह (महा) पुराण हैं।

वर्तमान विद्वानोंकी ऐसी मान्यता है कि अप्टादश पुराणोंके सही स्वरूपमें प्राप्त न होनेके कारण लक्षण-समन्वय-विवेचनकी दृष्टिसे इनको निम्न रूपोंमें विभाजित कर लेना उचित है—

१. पूर्ण पुराण।

२. सम्भाव्य पूर्ण पुराण ।

रतमाद्गटकथा पुण्या मोहिन्युत्पत्तिकर्म च। मोहिन्यै पश्चादुद्धरणकिया ॥ वसुशापश्च गयायात्रानुकीर्तनम् । गद्गाकथा पुण्यतमा पुरुपोत्तमवर्णनम् ॥ माहात्म्यमतुलं यात्राविधानं क्षेत्रस्य बह्वाख्यानसमन्वितम्। प्रयागस्याथ माहात्म्यं कुरुक्षेत्रस्य तत्वरम् ॥ हरिद्वारस्य चाप्यानं कामोदाख्यानकं तथा। कामाख्यायास्तथैव बदरीतीर्यं माहात्स्यं प्रभासस्य च माहात्म्यं पुराणाख्यानकं तथा। गौतमाख्यानकं पश्चाद् वेटपाटस्तु गोकर्णक्षेत्रमाहात्म्यं **लक्ष्मणाख्यानकं तथा**। नर्भदातीर्थवर्णनम् ॥ सेतुमाहातम्यकथनं अवन्त्याइचैव माहात्म्यं मथुरायास्ततः परम्। वृन्दावनस्य महिमा वसोर्वह्यान्तिके गतिः॥ वै नारदीयकम्। मोहिनीचरितं पश्चादेवं

नारद-महापुराणमें — विविध ज्ञान-विज्ञानपूर्ण वार्ते, अनेक इतिहास-गायाएँ, गोपनीय अनुष्ठान आदिके वर्णन, धर्मनिरूपण तथा भक्ति-महत्त्वपरक विलक्षण कथाएँ, व्याकरण, निरुक्त, ज्यौतिष, मन्त्र-विज्ञान, समस्त महापुराणोंका विवरण, वारह महीनोंकी तिथियोंके वर्तोंकी कथा, एकादशीवत-कथा तथा गङ्गा-माहात्म्य आदिका अलैकिक और महत्त्वपूर्ण व्याख्यान संग्रहीत हैं।

विपयको सरल बनानेकी दृष्टिसे मी नारदपुराणको विपयतारतम्यके अनुसार पूर्व और उत्तर—दो मार्गोमें रक्ला गया है।

पूर्वभागमें सनक, सनन्दन, सनातन, सनत्कुमार इन ब्रह्मपुत्रोंका श्रीनारदजीके प्रति कथन है। ऐसा भी माना जाता है कि श्रीनारदजीका अपने इन ब्रह्मपुत्र चारों भाइयोंके प्रति कथन है।

उत्तरभागमें—विसप्रद्वारा मान्धाताके प्रति कहा गया वर्णन है ।

पाश्चान्य संस्कृतज्ञ पण्डित एवं अनेक ग्रन्थोंके रूपान्तर और टीकाकार श्रीविल्सनके मतानुसार वर्तमानमें नारद-पुरागके ३,००० श्लोक ही प्राप्य हैं। सम्पूर्ण पुराण प्राप्य नहीं है और वे इसे महापुराण स्वीकार नहीं करते#।

नारदपुराण जो इस समय उपलब्ध है, ऐसा प्रतीत होता है कि वह सम्पूर्णरूपमें प्राप्य है। विल्सनको गवेषणाके समय जिस पुराणकी प्रति मिली होगी, या तो वह अपूर्ण

* Dr. H. H. Wilson—VISHUNU PURAN By Hal—Vol. I.P.L.I होगी, और यह भी सम्भव है जैसा कि उनके पुराणविवरणको देखनेसे पता चलता है, उन्हें नारदपुराणके पूर्वभागमें १ से ३७ अध्यायोंमें जितना अंश है, वही भाग मिला—जिसके आधारपर उन्होंने अपनी सम्मति निर्धारित की—विखायी देती है।

डा॰ एच्॰ एच्॰ विस्तनके अनुसार 'नारदीयपुराण पुराणके लक्षणोंसे रहित है। वह आधुनिक मक्ति-ग्रन्थ है। वह १६ या १७ वीं शताब्दीका संग्रहीत ग्रन्य प्रतीत होता है।

वृहन्नारदीयपुराण भी विष्णुकी स्तुति और वैष्णवोंके कर्तव्योंसे परिपूर्ण एक आधुनिक रचना है।'

हा॰ विल्सनकी संस्कृत-साहित्य-सेवाओंके प्रति सम्मान प्रदर्शित करते हुए भी विनम्र शब्दोंमें यह कहना ही पड़ता है कि आदरणीय पाश्चात्त्य विद्वान्के इन भ्रामक मर्तोंसे हम सहमत नहीं है ।

विष्णुपुराण

विष्णुमहापुराणके प्रति वचन है— वाराहकल्पवृत्तान्तं न्यासेन कथितं त्विह । और—

द्वितीयस्य परार्द्धस्य वर्तमानस्य वै द्विज। वाराह इति कल्पोऽयं प्रथमः परिकीर्तितः॥ (मत्सपुराण१।३।२५)

वाराहकल्प-प्रसङ्गके अनन्तर ही प्रकृत प्रस्तावमें (विष्णुपुराण) आरम्भ हुआ है।

एक और क्लोक है---

ष्ट्रणु वत्स प्रवक्ष्यामि पुराणं वैष्णवं सहत्। त्रयोविंशतिसाहस्रं सर्वेपातकनाशनम्॥ (नारदपुराण पूर्व०, पाद ४ अ० ९४)

तेईस इजार क्लोकोंसे युक्त 'वैष्णव-महापुराण' का कीर्तन करता हूँ, श्रवण करो ।

सव पुराणोंमें वक्ता-श्रोता मिलते हैं; विप्णुपुराणके भी आदिम वक्ता हैं—महर्षि पराश्चर और लेखक हैं श्रीकृष्ण-द्वैपायन व्यास । निम्नश्लोक माननीय है।

वाराहकल्पवृत्तान्तमधिकृत्य ' पराशरः ।

वाराहकत्पके वृत्तान्तको लक्ष्य करके जो वैष्णव धर्मों-को (विष्णुपुराण) महर्षि पराशरने कहा।

 ऋग्वेदके नौ स्क्तोंके द्रष्टा यही पराशर हैंक, ऐसी अनेक सनातनधर्मी पण्डितोंकी मान्यता हैं। पर आर्थसमाज और

- * पं० श्रीमाधवाचार्य शास्त्रीविरचित 'पुराणु-दिग्दर्शन' प्रकार्श्वन संवद् १९९०, पृष्ठ १०१।

रतमाद्गरकथा पुण्या मोहिन्युत्पत्तिकर्म च। मोहिन्यै पश्चादुद्धरणिकया ॥ वसुशापश्च गयायात्रानुकीर्तनम् । गद्गाकथा पुण्यतमा प्ररुपोत्तमवर्णनम् ॥ माहात्म्यमतुरुं काइया क्षेत्रख बह्वाख्यानसमन्वितम्। यात्राविधानं । माहात्म्यं कुरुक्षेत्रस्य तत्वरम्॥ प्रयागस्याथ हरिद्वारस्य चाएयानं कामोदाख्यानकं तथा। कामाख्यायास्तथैव बदरीतीर्थं माहात्स्यं प्रभासस्य च माहात्म्यं पुराणाख्यानकं तथा। गीतमाख्यानकं पश्चाद् वेटपाटस्तु गोकर्णक्षेत्रमाहात्म्यं **लक्ष्मणाख्यानकं** सेतुमाहातम्यकथनं नर्मदातीर्थवर्णनम् ॥ अवन्त्याइचैव माहातम्यं मथुरायास्ततः परम्। वृन्दावनस्य महिमा वसोर्वह्यान्तिके गतिः॥ वै नारदीयकम्। मोहिनीचरितं पश्चादेवं

नारद-महापुराणमें-—विविध ज्ञान-विज्ञानपूर्ण वार्ते, अनेक इतिहास-गायाएँ, गोपनीय अनुष्ठान आदिके वर्णन, धर्मनिरूपण तथा भक्ति-महत्त्वपरक विलक्षण कथाएँ, व्याकरण, निरुक्त, ज्यौतिप, मन्त्र-विज्ञान, समस्त महापुराणोंका विवरण, वारह महीनोंकी तिथियोंके वर्तोकी कथा, एकादशीवत-कथा तथा गङ्गा-माहारम्य आदिका अलैकिक और महत्त्वपूर्ण व्याख्यान संग्रहीत हैं।

विपयको सरल बनानेकी दृष्टिसे मी नारद्पुराणको विपयतारतम्यके अनुसार पूर्व और उत्तर—दो भागोंमें रक्खा गया है।

पूर्वभागमें सनकः सनन्दनः सनातनः सनत्कुमार-इन ब्रह्मपुत्रोंका श्रीनारदजीके प्रति कथन है। ऐसा भी माना जाता है कि श्रीनारदजीका अपने इन ब्रह्मपुत्र चारों भाइयोंके प्रति कथन है।

उत्तरभागमें—चसिष्ठद्वारा मान्धाताके प्रति कहा गया वर्णन है।

पाश्चाच्य संस्कृतज्ञ पण्डित एवं अनेक ग्रन्थोंके रूपान्तर और टीकाकार श्रीविल्सनके मतानुसार वर्तमानमें नारद-पुरागके ३,००० स्ठोक ही प्राप्य हैं। सम्पूर्ण पुराण प्राप्य नहीं है और वे इसे महापुराण स्वीकार नहीं करते#।

नारदपुराण जो इस समय उपलब्ध है, ऐसा प्रतीत होता है कि वह सम्पूर्णरूपमें प्राप्य है। विल्सनको गवेषणाके समय जिस पुराणकी प्रति मिली होगी, या तो वह अपूर्ण होगी, और यह भी सम्भव है जैसा कि उनके पुराणविवरणको देखनेसे पता चलता है, उन्हें नारदपुराणके पूर्वभागमें १ से ३७ अध्यायोंमें जितना अंश है, वही माग मिला—जिसके आधारपर उन्होंने अपनी सम्मति निर्धारित की—विखायी देती है।

डा॰ एन्॰ एन्॰ विल्सनके अनुसार 'नारदीयपुराण पुराणके लक्षणोंसे रहित है। वह आधुनिक मक्ति-ग्रन्थ है। वह १६ या १७ वीं शताब्दीका संग्रहीत ग्रन्थ प्रतीत होता है।

बृहन्नारदीयपुराण भी विष्णुकी स्तुति और वैष्णवींके कर्तव्योंसे परिपूर्ण एक आधुनिक रचना है।'

हा० विस्तनकी संस्कृत-साहित्य-सेवाओंके प्रति सम्मान प्रदर्शित करते हुए भी विनम्र शब्दोंमें यह कहना ही पड़ता है कि आदरणीय पाश्चात्त्य विद्वान्के इन भ्रामक मर्तोसे हम सहमत नहीं है।

विष्णुपुराण

विष्णुमहापुराणके प्रति वचन है—
वाराहकल्पवृत्तान्तं न्यासेन कथितं त्विह ।
और—

द्वितीयस्य परार्द्धस्य वर्तमानस्य वै द्विज । वाराह इति कल्पोऽयं प्रथमः परिकीर्तितः॥ (मत्सपुराण १ । ३ । २५)

वाराहकत्य-प्रसङ्गके अनन्तर ही प्रकृत प्रस्तावमें (विष्णुपुराण) आरम्भ हुआ है।

एक और क्लोक है---

म्रणु वत्स प्रवक्ष्यामि पुराणं वैष्णवं सहत्। त्रयोविंशतिसाहस्रं सर्वेपातकनाशनम्॥ (नारदपुराण पूर्व०, पाद ४ अ० ९४)

तेईस हजार क्लोकोंसे युक्त 'वैष्णव-महापुराण' का कीर्तन करता हूँ, श्रवण करो ।

सव पुराणोंमें वक्ता-श्रोता मिलते हैं; विप्णुपुराणके भी आदिम वक्ता हैं—महर्पि पराशर और लेखक हैं श्रीकृष्ण-द्वैपायन व्यास । निम्नश्लोक माननीय है।

वाराहकल्पवृत्तान्तमधिकृत्य ' पराशरः ।

वाराहकल्पके वृत्तान्तको लक्ष्य करके जो वैप्णव धर्मी-को (विष्णुपुराण) महर्षि पराशरने कहा।

ऋग्वेदके नौ स्क्तोंके द्रष्टा यही पराशर हैंक, ऐसी अनेक सनातनधर्मी पण्डितोंकी मान्यता है। पर आर्यसमाज और

- # पं० शीमाधवाचार्य शास्त्रीविरचित 'पुराण-दिग्दर्शन' प्रकार्शन संवत् १९९०, पृष्ठ १०१।

^{*} Dr. H. H. Wilson—VISHUNU PURAN By Hal—Vol- I, P.L.I

प्राप्य है, जब कि इस पुराणकी स्लोक-संख्या अन्य पुराणों में २३,००० वही गयी है। यह स्मरण रहे कि डा॰ विल्सन 'विष्णुधर्मोत्तर' को 'विष्णुपुराण' का उत्तरभाग स्वीकार नहीं करते।

पुराणमर्मज्ञ अनेक विद्वानोंकी यह भी धारणा है-

"विण्णुधर्मोत्तरको विष्णुपुराणका उत्तरभाग कहकर प्रहण करनेमे कोई भी दोप नहीं आता, परंतु प्रचलित विष्णुपुराण और विष्णुधर्मोत्तर एकत्र करनेसे भी १६,००० से अधिक इलोक नहीं पाये जाते, इसमें भी न्यूनाधिक ७,००० कम पड़ते हैं, इतने इलोक कहाँ गये ? उसका निर्णय करना दमारी शुद्र बुद्धिके लिये अगम्य है, तथापि प्रचलित धर्मोत्तर' पूरा ग्रन्थ नहीं जात होता।

आगे विष्णुपुराणकी संक्षिप्त-सी परिचयात्मक विवेचना करते हुए लेखकका कहना है—

'नारदपुराणमें जो लक्षण (विष्णुपुराणके) लिखे हैं। वे सब लक्षण भी प्रचलित विष्णुधर्ममें नहीं पाये जाते। जिस विष्णुधर्मका ज्योतियांश लेकर ब्रह्मगुप्तने 'ब्रह्म-सिद्धान्त' की रचना की। नारदपुराणमें उसका परिचय होनेपर भी प्रचलित 'धर्मोत्तर' में उसके अधिकांशका अभाव है।'

विद्वान् छेखकने उपर्युक्त कथनके अनन्तर अपने वक्तव्यकी पाद-टिप्पणीमें कहा है—

काश्मीरसे प्राप्त 'विष्णु-धर्मोत्तर' में इसका अधिक परिचय पाया जाता है⁹।

उपर्युक्त पक्षकी ही पुष्टि निम्न अवतरणसे भी सिद्ध है— गणनामें डा॰ विलसन एक गलती खा गये, वह यह है कि 'विष्णुधर्मोत्तर' को 'विष्णुपुराण' की गणनामें नहीं लिया, नारदीय-पुराणके वचनानुसार अथवा मुस्लिम-परिनाजक अल्यरूनीका लेख पढ़नेसे यह नात हो जाता है कि 'विष्णुधर्मोत्तर' विष्णुपुराणके अन्तर्गत तेईस सहस्र श्लोक-संख्यामें शामिल है। 'विष्णुधर्मोत्तर' विष्णुपुराणका उत्तरभाग है। प्रचलित 'विष्णुपुराण' और 'विष्णुधर्मोत्तर' इन दोनोंकी श्लोक-संख्या लगमग सोलह हजार है। इसके आगे वर्तमान 'विष्णुपुराण' के विषयमें अपनी सम्मति प्रकट करते हुए विद्वान् छेखकका कहना है—

प्रचलित 'विष्णुधर्मोत्तर' जो मुद्रित हुआ है, वह पूर्ण नहीं है, अधूरा ही मिला है। 'नारदीय पुराण' में जितने लक्षण लिखे गये हैं, वे समस्त लक्षण 'विष्णुधर्मोत्तर' में नहीं हैं अर्थात् वहुत-से लक्षण उसमें विद्यमान हैं और बहुतोंका अभाव है³।

डा॰ एच्॰ एच्॰ विल्सनके मतानुसार 'विप्णुपुराण' की रचना १०४५ ई॰के आसपास हुई । (यह मत सर्वया भ्रान्त है।)

किल्स्वरूप-आख्यान, कृष्ण-जन्माष्टमीव्रत-कथा, देवी-स्तुति, महादेव-स्तोत्र, लक्ष्मी-स्तोत्र, विष्णुपूजन, विष्णुशत-नामस्तोत्र, सिद्धलक्ष्मी-स्तोत्र, सूर्यस्तोत्र आदि अनेक पुस्तिकार्षे यत्र-तत्र स्थानोंसे प्रकाशित हुई हैं, जिनको विष्णु-पुराणके अन्तर्गत कर प्रकारान्तरसे सम्बन्धित कहा जाता है। पर उन सबका उपलब्ध विष्णुपुराणसे कोई खास सम्बन्ध नहीं मिलता। यह भी सम्भव है कि उपर्युक्त फुटकर रूपमें पायी जानेवाली कृतियोंसे समावेशवाला अंश छुप्त हो गया हो, जिससे यह पुराण आज अधूरा रह गया है।

आलोच्य पुराणके विषयमें यह बात पण्डितोंके लिये विन्वारणीय है कि पुराणसाहित्यके सर्वाधिक एकमात्र प्रकाशक श्रीवंकटेश्वर-यन्त्रालय, मुम्बई कार्यालयने 'विष्णु-महापुराण' श्रीधरस्वामी-टीका और दो खण्डोंमें 'विष्णुधर्मोत्तरः महापुराण' (मूल) को प्रकाशित किया है, जिनके आरम्भिक वन्तोंमें ऐसी कोई बात नहीं कही गयी है जिससे यह बात स्पष्ट होता हो कि 'विष्णु' और 'विष्णुधर्मोत्तर' इन दोने महाग्रन्थोंका परस्परमें क्या सम्बन्ध है। अभी इस विषयमें अनुसंधानकी बहुत गुंजाइश है।

विष्णु-महापुराणपर चित्सुखमुनि, जगन्नाय पाठक नृसिंह भट्ट, रत्नगर्भविष्णुचित्त, श्रीधरस्वामी, सूर्यकर मिश्र आदिकी टीकाएँ पायी जाती हैं और इसी महापुराणप गीताप्रेस, गोरखपुरसे प्रकाशित श्रीमुनिलाल गुप्तका अनुवाद भी उल्लेखनीय और प्रशंसनीय है।

१. विचावारिथि पं व्चालाप्रसाद मिश्रनिर्मित 'अष्टादशपुराण-दर्पण' प्रकाशन संवद १९९३, पृष्ठ ११९ ।

र. युक्तिविशास्य पं व्कान्त्राम शालीनिर्मत पुराणवर्म प्रथम संस्करण। पृष्ठ १२७।

प्राप्य है, जब कि इस पुराणकी क्लोक-संख्या अन्य पुराणों में २३,००० वही गयी है। यह स्मरण रहे कि डा॰ विलसन 'विष्णुधर्मोत्तर' को 'विष्णुपुराण' का उत्तरभाग स्वीकार नहीं करते।

पुराणमर्मज्ञ अनेक विद्वानोंकी यह भी धारणा है-

''विण्णुधर्मोत्तरको विष्णुपुराणका उत्तरभाग कहकर प्रहण करनेम कोई भी दोप नहीं आता, परंतु प्रचित विष्णुपुराण और विष्णुधर्मोत्तर एकत्र करनेसे भी १६,००० से अधिक इलोक नहीं पाये जाते, इसमें भी न्यूनाधिक ७,००० कम पड़ते हैं, इतने दलोक कहीं गये ? उसका निर्णय करना हमारी श्रुद्ध बुद्धिके लिये अगम्य है, तथापि प्रचलित 'धर्मोत्तर' पूरा ग्रन्थ नहीं जात होता।

आगे विष्णुपुराणकी संक्षिप्त-सी परिचयात्मक विवेचना करते हुए लेखकका कहना है—

'नारदपुराणमें जो लक्षण (विष्णुपुराणके) लिखे हैं, वे सव लक्षण भी प्रचलित विष्णुधर्ममें नहीं पाये जाते, जिस विष्णुधर्मका ज्योतियांश लेकर ब्रह्मगुप्तने 'ब्रह्म-सिद्धान्त' की रचना की, नारदपुराणमें उसका परिचय होनेपर भी प्रचलित 'धर्मोत्तर' में उसके अधिकांशका अभाव है।'

विद्वान् लेखकने उपर्युक्त कथनके अनन्तर अपने वक्तव्यकी पाद-टिप्पणीमें कहा है—

काश्मीरसे प्राप्त 'विष्णु-धर्मोत्तर' में इसका अधिक परिचय पाया जाता है ।

उपर्युक्त पक्षकी ही पुष्टि निम्न अवतरणसे भी सिद्ध है— गणनामें डा० विलसन एक गलती खा गये, वह यह है कि 'विष्णुधर्मोत्तर' को 'विष्णुपुराण' की गणनामें नहीं लिया, नारदीय-पुराणके बचनानुसार अथवा मुस्लिम-परिन्नाजक अल्यरूनीका लेख पढ़नेसे यह जात हो जाता है कि 'विष्णुधर्मोत्तर' विष्णुपुराणके अन्तर्गत तेईस सहस्र श्लोक-संख्यामें शामिल है। 'विष्णुधर्मोत्तर' विष्णुपुराणका उत्तरभाग है। प्रचलित 'विष्णुपुराण' और 'विष्णुधर्मोत्तर' इन दोनोंकी श्लोक-संख्या लगमग सोलह हजार है। इसके आगे वर्तमान 'विष्णुपुराण' के विषयमें अपनी सम्मति प्रकट करते हुए विद्वान् लेखकका कहना है—

प्रचलित 'विष्णुधर्मोत्तर' जो मुद्रित हुआ है, वह पूर्ण नहीं है, अधूरा ही मिला है। 'नारदीय पुराण' में जितने लक्षण लिखे गये हैं, वे समस्त लक्षण 'विष्णुधर्मोत्तर' में नहीं हैं अर्थात् बहुत-से लक्षण उसमें विद्यमान हैं और बहुतोंका अभाव है³।

हा॰ एच्॰ एच्॰ विल्सनके मतानुसार 'विप्णुपुराण' की रचना १०४५ ई॰के आसपास हुई। (यह मत सर्वया भ्रान्त है।)

किल्सिक्प-आख्यान, कृष्ण-जन्माष्टमीव्रत-कथा, देवी-स्तुति, महादेव-स्तोत्र, लक्ष्मी-स्तोत्र, विष्णुपूजन, विष्णुशत-नामसोत्र, सिद्धलक्ष्मी-स्तोत्र, सूर्यस्तोत्र आदि अनेक पुस्तिकाएँ यत्र-तत्र स्थानोंसे प्रकाशित हुई हैं, जिनको विष्णु-पुराणके अन्तर्गत कर प्रकारान्तरसे सम्बन्धित कहा जाता है। पर उन सबका उपलब्ध विष्णुपुराणसे कोई खास सम्बन्ध नहीं मिलता। यह भी सम्भव है कि उपर्युक्त फुटकर रूपमें पायी जानेवाली कृतियोंसे समावेशवाला अंश छप्त हो गया हो, जिससे यह पुराण आज अधूरा रह गया है।

आलोच्य पुराणके विषयमें यह बात पण्डितोंके लिये विन्वारणीय है कि पुराणसाहित्यके सर्वाधिक एकमात्र प्रकाशक श्रीवेंकटेश्वर-यन्त्रालय, सुम्बई कार्यालयने 'विण्णु-महापुराण' श्रीधरस्वामी-टीका और दो खण्डोंमें 'विष्णुधर्मोत्तर-महापुराण' (मूल) को प्रकाशित किया है, जिनके आरम्भिक वन्वनोंमें ऐसी कोई बात नहीं कही गयी है जिससे यह बात स्पष्ट होता हो कि 'विष्णु' और 'विष्णुधर्मोत्तर' इन दोनों महाग्रन्थोंका परस्परमें क्या सम्बन्ध है। अभी इस विषयमें अनुसंधानकी बहुत गुंजाइश है।

विण्णु-महापुराणपर चित्सुखमुनि, जगन्नाथ पाठक, नृसिंह भद्द, रत्नगर्भविष्णुचित्त, श्रीधरस्वामी, सूर्यकर मिश्र आदिकी टीकाएँ पायी जाती हैं और इसी महापुराणपर गीताप्रेस, गोरखपुरसे प्रकाशित श्रीमुनिलाल गुप्तका अनुवाद भी उल्लेखनीय और प्रशंसनीय है।

१. विचावारिथि पं व्वालामसाद मिश्रनिर्मित 'अष्टादशपुराण-दर्पण' प्रकाशन संवद १९९३, पृष्ठ ११९।

र. युक्तिविद्यारद पं०काक्दराम शास्त्रीनिर्मित पुराणवर्मं प्रथम संस्करण। पृष्ठ १२७।

श्रीर इसमें आद्योगन्त सचिदानन्द्यन, परमानन्दकन्द विश्व स्वमृर्ति श्रीहरिकी लीलाओंका ही गान हुआ है । नारदपुरागका विद्वान्त वड़ा ही हृदयग्राही तथा स्पष्ट है। परम पुरुपार्थ मोझ अथवा भगवव्याप्ति अथवा भगवव्याप्ति लिये मिक्त ही सुगमतम उपाय है, किंतु नारदपुराणकी हिंदमें भिक्तके साथ वर्णाश्रम-धर्म एवं शास्त्रोक्त कर्तव्योंका पालन भी अत्यावस्थक है। कदाचारपरायण, सदाचारत्यागी मक्तपर भगवान् कभी प्रसन्न नहीं होते । मिक्तहीन सिक्तयाएँ भी इसी प्रकार निरर्थक एवं श्रममात्र होती है । इसी प्रकार भृतद्रोही, कोधी, इंप्यांह भक्तकी आराधना भी सफल नहीं होती । यद्यपि कस्याणकृत् प्राणी, सुदुराचारी भी हो और वह अनन्यभावसे भगवद्रजन करता हो, तो उसका विनाश नहीं होता, उसकी दुर्गति नहीं होती और वह भी पीछे धर्मात्मा बनकर शान्तिलाम करता ही है , फिर भी उसे तत्काल सिद्ध तो नहीं ही मिल्ली।

इसी तरह भगवन्नाम-जपसे सारी अलौकिक किया, अवाद्मनसगोचर, अकल्पित्, दुर्लभ सिद्धियाँ भी प्राप्त होती हैं; किंतु इसे भी काम, कोध, ईप्यां, गुरु-अवज्ञा, साधुनिन्दा, हरि-हरमें भेद, नामके वलपर पापाचरण, नामके फलमें अर्थ-वादका भ्रम, नास्तिकोंको नाम-माहात्म्य वतलाना इत्यादि दोषोंसे बचाना चाहिये, यद्यपि इन नामजप-सम्यन्धी दस दोषोंका पद्मपुराण, वाराहपुराण, आनन्दरामायण, हरिमक्ति-विलास आदि ग्रन्थोंमें विस्तारपूर्वक निरूपण हुआ है और साधारण जनतामें मी—

'राम राम सब कोइ कहै दशरथ कहै न कोय। एक बार दशरथ कहै, कोटि यज्ञ फल होय॥'

इस दोहेसे प्रसिद्धि है, फिर भी तथाकियत दोषोंसे प्रस्त रहनेसे साधकोंको पूर्ण सिद्धि नहीं प्राप्त होती । ऐसे तो भगवन्नाममें प्रवृत्ति, तत्कारणभूत सत्सङ्ग एवं नर-शरीरकी प्राप्ति अथन्व तत्तद् दोषोंकी निवृत्ति एकमात्र भगवत्क्रपापर ही अवलम्बित है, फिर भी शुभसंकलोंद्वारा परमेश्वरका वरण करना एवं शुभ कमोंमें प्रवृत्तिकी नेष्टा प्राणीके कल्याण-के लिये, अत्यन्त अपेक्षित है, यह बात ब्रह्मसूत्रके 'परार्त्तुं तन्छूतेः' 'कृतप्रयत्वापेक्षः' 'वैषम्यनैर्वृण्यादि' सूत्रों, गीताके 'ददािम बुद्धियोगम्' आदि स्लोकोंमें अन्छी तरहसे बतलायी गर्या है। नारदपुराणमें इस रहस्थपर पर्याप्त प्रकाश डाला गया है।

```
१. यथा भूमि समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तव.। तथा मर्क्ति समाश्रित्य सर्वेकार्याणि साधयेत्॥
                                                                                  (पूर्वखण्ड ४।५)
२. हरिमक्तिपरो वापि हरिध्यानपरोऽपि वा । भ्रष्टो य. स्वाश्रमाचारात् पतितः सोऽभिधीयते ॥
   वेदो वा इरिमक्तिर्वा मक्तिर्वापि महेश्वरे । आचारात् पतितं मूढं न पुनाति द्विजोत्तम ॥
                                                                                   ( ४ । २४-२५ )
३. अश्वमेथसहस्रं वा कर्म वेदोदित कृतम्। तत्सर्वं निप्फलं ब्रह्मन् यदि मक्तिविवर्जितम्॥
                                                                               (पू० भा० ४। ११)-
४. अस्योपेतमनसां भक्तिदानादि कर्म यत् । अनेहि निष्फलं महान् तेषां दूरतरो हरिः ॥
                                                                              (पू० भा० ४। १४)
५. न हि कल्याणकृत् कश्चिद् दुर्गति तात गच्छति ।
                                                      (गी०६।४०)
  मिप चेत्सुदुराचारो मजते मामनुन्यभाक् । साधुरेव स मन्तव्य. सम्यग् व्यवसितो हि सः ॥
   क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शम्बच्छान्ति निगच्छति । कौन्तेय प्रति जानीहि न मे मक्त प्रणश्यति । (गी०९।३०-३१) -
६. गुरोरवशा साधूना निन्दां भेद हरी हरे। वेदनिन्दा हरेर्नामवळात्
                                                                   पापसमीहनम् ॥
             दरेनांन्रि
                       पापण्डं नामसंग्रहे । अलसे नास्तिके चैन हरिनामोपदेशनम् ॥
  नामनिसर्ग चापि
                     नाम्न्यनादरमेव च । संत्यजेदूरतो बत्स दोषानेतान्सुदारुणान् ॥
                                                                   ( ना० पू० मांग ८२ । २२-२५-)
```

श्रीर इसमें आद्योगन्त सचिदानन्द्यन, परमानन्दकन्द विशुद्ध सत्त्वमूर्ति श्रीहरिकी लीलाओंका ही गान हुआ है । नारद-पुरागका विद्धान्त बड़ा ही हृद्वग्राही तथा स्पष्ट है। परम पुरुपार्थ मोझ अथवा भगवद्याप्ति अथवा भगवद्यप्रदाित लेखे भक्ति ही सुगमतम उपाय है, किंतु नारदपुराणकी हिएमें भक्तिके साथ वर्णाश्रम-धर्म एवं शास्त्रोक्त कर्तव्योंका पालन भी अत्यावस्थक है। कदाचारपरायण, सदाचारत्यागी मक्तपर भगवान् कभी प्रसन्न नहीं होते । भक्तिहीन सिक्तगाएँ भी इसी प्रकार निरर्थक एवं श्रममात्र होती है । इसी प्रकार भृतद्रोही, कोधी, इंप्यांछ भक्तकी आराधना भी सफल नहीं होती । यद्यपि कस्याणकृत् प्राणी, सुदुराचारी भी हो और वह अनन्यभावसे भगवद्भजन करता हो, तो उसका विनाश नहीं होता, उसकी दुर्गति नहीं होती और वह भी पीछे धर्मात्मा बनकर शान्तिलाभ करता ही है , फिर भी उसे तत्काल सिद्धि तो नहीं ही मिलती।

इसी तरह भगवन्नाम-जपसे सारी अलौकिक किया, अवाद्मनसगोचर, अकल्पित, दुर्लभ सिद्धियाँ भी प्राप्त होती हैं; किंतु इसे भी काम, क्रोध, ईप्या, गुरु-अवज्ञा, साधुनिन्दा, हरि-हरमें भेद, नामके वलपर पापाचरण, नामके फलमें अर्थ-वादका भ्रम, नास्तिकोंको नाम-माहात्म्य वतलाना इत्यादि दोषोंसे वचाना चाहिये, यद्यपि इन नामजप-सम्बन्धी दस दोषोंका पद्मपुराण, वाराहपुराण, आनन्दरामायण, हरिभक्ति-विलास आदि ग्रन्थोंमें विस्तारपूर्वक निरूपण हुआ है और साधारण जनतामें भी—

'राम राम सब कोइ कहै दशरथ कहै न कोय । एक बार दशरथ कहै, कोटि यज्ञ फरू होय ॥'

इस दोहेंसे प्रसिद्धि है, फिर भी तथाकथित दोषोंसे ग्रस्त रहनेसे साधकोंको पूर्ण सिद्धि नहीं प्राप्त होती । ऐसे तो भगवन्नाममें प्रवृत्ति, तत्कारणभूत सत्सङ्ग एवं नर-शरीरकी प्राप्ति अथच तत्तद् दोणोंकी निवृत्ति एकमात्र भगवत्क्रपापर ही अवलम्त्रित है, फिर भी शुभसंकल्पोंद्वारा परमेश्वरका बरण करना एवं शुभ कमोंमें प्रवृत्तिकी चेष्टा प्राणीके कल्याण-के लिये, अत्यन्त अपेक्षित है, यह बात ब्रह्मसूत्रके 'परात्तुं तच्छूतेः' 'कृतप्रयत्नापेक्षः' 'वैषम्यनैर्घृण्यादि' सूत्रों, गीताके 'ददािम बुद्धियोगम्' आदि श्लोकोंमें अच्छी तरहसे बतलायी गयी है। नारदपुराणमें इस रहस्यपर पर्याप्त प्रकाश डाला गया है।

```
हरिध्यानपरोऽपि वा । भ्रष्टो य. खाश्रमाचारात् पतितः सोऽभिधीयते ॥
२. इरिमक्तिपरो वापि
   वेदो वा इरिमक्तिर्वा मक्तिर्वापि महेश्वरे । आचारात् पतितं मूढं न पुनाति द्विजोत्तम ॥
                                                                                   (४ | २४-२५)
३. अश्वमेथसहस्रं वा कर्म वेदोदित कृतम्। तत्सर्वं निप्फलं ब्रह्मन् यदि मक्तिविवर्जितम्॥
                                                                               (पू० मा० ४। ११)-
४. अस्योपेतमनसां भक्तिदानादि कर्म यत् । अवेहि निष्फलं ब्रह्मन् तेषां दूरतरो हरिः ॥
                                                                              (पू० मा० ४। १४)
५. न हि कस्याणकृत् कथिद् दुर्गति तात गच्छति ।
                                                      (गी०६।४०)
  सिप चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाक् । साधुरेव स मन्तन्य. सम्यग् व्यवसितो हि सः ॥
   क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शम्बच्छान्ति निगच्छति । कौन्तेय प्रति जानीहि न मे मक्त प्रणश्यति । (गी०९।३०-३१) -
६. गुरोरवशा साध्ना निन्दां भेद हरी हरे। वेदनिन्दा हरेर्नामवलात्
                                                                    पापसमीहनम् ॥
                       पापण्डं नामसंग्रहे । अलसे नास्तिके चैन हरिनामोपदेशनम् ॥
             हरेर्नाम्नि
   नामविसर्ण
             चापि
                      नाम्न्यनादरमेव च। संत्यजेदूरतो
                                                     नत्स दोषानेतान्सुदारुणान् ॥
                                                                   (ना० पू० मांग ८२ । २२-२५-)
```

१. यथा भूमि समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तव. । तथा मक्ति समाश्रित्य सर्वेकार्याणि साध्येत् ॥



मगीरथको मगवान विष्णुके दर्शन



मगीरथको मगवान् विष्णुके दर्शन

दी मंख्या तो बतायी ही नहीं जा मम्ती । पवित्र अन्तः करण-वाले ये महातेजस्वी महींपें लोकंपर अनुप्रह करनेके लिये ही एक्त्र हुए थे । उनमे राग और मार्ल्यका सर्वथा अभाव था । ये शीनकजीमे यह पृष्ठना चाहते थे कि इस पृथ्वीगर कीन-कीन-में पुण्यक्षेत्र एवं पवित्र तीर्थ हैं । त्रिविध तापमे पीड़ित चित्तवाले मनुष्योंको मुक्ति केसे प्राप्त हो सकती है । लोगाको भगवान् विण्णुकी अविचल मिक्त कैसे प्राप्त होगी तथा मास्विक, राजम और तामम भेदसे तीन प्रकारके कर्मोका फल किमके द्वारा प्राप्त होता है ? उन मुनियोंको अपनेसे इम प्रकार प्रश्न करनेके लिये उद्यत देखकर उत्तम बुद्धिवाले कीनकजी विनयमें सुक गये और हाथ जोड़कर बोले।

शोनकजीने कहा-महर्पियो ! पवित्र सिद्धाश्रमतीर्थमें पीराणिकोम श्रेष्ठ स्तजी रहते हैं। वे वहाँ अनेक प्रकारके यज्ञोद्वारा विश्ररूप भगवान् विष्णुका यजन किया करते हैं। महामुनि सूतजी न्यासजीके शिप्य हैं। वे यह सब विपय अच्छी तरह जानते हैं । उनका नाम रोमहर्पण है । वे वड़े द्यान्त स्वभावके है और पुराणमंहिताके वक्ता हैं। भगवान् मधुमुद्रन प्रत्येक युगम धमाका हास देखकर वेदन्यास रूपसे प्रकट होते और एक ही वेदके अनेक विभाग करते हैं। विप्रगण ! हमने सब बास्त्रोमें यह सुना है कि वेदच्यास मुनि साक्षात् भगवान् नारायण ही हैं। उन्हीं भगवान् व्यासने सुनजीको पुराणाका उपदेश दिया है। परम बुद्धिमान् वेदव्यास-जीके द्वारा भलीभाँति उपदेश पाकर सूतजी सब धमाके ज्ञाता हो गये हैं। संसारमे उनसे वढनर दूसरा कोई पुराणोका जाता नहीं है; क्योंकि इस लोकमे मूतजी ही पुराणींके तात्विक अर्थको जाननेवाले, सर्वज और बुद्रिमान् है। उनका स्वभाव शान्त है। वे मोक्षवर्मके जाता तो हैं ही, कर्म और भक्तिके विविध साधनोंको भी जानते हैं। मुनीश्वरो । वेद, वेदाङ्ग और गास्त्रोका जो मारभुत तन्त्र है। वह सब मुनिवर व्यासने जगत्के हितके लिये पुराणींमे बता दिया है और जानसागर सनजी उन सबका यथार्य तत्त्व जाननेमे कुझल हैं, इसलिये हमलोग उर्न्स सव वाते पृछे ।

इस प्रकार शौनक्जीने सुनियोंसे जब अपना अभिप्राय निवेदन किया, तब वे सब महिप विद्वानोंमें श्रेष्ठ शौनकजीको आलिद्गन करके बहुन प्रमन्न हुए और उन्हें साधुबाद देने छो। तदनन्तर मब सुनि बनके भीनर पवित्र सिद्धाश्रम नीर्धमें गये और वहाँ उन्होंने देखा कि सनजी अमिष्टोम यज्ञने द्वारा अनन्त असराजित भगवान् नारायणका यजन कर रहे हैं। सूतजीने उन विख्यात तेजस्वी महात्माओं का यथोचित न्वागत-सत्कार किया। तत्पश्चात् उनसे नैमिपारण्यनिवासी मुनियोंने इस प्रकार पूछा—

भ्रापि वोले-उत्तम व्रतका पालन करनेवाले सूतजी! हम आपके यहाँ अतिथिरूपमे आये हैं। अतः आपसे आतिथ्य-सत्कार पानेके अधिकारी हैं । आप ज्ञान-दानरूपी पूजन-सामग्रीके द्वारा हमारा पूजन कीजिये । मुने ! देवतालोग चन्द्रमाकी किरणोंने निकला हुआ अमृत पीकर जीवन धारण करते हैं; परंतु इस पृथ्वीके देवता ब्राह्मण आपके मुखसे निकले हुए ज्ञानरूपी अमृतको पीकर तृप्त होते हैं। तात! हम यह जानना चाहते हैं कि यह सम्पूर्ण जगत् किससे उत्पन्न हुआ ? इसका आधार और स्वरूप क्या है ? यह किसमें खित है और किसमें इनका लय होगा ? भगवान् विष्णु किस साधनसे प्रसन्न होते हैं ? मनुष्योंद्वारा उनकी पूजा कैसे की जाती है ? भिन्न-भिन्न वर्णों और आश्रमोका आचार क्या है ? अतिथिकी पूजा कैसे की जाती है, जिनसे सब कर्म सफल हो जाते हैं ? वह मोक्षका उपाय मनुष्योंको कैसे सुलम है, पुरुषोंको भक्तिसे कौन-सा फल प्राप्त होता है और भक्तिका स्वरूप क्या है ? मुनिश्रेष्ठ सूतजी ! ये सव वार्ते आप हमें इस प्रकार समझाकर बतावें कि फिर इनके विषयमे कोई संटेह न रह जाय, आपके अमृतके समान वचनोंको सननेके लिये किसके मनमे श्रद्धा नहीं होगी ?



स्तजीने कहा—महर्पियो ! आप सव छोग सुनें। आप छोगोको जो अभीष्ट है। वह में वतछाता हूँ । सनकादि

ही मंख्या तो यतायी ही नहीं जा मम्ती । पवित्र अन्तःकरण-यान्ते ने महातेज्ञस्ती महींपें लोकंपर अनुग्रह करनेके लिये ही एक्त्र हुए थे । उनमें राग और मात्सर्यका सर्वथा अभाव था । ये शीनकजीमें यह पृष्ठना चाहते थे कि इस पृथ्वीगर कीन-कीन-में पुण्यक्षेत्र एवं पवित्र तीर्थ हैं। त्रिविध तापमें पीड़ित चित्तवाले मनुष्योंको मुक्ति कंसे प्राप्त हो सकती है। लोगाको भगवान् विष्णुकी अविचल मिक्त कैसे प्राप्त होगां तथा मास्विक, राजम और तामम भेदसे तीन प्रकारके कर्मोंका एल किमके हारा प्राप्त होता है ! उन मुनियोंको अपनेसे इम प्रकार प्रक्ष करनेके लिये उद्यत देखकर उत्तम बुद्धिवाले कीनकजी विनयमें झक गये और हाथ जोड़कर बोले।

द्योनकजीने कहा-महर्पियो ! पवित्र सिद्धाश्रमतीर्थमें पीराणिकोम श्रेष्ठ स्तजी रहते हैं। वे वहाँ अनेक प्रकारके यज्ञोद्वारा विश्वरूप भगवान् विष्णुका यजन किया करते हैं। महामुनि सूतजी व्यासजीके शिष्य हैं। वे यह सब विपय अच्छी तरह जानते हैं । उनका नाम रोमहर्पण है । वे बड़े द्यान्त स्वभावके है और पुराणमंहिताके वक्ता हैं। भगवान् मधुमद्न प्रत्येक युगमे धमाका हास देखकर वेदव्यास रूपसे प्रकट होते और एक ही वेदके अनेक विभाग करते हैं। विप्रगण ! हमने सव शास्त्रोमें यह सुना है कि वेदन्यास मुनि साक्षात् भगवान् नारायण ही हैं। उन्हीं भगवान् व्यासने सूनजीको पुराणाका उपदेश दिया है। परम बुद्धिमान् वेदच्यास-जीके द्वारा भलीभाँति उपदेश पाकर सूतजी सब धमाके जाता हो गये है। संसारमे उनसे वदकर दूसरा कोई पुराणोका जाता नहीं है; क्योंकि इस लोकमे मृतजी ही पुराणींके तात्विक अर्थको जाननेवाले सर्वज और बुद्रिमान् है। उनका स्वभाव शान्त है। वे मोक्षवर्मके जाता तो हैं ही, कर्म और भक्तिके विविध साधनोंको भी जानते है। मुनीश्वरो । वेद, वेदाङ्ग और ग्रास्त्रोक्षा जो मारभुन तत्त्व है। वह सब मुनिवर व्यासने जगत्के हितके लिये पुराणींमे वता दिया है और जानसागर सुनजी उन सबका यथार्य तत्त्व जाननेमे कुगल हैं, इसलिये हमलोग उन्हीं सब बातें पृछें।

इस प्रकार शौनक्जीने मुनियों छे जब अपना अभिप्राय निवेदन किया, तब वे सब महिंप विदानों में श्रेष्ठ शौनकजीको आलिद्गन करके बहुत प्रमन्न हुए और उन्हें साधुबाद देने छो। तदनन्तर मब मुनि बनके भीतर पवित्र सिद्धाश्रम नीर्धमें गये और वहाँ उन्होंने देखा कि सनजी अग्निप्टोम यज्ञके द्वारा अनन्त अगराजित भगवान् नारायणका यजन कर रहे हैं । सूतजीने उन विख्यात तेजस्वी महात्माओं का यथोचित न्वागत-सत्कार किया । तत्पश्चात् उनसे नैमिपारण्यनिवासी मुनियोंने इस प्रकार पृछा—

न्मूपि वोले-उत्तम व्रतका पालन करनेवाले सुतजी! हम आपके यहाँ अतिथिरूपमे आये हैं, अतः आपसे आतिथ्य-सत्कार पानेके अधिकारी हैं । आप ज्ञान-दानरूपी पूजन-सामग्रीके द्वारा हमारा पूजन कीजिये । मुने ! देवतालीग चन्द्रमाकी किरणोंने निकला हुआ अमृत पीकर जीवन धारण करते हैं; परंतु इस पृथ्वीके देवता ब्राह्मण आपके मुखसे निकले हुए ज्ञानरूपी अमृतको पीकर तृप्त होते हैं। तात! हम यह जानना चाहते हैं कि यह सम्पूर्ण जगत् किससे उत्पन्न हुआ ? इसका आधार और स्वरूप क्या है ? यह किसमें स्थित है और किसमें इनका छय होगा ? भगवान् विष्णु किस साधनसे प्रसन्न होते हैं ? मनुप्योंद्वारा उनकी पूजा कैसे की जाती है ? भिन्न-भिन्न वर्णों और आश्रमोका आचार क्या है ? अतिथिकी पूजा कैसे की जाती है, जिनसे सब कर्म सफल हो जाते हैं ? वह मोक्षका उपाय मनुष्योंको कैसे सुलभ है, पुरुषोंको भक्तिसे कौन-सा फल प्राप्त होता है और भक्तिका स्वरूप क्या है ! मुनिश्रेष्ठ सूतजी ! ये सव वार्ते आप हमें इस प्रकार समझाकर बतावें कि फिर इनके विषयमे कोई संटेह न रह जाय, आपके अमृतके समान वचनोंको सुननेके लिये किसके मनमे श्रद्धा नहीं होगी ?



स्तजीने कहा—महर्पियो ! आप सव लोग सुनें। आप लोगोको जो अभीष्ट है। वह में वतलाता हूँ । सनकादि

मनोवाञ्छित पदार्थको देनेवाले हैं। उनका करके मनुष्य मोक्षपदको प्राप्त कर छेता है। ब्राह्मणो ! जो ब्रह्मा, विव तथा विष्णु आदि भिन्न-भिन्न रूप धारण करके इस जगत्की सृष्टिः संहार और पालन करते हैं। उन आदिदेव परम पुरुप परमेश्वरको अपने हृदयम स्यापित करके मनुष्य मुक्ति पा छेता है। जो नाम और जाति आदिकी फल्पनाओं से रहित है, सर्वश्रेष्ठ तत्त्वां भी परम उत्कृष्ट हैं। परात्पर पुरुप हैं, उपनिपदों के द्वारा जिनके तत्वका शान होता है तथा जो अपने प्रेमी भक्तांके समझ ही सगुण-साकार न्पमे प्रकट होते हैं, उन्हीं परमेश्वरकी समस्त पुराणों और वेदोंके द्वारा स्तुति की जाती है। अतः जो सम्पूर्ण जगत्के ईश्वर, मोक्षस्वरूप, उपासनाके योग्य, अजन्मा, परम रहस्यरूप तथा समस्त पुरुपायंकि हेतु हैं। उन भगवान् विष्णुका स्मरण करके मनुष्य भवनागरसे पार हो जाता है। धर्मात्माः श्रदालुः मुमुक्षः यति तथा वीतराग पुरुष ही यह पुराण सुननेके अविकारी हैं। उन्हींको इसका उपदेश करना चाहिये। पवित्र देशमें, देवमन्दिरके समामण्डपमें, पुण्य-

क्षेत्रमे, पुण्यतीर्थमे तथा देवताओं और ब्राह्मणोके समीप पुराणका प्रवचन करना चाहिये। जो मनुष्य पुराण-कथाके बीचमें दूसरेसे वातचीत करता है, वह भयद्वर नरकमे पड़ता है। जिसका चित्त एकाम नहां है। वह सुनकर भी कुछ नहीं समझता । अतः एकचित्त होकर भगवत्कथामृतका पान करना चाहिये। जिसका मन इधर-उधर भटक रहा हो। उसे कया-रसका आस्वादन कैसे हो सकता है ! संसारमे चञ्चल चित्तवाले मनुष्यको क्या सुख मिलता है ! अतः दुःखकी साधनभृत समस्त कामनाओंका त्याग करके एकाग्रचित्त हो भगवान् विष्णुका चिन्तन करना चाहिये। जिस किसी उपायसे भी यदि अविनाशी भगवान् नारायणका स्मरण किया जाय तो वे पातकी मनुष्यपर भी निस्छदेह प्रसन हो जाते हैं। सम्पूर्ण जगत्के स्वामी तथा सर्वत्र व्यापक अविनाशी भगवान् विष्णुमें जिसकी भक्ति है। उसका जन्म सफल हो गया और मुक्ति उसके हायमें है। विप्रवरो ! भगवान विष्णुके भजनमें संलग्न रहनेवाले पुरुषोको धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-चारों पुरुपार्थ प्राप्त होते हैं।

नारदजीद्वारा भगवान् विष्णुकी स्तुति

ऋषियोंने पूछा—स्तजी ! सनत्कुमारजीने महात्मा नारदको किस प्रकार सम्पूर्ण धर्मोका उपटेश किया तथा उन दोनीका समागम किस तरह हुआ ? वे दोनी ब्रह्मवादी महात्मा किस स्थानमे स्थित होकर भग्नवान्की महिमाका गान करते थे ? यह हमें बताइये ।

स्तजी वोले—महात्मा सनक आदि ब्रह्माजीके मानसपुत्र हैं। उनमे न ममता है और न अहङ्कार। वे सभी
नैष्ठिक ब्रह्मचारी हैं। उनके नाम ब्रतलाता हूँ, सुनिये।
सनक, सनन्दन, सनत्कुमार और सनातन—हर्न्हीं नामासे
उनकी ख्याति है। वे चारों महात्मा भगवान् विष्णुके मक्त
हैं तथा निरन्तर परब्रह्म परमात्माके चिन्तनमें तत्पर रहते
हैं। उनका प्रभाव सहस्र स्योंके समान है। वे सत्यवती
तथा मुमु हैं। एक दिनकी बात है, वे मेर्चागिरिके शिलरपर ब्रह्माजीकी सभामे जा रहे थे। मार्गमें उन्हें भगवान्
विष्णुके चरणोंसे प्रकट हुई गङ्गाजीका दर्गन हुआ। यह
उन्हें अमीष्ट था। गङ्गाजीका दर्शन करके वे चारों महातमा
उनकी सीता नामवाली धाराके जलमें स्नान करनेकां उद्यत

हुए | द्विजवरो ! इसी समय देवपि नारदमुनि भी वहाँ आ पहुँचे और अपने वड़े भाइयोको वहाँ स्नानके लिये उद्यत देख उन्हें हाथ जोडकर नमस्कार किया। उस समय वे प्रेय-मक्तिके साथ मगवान् मद्यसूदनके नामींका कीर्तन करने लगे---'नारायण !अञ्युत !अनन्त | वासुदेव ! जनार्दन ! यज्ञेश ! यज्ञपुरुप ! कृष्ण ! विष्णो ! आपको नमस्कार है । कमल-नयन ! कमलाकान्त ! गङ्गाजनक ! केशव ! क्षीरसमुद्रमे शयन करनेवाले देवेश्वर ! दामोदर ! आपको नमस्कार है। श्रीराम ! विष्णो ! नृसिंह ! वामन ! प्रद्युञ्ज ! संकर्षण ! वासुदेव ! अज ! अनिरुद्ध ! निर्मल प्रकाशस्वरूप ! सुरारे ! आप सव प्रकारके भयसे निरन्तर हमारी रक्षा कीजिये। इस प्रकार उच स्वरसे हरिनामका उचारण करते हुए उन अग्रज मुनियोंको प्रणाम करके वे उनके पास वेठे और उन्होंके साथ प्रसन्नतापूर्वक वहाँ स्नान भी किया । सम्पूर्ण लोकोंका पाप दूर करनेवाली गङ्गाकी धारा सीताके जलमें स्नान करके उन निष्पाप मुनियोंने देवताओं, ऋषियां तथा पितरोंका तर्पण किया। फिर जलसे बाहर आकर संध्योपासन

मनीवाञ्चित पदार्थको देनेवाले हैं । उनका सारण करके मनुष्य मोञ्चपदको प्राप्त कर छेता है। ब्राह्मणो ! जो ब्रह्मा, शिव तथा विष्णु आदि मिन्न-भिन्न रूप धारण करके इस जगत्की सृष्टि, संहार और पालन करते हैं, उन आदिदेव परम पुरुप परमेश्वरको अपने हृदयम स्यापित करके मतुष्य मुक्ति पा छेता है। जो नाम और जाति आदिकी कल्पनाओं से रहित है, सर्वश्रेष्ठ तत्वां से भी परम उत्कृष्ट हैं। परात्पर पुरुप हैं, उपनिपदों के द्वारा जिनके तत्त्वका शान होता है तथा जो अपने प्रेमी भक्तांके समझ ही सगुण-साकार न्पमे प्रकट होते हैं, उन्हीं परमेश्वरकी समस्त पुराणों और वेदोंके द्वारा स्तुति की जाती है। अतः जो सम्पूर्ण जगत्के ईश्वर, मोञ्चस्वरूप, उपासनाके योग्य, अजन्मा, परम रहस्यरूप तया समस्त पुरुपायंकि हेतु हैं। उन भगवान् विष्णुका स्मरण करके मनुष्य भवनागरसे पार हो जाता है। धर्मात्माः श्रदालुः मुमुक्षः, यति तथा वीतराग पुरुष ही यह पुराण सुननेके अधिकारी हैं। उन्हींको इसका उपदेश करना चाहिये। पवित्र देशमें, देवमन्दिरके सभामण्डपमें, पुण्य-

क्षेत्रमे, पुण्यतीर्थमे तथा देवताओं और ब्राह्मणोके समीप पराणका प्रवचन करना चाहिये। जो मनुष्य पुराण-कथाके वीचमें दूसरेसे वातचीत करता है, वह भयद्वर नरकमे पड़ता है। जिसका चित्त एकाम नहां है। वह सुनकर भी कुछ नहीं समझता । अतः एकचित्त होकर भगवत्कथामृतका पान करना चाहिये। जिसका मन इधर-उधर भटक रहा हो। उसे कथा-रसका आस्वादन कैसे हो सकता है ? संसारमे चञ्चल चित्तवाले मनुष्यको क्या सुख मिलता है ! अतः दःखकी साधनभत समस्त कामनाओंका त्याग करके एकाग्रचित्त हो भगवान् विष्णुका चिन्तन करना चाहिये। जिस किसी उपायसे भी यदि अविनाशी भगवान् नारायणका स्मरण किया जाय तो वे पातकी मनुष्यपर भी निस्छदेह प्रसन्न हो जाते हैं । सम्पूर्ण जगत्के स्वामी तथा सर्वत्र व्यापक अविनाशी भगवान् विष्णुमें जिसकी भक्ति है, उसका जन्म सफल हो गया और मुक्ति उसके हायमें है। विप्रवरो ! भगवान विष्णुके भजनमें संख्य रहनेवाले पुरुषोको धर्मः अर्थ, काम और मोक्ष-चारों पुरुपार्थ प्राप्त होते हैं।

नारदजीद्वारा भगवान् विष्णुकी स्तुति

प्रशिपयोंने पूछा—सत्जी ! सनत्कुमारजीने महात्मा नारदको किस प्रकार सम्पूर्ण धर्मोका उपदेश किया तथा उन दोनोंका समागम किस तरह हुआ ? वे दोनों ब्रह्मवादी महात्मा किस स्थानमें स्थित होकर भगृवान्की महिमाका गान करते थे ? यह हमें बताइये ।

स्तजी बोले—महात्मा सनक आदि ब्रह्माजीके मानसपुत्र हैं। उनमे न ममता है और न अहङ्कार। वे सभी
नैष्ठिक ब्रह्मचारी हैं। उनके नाम बतलाता हूँ, सुनिये।
सनक, सनन्दन, सनत्कुमार और सनातन—हर्न्हीं नामोसे
उनकी ख्याति है। वे चारों महात्मा भगवान् विष्णुके भक्त
हैं तथा निरन्तर परब्रह्म परमात्माके चिन्तनमें तत्पर रहते
हैं। उनका प्रभाव सहस्र स्योंके समान है। वे सत्यवती
तथा मुमु हैं। एक दिनकी बात है, वे मेर्चागिरिके शिखरपर ब्रह्माजीकी सभामे जा रहे थे। मार्गमें उन्हें भगवान्
विष्णुके चरणोंसे प्रकट हुई गङ्गाजीका दर्शन हुआ। यह
उन्हें अमीष्ट था। गङ्गाजीका दर्शन करके वे चारों महात्मा
उनकी सीता नामवाली धाराके जलमें स्नान करनेकां उद्यत

हुए | द्विजवरो ! इसी समय देवपि नारदमुनि भी वहाँ आ पहुँचे और अपने वड़े भाइयोको वहाँ स्नानके लिये उद्यत देख उन्हें हाथ जोडकर नमस्कार किया। उस समय वे प्रेय-भक्तिके साथ भगवान् मधुसूदनके नामोंका कीर्तन करने लगे---'नारायण !अञ्युत !अनन्त ! वासुदेव ! जनार्दन ! यज्ञेश ! यज्ञपुरुप ! कृष्ण ! विष्णो ! आपको नमस्कार है । कमल-नयन ! कमलाकान्त ! गङ्गाजनक ! केशव ! क्षीरसमुद्रमे शयन करनेवाले देवेश्वर ! दामोदर ! आपको नमस्कार है। श्रीराम ! विष्णो ! नृसिंह ! वामन ! प्रत्रम्न ! संकर्षण ! वासुदेव ! अन ! अनिषद्ध ! निर्मल प्रकाशस्वरूप ! मुरारे ! आप सव प्रकारके भयसे निरन्तर हमारी रक्षा कीजिये।' इस प्रकार उच स्वरसे हरिनामका उचारण करते हुए उन अग्रज मुनियोंको प्रणाम करके वे उनके पास वैठे और उन्होंके साथ प्रसन्नतापूर्वक वहाँ स्नान भी किया । सम्पूर्ण लोकोंका पाप दूर करनेवाली गङ्गाकी धारा सीताके जलमें स्नान करके उन निष्पाप मुनियोंने देवताओं, अपियों तथा पितरोंका तर्पण किया। फिर जलसे वाहर आकर संध्योपासन

परमात्मारों में नमस्कार करता हूँ । जो ब्रह्मा, इन्द्र, रुद्र, अग्नि, वायु- मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व, असुर तथा देवता आदि अपने विभिन्न स्वरूपोके माय स्वित हैं। जो एक अद्वितीन परमेश्वर है, उन आदिपुरुप परमात्माका में भनन करता हूँ । यह भेदयुक्त मम्पूर्ण जगन् जिनमे उत्पन्न हुआ है। जिनमे स्थित है और संदारकालमें जिनमे लीन हो जायगा, उन परमात्मा-वी मै शरण लेता हूँ । जो विश्वरूपमें स्थित होकर यहाँ आगक्त-से प्रतीत होते हैं, परंतु वास्तवमे जो असङ्ग और परिपूर्ण हैं, उन परमेश्वरकी में शरण हेता हूं । जो भगवान् समके दृदयम स्थित होकर भी मायारे मोहित चित्तवालोंके अनुभवमे नहीं आते तथा जो परम शुद्धस्वरूप हैं। उनकी मैं दारण लेता हूँ । जो लोग सव प्रकारकी आसक्तियाँसे दुर रहकर ध्यानयोगमं अपने मनको लगाये हुए है। उन्हें जो सर्चत्र जानस्वरूप प्रतीत होते हैं, उन परमात्माकी मै शरण छेता हूँ । धीरमागरम अमृतमन्थनके समय जिन्होंने देवताओंके हितके लिये मन्दराचलको अपनी पीठपर धारण किया था, उन कूर्म-रूपधारी भगवान् विष्णुको में शरण लेता हूँ । जिन अनन्त परमात्माने अपनी दाढोके अग्रमाग-द्वारा एकार्णवके जलमे इस पृथ्वीका उद्धार करके सम्पूर्ण जगत्को स्यापित किया, उन वाराह-रूपधारी भगवान् विण्युको मै नमस्कार करता हूं । अपने भक्त प्रह्लादकी रक्षा करते हुए जिन्होंने पर्वतकी शिलाके समान अत्यन्त कठोर वश्चवाले हिरण्यकशिप दैत्यको विदीर्ण करके मार डाला था। उन भगवान् नृधिंहको मै नमस्कार करता हूँ । विरोचन-कुमार बलिसे तीन पग भूमि पाकर जिन्होंने दो ही पगोंसे ब्रह्मलोकपर्यन्त सम्पूर्ण विश्वको माप लिया और उसे पुनः देवताओं को समर्पित कर दियाः उन अपराजित भगवान् वामनको में नमस्कार करता हूँ । हैहयराज सहस्रवाहु अर्थुनके अपराधसे जिन्होंने समसा क्षत्रियकुलका इक्कीस पार छंहार किया। उन जमदिशनन्दन भगवान् परशुरामको नमस्कार है। जिन्होंने राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुष्ठ-इन चार रूपोंमे प्रकट हो वानरींकी छेनाछे घिरकर राक्षछ-दलका संहार किया था। उन भगवान् श्रीरामचन्द्रको में नमस्मार करता हूँ । जिन्होंने श्रीवलराम और श्रीकृष्ण इन दो स्वरूपांनी धारण करके पृथ्वीका भार उतारा और अपने यादवरुलका संदार कर दिया। उन भगवान श्रीकृष्णका में भजन करता हूँ। भूः, सुवः, स्वः—तीनों लोकोंमें

व्याप्त अपने हृदयमे साक्षात्कार करनेवाले निर्मल बुद्धरूप परमेश्वरका में भजन करता हूं । कलियुगके अन्तमें अशुद्ध चित्तवाले पापियोंको तलवारकी तीली धारते मारकर जिन्होंने सत्ययुगके आदिमे धर्मकी स्थापना की है, उन कल्किस्वरूप भगवान् विष्णुको में प्रणाम करता हूं । इस प्रकार जिनके अनेक स्वरूपोंकी गणना बड़े-बड़े विद्वान् करोड़ां वपांमें भी नहीं कर सकते। उन भगवान् विष्णुका में भजन करता हूँ । जिनके नामकी महिमाका पार पानेमें सम्पूर्ण देवता, असुर और मनुष्य भी नमर्थ नहीं है, उन परमेश्वरकी में एक क्षुद्र जीव किस प्रकार स्तुति कहूँ। महापातकी मानव जिनके नामका अवण करनेमात्रसे ही पवित्र हो जाते हैं, उन भगवान्की स्तुति मुझ-जैसा अल्प-बुद्धिवाला व्यक्ति कैसे कर सकता है। जिनके नामका जिस किसी प्रकार कीर्त्तन अथवा श्रवण कर छेनेपर भी पापी पुरुप अत्यन्त शुद्ध हो जाते हैं और शुद्धात्मा मनुष्य मोक्षको प्राप्त कर लेते हैं, निष्पाप योगीजन अपने मनको बुद्धिमें स्थापित करके जिनका साक्षात्कार करते हैं। उन ज्ञानस्वरूप परमेश्वरकी में शरण लेता हूं । सांख्ययोगी सम्पूर्ण भृतोंमें आत्मारूपसे परिपूर्ण हए जिन जरारहित आदिदेव श्रीहरिका साक्षात्कार करते हैं, उन श्चानस्वरूप भगवान्का में भजन करता हूँ । सम्पूर्ण जीव जिनके स्वरूप हैं, जो शान्तस्वरूप हैं, सबके साक्षी, ईश्वर, सहस्रों मस्तकोंसे सुगोमित तथा भावरूप हैं, उन भगवान श्रीहरिकी मै वन्दना करता हूँ । भृत और भविष्य चराचर जगत्को व्याप्त करके जो उससे दस अङ्गुल ऊपर स्थित हैं, उन जरा-मृत्युरहित परमेश्वरका में भजन करता हूँ । जो सूक्ष्मचे भी अत्यन्त सूक्ष्म, महान्से भी अत्यन्त महान् तथा गुह्मसे भी अत्यन्त गुह्म हैं, उन अजन्मा भगवानको में बार-वार प्रणाम करता हूँ । जो परमेश्वर ध्यान, चिन्तन, पूजन, श्रवण अथवा नमस्कार मात्र कर छेनेपर भी जीवको अपना परम पद दे देते हैं। उन भगवान् पुरुपोत्तमकी में वन्दना करता हूँ । इस प्रकार परम पुरुप परमेश्वरकी नारदजीके स्तुति करनेपर नारदसहित वे सनन्दन आदि मुनीश्वर वड़ी यसन्नताको प्राप्त हुए। उनके नेत्रोंमें आनन्दके ऑस् भर आये थे । जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर परम पुरुष भगवान् विण्युके उपर्युक्त स्तोत्रका पाठ करता है, वह सत्र पापींसे गुद्धचित्त होकर भगवान् विणुके लोकमं जाता है।

परमात्मारों में नमस्कार करता हूँ । जो ब्रह्मा, इन्द्र, रुद्र, अग्नि, वायु- मनुष्य, यक्ष, गन्धर्व, असुर तथा देवता आदि अपने विभिन्न स्वरूपोके माय स्वित हैं। जो एक अदितीन परमेश्वर ईं। उन आदिपुरुप परमात्माका में भजन करता हूँ । यर भेदयुक्त मम्पूर्ण जगन् जिनमे उत्पन्न हुआ है। जिनमे स्थित है और संदारकालमें जिनमे लीन हो जायगा, उन परमात्मा-वी मै शरण लेता हूँ । जो विश्वरूपमें स्थित होकर यहाँ आगक्त-से प्रतीत होते हैं, परंतु वास्तवमे जो असङ्ग और परिपूर्ण हैं, उन परमेश्वरकी में शरण छेता हूं । जो भगवान् सर्के दृदयम स्थित होकर भी मायासे मोहित चित्तवालोंके अनुभवमे नहीं आते तथा जो परम ग्रुदखरूप हैं। उनकी मैं दारण लेता हूँ । जो लोग स्व प्रकारकी आसक्तियाँसे दुर रहकर ध्यानयोगमं अपने मनको लगाये हुए हैं। उन्हें जो सर्वत्र जानस्वरूप प्रतीत होते हैं, उन परमात्माकी मै शरण हेता हूँ । धीरमागरम अमृतमन्थनके समय जिन्होंने देवताओंके हितके लिये मन्दराचलको अपनी पीठपर धारण किया था, उन कूर्म-रूपधारी भगवान् विष्णुकी में शरण लेता हूँ । जिन अनन्त परमात्माने अपनी दाढ़ोके अग्रमाग-द्वारा एकार्णवके जलमे इस पृथ्वीका उद्धार करके सम्पूर्ण जगत्को स्वापित किया, उन वाराह-रूपधारी भगवान् विण्युको मै नमस्कार करता हूँ । अपने भक्त प्रह्लादकी रक्षा करते हुए जिन्होंने पर्वतकी शिलाके समान अत्यन्त कठोर वश्चवाले हिरण्यकशिपु दैत्यको विदीर्ण करके मार डाला था। उन भगवान् नृखिंहको में नमस्कार करता हूँ । विरोचन-कुमार वलिसे तीन पग भूमि पाकर जिन्होंने दो ही पगोंसे ब्रह्मलोकपर्यन्त सम्पूर्ण विश्वको माप लिया और उसे पुनः देवताओं को समर्पित कर दिया; उन अपराजित भगवान् वामनको में नमस्कार करता हूँ । हैहयराज सहस्रवाहु अर्जुनके अपराधसे जिन्होंने समस्त क्षत्रियकुलका इक्कीस पार छंदार किया, उन जमदिशनन्दन भगवान् परश्चरामको नमस्कार है। जिन्होंने राम, लक्ष्मण, भरत और शतुन्न-इन चार मपोंमे प्रकट हो वानरींकी सेनासे विरकर राक्षस-दलका संहार किया था। उन भगवान् श्रीरामचन्द्रको में नमस्मार करता हूँ । जिन्होंने श्रीवलराम और श्रीकृष्ण इन दो स्वरूपोनो धारण करके पृथ्वीका भार उतारा और अपने यादवरुखका संदार कर दिया। उन भगवान् श्रीकृष्णका में भजन करता हूँ। भृत सुवत खः—तीनों लोकोंमें

च्याप्त अपने हृदयमे साक्षात्कार करनेवाले निर्मल बुद्धरूप परमेश्वरका में भजन करता हूं । कलियुगके अन्तमें अग्रद्ध चित्तवाले पापियोंको तलवारकी तीली मारकर जिन्होंने सत्ययुगके आदिमे धर्मकी स्थापना की है, उन कल्किखरूप भगवान् विष्णुको में प्रणाम करता हूँ । इस प्रकार जिनके अनेक स्वरूपोंकी गणना वड़े-वड़े विद्वान् करोड़ां वपोंमें भी नहीं कर सकते। उन भगवान् विष्णुका में भजन करता हूँ । जिनके नामकी महिमाका पार पानेमें सम्पूर्ण देवता, असुर और मनुष्य भी ममर्थ नहीं है, उन परमेश्वरकी में एक क्षुद्र जीव किस प्रकार स्तुति करूँ। महापातकी मानव जिनके नामका अवण करनेमात्रसे ही पवित्र हो जाते हैं, उन भगवान्की स्तुति मुझ-जैसा अल्प-बुद्धिवाला व्यक्ति कैसे कर सकता है। जिनके नामका जिस किसी प्रकार कीर्त्तन अथवा श्रवण कर लेनेपर भी पापी पुरुप अत्यन्त शुद्ध हो जाते हैं और शुद्धात्मा मनुष्य मोक्षको प्राप्त कर लेते हैं, निष्पाप योगीजन अपने मनको बुद्धिमें स्थापित करके जिनका साक्षात्कार करते हैं, उन ज्ञानस्वरूप परमेश्वरकी मैं शरण लेता हूं । सांख्ययोगी सम्पूर्ण भृतोंमें आत्मारूपसे परिपूर्ण हुए जिन जरारहित आदिदेव श्रीहरिका साक्षात्कार करते हैं, उन शनस्वरूप भगवान्का में भजन करता हूँ। सम्पूर्णजीव जिनके स्वरूप हैं, जो शान्तस्वरूप हैं, सबके साक्षी, ईश्वर, सहस्रों मस्तकींसे सुगोमित तथा भावरूप हैं, उन भगवान श्रीहरिकी मै वन्दना करता हूँ । भूत और भविष्य चराचर जगत्को व्याप्त करके जो उससे दस अङ्गुल ऊपर स्थित हैं, उन जरा-मृत्युरहित परमेश्वरका मैं भजन करता हूँ । जो स्क्ष्मे भी अत्यन्त स्क्ष्म, महान्से भी अत्यन्त महान् तथा गुह्मसे भी अत्यन्त गुह्म हैं, उन अजन्मा भगवान्कों में शार-वार प्रणाम करता हूँ । जो परमेश्वर ध्यान, चिन्तन, पूजन, श्रवण अथवा नमस्कार मात्र कर छेनेपर भी जीवको अपना परम पद दे देते हैं, उन भगवान् पुरुपोत्तमकी में वन्दना करता हूँ । इस प्रकार परम पुरुप परमेश्वरकी नारदजीके स्तुति करनेपर नारदसहित वे सनन्दन आदि सुनीश्वर बड़ी यसन्नताको प्राप्त हुए। उनके नेत्रोंमें आनन्दके ऑस भर आये थे । जो मनुष्य प्रातःकाल उठकर परम पुरुष भगवान् विण्युके उपर्युक्त स्तोत्रका पाठ करता है, वह सब पापींसे ग्रह्मचित्त होकर भगवान् विणुके लोकमं जाता है।

ररमान्मा विष्णु इस जगत्का पालन करते हैं । उनमे बढकर दृमरा कोर्ट नहीं है । वे मम्पूर्ण जगत्के अन्तर्यामी आत्मा है । समस्त मंगारमे वे ही व्याप्त हो रहे हैं । वे सबके साक्षी तथा निरज़न हैं। वे ही भिन्न और अभिन्न रूपमें स्वित परभेन्यर है। उन्हींकी शक्ति महामाया है; जो जगत्की मत्तामा विम्वाम धारण कराती है। विम्वकी उत्पत्तिका आदिकारण होनेसे विद्वान् पुरुप उसे प्रकृति कहते हैं । आदिसृष्टिके नमय लोकरचनाके लिये उद्यत हुए भगवान् महाविष्णुके प्रकृतिः पुरुष और काल—ये तीन रूप प्रकट होते हैं । युद्ध अन्तःकरणवाले ब्रह्मरूपसे जिसका साक्षात्कार ररते हैं, जो विद्युद्ध परम धाम कहलाता है, वही विष्णुका परम पद है । इसी प्रकार वे शुद्धः अक्षरः अनन्त परमेश्वर ही कालरूपमे स्थित हैं। वे ही सत्त्व, रज, तम-रूप तीनों गुणोमे विराज रहे हैं तथा गुणोंके आधार भी वे ही है। व सर्वव्यापी परमात्मा ही इस जगत्के आदि-स्रष्टा हैं। जगद्गुर पुरुपोत्तमके समीप स्थित हुई प्रकृति जब क्षोभ (चञ्चलता) को प्राप्त हुई; तो उसके महत्तत्त्वका प्रादुर्भाव हुआ; जिमे समप्टि-चुद्धि भी कहते हैं। फिर उस महत्तत्त्वसे अहकार उत्पन्न हुआ । अहंकारसे मूक्ष्म तन्मात्राऍ और एकादञ इन्द्रियाँ प्रकट हुई । तत्पश्चात् तन्मात्राओंसे पञ्च महाभृत प्रकट हुए, जो इस स्थृल जगत्के कारण हैं। नारदजी ! उन भृतोके नाम हैं—आकाग, वायु, अग्नि, जल

तदनन्तर संसारकी सृष्टि करनेवाले भगवान् ब्रह्माजीने तामस मर्गकी रचना की। तिर्यग् योनिवाले पशु पश्ची तथा मृग आदि जन्तुओंको उत्पन्न किया। उस सर्गको पुरुपार्थका साधक न मानकर ब्रह्माजीने अपने सनातन स्वरूपमे देवताओंको (सास्विक सर्गको) उत्पन्न किया। तत्पश्चात् उन्होंने मनुष्यांकी (राजस सर्गकी) सृष्टि की। इसके वाद दक्ष आदि पुत्रांको जन्म दिया, जो सृष्टिके कार्यमे तत्पर हुए। ब्रह्माजीके इन पुत्रोसे देवताओं, असुरों तथा मनुष्यांसिटत यह सम्पूर्ण जगत् भरा हुआ है। भूलोंक, भवलोंक, म्वलोंक, महलोंक, जनलोक, तपलोक तथा सत्यलोक—ये सात लोक क्रमशः एकके कपर एक स्थित है। विप्रवर! अतल, वितल, सुतल, तलातल, महातल, रमातल तथा पाताल—ये मात पाताल क्रमशः एकके नीचे एक स्थित हैं। इन मय लोकोम रहनेवाले लोकपालोंको भी ब्रह्मा-जीन उत्पन्न किया। भिन्न-भिन्न देशोंक कुल पर्वतों और निदयों-

और पृथ्वी । ये क्रमशः एक-एकके कारण होते हैं ।

की भी सृष्टि की तथा वहाँके निवासियोंके लिये जीविका आदि सव आवश्यक वस्तुओकी भी यथायोग्य व्यवस्था की। इस पृथ्वीके मध्यभागमं मेरु पर्वत है, जो समस्त देवताओंका निवासस्थान है। जहाँ पृथ्वीकी अन्तिम सीमा है, वहाँ लोकालोक पर्वतकी स्थिति है। मेरु तथा लोकालोक पर्वतके यीचमें सात समुद्र और सात द्वीप है। विप्रवर ! प्रत्येक द्वीपमे सात-सात मुख्य पर्वत तथा निरन्तर जल प्रवाहित करनेवाली अनेक विख्यात निदयाँ भी हैं। वहाँके निवासी मनुष्य देवताओं के समान तेजस्वी होते हैं। जम्बू, प्रक्ष, शाल्मलि, कुश, क्रीञ्च, शाक तथा पुष्कर—ये सात द्वीपींके नाम हैं। वे सव-की-सव देवभूमियाँ हैं। ये सातो द्रीप सात समुद्रोंने चिरे हुए हैं। क्षारोद, इक्षरसोद, सुरोद, घुत, दर्धि, दुग्ध तथा स्वादु जलसे भरे हुए वे समुद्र उन्हीं नामींसे प्रसिद्ध है । इन द्वीपो और समुद्रोको कमगः पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा उत्तरोत्तर दुने विस्तारवाले जानना चाहिये। ये सब लोका-लोक पर्वततक स्थित हैं। क्षार समुद्रमे उत्तर और हिमालय पर्वतमे दक्षिणके प्रदेशको 'भारतवर्प' समझना चाहिये । वह समस्त कमोंका फल देनेवाला है।

नारदजी ! भारतवर्षमे मनुष्य जो सात्त्विक, राजिसक और तामसिक तीन प्रकारके कर्म करते हैं, उनका फल मोगभूमियोंमें क्रमगः मोगा जाता है। विप्रवर ! भारतवर्पमे किया हुआ जो ग्रुम अथवा अञ्चम कर्म है, उनका क्षणभद्गर (वचा हुआ) फल जीवोद्वारा अन्यत्र भोगा जाता है। आज भी देवता-लोग भारतभूमिमे जन्म लेनेकी इच्छा करते हैं। वे मोचते हैं 'हमलोग कब संचित किये हुए महान् अक्षयः निर्मल एवं ग्रुभ पुण्यके फलखरूप भारतवर्पकी भृमिपर जन्म लेंगे और कव वहाँ महान् पुण्य करके परम पदको प्राप्त होगे। अथवा वहाँ नाना प्रकारके दान, भाँति-भाँतिके यज या तपस्याके द्वारा जगदीश्वर श्रीहरिकी आराधना करके उनके नित्यानन्दमय अनामय पदको कव प्राप्त कर छेंगे।' नारदजी ! जो भारतभृमिमे जन्म लेकर भगवान् विष्णुकी आराधनामे लग जाता है, उनके समान पुण्यात्मा तीनों लोकोंमें कोई नहीं है। भगवान्के नाम और गुणोंका कीर्तन जिमका स्वभाव वन जाता है, जो भगवद्धकोका प्रिय होता है अथवा जो महापुरुपोंकी सेवा-ग्रुश्रपा करता है, वह देवताओंके लिये भी वन्दनीय है। जो नित्य मगवान् विष्णुकी आराधनामे तत्पर है अथवा हरि-भक्तोंके परमान्मा विष्णु इस जगत्का पालन करते हैं । उनमे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है। वे सम्पूर्ण जगत्के अन्तर्यामी आत्मा है। समस्त मंगारमे वे ही व्याप्त हो रहे हैं। वे सबके साक्षी तथा निरखन हैं। वे ही भिन्न और अभिन्न रूपमें खित परमेन्वर है। उन्हींकी शक्ति महामाया है, जो जगत्की मत्तामा विस्वाम धारण कराती है। विस्वकी उत्पत्तिका आदिकारण होनेमे विद्वान पुरुप उसे प्रकृति कहते हैं। आदिसृष्टिके नमय छोकरचनाके लिये उदात हुए भगवान् महाविष्णुके प्रकृतिः पुरुप और काल-ये तीन रूप प्रकट होते हैं। यह अन्तःकरणवाले ब्रह्मरूपसे जिसका साक्षात्कार करते हैं, जो विद्युद्ध परम धाम कहलाता है, वही विष्णुका परम पद है। इसी प्रकार वे शुद्धः अक्षरः अनन्त परमेश्वर ही कालरूपमे स्थित हैं। वे ही सत्त्व, रज, तम-रूप तीनों गुणांमे विराज रहे हैं तथा गुणोंके आधार भी वे ही है। वे सर्वव्यापी परमात्मा ही इस जगत्के आदि-स्रष्टा हैं। जगद्गुन पुरुपोत्तमके समीप स्थित हुई प्रकृति जव धोम (चञ्चलता) को प्राप्त हुई, तो उससे महत्तत्त्वका प्रादुर्भाव हुआ; जिमे समष्टि-बुद्धि भी कहते हैं। फिर उस महत्तत्त्वसे अहकार उत्पन्न हुआ । अहंकारसे मूक्ष्म तन्मात्राएँ और एकादञ इन्द्रियाँ प्रकट हुई । तत्पश्चात् तन्मात्राओंसे पञ्च महाभृत प्रकट हुए, जो इस स्थूल जगत्के कारण हैं। नारदजी । उन भृतोके नाम हैं—आकाग, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी । ये क्रमशः एक-एकके कारण होते हैं।

तदनन्तर संसारकी सृष्टि करनेवाले भगवान् ब्रह्माजीने तामस सर्गकी रचना की। तिर्यग् योनिवाले पशु पश्ची तथा भृग आदि जन्तुओंको उत्पन्न किया। उस सर्गको पुरुपार्यका साधक न मानकर ब्रह्माजीने अपने सनातन स्वरूपने देवताओंको (सास्विक सर्गको) उत्पन्न किया। तत्पश्चात् उन्होंने मनुष्यांकी (राजस सर्गको) सृष्टि की। इसके वाद दक्ष आदि पुत्रांको जन्म दिया, जो सृष्टिके कार्यमे तत्पर हुए। ब्रह्माजीके इन पुत्रोंसे देवताओं, असुरों तथा मनुष्यांसिहत यह सम्पूर्ण जगत् भरा हुआ है। भूलोंक, भवलोंक, महलोंक, जनलोक, तपलोक तथा सत्यलोक—ये सात लोक क्रमशः एकके जपर एक स्थित है। विप्रवर! अतल, वितल, सुतल, तलातल, महातल, रमातल तथा पाताल—ये मात पाताल क्रमशः एकके नीचे एक स्थित हैं। इन मय लोकोमे रहनेवाले लोकपालोंको भी ब्रह्मा-जीने उत्पन्न किया। भिन्न-भिन्न देशोंक कुल पर्वतों और नदियां-

की भी सृष्टि की तथा वहाँके निवासियोंके लिये जीविका आदि सव आवश्यक वस्तुओकी भी यथायोग्य व्यवस्था की। इस पृथ्वीके मध्यभागमं मेरु पर्वत है, जो समस्त देवताओंका निवासस्थान है। जहाँ पृथ्वीकी अन्तिम सीमा है, वहाँ लोकालोक पर्वतकी स्थिति है। मेरु तथा लोकालोक पर्वतके वीचमें सात समुद्र और सात द्वीप है। विप्रवर । प्रत्येक द्वीपमे सात-सात मुख्य पर्वत तथा निरन्तर जल प्रवाहित करनेवाली अनेक विख्यात नदियाँ भी हैं। वहाँके निवासी मनुष्य देवताओं के समान तेजस्वी होते हैं। जम्बू, प्रक्ष, शाल्मलि, कुश, क्रीञ्च, शाक तथा पुष्कर—ये सात द्वीपींके नाम हैं। वे सव-की-सव देवभूमियाँ हैं। ये सातो द्रीप सात समुद्रोंने विरे हुए हैं। क्षारोद, इक्षुरसोद, सुरोद, वृत, दिध, दुग्ध तथा स्वाद् जलसे भरे हुए वे समुद्र उन्हीं नामींसे प्रसिद्ध है। इन द्वीपो और समुद्रोको कमगः पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा उत्तरोत्तर दुने विस्तारवाले जानना चाहिये। ये सब लोका-लोक पर्वततक स्थित हैं। क्षार समुद्रमे उत्तर और हिमालय पर्वतमे दक्षिणके प्रदेशको 'भारतवर्प' समझना चाहिये । वह समस्त कमेंबा फल देनेवाला है।

नारदजी ! भारतवर्षमे मनुष्य जो सात्त्विक, राजिसक और तामसिक तीन प्रकारके कर्म करते हैं। उनका फल मोगभृमियोंमें क्रमगः मोगा जाता है। विप्रवर ! भारतवर्षमे किया हुआ जो ग्रुभ अथवा अशुभ कर्म है, उनका क्षणभङ्गर (वचा हुआ) फल जीवोद्वारा अन्यत्र भोगा जाता है। आज भी देवता-लोग भारतभूमिमे जन्म लेनेकी इच्छा करते हैं। वे मोचते हैं 'हमलोग कव संचित किये हुए महान् अक्षयः निर्मल एवं ग्रुभ पुण्यके फलखरूप भारतवर्पकी भृमिपर जन्म लेंगे और कव वहाँ महान् पुण्य करके परम पदको प्राप्त होगे । अथवा वहाँ नाना प्रकारके दान, भाँति-भाँतिके यज या तपस्याके द्वारा जगदीश्वर श्रीहरिकी आराधना करके उनके नित्यानन्दमय अनामय पदको कव प्राप्त कर लेंगे। नारदजी ! जो भारतभृमिम जन्म लेकर भगवान् विष्णुकी आराधनामे छग जाता है, उनके समान पुण्यात्मा तीनों लोकोंमें कोई नहीं है। भगवान्के नाम और गुणोंका कीर्तन जिमका स्वभाव वन जाता है, जो भगवद्भक्तोका प्रिय होता है अथवा जो महापुरुपोंकी सेवा-गुश्रपा करता है, वह देवताओंके लिये भी वन्दनीय है। जो नित्य मगवान् विष्णुकी आराधनामे तत्पर है अथवा हरि-मक्तोंके

(¥! {२-१३)

नहीं है। जिनसे पर या अपर कोई वस्तु नहीं है तथा जिनसे अत्यन्त लघु और महान् भी कोई नहीं है। उन्हीं भगवान्

विष्णुने इस विचित्र विश्वको व्याप्त कर रक्खा है, खुति करने योग्य उन देवाधिदेव श्रीहरिको सदा प्रणाम करना चाहिये #।

श्रद्धा-मिक्त, वर्णाश्रमोचित आचार तथा सत्सङ्गकी महिमा, मृकण्ड मुनिकी तपस्यासे संतुष्ट होकर भगवान्का मुनिको दर्शन तथा वरदान देना

श्रीसनकजी कहते हैं-नारद ! अद्वापूर्वक आचरणमं लाये हुए सब धर्म मनोवाञ्चित फल देनेवाले होते हैं। श्रदामें सब कुछ सिद्ध होता है और श्रदासे ही भगवान् श्रीहरि संतुष्ट होते हैं 🕇 । भक्तियोगका साधन भक्ति-पूर्वक ही करना चाहिये तथा सत्कर्मीका अनुष्ठान भी श्रद्धा-भक्तिसे ही करना चाहिये। विपवर नारद ! श्रद्धाहीन कर्म कभी सिद्ध नहीं होते । जैसे सूर्यका प्रकाश समस्त जीवोकी चेष्टामं कारण होता है, उसी प्रकार भक्ति सम्पूर्ण सिद्धियोंका परम कारण है। जैसे जल सम्पूर्ण लोकोंका जीवन माना गया है, उसी प्रकार भक्ति सब प्रकारकी सिद्धियोंका जीवन है। जैसे सब जीव-जन्त पृथ्वीका आश्रय लेकर जीवन धारण करते हैं, उसी प्रकार भक्तिका सहारा लेकर सब कार्योंका साधन करना चाहिये । श्रद्धाल पुरुपको धर्मका लाभ होता है। श्रदाल ही धन पाता है। श्रदासे ही कामनाओंकी सिद्धि होती है तथा श्रद्धालु पुरुप ही मोश्व पाता है 🗜 । मुनिश्रेष्ठ ! दानः तपस्या अथवा वहत दक्षिणावाले यज्ञ भी यदि भक्तिसे रहित हैं तो उनके द्वारा भगवान् विष्णु सतुष्ट नहीं होते हैं। मेर पर्वतके बराबर सुवर्णकी करोड़ों सहस्र राश्चियोंका दान भी यदि विना श्रद्धा-भक्तिके किया जाय तो वह निष्फल होता है। विना भक्ति जो तपस्या की जाती है, वह केवल शरीरको सुलाना मात्र है; विना भक्ति जो इविष्यका इवन किया

जाता है। वह राखमे डाली हुई आहुतिके समान न्यर्थ है। श्रद्धा-भक्तिके साथ मनुष्य जो कुछ थोड़ा-सा भी सत्कर्म करता है। वह उसे अनन्त कालतक अक्षय सुख देनेवाला होता है। ब्रह्मन् ! वेदोक्त अश्वमेध यज्ञका एक सहस्र वार अनुष्ठान क्यों न किया जाय, यदि वह श्रद्धा-भक्तिसे रहित है तो सब-का-सव निष्फल होता है। भगवान्की उत्तम भक्ति मनुष्योंके लिये कामधेनुके समान मानी गयी है; उसके रहते हुए भी अज्ञानी मनुष्य संसाररूपी विषका पान करते हैं, यह कितने आश्चर्यकी श्रात है! ब्रह्मपुत्र नारदजी ! इस असार ससारमें ये तीन वातें ही सार हैं-भगवद्भक्तोंका सङ्ग, भगवान् विष्णुकी भक्ति और मुख-दुःख आदि द्वन्होंको सहन करनेका स्वभाव 📢 ब्रह्मन् ! जिनके मनमें दूसरोंके दोष देखनेकी प्रवृत्ति है, उनके किये हुए भजन-दान आदि सभी कमोंको निष्फल जानो । भगवान् विष्णु उनसे बहुत दूर हैं। जो दूसरोंकी सम्पत्ति देखकर मन-ही-मन स्तप्त होते हैं, जिनका चित्त पाखण्डपूर्ण आचारोंमे ही लगता है, वे व्यर्थ कर्म करनेवाले हैं। भगवान् श्रीहरि उनसे वहुत दूर हैं। जो बड़े-बड़े धर्मीके विधयमें प्रश्न करते हैं, किंतु उन धर्मोंको झूठा बताते हैं और धर्म-कर्मके विपयमें जिनका मन श्रद्धा-भक्तिसे रहित है, ऐसे छोगोसे भगवान् विष्णु बहुत दूर हैं। धर्मका प्रतिपादन वेदमें किया गया है और वेद साक्षात् परम पुरुष नारायणका

* वासुदेवपरो धर्मो वासुदेवपरं तप. । वासुदेवपरं शान वासुदेवपरा गतिः ॥ वासुदेवात्मकः सर्वे जगत् स्थावरजङ्गमम् । आन्नद्यास्तम्वपर्यन्त तस्मादन्यन्न विद्यते ॥ स एव धाता त्रिपुरान्तकश्च स एव देवासुरयग्ररूपः । स एव नद्याण्डिमिदं ततोऽन्यन्न किंचिदस्ति व्यतिरिक्तरूपम् ॥ यरमात्पर नापरमस्ति किंचिद्यस्मादणीयान्न तथा महीयान् । व्याप्तं हि तेनेदिमिदं विचित्र तं देवदेवं प्रणमेत्समीड्यम् ॥

(3160-63) 🕇 सद्धापूर्वाः मनोरथफलप्रदा । श्रद्धया साध्यते सर्वं श्रद्धया तुष्यते हरि.॥ सर्वधर्मा (818) 🕽 প্রবর্গভ্রমন ધર્મ श्रद्धावानर्थमाप्नुयात् । श्रद्धया साध्यते कामः श्रद्धावान् मोक्षमाप्नुयात् ॥ (४1६) **§ हरिमक्ति.** कामनेनूपमा स्मृता । तस्या सत्या पिवन्त्यज्ञाः संसारगरल घाहो ॥ नुपा अमारभूने संमारे इरिमिक्तिस्तितिश्चता ॥ सारमेतदजात्मज । मगवद्रक्तसङ्गश्र

नहीं है। जिनमे पर या अगर कोई वस्तु नहीं है तथा जिनसे विष्णुने इस विचित्र विश्वको व्याप्त कर रक्ला है। स्तुति करने अत्यन्त लघु और महान् भी कोई नहीं है। उन्हीं भगवान्

योग्य उन देवाधिदेव श्रीहरिको सदा प्रणाम करना चाहिये क।

श्रद्धा-भक्ति, वर्णाश्रमोचित आचार तथा सत्सङ्गकी महिमा, मृकण्ड मुनिकी तपस्यासे संतुष्ट होकर भगवान्का मुनिको दर्शन तथा वरदान देना

श्रीसनकजी कहते हैं-नारद ! अद्वापूर्वक आचरणमं लाये हुए सब धर्म मनोवाञ्चित फल देनेवाले होते हैं। श्रद्धांचे सब कुछ सिद्ध होता है और श्रद्धांसे ही भगवान् श्रीहरि संतुष्ट होते हैं 🕇 । भक्तियोगका साधन भक्ति-पूर्वक ही करना चाहिये तथा सत्कर्मोंका अनुष्ठान भी श्रद्धा-भक्तिसे ही करना चाहिये। विपवर नारद ! श्रद्धाहीन कर्म कभी सिद्ध नहीं होते । जैसे सूर्यका प्रकाश समस्त जीवोकी चेशमें कारण होता है, उसी प्रकार भक्ति सम्पूर्ण सिद्धियोंका परम कारण है। जैसे जल सम्पूर्ण लोकोंका जीवन माना गया है, उसी प्रकार भक्ति सब प्रकारकी सिद्धियोंका जीवन है। जैसे सब जीव-जन्त पृथ्वीका आश्रय लेकर जीवन धारण करते हैं, उसी प्रकार भक्तिका सहारा लेकर सब कार्योंका साधन करना चाहिये । श्रद्धाल पुरुपको धर्मका लाभ होता है। श्रदाल ही धन पाता है। श्रदासे ही कामनाओंकी सिद्धि होती है तथा श्रद्धाल पुरुप ही मोश पाता है 🗜 । मुनिश्रेष्ठ ! दान, तपस्या अथवा वहत दक्षिणावाले यज्ञ भी यदि भक्तिसे रहित हैं तो उनके द्वारा भगवान् विष्णु सतुष्ट नहीं होते हैं। मेर पर्वतके वरावर सुवर्णकी करोड़ों सहस्र राशियोंका दान भी यदि विना श्रद्धा-भक्तिके किया जाय तो वह निष्कल होता है। विना भक्ति जो तपस्या की जाती है, वह केवल शरीरको सुलाना मात्र है; विना भक्ति जो इविष्यका इवन किया

जाता है। वह राखमे डाली हुई आहुतिके समान न्यर्थ है। श्रदा-भक्तिके साथ मनुष्य जो कुछ थोड़ा-सा भी सत्कर्म करता है। वह उसे अनन्त कालतक अक्षय सुख देनेवाला होता है। ब्रह्मन् ! वेदोक्त अश्वमेध यज्ञका एक सहस्र बार अनुष्ठान क्यों न किया जाय, यदि वह श्रद्धा-भक्तिसे रहित है तो सब-का-सय निष्फल होता है । भगवान्की उत्तम भक्ति मनुष्योंके लिये कामधेनुके समान मानी गयी है; उसके रहते हुए भी अज्ञानी मनुष्य संसाररूपी विषका पान करते हैं। यह कितने आश्चर्यकी बात है! ब्रह्मपुत्र नारदजी ! इस असार ससारमें ये तीन वातें ही सार हैं-भगवद्भक्तोंका सङ्ग, भगवान् विष्णुकी भक्ति और मुल-दुःल आदि द्वन्होंको सहन करनेका स्वभाव 📢 ब्रह्मन् ! जिनके मनमें दूसरोंके दोष देखनेकी प्रवृत्ति है, उनके किये हुए भजन-दान आदि सभी कमोंको निष्फल जानो। भगवान् विष्णु उनसे बहुत दूर हैं। जो दूसरोंकी सम्पत्ति देखकर मन-ही-मन सतप्त होते हैं, जिनका चित्त पाखण्डपूर्ण आचारोंमे ही लगता है, वे व्यर्थ कर्म करनेवाले हैं। भगवान् श्रीहरि उनसे बहुत दूर हैं। जो बड़े-बड़े धर्मोंके विधयमें प्रस्न करते हैं, किंतु उन धर्मोंको झुठा बताते हैं और धर्म-कर्मके विपयमें जिनका मन श्रद्धा-भक्तिसे रहित है, ऐसे छोगोसे भगवान् विष्णु बहुत दूर हैं। धर्मका प्रतिपादन वेदमें किया गया है और वेद साक्षात परम पुरुप नारायणका

 वासुदेवपरे। धर्मो वासुदेवपरं तप. । वासुदेवपरं धान वासदेवपरा गति: ॥ सर्वे जगत् स्थावरजङ्गमम्। आनद्यस्तम्वपर्यन्त विद्यते ॥ तस्मादन्यन्न स पव थाता त्रिपुरान्तकथ स पव देवासुरयग्ररूपः । स पव ब्रह्माण्डमिदं ततोऽन्यन्न किंचिदस्ति व्यतिरिक्तरूपम् ॥ यरनात्पर नापरमस्ति किंचिचरमादणीयान्न तथा महीयान् । न्याप्तं हि तेनेदिमदं विचित्र तं देवदेवं प्रणमेत्समीह्यम् ॥

(818)

(3160-63)

🕇 सद्धापूर्वाः सर्वेथमी मनोरथफलप्रदा । श्रद्धया साध्यते सर्व श्रद्धया तुष्यते हरि.॥ 🕽 श्रदानाँ छभने ધર્મ श्रद्धावानर्थमाप्नुयात् । श्रद्धया साध्यते कामः श्रद्धावान् मोक्षमाप्नुयात् ॥ (818)

६ हरिमक्ति. कामनेन्यमा स्मृता । तस्या सत्या पिवन्त्यज्ञाः संसारगरल हाहो ॥ नृपा

संमारे इरिमिक्तिस्तितिञ्चता ॥ अमारभूने सारमेतद्जात्मज । मगवद्रकसङ्गश्च

(¥! {२-{₹)

गनानन भगवान् विष्णु हैं, वे ही जगन्-रूपमें प्रकट होते हैं।

दग जगन्क साथ भी वे ही है। भगवान् भिव तथा ब्रह्माजी
भी उन्होंके न्वरूप है। वे प्रलयकालमें भयंकर रुद्र रूपसे
प्रकट होते हैं और समस्त ब्रह्माण्डको अपना ग्रास बनाते है।
स्यावर-जङ्गमरूप मम्पूर्ण जगत् नष्ट होकर जब एकार्णवके
जलमें विलीन हो जाता है, उम समय भगवान् विष्णु ही
वरवृक्षके पत्रपर शिग्रुरूपमें शयन करते हैं। उनका एकएक रोम अमंख्य ब्रह्मा आदिसे विभ्पित होता है। महाप्रक्रयके समय जब भगवान् वरपत्रपर सो रहे थे, उस समय
उमी स्थानपर भगवान् नारायणके परम भक्त महाभाग
मार्कण्डेयजी भगवान्की विविध लीलाओका दर्शन करते
हुए खड़े थे।

ऋषियोंने पृद्धा—मुने ! हमने पहलेसे सुन रक्खा है कि उस महाभयंकर प्रलयकालमें स्थावर-जङ्गमसमस्त प्राणी नष्ट हो गये थे और एकमात्र भगवान् श्रीहरि ही विराजमान थे । जब समस्त चराचर जगत् नष्ट होकर एकार्णवमें विलीन हो चुका था, तब सबको अपना ब्रास बनानेवाले श्रीहरिने मार्कण्डेय मुनिको किस लिये बचा रक्खा था ? सूतजी ! इस विपयको लेकर हमारे मनमें बड़ा कौत्हल हो रहा है । अतः इसना निवारण कीजिये । भगवान् विष्णुकी सुयश-सुधाका पान करनेमें किने आलस्य हो सकता है !

स्तजी बोले—ब्राह्मणो ! पूर्वकालमे मृकण्डु नामसे विख्यात एक महाभाग मुनि हो गये है । उन महातपस्वी मर्गिने ब्राल्याम नामक महान् तीर्थमें बड़ी भारी तपस्या की । ब्रह्मन् ! उन्होंने दम हजार युगोंतक सनातन ब्रह्मका गुणगान करते हुए उपवाम किया । वे बड़े क्षमाशील, सत्यप्रतिष्ठ तथा जितेन्द्रिय थे । समस्त प्राणियोंको अपने समान देखते थे । उनके मनमे विषय-भोगोंके लिये तनिक भी कामना नहीं थी । वे सम्पूर्ण जीवोके हितैपी तथा मन और इन्द्रियोंको वगमें रखनेवाले थे । उन्होंने उक्त तीर्थमें बड़ी भारी तास्या की । उनकी तास्यासे ब्रह्मित हो इन्द्र आदि सब देवना उम समय अनामय परमेश्वर भगवान् नारायणकी शरणमें गये । श्रीरक्षागरके उत्तर तटपर जाकर देवताओंने देवदेवेश्वर जगद्गुक पद्मनामका इस प्रकार स्ववन किया ।

देवता वोले—हे अविनाशी नारायण ! हे अनन्त ! हे गरणागतगालक ! हम सब देवता मृकण्डु मुनिकी तपस्यासे भयभीत हो आपकी शरणमें आये हैं। आप हमारी रक्षा क्षीजिये। देवाबिदेवेश्वर ! आपकी जय हो। शक्क और गदा धारण करनेवाले देवता ! आपकी जय हो। यह सम्पूर्ण जगन् आपका स्वरूप है। आपको नमस्कार है। आप ही ब्रह्माण्डकी उत्पत्तिके आदि कारण हैं। आपको नमस्कार है। देवदेवेश्वर!आपको नमस्कार है। लोकपाल!आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण जगन्की रक्षा करनेवाले! आपको नमस्कार है। लोकसाक्षिन्! आपको नमस्कार है। श्वानगम्य!आपको नमस्कार है। श्वानगम्य!आपको नमस्कार है। ध्यानके हेतुभूत ! ध्यानस्वरूप तथा ध्यानके माक्षी परमेश्वर! आपको नमस्कार है। पृथिवी आदि पाँच भूत आपके ही स्वरूप हैं; आपको नमस्कार है। आप चैतन्यरूप हैं; आपको नमस्कार है। आप चैतन्यरूप हैं; आपको नमस्कार है। आप सबसे ज्येष्ठ हें, आपको नमस्कार है। आप सबसे ज्येष्ठ हें, आपको नमस्कार है। निराकार-साकार तथा अनेक रूप धारण करनेवाले आपको नमस्कार है। गौओं तथा ब्राह्मणोंके हितेषी! आपको नमस्कार है। जगन्का हित-साधन करनेवाले सिचदानन्दस्वरूप गोविन्द! आपको वार-वार नमस्कार है।

इस प्रकार देवताओं द्वारा की हुई स्तुतिको सुनकर शहु, चक्र और गदा धारण करनेवाले भगवान लक्ष्मीपितने उन्हे प्रत्यक्ष दर्शन दिया। उनके नेत्र खिले हुए कमलदलके समान शोभा पा रहे थे। उनका करोड़ों स्यों के समान प्रभाव था। सत्र प्रकारके दिन्य आभ्रणों से वे युक्त थे। भगवान् के वक्षः खलपर श्रीवत्सचिह सुशोभित हो रहा था। वे पीताम्बर धारण किये हुए थे। उनकी आकृति वड़ी सौंम्य थी। वार्ये कंघेपर सुनहले रगका यजोपवीत चमक रहा था। बड़े-बड़े महर्पि उनकी स्तुति कर रहे थे तथा श्रेष्ठ पार्पद उन्हे सब ओरसे घेरकर खड़े थे। उनका दर्शन करके वे सम्पूर्ण देवता उनके तेजके समक्ष फीके पड़ गये और बड़ी प्रसन्नताके साथ पृथिवीपर लेटकर अपने आठों अङ्गींसे उन्हें प्रणाम किया। तब प्रसन्न हुए भगवान विष्णु प्रणाम करनेवाले इन्द्रादि देवताओको आनन्दित करते हुए गम्भीर वाणीमें वोले।

श्रीभगवान्ने कहा—देवताओ ! में जानता हूँ, मृकण्डु मुनिकी तपस्याचे तुम्हारे मनमें बड़ा खेद हो रहा है, परंतु वे महर्षि साधुपुरुपोमें अग्रगण्य है। अतः तुम्हें कप्ट नहीं देंगे। श्रेष्ठ देवताओ ! जो माधुपुरुप हैं, वे सम्पत्तिमें हो या विपत्तिमें, किसी प्रकार भी दूसरेकों कप्ट नहीं देते। वे स्वप्नमें भी ऐसा नहीं करते। सजनो ! जो मानव सम्पूर्ण जगत्का हित करनेवाला, दूसरोंके दोप न देखनेवाला तथा ईर्प्यारहित है, वह इहलोक और परलोकमं

मनानन भगवान् विष्णु हैं, वे ही जगन्-रूपमे प्रकट होते हैं।
इस जगन्क सुद्या भी वे ही है। भगवान् भिव तथा ब्रह्माजी
भी उन्होंके न्वरूप है। वे प्रख्यकालमे भयंकर बढ़ रूपसे
प्रकट होते हैं और समस्त ब्रह्माण्डको अपना प्राप्त बनाते है।
स्यावर-जङ्गमरूप सम्पूर्ण जगत् नष्ट होकर जब एकार्णवके
जलमे विलीन हो जाता है, उस समय भगवान् विष्णु ही
वटवृक्षके पत्रपर शिद्युरूपमे शयन करते हैं। उनका एकएक रोम असंख्य ब्रह्मा आदिसे विभूपित होता है। महाप्रक्रियक समय जब भगवान् वटपत्रपर सो रहे थे, उस समय
उसी स्थानपर भगवान् नारायणके परम भक्त महाभाग
मार्कण्डेयजी भगवान्की विविध लीलाओका दर्शन करते
हुए खड़े थे।

भ्रापियोंने पूछा—मुने ! हमने पहलेसे सुन रक्खा है कि उस महाभयंकर प्रलयकालमें स्थावर-जङ्गमसमस्त प्राणी नष्ट हो गये थे और एकमात्र भगवान् श्रीहरि ही विराजमान थे । जब समस्त चराचर जगत् नष्ट होकर एकार्णवमें विलीन हो चुका था, तब सबको अपना प्रास बनानेवाले श्रीहरिने मार्कण्डेय मुनिको किस लिये बचा रक्खा था ? सूतजी ! इस विपयको लेकर हमारे मनमें बड़ा कौत्हल हो रहा है । अतः इसना निवारण कीजिये । भगवान् विष्णुकी सुयश-सुधाका पान करनेमें किमे आलस्य हो सकता है !

स्तजी वोले—वाहाणो ! पूर्वकालमे मृकण्डु नामसे विख्यात एक महाभाग मुनि हो गये है । उन महातपस्वी मर्गिने बालप्राम नामक महान् तीर्थमें बड़ी भारी तपस्या की । वहान् ! उन्होंने दम हजार युगोंतक सनातन ब्रह्मका गुणगान करते हुए उपवाम किया । वे बड़े क्षमाशील सत्यप्रतिश्च तथा जितेन्द्रिय थे । समस्त प्राणियोंको अपने समान देखते थे । उनके मनमे विषय-भोगोंके लिये तिनक मी कामना नहीं थी । वे सम्पूर्ण जीवोके हितैपी तथा मन और इन्द्रियोंको वगमें रखनेवाले थे । उन्होंने उक्त तीर्थमें बड़ी भारी तास्या की । उनकी तास्यासे शक्कित हो इन्द्र आदि सब देवना उन ममय अनामय परमेश्वर भगवान् नारायणकी शरणमे गये । श्रीरक्षागरके उत्तर तटपर जाकर देवताओंने देवदेवेन्य जगद्गुक पद्मनामका इस प्रकार स्ववन किया ।

देवता बोले—हे अविनाशी नारायण ! हे अनन्त ! हे शरणागतपालक ! हम सब देवता मुकण्डु मुनिकी तपस्यासे भयभीत हो आपकी शरणमें आये हैं । आप हमारी रक्षा कीतिये । देवाबिटेवेश्वर ! आपकी लय हो । शक्क और गदा धारण करनेवाले देवता ! आपकी जय हो। यह सम्पूर्ण जगन् आपका स्वरूप है। आपको नमस्कार है। आप ही ब्रह्माण्डकी उत्पत्तिके आदि कारण हैं। आपको नमस्कार है। देवदेवेश्वर!आपको नमस्कार है। लोकपाल!आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण जगन्की रक्षा करनेवाले! आपको नमस्कार है। लोकसाक्षिन!आपको नमस्कार है। ध्यानगम्य!आपको नमस्कार है। ध्यानके हेतुभूत ! ध्यानस्करूप तथा ध्यानके माश्री परमेश्वर! आपको नमस्कार है। पृथिवी आदि पाँच भूत आपके ही स्वरूप हैं; आपको नमस्कार है। आप चैतन्यरूप हैं; आपको नमस्कार है। आप चैतन्यरूप हैं; आपको नमस्कार है। आप करनेवाले आपको नमस्कार है। गौओं तथा ब्राह्मणोंके हित्तिथी!आपको नमस्कार है। जगन्का हित-साधन करनेवाले सिचदानन्दस्वरूप गोविन्द!आपको वार-वार नमस्कार है।

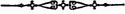
इस प्रकार देवताओं द्वारा की हुई स्तुति को सुनकर शहु, चक और गदा धारण करनेवाले भगवान लक्ष्मीपतिने उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया। उनके नेत्र खिले हुए कमलदलके समान शोभा पा रहे थे। उनका करोड़ों स्यों के समान प्रभाव था। सत्र प्रकारके दिन्य आभू श्णोंसे वे युक्त थे। भगवान् के वक्षः खलपर श्रीवत्सचिह सुशोभित हो रहा था। वे पीताम्बर धारण किये हुए थे। उनकी आकृति वड़ी सौंम्य थी। बायें कंघेपर सुनहले रगका यजोपवीत चमक रहा था। बड़े-बड़े महर्पि उनकी स्तुति कर रहे थे तथा श्रेष्ठ पार्पद उन्हें सब ओरसे घेरकर खड़े थे। उनका दर्शन करके वे सम्पूर्ण देवता उनके तेजके समग्र फीके पड़ गये और बड़ी प्रसन्नताके साथ पृथिवीपर लेटकर अपने आठों अङ्गींसे उन्हें प्रणाम किया। तब प्रसन्न हुए भगवान् विष्णु प्रणाम करनेवाले इन्द्रादि देवताओंको आनन्दित करते हुए गम्भीर वाणीमें वोले।

श्रीभगवान्ते कहा—देवताओ ! में जानता हूँ, मृकण्डु मुनिकी तपस्याचे तुम्हारे मनमें बड़ा खेद हो रहा है, परंतु वे महर्षि साधुपुरुपोमे अग्रगण्य है। अतः तुम्हें कप्ट नहीं देंगे। श्रेष्ठ देवताओ ! जो माधुपुरुप हैं, वे सम्पत्तिमें हो या विपत्तिमें, किसी प्रकार भी दूसरेकों कप्ट नहीं देते। वे खप्नमें भी ऐसा नहीं करते। सजनो ! जो मानव सम्पूर्ण जगत्का हित करनेवाला, दूसरींके दोप न देखनेवाला तथा ईप्यारहित है, वह इहलोक और परलोकमं

अन्युत! मटागतरी मनुष्य भी आपके नार्मोका स्मरण परनेमात्रमे आरके परम पदको प्राप्त कर लेते हैं; फिर जो आरटा दर्शन कर लेता है, उसके लिये तो कहना ही क्या है!

श्रीभगवान् वोले—त्रहान् ! तुमने ठीक कहा है । विद्रन् ! में तुमपर बहुत प्रसन्न हूँ, मेरा दर्शन कदापि व्यर्थ नर्ग होगा । अतः तुम्हारी तपस्यासे मंतुष्ट होकर में तुम्हारे यहाँ (अंशरूपने) समस्त गुणोंने युक्तः रूपवान् तथा दीर्घजीवी पुत्रके रूपमें उत्पन्न होऊँगा। मुनिश्रेष्ठ ! जिसके कुलमें मेरा जन्म होता है, उसका समस्त कुल मोक्षको प्राप्त कर लेता है। मेरे प्रसन्न होनेपर तीनों लोकोंमें कौन-सा कार्य असाव्य है।

ऐसा कहकर देवदेवेश्वर भगवान् विष्णु मृकण्डु मुनिके देखते-देखते अन्तर्धान हो गये। तदनन्तर वे मुनि तपस्यासे निवृत्त हो गये।



मार्कण्डेयजीको पिताका उपदेश, समय-निरूपण, मार्कण्डेयद्वारा भगवान्की स्तुति और भगवान्का मार्कण्डेयजीको भगवद्भक्तोंके लक्षण वताकर वरदान देना

नारद्जीने पूछा—ब्रह्मन् ! पुराणोंमें यह सुना जाता है कि चिरखीवी महामुनि मार्कण्डेयने इस जगत्के प्रलय-कालमे भगवान् विष्णुकी मायाका दर्शन किया था। अतः इस विषयमे कहिये ।

श्रीसनकजीने कहा-नारदजी ! में उस सनातन क्याका वर्णन करूँगा, आप सावधान होकर सुर्ने । मार्कण्डेय मनिगे सम्बन्ध रखनेवाली यह कथा भगवान् विण्युकी भक्तिमे परिपूर्ण है । साधुशिरोमणि मृकण्डुने तपस्यासे निवृत्त होनेके वाद भार्यासे विवाह करके प्रसन्नतापूर्वक गृहस्यधर्मका पालन आरम्भ किया । वे मन और इन्द्रियोंका संयम करके सदा प्रमन्न रहते और कृतार्थताका अनुभव करते थे । उनकी पत्नी वडी पवित्र, कार्यकुराल तया निरन्तर पित्र मेवामें तत्पर रहनेवाली थीं। वे मन, वाणी और शरीरमे भी पतित्रत-धर्मका पालन करती थीं। समय आनेपर उन्होंने भगवान्के तेजोमय अंशमे युक्त गर्भ धारण किया और दम महीनेके बाद एक परम तेजस्वी पुत्रको जन्म दिया । मर्रि मृकण्ड् उत्तम लक्षणोंसे सुशोभित पुत्रको देखार यहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने विथिपूर्वक मङ्गलमय जानरर्म-संस्कार सम्पन्न कराया । मुनिका वह पुत्र शुक्लपक्षके चन्द्रमानी भॉति दिन-दिन यट्ने लगा । विप्रवर ! तदनन्तर पाचर्वे वर्यमे प्रमन्नतापूर्वक पुत्रका उपनयन-संस्कार करके मुनिने उमे वैदिक-धर्म-संहिताकी शिक्षा दी और कहा-'बेटा ! ब्राह्मणोंका दर्शन होनेपर सदा विधिपूर्वक उन्हें नमस्तार वरना चाहिये। तीनों ममय सूर्यको जलाङ्गिल देवर उनर्भ पूजा करना और वेदोंके खाव्यायपूर्वक वेदोक्त ्मंग पालन करते रहना चाहिये । ब्रह्मचर्य तथा तपत्याके द्वारा सदा श्रीहरिकी पूजा करनी चाहिये। दुष्ट पुरुषोंसे वार्तालाप आदि निषिद्ध कर्मको त्याग देना चाहिये। भगवान् विष्णुके भजनमें लगे हुए साधुपुरुषोंके साय रहना चाहिये। किसीसे भी द्वेष रखना उचित नहीं है। सबके हितका साधन करना चाहिये। वत्स ! यम, अध्ययन और दान—ये कर्म तुम्हें सदा करने चाहिये।

इस प्रकार पिताका आदेश पाकर मुनीश्वर मार्कण्डेय नित्य-निरन्तर भगवान् विष्णुका चिन्तन करते हुए खधर्मका पालन करने लगे । महाभाग मार्कण्डेय वड्डे धर्मानुरागी और दयाल थे। वे मनको वशमें रखनेवाले और सत्यप्रतिज थे । वे जितेन्द्रियः शान्तः महाज्ञानी और सम्पूर्ण तत्त्वींके मर्मज्ञ ये । उन्होंने भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताके लिये वड़ी भारी तपस्या की । बुद्धिमान् मार्कण्डेयके आराधना करनेपर जगदीश्वर भगवान विष्णुने उन्हें पुराणसंहिता वनानेका वर दिया । चिरझीवी मार्कण्डेयजी सुदर्शनचक्रधारी देवाधिटेव भगवान् विष्णुके महान् भक्त और उनके तेजके अंग (अ० ५ स्ठो० ६) ये । ब्रह्मन् ! यह संसार जय एकार्णवके जलमें विलीन हो गया, उस समय भी उन्हें अपना प्रभाव दिखानेके लिये भगवान् विष्णुने उनका संहार नहीं किया । मृकण्डुपुत्र मार्कण्डेय वड़े बुद्धिमान् और विष्णुमक्त ये। मगवान् श्रीहरि स्वयं जवतक सोते रहे। तवतक मार्कण्डेयजी वहाँ खड़े रहे । उस समयका माप में वतला रहा हूँ, सुनिये । पंद्रह निमेषकी एक काष्टा वतायी गयी है। नारदजी ! तीष काष्टाकी एक कला समझनी चाहिये । तीस कलाका एक क्षण होता है और छः क्षणोंकी अन्युत ! महारातकी मनुष्य भी आपके नार्मोका स्मरण करनेमात्रके आपके परम पदकी प्राप्त कर छेते हैं; फिर जो आपका दर्शन कर छेता है, उनके लिये तो कहना ही क्या है ?

श्रीमगवान् योले—त्रहान् ! तुमने ठीक कहा है । विद्रन् ! मं तुमार बहुत प्रसन्न हूँ, मेरा दर्शन कदापि व्यर्थ नर्ग होगा । अतः तुम्हारी तपस्यासे मंतुष्ट होकर में तुम्हारे यहाँ (अंशरूपमें) समस्त गुणोमें युक्तः रूपवान् तथा दीर्घजीवी पुत्रके रूपमें उत्पन्न होर्जेंगा । मुनिश्रेष्ठ ! जिसके कुलमें मेरा जन्म होता है, उसका समस्त कुल मोक्षको प्राप्त कर लेता है । मेरे प्रसन्न होनेपर तीनों लोकोंमें कौन-सा कार्य असाध्य है ।

ऐसा कहकर देवदेवेश्वर भगवान् विष्णु मृकण्डु मुनिके देखते-देखते अन्तर्धान हो गये। तदनन्तर वे मुनि तपस्यासे निवृत्त हो गये।

---4<348>4---

मार्कण्डेयजीको पिताका उपदेश, समय-निरूपण, मार्कण्डेयद्वारा भगवान्की स्तुति और भगवान्का मार्कण्डेयजीको भगवद्भक्तोंके लक्षण वताकर वरदान देना

नारद्जीने पृछा—त्रहान् ! पुराणोंमें यह सुना जाता है कि चिरझीवी महामुनि मार्कण्डेयने इस जगत्के प्रलय-कालमे भगवान् विष्णुकी मायाका दर्शन किया या अतः इस विषयमे कहिये ।

श्रीसनकजीने कह(--नारदजी ! में उस सनातन क्याका वर्णन करूँगा, आप सावधान होकर सुनें । मार्कण्डेय मनिगे सम्बन्ध रखनेवाली यह कथा भगवान् विण्युकी भक्तिसे परिपूर्ण है । साधुगिरोमणि मृकण्डुने तपस्यासे निवृत्त होनेके वाद भार्यांसे विवाह करके प्रसन्नतापूर्वक ग्रहस्यधर्मका पालन आरम्भ किया । वे मन और इन्द्रियोंका संयम करके सदा प्रमन्न रहते और कृतार्थताका अनुभव करते थे। उनकी पत्नी वडी पवित्र, कार्यकुराल तया निरन्तर पित्री नेवामें तत्पर रहनेवाली थीं । वे मन, वाणी और शरीरमे भी पतित्रत-धर्मका पालन करती थीं। समय आनेपर उन्होंने भगवान्के तेजोमय अंशमे युक्त गर्भ धारण किया और दम महीनेके बाद एक परम तेजस्वी पुत्रको जन्म दिया । मर्ट्य मुकण्ड उत्तम लक्षणोंसे सुशोभित पुत्रको देखार यहत प्रसन्न हुए। उन्होंने विविपूर्वक मङ्गलमय जानरर्म-संस्कार सम्पन्न कराया । मुनिका वह पुत्र शुक्लपक्षके चन्द्रमानी भाँति दिन-दिन यट्ने लगा । विप्रवर ! तदनन्तर पानवें वर्षमे प्रमन्नतापूर्वक पुत्रका उपनयन-संस्कार करके मृनिने उमे वैदिक-धर्म-संिताकी शिक्षा दी और कहा-'बेटा ! ब्राह्मणोंका दर्शन होनेपर सदा विधिपूर्वक उन्हें नमस्तार वरना चाहिये। तीनों ममय सूर्यको जलाझिल देवर उनमी पूजा करना और वेदोंके स्वाव्यायपूर्वक वेदोक्त रमें ना पालन करते रहना चाहिये । ब्रह्मचर्य तथा तरस्याके द्वारा सदा श्रीहरिकी पूजा करनी चाहिये। दुष्ट पुरुषोंसे वार्तालाप आदि निषिद्ध कर्मको त्याग देना चाहिये। भगवान् विष्णुके भजनमें लगे हुए साधुपुरुषोंके साय रहना चाहिये। किसीसे भी द्वेष रखना उचित नहीं है। सबके हितका साधन करना चाहिये। वत्स ! यम, अध्ययन और दान—ये कर्म तुम्हें सदा करने चाहिये।

इस प्रकार पिताका आदेश पाकर मुनीश्वर मार्कण्डेय नित्य-निरन्तर भगवान् विष्णुका चिन्तन करते हुए खधर्मका पालन करने लगे । महाभाग मार्कण्डेय वड्डे धर्मानुरागी और दयाल थे । वे मनको वशमें रखनेवाले और सत्यप्रतिम थे। वे जितेन्द्रियः शान्तः महाज्ञानी और सम्पूर्ण तत्त्वींके मर्मज्ञ ये । उन्होंने भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताके लिये वड़ी भारी तपस्या की । बुद्धिमान् मार्कण्डेयके आराधना करनेपर जगदीश्वर भगवान् विष्णुने उन्हें पुराणसंहिता वनानेका वर दिया । चिरझीवी मार्कण्डेयजी सुदर्शनचक्रधारी देवाधिटेव भगवान् विष्णुके महान् भक्त और उनके तेजके अंग (अ० ५ स्त्रो० ६) ये । ब्रह्मन् ! यह संसार जब एकार्णवके जलमें विलीन हो गया, उस समय भी उन्हें अपना प्रभाव दिखानेके लिये भगवान् विणाने उनका संहार नहीं किया । मृकण्डुपुत्र मार्कण्डेय वड़े बुद्धिमान् और विष्णुभक्त थे। मगवान् श्रीहरि स्वयं जवतक सोते रहे। तवतक मार्कण्डेयजी वहाँ खड़े रहे। उस समयका माप में वतला रहा हुँ, सुनिये । पंद्रह निमेपकी एक काष्टा वतायी गयी है। नारदर्जी ! तीस काष्टाकी एक कला समझनी चाहिये । तीस कलाका एक क्षण होता है और छः क्षणोंकी भगवान् इस जगन्त्री सृष्टिः पालन और मंद्दार करते हैं। उन आदिवेय भगवान् जनार्दनको में नमस्कार करता हूँ । पेग्ज ! परमानन्द ! शरणागतवल्मल ! दयामागर ! मेरी ग्धा कीजिये । मन वाणीने अतीत परमेश्वर ! आपको नमस्कार है ।

विप्रवर नारदजी ! शङ्क, चक्र और गदा धारण करने-वाले जगहुर भगवान् विष्णु इस प्रकार स्तुति करनेवाले मार्कण्डेयजीमे अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक वोले ।

श्रीभगवान्ने कहा—द्विजश्रेष्ठ ! संसारमे जो मक्त पुरुष मुझ भगवान्की भक्तिमे चित्त लगाये रहनेवाले हैं, उनपर मंतुष्ट हो मै सदा उनकी रक्षा करता हूँ, इसमें संदेह नहीं है। भगवद्भक्तरूपने अपनेको छिपाकर में ही सदा सब लोकोंकी रक्षा करता हूँ।

मार्कण्डेयजीने पूछा—भगवन् ! भगवद्गक्तके क्या लक्षण हं ! किम कमसे मनुष्य भगवद्गक्त होते हैं, यह मैं सुनना चाहता हूँ; क्योंकि इस बातको जाननेके लिये मेरे मनमें बड़ी उत्कण्ठा है।

श्रीभगवानने कहा-मुनिश्रेष्ठ ! भगवद्धक्तींके लक्षण वतलाता हूँ, सुनो । उनके प्रभाव अथवा महिमाका वर्णन करोड़ों वर्षोंमे भी नहीं किया जा सकता । जो सम्पूर्ण जीवोके हितैपी हैं, जिनमें दूसरोंके दोप देखनेकी आदत नहीं है, जो ईर्प्यारहित, मन और इन्द्रियोको वशमें रखनेवाले, निष्काम एवं शान्त हैं, वे ही भगवद्भक्तोंमे श्रेष्ठ माने गये हैं। जो मन, वाणी तथा कियाद्वारा दूमरोको कभी पीड़ा नहीं देते तया जिनमें मंग्रह अथवा बुछ ग्रहण करनेका स्वभाव नहीं है, वे भगवद्भक्त माने गये हैं । जिनकी सात्विक बुद्धि उत्तम भगवत्तम्बन्धी क्या वार्ता सुननेमं म्बभावतः लगी रहती है तथा जो भगवान और उनके भक्तोंके भी भक्त होते हैं, वे श्रेष्ठ भक्त समझे जाते हैं । जो श्रेष्ठ मानव माता और पिताके प्रति गङ्गा और विश्वनाथका भाव रखकर उनकी सेवा करते र्द। ये भी श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं । जो भगवान्के पूजनमें रत है। जो इसमें सहायक होते हैं तथा जो भगवान्की पूजा देखकर उमरा अनुमोदन करते हैं। वे उत्तम भगवद्गक्त हैं। जो व्यतियों तथा यतियोंकी सेवामें संलग्न तथा परायी निन्दासे दूर रहते हैं, वे श्रेष्ट भागवत हैं। जो श्रेष्ठ मनुष्य सबके लिये दितरारक वचन बोलते हैं और सबके गुणोंको ही ग्रहण व्यनेताले हैं, वे इस लोकमें भगवद्भक्त माने गये हैं। जो श्रेष्ठ मानव सब जीवोको अपने ही समान देखते तथा जञ्ज

और मित्रमें भी समान भाव रखते हैं, वे उत्तम भगवद्भक्त है। जो धर्मशास्त्रके वक्ताः सत्यवादी तथा साधुपुरुपोके सेवक हैं, वे भगवद्धक्तोंमें श्रेष्ठ कहे गये हैं। जो पुराणोकी व्याख्या करते, जो पुराण सुनते और पुराण-वक्तामे श्रद्धा-भक्ति रखते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त है । जो मनुष्य सदा गौओ तथा ब्राह्मणोंकी सेवा करते और तीर्थयात्रामे लगे रहते है। वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो मनुष्य दूसरोका अभ्युदय देखकर प्रसन्न होते और भगवन्नामका जप करते रहते हैं, वे उत्तम भागवत है। जो बगीचे लगाते, तालाब और पोखरोंकी रक्षा करते तथा बावड़ी और कुएँ बनवाते हैं, वे उत्तम भक्त हैं। जो तालाव और देवमन्दिर बनवाते तथा गायत्री-मन्त्रके जपमें संलग्न रहते हैं, वे श्रेष्ठ भक्त हैं । जो हरिनामका आदर करते, उन्हें सुनकर अत्यन्त हर्पमे भर जाते और पुलकित हो उठते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो मनुष्य तुलसीका वगीचा देखकर उसको नमस्कार करते और कार्नोम तुलसी काष्ठ धारण करते हैं, वे उत्तम भगवद्गक्त हैं। जो तुलसीकी गन्ध सूत्रकर तथा उसकी जड़के समीपकी मिट्टीको ऍ्घकर प्रसन्न होते हैं, वे भी श्रेप्ठ भक्त हैं। जो वर्णाश्रम-धर्मके पालनमें तत्पर, अतिथियोका सत्कार करनेवाले तथा वेदार्थके वक्ता होते हैं, वे श्रेष्ठ भागवत माने गये हैं। जो भगवान शिवसे प्रेम रखनेवाले, शिवके चिन्तनमें ही आसक्त रहनेवाले तथा शिवके चरणोकी पूजामें तत्पर एवं त्रिपुण्ड धारण करनेवाछे हैं, वे भी श्रेष्ठ भक्त हैं। जो भगवान् विष्णु तथा परमात्मा शिवके नाम लेते तथा चद्राक्षकी मालांचे विभूपित होते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो बहुत दक्षिणावाले यज्ञोद्वारा महादेवजी अथवा भगवान् विष्णुका उत्तम भक्तिसे यजन करते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो पढ़े हुए शास्त्रींका दूसरोंके हितके लिये उपदेश करते और सर्वत्र गुण ही ग्रहण करते हैं, वे उत्तम भक्त माने गये हैं। परमेश्वर भिव तथा परमात्मा विष्णुमे जो समबुद्धिमे प्रवृत्त होते हैं, वे श्रेप्ट भक्त माने गये हैं। जो शिवकी प्रसन्नताके लिये अग्निहोत्रमें तत्पर पञ्चाक्षर मन्त्रके जपमें संलग्न तथा शिवके ध्यानमें अनुरक्त रहते हैं, वे उत्तम भागवत हैं । जो जलदानमें तत्पर, अन्नदानमे संख्य तथा एकादशीव्रतके पालनमें छगे रहने-वाले हैं, वे श्रेष्ठ मक्त है। जो गोदान करते, कन्यादानमे तत्पर रहते और मेरी प्रसन्नताके लिये सत्कर्म करते हैं। वे श्रेष्ठ भगवद्गक्त है। विप्रवर मार्कण्डेय ! यहाँपर कुछ ही भगवद्भक्तोंका वर्णन किया है। मैं भी सौ करोड वर्षाम भी

भगवान् इस जगन्त्री सृष्टिः पालन और मंद्दार करते हैं। उन आदिवेय भगवान् जनार्दनको में नमस्कार करता हूँ। पेग्झ ! परमानन्द ! शरणागतवल्मल ! दयामागर ! मेरी ग्धा कीजिये । मन वाणीमे अतीत परमेश्वर ! आपको नमस्कार है।

विप्रवर नारदजी ! शङ्का चक्र और गदा धारण करने-वाले जगहुरु भगवान् विष्णु इस प्रकार स्तुति करनेवाले मार्कण्डेयजीमे अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक बोले ।

श्रीभगवान्ते कहा—द्विजश्रेष्ठ ! संसारमे जो भक्त पुरुष मुझ भगवान्की भक्तिमे चित्त लगाये रहनेवाले हैं, उनपर मंतुष्ट हो मैं सदा उनकी रक्षा करता हूँ, इसमें संदेह नहीं है। भगवद्भक्तरूपने अपनेको छिपाकर में ही सदा सब लोकोंकी रक्षा करता हूँ।

मार्कण्डेयजीने पूछा—भगवन् ! भगवद्भक्तके क्या लक्षण है ! किम कमसे मनुष्य भगवद्भक्त होते है, यह मैं सुनना चाहता हूँ; क्योंकि इस वातको जाननेके लिये मेरे मनमं बड़ी उत्कण्ठा है।

श्रीभगवान्ने कहा-मुनिश्रेष्ठ ! भगवद्धक्तींके लक्षण वतलाता हूँ, सुनो । उनके प्रभाव अथवा महिमाका वर्णन करोडों वर्षोमे भी नहीं किया जा सकता । जो सम्पूर्ण जीवोके हितैपी हैं, जिनमें दूसरोके दोप देखनेकी आदत नहीं है, जो ईर्प्यारहित, मन और इन्द्रियोको वशमें रखनेवाले, निष्काम एवं शान्त हैं, वे ही भगवद्भक्तोंमे श्रेष्ठ माने गये हैं। जो मन, वाणी तथा कियाद्वारा दूमरोको कभी पीड़ा नहीं देते तथा जिनमें मंग्रह अथवा बुछ ग्रहण करनेका स्वभाव नहीं है, वे भगवद्भक्त माने गये हैं । जिनकी सास्विक बुद्धि उत्तम भगवत्तम्बन्धी कथा-वार्ता सुननेमं म्बभावतः लगी रहती है तया जो भगवान और उनके भक्तोंके भी भक्त होते हैं, वे श्रेष्ठ भक्त समझे जाते हैं । जो श्रेष्ठ मानव माता और पिताके प्रति गद्गा और विश्वनाथका भाव रखकर उनकी सेवा करते र्द, वे भी श्रेष्ठ भगवद्गक्त हैं। जो भगवान्के पूजनमें रत है, जो इसमें सहायक होते हैं तथा जो भगवान्की पूजा देखकर उमरा अनुमोदन करते हैं। वे उत्तम मगवद्भक्त हैं। जो व्यतियों तथा यतियोंकी सेवामें संलग्न तथा परायी निन्दासे दूर रहते हैं, वे श्रेष्ट भागवत हैं। जो श्रेष्ठ मनुष्य सबके लिये दितरारक वचन बोलते है और सबके गुणोंको ही ग्रहण बरने नाले हैं, वे इस लोकमें भगवद्भक्त माने गये हैं। जो श्रेष्ट मानव मव जीवोको अपने ही समान देखते तथा जन्

और मित्रमें भी समान भाव रखते हैं, वे उत्तम भगवद्भक्त है।जो धर्मशास्त्रके वक्ताः सत्यवादी तथा साधुपुरुपोके सेवक हैं, वे भगवद्भक्तोंमें श्रेष्ठ कहे गये हैं। जो पुराणोकी व्याख्या करते, जो पुराण सुनते और पुराण-वक्ताम श्रद्धा-भक्ति रखते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त है । जो मनुष्य सदा गौओ तथा ब्राह्मणोंकी सेवा करते और तीर्थयात्रामे लगे रहते है। वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो मनुष्य दूसरोका अभ्युदय देखकर प्रसन्न होते और भगवन्नामका जप करते रहते हैं, वे उत्तम भागवत है। जो बगीचे लगाते, तालाव और पोखरोंकी रक्षा करते तथा वावड़ी और कुएँ वनवाते हैं। वे उत्तम भक्त हैं। जो तालाव और देवमन्दिर बनवाते तथा गायत्री-मन्त्रके जपमें संलग्न रहते हैं, वे श्रेष्ठ भक्त हैं । जो हरिनामका आदर करते, उन्हें सुनकर अत्यन्त हर्पमे भर जाते और पुलकित हो उठते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो मनुष्य तुलसीका वगीचा देखकर उसको नमस्कार करते और कार्नोम तुलसी काष्ठ धारण करते हैं, वे उत्तम भगवद्गक्त हैं। जो तुलसीकी गन्ध सूत्रकर तथा उसकी जड़के समीपकी मिट्टीको गूँघकर प्रसन्न होते हैं, वे भी श्रेप्ठ भक्त हैं। जो वर्णाश्रम-धर्मके पालनमें तत्पर, अतिथियोका सत्कार करनेवाले तथा वेदार्थके वक्ता होते हैं, वे श्रेष्ठ भागवत माने गये हैं। जो भगवान् शिवसे प्रेम रखनेवाले, शिवके चिन्तनमे ही आसक्त रहनेवाले तया शिवके चरणोकी पूजामें तत्पर एवं त्रिपुण्ड धारण करनेवाछे हैं, वे भी श्रेष्ठ भक्त हैं। जो भगवान् विष्णु तथा परमात्मा शिवके नाम लेते तथा चद्राक्षकी मालासे विभृपित होते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो बहुत दक्षिणावाले यज्ञोद्वारा महादेवजी अथवा भगवान् विष्णुका उत्तम भक्तिसे यजन करते हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त हैं। जो पढ़े हुए शास्त्रींका दूसरोंके हितके लिये उपदेश करते और सर्वत्र गुण ही ग्रहण करते हैं, वे उत्तम भक्त माने गये हैं। परमेश्वर भिव तथा परमात्मा विष्णुमे जो समबुद्धिमे प्रवृत्त होते हैं, वे श्रेग्ट भक्त माने गये हैं । जो शिवकी प्रसन्नताके लिये अग्निहोत्रमें तत्पर पञ्चाक्षर मन्त्रके जपमें संलग्न तथा गिवके ध्यानमें अनुरक्त रहते हैं, वे उत्तम भागवत हैं । जो जलदानमे तत्पर, अन्नदानमें संख्य तथा एकादशीव्रतके पालनमें छगे रहने-वाले हैं, वे श्रेष्ठ भक्त है। जो गोदान करते, कन्यादानमें तत्पर रहते और मेरी प्रसन्नताके लिये सत्कर्म करने हैं, वे श्रेष्ठ भगवद्भक्त है। विप्रवर मार्कण्डेय ! यहाँपर दुछ ही भगवद्भक्तोंका वर्णन किया है। मैं भी सौ करोड़ वर्षाम भी

चन्छे जाने हैं। ब्रह्मन्! जो गङ्गाजीना स्मरण करता है। उग्रने गव तीयोंने स्नान और सभी पुण्य-क्षेत्रोंने निवास कर शिया-रममें मंद्राय नहीं है । गद्भा-ज्ञान किये हुए मनुष्यकी देगारर पारी भी स्वर्गछोकका अधिकारी हो जाता है। उगके अक्षेत्रा सर्ग वरनेमात्रसे वर् देवताओंका अधिपति हो जाता है। गद्धा, नुलग्धी, भगवान्के चरणोंमे अविचल भक्ति तथा वर्मीपदेशक सद्गुरुमे श्रदा—ये सव मनुष्येकि िन अयन्त दुर्लभ हैं रू। उत्तम धर्मका उपदेश देनेवाले गुरुके चरणोरी धूल, गङ्गाजीनी मृत्तिका तया तुल्सीवृक्षके ग्रभागयी मिटीको जो मनुष्य भक्तिपूर्वक अपने मस्तकपर भारण करता है, वह वैकुण्ट धामको जाता है। जो मनुष्य मन ही-मन यह अभिलागा करता है कि मैं कव गङ्गाजीके गमीर जाऊँगा और क्य उनका दर्शन करूँगा। वह मी वैकुण्ट धामको जाता है । ब्रह्मन् ! दूसरी वार्ते बहुत कहनेसे गया छाभ, साझात् भगवान् विष्णु भी सैकड़ों वर्णींम गञ्जाजीकी मिरमाका वर्णन नहीं कर सकते । अहो ! माया गारे जगत्को मोहम डाले हुए है। यह कितनी अझुत बात ी ? क्योंकि गङ्गा और उनके नामके रहते हुए भी लोग नरवमं जाते हैं। गङ्गाजीका नाम संसार-दु:खका नाम क्रनेवाला वताया गया है। तुल्सीके नाम तथा भगवान्की कया करनेवाले साधु पुरुषके प्रति की हुई भक्तिका भी यही पल है। जो एक बार भी भाड़ा' इम दो अअरका उचारण नर हेता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान विष्णुके लोक्सं जाता है 🕆 । परम पुण्यमयी एन गङ्गा नदीका यदि मंग, तुला और मक्ररकी संक्रान्तियोंमे (अर्थात् वैशाल, नार्तिक और मानके महीनोंमे) भक्तिपूर्वक सेवन किया

* गद्गा न तुलमी चैव इरिमक्तिरचत्रला। अस्यन्तर्रुलेंचा नृषा मक्तिर्थमप्रवक्तरि॥ (ना० पृष्ठं० ६। २१)

महान् वक्तुं वर्षशतिरि । 🕇 गहादा गरिमा किमन्यैर्वहुभाषिते.॥ विष्युनापि न शतदते जगत्मर्व मोइयत्येतदङ्गतम् । माना यो मैं नरक चान्ति गदानान्ति विश्वतेऽपि हि॥ भमरदु राविच्छेरि गहानाम प्रकीतिनग् । [र्लम्य] न्धा द्रस्कितिप्रवक्तरि ॥ मिनश् रहरस्यदे दग्तु गद्देन्येवाक्षरस्यम् । र वैपार विलिश्ची विपुरीर म गच्छित ॥ (लाद प्रवेट है। २४-२७) जाय तो सेवन करनेवाले सम्पूर्ण जगत्को यह पवित्र कर देती है । द्विजश्रेष्ठ ! गोदावरी, भीमरथी, कृष्णा, नर्मदा, सरस्वती, तुज्जभद्रा, कावेरी, यमुना, वाहुदा, वेत्रवती, ताम्रपर्णी तथा सरयू आदि सव तीथोंमे गङ्गाजी ही समये प्रधान मानी गयी है । जैसे सर्वव्यापी भगवान् विष्णु सम्पूर्ण जगत्को व्याप्त करके स्थित हैं, उसी प्रकार सत्र पापेका नाम करनेवाली गङ्गादेवी सत्र तीथोंमे व्याप्त है । अहो ! महान् आश्चर्य है ! परम पावन जगदम्या गङ्गा स्नान-पान आदिके द्वारा सम्पूर्ण संसारको पवित्र कर रही हैं, फिर मभी मनुष्य इनका सेवन क्यों नहीं करते !

इसी प्रकार विख्यात काशीपुरी भी तीथोंमे उत्तम तीर्थ और क्षेत्रोंमें उत्तम क्षेत्र है। समस्त देवता उसका सेवन करते हैं। इस लोकमें कानवाले पुरुपोके वे ही दोनों कान धन्य हैं और वे ही बहुत-से शास्त्रोंका श्रान धारण करनेवाले हैं, जिनके द्वारा वारम्वार काशीका नाम श्रवण किया गया है। द्विजश्रेष्ठ ! जो मनुष्य अविसक्त क्षेत्र काशीका स्मरण करते हैं, वे सब पापोका नाश करके भगवान शिवके छोकमे चले जाते हैं। मनुष्य सौ योजन दूर रहकर भी यदि अविमुक्त क्षेत्रका स्मरण करता है तो वह बहुतेरे पातकांसे भरा होनेपर भी भगवान् शिवके रोग-शोकरहित नित्य धामको चला जाना है। ब्रह्मन्! जो प्राण निकलते समय अविमुक्त क्षेत्रका स्मरण कर लेता है। वह भी सब पापासे छूटकर शिवधामको प्राप्त हो जाता है। काशीके गुणींके विषयंग यहाँ बहुत कहनेसे क्या लाभ; जो कागीका नाम भी लेते हैं, उनसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-ये चारी पुरुपार्थ दूर नहीं रहते । ब्रह्मन् । गङ्गा और यमुनाका सङ्गम (प्रयाग) तो काशीसे भी वढकर है; क्योंकि उसके दर्जनमात्रसे मनुष्य परम गतिको प्राप्त कर छेते हैं। सूर्यके मकर राशिपर रहते समय जहाँ कही भी गङ्गामं स्नान किया जाय, वह स्नान-पान आदिके द्वारा सम्पूर्ण जगत्को पवित्र करती और अन्तमं इन्द्रलोक पहुँचाती है। लोकका कल्याण करनेवाले लिङ्ग-स्वरूप भगवान शहर भी जिस गङ्गाका सदा सेवन करते हैं, उनकी महिमाका पूरा-पूरा वर्णन कैसे किया जा सकता है ! शिवलिङ्ग साक्षात् श्रीहरिरूप है और श्रीहरि साक्षात् शिव-लिङ्गरूप हैं। इन दोनोंमे थोड़ा भी अन्तर नहीं है। जो इनमें भेद करता है। उसकी बुढि खोटी है। अजानके समुद्रमे हुये हुए पापी मनुष्य ही आदि-अन्तरहित भगवान् विष्णु और शिवमें मेदभाय करते हैं । जो सम्पूर्ण जगत्के स्वामी चके जाने हैं। ब्रह्मन्! जो गङ्गाजीमा स्मरण करता है। उथने यव तीयोंने स्नान और सभी पुण्य-क्षेत्रोंने निवास कर हिया-रममें मंद्राय नहीं है । गद्गा-स्नान किये हुए मनुष्यको देगार पारी भी स्वर्गछोकका अधिकारी हो जाता है। उगके अद्वोक्त सर्व वरनेमात्रसे वर् देवताओंका अधिपति हो जाता है। गद्भा, नुल्सी, भगवान्के चरणींमे अविचल भिक्त तथा वर्मीपदेशक सद्गुरुमे श्रद्धा—ये सव मनुष्येकि िंग अयन्त दुर्लभ हैं **म । उत्तम धर्मका उपदेश देनेवा**ले गुरके चरणोरी धूल, गङ्गाजीरी मृत्तिका तथा तुलसीहश्रके गुलभागवी मिट्टीको जो मनुष्य भक्तिपूर्वक अपने मस्तकपर भारण करता है, वह वैकुण्ट धामको जाता है। जो मनुष्य मन ही मन यह अभिलागा करता है कि मैं कव गङ्गाजीके गमीर जाऊँगा और क्य उनका दर्शन करूँगा। वह मी नैकुण्ट धामको जाता है। ब्रह्मन् ! दूसरी वार्ते बहुत कहनेसे गया लाभ, साक्षात् भगवान् विष्णु भी सैकड़ों वर्षींम गञ्जाजीकी महिमाका वर्णन नहीं कर सकते । अहो ! माया गारे जगत्को मोहम डाले हुए है। यह कितनी अझत बात ी ! क्योंकि गङ्गा और उसके नामके रहते हुए भी लोग नरवमे जाते हैं। गङ्गाजीका नाम संसार-दु:खका नाम क्रनेवाला वताया गया है। तुल्सीके नाम तथा भगवान्की कया कर्नेवाले साधु पुरुषके प्रति की हुई भक्तिका भी यही पल है। जो एक बार भी भाड़ा' इम दो अक्षरका उचारण गर लेता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान विष्णुके लोरमं जाता है 🕆 । परम पुण्यमयी एम गङ्गा नदीका यदि मंग, तुला और मक्राकी संक्रान्तियोंमे (अर्थात् वैशाल, नार्तिक और मात्रके महीनोंमे) भक्तिपूर्वक सेवन किया

गद्गा न तुलमी चैव इरिमक्तिरचत्रला।
 अस्यन्तर्रन्मा नृषा भक्तिर्थमप्रवक्तरि॥
 (ना० पृर्व०६। २१)

वक्ं वर्षशतेरि । गरिमा 🕇 गहादा महान् किमन्यैर्वहुमाधिते. ॥ शस्त्रने विष्युनापि मोइयत्येतदञ्जतम् । माना जगत्मर्व यो वै नरक दानि गदानानि विश्वतेऽपि हि॥ भमरदु एविच्छेरि प्रकीतिनम् । गहानाम सुलब्दा मस्तिश द्रिकीतिप्रवक्ति ॥ रहामुग्रीद् गद्देन्येवाक्षरप्रवर् । दग्तु र वैदार विक्रियों की विपुरेत गच्छनि ॥ 77 (नाद प्रवेट ह । ३४-३७) जाय तो सेवन करनेवाले सम्पूर्ण जगत्को यह पवित्र कर देती है । द्विजश्रेष्ठ ! गोदावरी, भीमरथी, कृष्णा, नर्मदा, सरस्वती, तुज्जभद्रा, कावेरी, यमुना, बाहुदा, वेत्रवती, ताम्रपर्णी तथा सरयू आदि सव तीथोंमे गङ्गाजी ही सबंधे प्रधान मानी गयी है । जैसे सर्वव्यापी भगवान् विष्णु सम्पूर्ण जगत्को व्याप्त करके स्थित हैं, उसी प्रकार सव पापोका नाम करनेवाली गङ्गादेवी सव तीथोंमे व्याप्त है । अहो ! महान् आश्चर्य है ! परम पावन जगदम्या गङ्गा स्नान-पान आदिके द्वारा सम्पूर्ण संसारको पवित्र कर रही हैं, फिर मभी मनुष्य इनका सेवन क्यों नहीं करते !

इसी प्रकार विख्यात काशीपुरी भी तीथोंमे उत्तम तीर्थ और क्षेत्रोंमें उत्तम क्षेत्र है। समस्त देवता उसका सेवन करते हैं। इस लोकमें कानवाले पुरुपोके वे ही दोनों कान धन्य हैं और वे ही बहुत-से शास्त्रोंका ज्ञान धारण करनेवाले हैं। जिनके द्वारा वारम्वार काशीका नाम श्रवण किया गया है । द्विजश्रेष्ठ ! जो मनुष्य अविमुक्त क्षेत्र काशीका स्मरण करते हैं, वे सव पापोका नाश करके भगवान् शिवके छोकमे चले जाते हैं। मनुष्य सौ योजन दूर रहकर भी यदि अविमुक्त क्षेत्रका स्मरण करता है तो वह बहुतेरे पातकांसे भरा होनेपर भी भगवान् शिवके रोग-शोकरहित नित्य धामको चला जाना है। त्रहान्! जो प्राण निकलते समय अविमुक्त क्षेत्रका स्मरण कर लेता है। वह भी सव पापासे छूटकर शिवधामको प्राप्त हो जाता है। काशीके गुणींके विषयंगे यहाँ बहुत कहनेसे क्या लाभ; जो काशीका नाम भी लेते हैं। उनसे धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—ये चारा पुरुपार्थ दूर नहीं रहते । ब्रह्मन् ! गङ्गा और यमुनाका सङ्गम (प्रयाग) तो काशीसे भी बढकर है। क्योंकि उसके दर्जनमात्रसे मनुष्य परम गतिको प्राप्त कर छेते हैं। सूर्यके मकर राशिपर रहते समय नहीं कहीं भी गद्गाम स्नान किया जाय, वह स्नान-पान आदिके द्वारा सम्पूर्ण जगत्को पवित्र करती और अन्तमं इन्द्रलोक पहुँचाती है। लोकका कल्याण करनेवाले लिङ्ग-स्वरूप भगवान शहर भी जिस गङ्गाका सदा सेवन करते हैं, उमकी महिमाका पूरा-पूरा वर्णन कैसे किया जा सकता है ? शिवलिङ्ग साञ्चात् श्रीहरिरूप है और श्रीहरि साञ्चात् निय-लिङ्गरूप हैं। इन दोनोंमे थोड़ा भी अन्तर नहीं है। जो इनमें भेद करता है, उसकी बुढि खोटी है। अजानके समुद्रमं हुये हुए पापी मनुष्य ही आदि-अन्तरहित भगवान् विष्णु और शिवमें भेदभाव करते हैं । जो सम्पूर्ण जगत्के स्वामी नाग ररनेवाली, दर्शन करनेवर भगवान् विष्णुका छोक हेनेवाली तथा जल पीनेवर भगवान्का सारूप्य प्रदान करने-वाली है। उनमें रनान कर हेनेपर मनुष्य भगवान् विष्णुके उत्तम भामको जाते हैं के। जगत्का घारण-पोषण करने-वाले सर्वव्यापी मनातन भगवान् नारावण गङ्गा-स्नान करनेवाले मनुष्योंको मनोवाञ्छित फल देते हैं। जो श्रेष्ठ मानव गङ्गाजलके एक कणसे भी अभिषिक्त होता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो परम धामको प्राप्त कर लेता है। गङ्गाके जलविन्दुका सेवन करनेमात्रसे राजा सगरकी संतित परम पदको प्राप्त हुई।

अस्या-दोपके कारण राजा वाहुकी अवनति और पराजय तथा उनकी मृत्युके वाद रानीका और्व मृनिके आश्रममें रहना

ं नारदर्जाने पूछा-भिनिश्रेष्ट ! राजा सगर कौन ये ! यह मय मुझे यतानेकी कृपा करें ।

सनकर्जाने कहा-मुनिवर ! गङ्गाजीका उत्तम गाटात्म्य सुनिये। जिनके जलका स्पर्श होनेमात्रसे राजा भगरका कुल पवित्र हो गया और सम्पूर्ण लोकोंमे सबसे उत्तम बैकुण्ठ धामको चला गया । सूर्यवंशमे बाहु नामवाले एक राजा हो गये हैं। उनके पिताका नाम चुक था। बाहु बंदे धर्मपरायण राजा थे और सारी पृथ्वीका धर्मपूर्वक पालन करते थे । उन्होंने ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैद्य, शद्र तथा अन्य जीवोंको अपने-अपने धर्मकी मर्यादाम स्वापित किया शा । महाराज बाहुने माता द्वीपीम सात अश्वमेध यज किये और ब्राह्मणोंको गाया भूमि। सुवर्ण तथा वस्त्र आदि देकर भलीमॉति तुप्त किया । नीतिशास्त्रके अनुसार उन्होंने चोर-टाऱुआंको यथेष्ट दण्ड देकर शासनमं रक्ला और दूसरोंका संताप दूर करके अपनेको कृतार्थ माना । पृथ्वीपर विना जाते-योथे अन्न पैदा होता और वंह फल-फूल्से भरी रहती थी । मुनीश्वर ! देवराज इन्द्र उनके राज्यकी भृमिपर ममयानसार वर्षा करते थे और पापाचारियांका अन्त हो जानेके कारण वर्षेकी प्रजा धर्मसे सुरक्षित रहती थी।

एक समय राजा वाहुके मनमे अस्या (गुणोंमें दोप-दृष्टि) के साथ वड़ा भारी अहंकार उत्पन्न हुआ, जो सव सम्पत्तियोंका नाश करनेवाला तथा अपने विनाशका भी हेतु है। वे धोचने लगे—में समल लोकोका पालन करनेवाला घलवान् गता हैं। मैंने घड़े-यहे यशोंका अनुष्ठान किया है। मुझसे पूअनीय दूसरा कीन है! मैं विद्वान् हुं, श्रीमान् हूं। मैंने

मव शत्रुओंको जीत लिया है। मुझे येद और वेदाङ्गींके तत्त्वका ज्ञान है और नीतिशास्त्रका तो में यहुत वड़ा पण्डित हूं । मुझे कोई जीत नहीं सकता । मेरे ऐश्वर्यको हानि नहीं पहुँचा सकता। इस पृथ्वीपर मुझसे बढ़कर दूसरा कीन है ? इस प्रकार अहं कारके वशीभृत होनेपर उनके मनमं दूसरोंक प्रति दोपदृष्टि हो गयी । मुनीश्वर ! दोपदृष्टि होनेसे उभ राजाके दृदयमें काम प्रवल हो उठा । इन सब दोपाके खित होनेपर मनुप्यका विनाश होना निश्चित है । यौवन, धनसम्पत्तिः प्रभुता और अविवेक—इनर्मेसे एक एक भी अनर्थका कारण होता है। फिर जहाँ ये चारा मौजूद ही वहाँके लिये क्या कहना 1 शविप्रवर ! उनके भीतर यंडी भारी असूया पैदा हो गयी, जो लोकका विरोध, अपने देहका नाग तथा सब सम्पत्तियोंका अन्त करनेवाली होती है । सुव्रत ! अस्यासे भरे हुए चित्तवाले पुरुपोंके पास यदि धन-सम्पत्ति मौजृद्द हो तो उसे भृसेकी आगमे वायुके संयोगके समान समझो। जिनका चित्त दूसरोके दोप देग्वनेम लगा होता है, जो पाखण्डपूर्ण आचारका पालन करते हैं तथा सदा कटुवचन बोला करते हैं। उन्हें इस छोकम और परलोकमे भी सुख नहीं मिलता । जिनका मन असूया दोपमे दूपित है तथा जो सटा निष्ठुर भाषण किया करते ईं, उनके प्रियंजन, पुत्र तथा भाई-वन्धु भी शत्रु वन जाते हैं। जो परायी स्त्रीको देखकर मन-दी-मन उसे प्राप्त करनेकी अभिलापा करता है। वह अपनी सम्पत्तिका नादा करनेके लिये स्वयं ही कुठार वन गया है-इसमें संदाय नहीं है। मुने ! जो मनुष्य अपने कल्याणका नाग करनेके लिये प्रयत

यत्र रुगना नग यान्ति विष्णो परमनुत्तमम् ॥

(ना० पृष्ठ ६। ६७)

1 थीवनं भनमग्पत्तिः

प्रनुत्तमिववेकता । पक्षैकमप्यनर्थाय किसु यत्र चतुष्टयम् ॥ (ना० पूर्व० ७ । १५)

वरो गङ्गा भद्रामागा न्वृता पापप्रगाशिनी । इित्लोकप्रदा दृष्टा पीना सार्प्यदायिनी ।

नाग उरनेवाली, दर्शन करनेवर भगवान् विष्णुका छोक छेनेवाली तथा जल पीनेवर भगवान्का सारूप्य प्रदान करने-वाली है। उनमें रनान कर छेनेपर मनुष्य भगवान् विष्णुके उत्तम भामको जाते हैं । जगत्का धारण-पोपण करने-वाले सर्वव्यापी मनातन भगवान् नारावण गङ्गा-स्नान करनेवाले मनुष्योंको मनोवाञ्छित फल देते हैं। जो श्रेष्ठ मानव गङ्गाजलके एक कणते भी अभिषिक्त होता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो परम धामको प्राप्त कर लेता है। गङ्गाके जलविन्दुका सेवन करनेमात्रसे राजा सगरकी संतित परम पदको प्राप्त हुई।

अम्रया-दोपके कारण राजा वाहुकी अवनित और पराजय तथा उनकी मृत्युके वाद रानीका और्व मुनिके आश्रममें रहना

नारदर्जाने पूछा—धनिश्रेष्ठ ! राजा सगर कौन थे ! यह मय मुझे बतानेकी कृषा करें ।

सनकर्जाने कहा-मृनिवर ! गङ्गाजीका उत्तम गाटारम्य सुनियेः जिनके जलका स्पर्श होनेमात्रसे राजा भगरका कुल पवित्र हो गया और सम्पूर्ण छोकोंमे सबसे उत्तम बैकुण्ठ धामको चला गया । सूर्यवंशमे वाहु नामवाले एक राजा हो गये हैं। उनके पिताका नाम चुक था। बाह धंद धर्मपरायण राजा थे और सारी पृथ्वीका धर्मपूर्वक पालन करते थे । उन्होंने ब्राह्मण, धत्रिय, चैन्य, शद्र तथा अन्य जीवोंको अपने-अपने धर्मकी मर्यादाम स्वापित किया था । महाराज बाहुने माता दीपोंमे सात अश्वमेध यज किये और ब्राह्मणींको गाया भूमि। सुवर्ण तथा वस्त्र आदि देकर भलीमॉति तप्त किया । नीतिशास्त्रके अनुसार उन्होंने चोर-टाउआंको यथेष्ट दण्ड देकर शासनमें रक्ला और दूसरोंका मंताप दूर करके अपनेको कृतार्य माना । पृथ्वीपर विना जाते-योये अन्न पदा होता और वंह फल-फूलचे भरी रहती थी । मुनीश्वर ! देवराज इन्द्र उनके राज्यकी भूमिपर ममयानुसार वर्षा करते थे और पापाचारियांका अन्त हो जानेके कारण वहाँकी प्रजा धर्मसे सुरक्षित रहती थी।

एक समय राजा वाहुके मनमे अस्या (गुणोंमें दोप-दृष्टि) के साथ वड़ा भारी अहंकार उत्पन्न हुआ, जो सब सम्पत्तियोंका नारा करनेवाला तथा अपने विनाशका भी हेतु है। वे शोचने लगे—में समन्न लोकांका पालन करनेवाला बलवान् गता हैं। मैंने घड़े-बड़े यशोंका अनुष्ठान किया है। मुझसे प्रानीय दूसरा कीन है! में विद्वान् हुँ, श्रीमान् हूँ। मैंने

मव शत्रुओंको जीत लिया है। मुसे वेद और वेदाङ्गीके तत्त्वका ज्ञान है और नीतिशास्त्रका तो में बहुत बड़ा पण्डित हूं | मुझे कोई जीत नहीं सकता | मेरे ऐश्वर्यको हानि नहीं पहुँचा सकता। इस पृथ्वीपर मुझसे बढ़कर दूसरा कीन है ? इस प्रकार अहं कारके वशीभूत होनेपर उनके मनमं दूसरोंक प्रति दोपदृष्टि हो गयी । मुनीश्वर ! दोपदृष्टि होनेसे जभ राजाके हृदयमें काम प्रवल हो उठा । इन सव दोपाके खित होनेपर मनुष्यका विनाश होना निश्चित है। यौवन, धनसम्पत्ति, प्रभुता और अविवेक-इनमेंसे एक एक भी अनर्थका कारण होता है। फिर जहाँ ये चारा मौजूद ही वहाँके छिये क्या कहना 1 ? विप्रवर ! उनके भीतर यंडी भारी अस्या पैदा हो गयी, जो लोकका विरोध, अपने देहका नाग तथा सब सम्पत्तियोंका अन्त करनेवाली होती है । सुव्रत ! अस्यासे भरे हुए चित्तवाले पुरुपंकि पास यदि धन-सम्पत्ति मौजृद्द हो तो उसे भृषेकी आगम वायुके संयोगके समान समझो। जिनका चित्त दूसराके दोप देग्वनेम लगा होता है, जो पाखण्डपूर्ण आचारका पालन करते हैं तथा सदा कटुवचन बोला करते हैं। उन्हें इस छोकम और परलोकमे भी सुख नहीं मिलता । जिनका मन असूया दोपमे दूपित है तथा जो सटा निष्ठुर भाषण किया करते ईं, उनके प्रियजन, पुत्र तथा भाई-वन्धु भी शत्रु वन जाते हैं। जो परायी स्त्रीको देखकर मन-दी-मन उसे प्राप्त करनेकी अभिलापा करता है। वह अपनी सम्पत्तिका नादा करनेके लिये खयं ही कठार वन गया है-इसमें संदाय नहीं है। मुने ! जो मनुष्य अपने कल्याणका नाग करनेके लिये प्रयत

महो गहा भदामागा न्तृता पात्रप्रगाशिनी । इतिलोकप्रदा दृष्टा पात्रा सारूप्यदायिनी ।

यत्र स्नाना नग यान्नि विष्णो परमनुत्तमम ॥ (ना० पृष्० ६ । ६७)

[ि] भीवनं भनमन्पत्तिः प्रनुत्वमिविवेकता। पक्षैकमप्यनर्थाय किसु यत्र चतुष्टयम् ॥ (ना० पूर्व० ७ । १५)

प्रयोगे ब्रह्मच्या अहि पर्योग प्रातिश्व प्रवास है। स्वार्टी की पर्यान्द्रम्य भी उद्धार होता है। दिनु जो गर्भे र प्रमान ह्या स्वार्टी उपोर उद्धारका कोई उपार नहीं है। सुन्ने ! नान्ति। कृत्यन, पर्मन्यागी और विभागपानी र उद्धारमा भी कोई उपाप नहीं है *। अतः सोंस्से ! तुने वह महान् गार नहीं करना चाहिये।

र्निते इस प्रकार कहनेकर पतित्रता रानीको उनके नननार विभाग हो गया और वह अत्यन्त हु:खमे पीड़ित हो अपने मरे हुए पनिके चरणकमलीं ने पकड़कर बिलाप क्रेन हुन। । महान्मा और मत्र झान्बोंके जाता थे । ये रानींखे प्नः यो रे-पात्रक्रमारी । तू रो मतः तुसे श्रेष्ठ राजलक्ष्मी प्राप्त होगी। महाभागे ! इस समय सजन पुरुषोके सहयोगने र्ग गृतक अरोग्या दार-गंस्वार वरना उचिन है। अतः शोक न्यागरर तू समयोशित कार्य वर । पण्डित हो या मूर्वन दिख्य में या भनवान् तथा दुराचारी हो वा सदाचारी-गनन मन्त्री ममान दृष्टि है। नगरम हो या वनमें, नमुद्रमे में या पर्वतरार जिन जीवने जो कर्म किया है। उसे उसका भोग अपन्य परना होगा । जैमे दुःख विना बुलाये ही प्राणिपंकि पान चन्द्र आते हैं। उसी प्रकार सुख भी आ सकते ैं—ऐसी मेरी मान्यता है। इस विस्तर्म देव ही प्रवल है। पर्यवनमके जो जो कर्म हैं। उन्हीं-उन्हींको यहाँ भोगना पदना है । पमलानने ! जीव गर्ममें हों या वाल्यावस्थामें। रगर्नामें हो या बुदापेमें उन्हें मृत्युके अधीन अवस्य होना पटना है। अनः सुमने ! इम दुःचनो त्यागकर तू सुखी हो ^अ । पतिके अन्तिविन्तंत्वार पर और विवेकके द्वारा स्तिर हो दा । यह शरीर हर्मपाशमे वें वा हुआ तथा हजारों दुःल और त्याधियोंने थिरा हुआ है। इसमें सुराका तो आभाग ही मात्र है। नलेश ही अधिक होता है।

परम बुढिमान् और्व मुनिने रानीको इस प्रकार समझाबुदााकर उनमे दाइ-सम्बन्धी सब कार्य करवाये; फिर उसने
जोक त्याग दिया और मुनीश्वरको प्रणाम करके फहा—
पमावन्! आप-जैसे संत दूसरोंकी मलाईकी ही अभिलापा
रखते हैं—इनमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं। पृथ्वीपर जितने
भी वृक्ष हैं, वे अपने उपभोगके लिये नहीं फलते—उनका
फल दूसरोंके ही काम आता है। इसलिये जो दूसरोंके दुःखने
दुखी और दूसरोंकी प्रसन्नतासे प्रसन्न होता है, वही नररूपधारी जगदीश्वर नारायण है। संत पुरुप दूसरोंका दुःख
दूर करनेके लिये शास्त्र सुनते हैं और अवसर आनेपर मबका
दुःख दूर करनेके लिये शास्त्रोंके वचन कहते हैं। जहाँ संत
रहते हैं, वहाँ दुःख नहीं सताता; क्योंकि जहाँ सूर्य है, वहाँ
अन्धकार कैसे रह सकता है ?'

इम प्रकार कहकर रानीने उस तालायके किनारे मुनिकी यतायी हुई विधिके अनुसार अपने पतिकी अन्य पारलीकिक कियाएँ सम्पन्न कीं। वहाँ और्व मुनिके खित होनेसे राजा वाहु तेजसे प्रकाशित होते हुए चितासे निकले और श्रेष्ट विमानपर वैठकर मुनीश्वर और्वको प्रणाम करके परम धामको चले गये। जिनपर महापुक्रगेंकी हिए पड़ती है, वे महापातक या उपपातकमे युक्त होनेपर भी अवस्य परम पदको प्राप्त हो जाते हैं। पुण्यात्मा पुरुप यदि किसीके शरीरको, शरीरके भस्मको अयवा उसके धुएँको भी देख ले तो वह परम पदको प्राप्त होता है †। नारदजी। पतिका श्राद्धकर्म करके गनी और मुनिके आश्रमपर गयी और अपनी मौतके माग महर्पिकी गेवा करने लगी।

(ना० पूर्व० ७। ७२ — ५४)

स्वार वाथः गर्भियो व्यष्ट्यत्रवन्तथा । राम्बला राजमुनं नागेहन्ति निना शुमे ॥ अवहरवित्रित्तानां प्रोत्ना निष्कृतिरत्तमैः । दिस्मनो निष्ठकस्यापि श्रूणप्रस्य न निष्कृतिः ॥ स्वित्यस्य प्रत्यस्य भर्मीपेष्टाकरस्य च । वित्वास्थातकस्यापि निष्कृतिनीनि सुवते ॥

भरार जन्मुनः या गुन्त या चीरपार्त्यः । पर् पर्व प्रयान्त्येय महद्विग्यलेकिता ॥ बनेबरं दा नद्भग्म राष्ट्रम् वापि सन्तम । यदि प्रयति पुत्र्यानमा म प्रयाति पर्ना गतिम ॥

⁽ ना० पूर्व ७ ॥ ७४-७५)

प्रयोगे ब्रह्मच्या आहि पार्येग प्राथिन बनाया है। प्राप्ता कीर पर्यन्द्रम्य भी उद्घार होता है। दिनु जो गर्भी कामानी हत्या समा है। उनके उद्धारका कोई उपाय मही के । सुन्ते ! मान्तिक हत्यका पर्मत्यागी और विभागपार्वी के उद्धारमा भी कोई उपाय नहीं है * । अतः सोसने ! तुने का महान् पाय नहीं करना चाहिये ।

्निर रम प्रकार कहनेका पतित्रता रानीको उनके वननार विभाग हो गया और वह अन्यन्त दुःखमे पीड़ित हो अपने मरे हुए पनिके चरणकमलोंको पकड़कर विलाप परने हुगी। महान्मा और्व मुख्यानों के जाता थे। वे रानीसे प्नः यो रे-पात्रमारी । तू रो मतः तुसे श्रेष्ठ राजलक्षी प्राप्त होगी । महाभागे ! इस समय सजन पुरुषोके सहयोगने र्ग गुनक शरीरका दार-गंस्नार बरना उचिन है। अतः शोक न्यागरर तृ समयोगित कार्य वर । पण्डित हो या मूर्वन दिख्य हो या धनवान् तया दुराचारी हो या सदाचारी-गतर मृत्युरी गमान दृष्टि है। नगरम हो या वनमें, ममुद्रम मा पांतार जिन जीवने जो कर्म किया है, उसे उसना भोग अपन्य गरना होगा । जैमे दुःख विना बुलाये ही प्राणिमें के पास चले आते हैं। उसी प्रकार सुख भी आ सकते र्दे—ऐसी मेरी मान्यता है। इस विषयमें देव ही प्रवल है। पर्वचनमके जो जो कर्म हैं। उन्हीं-उन्हींको यहाँ भोगना पदना है । पमलानने ! जीव गर्भमें हों या वाल्यावस्थामें, त्रानीमें हो या बुदापेमें उन्हें मृत्युके अधीन अवस्य होना पटना है। अनः सुमने ! इम दुःनिशे त्यागकर तू सुखी हो ज । पनिके अन्नेष्टि-मंग्कार घर और विवेकके द्वारा स्तिर हो दा । यह शरीर हर्मपाशमे वें वा हुआ तथा हजारों दुःन और व्याधियोंने चिस हुआ है। इसमें सुसका आभाग ही मात्र है। क्लेग ही अधिक होता है।

परम बुढिमान् और्व मुनिने रानीको इस प्रकार समस् बुराकर उममे दाह-सम्बन्धी सन कार्य करवाये; फिर उ नोक त्याग दिया और मुनीश्वरको मणाम करके फहा प्रगवन् ! आप-जैसे संत दूसरोंकी मलाईकी ही अभिल रखते हैं—इसमें कोई आश्चर्यकी वात नहीं । पृथ्वीपर जि मी बुझ हैं, वे अपने उपभोगके लिये नहीं फलते—उन फल दूसरोंके ही काम आता है । इसलिये जो दूसरोंके दुःष दुखी और दूसरोंकी प्रसन्तासे प्रसन्न होता है, वहीं क्रियधारी जगदीश्वर नारायण है। संत पुरुप दूसरोंका दु दूर करनेके लिये शास्त्र मुनते हैं और अवसर आनेपर सब दुःख दूर करनेके लिये शास्त्रोंके वचन कहते हैं । पहाँ रहते हैं, वहाँ दुःख नहीं सताता; क्योंकि जहाँ सूर्य है, व अन्धकार कैसे रह सकता है !?

इम प्रकार कहकर रानीने उस तालायके किनारे मुनि बतायी हुई विधिके अनुसार अपने पतिकी अन्य पारली कियाएँ सम्पन्न कीं। वहाँ और्व मुनिके स्थित होनेसे र बाहु तेजसे प्रकाशित होते हुए चितासे निकले और विमानपर बैठकर मुनीश्वर और्वको प्रणाम करके परम धार चले गये। जिनपर महापुक्योंकी हिए पड़ती है, वे महापा या उपपातकमे युक्त होनेपर भी अवस्य परम पदको प्राप्त जाते हैं। पुण्यात्मा पुक्प यदि किसीके शरीरको, शर्र भस्मको अथवा उसके धुएँको भी देख ले तो वह परम पर प्राप्त होता है †। नारदजी। पतिका श्राद्धकर्म करके : और्घ मुनिके आश्रमपर गयी और अपनी मौतके : महर्पिकी नेवा करने लगी।

(ना० पूर्व० ७। ७०--- ५

सम्मार यथः गर्नियो व्यष्टकानवन्तथा । राम्बन्य राजमुने नागेवन्ति निना शुमे ॥
 सम्बद्धयानिकामा प्रोत्ता निष्ठितिमत्त्रमैः । द्रिम्मनो निन्दक्त्यापि भ्रूणव्य न निष्ठितिः ॥
 प्रिन्तस्य प्रत्रास्य पर्मीपेशाक्रम्य च । विश्वाम्पानकस्यापि निष्ठितिनीनि सुवते ॥

भारतार राज्युन्तः या सुन्ता या चीत्रपार्यके । पर पर्व प्रयानस्येव महद्विगवलीकिता ॥ बरेबरं दा सङ्ग्रम राज्युनं यापि सन्तम । यदि प्रथित पुष्यारमा स प्रयाति पर्ग गतिन ॥

पुत्रमी यह यस सुनवर सनी हंगी साँख पीचनर मु:मां। ट्रुप गारी । उसने समारके पूछनेपर उसे सब वार्ते टीर टीर बना दी। यह सब मृत्तान्त सुनरर सगररी यहा होना हुन्य । उन्हेंने नेत्र खान्य हो गये । उन्होंने उसी समय प्रीता नी, भी नामुजीता नाग्य वर प्रार्द्धेगा । फिर और्य रिंदरी परिस्मा परके मानारी प्रणाम दिया और मुनिष्ठे जारा रेयर गराँमे प्रस्थान दिया । श्रीवीके आश्रमसे निए के पर राजादी एवं पवित्र राजमुगार सगरको उनके गुरुपोरिय गर्पि वशिष्ठ मिल गये। इससे उन्हें बदी धनजता हुईं। अपने मुख्युक महात्मा विषष्ठको प्रणाम करके गगरने अपना गय समाचार यताया; यदापि वे जानदृष्टिसे एय कुछ पण्ठेमे ही जानते थे । राजा सगरने उन्हीं महर्षिमे ऐन्ट्र, यारण, ब्राह्म और आग्नेय अस्त्र तथा उत्तम खन्न तया बद्रके समान सुदृढ धनुप प्राप्त किया । तदनन्तरः शद ट्रयपाल सगरने मनिकी आगा ले उनके आगीर्वादसे गमारत हो उन्हें प्रणाम करके तत्काल वहाँसे यात्रा की। शुर्वीर सगरने एक ही धनुपसे अपने विरोधियोंको पुत्र-पौत्र और रोनामहित स्वर्गलोक पहुँचा दिया । उनके धनुपरे पृटे हुए अग्रिमद्दा याणींचे संतप्त होकर कितने ही अञ्च नष्ट हो गये और विनने ही भयभीत होकर भाग गये। द्यमः यवन तथा अन्य बहुन-से राजा प्राण बचानेकी इच्छाने तुरंत वसिष्ठ मुनिकी दारणमं गरे । इन प्रकार न्य"उपर विजय प्राप्त वरके बाहुपुत्र सगर शीव ही आनार्ग विविष्ठके समीन आये । उन्हें अपने गुप्तचरींसे यह गात माल्यम हो गयी यी कि हमारे शतु गुढजीकी शरणमं गर्व हैं। बाहुपुत्र मगरको आया हुआ सुनकर महर्षि विषय अरणागन राजाओं नी रहा। बरने तथा। अपने शिष्य सगरकी प्रमहताके लिये धाप्पर विचार परने लगे । फिर उन्होंने ितने ही गजाओंके खिर सुँडवा दिये और कितने ही गज्ञांनी दादी मूँठ मुँहवा दी। यह देखकर नगर हॅन पट और अपने नमोनिधि गुक्ते इन प्रकार बोले।

नगरने कहा—गुरुदेग! आप इन दुराचारियोंकी त्यां रहा रहते हैं। इन्होंने भेरे निताने राज्यना अपहरण रन दिया था, अतः में मत्र प्रकारते इनका मंहार कर उन्होंग । पानना दुष्ट मनुष्य तत्तक दुष्टता करते हैं। उत्तर नि उनही बाल प्रयत्न होती है। इसल्यिये बानु यदि दान परार अपने, देश्याएँ मौहाई दिखायें और सांप राहण प्रवट कों तो कर्याच्छी इच्छा स्वनेवाले पुक्योंनो

उनगर विश्वाम नहीं करना चाहिये। कूर मनुष्य पहले तो जीमले यड़ी कठोर बातें घोलते हैं। निंतु जम निर्पल पड़ जाते हैं तो उमी जीमले यड़ी कठणाजनक बातें कहने लगते हैं। जिसमें अपने कल्याणकी इच्छा हो। वह नीतिशास्त्रका जाता पुरुप तुष्टोंके दम्भपूर्ण साधुमाव और दासभावपर कभी विश्वास न करे। नम्रता दिखाते हुए दुर्जन। कपटी मित्र और दुष्टस्वभाववाली स्त्रीपर विश्वास करनेवाला पुरुप मृत्युतुल्य खतमें ही है। अतः गुरुदेव! आप इनकी माणरक्षा न करें। ये रूप तो गौकान्स ननाकर आये हैं। परंतु इनका कर्म व्याघोके समान है। इन सब दुष्टोका गभ करके में आपकी कृपाले इस पृथ्वीका पालन करूँगा।

वांसण्ड वोले—महाभाग ! तुम्हें अनेकानेक साधुवार है । सुवत ! तुम ठीक कहते हो । फिर भी मेरी बात सुनकर तुम्हें पूर्ण शान्ति मिलेगी । राजन् ! सभी जीव कर्मोंकी रस्सीमें वॅधे हुए हैं, तथापि जो अपने पापोंसे ही मारे गये हैं, उन्हें फिर किसलिये मारते हो ! यह शरीर पापसे उत्पन्न हुआ और पापसे ही बढ़ रहा है । इसे पापमूलक जानकर भी तुम क्यों इसका वध करनेको उद्यत हुए हो ! तुम बीर क्षत्रिय हो । इस पापमूलक शरीरको मारकर तुम्हें कौन सी कीर्ति प्राप्त होगी ? ऐसा विचारकर इन लोगोंको मत मारो ।

गुरु विश्वका यह चचन सुनकर सगरका कोध शान्त हो गया। उन समय मुनि भी सगरके दारीरपर अपना हाथ फेरते हुए बहुत प्रसन्न हुए। तदनन्तर महर्षि विश्वने उत्तम मतका पालन करनेवाठे अन्य मुनियोंके साथ महातमा सगरका राज्याभिषेक किया। सगरकी दो स्त्रियाँ थाँ— केशिनी और सुमित। नारदजी! वे दोनों विदर्भराज कारयपकी कन्याएँ थीं। एक समय राजा सगरकी दोनों पितर्योद्वारा प्रार्थना करनेपर भ्रमुवंशी मन्त्रवेत्ता और्व मुनिने उन्हें पुत्र-प्राप्तिके लिये वर दिया। वे मुनीश्वर तीनों कालकी वात जानते थे। उन्होंने क्षणभर ध्यानमें स्थित होकर केशिनी और सुमितका हर्ष बढ़ाते हुए इस प्रकार कहा।

श्रीर्च चोले-महाभागे ! तुम दोनोंमेंसे एक रानी तो एक ही पुत्र प्राप्त करेगी; किंतु वह वंशको चलानेवाला होगा । परंतु दूसरी केवल संतानविषयक इन्छाकी पूर्तिके लिये माठ हजार पुत्र पेदा करेगी । तुमलोग अपनी-अपनी कचिके अनुसार इनमेंसे एक-एक वर माँग लो ।

और्च मुनिका यह यचन सुनकर केदिानीने वंदापरम्पराके हेतुनृत एक ही पुत्रका चग्दान माँगा नया रानी सुमितिके

पुष्टी यह यस मुल्बर सनी हंगी बाँग पांचरर हु:नांग हुन गारी। उसने समरके पूछनेपर उसे सब वार्ते टीर टीर पना थी। यह सब मृत्तान्त सुनरर सगररी पड़ा होता हुन । उन्हें नेत्र खान हो गये । उन्होंने उसी समय भीता नी, भी नामुजीता नाय कर बाउँगा ।' फिर और्य गितरी परिण्या परके मानाको प्रणाम किया और सुनिसे जारा रेपर गराँसे प्रस्तान दिया । औदीरे आश्रमसे निएक पर राजादी एवं पवित्र राजमुमार सगरको उनके गुर्स्पुरोतिन महर्षि वभिष्ठ मिल गये । इससे उन्हें बदी प्रसारता हुई । अपने मुख्युक महात्मा विषयको प्रणाम करके गगरने अपना गय समाचार यताया; यदापि वे जानदृष्टिसे एय कुछ पण्ठेमे ही जानते थे । राजा सगरने उन्हीं महर्षिमे हेन्द्र, यारण, ब्राह्म और आग्नेय अन्त्र तथा उत्तम खड्न तया बद्रों समान मुद्द धनुप प्राप्त किया । तदनन्तरः शह ट्रयपाल सगरने मनिकी आगा ले उनके आगीर्वादसे गमारत हो उन्हें प्रणाम करके तत्वाल वहाँचे यात्रा की। शुरवीर सगरने एक ही धनुपसे अपने विरोधियोंको पुत्र-पौत्र और रोनामहित स्वर्गलोक पहुँचा दिया । उनके धनुपरे एटे हुए अग्रिमहरा याणींसे संतप्त होतर नितने ही शत्रु नष्ट हो गये और विनने ही भयभीत होकर भाग गये। शक्त ययन तथा अन्य यहन से राजा प्राण बचानेकी इच्छाने तुरंत विश्वष्ठ मुनिकी दारणमं गरे । इस प्रकार न्ग"उत्पर विजा प्राप्त परके बाहुपुत्र सगर बीव ही आनारं विविष्ठके समीन आये । उन्हें अपने गुप्तचरींसे यह नात मान्द्रम हो गयी यी कि हमारे शतु गुरुजीकी शरणमें गर्वे हैं। बाहुपुत्र मगरको आया हुआ मुनकर महर्षि विषष्ठ गरणागन राजाओं ती रक्षा बरने तथा अपने शिष्य सगरकी प्रमहताके लिये धाप्पर विचार करने लगे । फिर उन्होंने ितने ही राजाओंके लिर मुँडवा दिये और कितने ही गज्ञांनी दादी मूँउ मुँहवा दी। यह देखकर नगर हॅन पदे और अपने नयोनिधि गुक्ते इस प्रकार बोले।

सगरने कहा—गुरुदेन! आप इन दुराचारियोंकी वर्ष गरा रहते हैं। इन्होंने भेरे निताके राज्यका अपहरण गर दिया था, अतः में सब प्रकारते इनका संहार कर अपूर्ण । पत्रच्या दुष्ट मनुष्य तत्रतक दुष्टता करते हैं। उत्तर दि उनकी क्षानि प्रयक्त होती है। इसल्यिये बाबु यदि वान परावर अपने, देश्याएँ सीहाई दिखायें और साँप रण्ण प्रयह करें नो कायान्तरी इच्छा रखनेवाले पुरुषोंको उनार विश्वान नहीं करना चाहिये। क्र मनुष्य पहले तो जीमले यड़ी कठोर बातें बोलते हैं। किंतु जा निर्वल पड़ जाते हैं तो उमी जीमले यड़ी करणाजनक बातें कहने लगते हैं। जिसने अपने कल्याणकी इच्छा हो। वह नीतिशास्त्रका जाता पुरुप तुष्टोंके दम्भपूर्ण साधुमाव और दासभावपर कभी विश्वास न करे। नम्रता दिखाते हुए दुर्जन। कपटी मित्र और दुष्टस्वभाववाली स्त्रीपर विश्वास करनेवाला पुरुप मृत्युतुल्य खतरेमे ही है। अतः गुरुदेव! आप इनकी माणरक्षा न करें। ये रूप तो गौका-सा ननाकर आये हैं। परंतु इनका कर्म व्याघोके समान है। इन सब दुष्टांका नभ करके में आपकी इसासे इस प्रस्वीका पालन करना।

वांसप्ठ वोले—महाभाग ! तुम्हें अनेकानेक साधुवार हे । सुव्रत ! तुम ठीक कहते हो । फिर भी मेरी बात सुनकर तुम्हें पूर्ण शान्ति मिलेगी । राजन् ! सभी जीव कर्मोंकी रस्सीमें वॅधे हुए हैं, तथापि जो अपने पापोंसे ही मारे गये हैं, उन्हें फिर किसलिये मारते हो ! यह शरीर पापसे उत्पन्न हुआ और पापसे ही बढ़ रहा है । इसे पापमूलक जानकर भी तुम क्यों इसका वध करनेको उद्यत हुए हो ! तुम बीर क्षत्रिय हो । इस पापमूलक शरीरको मारकर तुम्हें कौन सी कीर्ति प्राप्त होगी ? ऐसा विचारकर इन लोगोंको मत मारो ।

गुरु विश्वका यह वचन सुनकर सगरका क्रोध शान्त हो गया । उन समय मुनि भी सगरके शरीरपर अपना हाथ फेरते हुए बहुत प्रसन्न हुए । तदनन्तर महर्षि विश्वने उत्तम प्रतका पालन करनेवाठे अन्य मुनियोंके साथ महातमा सगरका राज्याभिषेक किया । सगरकी दो स्त्रियाँ थाँ— केशिनी और सुमति । नारदजी ! वे दोनों विदर्भराज काश्यपकी कन्याएँ थीं । एक समय राजा सगरकी दोनों पित्रयोंद्वारा प्रार्थना करनेपर भ्रमुवंशी मन्त्रवेत्ता और्व मुनिने उन्हें पुत्र-प्राप्तिके लिये वर दिया । वे मुनीश्वर तीनों कालकी वात जानते थे । उन्होंने क्षणभर ध्यानमें स्थित होकर केशिनी और सुमतिका हर्ष बढ़ाते हुए इस प्रकार कहा ।

श्रीर्घ चोले-महाभागे ! तुम दोनोंमंते एक रानी तो एक ही पुत्र प्राप्त करेगी; किंतु वह वंदाको चलानेवाला होगा । परंतु दूसरी केवल संतानविषयक इन्छाकी पूर्तिके लिये माठ हजार पुत्र पेदा करेगी । तुमलोग अपनी-अपनी कचिके अनुसार इनमेंने एक-एक वर माँग लो ।

और्य मुनिका यह यचन सुनकर केशिनीने वंशपरम्पराके हेतुभृत एक ही पुत्रका चग्दान माँगा नया रानी सुमितिके सजनोंको सताते हैं तो इसमें आश्चर्य क्या है ! नदीका वेग किनारेपर उगे हुए वृक्षोंको भी गिरा देता है । जहाँ घन है, जवानी है तथा परायी स्त्री भी है वहाँ सदा सब अन्धे और मूर्व बने रहते हैं । दुष्टके पास लक्ष्मी हो तो वह लोकका विनाश करनेवाली ही होती है । जैसे वायु अग्निकी ज्वालाको बढ़ानेमे सहायक होता है और जैसे दूध सॉपके विपको वढानेमे कारण होता है, उसी प्रकार दुष्टकी लक्ष्मी उसकी दुष्टताको बढ़ा देती है । अहो ! धनके मदसे अन्धा हुआ मनुष्य देखते हुए भी नहीं देखता । यदि वह अपने हितको देखता है तभी वह वास्तवमें देखता है।

ऐसा कहकर कपिछजीने कुपित हो अपने नेत्रोंसे आग प्रकट की । उस आगने समस्त सगरपुत्रोंको क्षणभरमें



जलाकर मस्म कर डाला । उनकी नेत्रामिको देलकर पाताल-निवासी जीव शोकमें डूव गये और असमयमें प्रलय हुआ जानकर चीत्कार करने लगे । उस अमिसे संतत्र हो सम्पूर्ण सर्प तथा राक्षस समुद्रमे शीष्रतापूर्वक समा गये । अवश्य ही साधु-महात्माओंका कोप दुस्सह होता है ।

तदनन्तर देवदूतने राजाके यश्चमें आकर यजमान सगर-को वह सब समाचार वताया । राजा सगर सब शास्त्रोंके शाता थे । यह सब बृत्तान्त सुनकर उन्होंने अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक कहा—देवने ही उन दुष्टोंको दण्ड दे दिया । माता, पिता, माई अथवा पुत्र जो भी पाप करता है, वही शत्रु माना गया है। जो पापमें प्रवृत्त होकर सब लोगोंके साथ विरोध करता है, उसे महान् शत्रु समझना चाहिये—यही शास्त्रोंका निर्णय है। मुनिश्वर नारदजी! राजा सगरने अपने पुत्रोंका नाश होनेपर भी शोक नहीं किया; वयोंकि दुराचारियोंकी मृत्यु साधु पुरुषोंके लिये संतोपका कारण होती है। 'पुत्रहीन पुरुषोंका यश्में अधिकार नहीं है' धर्मशास्त्रकी ऐसी आशा होनेके कारण महाराज सगरने अपने पौत्र अंशुमान्को ही दत्तक पुत्रके रूपमे गोद ले लिया। सारप्राही राजा सगरने बुद्धिमान् और विद्वानोंमे श्रेष्ठ अंशुमान्को अश्व हूँद् लानेके कार्यमें नियुक्त किया। अंशुमान्ने उस गुफाके द्वारपर जाकर तेजोराशि मुनिवर किपलको देखा और उन्हें साधाङ्क प्रणाम किया। फिर दोनों हाथोको जोड़कर वह विनयपूर्वक उनके सामने खड़ा हो गया और शान्तचित्त सनातन देवदेव किपलसे इस प्रकार बोला।

अंश्रमानुने कहा-बहान् ! मेरे पिताके भाइयोंने यहाँ आकर जो दुष्टता की है, उसे आप क्षमा करें; क्योंकि साधु पुरुष सदा दूसरोंके उपकारमें छगे रहते हैं और क्षमा ही उनका वल है। संत-महात्मा दुष्ट जीवोंपर भी दया करते हैं। चन्द्रमा चाण्डालके घरसे अपनी चॉदनी खींच नहीं लेते हैं। सज्जन पुरुष दूसरोंसे सताये जानेपर भी सबके लिये सुखकारक ही होता है। देवताओं द्वारा अपनी अमृतमयी कलाके मक्षण किये जानेपर भी चन्द्रमा उन्हें परम संतोष ही देता है। चन्दनको काटा जाय या छेदा जाय, वह अपनी सुगन्धसे सवको सुवासित करता रहता है। साधु पुरुषोंका भी ऐसा ही स्वभाव होता है। पुरुषोत्तम! आपके गुणोंको जाननेवाले मुनीश्वरगण ऐसा मानते हैं कि आप क्षमा, तपस्या तथा धर्माचरणद्वारा समस्त लोकोको शिक्षा देनेके लिये इस भूतलपर अवतीर्ण हुए हैं। ब्रह्मन् ! आपको नमस्कार है। मुने ! आप ब्रह्मस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है । आप स्वभावतः ब्राह्मणींका हित करनेवाले हैं और सदा ब्रह्म-चिन्तनमें छगे रहते हैं, आपको नमस्कार है।

अंग्रुमान्के इस प्रकार स्तुति करनेपर कपिल मुनिका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा । उस समय वे बोले— 'निष्पाप राजकुमार ! मै तुमपर प्रसन्न हूँ, वर मॉगो ।' मुनिके ऐसा कहनेपर अंग्रुमान्ने प्रणाम करके कहा— 'भगवन् ! हमारे इन पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचा दें ।' तब कपिल मुनि अंग्रुमान्पर अत्यन्त प्रसन्न हो आदरपूर्वक बोले—

सजनोंको सताते हैं तो इसमें आश्चर्य क्या है ! नदीका वेग किनारेपर उगे हुए वृष्टोंको भी गिरा देता है । जहाँ घन है, जवानी है तथा परायी स्त्री भी है वहाँ सदा सब अन्धे और मूर्च बने रहते हैं । दुष्टके पास लक्ष्मी हो तो वह लोकका विनाश करनेवाली ही होती है । जैसे वायु अभिकी ज्वालाको बढ़ानेमे सहायक होता है और जैसे दूध सॉपके विपको बढानेमे कारण होता है, उसी प्रकार दुष्टकी लक्ष्मी उसकी दुष्टताको बढ़ा देती है । अहो ! धनके मदसे अन्धा हुआ मनुष्य देखते हुए भी नहीं देखता । यदि वह अपने हितको देखता है तभी वह वास्तवमें देखता है ।'

ऐसा कहकर कपिछजीने कुपित हो अपने नेत्रोंसे आग प्रकट की । उस आगने समस्त सगरपुत्रोंको क्षणभरमें



जलाकर मस्म कर डाला । उनकी नेत्रामिको देखकर पाताल-निवासी जीव शोकमें डूव गये और असमयमें प्रलय हुआ जानकर चीत्कार करने लगे । उस अमिसे संतस्हो सम्पूर्ण सर्प तथा राक्षस समुद्रमे शीव्रतापूर्वक समा गये । अवश्य ही साधु-महात्माओंका कोप दुस्सह होता है ।

तदनन्तर देवदूतने राजाके यज्ञमें आकर यजमान सगर-को वह सब समाचार वताया । राजा सगर सब शास्त्रोंके ज्ञाता थे । यह सब वृत्तान्त सुनकर उन्होंने अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक कहा—देवने ही उन दुष्टोंको दण्ड दे दिया । माता, पिता, माई अथवा पुत्र जो भी पाप करता है, वही शत्रु माना गया है। जो पापमें प्रवृत्त होकर सब लोगोंके साथ विरोध करता है, उसे महान् शत्रु समझना चाहिये—यही शास्त्रोंका निर्णय है। मुनिश्वर नारदजी! राजा सगरने अपने पुत्रोंका नाश होनेपर भी शोक नहीं किया; क्योंकि दुराचारियोंकी मृत्यु साधु पुरुषोंके लिये संतोपका कारण होती है। 'पुत्रहीन पुरुषोंका यश्चमें अधिकार नहीं है' धर्मशास्त्रकी ऐसी आशा होनेके कारण महाराज सगरने अपने पौत्र अंशुमान्को ही दत्तक पुत्रके रूपमे गोद ले लिया। सारग्राही राजा सगरने बुद्धिमान् और विद्वानोंमे श्रेष्ठ अंशुमान्को अश्व हूँद् लानेके कार्यमें नियुक्त किया। अंशुमान्ने उस शुप्ताके द्वारपर जाकर तेजोराशि मुनिवर किपलको देखा और उन्हें साधाङ्क प्रणाम किया। फिर दोनों हाथोको जोड़कर वह विनयपूर्वक उनके सामने खड़ा हो गया और शान्तचित्त सनातन देवदेव किपलसे इस प्रकार बोला।

अंग्रुमान्ने कहा-ब्रह्मन् ! मेरे पिताके भाइयोंने यहाँ आकर जो दृष्टता की है, उसे आप क्षमा करें; क्योंकि साधु पुरुष सदा दूसरोंके उपकारमें लगे रहते हैं और क्षमा ही उनका बल है। संत-महात्मा दृष्ट जीवोंपर भी दया करते हैं । चन्द्रमा चाण्डालके घरसे अपनी चॉदनी खींच नहीं लेते हैं। सज्जन पुरुष दूसरोंसे सताये जानेपर भी सबके लिये मुखकारक ही होता है। देवताओं द्वारा अपनी अमृतमयी कलाके मक्षण किये जानेपर भी चन्द्रमा उन्हें परम संतोष ही देता है। चन्दनको काटा जाय या छेदा जाय, वह अपनी सगन्धसे सवको स्वासित करता रहता है। साधु पुरुषोंका भी ऐसा ही स्वभाव होता है। पुरुषोत्तम! आपके गुणोंको जाननेवाले मुनीश्वरगण ऐसा मानते हैं कि आप क्षमा, तपस्या तथा धर्माचरणद्वारा समस्त लोकोको शिक्षा देनेके लिये इस भूतलपर अवतीर्ण हुए हैं। ब्रह्मन्! आपको नमस्कार है। मुने ! आप ब्रह्मस्वरूप हैं, आपको नमस्कार है । आप स्वभावतः ब्राह्मणोंका हित करनेवाले हैं और सदा ब्रह्म-चिन्तनमें लगे रहते हैं, आपको नमस्कार है।

अंग्रुमान्के इस प्रकार स्तुति करनेपर कपिल मुनिका मुख प्रसन्नताचे खिल उठा । उस समय वे बोले— 'निष्पाप राजकुमार ! मै तुमपर प्रसन्न हूँ, वर मॉगो ।' मुनिके ऐसा कहनेपर अंग्रुमान्ने प्रणाम करके कहा— 'भगवन् ! हमारे इन पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचा दें ।' तब कपिल मुनि अंग्रुमान्पर अत्यन्त प्रसन्न हो आदरपूर्वक बोले—

कटोर तपस्या करने लगीं । कुछ कालतक वे निरन्तर बैठी ही रहीं । उसके बाद दीर्घकालतक दोनों पैरोंसे खडी रहीं । तदनन्तर, बहुत समयतक एक पैरसे और फिर उस एक पैरकी अँगुलियोंके ही बलपर खडी रहीं । कुछ कालतक तो वे फलाहार करती रहीं, फिर स्प्ले पत्ते खाकर रहने लगीं । उसके बाद बहुत दिनोंतक जल पीकर रहीं, फिर वायुके आहारपर रहने लगी और अन्तमे उन्होंने सर्वथा आहार त्याग दिया । नारदजी । अदिति अपने अन्तःकरणद्वारा सचिदानन्दघन परमात्माका ध्यान करती हुई एक हजार दिव्य वर्षोतक तपस्यामे लगी रहीं ।

तदनन्तर, दैत्योंने अदितिको ध्यानसे विचलित करनेके लिये अपनी दाढोंके अग्रमागसे अग्नि प्रकट की, जिसने उस वनकों क्षणमरमें जला दिया। उसका विस्तार सौ योजन या और वह नाना प्रकारके जीव-जन्तुओंसे भरा हुआ था। जो दैत्य अदितिका अपमान करनेके लिये गये थे, वे सब उसी अग्निसे जलकर भसा हो गये। केवल देवमाता अदिति ही जीवित बची थीं, क्योंकि दैत्योंका विनाग और स्वजनोंपर



अनुकम्पा करनेवाले भगवान् विष्णुके सुदर्शन चक्रने उनकी रक्षा की थी।

अदितिको मगवद्दर्शन और वरप्राप्ति, वामनजीका अवतार, बलि-वामन-संवाद, मगवान्का तीन पैरसे समस्त ब्रह्माण्डको लेकर बलिको रसातल भेजना

नारद्जीने पूछा—भाईजी! आपने यह वड़ी अद्भुत बात बतायी है। मैं जानना चाहता हूँ कि उस अमिने अदितिको छोड़कर उन दैत्योंको ही क्षणभरमें कैसे जला दिया। आप अदितिके महान् सत्त्वका वर्णन कीजिये, जो विगेष आश्चर्यका कारण है; क्योंकि मुनीश्वर साधु पुरुष सदा दूसरोंको उपदेश देनेमें तत्पर रहते हैं।

सनकजीने कहा—नारदजी ! जिनका मन भगवान्के भजनमें लगा हुआ है, ऐसे संतोंकी महिमा सुनिये। भगवान्के चिन्तनमें लगे हुए साधु पुरुषोको बाधा देनेमें कौन समर्थ हो सकता है ? जहाँ भगवान्का भक्त रहता है, वहाँ ब्रह्मा, विष्णु, शिव, देवता, सिद्ध, मुनीश्वर और साधु-संत नित्य निवास करते हैं। महामाग ! शान्तचित्तवाले हरिनामपरायण भक्तोंके भी हृदयमें भगवान् विष्णु सदा विराजते हैं, फिर जो निरन्तर उन्हींके ध्यानमें लगे हुए हैं, उनके विषयमें तो कहना ही क्या है ? भगवान् शिवकी पूजामें लगा हुआ अथवा मगवान् विष्णुकी आराधनामे तत्यर हुआ भक्त पुरुष जहाँ रहता है, वहीं लक्ष्मी तथा मम्पूर्ण देवता निवास करते

हैं। जहाँ भगवान् विष्णुकी उपासनामें सलग्न भक्त पुरुष वास करता है, वहाँ अग्न वाधा नहीं पहुँचा सकती। राजा, चोर अथवा रोग-व्याधि भी कष्ट नहीं दे सकते हैं। प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, ग्रह, बालग्रह, डािकनी तथा राक्षस—ये भगवान् विष्णुकी आराधना करनेवाले पुरुषको पीड़ा नहीं दे सकते। जितेन्द्रिय, सबका हितकारी तथा धर्म-कर्मका पालन करनेवाला पुरुष जहाँ रहता है, वहीं सम्पूर्ण तीर्थ और देवता वास करते हैं। जहाँ एक या आधे पल भी योगी महात्मा पुरुष ठहरते हैं, वहीं सब श्रेय हैं, वहीं तीर्थ है, वहीं तपोवन है। जिनके नामकीर्तनसे, स्तोत्रपाठसे अथवा पूजनसे भी सब उपद्रव नष्ट हो जाते हैं, फिर उनके ध्यानसे उपद्रवोंका नाश हो, इसके लिये कहना ही क्या है १ ब्रह्मन्! इस प्रकार दैत्योंद्वारा प्रकट की हुई उस अग्निसे दैत्योंसहित सारा वन दग्ध हो गया, किंद्य देवमाता अदिति नहीं जलीं; क्योंकि वे भगवान् विष्णुके चक्रसे सुरक्षित थीं।

तदनन्तरः कमलदलके समान विकसित नेत्र और प्रसन्न मुखवाले शङ्कः चकः गदाधारी भगवान् विष्णु अदितिके कटोर तपस्या करने लगीं । कुछ कालतक वे निरन्तर बैठी ही रहीं । उसके बाद दीर्घकालतक दोनों पैरोंसे खडी रहीं । तदनन्तर, बहुत समयतक एक पैरसे और फिर उस एक पैरकी ऑगुलियोंके ही बलपर खडी रहीं । कुछ कालतक तो वे फलाहार करती रहीं, फिर सुखे पत्ते खाकर रहने लगीं । उसके बाद बहुत दिनोंतक जल पीकर रहीं, फिर वायुके आहारपर रहने लगी और अन्तमे उन्होंने सर्वथा आहार त्याग दिया । नारदजी । अदिति अपने अन्तःकरणद्वारा सचिदानन्दघन परमात्माका ध्यान करती हुई एक हजार दिव्य वर्षोतक तपस्यामे लगी रहीं ।

तदनन्तर, दैत्योंने अदितिको ध्यानसे विचलित करनेके लिये अपनी दाढोंके अग्रमागसे अग्नि प्रकट की, जिसने उस वनकों क्षणमरमें जला दिया। उसका विस्तार सौ योजन था और वह नाना प्रकारके जीव-जन्तुओंसे भरा हुआ था। जो दैत्य अदितिका अपमान करनेके लिये गये थे, वे सच उसी अग्निसे जलकर भस्म हो गये। केवल देवमाता अदिति ही जीवित बची थीं, क्योंकि दैत्योंका विनाग और स्वजनोंपर



अनुकम्पा करनेवाले भगवान् विष्णुके सुदर्शन चक्रने उनकी रक्षा की थी।

अदितिको भगवद्दर्शन और वरप्राप्ति, वामनजीका अवतार, बलि-वामन-संवाद, भगवान्का तीन पैरसे समस्त ब्रह्माण्डको लेकर बलिको रसातल भेजना

नारद्जीने पूछा—भाईजी ! आपने यह वड़ी अद्भुत बात बतायी है। मैं जानना चाहता हूं कि उस अग्निने अदितिको छोड़कर उन दैत्योंको ही क्षणभरमें कैसे जला दिया। आप अदितिके महान् सत्त्वका वर्णन कीजिये, जो विशेष आश्चर्यका कारण है; क्योंकि मुनीश्वर साधु पुरुष सदा दूसरोंको उपदेश देनेमें तत्पर रहते हैं।

सनकजीने कहा—नारदजी! जिनका मन भगवान्के भजनमें लगा हुआ है, ऐसे संतोंकी महिमा सुनिये। भगवान्के चिन्तनमें लगे हुए साधु पुरुषोंको बाधा देनेमें कौन समर्थ हो सकता है! जहाँ भगवान्का भक्त रहता है, वहाँ ब्रह्मा, विष्णु, शिव, देवता, सिद्ध, मुनीश्वर और साधु-संत नित्य निवास करते हैं। महामाग! शान्तचित्तवाले हरिनामपरायण भक्तोंके भी दृदयमें भगवान् विष्णु सदा विराजते हैं, फिर जो निरन्तर उन्हींके ध्यानमें लगे हुए हैं, उनके विषयमें तो कहना ही क्या है! भगवान् शिवकी पूजामें लगा हुआ अथवा मगवान् विष्णुकी आराधनामे तत्पर हुआ भक्त पुरुष जहाँ रहता है, वहीं लक्ष्मी तथा मम्पूर्ण देवता निवास करते

हैं। जहाँ भगवान् विष्णुकी उपासनामें सलग्न भक्त पुरुष वास करता है, वहाँ अग्नि वाधा नहीं पहुँचा सकती। राजा, चोर अथवा रोग-व्याधि भी कष्ट नहीं दे सकते हैं। प्रेत, पिशाच, कूष्माण्ड, ग्रह, बालग्रह, डािकनी तथा राक्षस—ये भगवान् विष्णुकी आराधना करनेवाले पुरुषको पीड़ा नहीं दे सकते। जितेन्द्रिय, सबका हितकारी तथा धर्म-कर्मका पालन करनेवाला पुरुष जहाँ रहता है, वहीं सम्पूर्ण तीर्थ और देवता वास करते हैं। जहाँ एक या आधे पल भी योगी महात्मा पुरुष ठहरते हैं, वहीं सब श्रेय हैं, वहीं तीर्थ है, वहीं तपोवन है। जिनके नामकीर्तनसे, स्तोत्रपाठसे अथवा पूजनसे भी सब उपद्रव नष्ट हो जाते हैं, फिर उनके ध्यानसे उपद्रवोंका नाश हो, इसके लिये कहना ही क्या है शब्हान्! इस प्रकार दैत्योंद्वारा प्रकट की हुई उस अग्निसे दैत्योंसहित सारा वन दन्ध हो गया, किंतु देवमाता अदिति नहीं जलीं; क्योंकि वे भगवान् विष्णुके चकसे सुरक्षित थीं।

तदनन्तरः कमलदलके समान विकसित नेत्र और प्रसन्न मुखवाले शङ्कः चकः गदाधारी भगवान् विष्णु अदितिके पूछकर मुझे क्यों मोहमें डाल रहे हैं ? तथा आपकी आज्ञाका पालन करनेके लिये मेरे मनमे जो अमिलाषा है, वह आपको वताऊँगी। देवेश्वर! में दैत्योंसे पीड़ित हो रही हूँ। मेरे पुत्र इस समय मेरी रक्षा न कर सकनेके कारण व्यर्थ हो गये हैं। में दैत्योंका मी वध करना नहीं चाहती, क्योंकि वे भी मेरे पुत्र ही हैं। सुरेश्वर! उन दैत्योंको मारे विना ही मेरे पुत्रोंको सम्पत्ति दे दीजिये। नारदजी! अदितिके ऐसा कहनेपर देवदेवेश्वर मगवान् विष्णु पुनः वहुत प्रसन्न हुए और देवमाताको आनन्दित करते हुए आदरपूर्वक बोले।

श्रीसगवान्ने कहा—देवि! मैं प्रसन्न हूँ । तुम्हारा कल्याण हो। मैं स्वयं ही तुम्हारा पुत्र वन्ँगा; क्योंकि सौतके पुत्रोंपर इतना वात्सल्य तुम्हारे सिवा अन्यत्र दुर्लम है। तुमने जो स्तुति की है। उसको जो मनुष्य पढ़ेंगे, उन्हें श्रेष्ठ सम्पत्ति प्राप्त होगी और उनके पुत्र कमी हीन दशामें नहीं पढ़ेंगे। जो अपने तथा दूसरेके पुत्रपर समानभाव रखता है, उसे कमी पुत्रका शोक नहीं होता—यह सनातन धर्म है ॥

अदिति बोळीं—देव! आप सबके आदिकारण और परम पुरुष हैं। मैं आपको अपने गर्ममें धारण करनेमें असमर्थ हूँ। आपके एक-एक रोममें असंख्य ब्रह्माण्ड हैं। आप सबके ईश्वर तथा कारण हैं। प्रमो! सम्पूर्ण देवता और श्रुतियाँ भी जिनके प्रभावको नहीं जानतीं, उन्हीं देवाधिदेव मगवान्को मैं गर्ममें कैसे धारण करूँगी? आप सहमसे भी अत्यन्त सहम, अजन्मा तथा परात्पर परमेश्वर हैं। देव! आप पुरुषोत्तमको मैं कैसे गर्ममें धारण करूँगी? महापातकी मनुष्य भी जिनके नाम-सरणमात्रसे मुक्त हो जाता है, वे परमात्मा ग्राम्यजनोंके बीच जन्म कैसे धारण कर सकते हैं? प्रमो! जैसे आपके मत्स्य और शुक्तर अवतार हो गये हैं, वैसा ही यह भी होगा। विश्वेश! आपकी छीछाको कौन जानता है? देव! मैं आपके चरणारविन्दोंमें प्रणत होकर आपके ही नाम-सरणमें छगी हुई सदा आपका ही चिन्तन करती हूं। आपकी जैसी स्वि हो, वैसा करें।

श्रीसनकजीने कहा—अदितिका वचन सुनकर देवताओंके भी देवता भगवान् जनार्दनने देवमाताको अभय-दान दिया और इस प्रकार कहा ।

श्रीमगवान् वोळे—महाभागे ! तुमने सत्य कहा है । इसमें संशय नहीं है । शुभे ! तथापि मैं तुम्हें एक गोपनीयसे भी गोपनीय रहस्य वतलाता हूँ, सुनो । जो राग-देवसे शुन्य, वूसरोमें कभी दोप नहीं देखनेवाले

स्वात्मजे वान्यपुत्रे वा यः समत्वेन वर्तते ।
 न तस्य पुत्रशोकः स्यादेप धर्मः सनातनः ॥
 (ना० पूर्वे० ११ । ४८)

और दम्भसे दूर रहनेवाले मेरे शरणागत भक्त हैं। वे सदा मुझे धारण कर सकते हैं। जो दूसरोको पीड़ा नहीं देते, भगवान शिवके भजनमें लगे रहते और मेरी कथा सननेमें अनुराग रखते हैं, वे चदा मुझे अपने हृदयमें धारण करते हैं। देवि! जिन्होंने पति-भक्तिका आश्रय लिया है। पित ही जिनका प्राण है और जो आपसमें कभी डाह नहीं रखर्ता, ऐसी पतिवता स्त्रियाँ भी सदा मुझे अपने भीतर धारण कर सकती हैं। जो माता-पिताका सेवक, गुरुभक्त, अतिथियोंका प्रेमी और ब्राह्मणोंका हितकारी है, वह सदा मुझे धारण करता है। जो सदा पुण्यतीर्थोंका सेवन करते, सत्सङ्गमें लगे रहते और स्वभावसे ही सम्पूर्ण जगत्पर कुपा रखते हैं, वे मुझे सदा अपने हृदयमें घारण करते हैं। जो परोपकारमे तत्पर, पराये धनके लोमसे विमुख और परायी स्त्रियोंके प्रति नपुंसक होते हैं, वे भी सदा मुझे अपने भीतर धारण करते हैं 🛊 । जो तुलसीकी उपासनामें लगे हैं। सदा भगवन्नामके जपमें तत्पर हैं और गौओंकी रक्षामें सलम रहते हैं, वे सदा मुझे हृदयमें धारण करते,हैं। जो दान नहीं लेते, पराये अन्नका सेवन नहीं करते और स्वयं दूसरोंको अन्न और जलका दान देते हैं, वे भी सदा मुझे धारण करते हैं। देवि! तुम तो सम्पूर्ण भूतोंके हितमें तत्पर पतिप्राणा साध्वी स्त्री हो, अतः मैं तुम्हारा पुत्र होकर तुम्हारी इच्छा पूर्णकरूँगा।

देवमाता अदितिसे ऐसा कहकर देवदेवेश्वर भगवान्



भ परोपकारिनरताः परद्रन्यपराङ्मुखा ।
 नपुंसकाः परकृणि ते वहन्ति च मां सदा ॥
 (ना० पूर्व०११।६२)

पूछकर मुझे क्यों मोहमें डाल रहे हैं ? तथा आपकी आज्ञाका पालन करनेके लिये मेरे मनमे जो अभिलाषा है, वह आपको वताऊँगी। देवेश्वर! मैं दैत्यों पीड़ित हो रही हूँ। मेरे पुत्र इस समय मेरी रक्षा न कर सकनेके कारण व्यर्थ हो गये हैं। में दैत्योंका भी वध करना नहीं चाहती, क्योंकि वे भी मेरे पुत्र ही हैं। सुरेश्वर! उन दैत्योंको मारे विना ही मेरे पुत्रोंको सम्पत्ति दे दीजिये। नारदजी! अदितिके ऐसा कहनेपर देवदेवेश्वर भगवान् विष्णु पुनः वहुत प्रसन्न हुए और देवमाताको आनन्दित करते हुए आदरपूर्वक बोले।

श्रीसगवान्ने कहा—देवि! मैं प्रसन्न हूँ । तुम्हारा कल्याण हो। मैं स्वयं ही तुम्हारा पुत्र वन्ँगा; क्योंकि सौतके पुत्रोंपर इतना वात्सल्य तुम्हारे सिवा अन्यत्र दुर्लम है। तुमने जो स्तुति की है। उसको जो मनुष्य पढ़ेंगे, उन्हें श्रेष्ठ सम्पत्ति प्राप्त होगी और उनके पुत्र कमी हीन दशामें नहीं पढ़ेंगे। जो अपने तथा दूसरेके पुत्रपर समानभाव रखता है। उसे कमी पुत्रका शोक नहीं होता—यह सनातन धर्म है ।

अदिति बोर्छी—देव! आप सबके आदिकारण और परम पुरुष हैं। मैं आपको अपने गर्भमें धारण करनेमें असमर्थ हूँ। आपके एक-एक रोममें असंख्य ब्रह्माण्ड हैं। आप सबके ईश्वर तथा कारण हैं। प्रमो! सम्पूर्ण देवता और श्रुतियाँ भी जिनके प्रभावको नहीं जानतीं, उन्हीं देवाधिदेव मगवान्को मैं गर्भमें कैसे धारण करूँगी? आप सहससे भी अत्यन्त सहम, अजन्मा तथा परात्पर परमेश्वर हैं। देव! आप पुरुषोत्तमको मैं कैसे गर्भमें धारण करूँगी? महापातकी मनुष्य भी जिनके नाम-सरणमात्रसे मुक्त हो जाता है, वे परमात्मा ग्राम्यजनोंके बीच जन्म कैसे धारण कर सकते हैं? प्रभो! जैसे आपके मत्स्य और शुक्तर अवतार हो गये हैं, वैसा ही यह भी होगा। विश्वेश! आपकी छीछाको कौन जानता है? देव! मैं आपके चरणारविन्दोंमें प्रणत होकर आपके ही नाम-सरणमें छगी हुई सदा आपका ही चिन्तन करती हूं। आपकी जैसी स्वि हो, वैसा करें।

श्रीसनकजीने कहा—अदितिका वचन सुनकर देवताओंके भी देवता भगवान् जनार्दनने देवमाताको अभय-दान दिया और इस प्रकार कहा ।

श्रीमगवान् वोले—महाभागे ! तुमने सत्य कहा है। इसमें संशय नहीं है। शुमे ! तथापि मैं तुम्हें एक गोपनीयसे भी गोपनीय रहस्य वतलाता हूँ, सुनो । जो राग-द्वेषसे शून्य, दूसरोमें कभी दोप नहीं देखनेवाले

* स्वात्मजे वान्यपुत्रे वा यः समत्वेन वर्तते । न तस्य पुत्रशोकः स्यादेप धर्मः सनातनः ॥ (ना० पूर्वे० ११ । ४८) और दम्भसे दूर रहनेवाले मेरे शरणागत भक्त हैं। वे सदा मुझे धारण कर सकते हैं। जो दूसरोको पीड़ा नहीं देते, भगवान शिवके भजनमें छगे रहते और मेरी कया सुननेमें अनुराग रखते हैं, वे चदा मुझे अपने हृदयमें धारण करते हैं। देवि! जिन्होंने पति-भक्तिका आश्रय लिया है। पित ही जिनका प्राण है और जो आपसमें कभी डाह नहीं रखर्ता, ऐसी पतित्रता स्त्रियाँ भी सदा मुझे अपने भीतर धारण कर सकती हैं। जो माता-पिताका सेवका गुरुभक्ता अतिथियोंका प्रेमी और ब्राह्मणोंका हितकारी है, वह सदा मुझे धारण करता है। जो सदा पुण्यतीर्थींका सेवन करते, सत्सङ्गमें लगे रहते और स्वभावसे ही सम्पूर्ण जगत्पर कृपा रखते हैं, वे मुझे सदा अपने हृदयमें घारण करते हैं। जो परोपकारमे तत्पर, पराये धनके लोभसे विमुख और परायी स्त्रियोंके प्रति नपुंसक होते हैं, वे भी सदा मुझे अपने भीतर धारण करते हैं 🛊 । जो तुलसीकी उपासनामें लगे हैं, सदा भगवनामके जपमें तत्पर हैं और गौओंकी रक्षामें सलग्न रहते हैं, वे सदा मुझे हृदयमें धारण करते हैं। जो दान नहीं छेते, पराये अन्नका सेवन नहीं करते और स्वयं दूसरोंको अन्न और जलका दान देते हैं, वे भी सदा मुझे धारण करते हैं। देवि! तुम तो सम्पूर्ण भूतोंके हितमें तत्पर पतिप्राणा साध्वी स्त्री हो, अतः मैं तुम्हारा पुत्र होकर तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा।

देवमाता अदितिसे ऐसा कहकर देवदेवेश्वर भगवान्



भ परोपकारिनरताः परद्रव्यपराङ्मुखा ।
 नपुंसका. परकृीयु ते वहित्त च मां सदा ॥
 (ना० पूर्व०११ । ६२)

सदा विराजमान रहते हैं । वामनजीको आते देख ज्ञान-दृष्टिवाले महर्षिगण उन्हें साक्षात् भगवान् नारायण जानकर सभासदोंसहित उनकी अगवानीमे गये । यह जानकर दैत्यगुद्ध शुक्रान्वार्य एकान्तमें विलको कुछ सलाह देने लगे।

शुक्राचार्य वोले—दैत्यराज! सौम्य! तुम्हारी राज-लक्ष्मीका अपहरण करनेके लिये भगवान् विष्णु वामनरूपसे अदितिके पुत्र हुए हैं। वे तुम्हारे यश्चमें आ रहे हैं। असुरेश्वर! तुम उन्हें कुछ न देना। तुम तो स्वयं विद्वान् हो। इस समय मेरा जो मत है, उसे सुनो। अपनी बुद्धि ही सुख देनेवाली होती है। गुरुकी बुद्धि विशेषरूपसे सुखद होती है। दूसरेकी बुद्धि विनाशका कारण होती है और स्त्रीकी बुद्धि तो प्रलय करनेवाली होती है।

विलेने कहा-गुरुदेव ! आपको इस प्रकार धर्म-मार्गका विरोधी वचन नहीं कहना चाहिये। यदि साक्षात् भगवान् विष्णु मुझसे दान ग्रहण करते हैं तो इससे वदकर और क्या होगा ? विद्वान् पुरुष भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताके लिये यज्ञ करते हैं, यदि साक्षात् विष्णु ही आकर हमारे हविष्यका भीग लगाते हैं तो संसारमें मुझसे बढ़कर भाग्य-शाली कौन होगा ? पुरुषोत्तम भगवान् विष्णु जीवको उत्तम भक्तिभावसे स्मरण कर लेनेसे ही पवित्र कर देते हैं। जिस किसी भी वस्तुसे उनकी पूजा की जाय, वे परम गति दे देते हैं। दूषित चित्तवाले पुरुषोंके सारण करनेपर भी भगवान् विष्णु उनके पापको वैसे ही हर छेते हैं, जैसे अग्निको विना इच्छा कियेभी छू दिया जाय तो भी वह जला ही देती है। जिसकी जिह्नाके अग्र भागपर 'हरि' यह दो अक्षर वास करता है, वह पुनरावृत्तिरहित श्रीविष्णुधामको प्राप्त होता है । जो राग आदि दोषोंसे दूर रहकर सदा भगवान् गोविन्दका ध्यान करता है, वह वैकुण्ठधाममें जाता है-यह मनीषी पुरुषोंका कथन है। महाभाग गुरुदेव ! अग्नि अथवा ब्राह्मणके मुखमें भगवान् विष्णुके प्रति भक्ति-भाव रखते हुए जो हविष्यकी आहुति दी जाती है, उससे वे भगवान् प्रसन्न होते हैं। मै तो केवल भगवान विष्णुकी प्रसन्नताके लिये ही

उत्तम यज्ञका अनुष्ठान करता हूँ । यदि स्वयं भगवान् यहाँ आ रहे हैं। तव तो मैं कृतार्थ हो गया—इसमें संशय नहीं है।

दैत्यराज विल जब ऐसी वार्ते कह रहे थे, उसी समय वामनरूपधारी भगवान् विष्णुने यज्ञ्ञालामें प्रवेश किया। वह स्थान होमयुक्त प्रज्विलत अग्निके कारण वडा मनोरम जान पडता था। करोड़ों स्योंके समान प्रकाशमान तया सुडौल अङ्गोंके कारण परम सुन्दर वामनजीको देखकर राजा विल सहर्ष खड़े हो गये और हाथ जोड़कर उनका



स्वागत किया । वैठनेके लिये आसन देकर उन्होने वामन-रूपधारी मगवान्के चरण पखारे और उस चरणोदकको कुदुम्बसहित मस्तकपर धारण करके वड़े आनन्दका अनुभव किया। जगदाधार भगवान् विष्णुको विधिपूर्वक अर्घ्य देते-देते बलिके शरीरमे रोमाञ्च हो आया, नेत्रोंसे आनन्दके ऑस् सरने लगे और वे इस प्रकार बोले।

विलने कहा—आज मेरा जन्म सफल हुआं। आज मेरा यज्ञ सफल हुआ और मेरा यह जीवन भी सफल हो गया। मैं कृतार्थ हो गया—इसमें संदेह नहीं है। भगवन्। आज मेरे यहाँ अत्यन्त दुर्लभ अमोघ अमृतकी वर्षा हो गयी। आपके ग्रुभागमन मात्रसे अनायास महान् उत्सव छा गया। इसमें संदेह नहीं कि ये सब ऋषि कृतार्थ हो गये। प्रमो! इन्होंने पहले जो तपस्या की थी, वह आज सफल हो गयी।

^{*} इरिईरति पापानि दृष्टचित्तैरपि स्मृतः । अनिच्छयापि संस्रष्टो दद्दत्येव हि पावकः ॥ जिह्वाञ्रे वसते हरिरित्यक्षरद्वयम् । यस्य विष्णुलोकमाप्तोति पुनरावृत्तिदुर्लभम् ॥ स (ना० पूर्व० ११ । १००-१०१)

सदा विराजमान रहते हैं । वामनजीको आते देख ज्ञान-दृष्टिवाले महर्षिगण उन्हें साक्षात् भगवान् नारायण जानकर सभासदोंसहित उनकी अगवानीमे गये । यह जानकर दैत्यगुरु शुक्रान्वार्य एकान्तमें घलिको कुछ सलाह देने लगे।

शुक्राचार्य वोले—दैत्यराज! सौम्य! तुम्हारी राज-लक्ष्मीका अपहरण करनेके लिये भगवान् विष्णु वामनरूपे अदितिके पुत्र हुए हैं। वे तुम्हारे यज्ञमें आ रहे हैं। असुरेश्वर! तुम उन्हें कुछ न देना। तुम तो स्वयं विद्वान् हो। इस समय मेरा जो मत है, उसे सुनो। अपनी बुद्धि ही सुख देनेवाली होती है। गुरुकी बुद्धि विशेषरूपसे सुखद होती है। दूसरेकी बुद्धि विनाशका कारण होती है और स्त्रीकी बुद्धि तो प्रलय करनेवाली होती है।

विलेने कहा-गुरुदेव! आपको इस प्रकार धर्म-मार्गका विरोधी वचन नहीं कहना चाहिये। यदि साक्षात् भगवान विष्णु मुझसे दान ग्रहण करते हैं तो इससे वदकर और क्या होगा ? विद्वान् पुरुष भगवान् विष्णुकी प्रसन्नताके लिये यज्ञ करते हैं, यदि साक्षात् विष्णु ही आकर हमारे हविष्यका भोग लगाते हैं तो संसारमें मुझसे बढ्कर भाग्य-शाली कौन होगा ? पुरुषोत्तम भगवान् विष्णु जीवको उत्तम भक्तिभावसे सारण कर लेनेसे ही पवित्र कर देते हैं। जिस किसी भी वस्तुसे उनकी पूजा की जाय, वे परम गति दे देते हैं। दूषित चित्तवाले पुरुषोंके सारण करनेपर भी भगवान् विष्णु उनके पापको वैसे ही हर छेते हैं, जैसे अग्निको विना इच्छा कियेभी छू दिया जाय तो भी वह जला ही देती है। जिसकी जिह्नाके अग्र भागपर 'हरि' यह दो अक्षर वास करता है, वह पुनरावृत्तिरहित श्रीविष्णुधामको प्राप्त होता है 🛊 । जो राग आदि दोषोंसे दूर रहकर सदा भगवान् गोविन्दका ध्यान करता है, वह वैकुण्ठधाममें जाता है-यह मनीषी पुरुषोंका कथन है। महाभाग गुरुदेव ! अग्नि अथवा बाह्मणके मुखमें भगवान् विष्णुके प्रति भक्ति-भाव रखते हुए जो हविष्यकी आहुति दी जाती है, उससे वे भगवान् प्रसन्न होते हैं। मै तो केवल भगवान विष्णुकी प्रसन्नताके लिये ही

* इरिईरति दुष्टचित्तैरपि पापानि स्मृतः । अनिच्छयापि संसृष्टो दह्रत्येव हि पावकः ॥ जिह्नाये वसते यस्य हरिरित्यक्षरद्वयम् । विष्णुलोकमाप्तोति पुनरावृत्तिदुर्लभम् ॥ स (ना० पूर्व० ११।१००-१०१) उत्तम यज्ञका अनुष्ठान करता हूँ । यदि खयं भगवान् यहाँ आ रहे हैं। तय तो मैं कृतार्थ हो गया—इसमें संशय नहीं है।

दैत्यराज विल जब ऐसी वार्ते कह रहे थे, उसी समय वामनरूपधारी भगवान् विष्णुने यज्ञ्ञालामें प्रवेश किया। वह स्थान होमयुक्त प्रज्विलत अग्निके कारण वडा मनोरम जान पडता था। करोड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान तथा सुडौल अङ्गोंके कारण परम सुन्दर वामनजीको देखकर राजा विल सहर्ष खड़े हो गये और हाथ जोड़कर उनका



स्वागत किया । बैठनेके लिये आसन देकर उन्होंने वामन-रूपधारी मगवान्के चरण पलारे और उस चरणोदकको कुटुम्बसहित मस्तकपर धारण करके वड़े आनन्दका अनुभव किया। जगदाधार भगवान् विष्णुको विधिपूर्वक अर्घ्य देते-देते बलिके शरीरमे रोमाञ्च हो आया, नेत्रोंसे आनन्दके ऑसू झरने लगे और वे इस प्रकार बोले।

विलेने कहा—आज मेरा जन्म सफल हुआं। आज मेरा यज्ञ सफल हुआ और मेरा यह जीवन भी सफल हो गया। मैं कृतार्थ हो गया—इसमें संदेह नहीं है। मगवन्! आज मेरे यहाँ अत्यन्त दुर्लभ अमोघ अमृतकी वर्षा हो गयी। आपके ग्रुमागमन मात्रसे अनायास महान् उत्सव छा गया। इसमें संदेह नहीं कि ये सब ऋषि कृतार्थ हो गये। प्रमो! इन्होंने पहले जो तपस्या की थी, वह आज सफल हो गयी। जाता है, वह सब कर्त्ताक लिये भयंकर होता है और वहीं राजा बलिक भोगका साधन बनता है। अपिवत्र मनुष्यके द्वारा जो हिवण्यका होम, दान और सत्कर्म किया जाता है, वह मब रमातलमे बलिके उपभोगके योग्य होता है और कर्त्ताको अधःपातका फल देनेवाला है। इस प्रकार भगवान् विष्णुने बलिटैत्यको रसातल-लोक और अभयदान देकर सम्पूर्ण देवताओंको स्वर्गका राज्य दे दिया। उस समय देवता उनका पूजन, महर्पिगण स्तवन और गन्धर्वलोग गुण-गान कर रहे थे। वे विराट महाविष्णु पुनः वामनरूप हो गये। ब्रह्मवादी मुनियोने भगवान्का यह महान् कर्म देखकर परस्पर मुसकराते हुए उन पुरुषोत्तमको प्रणाम किया। सम्पूर्ण भूतस्वरूप भगवान् विष्णु वामनरूप धारण करके सबे छोगोको मोहित करते हुए तपस्याके छिये वनमें चले गये। भगवान् विष्णुके चरणोंसे निकली हुई गङ्गादेवीका ऐसा प्रभाव है कि जिनके स्मरणमात्रसे मनुष्य सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त हो जाता है। जो इस गङ्गा-माहात्म्यको देवालय अथवा नदीके तटपर पढता या सुनता है। वह अश्वमेध-यज्ञका फल पाता है।

~~♦<346>•

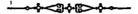
दानका पात्र, निष्फल दान, उत्तम-मध्यम-अधम दान, धर्मराज-भगीरथ-संवाद, ब्राह्मणको जीविका-दानका माहात्म्य तथा तडाग-निर्माणजनित पुण्यके विषयमें राजा वीरभद्रकी कथा

नारद्जी वोले—भाईजी । मुझे गङ्गा-माहातम्य सुनने-की इच्छा थी, मो तो सुन ली । वह सब पापींका नाश करनेवाला है । अब मुझे दान एवं दानके पात्रका लक्षण बताइये ।

श्रीसनकजीने कहा-देवपें । ब्राह्मण सभी वर्णीका श्रेष्ठ गुरु है। जो दिये हुए दानको अक्षय बनाना चाहता हो, उसे ब्राह्मणको ही टान देना चाहिये। सदाचारी ब्राह्मण निर्भय होकर सबसे दान ले सकता है, किंत क्षत्रिय और वैञ्य कभी किसीसे दान ग्रहण न करें। जो ब्राह्मण क्रोधी, पुत्रहीन, दम्भाचार-परायण तथा अपने कर्मका त्याग करनेवाला है, उसको दिया हुआ दान निप्फल हो जाता है। जो परायी स्त्रीमें आसक्त, पराये धनका लोभी तया नक्षत्रसूचक (ज्यौतिपी) है उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है । जिसके मनमें दूसरोंके दोष देखनेका दुर्गुण भरा है, जो कृतव्न, कपटी और यज्ञके अनिधकारियों से यज करानेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो सदा मॉगनेमे ही लगा रहता है, जो हिसक, दुष्ट और रसका विकय करनेवाला है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। ब्रह्मन्। जो चेद, स्मृति तथा धर्मका विकय करनेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निप्फल होता है। जो गीत गाकर जीविका चलाता है, जिसकी स्त्री व्यभिचारिणी है तथा जो दूसरोंको कप्ट देनेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है । जो तलवारसे जीविका चलाता है, जो स्याहीसे जीवन-निर्वाह करता है,

जो जीविकाके लिये देवताकी पूजा स्वीकार करता है, जो समूचे गाँवका पुरोहित है तथा जो धावनका काम करता है, ऐसे लोगोको दिया हुआ दान निष्फल होता है। जो दूसरो-के लिये रसोई घनानेका काम करता है, जो कविताद्वारा लोगोंकी झठी प्रशंसा किया करता है, जो वैद्य एवं अमध्य वस्तुओका मक्षण करनेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो श्रद्धोंका अन्न खाता, शद्रोंके मुदें जलाता और व्यभिचारिणी स्त्रीकी संतानका अने भोजन करता है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो भगवान् विष्णुके नाम-जनको वेचता है, संध्याकर्मको त्यागने-वाला है तया दूषित दान-ग्रहणसे दग्ध हो चुका है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो दिनमें सोता, दिनमे मैथुन करता और संध्याकालमें खाता है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो महापातकोंसे युक्त है, जिसे जाति-भाइयोंने समाजसे बाहर कर दिया है तथा जो कुण्ड (पतिके रहते हुए भी व्यभिचारसे उत्पन्न हुआ) और गोलक (पतिके मर जानेपर व्यभिचारसे पैदा हुआ) है, उसे दिया हुआ दान भी निप्फल होता है । जो परिवित्ति (छोटे भाईके विवाहित हो जानेपर भी स्वयं अविवाहित), शठ, परिवेत्ता (वड़े भाईके अविवाहित रहते हुए स्वय विवाह करनेवाला), स्त्रीके वशमे रहनेवाला और अत्यन्त दुष्ट है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो गरात्री, मासखोर, स्त्रीलम्पट, अत्यन्त लोमी, चोर और चुगली खानेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी

जाता है, वह सब कर्त्ताके लिये भयंकर होता है और वही राजा बलिक भोगका साधन बनता है। अपिवत्र मनुष्यके द्वारा जो हिवण्यका होम, दान और सत्कर्म किया जाता है, वह मब रमातलमे बलिके उपभोगके योग्य होता है और कर्त्ताको अधःपातरूप फल देनेवाला है। इस प्रकार भगवान् विण्णुने बलिटैत्यको रसातल-लोक और अभयदान देकर सम्पूर्ण देवताओंको स्वर्गका राज्य दे दिया। उस समय देवता उनका पूजन, महर्पिगण स्तवन और गन्धर्वलोग गुण-गान कर रहे थे। वे विराट् महाविष्णु पुनः वामनरूप हो गये। ब्रह्मवादी मुनियोने भगवान्का यह महान् कर्म देखकर परस्पर मुसकराते हुए उन पुरुषोत्तमको प्रणाम किया। सम्पूर्ण भूतस्वरूप भगवान् विष्णु वामनरूप धारण करके सवे छोगोको मोहित करते हुए तपस्याके लिये वनमें चले गये। भगवान् विष्णुके चरणोंसे निकली हुई गङ्गादेवीका ऐसा प्रभाव है कि जिनके स्मरणमात्रसे मनुष्य सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त हो जाता है। जो इस गङ्गा-माहात्म्यको देवालय अथवा नदीके तटपर पढता या सुनता है। धह अश्वमेध-यज्ञका फल पाता है।



दानका पात्र, निष्फल दान, उत्तम-मध्यम-अधम दान, धर्मराज-भगीरथ-संवाद, ब्राह्मणको जीविका-दानका माहात्म्य तथा तडाग-निर्माणजनित पुण्यके विषयमें राजा वीरभद्रकी कथा

नारद्जी वोले—भाईजी । मुझे गङ्गा-माहात्म्य सुनने-की इच्छा थी, मो तो सुन ली। वह सब पापोंका नाश करनेवाला है। अब मुझे दान एवं दानके पात्रका लक्षण बताइये।

श्रीसनकजीने कहा-देवपें । ब्राह्मण सभी वर्णीका श्रेष्ठ गुरु है। जो दिये हुए दानको अक्षय वनाना चाहता हो। उसे ब्राह्मणको ही टान देना चाहिये। सदाचारी ब्राह्मण निर्भय होकर सबसे दान ले सकता है, किंत क्षत्रिय और वैञ्य कभी किसीसे दान ग्रहण न करें। जो ब्राह्मण क्रोधी, पत्रहीन, दम्भाचार-परायण तथा अपने कर्मका त्याग करनेवाला है, उसको दिया हुआ दान निष्फल हो जाता है। जो परायी स्त्रीमें आसक्त, पराये धनका लोभी तथा नक्षत्रसूचक (ज्यौतिपी) है उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है । जिसके मनमें दूसरोंके दोष देखनेका दुर्गुण भरा है, जो कृतव्न, कपटी और यज्ञके अनिधकारियों से यज करानेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो सदा मॉगनेमे ही लगा रहता है, जो हिसक, दुष्ट और रसका विक्रय करनेवाला है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। ब्रह्मन्। जो चेद, स्मृति तथा धर्मका विकय करनेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निप्फल होता है। जो गीत गाकर जीविका चलाता है, जिसकी स्त्री व्यभिचारिणी है तथा जो दूसरोंको कप्ट देनेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है । जो तलवारसे जीविका चलाता है, जो स्याहीसे जीवन-निर्वाह करता है,

जो जीविकाके छिये देवताकी पूजा स्वीकार करता है, जो समूचे गाँवका पुरोहित है तथा जो धावनका काम करता है, ऐसे लोगोको दिया हुआ दान निष्फल होता है। जो दूसरो-के लिये रसोई घनानेका काम करता है, जो कविताद्वारा लोगोंकी झुठी प्रशंसा किया करता है, जो वैद्य एवं अभक्ष्य वस्तुओका भक्षण करनेवाला है। उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो श्रूद्रोंका अन्न खाता, शद्रोंके मुदें जलाता और व्यभिचारिणी स्त्रीकी संतानका अन्न भोजन करता है, उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो भगवान् विष्णुके नाम-जनको वेचता है, संध्याकर्मको त्यागने-वाला है तथा दूषित दान-प्रहणसे दग्ध हो चुका है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो दिनमें सोता, दिनमें मैथुन करता और संध्याकालमें खाता है, उसे दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो महापातकोंसे युक्त है, जिसे जाति-भाइयोंने समाजसे बाहर कर दिया है तथा जो कुण्ड (पतिके रहते हुए भी व्यभिचारसे उत्पन्न हुआ) और गोलक (पतिके मर जानेपर व्यभिचारसे पैदा हुआ) है, उसे दिया हुआ दान भी निप्फल होता है। जो परिवित्ति (छोटे भाईके विवाहित हो जानेपर भी स्वयं अविवाहित), शठ, परिवेत्ता (बड़े भाईके अविवाहित रहते हुए स्वय विवाह करनेवाला), स्त्रीके वशमे रहनेवाला और अत्यन्त दुए हैं। उसको दिया हुआ दान भी निष्फल होता है। जो गरायी, मासखोर, स्त्रीलम्पट, अत्यन्त लोमी, चोर और चुगली खानेवाला है, उसको दिया हुआ दान भी

भगीरथने कहा-भगवन् । आप सब धर्मोंके ज्ञाता हैं। परेश्वर ! आप समदर्शां भी हैं। मैं जो कुछ पूछता हूँ, उसे मुझपर वडी भारी कृपा करके बताइये। धर्म कितने प्रकारके कहे गये हैं ? धर्मात्मा पुरुपोंके कौन-से लोक हैं ? यमलोकमे कितनी यातनाएँ बतायी गयी हैं और वे किन्हें प्राप्त होती हैं ? महाभाग ! कैसे लोग आपके द्वारा सम्मानित होते हैं और कौन लोग किस प्रकार आपके द्वारा दण्डनीय हैं ? यह सब मुझे विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करे।

धर्मराजने कहा-महाबुद्धे ! बहुत अच्छा, बहुत अच्छा । तुम्हारी बुद्धि निर्मेल तथा ओजस्विनी है । मैं धर्म और अधर्मका यथार्थ वर्णन करता हूँ, तुम भक्तिपूर्वक सनो । धर्म अनेक प्रकारके बताये गये हैं, जो पुण्यलोक प्रदान करनेवाले हैं। इसी प्रकार अधर्मजनित यातनाएँ भी असंख्य कही गयी हैं, जिनका दर्शन भी भयंकर है। अतः में सक्षेपसे ही धर्म और अधर्मका दिग्दर्शन कराऊँगा। ब्राह्मणोको जीविका देना अत्यन्त पुण्यमय कहा गया है। इसी प्रकार अध्यात्मतत्त्वके ज्ञाता पुरुषको दिया हुआ दान अक्षय होता है । ब्राह्मण सम्पूर्ण देवताओंका स्वरूप वताया गया है, उसको जीविका देनेवाले मनुष्यके पुण्यका वर्णन करनेमें कौन समर्थ है ? जो नित्य (सदाचारी) ब्राह्मण-का हित करता है, उसने सम्पूर्ण यश्चेंका अनुष्ठान कर लिया, वह सब तीथोंमें नहा चुका और उसने सब तपस्या पूरी कर ली। जो ब्राह्मणको जीविका देनेके लिये 'दी' कहकर दूसरेको प्रेरित करता है, वह भी उसके दानका फल प्राप्त कर छेता है।

जो स्वयं अथवा दूसरेके द्वारा तालाव वनवाता है उसके पुण्यकी संख्या वताना असम्भव है। राजन्! यदि एक राही भी पोखरेका जल पी ले तो उसके वनानेवाले पुरुषके सब पाप अवश्य नष्ट हो जाते हैं। जो मनुष्य एक दिन भी भूमिपर जलका संग्रह एवं सरक्षण कर लेता है, वह सब पापंसि छूटकर सौ वर्षोतक स्वर्गलोकमें निवास करता है। जो मानव अपनी शक्तिभर तालाव खुदानेमें सहायता करता है, जो उसमे संतुष्ट होकर उसको प्रेरणा देता है, वह भी पोखरे बनानेका पुण्यफल पा लेता है। जो सरसों बराबर मिट्टी भी तालावसे निकालकर वाहर फेंकता है, वह अनेकों पापोंसे मुक्त हो सौ वर्पोतक स्वर्गमें निवास करता है। नृपश्रेष्ठ! जिसपर देवता अथवा गुरुजन संतुष्ट होते हैं, वह पोखरा खुदानेके पुण्यका भागी होता है—यह सनातन श्रुति है।

नृपश्रेष्ठ! इस विपयमें में तुम्हें एक इतिहास वतलाता हूँ। जिसे सुनकर मनुष्य सव पापोंसे छुटकारा पा जाता है-इसमें संगय नहीं है । गौडदेशमे अत्यन्त विख्यात वीरभद्र नामके एक राजा हो गणे हैं। वे वड़े प्रतापी, विद्वान तथा सदैव ब्राह्मणोंकी पूजा करनेवाले थे। वेद और गास्त्रोंकी आज्ञाके अनुसार कुलोचित सदाचारका वे सदा पालन करते और मित्रोंके अम्युदयमें योग देते थे । उनकी परम सौभाग्यवती रानीका नाम चम्पकमञ्जरी था। उनके मुख्य मन्त्रीगण कर्तव्य और अकर्तव्यके विचारमें कुशल थे। वे सदा धर्मशास्त्रोद्वारा धर्मका निर्णय किया करते थे। 'जो प्रायश्चित्तः चिकित्साः स्यौतिप तथा धर्मका निर्णय विना शास्त्रके करता है, उसे ब्राह्मणधाती वताया गया है'---मन-ही-मन ऐसा सोचकर राजा सदा अपने आचार्योंसे मन आदिके बताये हुए धर्मींका विधिपूर्वक अवण किया करते थे। उनके राज्यमें कोई छोटे-से-छोटा मनुष्य भी अन्याय-का आचरण नहीं करता था। उस राजाका धर्मपूर्वक पालित होनेवाला देश स्वर्गकी समता धारण करता था । वह ग्रुभकारक उत्तम राज्यका आदर्श था।

एक दिन राजा वीरभद्र मन्त्री आदिके साथ शिकार खेलनेके लिये बहुत बड़े वनमें गये और दोपहरतक इधर-उधर घूमते रहे । वे अत्यन्त थक गये थे। भगीरय ! उस समय वहाँ राजाको एक छोटी-सी पोखरी दिखायी दी । वह भी सूखी हुई थी । उसे देखकर मन्त्रीने सोचा--पृथ्वीके ऊपर इस शिखरपर यह पोखरी किसने बनायी है ? यहाँ कैसे जल सुलभ होगा, जिससे ये राजा वीरमद्र प्यास बुझाकर जीवन धारण करेंगे। नृपश्रेष्ठ! तदनन्तर मन्त्रीके मनमे उस पोखरीको खोदनेका विचार हुआ । उसने एक हाथका गड्ढा खोदकर उसमेंसे जल प्राप्त किया । राजन् ! उस जलको पीनेसे राजा और उनके बुद्धि-सागर नामक मन्त्रीको भी तृप्ति हुई । तव धर्म-अर्थके ज्ञाता बुद्धिसागरने राजासे कहा--'राजन् ! यह पोखरी पहले वर्पाके जलसे भरी थी। अब इसके चारों ओर बॉध बना दे-ऐसी मेरी सम्मति है । देव ! निप्पाप राजन् ! आप इसका अनुमोदन करें और इसके लिये मुझे आज्ञा दें।' नृपश्रेष्ठ वीरभद्र अपने मन्त्रीकी यह वात सुनकर वहुत प्रसन्न हुए और इस कामको करनेके लिये तैयार हो गये। उन्होंने अपने मन्त्री बुद्धिसागरको ही इस शुभ कार्यमे नियुक्त किया। तत्र राजाकी आजामे अतिगय पुण्यात्मा बुद्धिसागर उस भगीरथने कहा—भगवन्। आप सब धमोंके ज्ञाता हैं। परेश्वर! आप समदर्शा भी हैं। मैं जो कुछ पूछता हूँ, उमे मुझपर वड़ी भारी कृपा करके बताइये। धर्म कितने प्रकारके कहे गये हैं? धर्मात्मा पुरुपोंके कौन-से लोक हैं? यमलोकमे कितनी यातनाएँ बतायी गयी हैं और वे किन्हें प्राप्त होती हैं? महाभाग! कैसे लोग आपके द्वारा सम्मानित होते हैं और कौन लोग किस प्रकार आपके द्वारा दण्ड-नीय हैं? यह सब मुझे विस्तारपूर्वक बतानेकी कृपा करे।

धर्मराजने कहा-महाबुद्धे ! बहुत अच्छा, बहुत अच्छा । तुम्हारी बुद्धि निर्मल तथा ओजस्त्रिनी है । मैं धर्म और अधर्मका यथार्थ वर्णन करता हूँ, तुम भक्तिपूर्वक सुनो । धर्म अनेक प्रकारके बताये गये हैं, जो पुण्यलोक प्रदान करनेवाले हैं। इसी प्रकार अधर्मजनित यातनाएँ भी असंख्य कही गयी हैं, जिनका दर्शन भी भयंकर है। अतः में सक्षेपसे ही धर्म और अधर्मका दिग्दर्शन कराऊँगा। ब्राह्मणोको जीविका देना अत्यन्त पुण्यमय कहा गया है। इसी प्रकार अध्यात्मतत्त्वके ज्ञाता पुरुषको दिया हुआ दान अक्षय होता है । ब्राह्मण सम्पूर्ण देवताओंका स्वरूप व्रताया गया है, उसको जीविका देनेवाले मनुष्यके पुण्यका वर्णन करनेमें कौन समर्थ है ? जो नित्य (सदाचारी) ब्राह्मण-का हित करता है, उसने सम्पूर्ण यशोंका अनुष्ठान कर लिया, वह सब तीथोंमें नहा चुका और उसने सब तपस्या पूरी कर ली। जो ब्राह्मणको जीविका देनेके लिये 'दी' कहकर दूसरेको प्रेरित करता है, वह भी उसके दानका फल प्राप्त कर लेता है।

जो स्वयं अथवा दूसरेके द्वारा तालाव वनवाता है उसके पुण्यकी संख्या वताना असम्भव है। राजन्! यदि एक राही भी पोखरेका जल पी ले तो उसके वनानेवाले पुरुषके सव पाप अवस्य नष्ट हो जाते हैं। जो मनुप्य एक दिन भी भूमिपर जलका संग्रह एवं सरक्षण कर लेता है, वह सव पापंति छूटकर सौ वर्षोतक स्वर्गलोकमें निवास करता है। जो मानव अपनी शक्तिभर तालाव खुदानेमें सहायता करता है, जो उसने संतुष्ट होकर उसको प्रेरणा देता है, वह भी पोखरे वनानेका पुण्यफल पा लेता है। जो सरसों वरावर मिट्टी भी तालावसे निकालकर वाहर फेंकता है, वह अनेकों पापोंसे मुक्त हो सौ वर्षोतक स्वर्गमें निवास करता है। नृपश्रेष्ठ ! जिसपर देवता अथवा गुरुजन संतुष्ट होते हैं, वह पोखरा खुदानेके पुण्यका भागी होता है—यह सनातन श्रुति है।

नृपश्रेष्ठ! इस विपयमें में तुम्हें एक इतिहास वतलाता हूँ। जिसे सुनकर मनुष्य सत्र पापोंसे छुटकारा पा जाता है---इसमें संगय नहीं है । गौडदेगमे अत्यन्त विख्यात वीरमद्र नामके एक राजा हो गणे हैं। वे बड़े प्रतापी, विद्वान् तथा सदैव ब्राह्मणोंकी पूजा करनेवाले थे। वेद और गास्त्रोंकी आज्ञाके अनुसार कुलोचित सदाचारका वे सदा पालन करते और मित्रोंके अम्युदयमें योग देते थे । उनकी परम सौमाग्यवती रानीका नाम चम्पकमञ्जरी था। उनके मुख्य मन्त्रीगण कर्तव्य और अकर्तव्यके विचारमें कुशल थे। वे सदा धर्मशास्त्रोद्वारा धर्मका निर्णय किया करते थे। जो प्रायश्चित्तः चिकित्साः स्यौतिप तथा धर्मका निर्णय विना शास्त्रके करता है, उसे ब्राह्मणधाती वताया गया है'---मन-ही-मन ऐसा सोचकर राजा सदा अपने आचार्योंसे मनु आदिके बताये हुए धर्मींका विधिपूर्वक श्रवण किया करते थे। उनके राज्यमें कोई छोटे-से-छोटा मनुष्य भी अन्याय-का आचरण नहीं करता था। उस राजाका धर्मपूर्वक पालित होनेवाला देश स्वर्गकी समता धारण करता था । वह शुभकारक उत्तम राज्यका आदर्श था।

एक दिन राजा वीरभद्र मन्त्री आदिके साथ शिकार खेलनेके लिये बहुत बड़े वनमें गये और दोपहरतक इधर-उधर घूमते रहे । वे अत्यन्त थक गये थे। भगीरय ! उस समय वहाँ राजाको एक छोटी-सी पोखरी दिखायी दी । वह भी सूखी हुई थी । उसे देखकर मन्त्रीने सोचा--पृथ्वीके ऊपर इस शिखरपर यह पोखरी किसने बनायी है ? यहाँ कैसे जल सुलभ होगा, जिससे ये राजा वीरमद्र प्यास बुझाकर जीवन धारण करेंगे। नृपश्रेष्ठ ! तदनन्तर मन्त्रीके मनमे उस पोखरीको खोदनेका विचार हुआ । उसने एक हाथका गड्ढा खोदकर उसमेंसे जल प्राप्त किया । राजन् ! उस जलको पीनेसे राजा और उनके बुद्धि-सागर नामक मन्त्रीको भी तृप्ति हुई । तव धर्म-अर्थके ज्ञाता बुद्धिसागरने राजासे कहा--'राजन ! यह पोखरी पहले वर्षाके जलसे भरी थी। अब इसके चारों ओर बॉघ बना दं-ऐसी मेरी सम्मति है । देव ! निप्पाप राजन् ! आप इसका अनुमोदन करें और इसके लिये मुझे आज्ञा दें। वृपश्रेष्ठ वीरभद्र अपने मन्त्रीकी यह वात सुनकर बहुत प्रसन्न हुए और इस कामको करनेके लिये तैयार हो गये। उन्होंने अपने मन्त्री बुद्धिसागरको ही इस शुभ कार्यमे नियुक्त किया। तव राजाकी आजामे अतिगय पुण्यात्मा बुद्धिसागर उस

है । जो तुलमीके मूलभागकी मिट्टीसे, गोपीचन्दनसे, चित्र-कृटकी मिट्टीसे अथवा गङ्गाजीकी मृत्तिकासे ऊर्ध्वपुण्डू तिलक लगाता है। उसे प्राप्त होनेवाले पुण्यफलका वर्णन सनो । वह श्रेष्ठ विमानपर वैठकर गन्धवं। और अप्सराओंके मगृहद्वारा अपने चरित्रका गान सुनता हुआ भगवान् विष्णुके धाममें आनन्द भोगता है। जो तुलसीके पौधेपर चुल्लूभर भी पानी डालता है, वह क्षीरसागर-निवासी भगवान् विष्णुके साथ तवतक निवास करता है। जवतक चन्द्रमा और तारे रहते है। तदनन्तर विणुमें लय हो जाता है। जो ब्राह्मणींको कोमल तुलसीदल अर्पित करता है, वह तीन पीढ़ियोंके साथ ब्रह्मलोकमे जाता है। जो तुलसीके लिये कॉटोंका आवरण या चहारदीवारी वनवाता है, वह भी इक्कीस पीढ़ियोंके साथ भगवान् विष्णुके धाममे आनन्दका अनुभव करता है । नरेश्वर ! जो तुलसीके कोमल दलोंसे भगवान् विग्णुके चरणकमलोकी पूजा करता है, वह विष्णुलोकको प्राप्त होता है, उसका वहाँसे कभी पुनरागमन नहीं होता। पुप्प तथा चन्दनके जलसे भगवान् गोविन्दको भक्तिपूर्वक नहलाकर मनुप्य विष्णुधाममें जाता है। जो कपड़ेसे छाने हुए जलके द्वारा भगवान् लक्ष्मीपतिको स्नान कराता है, वह मन पापोंसे छूटकर भगवान् विष्णुके साथ सुखी होता है। जो सूर्यकी संक्रान्तिके दिन दूध आदिसे श्रीहरिको नहलाता है, वह इक्षीस पीढियोंके साथ विष्णुलोकमे वास करता है। शुक्रपक्षमें चतुर्दशी, अप्टमी, पूर्णिमा, एकादशी, रविवार, द्वादगी, पञ्चमी तिथि, सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण, भन्वादि तिथि, युगादितिथि, सूर्यके आधे उदयके समय, सूर्यके पुष्य-नक्षत्रपर रहते समय, रोहिणी और वुधके योगमें, जनि और रोहिणी तथा मङ्गल और अश्विनीके योगमे, शनि-अश्विनी, व्ध-अश्वनीः ग्रुक्र-रेवती योगः, व्रध-अनुराधाः श्रवण-सूर्यः सोमवार-शवणः इस्त-बृहस्पतिः बुध-अष्टमी तथा बुध और आपाढाके योगमें और दूसरे-दूसरे पवित्र दिनोंमें जो पुरुप गान्तचित्त, मौन और पवित्र होकर दूध, दही, घी और शहदसे श्रीविष्णुको स्नान कराता है। उसको प्राप्त होनेवाले फलका वर्णन सुनो । वह सब पापोसे छूटकर सम्पूर्ण यज्ञोंका फल पाता और इक्कीस पीढियोंके साथ वैकुण्ठधासमे निवास करता है। राजन् ! फिर वहीं ज्ञान प्राप्त करके वह पुनरावृत्तिरहित और योगियोंके लिये भी दुर्लभ हरिका सायुज्य प्राप्त कर लेता है । भूपते । जो कृष्णपक्षमें चतुर्दशी तिथि और सोमवारके दिन भगवान् शङ्करको दूधसे नहलाता है, वह शिवका सायुज्य प्राप्त कर छेता है । अप्टमी अथवा सोमवारको भक्तिपूर्वक नारियलके जलसे भगवान् शिवको

स्नान कराकर मनुष्य शिव-सायुज्यका अनुभव करता है।
भृपते! गुक्लपक्षकी चतुर्दशी अथवा अष्टमीको घृत और
मधुके द्वारा भगवान् शिवको स्नान कराकर मनुष्य उनका
सारूप्य प्राप्त कर लेता है। तिलके तेलसे भगवान् विष्णु
अथवा गिवको स्नान कराकर मनुष्य सात पीढ़ियोंके साथ
उनका सारूप्य प्राप्त कर लेता है। जो शिवको भक्तिपूर्वक
ईखके रससे स्नान कराता है, वह सात पीढ़ियोंके साथ
एक कल्पतक भगवान् गिवके लोकमे निवास करता है।
(फिर गिवका सायुज्य प्राप्त कर लेता है।)

नरेग! एकादगीके दिन सुगन्धित फूळोंसे भगवान् विष्णुकी पूजा करके मनुष्य दस हजार जन्मके पापोसे छूट जाता और उनके परम धामको प्राप्त कर लेता है। महाराज! चम्पाके फूळोसे भगवान् विष्णुकी और आकके फूळोसे भगवान् शङ्करकी पूजा करके मनुष्य उन-उनका सालोक्य प्राप्त करता है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक भगवान् शङ्कर अथवा विष्णुको धूपमे घृतयुक्त गुग्गुल मिलाकर देता है, वह सब पापोंसे छूट जाता है। नृपश्रेष्ठ! जो भगवान् विष्णु अथवा शङ्करको तिलके तेलसे युक्त दीपदान करता है, वह समस्त कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। जो भगवान् शिव अथवा विष्णुको धीका दीपक देता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो गङ्का-स्नानका फल पाता है।

जो-जो अभीष्ट वस्तुएँ हैं, वह सन ब्राह्मणको दान कर दे-ऐसा मनुष्य पुनर्जन्मसे रहित भगवान् विष्णुके धाममें जाता है । अन्न और जलके समान दूसरा कोई दान न हुआ है, न होगा । अन्नदान करनेवाला प्राणदाता कहा गया है और जो प्राणदाता है, वह सब कुछ देनेवाला है। नृपश्रेष्ठ ! इसलिये अन्नदान करनेवालेको सम्पूर्ण दानोका फल मिलता है। जलदान तत्काल संतुष्ट करनेवाला माना गया है। नृपश्रेष्ठ ! इसलिये ब्रह्मवादी मनुष्योंने जलदानको अन्नदानसे श्रेष्ठ वताया है । महापातक अथवा उपपातकोसे युक्त मनुष्य भी यदि जलदान करनेवाला है तो वह उन सव पापोसे मुक्त हो जाता है, यह ब्रह्माजीका कथन है। शरीरको अन्नसे उत्पन्न कहा गया है । प्राणोको भी अन्नजनित ही मानते हैं; अतः पृथ्वीपते ! जो अन्नदान देनेवाला है, उसे प्राणदाता समझना चाहिये; क्योंकि जो-जो तृप्तिकारक दान है, वह समस्त मनोवाञ्छितं फर्लोको देनेवाला है; अतः भूपाल ! इस पृथ्वीपर अन्नदानके समान दूसरा कोई दान नहीं है। जो दरिद्र अथवा रोगी मनुष्यकी रक्षा करता है, उसपर प्रसन्न होकर भगवान् विष्णु उसकी सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण कर

है । जो तुलमीके मूलभागकी मिट्टीसे, गोपीचन्दनसे, चित्र-कृटकी मिट्टीसे अथवा गङ्गाजीकी मृत्तिकासे ऊर्ध्वपुण्ड तिलक लगाता है। उसे प्राप्त होनेवाले पुण्यफलका वर्णन सुनो । वह श्रेष्ठ विमानपर वैठकर गन्धवं। और अप्सराओंके मगृहद्वारा अपने चरित्रका गान सुनता हुआ भगवान् विष्णुके धाममें आनन्द भोगता है। जो तुलसीके पौधेपर चुल्लूभर भी पानी डालता है, वह क्षीरसागर-निवासी भगवान् विष्णुके साथ तवतक निवास करता है। जवतक चन्द्रमा और तारे रहते है, तदनन्तर विष्णुमें लय हो जाता है। जो ब्राह्मणींको कोमल तुलसीदल अर्पित करता है, वह तीन पीढ़ियोंके साथ ब्रह्मलोकमे जाता है। जो तुलसीके लिये कॉटोंका आवरण या चहारदीवारी वनवाता है। वह भी इक्कीस पीढ़ियोंके साथ भगवान् विष्णुके धाममे आनन्दका अनुभव करता है । नरेश्वर । जो तुलसीके कोमल दलोंसे भगवान् विग्णुके चरणकमलोकी पूजा करता है, वह विप्णुलोकको प्राप्त होता है, उसका वहाँसे कभी पुनरागमन नहीं होता। पुप्प तथा चन्दनके जलसे भगवान् गोविन्दको भक्तिपूर्वक नहलाकर मनुप्य विष्णुधाममें जाता है। जो कपड़ेसे छाने हुए जलके द्वारा भगवान् लक्ष्मीपतिको स्नान कराता है, वह मव पापोंसे छूटकर भगवान् विष्णुके साथ सुखी होता है। जो स्र्यंकी संक्रान्तिके दिन दूध आदिसे श्रीहरिको नहस्राता है, वह इक्कीस पीढियोंके साथ विष्णुलोकमे वास करता है। गुक्रुपक्षमें चतुर्दशी, अप्टमी, पूर्णिमा, एकादशी, रविवार, द्वादशी, पञ्चमी तिथि, सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण, भन्वादि तिथि, युगादितिथि, सूर्यके आधे उदयके समय, सूर्यके पुष्य-नक्षत्रपर रहते समय, रोहिणी और वुधके योगमें, शनि और रोहिणी तथा मङ्गल और अश्विनीक योगमे, शनि-अश्विनी, व्रध-अश्विनीः गुक्र-रेवती योगः, ब्रध-अनुराधाः श्रवण-सूर्यः, सोमवार-शवणः हस्त-बृहस्पतिः बुध-अप्टमी तथा बुध और आपाढाके योगमें और दूसरे-दूसरे पवित्र दिनोंमें जो पुरुप गान्तचित्तः मौन और पवित्र होकर दूधः दहीः घी और दाहदसे श्रीविप्णुको स्नान कराता है। उसको प्राप्त होनेवाले फलका वर्णन् सुनो । वह सब पापोसे छूटकर सम्पूर्ण यज्ञोंका फल पाता और इक्कीस पीढियोंके साथ वैकुण्ठधाममें निवास करता है। राजन् ! फिर वहीं ज्ञान प्राप्त करके वह पुनरावृत्तिरहित और योगियोंके लिये भी दुर्लभ हरिका सायुज्य प्राप्त कर लेता है । भूपते । जो कृष्णपश्चमें चतुर्दशी तिथि और सोमवारके दिन भगवान् शङ्करको दूधसे नहलाता है, वह शिवका सायुज्य प्राप्त कर छेता है। अष्टमी अथवा सोमवारको भक्तिपूर्वक नारियलके जलसे भगवान शिवको

स्नान कराकर मनुप्य शिव-सायुज्यका अनुभव करता है।
भृपते ! गुक्रपक्षकी चतुर्दशी अथवा अष्टमीको घृत और
मधुके द्वारा भगवान् शिवको स्नान कराकर मनुष्य उनका
सारूप्य प्राप्त कर लेता है। तिलके तेलसे भगवान् विज्जु
अथवा शिवको स्नान कराकर मनुष्य सात पीढ़ियोंके साथ
उनका सारूप्य प्राप्त कर लेता है। जो शिवको भक्तिपूर्वक
ईखके रससे स्नान कराता है, वह सात पीढ़ियोंके साथ
एक कल्पतक भगवान् शिवके लोकमे निवास करता है।
(फिर शिवका सायुज्य प्राप्त कर लेता है।)

नरेग! एकादगीके दिन सुगन्धित फूळोंसे भगवान् विष्णुकी पूजा करके मनुष्य दस हजार जन्मके पापोसे छूट जाता और उनके परम धामको प्राप्त कर छेता है। महाराज! चम्पाके फूळोंसे भगवान् विष्णुकी और आकके फूळोंसे भगवान् शङ्करकी पूजा करके मनुष्य उन-उनका साछोक्य प्राप्त करता है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक भगवान् शङ्कर अथवा विष्णुको धूपमे धृतयुक्त गुग्गुळ मिळाकर देता है, वह सव पापोंसे छूट जाता है। नृपश्रेष्ठ! जो भगवान् विष्णु अथवा शङ्करको तिळके तेळसे युक्त दीपदान करता है, वह समस्त कामनाओंको प्राप्त कर छेता है। जो भगवान् शिव अथवा विष्णुको धीका दीपक देता है, वह सव पापोंसे मुक्त हो गङ्का-स्नानका फळ पाता है।

जो-जो अमीष्ट वस्तुएँ हैं, वह सब ब्राह्मणको दान कर दे-ऐसा मनुष्य पुनर्जन्मसे रहित भगवान् विष्णुके धाममें जाता है । अन्न और जलके समान दूसरा कोई दान न हुआ है, न होगा । अन्नदान करनेवाला प्राणदाता कहा गया है और जो प्राणदाता है, वह सब कुछ, देनेवाला है। नृपश्रेष्ठ ! इसलिये अन्नदान करनेवालेको सम्पूर्ण दानोका फल मिलता है। जलदान तत्काल संतुष्ट करनेवाला माना गया है। नृपश्रेष्ठ ! इसलिये ब्रह्मवादी मनुष्योंने जलदानको अन्नदानसे श्रेष्ठ वताया है । महापातक अथवा उपपातकोसे युक्त मनुष्य भी यदि जलदान करनेवाला है तो वह उन सव पापोसे मुक्त हो जाता है, यह ब्रह्माजीका कथन है। शरीरको अन्नसे उत्पन्न कहा गया है। प्राणोको भी अन्नजनित ही मानते हैं; अतः पृथ्वीपते ! जो अन्नदान देनेवाला है, उसे प्राणदाता समझना चाहिये; क्योंकि जो-जो तृप्तिकारक दान है, वह समस्त मनोवाञ्छितं फलोंको देनेवाला है; अतः भूपाल ! इस पृथ्वीपर अन्नदानके समान दूसरा कोई दान नहीं है। जो दरिद्र अथवा रोगी मनुष्यकी रक्षा करता है। उसपर प्रसन्न होकर भगवान् विष्णु उसकी सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण कर करता है, वह पुनरावृत्तिरहित गिव-सायुज्यको प्राप्त करता



है । सूर्यवशी भगीरथ ! जो पूजारहित विष्णु-प्रतिमाका जलसे भी पूजन करता है, उसे विष्णुका सालोक्य प्राप्त होता है। राजन् ! जो देवालयमे गोचर्मके वरावर भू-भागको भी जलसे सींचता है, वह स्वर्गलोक पाता है। जो देवमन्दिरकी भृमिको चन्दनमिश्रित जलसे सींचता है, वह जितने कणोको भिगोता है, उतने कल्पतक उस देवताके समीप निवास करता है। जो मनुष्य पत्थरके चूनेसे देवमन्दिरको लीपता है या उसमें खिस्तक आदिके चिह्न वनाता है, उसको अनन्त पुण्य प्राप्त होता है । जो भगवान् विष्णु या शङ्करके समीप अखण्ड दीपकी व्यवस्था करता है, उसको एक-एक क्षणमें अश्वमेध यज्ञका फल सुलभ होता है । भूमिपाल ! जो देवीके मन्दिरकी एक बार, सूर्यके मन्दिरकी सात बार, गणेशके मन्दिरकी तीन वार और विष्णु-मन्दिरकी चार वार परिक्रमा करता है, वह उन-उनके धाममे जाकर लाखों युगोतक सुख भोगता है। जो भक्तिभावसे भगवान् विष्णु, गौ तथा ब्राह्मणकी प्रदक्षिणा करता है, उसे पंग-पंगपर अश्वमेध यजका फल मिलता है। जो कागीमें भगवान शिवके लिङ्कका

पुजन करके प्रणाम करता है। उसके लिये कोई कर्तव्य शेष नहीं रह जाता, उसका फिर ससारमें जन्म नहीं होता। जो विधिपूर्वक भगवान् गङ्करकी दक्षिण और वाम परिक्रमा करता है, वह मनुष्य उनकी कृपासे खर्गसे नीचे नहीं आता। जो रोग-शोकसे रहित भगवान नारायणकी स्तोत्रोंद्वारा स्त्रति करता है, वह मनसे जो-जो चाहता है, उन सव कामनाओं-को प्राप्त कर लेता है । भूपाल ! जो भक्तिभावसे युक्त हो देवमन्दिरमे नृत्य अथवा गान करता है। वह रुद्रलोकमे जाकर मोक्षका भागी होता है। जो मनुष्य देवमन्दिरमे वाजा वजाते हैं, वे हंसयुक्त विमानपर आरूढ़ हो ब्रह्माजीके धाममे जाते हैं। जो लोग देवालयमें करताल वजाते हैं, वे सब पापांसे मुक्त हो दस हजार युगांतक विमानचारी होते हैं। जो लोग भेरी, मृदङ्ग, पटह, मुरज और डिंडिम आदि बाजोद्वारा देवेश्वर भगवान् शिवको प्रसन्न करते है, उन्हे प्राप्त होनेवाले पुण्यफलका वर्णन सुनो। वे सम्पूर्ण कामनाओंसे पूजित हो स्वर्गछोकमे जाकर पाँच कल्पोंतक सुख भोगते हैं। राजन्! जो मनुष्य देवमन्दिरमं शङ्कध्वनि करता है, वह सव पापोसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके साथ सुख भोगता है । जो भगवान् विष्णुके मन्दिरमे ताल और झॉझ आदिका शब्द करता है। वह सव पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके छोकमें जाता है। जो सवके साक्षी, निरञ्जन एवं ज्ञानस्वरूप भगवान् विष्णु हैं, वे संतुष्ट होनेपर सव धर्मोंका यथायोग्य सम्पूर्ण फल देते हैं। भूपते ! जिन देवाधिदेव सुदर्शनचक्रधारी श्रीहरिके सारण-मात्रसे सम्पूर्ण कर्म सफल होते हैं, वे जगदीश्वर परमात्मा ही समस्त कमें के फल हैं। पुण्यकर्म करनेवाले पुरुषों द्वारा सदा सारण किये जानेपर वे भगवान् उनकी सव पीडाओंका नाश करते हैं। भगवान् विष्णुके उद्देश्यसे जो कुछ किया जाता है, वह अक्षय मोक्षका कारण होता है। भगवान विष्णु ही धर्म हैं। धर्मके फल भी भगवान् विष्णु ही हैं। इसी प्रकार कर्म, कर्मोंके फल और उनके भोक्ता भी भगवान् विष्णु ही हैं। कार्य भी विष्णु है, करण भी विष्णु हैं। उनसे भिन्न कोई भी वस्त नहीं है # |

यो देवः सर्वदृग्विष्णुर्जानरूपी निरक्षन.। मर्वधर्मफल पूर्णं सतुष्ट. प्रवदाति च ॥
 यस्य सरणमात्रेण देवदेवस्य चिक्रण.। सफलानि भवन्त्येव सर्वकर्माणि भूपने ॥
 परमात्मा जगन्नाथ. सर्वकर्मफलप्रद । सत्कर्मफल्टिपिनित्य स्मृत सर्वातिनाशनः।

तसुद्दिश्य ऋतं यच तदानन्त्याय कल्पते ॥

धर्माणि विष्णुश्च फलानि विष्णुः कर्माणि विष्णुश्च फलानि भोक्ता । कार्यं च विष्णुः करणानि विष्णुरसान्न किंचिद् व्यतिरिक्तमस्ति ॥ (१३। ५०—५३)

करता है, वह पुनरावृत्तिरहित गिव-सायुज्यको प्राप्त करता



है । सूर्यवशी भगीरथ ! जो पूजारहित विष्णु-प्रतिमाका जलसे भी पूजन करता है, उसे विष्णुका सालोक्य प्राप्त होता है। राजन् ! जो देवालयमे गोचर्मके वरावर भू-भागको भी जलसे सींचता है, वह स्वर्गलोक पाता है। जो देवमन्दिरकी भमिको चन्दनमिश्रित जलसे सींचता है, वह जितने कणोको भिगोता है, उतने कल्पतक उस देवताके समीप निवास करता है। जो मनुष्य पत्थरके चूनेसे देवमन्दिरको छीपता है या उसमें खिस्तिक आदिके चिह्न वनाता है, उसको अनन्त पुण्य प्राप्त होता है । जो भगवान् विष्णु या शङ्करके समीप अखण्ड दीपकी न्यवस्था करता है, उसको एक-एक क्षणमें अश्वमेध यज्ञका फल सुलभ होता है । भृमिपाल ! जो देवीके मन्दिरकी एक बार, सूर्यके मन्दिरकी सात बार, गुणेशके मन्दिरकी तीन वार और विष्णु-मन्दिरकी चार वार परिक्रमा करता है, वह उन-उनके धाममे जाकर लाखों युगोतक सुख भोगता है। जो भक्तिभावसे भगवान विष्णु, गौ तथा ब्राह्मणकी प्रदक्षिणा करता है, उसे पग-पगपर अश्वमेध यजका फल मिलता है। जो कागीमें भगवान शिवके लिङ्कका

पुजन करके प्रणाम करता है। उसके लिये कोई कर्तव्य शेष नहीं रह जाता, उसका फिर ससारमें जन्म नहीं होता। जो विधिपूर्वक भगवान गङ्करकी दक्षिण और वाम परिक्रमा करता है। वह मनुष्य उनकी कुपासे स्वर्गसे नीचे नहीं आता। जो रोग-शोकसे रहित भगवान् नारायणकी स्तोत्रोंद्वारा स्तुति करता है, वह मनसे जो-जो चाहता है, उन सव कामनाओं-को प्राप्त कर लेता है । भूपाल ! जो भक्तिभावसे युक्त हो देवमन्दिरमे नृत्य अथवा गान करता है, वह रुद्रलोकमे जाकर मोक्षका भागी होता है। जो मनुष्य देवमन्दिरमे वाजा वजाते हैं, वे हंसयुक्त विमानपर आरूढ़ हो ब्रह्माजीके धाममे जाते हैं। जो छोग देवालयमें करताल वजाते हैं, वे सब पापींसे मुक्त हो दस हजार युगींतक विमानचारी होते हैं। जो लोग भेरी, मृदङ्ग, पटह, मुरज और डिंडिम आदि बाजोद्वारा देवेश्वर भगवान् शिवको प्रसन्न करते हैं, उन्हें प्राप्त होनेवाले पुण्यफलका वर्णन सुनो। वे सम्पूर्ण कामनाओंसे पूजित हो स्वर्गलोकमे जाकर पॉच कर्लोतक सुख भोगते हैं। राजन्! जो मनुष्य देवमन्दिरमं शङ्कभ्वनि करता है, वह सत्र पापोसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके साथ सुख भोगता है । जो भगवान् विष्णुके मन्दिरमे ताल और झॉझ आदिका शब्द करता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। जो सबके साक्षी, निरञ्जन एवं ज्ञानस्वरूप भगवान् विष्णु हैं, वे संतुष्ट होनेपर सव धर्मोंका यथायोग्य सम्पूर्ण फल देते हैं। भूपते ! जिन देवाधिदेव सुदर्शनचक्रधारी श्रीहरिके सारण-मात्रसे सम्पूर्ण कर्म सफल होते हैं, वे जगदीश्वर परमात्मा ही समस्त कमोंके फल हैं । पुण्यकर्म करनेवाले पुरुषोंद्वारा सदा सारण किये जानेपर वे भगवान् उनकी सव पीडाओंका नाश करते हैं। भगवान् विष्णुके उद्देश्यसे जो कुछ किया जाता है, वह अक्षय मोक्षका कारण होता है। भगवान् विष्णु ही धर्म हैं। धर्मके फल भी भगवान् विष्णु ही हैं। इसी प्रकार कर्म, कर्मोंके फल और उनके भोक्ता भी भगवान् विष्णु ही हैं। कार्य भी विष्णु है, करण भी विष्णु हैं। उनसे भिन्न कोई भी वस्तु नहीं है # |

ये देवः सर्वदृग्विष्णुर्ज्ञानरूपी निरक्षन. । मर्वधर्मफल पूर्णं सतुष्ट. प्रददाति च ॥
 यस्य सर्णमात्रेण देवदेवस्य चिक्रण. । सफलानि भवन्त्येव सर्वकर्माणि भूपते ॥
 परमात्मा जगन्नाथ. सर्वकर्मफलप्रद । सत्कर्मफर्तृभिनित्य स्मृत सर्वातिनाशनः ।
 तसुद्दिश्य कृतं यच्च तदानन्त्याय कल्पते ॥

धर्माणि विष्णुश्च फलानि विष्णुः कर्माणि विष्णुश्च फलानि भोक्ता । कार्यं च विष्णुः करणानि विष्णुरसान्न किंचिद् व्यतिरिक्तमस्ति ॥ (१३ । ५०—५३)

मृत्रकी ही भाँति शुद्धि मानी गयी है। अर्थात् हाथ, मुँह आदि घोकर कुल्ला करना चाहिये। मैथुनकर्ममे लगे हुए पति-पन्नी दोनां ही अग्रह होते हैं, परंतु शय्यासे उठनेपर स्त्री तो गुद्ध हो जाती है, कितु पुरुप स्नानके पूर्वतक अग्रुद्ध ही बना रहता है। जो लोग पतित न होनेपर भी अपने बन्धुजनोंका त्याग करते हैं, (राजाको उचित है कि) उन्हे उत्तम साहसक्षका दण्ड दे । यदि पिता पतित हो जाय तो उसके साथ इच्छानुसार वर्ताव करे। अर्थात् अपनी रुचिके अनुसार उसका त्याग और ग्रहण दोनो कर सकते हैं; किंतु माताका त्याग कभी न करे । जो रस्ती आदि साधनोद्वारा फॉसी लगाकर आत्मधात करता है, वह यदि मर जाय तो उसके शरीरमे पवित्र वस्तका लेप करा दे और यदि जीवित वच जाय तो राजा उससे दो सौ मुद्रा दण्ड हे । उसके पुत्र और मित्रोंपर एक-एक मुद्रा दण्ड लगावे और वे लोग शास्त्रीय विधिके अनुसार प्रायश्चित्त करें । जो मनुष्य मरनेके छिये जलमे प्रवेश करके अथवा फॉसी लगाकर मरनेसे बच जाते है, जो संन्यास प्रहण करके और उपवास व्रत प्रारम्भ करके उसे त्याग देते हैं, जो विष पीकर अथवा ऊँचे स्थानसे गिर-

* मनुष्य वलके अभिमानसे जो कृरतापूर्ण कर्म करता है, उसे 'साहस' कहते हैं। उसके तीन मेद हैं—प्रथम, मध्यम और उत्तम। फल, मूल, जल आदि और खेतकी सामग्रीको नए करना 'प्रथम साहस' माना गया है। वस्त, पशु, अन्न, पान और घरकी सामग्री आदिकी लूट-खसोट करना 'मध्यम साहस' कहा गया है। जहर देकर या हथियारसे किसीको मारना, परायी खियोंसे वलातकार करना तथा अन्यान्य प्राणनाशक कार्य करना 'उत्तम साहस' अन्तर्गत है। प्रथम साहसका दण्ड है कम-से-कम सौ पण, मध्यम साहसका दण्ड कम-से-कम सौ पण, मध्यम साहसका दण्ड कम-से-कम पाँच सौ पण है। उत्तम साहसमें कम-से-कम एक हजार पण दण्ड लगाया जाता है। इसके सिवा, अपराधीका वथ या अङ्ग-मङ्ग अथवा सर्वस्व-हरण या नगरसे निर्वासन आदि भी 'उत्तम साहस'के दण्ड वताये गये हैं; जैसा कि नारद-स्मृतिमें कहा गया है—

तस्य दण्ड क्रियापेक्षः प्रथमस्य शतावरः ।
मध्यमस्य तु शास्त्रश्चेद्दृष्टः पश्चशतावर ॥
उत्तमे साहसे दण्डः सहस्रावर इप्यते ।
वधः सर्वस्त्रहरण पुरान्निर्वासनाङ्गने ॥
तदङ्गच्छेद इत्युक्तो दण्ड उत्तमसाहसे ॥

(विवादपद ७-९)

कर मरनेकी चेष्टा करनेपर भी जीवित वच जाते हैं तथा जो गस्त्रका अपने ऊपर आवात करके भी मृत्युसे विज्ञत रह जाते हैं, वे सब सम्पूर्ण छोकसे बहिष्कृत है। इनके साथ भोजन या निवास नहीं करना चाहिये। ये सब-के-सब एक चान्द्रायण अथवा दो तप्तकुच्छूवत करनेसे ग्रुद्ध होते हैं। कुत्ते, सियार और वानर आदि जन्तुओके काटनेपर तथा मनुष्यद्वारा दाँतसे काटे जानेपर भी मनुष्य दिन, रात अथवा सध्या कोई भी समय क्यो न हो। तुरत स्नान कर लेनेपर ग्रुद्ध हो जाता है। जो ब्राह्मण अज्ञानसे—अनजानमे किसी प्रकार चाण्डालका अन्न खा लेता है, वह गोमूत्र और यावकका आहार करके पंद्रह दिनमें ग्रद्ध होता है। गौ अथवा ब्राह्मणका घर जलाकर, फॉसी आदि लगाकर मरे हुए मनुष्यका स्पर्श करके तथा उसके वन्धनोको काटकर ब्रोह्मण अपनी शुद्धिके लिये एक कुच्छ्वतका आचरण करे । माताः गुरुपत्नीः पुत्रीः वहिन और पुत्रवधूसे समागम करनेवाला तो प्रज्वलित अग्निमे प्रवेश कर जाय। उसके लिये दूसरा कोई शुद्धिका उपाय नहीं है । रानी, संन्यासिनी, धायः अपनेसे श्रेष्ठ वर्णकी स्त्री तथा समान गोत्रवाली स्त्रीके साय समागम करनेपर मनुष्य दो कुच्छ्वतका अनुष्ठान करे। पिताके गोत्र अथवा माताके गोत्रमें उत्पन्न होनेवाली अनुयान्य स्त्रियो तथा सभी परस्त्रियोंसे अनुचित सम्बन्ध रखनेवाला पुरुप उस पापसे हटकर अपनी शुद्धिके लिये क्टच्छ्रशान्तपन-त्रत करे । द्विजगण खूव तपाये हुए कुशोदक-को केवल एक बार पाँच राततक पीकर वेश्यागमनके पापका निवारण करते हैं । गुरुतल्पगामीके लिये जो वत है, वही कुछ लोग गोवातकके लिये भी बताते हैं और कुछ विद्वान् अवकीणीं (धर्मभ्रष्ट) के लिये भी उसी व्रतका विधान करते है । जो डंडेसे गौके ऊपर प्रहार करके उसे मार गिराता है, उसके लिये गोवधका जो सामान्य प्रायश्चित्त है, उससे दुना वत करनेका विधान है। तभी वह वत उसके पापको गुद्ध कर सकता है। गौको हॉकनेके लिये ॲगूठेके वरावर मोटी, वॉहके वरावर वड़ी प्हलवयुक्त और गीली पतली डालका डंडा उचित वताया गया है। यदि गौओंके मारनेपर उनका गर्भ भी हो और वह मर जाय तो उनके लिये पृथक्-पृथक् एक-एक कुच्छ्वत करे। यदि कोई काठ, ढेला, पत्थर अथवा किसी प्रकारके शस्त्रद्वारा गौओको मार डाले तो भिन्न-भिन्न शस्त्रके लिये शास्त्रमें इस प्रकार प्रायश्चित्त वताया गया है । काष्ट्रसे मारनेपर शान्तपन

मृत्रकी ही भाँति शुद्धि मानी गयी है। अर्थात् हायः मुँह आदि घोकर कुल्ला करना चाहिये। मैथुनकर्ममे लगे हुए पति-पत्नी दोनां ही अगुद्ध होते हैं, परंतु शय्यासे उठनेपर स्त्री तो गुद्ध हो जाती है। कितु पुरुप स्नानके पूर्वतक अग्रुद्ध ही बना रहता है। जो लोग पतित न होनेपर भी अपने बन्धुजनींका त्याग करते हैं, (राजाको उचित है कि) उन्हें उत्तम साहसक्षका दण्ड दे । यदि पिता पतित हो जाय तो उसके साथ इच्छानुसार वर्ताव करे। अर्थात् अपनी रुचिके अनुसार उसका त्याग और ग्रहण दोनो कर सकते हैं; किंतु माताका त्याग कभी न करे । जो रस्सी आदि साधनोद्वारा फॉसी लगाकर आत्मधात करता है, वह यदि मर जाय तो उसके शरीरमे पवित्र वस्तका लेप करा दे और यदि जीवित वच जाय तो राजा उससे दो सौ मुद्रा दण्ड ले । उसके पुत्र और मित्रोंपर एक-एक मुद्रा दण्ड लगावे और वे लोग शास्त्रीय विधिके अनुसार प्रायश्चित्त करें । जो मनुष्य मरनेके लिये जलमे प्रवेश करके अथवा फॉसी लगाकर मरनेसे बच जाते है, जो संन्यास ग्रहण करके और उपवास व्रत पारम्भ करके उसे त्याग देते है, जो विष पीकर अथवा ऊँचे स्थानसे गिर-

मनुष्य वलके अभिमानसे जो कृरतापूर्ण कर्म करता है, उसे 'साहस' कहते हैं। उसके तीन मेद हैं—प्रथम, मध्यम और उत्तम। फल, मूल, जल आदि और खेतकी सामग्रीको नष्ट करना 'प्रथम साहस' माना गया है। वल, पशु, जन्न, पान और धरकी सामग्री आदिकी छट-खसोट करना 'मध्यम साहस' कहा गया है। जहर देकर या हथियारसे किसीको मारना, परायी खियोंसे वलात्कार करना तथा अन्यान्य प्राणनाशक कार्य करना 'उत्तम साहस'के अन्तर्गत है। प्रथम साहसका दण्ड है कम-से-कम सौ पण, मध्यम साहसका दण्ड कम-से-कम सौ पण, मध्यम साहसका दण्ड कम-से-कम पाँच सौ पण है। उत्तम साहसमें कम-से-कम एक हजार पण दण्ड लगाया जाता है। इसके सिवा, अपराधीका वध या अङ्ग-मङ्ग अथवा सर्वस्व-हरण या नगरसे निर्वासन आदि भी 'उत्तम साहस'के दण्ड वताये गये हैं; जैसा कि नारद-स्पृतिमें कहा गया है—

तस्य दण्ड क्रियापेक्षः प्रथमस्य शतावरः ।
मध्यमस्य तु शास्त्रश्चेद्धः पश्चशतावर ॥
उत्तमे साहसे दण्डः सहस्रावर इप्यते ।
वधः सर्वस्त्रहरण पुरान्निर्वासनाङ्कने ॥
तदक्षन्त्रेद इत्युक्तो दण्ड उत्तमसाहसे ॥

(विवादयद ७-९)

कर मरनेकी चेष्टा करनेपर भी जीवित वच जाते हैं तथा जो गस्त्रका अपने ऊपर आवात करके भी मृत्युसे विञ्चत रह जाते हैं। वे सब सम्पूर्ण छोक्से बहिष्कृत है। इनके साथ भोजन या निवास नहीं करना चाहिये। ये सब-के-सब एक चान्द्रायण अथवा दो तप्तकुच्छ्रवत करनेसे शुद्ध होते हैं। कुत्ते, सियार और वानर आदि जन्तुओके काटनेपर तथा मनुष्यद्वारा दॉतसे काटे जानेपर भी मनुष्य दिन, रात अथवा सध्या कोई भी समय क्यो न हो, तुरत स्नान कर लेनेपर छुद्र हो जाता है । जो ब्राह्मण किसी प्रकार अज्ञानसे---अनजानमे चाण्डालका अन्न खा लेता है, वह गोमूत्र और यावकका आहार करके पंद्रह दिनमे युद्ध होता है। गौ अथवा ब्राह्मणका घर जलाकर, फॉसी आदि लगाकर मरे हुए मनुष्यका स्पर्श करके तथा उसके वन्धनोको काटकर ब्रोह्मण अपनी शुद्धिके लिये एक कुच्छ्वतका आचरण करे । माताः गुरुपत्नीः पुत्रीः वहिन और पुत्रवधूसे समागम करनेवाला तो प्रज्वलित अग्निमे प्रवेश कर जाय। उसके लिये दूसरा कोई शुद्धिका उपाय नहीं है । रानी, संन्यासिनी, धाय, अपनेसे श्रेष्ठ वर्णकी स्त्री तथा समान गोत्रवाली स्त्रीके साथ समागम करनेपर मनुष्य दो कुच्छृत्रतका अनुष्ठान करे। पिताके गोत्र अथवा माताके गोत्रमें उत्पन्न होनेवाली अन्यान्य स्त्रियो तथा सभी परस्त्रियोंसे अनुचित सम्बन्ध रखनेवाला पुरुप उस पापसे हटकर अपनी शुद्धिके लिये कुच्छ्शान्तपन-व्रत करे । द्विजगण खूव तपाये हुए कुशोदक-को केवल एक बार पाँच राततक पीकर वेश्यागमनके पापका निवारण करते हैं । गुरुतल्पगामीके लिये जो वत है, वही कुछ लोग गोवातकके लिये भी बताते हैं और कुछ विद्वान् अवकीणीं (धर्मभ्रष्ट) के लिये भी उसी व्रतका विधान करते है । जो डंडेसे गौके ऊपर प्रहार करके उसे मार गिराता है, उसके लिये गोवधका जो सामान्य प्रायश्चित्त है, उससे दूना व्रत करनेका विधान है। तभी वह वत उसके पापको गुद्ध कर सकता है। गौको हॉकनेके लिये ॲगूठेके वरावर मोटी, वॉहके वरावर वड़ी प्हलवयुक्त और गीली पतली डालका डंडा उचित बताया गया है। यदि गौओंके मारनेपर उनका गर्भ भी हो और वह मर जाय तो उनके लिये पृथक्-पृथक् एक-एक कुच्छूवत करे। यदि कोई काठ, ढेला, पत्थर अथवा किसी प्रकारके शस्त्रद्वारा गौओको मार डाले तो भिन्न-भिन्न शस्त्रके लिये शास्त्रमें इस प्रकार प्रायश्चित्त बताया गया है । काष्ट्रसे मारनेपर ज्ञान्तपन-

दानमें पति और पत्नी दोनोंका उद्देश्य होता है। अतः प्रत्येक पिण्डमे दो नामसे संकल्प होना चाहिये। तालर्य यह है कि पिता या पितामह आदिको सपत्नीक विशेषण लगाकर विण्डदान करना चाहिये। इस प्रकार छः व्यक्तियोंके लिये तीन पिण्ड देने योग्य हैं। ऐसा दाता मोहमे नहीं पडता । माता अपने पतिके साथ विश्वेदेवपूर्वक श्राद्धका उपभोग करती है । इसी प्रकार पितामही और प्रपितामही भी अपने-अपने पतिके ही साथ श्राद्ध-भोग करती हैं। प्रत्येक वर्षमें माता-पिताका एकोद्दिए श्राद्धद्वारा सत्कार करे । उस वार्पिक श्राद्धमें विश्वेदेवका पूजन नहीं किया जाता। अतः उनके विना ही वह श्राद्धभोजन करावे । उसमें एक ही पिण्ड दे। नित्यः नैमित्तिकः काम्यः वृद्धिश्राद्ध तथा पार्वण-विद्वान् पुरुपोंको ये पाँच प्रकारके श्राद्ध जानने चाहिये । ग्रहणः संक्रान्तिः पूर्णिमा या अमावास्या पर्वः उत्सवकाल तथा महालयके अवसरपर मनुप्य तीन पिण्ड दे और मृत्युतिथिको एक ही पिण्ड दे । जिस कन्याका विवाह नहीं हुआ है, वह पिण्ड, गोत्र और सूतकके विषयमें पिताके गोत्रसे पृथक नहीं है । पाणिग्रहण और मन्त्रोंद्वारा वह अपने पिताके गोत्रसे पृथक होती है। जिस कन्याका विवाह जिम वर्णके साथ होता है, उसके समान उसे सूतक भी लगता है । उसके लिये पिण्ड और तर्पण भी उसी वर्णके अनुसार होने चाहिये। विवाह हो जानेपर चौथी रातमें वह पिण्ड, गोत्र और सूतकके विपयमें अपने पतिके साथ एक हो जाती है। मृत व्यक्तिके प्रति हितबुद्धि रखनेवाले वन्धुजनींको गवदाहके प्रथम, द्वितीय, ततीय अथवा चतुर्थ दिन अस्थि-

संचय करना चाहिये अथवा ब्राह्मण आदि चारों वणोंका अस्यि-संचय क्रमशः चौथे, पॉचवें, सातवें और नवें दिन भी कर्तव्य वताया गया है। जिस मृत व्यक्तिके लिये ग्यारहवें दिन वृषोत्सर्ग किया जाता है, वह प्रेतलोक्से मुक्त और स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। नामिके बरावर जलमें खड़ा होकर मन-ही-मन यह चिन्तन करे कि मेरे पितर आवें और यह जलाखलि ग्रहण करें । दोनों हाथोंको संयुक्त करके जलसे पूर्ण करे और गोश्डङ्गमात्र जल उठाकर उसे पुनः जलमें डाल दे। जलमें दक्षिणकी ओर मुंह करके खड़ा हो आकागमें जल गिराना चाहिये; क्योंकि पितरोंका स्थान आकारा और दिशा दक्षिण है। देवता आप (जल) कहे गये हैं और पितरोंका नाम भी आप है; अतः पितरोंके हितकी इच्छा रखनेवाला पुरुष उनके लिये जलमें ही जल दे। जो दिनमें सूर्यकी किरणोंसे तपता है, रातमें नक्षत्रोंके तेज तथा वायुका स्पर्श पाता है और दोनों संध्याओंके समय भी उक्त दोनों वस्तुओका सम्पर्क लाभ करता है, वह जल सदा पवित्र माना गया है । जो अपने स्वाभाविक रूपमें हो, जिसमें किसी अपवित्र वस्तुका मेल न हुआ हो, वह जल सदा पवित्र है। ऐसा जल किसी पात्रमें हो या पृथ्वीपर, सदा ग्रुद्ध माना गया है । देवताओं और पितरींके लिये जलमे ही जलाञ्जलि दे और जो विना संस्कारके ही मरे हैं, उनके लिये निद्वान् पुरुप भूमिपर जलाङ्गलि दे। श्राद्ध और होमके समय एक हाथसे पिण्ड एवं आहुति दे; र्कितु तर्पणमें दोनों हाथोसे जल देना चाहिये। यह शास्त्रों-द्वारा निश्चित धर्म है।

पापियोंको प्राप्त होनेवाली नरकोंकी यातनाओंका वर्णन, भगवद्भक्तिका निरूपण तथा धर्मराजके उपदेशसे भगीरथका गङ्गाजीको लानेके लिये उद्योग

धर्मराज कहते हैं—राजां मगीरथ! अब मैं पापोंके मेद और स्थूल यातनाओंका वर्णन करूँगा। तुम धेर्य धारण करके सुनो; क्योंकि नरक वड़े भयंकर होते हैं। जो दुरात्मा पापी सदा जिन नरकाग्नियोंमें पकाये जाते हैं, वे नरक पापका भयंकर फल देनेवाले हैं। मैं उन सवका वर्णन करता हूँ। उनके नाम इस प्रकार हैं—तपन, बालुका, रौरव, महारौरव, कुम्भ, कुम्भीपाक, निरुच्छ्वास, कालसूत्र, प्रमर्दन, भयकर असिपत्रवन, लालामक्ष, हिमोत्कट, मूपावस्था, वसारूप, वैतरणी नदी, श्वमस्य, मूत्रपान, पुरीपहुद, तस्रग्रूल,

तप्तिशिला, शाल्मली वृक्ष, शोणित क्य, भयानक शोणित-भोजन, विह्वज्वालानिवेशन, शिलावृष्टि, शस्त्रवृष्टि, अग्निवृष्टि, क्षारोदक, उष्णतोय, तप्तायःपिण्डभक्षण, अधःशिरःशोषण, मक्प्रतपन, पापाणवर्षा, कृमिमोजन, क्षारोदपान, भ्रमन्, ककचदारण, पुरीप-लेपन, पुरीष-भोजन, महाधोर रेतःपान, सर्वसन्धिदाहन, धूमपान, पाशवन्ध, नानाश्च्लानुलेपन, अङ्गार-शयन, मुसलमईन, विविधकाष्ट्रयन्त्र, कर्पण, छेदन, पतनोत्पतन, गदादण्डादिपीडन, गजदन्तप्रहरण, नानासर्य-दंगन, नासामुखशीताम्बुसेचन, घोरक्षाराम्बुपान, लवण-

दानमें पति और पत्नी दोनोंका उद्देश्य होता है। अतः प्रत्येक पिण्डमे दो नामसे संकल्प होना चाहिये। तात्पर्य यह है कि पिता या पितामह आदिको सपन्नीक विशेषण लगाकर गिण्डदान करना चाहिये। इस प्रकार छः व्यक्तियोंके लिये तीन पिण्ड देने योग्य हैं। ऐसा दाता मोहमे नहीं पडता । माता अपने पतिके साथ विश्वेदेवपूर्वक श्राद्धका उपभोग करती है। इसी प्रकार पितामही और प्रपितामही मी अपने-अपने पतिके ही साथ श्राद्ध-भोग करती हैं। प्रत्येक वर्षमें माता-पिताका एकोद्दिए श्राद्धद्वारा सत्कार करे । उस वार्पिक श्राद्धमें विश्वेदेवका पूजन नहीं किया जाता। अतः उनके विना ही वह श्राद्धमोजन करावे । उसमें एक ही पिण्ड दे। नित्यः नैमित्तिकः काम्यः वृद्धिश्राद्ध तथा पार्वण-विद्वान् पुरुपोंको ये पाँच प्रकारके श्राद्ध जानने चाहिये। ग्रहण, संक्रान्ति, पूर्णिमा या अमावास्या पर्व, उत्सवकाल तथा महालयके अवसरपर मनुप्य तीन पिण्ड दे और मृत्युतिथिको एक ही पिण्ड दे । जिस कन्याका विवाह नहीं हुआ है, वह पिण्ड, गोत्र और सूतकके विषयमें पिताके गोत्रसे पृथक नहीं है । पाणिग्रहण और मन्त्रोंद्वारा वह अपने पिताके गोत्रसे पृथक होती है। जिस कन्याका विवाह जिम वर्णके साथ होता है, उसके समान उसे स्तक भी लगता है। उसके लिये पिण्ड और तर्पण भी उसी वर्णके अनुसार होने चाहिये। विवाह हो जानेपर चौथी रातमें वह पिण्ड, गोत्र और सुतकके विपयमें अपने पतिके साथ एक हो जाती है। मृत व्यक्तिके प्रति हितबुद्धि रखनेवाले वन्धुजनोंको गवदाहके प्रथम, द्वितीय, तृतीय अथवा चतुर्थ दिन अस्थि-

संचय करना चाहिये अथवा ब्राह्मण आदि चारों वणोंका अस्य-संचय क्रमशः चौये, पॉचवें, सातवें और नवें दिन भी कर्तव्य वताया गया है। जिस मृत व्यक्तिके लिये ग्यारहवें दिन वृषोत्सर्ग किया जाता है, वह प्रेतलोकसे मक्त और स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। नामिके बरावर जलमें खड़ा होकर मन-ही-मन यह चिन्तन करे कि मेरे पितर आवें और यह जलाझिल ग्रहण करें। दोनों हाथोंको संयुक्त करके जलसे पूर्ण करे और गोश्रङ्गमात्र जल उठाकर उसे पुनः जलमें डाल दे। जलमें दक्षिणकी ओर मुँह करके खड़ा हो आकाशमें जल गिराना चाहिये; क्योंकि पितरोंका स्थान आकाश और दिशा दक्षिण है। देवता आप (जल) कहे गये हैं और पितरोंका नाम भी आप है; अतः पितरोंके हितकी इच्छा रखनेवाला पुरुष उनके लिये जलमें ही जल दे। जो दिनमें सूर्यकी किरणोंसे तपता है, रातमें नक्षत्रोंके तेज तथा वायुका स्पर्श पाता है और दोनों संध्याओंके समय भी उक्त दोनों वस्तुओका सम्पर्क लाभ करता है, वह जल सदा पवित्र माना गया है । जो अपने स्वाभाविक रूपमें हो, जिसमें किसी अपवित्र वस्तुका मेल न हुआ हो, वह जल सदा पवित्र है। ऐसा जल किसी पात्रमें हो या पृथ्वीपर, सदा ग्रुद्ध माना गया है । देवताओं और पितरींके लिये जलमे ही जलाञ्जलि दे और जो विना संस्कारके ही मरे हैं, उनके लिये विद्वान् पुरुप भूमिपर जलाञ्जलि दे। श्राद्ध और होमके समय एक हाथसे पिण्ड एवं आहुति दे; किंतु तर्पणमें दोनों हाथोसे जल देना चाहिये। यह शास्त्रीं-द्वारा निश्चित धर्म है।

पापियोंको प्राप्त होनेवाली नरकोंकी यातनाओंका वर्णन, भगवद्भक्तिका निरूपण तथा धर्मराजके उपदेशसे भगीरथका गङ्गाजीको लानेके लिये उद्योग

धर्मराज कहते हैं—राजां मगीरथ! अब मैं पापोंके मेद और स्थूल यातनाओंका वर्णन करूँगा। तुम वैर्य धारण करके सुनो; क्योंकि नरक बढ़े भयंकर होते हैं। जो दुरात्मा पापी सदा जिन नरकाग्नियोंमें पकाये जाते हैं, वे नरक पापका भयंकर फल देनेवाले हैं। मैं उन सबका वर्णन करता हूँ। उनके नाम इस प्रकार हैं—तपन, बाहुका, रौरव, महारौरव, कुम्भा, कुम्भीपाक, निरुच्छ्वास, कालसूत्र, प्रमर्दन, भयकर असिपत्रवन, लालामक्ष, हिमोत्कट, मूपावस्था, वसारूप, वैतरणी नदी, श्वमस्य, मूत्रपान, पुरीपहृद, तस्रगूल,

तप्तिशिला, शाल्मली वृक्ष, शोणित कूप, भयानक शोणित-भोजन, विह्वज्वालानिवेशन, शिलावृष्टि, शस्त्रवृष्टि, अग्निवृष्टि, क्षारोदक, उष्णतोय, तप्तायःपिण्डभक्षण, अधःशिरःशोषण, मक्प्रतपन, पापाणवर्षा, कृमिमोजन, क्षारोदपान, भ्रमन्, ककचदारण, पुरीप-लेपन, पुरीष-भोजन, महाधोर रेतःपान, सर्वसिन्धदाहन, धूमपान, पाश्चनन्ध, नानाश्च्लानुलेपन, अङ्गार-शयन, मुसलमईन, विविधकाष्ट्रयन्त्र, कर्पण, छेदन, पतनोत्पतन, गदादण्डादिपीडन, गजदन्तप्रहरण, नानासर्य-दंगन, नासामुखशीताम्बुसेचन, घोरक्षाराम्बुपान, लवण- हो सकता है; परंतु जो ब्राह्मणसे द्वेप करता है, उसका कहीं भी निस्तार नहीं होता । नरेश्वर ! जो विश्वासवाती, क्रतप्त तथा शूटजातीय स्त्रीका सङ्ग करनेवाले हैं। उनका उद्वार कभी नहीं होता। जिनका गरीर निन्दित अन्नसे पुष्ट हुआ है तथा जिनका चित्त वेदोकी निन्दामें ही रत है और जो भगवत्-कथा-वार्ता आदिकी निन्दा करते हैं, उनका इहलोक तथा परलोकमं कहीं भी उड़ार नहीं होता। प्रायश्चित्तहीन और भी बहुत-से पाप हैं, उनका परिचय मेरे नरक-वर्णनके साथ सुनो । जो महापातकी वताये गये है, वे उन प्रत्येक नरकमें एक-एक युग रहते हैं और अन्तमें इस पृथ्वीपर आकर वे सात जन्मीतक गदहे होते हैं, तदनन्तर वे पापी दस जन्मोतक घावसे भरे शरीरवाले कृत्ते होते हैं, फिर सौ वपींतक उन्हे विष्ठाका कीडा होना पडता है। तदनन्तर वारह जन्मींतक वे सर्प होते हैं। राजन ! इसके वाद एक हजार जन्मोंतक वे मृग आदि पशु होते हैं । फिर सौ वर्षोंतक स्थावर (वृक्ष आदि) योनिमे जन्म लेते है । तत्पश्चात् उन्हें गोघा (गोह) का गरीर प्राप्त होता है। फिर सात जन्मोतक वे पापाचारी चाण्डाल होते हैं। इसके वाद मोलह जन्मोतक उन्हें नीच जातियोमें जन्म लेना पड़ता है। फिर दो जन्मत्रक वे दरिद्रः रोगवीडित तथा सदा प्रतिग्रह लेनेवाले होते हैं। इससे उन्हें फिर नरकगामी होना पडता है। जिनका चित्त असूया (गुणोंमें दोपदृष्टि) से व्यास है, उनके लिये रौरव नरककी प्राप्ति वतायी गयी है। वहाँ दो कल्पोंतक स्थित रहकर वे सौ जन्मींतक चाण्डाल होते हैं। जो गाय, अग्नि और ब्राह्मणके लिये 'न दो' ऐसा कहकर वाधा डालते हैं, वे सौ वार कुत्तोकी योनिमें जन्म लेकर अन्तमे चाण्डालोंके घर उत्पन्न होते हैं। इसके वाद वे विश्वके कीड़े होते हैं। फिर तीन जन्मोतक व्याघ होकर अन्तमे इक्कीम युगींतक नरकमे पडे रहते हैं। जो परायी निन्दामे तत्पर, कदु-मापी और टानमे विन्न डालनेवाले होते हैं। उनके पापका यह फल है। चोर मुसल और ओखलीके द्वारा चूर्ण किये जाते हैं। उसके बाद उन्हें तीन वर्ष तक तपाया हुआ प्रथर उटाना पडता है। तदनन्तर वे सात वर्गातक कालमूत्रसे विदीर्ण किये जाते हैं । उस समय पराये धनका अपहरण करनेवाले वे चोर अपने पाप कर्मके लिये जोक करते हुए कर्मके फल्से निरन्तर नरकामिमे पकाये जाते हैं। जो दूसरोंके दोप यताते या चुगुली खाते हैं, उन्हें जिस भयंकर नरककी प्राप्ति होती है, वह सुनो । उन्हें एक सहस्र युगतक तपाये

हुए छोहेका पिण्ड मक्षण करना पड़ता है । अत्यन्त भयानक सॅड्सोंसे उनकी जीमको पीड़ा दी जाती है और वे अत्यन्त घोर निरुच्छ्वास नामक नरकमें आधे कल्पतक निवास करते हैं । अव पर-स्त्री-लम्पट पुरुषोंको प्राप्त होनेवाले नरकका तुमसे वर्णन करता हूँ । तपाये हुए ताँवेकी स्त्रियाँ सुन्दर रूप और आभरणोंसे युक्त होकर उनके साथ हठपूर्वक दीर्घकालतक रमण करती हैं। उनका रूप वैसा ही होता है, जैसी स्त्रियोंके साथ वे इस लोकमे सम्बन्ध रखते रहे हैं। वह पुरुष उनके भयसे भागता है और वे बलपूर्वक उसे पकड लेती हैं तथा उसके पाप कर्मका परिचय देती हुई उन्हें क्रमशः विभिन्न नरकोंमें पहुँचाती हैं । भूपाल ! इस लोकमे जो स्त्रियाँ अपने पतिको त्यागकर दूसरे पुरुपकी सेवा स्वीकार करती हैं। उन्हे यमलोकमे तपाये हुए लोहेके बलवान् पुरुष लोहेकी तपी हुई गय्यापर बलपूर्वक गिराकर उनके साथ बहुत समयतक रमण करते हैं। उनसे छूटनेपर वे स्त्रियाँ अग्निके समान प्रज्वलित लोहेके खभेका आलिङ्गन करके एक हजार वर्षतक खडी रहती हैं। तत्पश्चात् उन्हें नमक मिलाये जलसे नहलाया जाता है और खारे पानीका ही सेवन कराया जाता है। उसके वाद वे सौ वर्षींतक सभी नरकोकी यातनाएँ भोगती हैं। जो मनुष्य ब्राह्मण, गौ और श्रेष्ठ क्षत्रिय राजाका इस छोकमें वध करता है। वह भी पाँच कल्पोतक सम्पूर्ण यातनाओंको भोगता है। जं, महापुरुपोक्षी निन्दाको आदरपूर्वक सुनता है, उसका फल सुनो; ऐसे लोगोंके कानोंमें तपाये हुए लोहेकी बहुत-सी कीलें ठींक दी जाती हैं। तत्पश्चात् कानोंके उन छिद्रोमें अत्यन्त गरम किया हुआ तेल भर दिया जाता है । फिर वे कुम्भीपाक नरकमे पडते हैं। जो लोग भगवान् शिव और विष्णुसे विमुख एवं नास्तिक हैं। उनको मिलनेवाले फलोंका वर्णन करता हूँ । वे यमलोकमें करोड़ों वर्णातक केवल नमक खाते हैं। उसके बाद एक कल्पतक तपी हुई बालूसे पूर्ण रौरव नरकमे डाले जाते है । राजन् ! इमी प्रकार अन्य नरकोंमें भी वे पापाचारी जीव अपने पापींका फल भोगते है। जो नराधम कोपपूर्ण दृष्टिसे ब्राह्मणोंकी ओर देखते हैं, उनकी ऑखमें हजारों तपी हुई सूहयाँ चुमो दी जाती हैं। ऋपश्रेष्ठ ! तदनन्तर वे नमकीन पानीकी धारासे भिगोये जाते हैं, इसके बाद उन पापकर्मियोंको भयंकर क्रकचों (आरों) से चीरा जाता है। राजन् ! जो लोग विश्वासवाती, मर्यादा तोडनेवाले तथा पराये अन्नके लोभी हैं। उन्हें जिस भयंकर नरककी प्राप्ति होती है, वह सुनो । वे अपना ही मास खाते हैं और उनके हो सकता है; परंतु जो ब्राह्मणसे द्वेप करता है, उसका कहीं भी निस्तार नहीं होता । नरेश्वर ! जो विश्वासवाती। कृतव तथा ग्रुटजातीय स्त्रीका सङ्ग करनेवाले हैं। उनका उद्घार कभी नहीं होता। जिनका गरीर निन्दित अन्नसे पुष्ट हुआ है तथा जिनका चित्त वेदोकी निन्दामें ही रत है और जो भगवत्-कथा-वार्ता आदिकी निन्दा करते हैं। उनका इहलोक तथा परलोकमं कहीं भी उड़ार नही होता। प्रायश्चित्तहीन और भी बहुत-से पाप हैं, उनका परिचय मेरे नरक-वर्णनके साथ सुनो । जो महापातकी वताये गये है, वे उन प्रत्येक नरकमें एक-एक युग रहते हैं और अन्तमें इस पृथ्वीपर आकर वे सात जन्मींतक गदहे होते हैं, तदनन्तर वे पापी दस जन्मोतक घावसे भरे शरीरवाले कुत्ते होते हैं। फिर सौ वपींतक उन्हे विष्ठाका कीडा होना पडता है। तदनन्तर वारह जन्मीतक वे सर्प होते हैं। राजन्! इसके वाद एक हजार जन्मोंतक वे मृग आदि पशु होते हैं । फिर सौ वर्षोंतक स्थावर (वृक्ष आदि) योनिमे जन्म छेते है । तत्पश्चात् उन्हें गोघा (गोह) का गरीर प्राप्त होता है। फिर सात जन्मोतक वे पापाचारी चाण्डाल होते हैं। इसके वाद मोलह जन्मोतक उन्हें नीच जातियोमे जन्म लेना पड़ता है। फिर दो वे दरिद्र, रोगवीडित तथा सदा प्रतिग्रह छेनेवाले होते हैं। इससे उन्हें फिर नरकगामी होना पडता है। जिनका चित्त असूया (गुणोंमें दोपदृष्टि) से व्याप्त है, उनके लिये रौरव नरककी प्राप्ति वतायी गयी है। वहाँ दो कल्पोंतक स्थित रहकर वे सौ जन्मींतक चाण्डाल होते हैं। जो गाय, अमि और ब्राह्मणके लिये 'न दो' ऐसा कहकर वाधा डालते हैं, वे सौ वार कुत्तोकी योनिमें जन्म लेकर अन्तमे चाण्डालींके घर उत्पन्न होते हैं। इसके वाट वे विश्वके कीड़े होते हैं। फिर तीन जन्मोतक व्याघ होकर अन्तमे इक्कीम युगींतक नरकमे पहे रहते हैं। जो परायी निन्दामे तत्पर, कटु-मापी और दानमे विम्न डालनेवाले होते हैं। उनके पापका यह फल है। चोर मुसल और ओखलीके द्वारा चूर्ण किये जाते हैं। उसके बाद उन्हें तीन वर्ष तक तपाया हुआ प्रथर उटाना पडता है, तदनन्तर वे सात वर्गातक कालगुत्रसे विदीर्ण किये जाते हैं । उस समय पराये धनका अपहरण करनेवाले वे चोर अपने पाप कर्मके लिये जीक करते हुए कर्मके फल्से निरन्तर नरकामिमे पकाये जाते हैं। जो दूसरींके दोप वताते या चुगुली खाते हैं, उन्हें जिस भयंकर नरककी प्राप्ति होती है, वह सुनो । उन्हें एक सहस्र युगतक तपाये हुए छोहेका पिण्ड मक्षण करना पड़ता है । अत्यन्त भयानक सॅड्सोंसे उनकी जीमको पीड़ा दी जाती है और वे अत्यन्त घोर निरुच्छ्वास नामक नरकमें आधे कल्पतक निवास करते हैं । अव पर-स्त्री-लम्पट पुरुषोंको प्राप्त होनेवाले नरकका तुमसे वर्णन करता हूँ । तपाये हुए ताँवेकी स्त्रियाँ सुन्दर रूप और आभरणोंसे युक्त होकर उनके साथ हठपूर्वक दीर्घकालतक रमण करती हैं। उनका रूप वैसा ही होता है। जैसी स्त्रियोंके साथ वे इस लोकमे सम्बन्ध रखते रहे हैं। वह पुरुष उनके भयसे भागता है और वे बलपूर्वक उसे पकड लेती हैं तथा उसके पाप कर्मका परिचय देती हुई उन्हें क्रमशः विभिन्न नरकोंमें पहुँचाती हैं । भूपाल ! इस लोकमे जो स्त्रियाँ अपने पतिको त्यागकर दूसरे पुरुपकी सेवा स्वीकार करती हैं, उन्हें यमलोकमें तपाये हुए लोहेके वलवान् पुरुष लोहेकी तपी हुई गय्यापर वलपूर्वक गिराकर उनके साथ वहुत समयतक रमण करते हैं। उनसे छूटनेपर वे स्त्रियाँ अग्निके समान प्रज्वलित लोहेके खभेका आलिङ्गन करके एक हजार वर्षतक खडी रहती हैं। तत्पश्चात् उन्हें नमक मिलाये जलसे नहलाया जाता है और खारे पानीका ही सेवन कराया जाता है। उसके वाद वे सौ वर्षोंतक सभी नरकोकी यातनाएँ भोगती हैं। जो मनुष्य ब्राह्मणः गौ और श्रेष्ठ क्षत्रिय राजाका इस लोकमें वध करता है, वह भी पाँच कल्पोतक सम्पूर्ण यातनाओंको भोगता है। जॅं, महापुरुपोकी निन्दाको आदरपूर्वक सुनता है, उसका फल सुनो; ऐसे लोगोंके कानोंमें तपाये हुए लोहेकी बहुत-सी कीलें ठींक दी जाती हैं। तत्पश्चात् कानोंके उन छिद्रोमें अत्यन्त गरम किया हुआ तेल भर दिया जाता है । फिर वे कुम्भीपाक नरकमे पडते हैं। जो लोग भगवान् शिव और विष्णुसे विमुख एवं नास्तिक है। उनको मिलनेवाले फलोंका वर्णन करता हूं । वे यमलोकमें करोड़ों वर्पातक केवल नमक खाते हैं। उसके बाद एक कल्पतक तपी हुई बालू से पूर्ण रौरव नरकमे डाले जाते है । राजन् ! इमी प्रकार अन्य नरकोंमें भी वे पापाचारी जीव अपने पापींका फल भोगते है। जो नराधम कोपपूर्ण दृष्टिसे ब्राह्मणोंकी ओर देखते हैं, उनकी ऑखमें हजारों तपी हुई सूहयाँ चुमो दी जाती हैं। ऋपश्रेष्ठ ! तदनन्तर वे नमकीन पानीकी धारासे मिगोये जाते हैं, इसके वाद उन पापकर्मियोंको भयंकर क्रकचों (आरों) से चीरा जाता है। राजन ! जो लोग विश्वासवाती, मर्यादा तोडनेवाले तथा पराये अन्नके लोभी हैं। उन्हें जिस भयंकर नरककी प्राप्ति होती है, वह सुनो । वे अपना ही मास खाते हैं और उनके किसीको अत्याचार करते देखकर शक्ति होते हए भी उसका निवारण नहीं करता, वह भी उस अत्याचारके पापका मागी होता है और वे दोनों नरकमे पडते है। जो लोग पापियोके पापींकी गिनती करके दूसरोंको वताते हैं, वे पाप सत्य होनेपर भी उनके पापके भागी होते हैं। राजन ! यदि वे पाप झुठे निकले तो कहनेवालेको दूने पापका भागी होना पड़ता है । जो पापहीन पुरुपमें पापका आरोप करके उसकी निन्दा करता है, वह चन्द्रमा और तारोंके खिति-कालतक घोर नरकमे रहता है । जो व्रत लेकर उन्हें पूर्ण किये विना ही त्याग देता है, वह असिपत्रवनमें पीड़ा मोगकर पृथ्वीपर किसी अङ्गसे हीन होकर जन्म छेता है। जो मनुष्य दुसरोंद्वारा किये जानेवाले व्रतोमें विष्न डालता है, वह मनुष्य अत्यन्त दुःखदायक और भयंकर श्रेष्मभोजन नामक नरकमें, जहाँ कफ भोजन करना पड़ता है, जाता है। जो न्याय करने तथा धर्मकी शिक्षा देनेमें पश्रपात करता है, वह दस हजार प्रायश्चित्त कर छे तो भी उस पापसे उसका उद्घार नहीं होता* । जो अपने कटुवचनोंसे ब्राह्मणोंका अपमान करता है, वह ब्रह्महत्याको प्राप्त होता है और सम्पूर्ण नरकोंकी यातनाएँ भोगकर दस जन्मोतक चाण्डाल होता है। जो ब्राह्मणको कोई चीज देतं समय विघ्न डालता है, उसे ब्रह्महत्याके समान प्रायश्चित्त करना चाहिये। जो द्सरेका धन चुराकर दूसरोंको दान देता है, वह चुरानेवाला तो नरकमे जाता है और जिसका धन होता है, उसीको उस दानका फल मिलता है। जो कुछ देनेकी प्रतिज्ञा करके नहीं देता है, वह लालाभक्ष नरकमे जाता है। राजन्! जो संन्यासीकी निन्दा करता है, वह शिलायन्त्र नामक नरकमे जाता है। यगीचा काटनेवाले लोग इक्कीस युगोतक श्वभोजन नामक नरकमें रहते हैं, जहाँ कुत्ते उनका मास नोचकर खाते हैं। फिर कमशः वह सभी नरकोंकी यातनाएँ भोगता है।

भूपते ! जो देवमन्दिर तोड़ते, पोखरा नष्ट करते और फुलवारी उजाड़ देते हैं, वे जिस गतिको प्राप्त होते हैं, वह सुनो । वे इन सब यातनाओं (नरको) में पृथक्-पृथक् पकाये जाते हैं । अन्तमें इकीस कर्लोतक वे विष्ठांके कीड़े होते हैं । राजन् ! उसके बाद वे सौ बार चाण्डालकी योनि-में जन्म लेते हैं । जो जूठा खाते और मित्रोंसे द्रोह करते हैं,

न्याये च धर्मशिक्षाया पक्षपात करोति यः ।
 न तस्य निष्कृतिर्भूय. प्रायश्चित्तायुतैरिप ॥

(१५ । ११९)

उन्हे चन्द्रमा और सूर्यके स्थितिकालतक भयंकर नरक-यातनाएँ भोगनी पड़ती हैं। जो पितृयज्ञ और देवयज्ञका उच्छेद करते तथा वैदिक मार्गसे वाहर हो जाते हैं, वे पाखण्डीके नामसे प्रसिद्ध हैं। उन्हे सब प्रकारकी यातनाएँ भोगनी पड़ती हैं। राजा भगीरथ । इस प्रकार पापियोंके लिये अनेक प्रकारकी यातनाएँ हैं। प्रभो ! में नरकों और उनकी यातनाओंकी गणना करनेमे असमर्थ हूँ। भूपते । पापों, यातनाओं तथा धर्मोंकी सख्या बतलानेके लिये संसारमें भगवान विष्णुके सिवा दूसरा कौन समर्थ है ? इन सब पापोंका धर्मशास्त्रकी विधिसे प्रायिश्वत्त कर लेनेपर पाप-राशि नष्ट हो जाती है। धार्मिक कृत्योंमे जो न्यूनाधिकता रह जाती है, उसकी पूर्तिके लिये लक्ष्मीपित भगवान् विष्णुके समीप पूर्वोक्त पापोंके प्रायिश्वत्त करने चाहिये । गङ्गा,



तुल्सी, सत्सङ्ग, हरिकीर्तन, किसीके दोप न देखना और हिंसासे दूर रहना—ये सब बाते पापोका नाग करनेवाली होती हैं। भगवान् विष्णुको अर्पित किये हुए कर्म निश्चय ही सफल होते हैं। जो कर्म उन्हें अर्पित नहीं किये जाते, वे राखमें डाली हुई आहुतिके समान व्यर्थ होते हैं। नित्य, नैमित्तिक, काम्य तथा जो मोक्षके साधनभूत कर्म है, वे सब भगवान् विष्णुके समर्पित होनेपर साच्विक और सफल होते हैं।

भगवान् विण्णुकी उत्तम भक्ति सब पापोका नाश करने-वाली है। नृपश्रेष्ठ! सात्त्विक, राजस और तामस आदि किसीको अत्याचार करते देखकर शक्ति होते हए भी उसका निवारण नहीं करता, वह भी उस अत्याचारके पापका मागी होता है और वे दोनों नरकमे पडते है। जो लोग पापियोके पापींकी गिनती करके दूसरोंको वताते हैं, वे पाय सत्य होनेपर भी उनके पापके भागी होते हैं। राजन ! यदि वे पाप झुठे निकले तो कहनेवालेको दूने पापका भागी होना पडता है। जो पापहीन पुरुपमें पापका आरोप करके उसकी निन्दा करता है। वह चन्द्रमा और तारोंके स्थिति-कालतक घोर नरकमे रहता है । जो व्रत लेकर उन्हें पूर्ण किये विना ही त्याग देता है, वह असिपत्रवनमें पीड़ा भोगकर पृथ्वीपर किसी अङ्गसे हीन होकर जन्म छेता है। जो मनुष्य दुसरोंद्वारा किये जानेवाले व्रतोमें विष्न डालता है, वह मनुष्य अत्यन्त दुःखदायक और भयंकर श्रोध्मभोजन नामक नरकमें, जहाँ कफ भोजन करना पडता है, जाता है। जो न्याय करने तथा धर्मकी शिक्षा देनेमें पक्षपात करता है, वह दस हजार प्रायश्चित्त कर छे तो भी उस पापसे उसका उद्धार नहीं होता । जो अपने कद्भवनोंसे ब्राह्मणोंका अपमान करता है, वह ब्रह्महत्याको प्राप्त होता है और सम्पूर्ण नरकोंकी यातनाएँ भोगकर दस जन्मोंतक चाण्डाल होता है। जो ब्राह्मणको कोई चीज देतं समय विघ्न डालता है, उसे ब्रह्महत्याके समान प्रायश्चित्त करना चाहिये। जो दुसरेका धन चुराकर दूसरोंको दान देता है, वह चुरानेवाला तो नरकमे जाता है और जिसका धन होता है, उसीको उस दानका फल मिलता है। जो कुछ देनेकी प्रतिज्ञा करके नहीं देता है, वह लालामक्ष नरकमे जाता है। राजन ! जो संन्यासीकी निन्दा करता है, वह शिलायन्त्र नामक नरकमे जाता है। वगीचा काटनेवाले लोग इक्कीस युगोतक श्वभोजन नामक नरकमें रहते हैं। जहां कुत्ते उनका मास नोचकर खाते हैं। फिर क्रमशः वह सभी नरकोंकी यातनाएँ भोगता है।

भूपते ! जो देवमन्दिर तोड़ते, पोखरा नष्ट करते और फुलवारी उजाड़ देते हैं, वे जिस गतिको प्राप्त होते हैं, वह सुनो । वे इन सब यातनाओं (नरको) में पृथक्-पृथक् पकाये जाते हैं । अन्तमें इकीस कल्पोंतक वे विद्याके कीड़े होते हैं । राजन् ! उसके बाद वे सौ बार चाण्डालकी योनि-में जन्म लेते हैं । जो जूठा खाते और मित्रोंसे द्रोह करते हैं,

(१५ । ११९)

उन्हे चन्द्रमा और सूर्यके स्थितिकालतक भयंकर नरक-यातनाएँ भोगनी पड़ती हैं। जो पितृयज्ञ और देवयज्ञका उच्छेद करते तथा वैदिक मार्गसे वाहर हो जाते हैं, वे पाखण्डीके नामसे प्रसिद्ध हैं। उन्हें सव प्रकारकी यातनाएँ भोगनी पड़ती हैं। राजा भगीरथ ! इस प्रकार पापियोंके लिये अनेक प्रकारकी यातनाएँ हैं। प्रभो ! मैं नरकों और उनकी यातनाओं की गणना करनेमे असमर्थ हूँ। भूपते ! पापों, यातनाओं तथा धर्मोंकी सख्या बतलानेके लिये संसारमें भगवान विष्णुके सिवा दूसरा कौन समर्थ है ! इन सब पापोंका धर्मशास्त्रकी विधिसे प्रायश्चित्त कर लेनेपर पाप-राशि नष्ट हो जाती है। धार्मिक कृत्योंमे जो न्यूनाधिकता रह जाती है, उसकी पूर्तिके लिये लक्ष्मीपति भगवान् विष्णुके समीप पूर्वोक्त पापोंके प्रायश्चित्त करने चाहिये । गङ्गा,



तुलसी, सत्सङ्गः हरिकीर्तनः किसीके दोप न देखना और हिंसासे दूर रहना—ये सब बाते पापोका नाग करनेवाली होती है। भगवान् विष्णुको अर्पित किये हुए कर्म निश्चय ही सफल होते हैं। जो कर्म उन्हें अर्पित नहीं किये जाते, वे राखमें डाली हुई आहुतिके समान व्यर्थ होते हैं। नित्य, नैमित्तिकः काम्य तथा जो मोक्षके साधनभूत कर्म है, वे सब भगवान् विष्णुके समर्पित होनेपर साल्विक और सफल होते हैं।

भगवान् विण्णुकी उत्तम भक्ति सब पापोका नाश करने-वाली है। नृपश्रेष्ठ! सात्त्विक, राजस और तामस आदि

न्याये च धर्मश्चिश्चाया पश्चपात करोति यः ।
 न तस्य निष्कृतिर्भूय. प्रायश्चित्तायुतैरिप ॥

खरूपवाछे जनार्दन भगवान् नारायणका पूजन करो । इससे तुम्हें सनातन सुखकी प्राप्ति होगी । भगवान् शिव ही साक्षात् श्रीहरि हैं और श्रीहरि ही स्वयं शिव हैं । इन दोनोंमें भेद देखनेवाछा दुष्ट पुरुष करोड़ों नरकोंमें जाता है । इसिछये भगवान् विण्णु और शिवको समान समझकर उनकी आराधना करो । इनमें भेददृष्टि करनेवाछा मनुष्य इहलोक और परलोकमें भी दुःख पाता है ।

जनेश्वर ! मैं जिस कार्यके लिये तुम्हारे पास आया था। वह तुम्हें वतलाता हूं । सुमते ! सावधान होकर सुनो । राजन्! आत्मधातका पाप करनेवाले तुम्हारे पितामहगण महात्मा कृपिलके कोधसे दग्ध हो गये हैं और इस समय वे नरकमें निवास करते हैं । महाभाग ! गङ्गाजीको लानेका पराक्रम करके तुम उनका उद्धार करो । भूपते ! गङ्गाजी निश्चय ही सच पापोंका नाश कर देती हैं । नृपश्रेष्ठ ! मनुष्यके केश, हुड्डी, नख, दाँत तथा शरीरकी मस्म भी यदि गङ्गाजीके

शरीरसे छू जायँ तो वे भगवान् विष्णुके धाममें पहुँचा देती हैं। राजन् ! जिसकी हड्डी अथवा भस्मको मनुष्य गङ्गाजीमें डाल देते हैं। वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् श्रीहरिके धाममें चला जाता है। भूपते! अवतक जितने भी पाप तुम्हें बताये गये हैं, वे सब गङ्गाजीके एक विन्दुका अभिषेक होनेसे नष्ट हो जाते हैं।

श्रीसनकजी कहते हैं—मुनिश्रेष्ठ नारद ! धर्मात्मा महाराज भगीरथसे ऐसा कहकर धर्मराज तत्काल अन्तर्धान हो गये। तव सव शास्त्रोंके पारगामी महाबुद्धिमान् राजा भगीरथ सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य मन्त्रियोंको सौंपकर स्वय वनको चले गये। वहाँसे हिमालयपर जाकर नर-नारायणके आश्रमसे पश्चिमकी तरफ वर्फसे ढके हुए एक शिखरपर, जो सोलह योजन विस्तृत है, उन्होंने तपस्या की और त्रिमुवनपावनी गङ्काको वे इस भूतलपर ले आये।

राजा भगीरथका भृगुजीके आश्रमपर जाकर सत्सङ्ग-लाभ करना तथा हिमालयपर घोर तपसा करके भगवान विष्णु और शिवकी कृपासे गङ्गाजीको लाकर पितरोंका उद्घार करना

नारदजीने पूछा—मुने ! हिमालय पर्वतपर जाकर राजाभगीरथने क्या किया ! वे गङ्गाजीको किस प्रकार ले आये ! यह मुझे वतानेकी कृपा करें ।

श्रीसनकजीने कहा—मुने! महाराज मगीरय जटा और चीर धारण करके तपस्याके लिये हिमालयपर जाते हुए गोदावरी नदीके तटपर पहुँचे शः। वहाँ उन्होंने महान् वनमें महर्षि भृगुका उत्तम आश्रम देखा, जो कृष्णसार मृगोंसे भरा हुआ या और चमरी गायोका समुदाय अपनी पूँछ हिलाकर मानो उस आश्रमको चॅवर इला रहा था। मालती, जूही, कुन्द, चम्पा और अश्वत्य—उस आश्रमको विभूषित कर रहे थे। वहाँ चारों ओर मॉति-मॉतिके फूल खिले हुए थे। ऋपि-मुनियोंका समुदाय वहाँ निवास करता था। वेदों और शास्त्रोंका महान् घोप आकाशमें गूँज रहा था। महर्षि भृगुके ऐसे आश्रममे राजा मगीरयने प्रवेश किया। भृगुजी परब्रहाके खरूपका प्रतिपादन कर रहे थे। शिष्योंकी

* इस प्रसङ्गको देखनेसे यह जान पड़ता है कि उन दिनों राजा मगोरथ दक्षिण भारतमें गोदावरीसे भी कुछ दूर दक्षिणके किसी स्थानमें रहा करते थे। तभी उनके मार्गमें गोदावरी नदी ह्या सकी। स्थ्वंदिश्योंकी सुप्रसिद्ध राजधानी अयोध्यासे हिमालय जानेमें तो गोदावरीका मार्गमें आना सम्भव नहीं है मण्डली उन्हें घेरकर बैठी यी। तेजमें वे भगवान् सूर्यके समान थे। राजा भगीरयने वहाँ उनका दर्शन किया और उनके चरण-ग्रहण आदि विधिसे उन ब्राह्मणांगरोमणिकी



वन्दना की; साथ ही भृगुजीने भी सम्मानपूर्वक राजाका

खरूपवाछे जनादीन भगवान् नारायणका पूजन करो । इससे तुम्हें सनातन सुखकी प्राप्ति होगी । भगवान् शिव ही साक्षात् श्रीहरि हैं और श्रीहरि ही स्वयं शिव हैं । इन दोनोंमें भेद देखनेवाळा दुए पुरुष करोड़ों नरकोंमें जाता है । इसिछये भगवान् विण्णु और शिवको समान समझकर उनकी आराधना करो । इनमें भेदहिए करनेवाळा मनुष्य इहलोक और परलोकमें भी दुःख पाता है ।

जनेश्वर ! मैं जिस कार्यके लिये तुम्हारे पास आया था, वह तुम्हें वतलाता हूं । सुमते ! सावधान होकर सुनो। राजन! आत्मधातका पाप करनेवाले तुम्हारे पितामहगण महात्मा कपिलके कोधसे दग्ध हो गये हैं और इस समय वे नरकमें निवास करते हैं। महाभाग ! गङ्गाजीको लानेका पराक्रम करके तुम उनका उद्धार करो। भूपते ! गङ्गाजी निश्चय ही सय पापोंका नाश कर देती हैं। नृपश्रेष्ठ ! मनुष्यके केश, हड्डी, नल, दाँत तथा शरीरकी भस्म भी यदि गङ्गाजीके

शरीरसे छू जायँ तो वे भगवान् विष्णुके धाममें पहुँचा देती हैं। राजन् ! जिसकी हड्डी अथवा भस्मको मनुष्य गङ्गाजीमें डाल देते हैं। वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् श्रीहरिके धाममें चला जाता है। भूपते! अवतक जितने भी पाप तुम्हें बताये गये हैं, वे सब गङ्गाजीके एक विन्दुका अभिषेक होनेसे नष्ट हो जाते हैं।

श्रीसनकजी कहते हैं—मुनिश्रेष्ठ नारद ! धर्मात्मा महाराज भगीरथसे ऐसा कहकर धर्मराज तत्काल अन्तर्धान हो गये। तब सब शास्त्रोंके पारगामी महाबुद्धिमान् राजा भगीरथ सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य मन्त्रियोंको सौंपकर स्वय वनको चले गये। वहाँसे हिमालयपर जाकर नर-नारायणके आश्रमसे पश्चिमकी तरफ वर्फसे ढके हुए एक शिखरपर, जो सोलह योजन विस्तृत है, उन्होंने तपस्या की और त्रिमुवनपावनी गङ्काको वे इस मृतलपर ले आये।

राजा भगीरथका भृगुजीके आश्रमपर जाकर सत्सङ्ग-लाभ करना तथा हिमालयपर घोर तपसा करके भगवान विष्णु और शिवकी कृपासे गङ्गाजीको लाकर पितरोंका उद्घार करना

नारद्जीने पूछा— मुने ! हिमालय पर्वतपर जाकर राजाभगीरथने क्या किया ! वे गङ्गाजीको किस प्रकार ले आये ! यह मुझे बतानेकी कृपा करें ।

श्रीसनकजीने कहा— मुने ! महाराज मगीरय जटा और चीर धारण करके तपस्याके लिये हिमालयपर जाते हुए गोदावरी नदीके तटपर पहुँचे । वहाँ उन्होंने महान् वनमें महिंप भृगुका उत्तम आश्रम देखा, जो कृष्णचार मृगोंचे भरा हुआ या और चमरी गायोका चमुदाय अपनी पूँछ हिलाकर मानो उच आश्रमको चॅवर डुला रहा या। मालती, जूही, कुन्द, चम्पा और अश्वत्य—उच आश्रमको विभृषित कर रहे थे। वहाँ चारों ओर मॉति-मॉतिके फूल खिले हुए थे। ऋपि-मुनियोंका चमुदाय वहाँ निवास करता था। वदाँ और शास्त्रोंका महान् घोप आकाशमें गूँज रहा था। महिंप भृगुके ऐसे आश्रममे राजा मगीरयने प्रवेश किया। भृगुजी परब्रहाके खरूपका प्रतिपादन कर रहे थे। शिप्योंकी

* इस प्रसङ्गको देखनेसे यह जान पड़ता है कि उन दिनों राजा मगोरथ दक्षिण भारतमें गोदावरीसे भी कुछ दूर दक्षिणके किसी स्थानमें रहा करते थे। तभी उनके मार्गमें गोदावरी नदी हा सकी। स्यंवंदिश्योंकी द्यप्रसिद्ध राजधानी अयोध्यासे हिमाल्य जानेमें तो गोदावरीका मार्गमें आना सम्भव नहीं है मण्डली उन्हें घेरकर बैठी थी। तेजमें वे भगवान् सूर्यके समान थे। राजा भगीरथने वहाँ उनका दर्शन किया और उनके चरण-ग्रहण आदि विधिसे उन ब्राह्मणगिरोमणिकी



वन्दना की; साथ ही भृगुजीने भी सम्मानपूर्वक राजाका

द्वादगाक्षर मन्त्र कहा गया है। राजन् ! इन अष्टाक्षर और द्वादगाक्षर—दोनों मन्त्रोंका समान फल है। इनकी प्रवृत्ति और निवृत्ति—इन दोनों मार्गवालोंके लिये समता वतायी गयी है। इन दोनों मन्त्रोंके जपके लिये भगवानका ध्यान इस प्रकार करना चाहिये। भगवान् नारायण अपने हार्थोमें शङ्क और चक्र धारण किये गान्तमावसे विराजमान हैं। रोग और शोक उनका कभी स्पर्भ नहीं करते । उनके वामाङ्कमें लक्ष्मीजी विराज रही हैं। वे सर्वशक्तिमान् प्रभु सवको अभयदान कर रहे हैं। उनके मस्तकपर किरीट और कार्नोमें कुण्डल शोभा पाते हैं। वे नाना प्रकारके अलंकारों सुशोभित हैं। गलेमें कौस्तुभ-मणि और वनमाला धारण किये हुए हैं। उनका वक्षःखल श्रीवत्तिचह्नसे चिह्नित है। वे पीताम्बरधारी भगवान् देवताओं और दानवोंसे भी वन्दित हैं। उनका आदि और अन्त नहीं है। वे सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलेंके देनेवाछे हैं। इस प्रकार भगवानका ध्यान करना चाहिये । वे अन्तर्यामी, शानखरूप, सर्वव्यापी तथा सनातन हैं। राजा भगीरथ ! तुमने जो कुछ पूछा, वह सब इस रूपमें वताया गया है। तुम्हारा कल्याण हो । अत्र सुखपूर्वक तपस्यामें सिद्धि प्राप्त करनेके लिये जाओ ।

महर्षि भृगुके ऐसा कहनेपर राजा भगीरथ बहुत प्रसन्न हुए और तपस्याके लिये वनमें गये । हिमालय पर्वतपर पहुँच-कर वहाँके मनोहर पावन प्रदेशमे स्थित नादेश्वर महाक्षेत्रमें उन्होंने अत्यन्त दुष्कर तपस्या की । राजा तीनों काल स्नान करते । कन्द, मूल तथा फल खाकर रहते और उसीसे आये हार अतिथियोंका सत्कार भी करते थे। वे प्रतिदिन होममें तत्पर रहते । सम्पूर्ण भूतोंके हितैपी होकर शान्तभावसे स्थित थे। उन्होंने भगवान् नारायणकी शरण हे रक्खी थी। पत्र, पुष्प, फल और जलसे वे तीनों काल श्रीहरिकी आराधना करते थे । इस प्रकार अत्यन्त धैर्यपूर्वक मगवान् नारायणका ध्यान करते हुए वे सूखे पत्ते खाकर रहने छगे। तदनन्तर परम धर्मात्मा राजा भगीरथने प्राणायाम करते हुए श्वास वंद करके तपस्या करना प्रारम्भ किया । जिनका कहीं अन्त महीं है या जो किसीसे पराजित नहीं होते उन्हीं श्रीनारायण-देवका चिन्तन करते हुए वे साठ हजार वर्षीतक श्वास रोके रहे । उस समय राजाकी नासिकाके छिद्रसे भयंकर अग्नि प्रकट हुई । उसे देखकर सव देवता थर्रा उठे और उस अग्निसे संतप्त होने लगे। फिर वे देवेश्वरगण श्रीरसागरके उत्तर तटपर जहाँ जगदीश्वर श्रीहरि निवास करते हैं, पहुँचकर भगवान् महाविष्णुकी शरणमे गये और शरणागतोंकी रक्षा क्रनेवाले देवदेवेश्वर भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने लगे।

देवताओंने कहा—जो जगत्के एकमात्र स्वामी तथा स्मरण करनेवाले भक्तजनोंकी समस्त पीड़ा दूर कर देनेवाले हैं, उन परमेश्वर श्रीविष्णुको हम नमस्कार करते हैं। ज्ञानी पुरुष उन्हें स्वभावतः ग्रुद्धः सर्वत्र परिपूर्ण एवं ज्ञानस्वरूप कहते हैं। श्रेष्ठ योगीजन जिनका सदा ध्यान करते हैं, जो परमात्मा अपनी इच्छाके अनुसार शरीर धारण करके देवताओं-का कार्य सिद्ध करते हैं, यह सम्पूर्ण जगत् जिनका स्वरूप है तथा जो जगतुके आदिस्वामी हैं। उन भगवान पुरुषोत्तमको हम प्रणाम करते हैं। जिनके नामोंका एंकीर्तन करनेमात्रसे दुष्ट पुरुषोंके भी समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं; जो सबके शासक, स्तवन करनेयोग्य एव पुराणपुरुष हैं, उन भगवान् विष्णुको हम पुरुषार्थिसिद्धिके लिये नमस्कार करते हैं। सूर्य आदि जिनके तेजरे प्रकाशित होते हैं और कभी भी जिनकी आज्ञा-का उछड्वन नहीं करते, जो सम्पूर्ण देवताओंके अधीश्वर तथा पुरुषार्थरूप हैं, उन कालखरूप श्रीहरिको हम नमस्कार करते हैं। जिनकी आज्ञाके अनुसार ब्रह्माजी इस जगत्की सृष्टि करते हैं, रुद्र संहार करते हैं और ब्राह्मणलोग श्रुतियोंके द्वारा सब लोगोंको पवित्र करते हैं, जो गुणोंके भण्डार और सबके उपदेशक गुरु हैं, उन आदिदेव भगवान् विष्णुकी हम शरणमें आये हैं। जो सबसे श्रेष्ठ, वरण करनेयोग्य तथा मध और कैटमको मारनेवाले हैं, देवता और दैत्य भी जिनकी चरणपादुकाका पूजन करते हैं, जो श्रेष्ठ भक्तोंकी मनोवाञ्छित कामनाओंकी सिद्धिके कारण हैं तथा एकमात्र शानद्वारा जिनके तत्त्वका बोध होता है, उन दिव्यशक्तिसम्पन्न भगवान्को हम प्रणाम करते हैं। जो आदि, मध्य और अन्तरे रहित, अजन्मा, अनादि, अविद्या नामक अन्धकारका नारा करनेत्राले, सत्, चित्, परमानन्दघन खरूप तथा रूप आदिसे रहित हैं, उन भगवान परमेश्वरको हम प्रणाम करते हैं। जो जलमें शयन करनेके कारण नारायण, सर्वव्यापी होनेसे विष्ण, अविनाशी होनेसे अनन्त और सबके शासक होनेसे ईश्वर कहलाते हैं, अपने श्रीअङ्गोपर रेगमी पीताम्बर धारण करते हैं, ब्रह्मा तथा रुद्र आदि जिनकी सेवामें लगे रहते हैं, जो यज्ञके प्रेमी, यज्ञ करनेवाले, विग्रद्ध, सर्वोत्तम एवं अन्यय हैं, उन भगवान् विष्णुको हम नमस्कार करते हैं।

इन्द्र आदि देवताओंके इस प्रकार स्तुति करनेपर भगवान् महाविष्णुने देवताओंको राजर्षि भगीरथका चरित्र वतलाया। नारदजी! फिर उन सबको आश्वासन तथा अभय देकर निरञ्जन-भगवान् विष्णु उस स्थानपर गये, जहाँ राजर्षि भगीरथ तप्रस्था-

द्वादगाक्षर मन्त्र कहा गया है। राजन् ! इन अष्टाक्षर और द्वादगाक्षर—दोनों मन्त्रोंका समान फल है। इनकी प्रवृत्ति और निवृत्ति—इन दोनों मार्गवालोंके लिये समता वतायी गयी है। इन दोनों मन्त्रोंके जपके लिये भगवान्का ध्यान इस प्रकार करना चाहिये । भगवान् नारायण अपने हाथोंमें शह्न और चक्र धारण किये शान्तभावसे विराजमान हैं। रोग और शोक उनका कभी स्पर्ग नहीं करते । उनके वामाङ्कमें लक्ष्मीजी विराज रही हैं। वे सर्वशक्तिमान् प्रमु सवको अभयदान कर रहे हैं। उनके मस्तकपर किरीट और कार्नोमें कुण्डल शोमा पाते हैं। वे नाना प्रकारके अलंकारोंसे सुजोमित हैं। गलेमें कौस्तुम-मणि और वनमाला धारण किये हुए हैं। उनका वक्षः खल श्रीवत्सचिह्नसे चिह्नित है। वे पीताम्बरधारी भगवान् देवताओं और दानवोंसे भी वन्दित हैं। उनका आदि और अन्त नहीं है। वे सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलोंके देनेवाछे हैं। इस प्रकार भगवानका ध्यान करना चाहिये । वे अन्तर्यामी, शानखरूप, सर्वव्यापी तथा सनातन हैं। राजा भगीरथ ! तुमने जो कुछ पूछा, वह सन इस रूपमें वताया गया है। तुम्हारा कल्याण हो । अत्र सुखपूर्वक तपस्यामें सिद्धि प्राप्त करनेके लिये जाओ ।

महर्षि भृगुके ऐसा कहनेपर राजा भगीरथ बहुत प्रसन्न हए और तपस्याके लिये वनमे गये । हिमालय पर्वतपर पहुँच-कर वहाँके मनोहर पावन प्रदेशमे स्थित नादेश्वर महाक्षेत्रमें उन्होंने अत्यन्त दुष्कर तपस्या की । राजा तीनों काल स्नान करते । कन्द, मूल तथा फल खाकर रहते और उसीसे आये हुए अतिथियोंका सत्कार भी करते थे। वे प्रतिदिन होममें तत्पर रहते । सम्पूर्ण भूतोंके हितैपी होकर शान्तभावसे स्थित थे। उन्होंने भगवान् नारायणकी शरण हे रक्खी थी। पत्र, पुष्प, फल और जलसे वे तीनों काल श्रीहरिकी आराधना करते थे । इस प्रकार अत्यन्त धैर्यपूर्वक मगवान् नारायणका ध्यान करते हुए वे सूखे पत्ते खाकर रहने लगे। तदनन्तर परम धर्मात्मा राजा भगीरथने प्राणायाम करते हुए श्वास बंद करके तपस्या करना प्रारम्भ किया । जिनका कहीं अन्त महीं है या जो किसीसे पराजित नहीं होते उन्हीं श्रीनारायण-देवका चिन्तन करते हुए वे साठ हजार वर्षीतक श्वास रोके रहे । उस समय राजाकी नासिकाके छिद्रसे भयंकर अग्नि प्रकट हुई। उसे देखकर सन देवता थर्रा उठे और उस अमिसे संतप्त होने लगे। फिर वे देवेश्वरगण श्रीरसागरके उत्तर तटपर जहाँ जगदीश्वर श्रीहरि निवास करते हैं, पहुँचकर भगवान् महाविष्णुकी शरणमे गये और शरणागतोंकी रक्षा क्रनेवाले देवदेवेश्वर भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने लगे।

देवताओंने कहा-जो जगत्के एकमात्र स्वामी तथा स्मरण करनेवाले भक्तजनोंकी समस्त पीड़ा दूर कर देनेवाले हैं, उन परमेश्वर श्रीविष्णुको हम नमस्कार करते हैं। ज्ञानी पुरुष उन्हें स्वभावतः शुद्धः सर्वत्र परिपूर्ण एवं शानखरूप कहते हैं। श्रेष्ठ योगीजन जिनका सदा ध्यान करते हैं, जो परमात्मा अपनी इच्छाके अनुसार शरीर धारण करके देवताओं-का कार्य सिद्ध करते हैं। यह सम्पूर्ण जगत् जिनका स्वरूप है तथा जो जगत्के आदिस्वामी हैं, उन भगवान पुरुषोत्तमको हम प्रणाम करते हैं। जिनके नामोंका संकीर्तन करनेमात्रसे दुष्ट पुरुषोंके भी समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं; जो सबके शासक, स्तवन करनेयोग्य एव पुराणपुरुष हैं, उन भगवान् विष्णुको हम पुरुषार्थसिद्धिके लिये नमस्कार करते हैं। सूर्य आदि जिनके तेजरे प्रकाशित होते हैं और कभी भी जिनकी आज्ञा-का उल्लान नहीं करते, जो सम्पूर्ण देवताओंके अधीश्वर तथा पुरुषार्थरूप हैं, उन कालस्वरूप श्रीहरिको हम नमस्कार करते हैं। जिनकी आज्ञाके अनुसार ब्रह्माजी इस जगत्की सृष्टि करते हैं, चद्र संहार करते हैं और ब्राह्मणलोग श्रुतियोंके द्वारा सब लोगोंको पवित्र करते हैं, जो गुणोंके भण्डार और सबके उपदेशक गुरु हैं, उन आदिदेव भगवान् विष्णुकी हम शरणमें आये हैं। जो सबसे श्रेष्ठ, वरण करनेयोग्य तथा मधु और कैटमको मारनेवाले हैं, देवता और दैत्य भी जिनकी चरणपादुकाका पूजन करते हैं, जो श्रेष्ठ भक्तोंकी मनोवाञ्छित कामनाओंकी सिद्धिके कारण हैं तथा एकमात्र शानद्वारा जिनके तत्त्वका बोध होता है, उन दिव्यशक्तिसम्पन्न भगवान्को हम प्रणाम करते हैं। जो आदि, मध्य और अन्तरे रहित, अजन्मा, अनादि, अविद्या नामक अन्धकारका नाश करनेत्राले, सत्, चित्, परमानन्दवन खरूप तथा रूप आदिसे रहित हैं, उन भगवान् परमेश्वरको हम प्रणाम करते हैं। जो जलमें शयन करनेके कारण नारायणः सर्वव्यापी होनेसे विष्णुः अविनाशी होनेसे अनन्त और सबके शासक होनेसे ईश्वर कहलाते हैं, अपने श्रीअङ्गोपर रेगमी पीताम्त्रर घारण करते हैं, ब्रह्मा तथा रुद्र आदि जिनकी सेवामें लगे रहते हैं, जो यहारे प्रेमी, यह करनेवाले, विशुद्ध, सर्वोत्तम एवं अन्यय हैं, उन भगवान् विष्णुको हम नमस्कार करते हैं।

इन्द्र आदि देवताओं के इस प्रकार स्तुति करनेपर भगवान् महाविष्णुने देवताओं को राजर्षि भगीरयका चरित्र वतलाया। नारदजी! फिर उन सबको आश्वासन तथा अभय देकर निरञ्जन-भगवान् विष्णु उस स्थानपर गये, जहाँ राजर्षि भगीरथ तप्रस्था-



कर रक्ला है । उनके तीन नेत्र हैं । एक-एक अङ्गिष्ठ उदारता टपकती है । उन्होंने सर्पका यज्ञोपनीत पहन रक्ला है । उनका वक्षःखल निशाल तथा कान्ति हिमालयके समान उज्ज्वल है । गजचर्मका वस्त्र पहने हुए उन मगवान् शिवके चरणारिवन्द समस्त देवताओंद्वारा पूजित हो रहे हैं । नारदजी ! भगवान् शिवको इस रूपमें उपिथत देख राजा मगीरथ उनके चरणोंके आगे दण्डकी मॉति पृथ्वीपर गिर पहे । फिर सहसा उठकर उन्होंने भगवान्के सम्मुख हाथ जोड़े और उनके महादेव तथा शंकर आदि नामोंका कीर्तन करते हुए प्रणाम किया । राजाकी भक्ति जानकर चन्द्रशेखर भगवान् शिव उनसे वोले—'राजन् ! मैं बहुत प्रसन्न हूं । उम इच्छानुसार वर मॉगो । तुमने स्तोत्र और तपस्याद्वारा मुझे भलीमॉति संतुष्ट किया है ।' भगवान् शिवके ऐसा कहनेपर राजाका हृदय प्रसन्नतासे खिल उठा और वे हाथ जोडकर जगदीश्वर शिवसे इस प्रकार वोले ।

भगीरथने कहा—महेश्वर ! यदि मैं वरदान देकर अनुग्रहीत करने योग्य होऊँ तो हमारे पितरोंकी मुक्तिके लिये आप हमें गङ्गा प्रदान करें।

भगवान् शिव वोळे—राजन् ! मैंने तुम्हें गङ्गा दे दी | इससे तुम्हारे पितरोंको उत्तम गति प्राप्त होगी और तुम्हें भी परम मोक्ष मिळेगा |

यों कहकर भगवान शिव अन्तर्धान हो गये। तत्पश्चात् जटाजूटधारी भगवान् शिवकी जटासे नीचे आकर जगत्को एकमात्र पावन करनेवाली गङ्गा समस्त जगत्को पवित्र करती हुई राजा भगीरथके पीछे-पीछे चर्ली । मुने ! तबसे परम निर्मल पापहारिणी गङ्गादेवी तीनों लोकोंमे भागीरथीके नामसे विख्यात हुईं। सगरके पुत्र पूर्वकालमें अपने ही पापके कारण जहाँ दग्ध हुए थे, उस स्थानको भी सरिताओं में श्रेष्ठ गङ्गाने अपने जलसे प्रावित कर दिया। सगर-पुत्रींकी मस्म ज्यों ही गङ्गाजलसे प्रवाहित हुई, त्यों ही वे निष्पाप हो गये। पहले जो नरकमें डूवे हुए थे, उनका गङ्गाने उद्धार कर दिया । पूर्वकालमे यमराजने अत्यन्त क्रिपत होकर जिन्हें वड़ी भारी पीडा दी थी, वे ही गङ्गाजीके जलसे (उनके शरीरकी मस्म) आष्ट्रावित होनेके कारण उन्हीं यमराजके द्वारा पूजित हुए । सगर-पुत्रोंको निष्पाप समझकर यमराजने उन्हें प्रणाम किया और विधिपूर्वक उनकी पूजा करके प्रसन्नतापूर्वक कहा---(राजकुमारो ! आपलोग अत्यन्त भयंकर नरकसे उद्धार पा गये । अव इस विमानपर वैठकर भगवान् विष्णुके धाममें जाइये ।' यमराजके ऐसा कहनेपर वे पापरहित महात्मा दिव्य देह धारण करके भगवान् विष्णुके लोकमें चले गये । भगवान् विष्णुके चरणोंके अग्रभागसे प्रकट हुई गङ्गाजीका ऐसा प्रभाव है । महापातकोंका नाश करनेवाली गङ्गा सम्पूर्ण लोकोंमे विख्यात हैं। यह पवित्र आख्यान महापातकोंका नाग करनेवाला है। जो इसे पढता अथवा सुनता है, वह गङ्गास्नानका फल पाता है। जो इस पवित्र आख्यानको ब्राह्मणके सम्मुख कहता है। वह भगवान विष्णुके पुनरावृत्तिरहित धाममें जाता है।

मार्गशीर्प माससे लेकर कार्तिक मास पर्यन्त उद्यापनसहित शुक्कपक्षके द्वादशी-त्रतका वर्णन

ऋषि वोले—महामाग स्तजी ! आपको साधुवाद है। आपका इदय अत्यन्त दयाछ है। आपने कृपा करके सव पापांका नाश करनेवाला उत्तम गङ्गा-माहात्म्य हमें सुनाया है। यह गङ्गा-माहात्म्य सुनकर देविष नारदजीने मुनिश्रेष्ठ सनकजीसे कौन-सा प्रश्न किया ? यह वताइये।

सूतजीने कहा--आप सर्व ऋषि सुनें । देवर्षि नारदने फिर जिस प्रकार प्रश्न किया था। वह वतलाऊँगा।

नारद्जी वोळे—मुने । आप भगवान् विष्णुके उन व्रतोंका वर्णन कीजिये, जिनका अनुष्ठान करनेसे भगवान् प्रसन्न होते हैं। जो भगवत्-सम्यन्धी व्रतः पूजन और ध्यानमें



कर रक्खा है। उनके तीन नेत्र हैं। एक-एक अङ्गिष्ठ उदारता टपकती है। उन्होंने सर्पका यशोपवीत पहन रक्खा है। उनका विद्याल विश्वाल तथा कान्ति हिमालयके समान उज्ज्वल है। गजचर्मका वस्त्र पहने हुए उन भगवान् शिवके चरणारिवन्द समस्त देवताओं द्वारा पूजित हो रहे हैं। नारदजी! भगवान् शिवको इस रूपमें उपिश्वत देख राजा भगीरथ उनके चरणोंके आगे दण्डकी मॉित पृथ्वीपर गिर पहे। फिर सहसा उठकर उन्होंने भगवान्के सम्मुख हाथ जोड़े और उनके महादेव तथा शंकर आदि नामोंका कीर्तन करते हुए प्रणाम किया। राजाकी भिक्त जानकर चन्द्रशेखर भगवान् शिव उनसे योले—'राजन्! मैं बहुत प्रसन्न हूं। तुम इच्छानुसार वर मॉगो। तुमने स्तोत्र और तपस्याद्वारा मुझे मलीमॉित संतुष्ट किया है।' भगवान् शिवके ऐसा कहनेपर राजाका हृदय प्रसन्नतासे खिल उठा और वे हाथ जोडकर जगदीश्वर शिवसे इस प्रकार बोले।

भगीरथने कहा—महेश्वर ! यदि मैं वरदान देकर अनुग्रहीत करने योग्य होऊँ तो हमारे पितरोंकी मुक्तिके लिये आप हमें गङ्गा प्रदान करें।

भगवान् शिव वोळे—राजन् । मैंने तुम्हें गङ्गा दे दी | इससे तुम्हारे पितरोंको उत्तम गति प्राप्त होगी और तुम्हें भी परम मोक्ष मिळेगा ।

यों कहकर भगवान शिव अन्तर्धान हो गये। तत्पश्चात् जटाज्रटधारी भगवान् शिवकी जटासे नीचे आकर जगत्को एकमात्र पावन करनेवाली गङ्गा समस्त जगत्को पवित्र करती हुई राजा भगीरथके पीछे-पीछे चर्ली । मुने ! तबसे परम निर्मल पापहारिणी गङ्गादेवी तीनों लोकोंमे भागीरथीके नामसे विख्यात हुई । सगरके पुत्र पूर्वकालमें अपने ही पापके कारण जहाँ दग्ध हुए थे, उस स्थानको भी सरिताओं में श्रेष्ठ गङ्गाने अपने जलसे प्रावित कर दिया। सगर-पुत्रींकी भस्म ज्यों ही गङ्गाजलसे प्रवाहित हुई, त्यों ही वे निष्पाप हो गये। पहले जो नरकमें डूवे हुए थे, उनका गङ्गाने उद्धार कर दिया । पूर्वकालमे यमराजने अत्यन्त क्रिपत होकर जिन्हें वड़ी भारी पीडा दी थी, वे ही गङ्गाजीके जलसे (उनके रारीरकी भस्म) आप्नावित होनेके कारण उन्हीं यमराजके द्वारा पूजित हुए । सगर-पुत्रोंको निष्पाप समझकर यमराजने उन्हें प्रणाम किया और विधिपूर्वक उनकी पूजा करके प्रसन्नतापूर्वक कहा---(राजकुमारो ! आपलोग अत्यन्त भयंकर नरकसे उद्धार पा गये । अव इस विमानपर वैठकर भगवान विष्णुके धाममें जाइये ।' यमराजके ऐसा कहनेपर वे पापरहित महात्मा दिव्य देह धारण करके भगवान् विष्णुके लोकमें चले गये । भगवान् विष्णुके चरणोंके अग्रभागसे प्रकट हुई गङ्गाजीका ऐसा प्रभाव है । महापातकोंका नाश करनेवाली गङ्गा सम्पूर्ण लोकोंमे विख्यात हैं। यह पवित्र आख्यान महापातकोंका नाग करनेवाला है। जो इसे पढता अथवा सुनता है, वह गङ्गास्नानका फल पाता है। जो इस पवित्र आख्यानको ब्राह्मणके सम्मुख कहता है, वह भगवान् विष्णुके पुनरावृत्तिरहित धाममें जाता है।

मार्गशीर्प माससे लेकर कार्तिक मास पर्यन्त उद्यापनसहित शुक्कपक्षके द्वादशी-त्रतका वर्णन

ऋषि वोले—महाभाग स्तजी ! आपको साधुवाद है । आपका द्ध्य अत्यन्त दयाछ है । आपने कृपा करके सव पापांका नाश करनेवाला उत्तम गङ्गा-माहात्म्य हमें सुनाया है । यह गङ्गा-माहात्म्य सुनकर देविषे नारदजीने मुनिश्रेष्ठ सनकजीये कौन-सा प्रश्न किया ? यह बताइये । सूतजीने कहा--आप सब ऋषि सुनें । देवर्षि नारदने फिर जिस प्रकार प्रश्न किया था, वह बतलाऊँगा।

नारदजी बोळे—मुने । आप भगवान् विष्णुके उन व्रतोंका वर्णन कीजिये, जिनका अनुष्ठान करनेसे भगवान् प्रसन्न होते हैं। जो भगवत्-सम्बन्धी व्रत, पूजन और ध्यानमें 'सम्पूर्ण कर्मोंका फल' देनेवाले तथा समस्त भूतोंके आत्मा भगवान् लक्ष्मीपति तिलके इस महादानसे प्रसन्न होकर मेरी सव कामनाएँ पूरी करें।'

इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको तिल दान देकर भगवान् माधवका स्मरण करते हुए यथाशक्ति ब्राह्मणोंको



भोजन कराये । मुने ! जो इस प्रकार भक्ति-भावसे तिल्दानयुक्त वर्त करता है, वह सौ वाजपेय यशके सम्पूर्ण फलको प्राप्त कर लेता है। फाल्गुनके शुक्लपक्षमें द्वादशीको उपवास करके वती पुरुष भोविन्दाय नमस्तुम्यम्' इस मन्त्रसे भगवान्का पूजन करे और घृतमिश्रित तिलकी एक सौ आठ आहुति देकर पूर्वोक्त मानके अनुसार एक सेर दूधसे पवित्रतापूर्वक भगवान् गोविन्दको स्नान कराये। पूर्ववत् रातमें जागरण और तीनों समय पूजा करे। फिर प्रातःकालका गौच, स्नान आदि कर्म पूरा करके पुनः भगवान् गोविन्दकी पूजा करनी चाहिये। तत्पश्चात् वस्त्र और दक्षिणासहित एक आढक (चार सेर) धान ब्राह्मणको दे और निम्नाङ्कित मन्त्रका पाठ करे—

नमो गोविन्द सर्वेश गोपिकाजनवल्लम ॥ अनेन धान्यटानेन प्रीतो भव जगद्गुरो । (१७।४१-४२)

'गोविन्द! सर्वेश्वर! गोपाङ्गनाओंके प्राणवल्लम! जगद्गुरो! इस घान्यके दानसे आप मुझपर प्रसन्न हों।' इस प्रकार भलीभाँति व्रतका पालन करके मनुष्य सम्पूर्ण पापोसे मुक्त हो जाता है और महान् यज्ञका पूरा पुण्य प्राप्त कर लेता है।

चैत्र मासके ग्रुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको उपवास करके पहले वताये अनुसार 'नमोऽस्तु विष्णवे ग्रुम्यम्' इस मन्त्रसे भगवान्की पूजा करे । पूर्ववत् एक सेर दूधसे भगवान् विष्णुको स्नान करावे । विप्रवर ! यदि शक्ति हो तो उसी प्रकार सेरभर धीसे भी आदरपूर्वक भगवान्को नहलावे तथा रातमे भी पहलेकी तरह जागरण और पूजन करे । तदनन्तर संदेरे उठकर प्रातःकालके आवश्यक कर्म पूरा करके मधु, धी और तिलमिश्रित हवनसामग्रीकी एक सौ आठ आहुति दे । उसके बाद ब्राह्मणको दक्षिणासहित एक आढक (चार सेर) चावल दान करे । (मन्त्र इस प्रकार है—)

प्राणरूपी महाविष्णुः प्राणदः सर्ववल्लभः॥ तण्डुलाढकदानेन प्रीयतां मे जनार्दनः। (१७।४७-४८)

'भगवान् महाविष्णु प्राणस्वरूप हैं । वे ही सबके प्रियतम और प्राणदाता हैं। इस एक आढक चावलके दानसे वे भगवान् जनार्दन मुझपर प्रसन्न हों।'

इस प्रकार भक्तिभावसे व्रतका पालन करके मनुष्य सर्व पापींसे मुक्त हो जाता है और अत्यग्निष्टोम यज्ञके आठगुने फलको पाता है।

वैशाख शुक्रा द्वादशीको उपवास करके मिक्तपूर्वक देवेश्वर मधुसूदनको द्रोण (कलश) परिमित दूधसे स्नान करावे तथा रातमें तीन समय पूजन करते हुए जागरण करे। मधुसूदनकी विधिपूर्वक पूजा करके 'नमस्ते मधुहन्त्रे' इस मन्त्रसे घीकी एक सौ आठ आहुतिका होम करे। घीका उपयोग अपनी शक्तिके अनुसार करे। इससे पापरहित होकर मनुष्य आठ अश्वमेध यज्ञोंका फल पाता है।

ज्येष्ठ मासके ग्रुक्लपक्षकी द्वादगी तिथिको उपवास करके एक आढक (चार सेर) दूधसे भगवान त्रिविकमको स्नान करावे और 'नमस्त्रिविकमाय' इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भगवान्का पूजन करे। खीरकी एक सौ आठ आहुति देकर होम करे। फिर रातमें जागरण करके भगवान्की पूजा करे। फिर प्रातःकृत्य करके पूजनके पश्चात् ब्राह्मणको दक्षिणा-सहित वीस पूआ दान करे। (दानका मन्त्र इसप्रकार है—) 'सम्पूर्ण कर्मोंका फल देनेवाले तथा समस्त भ्तोंके आत्मा भगवान् लक्ष्मीपति तिलके इस महादानसे प्रसन्न होकर मेरी सव कामनाएँ पूरी करें।

इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक ब्राह्मणको तिल दान देकर भगवान् माधवका स्मरण करते हुए यथाशक्ति ब्राह्मणोंको



भोजन कराये । मुने ! जो इस प्रकार भक्ति-भावसे तिलदानयुक्त वत करता है, वह सौ वाजपेय यश्चके सम्पूर्ण फलको प्राप्त कर लेता है। फाल्गुनके शुक्लपक्षमें द्वादशीको उपवास करके वती पुरुष भोविन्दाय नमस्तुम्यम्' इस मन्त्रसे भगवान्का पूजन करे और वृत्तमिश्रित तिलकी एक सौ आठ आहुति देकर पूर्वोक्त मानके अनुसार एक सेर दूधसे पवित्रतापूर्वक भगवान् गोविन्दको स्नान कराये। पूर्ववत् रातमें जागरण और तीनों समय पूजा करे। फिर प्रातःकालका गोच, स्नान आदि कर्म पूरा करके पुनः भगवान् गोविन्दकी पूजा करनी चाहिये। तत्पश्चात् वस्त्र और दक्षिणासहित एक आढक (चार सेर) धान ब्राह्मणको दे और निम्नाङ्कित मन्त्रका पाठ करे—

नमो गोविन्द सर्वेश गोपिकाजनवल्लभ ॥ अनेन धान्यदानेन प्रीतो भव जगद्गुरो । (१७।४१-४२)

भगोविन्द ! सर्वेश्वर ! गोपाङ्गनाओंके प्राणविल्लभ ! जगद्गुरो ! इस धान्यके दानसे आप मुझपर प्रसन्न हों । इस प्रकार भलीमॉित व्रतका पालन करके मनुष्य सम्पूर्ण पापोसे मुक्त हो जाता है और महान् यज्ञका पूरा पुण्य प्राप्त कर लेता है।

चैत्र मासके ग्रुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको उपवास करके पहले बताये अनुसार 'नमोऽस्तु विष्णवे तुम्यम्' इस मन्त्रसे भगवान्की पूजा करे । पूर्ववत् एक सेर दूधसे भगवान् विष्णुको स्नान करावे । विप्रवर ! यदि शक्ति हो तो उसी प्रकार सेरभर धीसे भी आदरपूर्वक भगवान्को नहलावे तथा रातमे भी पहलेकी तरह जागरण और पूजन करें। तदनन्तर संवेरे उठकर प्रातःकालके आवश्यक कर्म पूरा करके मधु, धी और तिलमिश्रित हवनसामग्रीकी एक सौ आठ आहुति दे । उसके वाद ब्राह्मणको दक्षिणासहित एक आढक (चार सेर) चावल दान करे। (मन्त्र इस प्रकार है—)

प्राणरूपी महाविष्णुः प्राणदः सर्ववल्लभः॥ तण्डुलाढकदानेन प्रीयतां मे जनादैनः। (१७।४७-४८)

'भगवान् महाविष्णु प्राणस्वरूप हैं । वे ही सबके प्रियतम और प्राणदाता हैं । इस एक आढक चावलके दानसे वे भगवान् जनार्दन मुझपर प्रसन्न हों ।'

इस प्रकार भक्तिभावसे व्रतका पालन करके मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है और अत्यग्निष्टोम यज्ञके आठगुने फलको पाता है।

वैशाख शुक्रा द्वादशीको उपवास करके मिक्तपूर्वक देवेश्वर मधुसूदनको द्रोण (कलश) परिमित दूधरे स्नान करावे तथा रातमें तीन समय पूजन करते हुए जागरण करे। मधुसूदनकी विधिपूर्वक पूजा करके 'नमस्ते मधुहन्त्रे' इस मन्त्रसे घीकी एक सौ आठ आहुतिका होम करे। घीका उपयोग अपनी शक्तिके अनुसार करे। इससे पापरहित होकर मनुष्य आठ अश्वमेध यज्ञोंका फल पाता है।

ज्येष्ठ मासके ग्रुक्लपक्षकी द्वादशी तिथिको उपवास करके एक आढक (चार सेर) दूधसे भगवान त्रिविक्रमको स्नान करावे और 'नमस्त्रिविक्रमाय' इस मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भगवान्का पूजन करे । खीरकी एक सौ आठ आहुति देकर होम करे । फिर रातमें जागरण करके भगवान्की पूजा करे । फिर पातःकृत्य करके पूजनके पश्चात् ब्राह्मणको दक्षिणा-सहित वीस पूआ दान करे । (दानका मन्त्र इसप्रकार है—)

जो उत्तम बुद्धिवाला पुरुप इस प्रकार भक्तिभावसे पद्मनाभ-त्रतका पालन करता है, उसे निश्चय ही एक हजार महान् यत्रोंका फल प्राप्त होता है।

कार्तिक शुक्ला द्वादशीको अपवास करके जितेन्द्रिय पुरुप एक आढक (चार मेर) दूध, दही अयवा उतने ही धीसे भिक्तपूर्वक भगवान् दामोदरको स्नान करावे। स्नान करानेका मन्त्र है—'ॐ नमो दामोदराय।' उसीसे मधु और घी मिलाये हुए तिल्की एक सौ आठ आहुति दे। फिर मंयम-नियमपूर्वक तीनो समय श्रीहरिकी पूजामे तत्पर हो रातमें जागरण करे और प्रातःकाल आवश्यक कृत्योंसे निवृत्त हो मनोरम कमलके फूलोंद्वारा भगवान्की पूजा करे। उसके बाद घृतमिश्रित तिलोंके द्वारा पुनः एक सौ आठ आहुति दे और पाँच प्रकारके भक्ष्य पदार्थोंसे युक्त अन्न ब्राह्मणको भक्तिपूर्वक हे। (मन्त्र इस प्रकार है—)

द्मोद्र जगन्नाथ सर्वकारणकारण। न्नाहि मां कृपया देव दारणागतपालक॥ (१७।८३)

'दामोदर ! जगन्नाथ ! आप समस्त कारणोके भी कारण हैं । शरणागतोंकी रक्षा करनेवाले देव ! कृपया मेरी रक्षा कीजिये ।'

इस प्रकार कुटुम्बयुक्त श्रोत्रिय ब्राह्मणको दान और यथाशक्ति दक्षिणा देकर ब्राह्मणोको भी भोजन करावे। इस प्रकार ब्रतका विधिपूर्वक पालन करके अपने वन्धुजनोंके साथ स्वय भी भोजन करे। इससे वह दो हजार अश्वमेध-यजाका फल पाता है।

मुनिश्रेष्ठ ! इस प्रकार व्रतका पालन करनेवाला जो पुरुप परम उत्तम द्वादशी-व्रतका एक वर्षतक पूर्वोक्त विधिमें अनुष्ठान करता है। वह परम पदको प्राप्त होता है। जो एक मास या दो मासमें भक्तिपूर्वक उक्त व्रतका पालन करता है। वह उस-उस महीनेके वताये हुए फलको पाता है और हरिके परम पदको प्राप्त हो जाता है। मुनीश्वर ! व्रती पुरुपको चाहिये कि वह एक वर्ष पूरा करके मार्गशीर्य मासके शुक्लपक्षमें द्वादशी तिथिको व्रतका उद्यापन करे। प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त हो दन्तधावन और स्नान करके नित्य कृत्य करे। फिर व्वेतवस्त्र तथा व्वेत पुष्पांकी माला धारण करे। व्वेत चन्दनका अनुलेयन करे। घरके ऑगनमें एक दिल्य चौकोर एवं परम सुन्दर मण्डय वनावे। उरामें घण्टा और चँवर यथास्थान लगा दे। छोटी-

छोटी घण्टियोकी ध्वनिसे उस मण्डपको सुशोभित करे। फूलोंकी मालाओंसे उसको सजावे । ऊपरसे चॅदोवा लगा दे और ध्वजा-पताकारे भी उस मण्डपको विभिषत करे। वह मण्डप व्वेतवस्रसे आच्छादित तथा दीपमालाओंसे आच्छादित होना चाहिये। उसके मध्यभागमें सर्वतोभद्र-मण्डल वनाकर उसे विविध रंगोसे भलीमॉति अलंकत करे। सर्वतोमद्रके ऊपर जलसे भरे हुए बारह घड़े रक्खे। भली-भाँति शुद्ध किये हुए एक ही न्वेत वस्त्रसे उन सभी कलशोको दॅक दे। वे सब कलग पञ्चरत्नसे युक्त होने चाहिये। ब्रह्मन् ! ब्रती पुरुप अपनी शक्तिके अनुसार सोने। चाँदी अथवा ताँवेकी भगवान् लक्ष्मीनारायणकी प्रतिमा वनावे और उसे मन और इन्द्रियोंको संयममें रखते हुए कलशके ऊपर स्थापित करे । द्विजश्रेष्ठ ! जो प्रतिमा न वना सके, वह अपनी शक्तिके अनुसार सुवर्ण अथवा उसका मूल्य वहाँ चढा दे । बुद्धिमान् पुरुष सभी वर्तोमें उदार रहे। धनकी कंजूसी न करे। यदि वह कृपणता करता है तो उसकी आयु और धन-सम्पत्तिका क्षय होता है। पहले शेपनागकी शय्यापर शयन करनेवाले रोग-शोकसे रहित भगवान् लक्ष्मीनारायणका ध्यान करके उन्हें भक्तिपूर्वक पञ्चामृतसे स्नान करावे। फिर केशव आदि नामोंसे उनके लिये भिन्न-भिन्न उपचार चढावे । रातमे पुराण-कथा-श्रवण आदिके द्वारा जागरण करे । निद्राको जीते और उपवास-पूर्वक जितेन्द्रिय-भावसे रहकर अपने वैभवके अनुसार रातके प्रथम, द्वितीय और तृतीय प्रहरके अन्तमे तीन वार भगवान्-की पूजा करे । तदनन्तर प्रातःकाल उठकर संबेरेके गौच-स्तान आदि आवश्यक कृत्य पूरे करके ब्राह्मणोंद्वारा व्याह्मति-मन्त्रसे तिलकी एक हजार आहतियाँ दिलावे । उसके बाद क्रमगः गन्धः, पुष्प आदि उपचारोसे पुनः भगवान्की पूजा करे तथा भगवान्के समक्ष पुराणकी कथा भी सुने । फिर वारह ब्राह्मणांमेंसे प्रत्येकको दस-दस पृथाः वृतः दिधसहित अन तथा खीर दान करे। उसके साथ दक्षिणा भी दे। (दानका मन्त्र इस प्रकार है--)

देवदेव जगन्नाथ भक्तानुप्रहविप्रह । गृहाणोपायनं कृष्ण सर्वाभीष्टप्रदो भव ॥ (१७ १,१०३)

'भक्तोंपर कृपा करके अवतार—गरीर धारण करनेवाले देवदेव ! जगदीश्वर ! श्रीकृष्ण ! आप यह मेंट ग्रहण कीजिये और मुझे सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तुएँ दीजिये ।' जो उत्तम बुद्धिवाला पुरुप इस प्रकार भक्तिभावसे पद्मनाभ-व्रतका पालन करता है, उसे निश्चय ही एक हजार महान् यज्ञोंका फल प्राप्त होता है।

कार्तिक ग्रुक्ठा द्वादशीको उपवास करके जितेन्द्रिय पुरुप एक आदक (चार मेर) दूध, दही अथवा उतने ही धीसे मिक्तपूर्वक भगवान् दामोदरको स्नान करावे। स्नान करानेका मन्त्र है—'ॐ नमो दामोदराय।' उसीसे मधु और घी मिलाये हुए तिलकी एक सौ आठ आहुति दे। फिर मंयम-नियमपूर्वक तीनो समय श्रीहरिकी पूजामे तत्पर हो रातमें जागरण करे और पातःकाल आवश्यक कुत्योंसे निवृत्त हो मनोरम कमलके फूलोंद्वारा भगवान्की पूजा करे। उसके वाद घृतमिश्रित तिलोंके द्वारा पुनः एक सौ आठ आहुति दे और पांच प्रकारके भक्ष्य पदार्थोंसे युक्त अन्न ब्राह्मणको भक्तिपूर्वक दे। (मन्त्र इस प्रकार है—)

दामोदर जगन्नाय सर्वकारणकारण । त्राहि मां कृपया देव दारणागतपालक ॥ (१७।८३)

'दामोदर ! जगन्नाथ ! आप समस्त कारणोके भी कारण हैं । शरणागतोंकी रक्षा करनेवाले देव ! कृपया मेरी रक्षा कीजिये ।'

इस प्रकार कुदुम्बयुक्त श्रोत्रिय ब्राह्मणको दान और यथाशक्ति दक्षिणा ठेकर ब्राह्मणोको भी मोजन करावे। इस प्रकार ब्रतका विधिपूर्वक पालन करके अपने वन्धुजनोंके साथ स्वय भी मोजन करे। इससे वह दो हजार अश्वमेध-यजाका फल पाता है।

मुनिश्रेष्ठ ! इस प्रकार व्रतका पालन करनेवाला जो पुरुप परम उत्तम द्वादशी-व्रतका एक वर्षतक पूर्वोक्त विधिसे अनुष्ठान करता है, वह परम पदको प्राप्त होता है । जो एक मास या दो मासमे भिक्तपूर्वक उक्त व्रतका पालन करता है, वह उस-उस महीनेके वताये हुए फलको पाता है और हरिके परम पदको प्राप्त हो जाता है । मुनीश्वर ! व्रती पुरुपको चाहिये कि वह एक वर्ष पूरा करके मार्गशीर्य मासके शुक्लपक्षमे द्वादशी तिथिको व्रतका उद्यापन करे । प्रातःकाल शौचादिसे निवृत्त हो दन्तधावन और स्नान करके नित्य कृत्य करे । फिर व्वतवस्त्र तथा व्वत पुष्पांकी माला घारण करे । व्वत चन्दनका अनुलेयन करे । घरके ऑगनमें एक दिन्य चौकोर एवं परम सुन्दर मण्डप वनावे । उत्तमें घण्टा और चँवर यथास्थान लगा दे । छोटी-

छोटी घण्टियोकी ध्वनिसे उस मण्डपको सुशोभित करे। फूलोंकी मालाओंसे उसको सजावे । ऊपरसे चॅदोवा लगा दे और ध्वजा-पताकारे भी उस मण्डपको विभूषित करे। वह मण्डप व्वेतवस्रसे आच्छादित तथा दीपमालाओंसे आच्छादित होना चाहिये। उसके मध्यभागमें सर्वतोभद्र-मण्डल वनाकर उसे विविध रंगोसे भलीभॉति अलंकत करे। सर्वतोमद्रके ऊपर जलसे भरे हुए बारह घड़े रक्खे । भली-भॉति ग्रुड किये हुए एक ही न्वेत वस्त्रसे उन सभी कलशोको दॅक दे। वे सब कलग पञ्चरत्नसे युक्त होने चाहिये । ब्रह्मन् ! ब्रती पुरुप अपनी शक्तिके अनुसार सोने। चाँदी अथवा ताँवेकी भगवान् लक्ष्मीनारायणकी प्रतिमा वनावे और उसे मन और इन्द्रियोंको संयममें रखते हुए कलशके ऊपर स्थापित करे । द्विजश्रेष्ठ ! जो प्रतिमा न वना सके, वह अपनी शक्तिके अनुसार सुवर्ण अथवा उसका मूल्य वहाँ चढा दे । बुद्धिमान् पुरुष सभी वर्तोमें उदार रहे। धनकी कंजूसी न करे। यदि वह कृपणता करता है तो उसकी आयु और धन-सम्पत्तिका क्षय होता है। पहले शेपनागकी शय्यापर शयन करनेवाले रोग-शोकसे रहित भगवान् लक्ष्मीनारायणका ध्यान करके उन्हें भक्तिपूर्वक पञ्चामृतसे स्नान करावे। फिर केशव आदि नामोंसे उनके लिये भिन्न-भिन्न उपचार चढावे । रातमे पुराण-कथा-श्रवण आदिके द्वारा जागरण करे । निद्राको जीते और उपवास-पूर्वक जितेन्द्रिय-भावसे रहकर अपने वैभवके अनुसार रातके प्रथम, द्वितीय और तृतीय प्रहरके अन्तमे तीन वार भगवान्-की पूजा करे । तदनन्तर प्रातःकाल उठकर सवेरेके गौच-स्तान आदि आवन्यक कृत्य पूरे करके ब्राह्मणोंद्वारा व्याह्मति-मन्त्रसे तिलकी एक हजार आहतियाँ दिलावे । उसके बाद क्रमगः गन्धः, पुष्प आदि उपचारोसे पुनः भगवान्की पूजा करे तथा भगवान्के समक्ष पुराणकी कथा भी सुने । फिर वारह ब्राह्मणांमेंसे प्रत्येकको दस-दस पृथा, वृत, दिधसहित अन्न तथा खीर दान करे। उसके साथ दक्षिणा भी दे। (दानका मन्त्र इस प्रकार है--)

देवदेव जगन्नाथ भक्तानुम्रहविम्रह । गृहाणोपायनं कृष्ण सर्वाभीष्टप्रदो भव ॥ (१७ १,१०३)

'भक्तोंपर कृपा करके अवतार—गरीर धारण करनेवाले देवदेव ! जगदीश्वर ! श्रीकृष्ण ! आप यह मेंट ग्रहण कीजिये और मुझे सम्पूर्ण अमीष्ट वस्तुएँ दीजिये ।' नारायणकी पूजा करे। व्रती पुरुप 'नमो नारायणाय' इस मन्त्रसे आवाहन, आसन तथा गन्ध, पुष्प आदि उपचारोद्वारा भिक्तित्तर हो भगवान्की अर्चना करे और एकाग्रचित्त हो वह गीत, वाद्य, पुराण-पाठ तथा स्तोत्र आदिके द्वारा श्रीहरिकी आराधना करे। मगवान्के सामने चौकोर वेदी वनावे, जिसकी लंबाई-चौड़ाई लगभग एक हाथ हो। उसपर एहास्त्रमें वतायी हुई पद्धतिके अनुसार अग्निकी स्थापना करे और उसमे आज्यभागान्तं होम करके पुरुषस्क्तके मन्त्रोंसे चह, तिल तथा घृतद्वारा यथाशिक एक, दो, तीन वार होम करे। सम्पूर्ण पापोंकी निवृत्तिके लिये प्रयत्नपूर्वक होमकार्य सम्पन्न करना चाहिये। अपनी शाखाके यहास्त्रमें वतायी हुई विधिके अनुसार प्रायक्षित्त आदि सब कार्य करे। फिर विधिवत् होमकी समाप्ति करके विद्वान् पुरुप शान्तिस्क्तका जप करे। तत्पश्चात् मगवान्के समीप आकर पुनः उनकी पूजा करे और अपना उपवासवत मिक्सावसे भगवान्के अर्थण करे।

पौर्णमास्यां निराहारः स्थित्वा देव तवाज्ञ्या। भोक्ष्यामि पुण्डरीकाक्ष परेऽह्वि शरणं भव॥ (१८।१३)

'देव ! पुण्डरीकाक्ष ! मै पूर्णिमाको निराहार रहकर दूसरे दिन आपकी आजाने भोजन करूँगा। आप मेरे लिये शरण हों।'

इस प्रकार भगवान्को त्रत निवेदन करके संध्याको चन्द्रोदय होनेपर पृथ्वीपर दोनों घुटने टेककर स्वेत पुष्प, अक्षत, चन्दन और जलसहित अर्घ्य हायमें ले चन्द्रदेवको समर्पित करे—

१. अप्रिस्तापनाके पश्चात् दावें हाधमें सुन लेकर दाहिना घुटना
भूमिपर रखकर महासे अन्वारम्भ करके घतकी जो चार आहुतियाँ
दी जाती है, उनमेंसे दो आहुतियोंकी 'आघार' सहा है और शेप दे।
आहुतियोंको 'आज्यभाग' कहते हैं। 'प्रजापतये स्वाहा' इस मन्त्रसे प्रजापनिके लिये जो घतकी अविच्छित्र धारा दी जाती है, वह 'पूर्व आघार'
है। यह अप्रिके उत्तरमागमें प्रज्वलित अप्रिमें ही छोड़ी जाती है।
इसी प्रकार अप्रिके दक्षिणमागमें 'इन्द्राय स्वाहा' इस मन्त्रसे प्रज्वलित
अप्रिमें इन्द्रके लिये जो अविच्छित्र घतकी धारा दी जाती है, उसका
नाम 'उत्तर आपार' है। इसके बाद अप्रिके उत्तरार्ध-पूर्वार्धमें 'अप्रये
स्वाहा' इस मन्त्रसे अप्रिके लिये जो घतकी एक आहुति दी जाती
है, उसका नाम 'आग्नेय आज्यभाग' है और अप्निके दक्षिणार्ध-पूर्वार्धमें 'सोमाय स्वाहा' इस मन्त्रसे सोमके लिये दी जानेवालो आहुतिका
नाम 'सीम्य आज्यभाग' है। क्षीरोदार्णवसम्भूत अत्रिगोत्रसमुद्भव।
गृहाणार्घ्यं मया दत्तं रोहिणीनायक प्रभो॥
(१८।१५)

'भगवन् रोहिणीपते ! आपका जन्म अत्रिकुलमे हुआ है और आप क्षीरसागरसे प्रकट हुए हैं । मेरे दिये हुए इस अर्घ्यको स्वीकार कीजिये ।'

नारदजी ! इस प्रकार चन्द्रदेवको अर्घ्य देकर पूर्वाभि-मुख खड़ा हो चन्द्रमाकी ओर देखते हुए हाथ जोडकर प्रार्थना करे—

नमः शुक्कांशवे तुभ्यं द्विजराजाय ते नमः। रोहिणीपतये तुभ्यं छक्ष्मीभ्रात्रे नमोऽस्तु ते॥ (१८।१७)

'भगवन् ! आप श्वेत किरणोंसे सुशोभित होते हैं, आपको नमस्कार है। आप दिजोंके राजा हैं, आपको नमस्कार है। आप रोहिणीके पति हैं, आपको नमस्कार है। आप लक्ष्मीजीके भाई हैं, आपको नमस्कार है।'

तदनन्तर पुराण-श्रवण आदिके द्वारा जितेन्द्रिय एव शुद्ध भावसे रातभर जागरण करे। पाखण्डियोंकी दृष्टिसे दूर रहे । फिर प्रातःकाल उठकर अपने नित्य-नियमका विधिपूर्वक पालन करे । उसके बाद अपने वैभवके अनुसार पुनः भगवान्-की पूजा करे । तत्पश्चात् यथाशक्ति ब्राह्मणोंको भोजन करावे और खयं भी गुद्धचित्त हो अपने भाई-बन्धुओं तथा भृत्य आदिके साथ भोजन करे । भोजनके समय मौन रहे । इसी प्रकार पौष आदि महीनोंमे भी पूर्णिमाको उपवास करके भक्ति-युक्त हो रोग-शोकरहित भगवान् नारायणकी पूजा-अर्चा करे। इस तरह एक वर्ष पूरा करके कार्तिककी पूर्णिमाके दिन उद्यापन करे । उद्यापनका विधान तुम्हें वतलाता हूं । व्रती पुरुप एक परम सुन्दर चौकोर मङ्गलमय मण्डप वनवावे, जो पुष्प-लताओंसे सुशोभित तथा चॅदोवा और ध्वजा-पत(कासे सुसज्जित हो । वह मण्डन अनेक दीपकोंके प्रकाशसे न्यास होना चाहिये। उसकी गोभा बढ़ानेके लिये छोटी-छोटी घण्टिकाओंसे सुशोभित झालर लगा देनी चाहिये। उसमे किनारे-किनारे बड़े-बड़े शीशे और चॅवर लगा देने चाहिये। कलशोंसे वह मण्डप विरा रहे । मण्डपके मध्य भागमें पाँच रंगोंसे सुगोमित सर्वतोमद्र मण्डल वनावे । नारदजी ! उस मण्डलपर जलमे भरा हुआ एक कलग स्थापित करे। फिर

नारायणकी पूजा करे। वती पुरुष 'नमो नारायणाय' इस मन्त्रसे आवाहन, आसन तथा गन्य, पुष्प आदि उपचारोद्वारा भक्ति-तत्पर हो भगवान्की अर्चना करे और एकाग्रचित्त हो वह गीत, वाद्य, वृत्य, पुराण-पाठ तथा स्तोत्र आदिके द्वारा श्रीहरिकी आराधना करे। भगवान्के सामने चौकोर वेदी बनावे, जिसकी लंबाई-चौड़ाई लगभग एक हाथ हो। उसपर गृह्य-स्त्रमें बतायी हुई पद्धतिके अनुसार अग्निकी स्थापना करे और उसमें आज्यभागान्ते होम करके पुरुषसूक्तके मन्त्रोंसे चरु, तिल तथा वृतद्वारा यथाशक्ति एक, दो, तीन वार होम करे। सम्पूर्ण पापोंकी निवृत्तिके लिये प्रयत्नपूर्वक होमकार्य सम्पन्न करना चाहिये। अपनी शाखाके गृह्यसूत्रमें बतायी हुई विधिके अनुसार प्रायक्षित्त आदि सब कार्य करे। फिर विधिवत् होमकी समाप्ति करके विद्वान् पुरुष शान्तिस्क्तका जप करे। तत्पश्चात् मगवान्के समीप आकर पुनः उनकी पूजा करे और अपना उपवासवत मिक्तमावसे भगवान्के अर्पण करे।

पौर्णमास्यां निराहारः स्थित्वा देव तवाज्ञ्या। भोक्ष्यामि पुण्डरीकाक्ष परेऽह्वि शरणं भव॥

(१८।१३)

'देव ! पुण्डरीकाक्ष ! मैं पूर्णिमाको निराहार रहकर दूसरे दिन आपकी आजामें भोजन करूँगा। आप मेरे लिये रारण हों।'

इस प्रकार भगवान्को व्रत निवेदन करके संध्याको चन्द्रोदय होनेपर पृथ्वीपर दोनों घुटने टेककर क्वेत पुष्प, अक्षतः चन्दन और जलसहित अर्घ्य हाथमें ले चन्द्रदेवको समर्पित करे—

१. अप्रिस्तापनाके पश्चात् दावें हाथमें सुब लेकर दाहिना घुटना
भूमिपर रखकर ब्रह्मासे अन्वारम्भ करके घतकी जो चार आहुतियाँ
दी जाती हं, उनमेंसे दो आहुतियोंकी 'आघार' सज्ञा है और शेप दे।
आहुतियोंको 'आज्यभाग' कहते हं। 'प्रजापतये स्वाहा' इस मन्त्रसे प्रजापिनेके लिये जो घतकी अविच्छित्र धारा दी जाती है, वह 'पूर्व आघार'
हं। यह अप्रिके उत्तरमागमें प्रज्विलत अप्रिमें ही छोड़ी जाती है।
इमी प्रकार अप्रिके दक्षिणमागमें 'इन्द्राय स्वाहा' इस मन्त्रसे प्रज्विलत
अप्रिमें इन्द्रके लिये जो अविच्छित्र घतकी धारा दी जाती है, उसका
नाम 'उत्तर आपार' हं। इसके बाद अप्रिके उत्तरार्ध-पूर्वार्धमें 'अप्रये
स्वाहा' इस मन्त्रसे अप्रिके लिये जो घतकी एक आहुति दी जाती
है, उसका नाम 'आप्रेय आज्यभाग' है और अप्रिके दक्षिणार्ध-पूर्वार्थमें
'सोमाय स्वाहा' इस मन्त्रसे सोमके लिये दी जानेवाली आहुतिका
नाम 'सीम्य आज्यभाग' है।

क्षीरोदार्णवसम्भूत अत्रिगोत्रसमुद्भव।
गृहाणार्घ्यं मया दत्तं रोहिणीनायक प्रभो॥
(१८।१५)

'भगवन् रोहिणीपते ! आपका जन्म अत्रिकुलमे हुआ है और आप क्षीरसागरसे प्रकट हुए हैं । मेरे दिये हुए इस अर्घ्यको स्वीकार कीजिये ।'

नारदजी ! इस प्रकार चन्द्रदेवको अर्घ्य देकर पूर्वाभि-मुख खड़ा हो चन्द्रमाकी ओर देखते हुए हाथ जोडकर प्रार्थना करे—

नमः शुक्कांशवे तुभ्यं द्विजराजाय ते नमः। रोहिणीपतये तुभ्यं रूक्ष्मीभ्रात्रे नमोऽस्तु ते॥ (१८।१७)

भगवन् ! आप क्वेत किरणोंसे सुशोभित होते हैं, आपको नमस्कार है। आप दिजोंके राजा हैं, आपको नमस्कार है। आप रोहिणीके पति हैं, आपको नमस्कार है। आप छक्ष्मीजीके भाई हैं, आपको नमस्कार है।

तदनन्तर पुराण-श्रवण आदिके द्वारा जितेन्द्रिय एव शुद्ध भावसे रातभर जागरण करे । पाखण्डियोंकी दृष्टिसे दूर रहे । फिर प्रातःकाल उठकर अपने नित्य-नियमका विधिपूर्वक पालन करे । उसके बाद अपने वैभवके अनुसार पुनः भगवान्-की पूजा करे । तत्पश्चात् यथाशक्ति ब्राह्मणोंको भोजन करावे और खयं भी शुद्धचित्त हो अपने भाई-वन्धुओं तथा भृत्य आदिके साथ भोजन करे। भोजनके समय मौन रहे। इसी प्रकार पौष आदि महीनोंमे भी पूर्णिमाको उपवास करके भक्ति-युक्त हो रोग-शोकरहित भगवान् नारायणकी पूजा-अर्चा करे। इस तरह एक वर्ष पूरा करके कार्तिककी पूर्णिमाके दिन उद्यापन करे । उद्यापनका विधान तुम्हें वतलाता हूं । व्रती पुरुप एक परम सुन्दर चौकोर मङ्गलमय मण्डप वनवावे। जो पुप्प-लताओंसे सुशोभित तथा चॅदोवा और ध्वजा-पत(कासे सुसज्जित हो । वह मण्डा अनेक दीपकोंके प्रकाशसे व्याप्त होना चाहिये। उसकी गोभा बढ़ानेके लिये छोटी-छोटी घण्टिकाओंसे सुशोभित झालर लगा देनी चाहिये। उसमे किनारे-किनारे बड़े-बड़े शीशे और चॅवर लगा देने चाहिये। कलशोंसे वह मण्डप थिरा रहे । मण्डपके मध्य भागमें पाँच रंगोंसे सुगोभित सर्वतोभद्र मण्डल वनावे । नारदजी ! उस मण्डलपर जलसे भरा हुआ एक कलग स्थापित करे। फिर

इसरे बाद पुरुपस्तके प्रथम मन्त्री, विणोर्नुकैम, इरावैती, विनतेयात म्यारा, सोमो धनुम् और उदुत्यं जातवेदसम्-इन मन्त्रोंने क्रमणः आठ-आठ आहुति अग्रिमें डाले । तत्पश्चात् वराँ ययाशिक 'विभ्राड् बृहत् पिवतु सोम्यं मधु' इत्यादि (यजु०३३।३०) मृर्यदेवतासम्बन्धी मन्त्रों तथा 'शं नो मित्रः श वरुणः' (यञ्ज० ३६ । ९) इत्यादि शान्तिस्क्तके मन्त्रांता पाठ या जर करे और पवित्रतापूर्वक भगवान् विध्युके ममीन रात्रिमें जागरण करे । दूसरे दिन प्रातःकाल नित्यप्रमं समात करके गन्ध, पुष्प आदिके द्वारा कमशः परंटनी तरह ही भगवान्की पूजा करनी चाहिये । तदनन्तर उस मुन्दर ध्वजको मङ्गलवाद्यः सुक्तपाठः स्तोत्रगान और नृत्य आदि उत्सवके माय भगवान् विष्णुके मन्दिरमे ले जाय । नारदजी ! भगवानुके द्वारपर अथवा मन्दिरके शिपरपर खम्भेमहित उम ध्वजको प्रसन्नतापूर्वक हदताके माथ स्थापित करे । फिर गन्धः पुष्पः अक्षतः धूपः दीप आदि मनोहर उपचारी तथा भध्य-भोज्य आदि पदार्थयुक्त नैवेद्यंरि भगवान् विणुकी पूजा करे । इस प्रकार उत्तम एवं सुन्दर ध्वजको देवालयमे स्थापित करके परिक्रमा करे।

इसके बाद भगवान्के सामने इस स्तोत्रका पाठ करे । पुण्डरीकाक्ष ! वमलनयन ! आपको नमस्कार है । विश्वभावन ! आपको नमस्कार है । विश्वभावन ! आपको नमस्कार है । हुपीकेंग ! महापुरुप ! सवके पूर्वज ! आपको नमस्कार है । जिनसे यह सम्पूर्ण जगत् उत्पन्न हुआ है, जिनमे यह मय प्रतिष्ठित है और प्रख्यकाल आनेपर जिनमे

महस्त्रशीषां पुरुष महस्त्राञ्च. सहस्रपान् ।
 स भृमिः सर्वतः स्पृत्वात्यतिष्ठदशाहुलम् ॥

(यजु॰ ३१।१)

२. विष्योतुंक वीय्योगि प्रवीच य पार्थिवानि विममे रजाः सि । वे अस्कमायदुक्तरः सथस्य विचक्रमाणस्त्रेथोरुगायो विष्णवे त्वा॥

(यजु० ५।१८)

उ. झावनां धेनुमनां हि भृतः मृथवसिनां मनवे दशस्या।
न्यम्कन्ना रोदमं। विभाने ते दाधर्य पृथिवीमभिनो मय्र्वं स्वाहा॥

(यज्ञ०५।१६)

नोमो पेनु में मो अर्वन्नमाशु सोमो वीर कर्मण्यं द्रदािन ।
 न्यारत्य विद्रथ्य ममेय पितृश्रवणं यो द्रदाश्रदस्मै ॥
 (यज्ञु० ३४ । २१)

७. ३२ हर जाननेदम देव बद्दिन केतव । दृशे विश्वाय सूर्यः न्याता ।

ही इसका लय होगा, उन भगवान् विष्णुकी मैं शरण लेता हूं। ब्रह्मा आदि देवता भी जिनके परम भाव (यथार्थ खरूप) को नहीं जानते और योगी भी जिन्हें नहीं देख पाते, उन जानस्वरूप श्रीहरिकी मैं वन्दना करता हूं । अन्तरिक्ष जिनकी नाभि है। बुलोक जिनका मस्तक है और पृथ्वी जिनका चरण है। उन विश्वरूप भगवान्को मैं प्रणाम करता हूँ । सम्पूर्ण दिशाएँ जिनके कान हैं। सर्य और चन्द्रमा जिनके नेत्र है तथा ऋक्, साम और यजुर्वेद जिनसे प्रकाशित हुए हैं, उन ब्रह्मस्वरूप भगवान् विष्णुको मैं नमस्कार करता हूँ । जिनके मुखसे त्राह्मण उत्पन्न हुए हैं, जिनकी भुजासे क्षत्रियोंकी उत्पत्ति हुई है, जिनके ऊरुसे वैश्य प्रकट हुए हैं और जिनके चरणोसे शूदका जन्म हुआ है। विद्वान् लोग मायाके संयोगमात्रसे जिन्हें पुरुप कहते हैं, जो स्वभावतः निर्मल, शुद्ध, निर्विकार तथा दोपोंसे निर्लिप्त हैं, जिनका कहीं अन्त नहीं है, जो किसीसे पराजित नहीं होते और क्षीरसागरमे शयन करते हैं। श्रेष्ठ मक्तोंपर जिनकी स्नेहधारा सदा प्रवाहित होती रहती है तथा जो भक्तिसे ही सुलभ होते है, उन भगवान विष्णुको मै प्रणाम करता हूँ । पृथ्वी आदि पाँच भृतः तन्मात्राएँ। इन्द्रियाँ तथा सूक्ष्म और स्थूल सभी पदार्थ जिनसे अस्तित्व लाम करते हैं, सब ओर मुखवाले उन सर्वव्यापी परमेश्वरको मै नमस्कार करता हूँ । जिन्हें सम्पूर्ण लोकोमें उत्तम-से-उत्तमः निर्गुण, अत्यन्त सुरम, परम प्रकाशमय परब्रह्म कहा गया है, उन श्रीहरिको मै वारंवार प्रणाम करता हूँ । योगीश्वरगण जिन्हें निर्विकार, अजन्मा, शुद्ध, सब और बॉहवाले तथा ईश्वर मानते है, जो समस्त कारणतत्त्वोंके भी कारण है, जो भगवान् सम्पूर्ण प्राणियोंके अन्तर्यामी आत्मा हैं, यह जगत् जिनका स्वरूप है तथा जो निर्गुण परमात्मा है, वे भगवान् विप्णु मुझपर प्रसन्न हों । जो मायासे मोहित चित्तवाले अज्ञानी पुरुपोंके लिये हृदयमें रहकर भी उनसे दूर वने हुए है और ज्ञानियोके लिये जो सर्वत्र प्राप्त हैं वे भगवान् विष्णु मुझपर प्रसन्न हो । चौर, चार, दो, वे पॉर्च और दो अक्षरवाले मन्त्रोंसे जिनके लिये आहुति दी जाती है, वे विष्णु भगवान् मुझपर प्रसन्न हों । जो ज्ञानियो, कर्मयोगियों तथा मक्त पुरुपोको उत्तम गति प्रदान करनेवाले हैं, वे विश्वपालक भगवान् मुझपर प्रसन्न हो । जगत्का कल्याण

१. ओश्रावय । २. अस्तु श्रीपट् । ३. यज । ४. ये यजामहे ।

इसरे बाट पुरुषसूनके प्रथम मन्त्री, विणोर्नुकैम, इरावैती, विनतेयात म्याहा, सोमों धन्म और उद्दर्य जातवेदसम्-रन मन्त्रोंने क्रमनः आठ-आठ बाहुति अग्निमें डाले । तत्मश्चात् वता ययाशिकः विश्राड् बृहत् पिनतु सोम्यं मधु इत्यादि (यञ् ०३३१३०) सूर्यदेवतासम्बन्धी मन्त्रों तथा 'शं नो मित्रः श वरुणः' (यजु॰ ३६ । ९) इत्यादि शान्तिस्क्तके मन्त्रोता पाठ या जर करे और पवित्रतापूर्वक भगवान् विध्युके ममीत रात्रिमें जागरण करे। दूमरे दिन प्रातःकाल नित्यनमं समात करकं गन्ध, पुष्प आदिके द्वारा कमशः परंटनी तरह ही भगवान्की पूजा करनी चाहिये । तदनन्तर उस मुन्दर ध्वजको मङ्गल्याद्यः सूक्तपाठः स्तोत्रगान और नृत्य आदि उत्सवके माय भगवान् विष्णुके मन्दिरमे छे जाय । नारदजी ! भगवानुके द्वारपर अथवा मन्दिरके शिपरपर खम्भेमहित उम ध्वजको प्रसन्नतापूर्वक दृढताके माथ स्थापित करे । फिर गन्धः पुष्पः अक्षतः धूपः दीप आदि मनोहर उपचारी तथा भध्य-भोज्य आदि पदार्थयुक्त नैवेद्यंरि भगवान् विष्णुकी पूजा करे । इस प्रकार उत्तम एवं सुन्दर ध्वजको देवालयमे स्थापित करके परिक्रमा करे।

इसके वाद भगवान्के सामने इस स्तोत्रका पाठ करे । पुण्डरीकाक्ष ! कमलनयन ! आपको नमस्कार है । विश्वभावन ! आपको नमन्कार है । ह्यिकिंग ! महापुरुप ! सवके पूर्वन ! आपको नमस्कार है । जिनसे यह सम्पूर्ण जगत् उत्पन्न हुआ है, जिनमे यह गय प्रतिष्ठित है और प्रख्यकाल आनेपर जिनमे

महन्त्रशापां पुरुष महस्त्राप्त. सहस्रपात् ।
 स भूमिः सर्वतः रगृन्वात्यतिष्ठदशाहुलम् ॥

(यजु० ३१।१)

- २. विष्णोर्नुक वीय्योगि प्रवोच य पार्थिवानि विममे रजाःसि। वे अन्क्रभायदुत्तर्र सथस्य विचक्रमाणस्त्रेथोरुगायो विष्णवे त्वा॥ (यजु० ५ । १८)
- इ. इरावनी धेनुमनी हि भृनः स्यवसिनी मनवे दशसा।
 न्यम्करना रोदर्मा विश्वते ते दाथर्थ पृथिवीमभिनी मय्र्त स्वाहा॥
 (यज्ञ ५ । १६)
- नोमो पेतु से मो अर्वन्नमाशु सोमो वीर कर्मण्यं ददानि ।

 स्वरूप विदय्य मभेय पितृश्रवनं यो ददाशदस्मै ॥

 (यजु ३४ । २१)
- उद्दर जाननेदम देव वहिन फेनव । दृशे विश्वाय सूर्यं
 न्यात् ।

ही इसका लय होगा, उन भगवान् विष्णुकी में शरण लेता हूं। व्रह्मा आदि देवता भी जिनके परम भाव (यथार्थ स्वरूप) को नहीं जानते और योगी भी जिन्हें नहीं देख पाते, उन जानस्वरूप श्रीहरिकी मैं वन्दना करता हूं । अन्तरिक्ष जिनकी नामि है, चुलोक जिनका मस्तक है और पृथ्वी जिनका चरण है, उन विश्वरूप भगवान्को मैं प्रणाम करता हूँ । सम्पूर्ण दिशाएँ जिनके कान हैं। सूर्य और चन्द्रमा जिनके नेत्र है तथा ऋकः साम और यजुर्वेद जिनसे प्रकाशित हुए हैं। उन ब्रह्मस्वरूप भगवान् विष्णुको मैं नमस्कार करता हूँ । जिनके मुखसे त्राह्मण उत्पन्न हुए हैं, जिनकी भुजासे क्षत्रियोंकी उत्पत्ति हुई है, जिनके ऊरुसे वैश्य प्रकट हुए हैं और जिनके चरणोसे शूद्रका जन्म हुआ है। विद्वान् लोग मायाके संयोगमात्रसे जिन्हें पुरुप कहते हैं, जो स्वभावतः निर्मल, शुद्ध, निर्विकार तथा दोपोंसे निर्लिप्त हैं, जिनका कहीं अन्त नहीं है, जो किसीसे पराजित नहीं होते और क्षीरसागरमे शयन करते हैं। श्रेष्ठ मक्तोंपर जिनकी स्नेहधारा सदा प्रवाहित होती रहती है तथा जो भक्तिसे ही सुलभ होते हैं, उन भगवान् विष्णुको मै प्रणाम करता हूँ । पृथ्वी आदि पाँच भूतः तन्मात्राएँ। इन्द्रियाँ तथा स्क्ष्म और स्थूल सभी पदार्थ जिनसे अस्तित्व लाम करते हैं, सब ओर मुखवाले उन सर्वव्यापी परमेश्वरको मै नमस्कार करता हूँ । जिन्हें सम्पूर्ण लोकोमें उत्तम-से-उत्तमः निर्गुण, अत्यन्त सूक्ष्म, परम प्रकाशमय परब्रह्म कहा गया है, उन श्रीहरिको मै वारंवार प्रणाम करता हूँ । योगीश्वरगण जिन्हें निर्विकार, अजन्मा, शुद्ध, सब और बॉहवाले तथा ईश्वर मानते है, जो समस्त कारणतत्त्वोंके भी कारण है, जो भगवान् सम्पूर्ण प्राणियोंके अन्तर्यामी आत्मा हैं, यह जगत् जिनका स्वरूप है तथा जो निर्गुण परमात्मा है। वे भगवान् विष्णु मुझपर प्रसन्न हों । जो मायासे मोहित चित्तवाले अज्ञानी पुरुपोंके लिये हृदयमें रहकर भी उनसे दूर वने हुए है और ज्ञानियोके लिये जो सर्वत्र प्राप्त हैं, वे भगवान् विण्णु मुझपर प्रसन्न हां । चौर, चारें, दो, पॉर्चें और दो अक्षरवाले मन्त्रोंसे जिनके लिये आहुति दी जाती है, वे विष्णु भगवान् मुझपर प्रमन्न हों । जो ज्ञानियो, कर्मयोगियों तथा मक्त पुरुपोको उत्तम गति प्रदान करनेवाले हैं, वे विश्वपालक भगवान् मुझपर प्रसन्न हो । जगत्का कल्याण

१. ओश्रावय । २. अस्तु श्रीपट् । ३. यज । ४. ये यजामहे ।

ट्म पारनाशर बनरो एक वर्षतक करे। फिर मार्गशीर्ष माछ आनेपर बनी पुरुप उसना उद्यापन करे। ब्रह्मन् ! एनादशीरो पन्छेरी ही माँति निगहार रहना चाहिये और बादशीरो एनावचिन हो पञ्चगव्य पीना चाहिये। फिर गन्ध, पुरप आदि मार्मावयोमे देवदेव जनादनिकी भलीभाँति एना करके जिनेन्टिय पुरुप बाह्मणको भेट दे। मुनीश्वर! मुनु और घृतयुक्त खीर, फल, सुगन्धित जल्छे भरा और वस्त्रमें दका हुआ पञ्चरल और दक्षिणासहित कल्बा अस्त्रान्मतस्त्रके जाता बाह्मणको दान करे। (उस समय निम्मादितस्पने प्रार्थना करे—)

मर्वाग्मन् मर्वभूतेश सर्वन्यापिन् मनातन । परमाञ्जप्रदानेन सुप्रीतो भव माधव ॥ (२१ । २३) 'सबके आत्मा, सम्पूर्ण भूतोंके खामी, सर्वव्यापी, सनातन माधव ! आप इस उत्तम अन्नके दानसे अत्यन्त प्रसन्न हो ।'

इस मन्त्रसे खीर दान करके यथाशक्ति ब्राह्मण-भोजन करावे और स्वयं भी मौन होकर भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस हरिपञ्चक नामक व्रतका पालन करता है, उसका ब्रह्मलोक अर्थात् परमात्माके परम धामसे कभी पुनरागमन नहीं होता। उत्तम मोक्षको इच्छा रखनेवाले पुरुषोको यह वत अवश्य करना चाहिये। ब्रह्मन्! यह व्रत सम्पूर्ण पापरूपी दुर्गम वनको जलानेके लिये दावानलके समान है। जो मानव भगवान् नारायणके चिन्तनमे तत्पर हो भक्तिपूर्वक इस प्रसङ्गको सुनता है, वह महावोर पातकोंसे मक्त हो जाता है।

मासोपवास-त्रतकी विधि और महिमा

श्रीसनकजी कहते हैं—नारदजी! अब मैं मासोपवास नामक दूसरे श्रेष्ठ बतका वर्णन करूँगा; एकाग्रचित्त होकर मुनिये। वह मब पापांको हर लेनेवाला, पवित्र तथा सब लोकोका उपकार करनेवाला है। विप्रवर! आपाढ, श्रावण, भादो अथवा आश्विन मासमे इस बतको करना चाहिये। इनमेखे किनी एक मानके शुक्क पश्चमे जितेन्द्रिय पुरुष पद्मगव्य पीये और भगवान विष्णुके समीप शयन करे। तदनन्तर प्रातःकाल उठकर नित्यकर्म समाप्त करनेके पश्चात् मन और इन्द्रियोंको वश्चमे करके क्रोधरहित हो, श्रद्धापुर्वन भगवान् विष्णुकी पूजा करे। विद्वानोंके साथ भगवान् विष्णुका ययोचित पूजन करके स्वस्तिवाचनपूर्वक यह संग्रप करे—

मासमेकं निराहारो हार्यप्रभृति केशव । मासान्ते पारणं कुर्वे देवदेव तद्याज्ञ्या ॥ नपोत्त्य नमस्तुभ्यं तपसां फलदायक । समाभीष्टक्ष्यं देहि सर्वेविच्नान् निवार्य ॥ (२२ । ६-७)

'देनदेव ! देनव ! आजने एक मासतक में निराहार रहकर मानदे अन्तमें आपनी आजाने पारण करूँगा । प्रमो ! आप ततन्त्रात्रप हैं और ततस्त्राके पत्र देनेवाले हैं । आपको नमस्तर हैं । आप नुझे अभीष्ट फल दे और मेरे मम्पूर्ण विभीता निवासा करें ।' इस प्रकार भगवान् विष्णुको ग्रुभ मासवत समर्पण करके उस दिनसे लेकर महीनेके अन्ततक भगवान् विष्णुके मन्दिरमें निवास करे और प्रतिदिन पञ्चामृतकी विधिसे भगवान्को स्नान करावे। उस महीनेमें निरन्तर भगवान्के



मन्दिरमंदीप जलावे। नित्यप्रतिअपामार्ग (ऊँगा—चिरचिरा) की दातुन करे और भगवान् नारायणके चिन्तनमं रत हो ्म पारनाश ह हन हो एक वर्षतक करे। फिर मार्गशीर्ष माछ आनेपर हनी पुरुष उसना उद्यापन करे। हसन्! एनादशीरो पन्छेरी ही माँति निगहार रहना चाहिये और हादशीरो एकामचिन हो पञ्चगव्य पीना चाहिये। फिर गन्ध, पुष्प आदि मार्माप्रयोगे देवदेव जनार्दनकी भलीमाँति एजा करके जिनेन्द्रिय पुरुष बाह्मणको भेट दे। मुनीश्वर! मुज और चृतयुक्त खीर, फल, सुगन्धित जलसे भरा और वन्त्रमें दका हुआ पञ्चरत और दक्षिणासहित कलश अन्यान्मतत्त्वके जाता बाह्मणको दान करे। (उस समय निग्नादितस्पर्म प्रार्थना करे—)

मर्वात्मन् मर्वभूतेश सर्वन्यापिन् सनातन । परमाञ्जप्रदानेन सुप्रीतो भव माधव॥ (२१।२३) 'सवके आत्मा, सम्पूर्ण भृतोंके खामी, सर्वव्यापी, सनातन माधव ! आप इस उत्तम अन्नके दानसे अत्यन्त प्रसन्न हो ।'

इस मन्त्रसे खीर दान करके यथाशक्ति ब्राझण-भोजन करावे और स्वयं भी मौन होकर भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस हरिपञ्चक नामक वतका पालन करता है, उसका ब्रह्मलोक अर्थात् परमात्माके परम धामसे कभी पुनरागमन नहीं होता। उत्तम मोक्षकी इच्छा रखनेवाले पुरुषोको यह वत अवश्य करना चाहिये। ब्रह्मन् । यह वत सम्पूर्ण पापरूपी दुर्गम वनको जलानेके लिये दावानलके समान है। जो मानव भगवान् नारायणके चिन्तनमे तत्पर हो भक्तिपूर्वक इस प्रसङ्गको सुनता है, वह महावोर पातकोंसे मुक्त हो जाता है।

मासोपवास-त्रतकी विधि और महिमा

श्रीसनकजी कहते हैं—नारदजी! अब मैं मासोपवास नामक दूसरे श्रेष्ठ बतका वर्णन करूँगा; एकाग्रचित्त होकर मुनिये। वह मब पापांको हर लेनेवाला, पवित्र तथा सब लोकोका उपकार करनेवाला है। विप्रवर! आपाढ, श्रावण, भादों अथवा आश्रिन मासमे इस बतको करना चाहिये। इनमंसे किसी एक मानके शुक्क पश्चमे जितेन्द्रिय पुरुष पञ्चगव्य पीये और भगवान विष्णुके समीप शयन करे। तदनन्तर प्रातःकाल उटकर नित्यकर्म समाप्त करनेके पश्चात् मन और इन्द्रियोंको वश्चमे करके कोधरहित हो। भवापूर्वन भगवान् विष्णुकी पूजा करे। विद्वानोंके साथ भगवान् विष्णुका यथोचित पूजन करके स्वस्तिवाचनपूर्वक यह संरूप करे—

माममेकं निराहारो हार्यप्रभृति केशव । मामान्ते पारणं कुर्वे हेवहेव तवाज्ञ्या ॥ नपोस्त्र नमम्तुम्यं त्रयमां फलदायक । ममार्थाष्टफल्लं हेहि सर्वविष्मान् निवारय ॥

(२२ | ६-७)

'रेनरेन ! केरन ! आजने एक मासतक में निराहार रहकर मानक अन्नमें आपकी आजाने पारण कर्नेगा । प्रमी ! आप तरम्यानप हैं और तरस्याके पत्न देनेवाले हैं । आपको नमस्त्रप हैं । आप नुझे अभीष्ट फल दे और मेरे नम्पूर्ण विमीना निवास्य करें ।' इस प्रकार भगवान् विष्णुको ग्रुम मासवत समर्पण करके उस दिनसे लेकर महीनेके अन्ततक भगवान् विष्णुके मन्दिरमें निवास करे और प्रतिदिन पञ्चामृतकी विधिसे भगवान्को स्नान करावे । उस महीनेमें निरन्तर भगवान्के



मन्दिरमे दीप जलावे। नित्यप्रति अपामार्ग (ॲगा--चिरचिरा) की दातुन करे और भगवान् नारायणके चिन्तनमे रत हो 'देशव ! में अज्ञानमची तिमिर रोगले अन्या हो रहा हूँ । मेरे इम जनमें आप प्रमन्न हीं और प्रमन्नमुख होकर मुद्रे जानदृष्टि प्रदान करें ।'

विप्रवर ! एस प्रतार द्वादशीके दिन भगवान् लक्ष्मी-प्रतियं निवेदन क्रकं एकायचित्त हो यथायकि ब्राह्मणोको भोजन करावे और उन्हें दक्षिणा दे । तत्पश्चात् अपने भाई-थन्धुआंकं साय भगवान् नारायणका चिन्तन करते हुए पद्ममरायज (विल्वंश्वदेव) करके स्वयं भी मौनभावसे भोजन करे । जो इस प्रकार सयमपूर्वक पवित्र एकादशी-त्रतम पालन करता है। वह पुनरावृत्तिरहित वैकुण्ठधाममे जाता है। उपवास-त्रतमे तत्पर तथा धर्मकार्यमें संलग गतुष्य चाण्टाला और पतिताकी ओर कभी न देखे। जो नास्तिक हैं, जिन्होंने मर्यादा भड़ की है तथा जो निन्दक और चुगारे हैं, ऐसे लोगांसे उपवास-त्रत करनेवाला पुरुप कभी यातचीत न करे। जो यज्ञके अन्धिकारियोंसे यज्ञ करानेवाला है, उसमें भी बती पुरुष कभी न बोले। जो कुण्ड (पतिके जीते-जी परपुरुपसे उत्पन्न किये हुए पुरुष) का अन्न खाता। देवता और ब्राह्मणसे विरोध रखता। पराये अन्नके लिये लालायित रहता और परायी स्त्रियोंमे आसक्त होता है। ऐसे मनुष्यका व्रती पुरुप वाणीमात्रसे भी आदर न करे। जो इस प्रकारके दोपोंसे रहित, शुद्ध, जिनेन्द्रिय तथा सबके हितमे तत्पर है। वह उपवासपरायण होनर परम सिद्विको प्राप्त कर लेता है। गङ्गाके समान कोई तीर्य नहीं है। माताके समान कोई गुरु नहीं है। भगवान विष्णुके समान कोई देवता नहीं है और उपवाससे बढकर कोई तर नहीं है। क्षमाके समान कोई माता नहीं है। कीर्तिके समान कोई धन नहीं है। जानके समान कोई लाम नर्री है। धर्मी ममान कोई पिता नहीं है। विवेकके समान कोई यन्धु नई। है और एकाटशीसे बढुकर कोई ब्रत नहीं है 🗱

द्म विषयमं होग भद्रशील और गालवभुनिके पुरातन इतिहामका उदादरण दिया करते हैं। पूर्वकालकी बात है।

गान्ति गग्गमम तार्थं नास्ति मात्त्समो गुरुः।
 नान्ति पिम्नुमम देवं तपी नानशनास्परम्॥
 गान्ति धामममा माता नास्ति कीर्तिममं धनम्।
 गान्ति शानममे लागे न च धर्ममम पिता॥
 न निर्मेतस्यो दस्थुनैकाददया. पर व्रतम्।
 (ना० पूर्व० २३। ३०—३०)

नर्मदाके तटपर गालव नामसे प्रसिद्ध एक सत्यपरायण मुनि रहते थे। वे श्रम (मनोानप्रह) और दम (इन्द्रियसंयम) से सम्पन्न तथा तपस्याकी निधि थे। सिद्ध, चारण, गन्धर्व, यक्ष और विद्याधर आदि देवयोनिके लोग भी वहाँ विहार करते थे। वह स्थान कंद्र, मूल, फलोंसे परिपूर्ण था। वहाँ मुनियोंका वहुत बड़ा समुदाय निवास करता था। विप्रवर गालव वहाँ चिरकालसे निवास करते थे। उनके एक पुत्र हुआ जो भद्रशील नामसे विख्यात हुआ। वह बालक अपने मन और इन्द्रियोको वशमे रखता था। उसे अपने पूर्वजन्मकी वातोंका स्मरण था। वह महान् माय्यशाली ऋषिकुमार निरन्तर भगवान् नारायणके भजन-चिन्तनमे ही लगा रहता था। महामति भद्रशील बालोचित क्रीड़ाके समय भी मिट्टीसे भगवान् विष्णुकी प्रतिमा बनाकर उसकी पूजा करता और अपने साथियोको समझाता कि



'मनुष्योको सदा भगवान् विष्णुकी आराधना करनी चाहिये और विद्वानोको एकादशी-व्रतका भी पालन करना चाहिये।' मुनीश्वर! भद्रशीलद्वारा इस प्रकार समझाये जानेपर उसके साथी शिद्य भी मिट्टीसे भगवान्की प्रतिमा बनाकर एकत्र या अलग-अलग वैठ जाते और प्रसन्नतापूर्वक उसकी पूजा करते थे। इस तरह वे परम सौभाग्यशाली वालक भगवान् विष्णुके भजनमे तत्पर हो गये। भद्रशील भगवान् विष्णुको नमस्कार करके यही प्रार्थना करता था कि 'सम्पूर्ण जगत्का 'रेशव ! में अज्ञानन्यी तिमिर रोगते अन्या हो रहा हूँ । मेरे इम जनमें आज प्रमन्न हों और प्रमन्नमुख होकर मुद्रे गानदृष्टि प्रदान करें ।'

विप्रवर ! एम प्रसार द्वादशीके दिन भगवान् लक्ष्मी-पनिये नियेटन क्रके एकामचित्त हो यथामिक ब्राह्मणोको भोजन करावे और उन्हें दक्षिणा दे । तत्पश्चात् अपने भाई-वन्धुआंके साय भगवान् नारायणका चिन्तन करते हुए पद्ममरायम (विल्वंश्वदेव) करके स्वयं भी मौनभावसे भोजन करे । जो इस प्रकार सयमपूर्वक पवित्र एकादशी-नतमा पालन करता है। वह पुनरावृत्तिरहित वैकुण्ठधाममे जाता है। उपवास-त्रतमे तत्पर तथा धर्मकार्यमें संख्य मनुष्य चाण्डालां और पतितांकी ओर कमी न देखे । जो नास्तिक हैं, जिन्होंने मर्यादा भड़ की है तथा जो निन्दक और चुगढ़े हैं, ऐसे लोगांसे उपवास-त्रत करनेवाला पुरुप कभी यातचीत न करे। जो यज्ञके अनिधकारियों से यज्ञ करानेवाला है। उससे भी बती पुरुष कभी न बोले। जो कुण्ड (पतिके जीते-जी परपुरुषसे उत्पन्न किये हुए पुरुष) का अन्न खाता। देवता और ब्राह्मणसे विरोध रखता। पराये अन्नके लिये लालायित रहता और परायी स्त्रियोंमे आसक्त होता है। ऐसे मनुष्यका व्रती पुरुष वाणीमात्रसे भी आदर न करे। जो इस प्रकारके दोपोंसे रहित, शुद्ध, जिनेन्ट्रिय तथा सबके हितमे तत्पर है, वह उपवासपरायण द्दोरर परम सिद्धिको प्राप्त कर लेता है। गङ्गाके समान कोई तीर्य नहीं है। माताके समान कोई गुरु नहीं है। भगवान् विष्णुके समान कोई देवता नहीं है और उपवाससे बढ़कर कोई तर नहीं है। क्षमाके समान कोई माता नहीं है। कीर्तिके समान कोई धन नहीं है। जानके समान कोई लाभ नर्री है । धर्मिक ममान कोई पिता नहीं है । विवेकके समान कोई यन्धु नई। है और एकाटगीसे बढ़कर कोई ब्रत नहीं है की

इम विषयम होग भद्रशील और गालबमुनिके पुरातन इतिहामका उदादम्ण दिया करते हैं। पूर्वकालकी बात है।

ग्रान्ति ग्रामम तार्थ नालि मात्त्समो ग्रुकः ।
 नालि पिपुमम देवं त्यो नानशनात्परम् ॥
 ग्रान्ति श्रमासमा माता नालि क्यांतिसमं धनम् ।
 ग्रिकः शानसभी लागे न च धर्ममम पिता ॥
 न पिर्वेदस्यो पर व्रतम् ।
 (ना० पूर्व० २३ । ३०—३२)

नर्मदाके तटपर गालव नामसे प्रसिद्ध एक सत्यपरायण मुनि रहते थे। वे शम (मनोानप्रह) और दम (इन्द्रियसंयम) से सम्पन्न तथा तपस्याकी निधि थे। सिद्ध, चारण, गन्धर्व, यक्ष और विद्याधर आदि देवयोनिके लोग भी वहाँ विहार करते थे। वह स्थान कंद्र, मूल, फलोंसे परिपूर्ण था। वहाँ मुनियोंका वहुत बड़ा समुदाय निवास करता था। विप्रवर गालव वहाँ चिरकालसे निवास करते थे। उनके एक पुत्र हुआ जो भद्रशील नामसे विख्यात हुआ। वह वालक अपने मन और इन्द्रियोको वशमे रखता था। उसे अपने पूर्वजन्मकी वातोंका स्मरण था। वह महान् भाग्यशाली ऋिषकुमार निरन्तर भगवान् नारायणके भजनचिन्तनमे ही लगा रहता था। महामित भद्रशील वालोचित क्रीड़ाके समय भी मिट्टीसे भगवान् विष्णुकी प्रतिमा वनाकर उसकी पूजा करता और अपने साथियोको समझाता कि



पमनुष्योको सदा भगवान् विष्णुकी आराधना करनी चाहिये और विद्रानांको एकादशी-व्रतका भी पालन करना चाहिये।' मुनीश्वर! भद्रशीलद्वारा इस प्रकार समझाये जानेपर उसके साथी शिद्यु भी मिट्टीसे भगवान्की प्रतिमा बनाकर एकत्र या अलग-अलग वैठ जाते और प्रसन्नतापूर्वक उसकी पूजा करते थे। इस तरह वे परम सौभाग्यशाली वालक भगवान् विष्णुके भजनमे तत्यर हो गये। भद्रशील भगवान् विष्णुको नमस्कार करके यही प्रार्थना करता था कि 'सम्पूर्ण जगत्का

र्ट और नो नागपण ! अन्युत ! जनार्दन ! कृष्ण ! विष्णो ! क्मजारान्त ! ब्रह्माजींर निता ! शिव ! शंकर ! इत्यादि नामाना नित्य वीर्नन निया करते हैं। उन्हें दूरने ही त्याग विया रने । उनार मेरा शामन नहीं चलता । मेरे सेवको ! त्रो अरना मन्पूर्ण वर्म भगवान् विष्णुको समर्पित कर देते है, उन्होंर भजनमें लगे रहते हैं, अपने वर्णाश्रमोचित आचारने मार्गमे स्थित है। गुरुजनोकी ठेवा किया करते हैं। मन्यात्रमो दान देते, दीनोकी रक्षा करते और निरन्तर भगवत्रामके जर-कीर्तनमें मंलग्न रहते हैं। उनको भी त्याग देना । दूतगण ! जो पाखिण्डयोके सङ्गसे रहितः ब्राह्मणोंके प्रति भक्ति रयनेवाले, सत्यङ्गके लोभी, अतिथि-सत्कारके प्रेमी भगवान् जिय और विष्णुमे समता रखनेवाले तथा लोगों न उपकारमे तत्पर हो। उन्हें त्याग देना । मेरे दूती ! जो लोग भगवान्की कयारूप अमृतके सेवनसे विञ्चत हैं। भगवान् विष्णुके चिन्तनमे मन खगाये रखनेवाले साधु-महात्माओं ने जो दूर रहते हैं, उन पापियोंको ही मेरे घरपर खाया करो । मेरे किद्धरो ! जो माता और पिताको डॉटने-याले, लोगांखे द्वेप रखनेवाले, हितैपी जनोका भी अहित करनेवाले, देवताकी सम्पत्तिके छोभी, दूसरे छोगोंका नाग करनेवाले तथा सदेव दृसरोंके अपराधमें ही तत्पर रहनेवाले हैं, उनको यहाँ पकड़कर लाओ । मेरे दूतो ! जो एकादगी-त्रतसे विमुख, कृर म्वभाववाले, लोगोको कलद्व लगानेवाले, परिनन्दामे तत्पर, ग्रामका विनाश करनेवाले, श्रेष्ठ पुरुषोंसे वैर रखनेवाले तथा ब्राह्मणके धनका लोभ करनेवाले हैं। उनको यहाँ है आओ। जो भगवान विष्णुकी भक्तिसे मुँह मोड् चुके हैं। शरणागतगलक भगवान् नारायणको प्रणाम नहीं करते है तथा जो मूर्ख मनुष्य कभी भगवान् विष्णुके मन्दिरमें नर्री जाते हैं, उन अतिशय पापमें रत रहनेवाले दुष्ट लोगोरी ही तुम बलपूर्वक पकड़कर यहाँ ले आओ।

इन प्रकार जब मैंने यमराजकी कही हुई बातें सुनीं तो पश्चात्तापसे दग्ध होकर अपने किये हुए उस निन्दित कर्मको सारण किया । पापकर्मके लिये पश्चात्ताप और श्रेष्ठ धर्मका अवण करनेसे मेरे सब पाप वहीं नष्ट हो गये । उसके बाद में उस पुण्यकर्मके प्रभावसे इन्द्रलोकमें गया। वहॉपर मैं सव प्रकारके भोगोसे सम्पन्न रहा। सम्पूर्ण देवता मुझे नमस्कार करते थे। बहुत कालतक स्वर्गमें रहकर फिर वहाँसे में भूलोकमे आया । यहाँ भी आप-जैसे विष्णु-भक्तोंके कुलमे मेरा जन्म हुआ । मुनीश्वर ! जातिस्मर होनेके कारण मैं यह सन नातें जानता हूं । इसलिये मैं नालकोंके साथ भगवान् विण्णुके पूजनकी चेष्टा करता हूँ । पूर्वजन्ममें एकादशी-व्रतका ऐसा माहात्म्य है, यह बात मैं नहीं जान सका था । इस समय पूर्वजन्मकी वातोंकी स्मृतिके प्रभावसे मैंने एकादगी-व्रतको जान लिया है। पहले विवदा होकर भी जो वत किया गया था, उसका यह फल मिला है। प्रभो ! फिर जो भक्तिपूर्वक एकादशी-व्रत करते हैं, उनको क्या नहीं मिल सकता । अतः विप्रेन्द्र ! मैं ग्राम एकादशी-व्रतका पालन तथा प्रतिदिन भगवान् विष्णुकी पूजा करूँगा। भगवान्के परम धामको पानेकी आकाङ्का ही इसमें हेतु है। जो मनुष्य श्रद्धापूर्वक एकादशी-व्रत करते हैं, उन्हें निश्चय ही परमानन्ददायक वैकुण्ठधाम प्राप्त होता है। अपने पुत्रका ऐसा वचन सुनकर गालव मुनि बहुत प्रसन्न हुए । उन्हें वड़ा संतोप प्राप्त हुआ । उनका हृदय अत्यन्त हर्षसे भर गया । वे बोले---वत्स ! मेरा जन्म सफल हो गया । मेरा कुल " भी पवित्र हो गया; क्योंकि तुम्हारे-जैसा विष्णुभक्त पुरुप मेरे घरमे पैदा हुआ है। ' इस प्रकार पुत्रके उत्तम कर्मसे मन-ही-मन संतुष्ट होकर महर्षि गालवने उसे भगवानकी पृजाका विधान ठीक-ठीक समझाया । मुनिश्रेष्ट नारद ! तुम्हारे प्रथके अनुसार मैंने ये सब बात कुछ विस्तारके साथ तुम्हें वता दी है। तुम और क्या सुनना चाहते हो ?

चारों वर्णों और द्विजका परिचय तथा विभिन्न वर्णोंके विशेष और सामान्य धर्मका वर्णन

स्तजी कहते हैं—महर्षियों ! सनकजीके मुखसे एवादछी जनमा यह माहातम्य जो अप्रमेयः पवित्रः सर्वोत्तम तथा पानतिश्चित्रो शान्त करनेवाला है। सुनकर ब्रह्मपुत्र नारदाी यहें प्रमज हुए और फिर इस प्रकार बोले।

नारद्जीने कहा—मर्पे ! आर यडे तत्त्वज्ञ हैं। भारने मगरान्ती मन्ति देनेवाले तथा परम पुण्यमय व्रत-सन्दन्ती इन अण्यानरा प्रथार्यन्त्रमे पूरा-पूरा वर्णन किया है। मुने ! अर्ज में चारों वर्णोंके आचारकी विधि और सम्पूर्ण आश्रमोंके आचार तया प्रायश्चित्तकी विधि सुनना चाहता हूँ । महाभाग ! मुझपर वडी भारी कृपा करके यह सब मुझे यथार्थरूपसे बताइये ।

श्रीसनकजी बोले—मुनिश्रेष्ठ ! सुनिये। भक्तोंका प्रिय करनेवाले अविनाशी श्रीहरि वर्णाश्रम-वर्मका पालन करनेवाले पुरुषोंद्वारा जिस प्रकार पूजित होते हैं, वह सब बतलाता हूँ। मनु आदि स्मृतिकारोंने वर्ण और आश्रम-सम्बन्धी धर्मका जैसी वर्णन किया है, वह सब आपको

र्ट और नो नारापण ! अन्युत ! जनार्दन ! कृष्ण ! विष्णो ! वमहारान्त ! ब्रह्मजींर निता ! शिव ! शंकर ! इत्यादि नामोरा निया वीर्तन रिया करते हैं। उन्हें दूरने ही त्याग दिया रही । उनगर मेरा शामन नहीं चलता । मेरे सेवको ! त्रो अपना मन्पूर्ण वर्म भगवान् विष्णुको समर्पित कर देते है, उन्हों मजनमें लगे रहते हैं, अपने वर्णाश्रमोचित आचारने मार्गमे खित है। गुरुजनोकी चेवा किया करते हैं। मन्यायरो दान देते, दीनोकी रक्षा करते और निरन्तर भगवन्नामके जर-कीर्तनमें मंलम रहते हैं, उनको भी त्याग देना | दूतगण ! जो पाखिण्डयोके सङ्गरे रहित, ब्राह्मणींके प्रति भक्ति रखनेवाले, सत्यङ्गके लोभी, अतिथि-सत्कारके प्रेमी भगवान् शिव और विष्णुमे समता रखनेवाले तथा लोगों उपकारमे तत्पर हो। उन्हें त्याग देना । मेरे दूतो ! जो लोग भगवान्की कयारूप अमृतके सेवनसे विञ्चत हैं। भगवान् विष्णुके चिन्तनमे मन छगाये रखनेवाले साधु-महात्माओं ने जो दूर रहते हैं, उन पापियोको ही मेरे घरपर लाया करो । मेरे किद्धरो ! जो माता और पिताको डॉटने-याले, लोगांधे द्वेप रखनेवाले, हितैपी जनोका भी अहित क्रिनेवाले, देवताकी सम्पत्तिके लोभी, दूसरे लोगोंका नाग करनेवाले तथा सदैव दृसरोंके अपराधमें ही तत्पर रहनेवाले हैं, उनको यहाँ पकड़कर लाओ । मेरे दूतो ! जो एकादगी-त्रतसे विमुख, क्रूर म्वभाववाले, लोगोको कलद्व लगानेवाले, परिनन्दामे तत्पर, ग्रामका विनाश करनेवाले, श्रेष्ठ पुरुपोंसे वैर रखनेवाले तथा ब्राह्मणके धनका लोभ करनेवाले हैं। उनको यहाँ हे आओ। जो भगवान विष्णुकी भक्तिसे मॅह मोड़ चुके हैं। शरणागतगलक भगवान् नारायणको प्रणाम नहीं परते है तथा जो मूर्ख मनुष्य कभी भगवान् विष्णुके मन्दिरमें नर्री जाते हैं। उन अतिशय पापमें रत रहनेवाले दुष्ट लोगोरी ही तुम बलपूर्वक पकड़कर यहाँ ले आओ।

इम प्रकार जब मैंने यमराजकी कही हुई बातें सुनीं तो पश्चात्तापसे दग्ध होकर अपने किये हुए उस निन्दित कर्मको सारण किया । पापकर्मके लिये पश्चात्ताप और श्रेष्ठ धर्मका श्रवण करनेसे मेरे सब पाप वहीं नष्ट हो गये । उसके बाद में उस पुण्यकर्मके प्रभावसे इन्द्रलोकमें गया। वहॉपर मैं सव प्रकारके भोगोसे सम्पन्न रहा। सम्पूर्ण देवता मुझे नमस्कार करते थे। वहत कालतक स्वर्गमें रहकर फिर वहाँसे में भूलोकमे आया । यहाँ भी आप-जैसे विष्णु-भक्तोंके कुलमे मेरा जन्म हुआ । मुनीश्वर ! जातिस्मर होनेके कारण मैं यह सव वातें जानता हूँ । इसिलये मैं वालकोंके साथ भगवान् विष्णुके पूजनकी चेष्टा करता हूँ । पूर्वजन्ममें एकादशी-व्रतका ऐसा माहात्म्य है, यह वात मैं नहीं जान सका या । इस समय पूर्वजन्मकी वार्तोकी स्मृतिके प्रभावसे मैंने एकादगी-व्रतको जान लिया है। पहले विवश होकर भी जो वत किया गया था, उसका यह फल मिला है। प्रमो ! फिर जो भक्तिपूर्वक एकादशी-व्रत करते हैं, उनको क्या नहीं मिल सकता । अतः विप्रेन्द्र ! में शुभ एकादशी-व्रतका पालन तथा प्रतिदिन भगवान् विष्णुकी पूजा करूँगा। भगवान्के परम धामको पानेकी आकाङ्का ही इसमें हेतु है। जो मनुष्य श्रद्धापूर्वक एकादशी-व्रत करते हैं, उन्हें निश्चय ही परमानन्ददायक वैकुण्ठधाम प्राप्त होता है। अपने पुत्रका ऐसा वचन सुनकर गालव मुनि बहुत प्रसन्न हुए । उन्हें घड़ा संतोप प्राप्त हुआ । उनका हृदय अत्यन्त हर्षसे भर गया । वे वोले--- वत्स ! मेरा जन्म सफल हो गया । मेरा कुल " भी पवित्र हो गया; क्योंकि तुम्हारे-जैसा विष्णुभक्त पुरुप मेरे घरमे पैदा हुआ है। ' इस प्रकार पुत्रके उत्तम कर्मसे मन-ही-मन संतुष्ट होकर महर्षि गालवने उसे भगवानकी पृजाका विधान ठीक-ठीक समझाया । मुनिश्रेष्ठ नारद ! तुम्हारे प्रश्नके अनुसार मैंने ये सब बाते कुछ विस्तारके साथ तुम्हें वता दी है। तुम और क्या सुनना चाहते हो ?

चारों वर्णों और द्विजका परिचय तथा विभिन्न वर्णोंके विशेष और सामान्य धर्मका वर्णन

स्तजी कहते हैं—महर्षियों । सनकजीके मुखसे एपादछी जनना यह माहातम्य जो अप्रमेयः पवित्रः सर्वोत्तम तथा पानतिश्वो शान्त करनेवाला है, सुनकर ब्रह्मपुत्र नारदाी यहे प्रमान हुए और फिर इन प्रकार बोले।

नारद्जीने कहा—मट्रपें ! आर यडे तत्त्वज्ञ हैं। भारते मगरान्त्री मिन्न देनेवाले तथा परम पुण्यमय व्रत-सन्दर्भी इन अण्लानस यथार्यन्यके पूरा-पूरा वर्णन किया है। मुटे ! अर के चारों वर्णोंके आचारकी विधि और सम्पूर्ण आश्रमोंके आचार तथा प्रायश्चित्तकी विधि सुनना चाहता हूँ । महाभाग ! मुझपर वडी भारी कृपा करके यह सब मुझे यथार्थरूपसे बताइये ।

श्रीसनकजी बोले—मुनिश्रेष्ठ ! सुनिये। भक्तोंका प्रिय करनेवाले अविनागी श्रीहरि वर्णाश्रम-वर्मका पालन करनेवाले पुरुपोंद्वारा जिस प्रकार पूजित होते हैं, वह सब वतलाता हूँ। मनु आदि स्मृतिकारोंने वर्ण और आश्रमसम्बन्धी धर्मका जैसी वर्णन किया है, वह सब आपको

मंम्कारोंके नियत काल, ब्रह्मचारीके धर्म, अनध्याय तथा वेदाध्ययनकी आवश्यकताका वर्णन

र्श्वासनकर्जी कहते हैं—मुनिश्रेष्ट ! अव मै विशेष-मार्ग वर्ष और आयमसम्बन्धी आचार और विधिका वर्णन रन्ना हैं तुम मात्रधान होकर मुनी । जो स्वधर्मका त्याग करी परवर्मका पालन करता है। उसे पालण्डी समझना नाहिय । द्विजोव गर्भाषान आदि संस्कार वैदिक मन्त्रोक्त विधिमे बरने चाहिये । खियोके संस्कार यथासमय विना मन्त्रके ही विधिपूर्वक करने चाहिये। प्रथम बार सीमन्तकर्म करना गर्भावान होनेपर चीथे मासम उत्तम माना गया है अयवा उसे छठे। सातवें या थाठवं महीनेमं कराना चाहिये । पुत्रका जन्म होनेपर विता वम्समिहित ग्जान करके स्वस्तिवाचनपूर्वक नान्दीश्राद्ध तथा जातनर्म संस्वार करे । पुत्र-जन्मके अवसर-पर किया जानेवाला वृद्धिश्राद्ध सुवर्ण या रजतसे करना चारिये । सतक व्यतीत होनेपर पिता मीन होकर आस्युदियक श्राद्ध वरनेके अनन्तर पुत्रवा विधिपूर्वक नामकरण-सस्कार करे । विप्रवर ! जो स्पष्ट न हो, जिसका कोई अर्थ न बनता हो। जिसमे अधिक गुरु अक्षर आते हों अयवा जिसमें अक्षरों नी संख्या विषम होती हो। ऐसा नाम न रक्खें। तीमंग् वर्पम चूड़ा-संस्कार उत्तम है। यदि उस समय न हो तो पाँचरें, छटे, सातरें अयवा आठवें वर्षमें भी गृह्यसूत्रमे यतायी हुई विधिके अनुसार उसे सम्पन्न कर लेना चाहिये। गर्भने आठवे वर्षमे अथवा जन्मने आठवें वर्षमे ब्राह्मणका उपनयन-संस्कार करना चाहिये । विद्वान् पुरुप सोलहवें वर्पत्र उपनयनका गौणकाल वतलाते हैं।

गर्भसे ग्यारहवें वर्षमे क्षत्रियके उपनयनका मुख्यकाल है । उसके लिये बारंसवें वर्षतक गौणकाल निश्चित करते हैं । गर्भसे वारहवें वर्षमें वैश्यका उपनयन-संस्कार उचित कहा गया है। उसके लिये चौबीसवें वर्षतक गौणकाल बतलाते हैं । ब्राह्मणकी मेन्वला मूँजकी और क्षत्रियकी मेखला धनुपकी प्रत्यञ्चासे बनी हुई (सत्री) तथा वैश्यकी मेखला भेड़के उनकी बनी होती है । ब्राह्मणके लिये पलाशका और क्षत्रियके लिये गूलरका तथा वैश्यके लिये पिल्वदण्ड विहित है । ब्राह्मणका दण्ड नेशतक अनियम ललाटके बरावर और वैश्यके दण्डकी ज्वाई नानिसके अप्रभागतककी बतायी है । ब्राह्मण आदि ब्रह्मचारियों के लिये कमशाः गेन्य, लाल और पीले रंगका वन्त्र पताया गया है । विप्रवर ! जिसका उपनयन-संस्कार वन्त्र पताया गया है । विप्रवर ! जिसका उपनयन-संस्कार

किया गया हो। वह द्विज गुरुकी सेवामे तत्पर रहे और जनतक वेदाध्ययन समाप्त न हो जायः तनतक गुरुके ही घरमे निवास करे । मुनीश्वर ! ब्रह्मचारी प्रातःकाल स्नान करे और प्रतिदिन सबेरे ही गुरुके लिये समिधा, कुशा और फल आदि ले आवे । मुनिश्रेष्ठ । यजीपवीतः मृगचर्म अथवा दण्ड जय नए या अपवित्र हो जाय तो मन्त्रसे नूतन यज्ञो-पवीत आदि धारण करके नष्ट-भ्रष्ट हुए पुराने यजीपवीत आदिको जलमे फेंक दे। ब्रह्मचारीके लिये केवल भिक्षाके अन्नसे ही जीवन-निर्वाह करना वताया गया है। वह मन-इन्द्रियोंको संयममें रखकर श्रोत्रिय पुरुपके घरसे भिक्षा ले आवे । भिक्षा मॉगते समय ब्राह्मण वाक्यके आदिमें, क्षत्रिय वाक्यके मध्यमें और वैश्य वाक्यके अन्तमें 'भवत्' गब्दका प्रयोग करे । जैसे--ब्राह्मण 'भवति ! भिक्षा मे देहि' (पूजनीय देवि ! मुझे मिक्षा दीजिये), क्षत्रिय भिक्षा भवति ! मे देहि' और वैश्य 'भिक्षा मे देहि भवति' कहे । जितेन्द्रिय ब्रह्मचारी प्रतिदिन सायंकाल और प्रातःकाल शास्त्रीय विधिके अनुसार अग्निहोत्र (ब्रह्मयज्ञ) तथा तर्पण करे। जो अग्निहोत्रका परित्याग करता है, उसे विद्वान पुरुप पतित कहते हैं । ब्रह्मयज्ञसे रहित ब्रह्मचारी ब्रह्महत्यारा कहा गया है। वह प्रतिदिन देवताकी पूजा और गुरुकी उत्तम सेवा करे । ब्रह्मचारी नित्यप्रति मिक्षाका ही अन्न भोजन करे। किसी एक घरका अन्न कभी न खाय। वह इन्द्रियोंको वशमे रखते हुए श्रेष्ठ ब्राह्मणोंके घरसे मिक्षा लाकर गुरुको समर्पित कर दे और उनकी आजारे मौन होकर भोजन करे। ब्रह्मचारी मधुः मांसः स्त्रीः नमकः पानः दन्तधावनः उच्छिष्ट-भोजनः दिनका सोना तथा छाता लगाना आदि न करे । पादुकाः चन्दनः मालाः अनुलेपनः जलक्रीड़ा, नृत्य, गीत, वाद्य, परनिन्दा, दूसरोंको सताना, बहकी-बहकी बातें करना, अंजन लगाना, पाखण्डी लोगोंका साथ करना और शृहोकी सगतिमें रहना आदि न करे।

वृद्ध पुरुपोंको क्रमगः प्रणाम करे। वृद्ध तीन प्रकारके होते हैं। एक ज्ञानवृद्ध, दूसरे तपोवृद्ध और तीसरे वयोवृद्ध हैं। जो गुरु वेद-शास्त्रोंके उपवेशसे आध्यात्मिक आदि दुःखोंका निवारण करते हैं, उन्हं पहले प्रणाम करे। प्रणाम करते समय दिज वालक 'मैं अमुक हूँ' इस प्रकार अपना परिचय भी दे। ब्राह्मण किसी प्रकार क्षत्रिय आदिको प्रणाम न

मंम्कारोंके नियत काल, ब्रह्मचारीके धर्म, अनध्याय तथा वेदाध्ययनकी आवश्यकताका वर्णन

र्श्वासनकर्जी कहते हैं-मुनिश्रेष्ट ! अत्र मै विशेष-माने यां और आयम-सम्बन्धी आचार और विधिका वर्णन रस्ता है तम मावधान होकर मुनी । जी खधर्मका त्याग करें। परतर्में वा पालन करता है। उसे पाखण्डी समझना नात्यि । द्विजोवे गर्भाषान आदि संस्कार वैदिक मन्त्रोक्त विविभे परने चाहिये । लियोके संस्कार यथासमय विना मन्त्रके ही विधिपूर्वक करने चाहिये। प्रथम बार गर्भावान होनेपर चौथे मासमे सीमन्तकर्म उत्तम माना गया है अथवा उसे छटे, सातवें या शाठवं महीनेमं कराना चाहिये । पुत्रका जन्म होनेपर पिता वग्तमहित **फान करके स्वस्तिवाचनपूर्वक** नान्दीश्राद तथा जातर्रम संस्वार करे । पुत्र-जन्मके अवसर-पर किया जानेवाला वृद्धिश्राद्ध सुवर्ण या रजतसे करना चारिये । सुतक व्यतीत होनेपर पिता मीन होकर आस्युदियक श्राड वरनेके अनन्तर पुत्रका विधिपूर्वक नामकरण-सस्कार करे । विप्रवर ! जो स्पष्ट न हो, जिसका कोई अर्थ न बनता हो, जिसमे अधिक गुरु अक्षर आते हों अथवा जिसमें अक्षरों नी संख्या विषम होती हो। ऐसा नाम न रक्खें। तीमंग् वर्पम चुड़ा-संस्कार उत्तम है। यदि उस समय न हो तो पाँचर्ये, छटे, सातर्वे अयवा आठवें वर्षमें भी गृह्यसत्रमे यतायी हुई विधिके अनुसार उसे सम्पन्न कर लेना चाहिये। गर्भने आठवे वर्षमे अथवा जन्मने आठवें वर्षमे ब्राह्मणका उपनयन-संस्कार करना चाहिये । विद्वान् पुरुप सोलहवें वर्पत्र उपनयनका गौणकाल वतलाते हैं।

गर्भसे ग्यारहवें वर्षमे क्षत्रियके उपनयनका मुख्यकाल है। उसके लिये यादंसवें वर्षतक गौणकाल निश्चित करते हैं। गर्भसे यारहवें वर्षमें वैद्यका उपनयन-संस्कार उचित कहा गया है। उसके लिये चौबीसवें वर्षतक गौणकाल बतलाते हैं। ब्राह्मणकी मेन्वला मूँजकी और क्षत्रियकी मेन्वला भड़के उत्तकी बनी होती हुई (सत्ति) तथा वैद्यकी मेन्वला भड़के उत्तकी बनी होती है। ब्राह्मणके लिये पलावका और क्षत्रियके लिये गूलरका तथा वैद्यके लिये पिल्वदण्ड विहित है। ब्राह्मणका दण्ड नेवत्तक, अतियम ललाटके बरावर और वैद्यके दण्डकी नेवाई नामित्रके अप्रभागतककी बतायी है। ब्राह्मण आदि ब्रह्मचारियोंके लिये कमवाः गेन्य, लाल और पीले रंगका वन्त्र पताया गया है। विप्रवर! जिसका उपनयन-संस्कार

किया गया हो, वह द्विज गुरुकी सेवामे तत्पर रहे और जनतक वेदाध्ययन समाप्त न हो जायः तनतक गुरुके ही घरमे निवास करे । मुनीश्वर ! ब्रह्मचारी प्रातःकाल स्नान करे और प्रतिदिन सबेरे ही गुरुके लिये समिधाः कुशा और फल आदि ले आवे । मुनिश्रेष्ठ ! यजीपवीतः मृगचर्म अथवा दण्ड जब नष्ट या अपवित्र हो जाय तो मन्त्रसे नूतन यज्ञो-पवीत आदि धारण करके नष्ट-भ्रष्ट हुए पुराने यजोपवीत आदिको जलमे फेंक दे। ब्रह्मचारीके लिये केवल भिक्षाके अन्नसे ही जीवन-निर्वाह करना वताया गया है। वह मन-इन्द्रियोंको संयममें रखकर श्रोत्रिय पुरुपके घरसे भिक्षा ले आवे । भिक्षा मॉगते समय ब्राह्मण वाक्यके आदिमें, क्षत्रिय वाक्यके मध्यमें और वैश्य वाक्यके अन्तमें 'भवत्' गब्दका प्रयोग करे । जैसे--ब्राह्मण 'भवति ! भिक्षा मे देहि' (पूजनीय देवि ! मुझे मिक्षा दीजिये), क्षत्रिय भिक्षा भवति ! मे देहि' और वैश्य 'भिक्षा मे टेहि भवति' कहे । जितेन्द्रिय ब्रह्मचारी प्रतिदिन सायंकाल और प्रातःकाल शास्त्रीय विधिके अनुसार अग्रिहोत्र (ब्रह्मयज्ञ) तथा तर्पण करे। जो अग्निहोत्रका परित्याग करता है, उसे विद्वान पुरुप पतित कहते हैं । ब्रह्मयज्ञसे रहित ब्रह्मचारी ब्रह्महत्यारा कहा गया है। वह प्रतिदिन देवताकी पूजा और गुक्की उत्तम सेवा करे । ब्रह्मचारी नित्यप्रति भिक्षाका ही अन्न भोजन करे। किसी एक घरका अन्न कभी न खाय। वह इन्द्रियोंको वशमे रखते हुए श्रेष्ठ ब्राह्मणोंके घरसे मिक्षा लाकर गुरुको समर्पित कर दे और उनकी आगारे मौन होकर भोजन करे। ब्रह्मचारी मध्य मांस्य स्त्रीय नमक, पान, दन्तधावनः उच्छिप्ट-भोजनः दिनका सोना तथा छाता लगाना आदि न करे । पादुका, चन्दन, माला, अनुलेपन, जलकीड़ाः नृत्यः गीतः वाद्यः परनिन्दाः दूसरोंको सतानाः बहकी-बहकी बातें करनाः अंजन लगानाः पाखण्डी लोगोंका साथ करना और शृहोकी सगतिमें रहना आदि न करे।

वृद्ध पुरुपोंको क्रमगः प्रणाम करे। वृद्ध तीन प्रकारके होते हैं। एक जानवृद्ध, दूसरे तपोवृद्ध और तीसरे वयोवृद्ध हैं। जो गुरु वेद-शास्त्रों के उपदेशसे आध्यात्मिक आदि दुःखोंका निवारण करते हैं, उन्हें पहले प्रणाम करे। प्रणाम करते समय दिज वालक भी अमुक हूँ इस प्रकार अपना परिचय भी दे। ब्राह्मण किसी प्रकार क्षत्रिय आदिको प्रणाम न मृतंत्रप्रणांत दिनः उत्तरायण और दक्षिणायन प्रारम्भ होनेके दिनः भूतम्य होनेपनः गलप्रहमे और वादलोके आनेसे प्रान्ता हो जानेपन कभी अध्ययन न करे। नारदणी! इन मृद्र प्रन्तावोंमे जो अध्ययन करते हैं। उन मृद्र पुरुपोंकी मनति, बुद्धि, यदा, लक्ष्मी, आयु, यल तथा आरोग्यका माजात् यमराज नाद्य करते हैं। जो अनध्यायकालमे अध्ययन करता हैं। जो अनध्यायकालमे अध्ययन करता हैं। उने ब्रह्म-हत्यान ममज्ञना चाहिये। जो ब्राह्मण

वेद-शास्त्रों का अध्ययन न करके अन्य कमोंमे परिश्रम करता है, उसे शुद्रके तुल्य जानना चाहिये, वह नरकका प्रिय अतिथि है। वेदाध्ययनरित ब्राह्मणके नित्य, नैमिचिक, काम्य तथा दूसरे जो वैदिककर्म हैं, वे सब निष्फल होते हैं। मगवान् विष्णु शब्द-ब्रह्ममय हैं और वेद साक्षात् श्रीहरिका स्वरूप माना गया है। जो ब्राह्मण वेदोंका अध्ययन करता है, वह सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है।

विवाहके याग्य कन्या, विवाहके आठ मेद तथा गृहस्थोचित शिष्टाचारका वर्णन

र्थामनकर्जी कहते हैं-नारदजी! वेदाध्ययनकाल-तक ब्रह्मचारी निरन्तर गुरुकी सेवामे लगा रहे। उसके बाद उननी आग लेकर अग्निपरिग्रह (गाईपत्य-अग्निकी स्थापना) वरे। दिज वेदः शास्त्र और वेदाङ्गोका अध्ययन करके गुरुवो दक्षिणा देकर अपने वर जाय। वहाँ उत्तम कुलमें उत्पत्न, रूप और लावण्यसे युक्त, सद्गुणवती तथा सुशीला और धर्म ररायणा कन्याके साथ विवाह करें। जो कन्या रोगिणी हो अथवा किसी विशेष रोगमे युक्त कुलमें उत्पन्न हुई हो, जिसके केश बहुत अधिक या कम हों, जो सर्वथा केशरहित हो और यहुत बोलनेवाली हो। उससे विद्वान् पुरुष विवाह न करे । जो कोय करनेवाली। बहुत नाटी। बहुत बड़े शरीरवाली। कुरूपा। रिमी अप्रसे दीन या अधिक अञ्चवाली, उन्मादिनी और नुगरी करनेवाली हो तथा जो कुबड़ी हो। उससे भी विवाह न परे । जो मदा दूमरेके घरमे रहती हो, झगड़ालू हो, जिसकी मति भ्रान्त हो तथा जो निष्दुर स्वभावकी हो, जो बहुत खानेवाली हो। जिसके दाँत और ओठ मोटे हों। जिसकी नाक-मे सुर्श्वराहटकी आवाज होती हो और जो धूर्त हो, उससे विद्वान् पुरुप विवाद न करे । जो सदा रोनेवाली हो, जिसके शरीर-र्जी आभा खेत रगर्री हो, जो निन्दित, खॉसी और दमे आदि-क रोगरे पीड़ित तथा अधिक सोनेवाली हो, जो अनर्थकारी बचन बोलती हो। लोगांसे द्वेष रखती हो और चोरी करती हो। उसने निद्वान् पुरुष विवाह न करे । जिसकी नाक वड़ी हो। जो छउ-सपट करनेवाली हो। जिसके दारीरमे अधिक रोऍ यद गये हो तथा जो यहुत घमंडी और बगुलावृत्तिवाली (इपसे मार् और भीतरसे दुष्ट हो), उसने भी विद्वान् पुरुष विवाद न करे।

क्षेतिष्ठेष्ठ ! त्रात आदि आठ प्रकारके विवाह होते हैं। यह जानना चाहिये। इनमें पहला-पहला श्रेष्ठ हैं। पहलेबाले-ने जमारने दृश्यर श्रेष्ठ एवं त्राह्म माना गया है। त्राह्म दंया अर्थ- प्राचाराया, आमुर, गान्धवी, राक्ष्य तथा आठवाँ दंशाय विवाह है। यह दिखाने क्षाह्मिकानुकी विजिते विवाह करना चाहिये। अथवा दैविववाहकी रीतिसे भी विवाह किया जा सकता है। कोई-कोई आर्ष विवाहको भी श्रेष्ठ वतलाते हैं। ब्रह्मन्! शेष प्राजापत्य आदि पॉच विवाह निन्दित हैं।

(अय ग्रहस्थ पुरुपका शिष्टाचार बताया जाता है—) दो यज्ञोग्वीत तथा एक चादर धारण करे। कानोमे सोनेके दो कुण्डल पहने। धोती दो रक्खे। सिरके बाल और नख कटाता रहे। पवित्रतापूर्वक रहे। स्वच्छ पगड़ी, छाता तथा चरणपादुका धारण करे। वेप ऐसा रक्खे जो देखनेमे प्रिय लगे। प्रतिदिन वेदांका स्वाध्याय करे। शास्त्रोक्त आचारका पालन करे। दूसरोंका अन्न न खाय। दूसरोकी निन्दा छोड़ दे। पैरसे पैरको न दवाये, जूठी चीजको न लॉघे। दोनों हाथो-से अपना सिर न खुजलाये। पूज्य पुरुप तथा देवालयको वार्ये करके न चले। देवपूजा, स्वाध्याय, आचमन, स्नान,



मूर्गंद्र प्रपार दिनः उत्तरायण और दक्षिणायन प्रारम्भ होनेके दिनः भूरम्य होनेपरः गलग्रहमे और बादलोके आनेसे प्रेनेस हो जोनेपर कभी अध्ययन न करे। नारदली! इन म्य प्रनन्यायोंमे लो अध्ययन करते हैं। जन मृद्ध पुरुपोंकी गर्नातः ब्रुडिः ययः लक्ष्मीः आयुः यल तया आरोग्यका माजात् यसराज नाय करते हैं। जो अनध्यायकालमे अध्ययन परता हैं। उसे ब्रह्म-हत्यान ममझना चाहिये। जो ब्राह्मण

वेद-शालों का अध्ययन न करके अन्य कमोंमे परिश्रम करता है, उसे शुद्रके तुल्य जानना चाहिये, वह नरकका प्रिय अतिथि है। वेदाध्ययनरित ब्राह्मणके नित्य, नैमित्तिक, काम्य तथा दूसरे जो वैदिककर्म हैं, वे सब निष्फल होते हैं। मगवान् विष्णु जन्द-ब्रह्ममय हैं और वेद साक्षात् श्रीहरिका स्वरूप माना गया है। जो ब्राह्मण वेदोंका अध्ययन करता है, वह सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है।

विवाहके यांग्य कन्या, विवाहके आठ मेद तथा गृहस्थोचित शिष्टाचारका वर्णन

थीरनकर्जी कहते है-नारदजी! वेदाध्ययनकाल-तक ब्रह्मचारी निरन्तर गुरुकी सेवामे लगा रहे। उसके बाद उनकी आजा लेकर अग्रिपरिग्रह (गाईपत्य-अग्रिकी स्थापना) परे। दिन वेदः शास्त्र और वेदाङ्गोका अध्ययन करके गुरुवो दक्षिणा देकर अपने वर जाय। वहाँ उत्तम कुलमें उत्पन्न, रूप और लावण्यसे युक्त, सद्गुणवती तथा सुशीला और धर्म ररायणा कन्याके साथ विवाह करें। जो कन्या रोगिणी हो अथवा किसी विशेष रोगमे युक्त कुलमें उत्पन्न हुई हो, जिसके केश बहुत अधिक या कम हों, जो सर्वथा केशरहित हो और बहुत बोलनेवाली हो। उससे विद्वान् पुरुष विवाह न करे । जो कोय करनेवाली। बहुत नाटी। बहुत बड़े दारीरवाली। कुरूपा। रिमी अर्जे दीन या अधिक अडवाली, उन्मादिनी और नुगरी करनेवाली हो तथा जो कुवड़ी हो, उससे भी विवाह न परे । जो मटा दूमरेके घरमें रहती हो। झगड़ालू हो। जिसकी मति भ्रान्त हो तथा जो निष्दुर स्वभावकी हो। जो बहुत खानेवाली हो, जिसके दाँत और ओठ मोटे हाँ, जिसकी नाक-मे पुर्शुराहटकी आवान होती हो और जो धृर्त हो, उससे विद्वान् पुरुप विवाद न करे । जो सदा रोनेवाली हो, जिसके दारीर-र्जी आभा रवेत रगर्री हो, जो निन्दित, खॉसी और दमे आदि-क रोगरे पीड़ित तया अधिक सोनेवाली हो। जो अनर्थकारी बचन बोहती हो। होगांमे द्वेष रखती हो और चोरी करती हो। उसने निदान् पुरुप विवाह न करे । जिसकी नाक वड़ी हो, जो छठ-कपट करनेवाली हो, जिसके दारीरमे अधिक रोऍ यद गये हो तथा जो यहुत घमंडी और यगुटावृत्तिवाली (इपसे मार् और भीतरसे दुष्ट हो), उसने भी विद्वान् पुरुष विवट न यरे।

क्षित्रेष्ठ ! ब्राता आदि आठ प्रकारके विवाह होते हैं। पर जानना चाल्पि । इनमे पहला-पहला श्रेष्ठ हैं । पहलेबाले-- अभाउने दृश्वर श्रेष्ठ एवं ब्राह्म माना गया है । ब्राह्म वैष, आर्थ- प्राप्तास्य, आमुर, गान्ध्यं, राज्यस तथा आठवॉ वैराच विवार रें। भेट दिलामें ब्राह्मविवाहकी विजिते विवाह करना चाहिये। अथवा दैवविवाहकी रीतिसे भी विवाह किया जा सकता है। कोई-कोई आर्ष विवाहको भी श्रेष्ठ वतलाते हैं। ब्रह्मन्! शेष प्राजापत्य आदि पॉच विवाह निन्दित हैं।

(अय ग्रहस्थ पुरुपका शिष्टाचार यताया जाता है—) दो यज्ञोगवीत तथा एक चादर धारण करे। कानोमे सोनेके दो कुण्डल पहने। धोती दो रक्खे। सिरके वाल और नख कटाता रहे। पवित्रतापूर्वक रहे। स्वच्छ पगड़ी, छाता तथा चरणपादुका धारण करे। वेप ऐसा रक्खे जो देखनेमे प्रिय लगे। प्रतिदिन वेदांका स्वाध्याय करे। शास्त्रोक्त आचारका पालन करे। दूसरोंका अन्न न खाय। दूसरोंकी निन्दा छोड़ दे। पैरसे पैरको न दवाये, जूठी चीजको न लॉधे। दोनों हाथो-से अपना सिर न खुजलाये। पूज्य पुरुप तथा देवालयको वार्ये करके न चले। देवपूजा, स्वाध्याय, आचमन, स्नान,



श्रुद्धिका सम्पादन करे । लिङ्गमें एक बार या तीन बार मिट्टी लगाकर धोये और अण्डकोषोंमें दो घार मिट्टी लगाकर जलसे धोये । मनीषी पुरुषोने मूत्रत्यागके पश्चात् इस प्रकार गुद्धिका विधान किया है। लिङ्गमें एक वार, गुदा-द्वारमें पाँच वार, वायें हाथमे दस बार, फिर दोनों हाथोंमे सात बार तथा दोनों पैरोंमें तीन बार पृथक् मिट्टी लगानी और घोनी चाहिये। यह मल-त्यागके पश्चात उसके लेप और दुर्गन्धको दूर करनेके लिये ग्रुद्धिका विधान किया गया है। ब्रह्मचारियोंके लिये इससे दुगुने शौचका विधान है। वान-प्रस्थियोंके लिये तिगुना और संन्यासियोंके लिये गृहस्थकी अपेक्षा चौगना शौच वताया गया है । मुनिश्रेष्ठ ! कहीं रास्ते-में हो तो आधा ही पालन करे। रोगीके लिये या बड़ी मारी विपत्ति पड़नेपर भी नियमका वन्धन नहीं रहता। स्त्रियों और उपनयनरहित द्विजकुमारोंके लिये भी लेप और दुर्गन्य दूर होनेतक ही शीचकी सीमा है। उसके बाद किसी श्रेष्ठ वृक्षकी छिलकेपहित लकड़ी लेकर उससे दॉतुन करे। बेल, असना, अपामार्ग (ऊँगा या चिरचिरा) नीम, आम और अर्क आदि वृक्षोंका दाँतुन होना चाहिये। पहले उसे जलसे घोकर निम्नाङ्कित मन्त्रसे अभिमन्त्रित करे-

आयुर्वेलं यशो वर्चः प्रजाः पश्चवसूनि च । ब्रह्म प्रज्ञां च मेधां च त्वं नो देहि वनस्पते ॥ (ना० पूर्व० २७ । २५)

'वनस्पते ! तुम हमें आयु, यश, घल, तेज, प्रजा, पशु, धन, वेद, बुद्धि तथा धारणाशक्ति प्रदान करो ।'

किनिष्ठिकाके अग्रभागके समान मोटा और दस अगुल लंबा दॉतुन ब्राह्मण करे । क्षत्रिय नौ अंगुल, वैश्य आठ अंगुल, शूद्र और स्त्रियोंको चार अंगुलका दॉतुन करना चाहिये। दॉतुन न मिलनेपर बारह कुल्लोंसे मुखशुद्धि कर लेनी चाहिये। उसके बाद नदी आदिके निर्मल जलमे स्नान करे। वहाँ तीयोंको प्रणाम करके सूर्यमण्डलमे भगवान नारायणका आवाहन करे। फिर गन्ध आदिसे मण्डल बनाकर उन्हों भगवान् जनार्दनका ध्यान करे। नारदजी! तदनन्तर पवित्र मन्त्रों और तीयोंका स्मरण करते हुए स्नान करना चाहिये—

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति । नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽसिन् संनिधि कुरु ॥ पुष्कराद्यानि तीर्थानि गङ्गाद्याः सरितस्तथा । आगच्छन्तु महाभागाः स्नानकाले सदा मम ॥ अयोध्या मधुरा माया काशी काञ्ची ह्यवन्तिका । पुरी द्वारावती ज्ञेयाः ससैता मोक्षदायिकाः ॥ (ना० पूर्व० २७ । ३३--३५)

'गङ्गा, यमुना, गोदावरी, सरस्वती, नर्मदा, सिन्धु तथा कावेरी नामवाली निद्या इस जलमे निवास करें । पुष्कर आदि तीर्थ और गङ्गा आदि परम सौमाग्यवती निद्या सदा मेरे स्नानकालमें यहाँ पधारें । अयोध्या, मथुरा, हरद्वार, काशी, काञ्ची, अवन्ती (उज्जैन) और द्वारकापुरी इन सातोंको मोक्षदायिनी समझना चाहिये।'

तदनन्तर श्वासको रोके हुए पानीमें डुबकी लगावे और अधमर्षण सुक्तका जप करे । फिर स्नानाङ्ग-तर्पण करके आचमनके पश्चात् सूर्यदेवको अर्घ्य दे । नारदजी ! उसके वाद सूर्य भगवानुका ध्यान करके जलसे बाहर निकलकर विना फटा हुआ शुद्ध धौतवस्त्र धारण करे । ऊपरसे दूसरा वस्र (चादर) भी ओढ़ ले । तत्पश्चात् कुशासनपर बैठकर संध्याकर्म प्रारम्भ करे । ब्रह्मन् ! ईशानकोणकी और मुख करके गायत्री-मन्त्रसे आचमन करे, फिर 'ऋतुञ्च' इत्यादि मन्त्रका उचारण करके विद्वान् पुरुप दुवारा आचमन करे। तदनन्तर अपने चारों ओर जल छिड़ककर अपने-आपको उस जलसे आवेष्टित करे । अपने शरीरपर भी जल सींचे । फिर प्राणायामका संकल्प लेकर प्रणवका उचारण करनेके बाद प्रणवसहित सातों व्याद्यतियोंके गायत्री-मन्त्रके ऋषिः छन्द और देवताओंका स्मेरण करते हुए (विनियोग करते हुए) भृः आदि सात न्याद्धतियोंद्वारा मस्तकपर जलसे अभिषेक करे । तत्पश्चात् मन्त्रज्ञ पुरुष पृथक्-पृथक् करन्यास और अङ्गन्यास करे । पहले हृदयमें प्रणवका न्यास करके मस्तकपर भूःका न्यास करे । फिर शिखामें भुवःका, कवचमे स्वःका, नेत्रोंमें भूर्भुवःका तथा दिशाओमें भूर्भुवः स्वः इन तीनो

१.ॐकारसिहत व्याहृतियोंका, गायत्रा-मन्त्रका तथा शिरोमन्त्रका विनियोग या उनके ऋषि, छन्द और देवताओंका स्मरण इस प्रकार है—

ॐकारस्य ब्रह्म ऋषिदेंवी गायत्री छन्दः परमात्मा देवता, सप्त-व्याहतीना प्रजापतिर्ऋषिगायत्र्युष्णगनुष्टुब्बृहतीपङ्कित्रिष्टुब्जगत्य-रछन्दास्यग्निवायुस्येबृहरपतिवरुणेन्द्रविश्वदेवा देवताः, तत्सिवितुरिति विश्वामित्रऋषिगायत्री छन्दः सविता देवता, आपो ज्योतिरिति शिरसः प्रजापतिर्ऋषियेजुरछन्दो ब्रह्माग्निवायुस्यां देवताः प्राणायामे विनियोगः। श्रुद्धिका सम्पादन करे । लिङ्कमें एक बार या तीन बार मिट्टी लगाकर धोये और अण्डकोषोंमें दो घार मिट्टी लगाकर जलसे धोये । मनीषी पुरुषोने मूत्रत्यागके पश्चात् इस प्रकार शृद्धिका विधान किया है। लिझमें एक वार, गुदा-द्वारमें पाँच वार, वायें हाथमे दस बार, फिर दोनों हाथोंमे सात बार तथा दोनों पैरोंमें तीन बार पृथक् मिट्टी लगानी और घोनी चाहिये। यह मल-त्यागके पश्चात उसके लेप और दुर्गन्धको दूर करनेके लिये ग्रुद्धिका विधान किया गया है। ब्रह्मचारियोंके लिये इससे दुगुने शौचका विधान है। वान-प्रस्थियोंके लिये तिगुना और संन्यासियोंके लिये गृहस्थकी अपेक्षा चौगुना शौच वताया गया है । मुनिश्रेष्ठ ! कहीं रास्ते-में हो तो आधा ही पालन करे। रोगीके लिये या बड़ी भारी विपत्ति पडनेपर भी नियमका बन्धन नहीं रहता। स्त्रियों और उपनयनरहित द्विजकुमारोंके लिये भी लेप और दुर्गन्य दूर होनेतक ही शीचकी सीमा है। उसके बाद किसी श्रेष्ठ वृक्षकी छिलकेषहित लकड़ी लेकर उससे दाँतुन करे। बेल, असना, अपामार्ग (ऊँगा या चिरचिरा) नीम, आम और अर्फ आदि वृक्षोंका दॉतुन होना चाहिये। पहले उसे जलसे घोकर निम्नाङ्कित मन्त्रसे अभिमन्त्रित करे-

आयुर्वेलं यशो वर्चः प्रजाः पश्चवसूनि च । ब्रह्म प्रज्ञां च सेधां च त्वं नो देहि वनस्पते ॥ (ना० पूर्व० २७ । २५)

'वनस्पते ! तुम हमें आयु, यश, घल, तेज, प्रजा, पशु, धन, वेद, बुद्धि तथा धारणाशक्ति प्रदान करो ।'

किनिष्ठिकाके अग्रभागके समान मोटा और दस अगुल लंबा दाँतुन ब्राह्मण करे । क्षत्रिय नौ अंगुल, वैश्य आठ अंगुल, श्रूद्र और स्त्रियोंको चार अंगुलका दाँतुन करना चाहिये । दाँतुन न मिलनेपर बारह कुल्लोंसे मुखशुद्धि कर लेनी चाहिये । उसके बाद नदी आदिके निर्मल जलमे स्नान करे । वहाँ तीयोंको प्रणाम करके सूर्यमण्डलमे भगवान् नारायणका आवाहन करे । फिर गन्ध आदिसे मण्डल बनाकर उन्हों भगवान् जनार्दनका ध्यान करे । नारदजी ! तदनन्तर पवित्र मन्त्रों और तीयोंका स्मरण करते हुए स्नान करना चाहिये—

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वति । नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽसिन् संनिधि कुरु ॥ पुष्कराद्यानि तीर्थानि गङ्गाद्याः सरितस्तथा । आगच्छन्तु महाभागाः स्नानकाले सदा मम ॥ अयोध्या मधुरा माया काशी काञ्ची ह्यवन्तिका । पुरी द्वारावती ज्ञेयाः ससैता मोक्षदायिकाः ॥ (ना० पूर्व० २७ । ३३--३५)

'गङ्गा, यमुना, गोदावरी, सरस्वती, नर्मदा, सिन्धु तथा कावेरी नामवाली निदयाँ इस जलमे निवास करें । पुष्कर आदि तीर्थ और गङ्गा आदि परम सौमाग्यवती निदयाँ सदा मेरे स्नानकालमें यहाँ पधारें । अयोध्या, मथुरा, हरद्वार, काशी, काञ्ची, अवन्ती (उज्जैन) और द्वारकापुरी इन सातोंको मोक्षदायिनी समझना चाहिये।'

तदनन्तर श्वासको रोके हुए पानीमें डुबकी लगावे और अघमर्षण सुक्तका जप करे । फिर स्नानाङ्ग-तर्पण करके आचमनके पश्चात सूर्यदेवको अर्घ्य दे। नारदजी ! उसके बाद सूर्य भगवान्का ध्यान करके जलसे बाहर निकलकर विना फटा हुआ शुद्ध धौतवस्त्र धारण करे। ऊपरसे दूसरा वस्त्र (चादर) भी ओढ़ ले । तत्पश्चात् कुशासनपर बैठकर संध्याकर्म प्रारम्भ करे । ब्रह्मन् ! ईशानकोणकी ओर मुख करके गायत्री-मन्त्रसे आचमन करे, फिर 'ऋतञ्च' इत्यादि मन्त्रका उचारण करके विद्वान् पुरुप दुवारा आचमन करे। तदनन्तर अपने चारों ओर जल छिड़ककर अपने-आपको उस जलसे आवेष्टित करे । अपने शरीरपर भी जल सींचे। फिर प्राणायामका संकल्प लेकर प्रणवका उच्चारण करनेके बाद प्रणवसहित सातों व्याद्वतियोंके गायत्री-मन्त्रके ऋषि, छन्द और देवताओंका स्मेरण करते हुए (विनियोग करते हुए) भृः आदि सात व्याहृतियोंद्वारा मस्तकपर जलसे अभिषेक करे । तत्पश्चात् मन्त्रज्ञ पुरुष पृथक्-पृथक् करन्यास और अङ्गन्यास करे । पहले द्वृदयमें प्रणवका न्यास करके मस्तकपर भू:का न्यास करे । फिर शिखामें भुवःका, कवचमे स्वःका, नेत्रोंमें भूर्भुवःका तथा दिशाओमें भूर्भुवः स्वः इन तीनो

१.ॐकारसिहत व्याहृतियोंका, गायत्रा-मन्त्रका तथा शिरोमन्त्रका विनियोग या उनके ऋषि, छन्द और देवताओंका स्मरण इस प्रकार है—

कॅकारस्य महा ऋषिदेंवी गायत्री छन्दः परमात्मा देवता, सप्त-व्याहृतीचा प्रजापतिर्ऋषिगीयश्रुष्णिगनुष्टु ब्यृहृतीपङ्कित्रिष्टु ब्जगत्य-इछन्दास्यग्निवायुस्थं यह स्पतिवरूणेन्द्रविश्वदेवा देवताः, तत्सिवितुरिति विश्वामित्रऋषिगीयत्री छन्दः सविता देवताः, आपो ज्योतिरिति शिरसः प्रजापतिर्ऋषियं जुरछन्दो मह्माग्निवायुस्यो देवताः प्राणायामे विनियोगः। चाहिये । इसके घाद 'आपो हि ष्ठा मयो भुवः' इत्यादि तीन ऋचाओंद्वारा मार्जन करे । फिर—

सुमित्रिया न आप ओषधयः सन्तु । दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि । यं च वयं द्विप्मः ।

-इस मन्त्रको पढते हुए हुथेलीमें जल लेकर नासिकासे उसका स्पर्श कराये और मीतरके काम-क्रोधादि शत्र उस जलमे आ गये, ऐसी भावना करके दूर फेंक दे । इस प्रकार शत्रुवर्गको दूर भगाकर 'द्रुपदादिव मुमुचानः' इत्यादि मनत्र-से अभिमन्त्रित जलको अपने सिरपर डाले । उसके वाद 'ऋतञ्च सत्यम्' इत्यादि मन्त्रसे अधमर्षण करके 'अन्तश्चरिंध' इत्यादि मन्त्रद्वारा एक ही वार जलका आचमन करे। देवर्षे ! तदनन्तर सूर्यदेवको विधिपूर्वक गन्ध, पुष्प और जलकी अञ्जलि दे। प्रातःकाल स्वस्तिकाकार अञ्जलि वॉधकर भगवान् सूर्यका उपस्थान करे । मध्याह्नकालमें दोनों भुजाओं-को ऊपर उठाकर और सायंकाल वॉहें नीचे करके उपस्थान करे । इस प्रकार प्रातः आदि तीनों समयके लिये पृथक-पृथक विधि है । नारदजी ! सूर्योपस्थानके समय 'उद्धत्यं जातवेदसम्' 'चित्रं देवानामुदगादनीकम्' 'तचक्षुदेवहितम्' इन तीन ऋचाओंका जर करे । इसके सिवा सूर्यदेवता-सम्बन्धी अन्य मन्त्रोंकाः शिवसम्बन्धी मन्त्रोंका तथा विष्णु-देवता-सम्बन्धी मन्त्रोंका भी जप किया जा सकता है। सूर्योपस्थानके वाद 'तेजोऽसि' तथा 'गायत्र्यस्येकपदी' इत्यादि मन्त्रोंको पढकर भगवान् सविताके तेजःस्वरूप गायत्रीकी अथवा परमात्म-तेजकी स्तुति--प्रार्थना करे । तदनन्तर पुनः तीन वार अंगन्यास करके ब्रह्मा, रुद्र तथा विष्णुकी स्वरूपभूता शक्तियोंका चिन्तन करे । (प्रातःकाल ब्रह्माकी, मध्याह्नमें रुद्रकी और सायकाल विष्णुकी शक्तिरूपसे क्रमशः गायत्री, सावित्री और सरखतीका चिन्तन करना चाहिये। उनका क्रमशः ध्यान इस प्रकार है--)

ब्रह्माणी चतुराननाक्षवलयं कुम्भं करैः सुक्सुवी बिभ्राणा त्वरुणेन्दुकान्तिवदना ऋग्रूपिणी बालिका। हंसारोहणकेलिखण्खण्मणेविंम्बार्चिता भूषिता गायत्री परिभाविता भवतु नः संपत्समृद्धये सदा॥ . (ना० पूर्व०। २७। ५५)

'प्रातःकालमें गायत्री देवी ऋग्वेदस्वरूपा घालिकाके रूपमे विराज रही हैं। ये ब्रह्माजीकी शक्ति हैं। इनके चार मुख हैं। इन्होंने अपने हाथोंमे अक्षवलयः कलशः सुक् और सुवा धारण कर रक्ला है। इनके मुखकी कान्ति

अरुण चन्द्रमाके समान कमनीय है। ये इंसपर चढनेकी क्रीड़ा कर रही हैं। उस समय इनके मणिमय आभूषण खनखन करने छगते हैं। मणिके विम्वोंसे ये कृजित और विभृषित हैं। ऐसी गायत्रीदेवी हमारे ध्यानकी वितय होकर दैवी सम्पत्ति बढानेमें सहायक हों।'



रुद्राणी नवयोवना त्रिनयना वैयाघ्रचर्मास्वरा खट्वाङ्गत्रिशिखाक्षस्त्रवलयाऽभीतिः श्रिये चास्तु नः । विद्युद्दामजटाकलापविलसद्बालेन्दुमोलिर्मुदा सावित्री वृषवाहना सिततनुध्येया यज्ञूरूपिणी॥ (ना० पूर्व०। २७। ५६)

'मध्याहकालमें वही गायत्री 'सावित्री' नाम घारण करती हैं। ये रद्रकी शक्ति हैं। नूतन यौवनसे सम्पन्न हैं। इनके तीन नेत्र हैं। व्याप्रका चर्म इन्होंने वस्त्रके रूपमें घारण कर रक्ला है। इनके हाथोंमें खट्वाङ्गः त्रिशूलः अक्षवलय और अभयकी मुद्रा है। तेजोमयी विद्युत्के समान देदीप्यमान जटामे बालचन्द्रमाका मुकुट शोभा पा रहा है। ये आनन्दमें मग्न हैं। वृत्रभ इनका वाहन है। शरीरका रंग (,कपूरके समान) गौर है और यजुर्वेद इनका खरूप है। इस रूपमें ध्यान करने योग्य सावित्री हमारे ऐश्वर्यकी वृद्धि करें।'

ध्येया सा च सरस्वती भगवती पीताम्बराङङ्कृता 'स्यामा स्यामतजुर्जरापरिङसद्गाग्राञ्चिता वैष्णवी । चाहिये। इसके घाद 'आपो हि ष्ठा मयो भुवः' इत्यादि तीन ऋचाओं द्वारा मार्जन करे। फिर—

सुमिन्निया न आप ओषधयः सन्तु । दुर्मिन्नियास्तस्मै सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि । यं च वयं द्विष्मः ।

---इस मन्त्रको पढ़ते हुए हथेलीमें जल लेकर नासिकासे उसका स्पर्श कराये और भीतरके काम-क्रोधादि शत्रु उस जलमे आ गये, ऐसी भावना करके दूर फेंक दे । इस प्रकार शत्रुवर्गको दूर भगाकर 'द्रुपदादिव मुमुचानः' इत्यादि मन्त्र-से अभिमन्त्रित जलको अपने सिरपर डाले । उसके वाद 'ऋतञ्च सत्यम्' इत्यादि मन्त्रसे अघमर्षण करके 'अन्तश्चरिष' इत्यादि मन्त्रद्वारा एक ही वार जलका आचमन करे। देवर्षे ! तदनन्तर सूर्यदेवको विधिपूर्वक गन्ध, पुष्प और जलकी अञ्जलि दे। प्रातःकाल स्वस्तिकाकार अञ्जलि बॉधकर भगवान् सूर्यका उपस्थान करे । मध्याह्नकालमें दोनों भुजाओं-को ऊपर उठाकर और सायंकाल वॉहें नीचे करके उपस्थान करे । इस प्रकार प्रातः आदि तीनों समयके लिये पृथकु-पृथक विधि है । नारदजी ! सूर्योपस्थानके समय 'उदुत्यं जातवेदसम्' 'चित्रं देवानामुदगादनीकम्' 'तचक्षुर्देवहितम्' इन तीन ऋचाओंका जर करे । इसके सिवा सूर्यदेवता-सम्बन्धी अन्य मन्त्रोंका, शिवसम्बन्धी मन्त्रोंका तथा विष्णु-देवता-सम्बन्धी मन्त्रोंका भी जप किया जा सकता है। सूर्योपस्थानके वाद 'तेजोऽसि' तथा 'गायत्र्यस्येकपदी' इत्यादि मन्त्रोंको पढ्कर भगवान् सविताके तेजःस्वरूप गायत्रीकी अथवा परमात्म-तेजकी स्तुति--प्रार्थना करे । तदनन्तर पुनः तीन वार अंगन्यास करके ब्रह्मा, रुद्र तथा विष्णुकी स्वरूपभूता शक्तियोंका चिन्तन करे । (प्रातःकाल ब्रह्माकी, मध्याह्नमें रुद्रकी और सायकाल विष्णुकी शक्तिरूपसे क्रमशः गायत्री, सावित्री और सरखतीका चिन्तन करना चाहिये। उनका क्रमशः ध्यान इस प्रकार है--)

ब्रह्माणी चतुराननाक्षवलयं कुम्भं करैः सुक्तुवौ बिभ्राणा त्वरुणेन्दुकान्तिवदना ऋग्रूषिणी बालिका। हंसारोहणकेलिखण्खण्मणेविंम्बार्चिता भूषिता गायत्री परिभाविता भवतु नः संपत्समृद्धये सदा॥ . (ना० पूर्व०। २७। ५५)

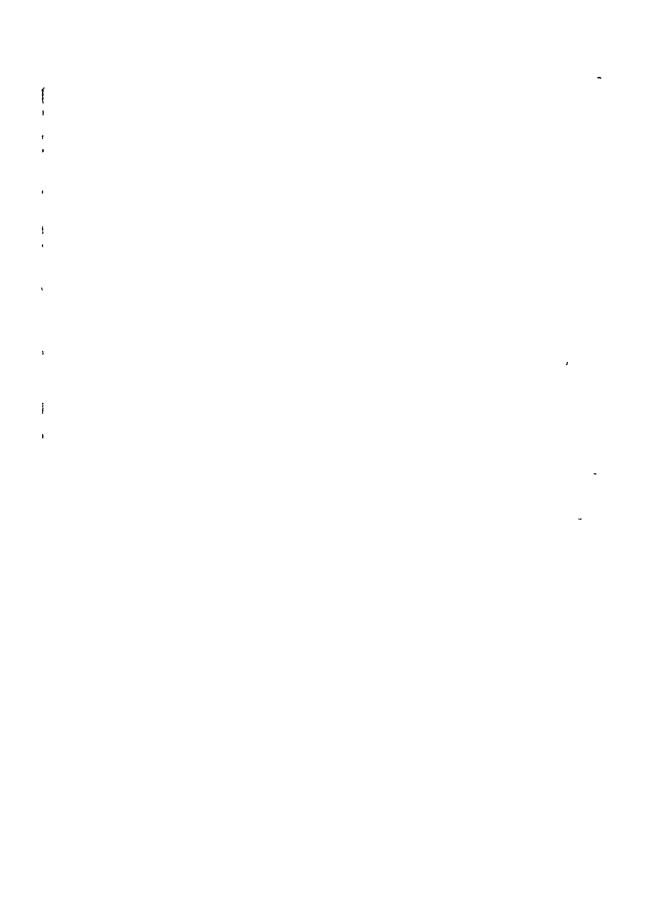
'प्रातःकालमें गायत्री देवी ऋग्वेदस्वरूपा वालिकाके रूपमे विराज रही हैं। ये ब्रह्माजीकी शक्ति हैं। इनके चार मुख हैं। इन्होंने अपने हाथोंमे अक्षवलयः कलशः सुक् और सुवा धारण कर रक्खा है। इनके मुखकी कान्ति अरुण चन्द्रमाके समान कमनीय है। ये इंसपर चढनेकी क्रीड़ा कर रही हैं। उस समय इनके मणिमय आभूषण खनखन करने लगते हैं। मणिके विम्बोंसे ये कृषित और विभृषित हैं। ऐसी गायत्रीदेवी हमारे ध्यानकी विषय होकर दैवी सम्पत्ति बढ़ानेमें सहायक हों।'

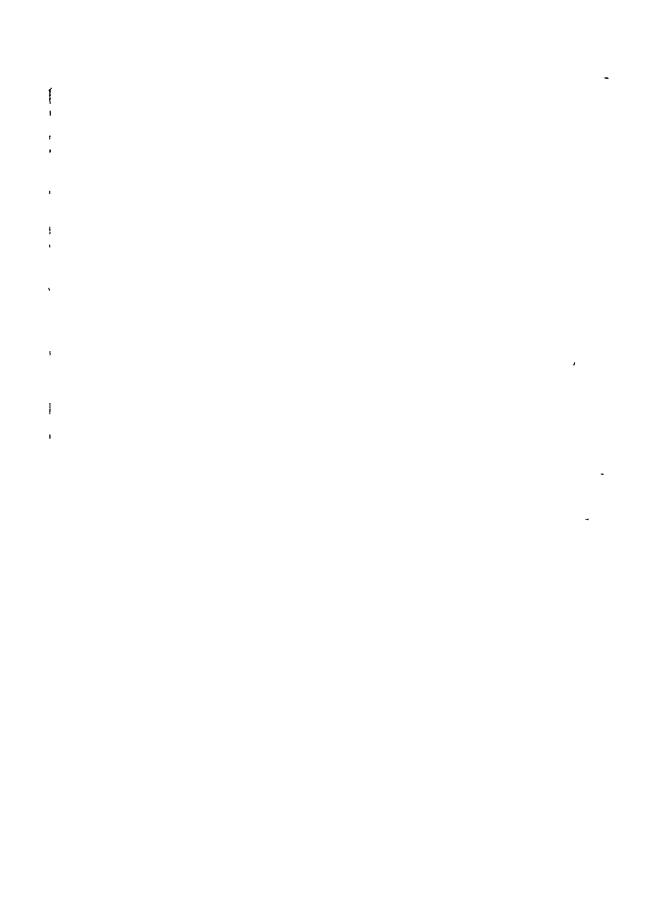


रुद्राणी नवयोवना त्रिनयना वैयाघ्रचर्माम्बरा खट्वाङ्गत्रिशिखाक्षस्त्रवलयाऽभीतिः श्रिये चास्तु नः । विद्युद्दामजटाकलापविलसद्बालेन्दुमोलिर्मुदा सावित्री वृषवाहना सिततनुध्येया यजूरूपिणी॥ (ना०पूर्व०।२७।५६)

'मध्याह्नकालमें वही गायत्री 'सावित्री' नाम धारण करती हैं। ये छद्रकी शक्ति हैं। नूतन यौवनसे सम्पन्न हैं। इनके तीन नेत्र हैं। व्याघका चर्म इन्होंने वस्रके रूपमें धारण कर रक्खा है। इनके हाथोंमें खट्वाङ्ग त्रिशूल, अक्षवलय और अभयकी मुद्रा है। तेजोमयी विद्युत्के समान देदीप्यमान जटामे बालचन्द्रमाका मुकुट शोभा पा रहा है। ये आनन्दमें मग्न हैं। वृषम इनका वाहन है। शरीरका रंग (,कपूरके समान) गौर है और यजुर्वेद इनका स्वरूप है। इस रूपमें ध्यान करने योग्य सावित्री हमारे ऐश्वर्यकी वृद्धि करें।'

ध्येया सा च सरस्वती भगवती पीताम्बराङङ्कृता 'क्यामा क्यामतजुर्जरापरिङसद्गाग्राञ्चिता वैष्णवी ।





पुरुष अतिथि कहते हैं। उसका श्रीविष्णुकी भाँति पूजन करना चाहिये । ब्रह्मन् ! प्रतिदिन पितरोंकी तृप्तिके उद्देश्यसे अपने ग्रामके निवासी एक श्रोत्रिय एवं वैप्णव ब्राह्मणको अन्न आदिसे तृप्त करना चाहिये। जो पञ्चमहायज्ञोंका त्यागी है। उसे विद्वान् लोग ब्रह्महत्यारा कहते हैं। इसलिये प्रतिदिन प्रयत्नपूर्वक पञ्चमहायजोंका अनुष्ठान करना चाहिये। देवयक्र भृतयज्ञ, पितृयज्ञ, मनुष्ययज्ञ तथा ब्रह्मयज्ञ—इनको पञ्चयज्ञ कहते हैं। भृत्य और मित्रादिवर्गके साथ खयं मौन होकर भोजन करना चाहिये। द्विज कभी अभस्य पदार्थको न खाय । सुपात्र व्यक्तिका त्याग न करे, उसे अवश्य भोजन करावे । जो अपने आसनपर पैर रखकर अथवा आधा वस्त्र पहनकर भोजन करता है या मुखसे उगले हुए अन्नको खाता है, विद्वान् पुरुप उसे 'शराबी' कहते हैं। जो आधा खाये हुए मोदक, फल और प्रत्यक्ष नमकको पुनः खाता है, वह गोमासभोजी कहा जाता है। द्विजको चाहिये कि वह पानी पीते, आचमन करते तथा भक्ष्य पदार्थोंका भोजन करते समय मुखसे आवाज न करे । यदि वह उस समय मुँहसे आवाज करता है तो नरकगामी होता है। मौन होकर अन्नकी निन्दा न करते हुए हितकर अन्नका मोजन करना चाहिये। मोजनके पहले एक बार जलका आचमन करे कहे 'अमृतोपस्तरणमसि' प्रकार अमृतरूप जल । तू भोजनका आश्रय अथवा आसन है)। फिर मोजनके अन्तमें एक वार जल पीये और कहे-'अमृतापिधानम् असि' (हे अमृत ! तू भोजनका आवरण---उसे ढकनेवाला है)। पहले प्राण, अपान, न्यान, समान, उदान-इनके निमित्त अन्नकी पाँच आहुतियाँ अपने मुखर्मे डालकर आचमन कर ले । उसके बाद भोजन आरम्भ करे । विप्रवर नारदजी । इस प्रकार भोजनके पश्चात् आचमन करके शास्त्रचिन्तनमें तत्पर होना चाहिये। रातमें भी आये हुए अतिथिका यथाशक्ति मोजन, आसन तथा गयनसे अथवा कन्द-मूल-फल आदिसे सत्कार करे । मुने ! इस प्रकार ग्रहस्थ

अतिथिर्यस्य भग्नाशो गृहास्प्रतिनिवर्तते ।
 स तस्मै दुष्ट्रतं दत्त्वा पुण्यमादाय गच्छिति ॥
 अशातगोत्रनामानं अन्यम्रामादुपागतम् ।
 विपश्चितोऽतिथिं प्राहुविंप्णुवत् त प्रपूज्येत् ॥
 (ना० पूर्व०२७। ७२-७३)

† प्राणाय स्वाहा, अपानाय स्वाहा, व्यानाय स्वाहा, समानाय स्वाहा, उदानाय स्वाहा—इस प्रकार कहता हुआ पाँच श्रास हे। पुरुष सदा सदाचारका पालन करे। जिस समय वह सदाचार-को त्याग देता है उस समय प्रायश्चित्तका मागी होता है।

साधुशिरोमणे ! अपने शरीरको सफेद बाल आदि दोषोंसे युक्त देखकर अपनी पत्नीको पुत्रोंके संरक्षणमें छोड दे । स्वयं घरसे विरक्त होकर वनमें चला जाय अथवा पती-को भी साथ ही लेता जाय । वहाँ तीनों समय स्नान करे । नखन दाढी, मूँछ और जटा घारण किये रहे । नीचे भृमिपर सोये । व्रह्मचर्यका पालन करे और पञ्च महायज्ञोंके अनुष्ठानमें तत्पर रहे । प्रतिदिन फल-मूलका भोजन करे और खाध्यायमें लगा रहे । भगवान् विष्णुके भजनमें सल न होकर सव प्राणियोंके प्रति दयाभाव रक्खे । गाँवमें पैदा हुए फल-फूलको त्याग दे । प्रतिदिन आठ प्रास भोजन करे तथा रातमें उपवासपूर्वक रहे । वानप्रस्य-आश्रममें रहनेवाला द्विज उन्नटनः तेलः मैथुन, निद्रा और आलस्य त्याग दे । वानप्रस्थी पुरुष शङ्का चक और गदा धारण करनेवाले भगवान् नारायणका चिन्तन तया चान्द्रायण आदि तपोमय व्रत करे । सर्दी-गरमी आदि इन्द्रोंको सहन करे। सदा अग्निकी सेवा (अग्निहोत्र) में संलग्न रहे ।

जब मनमें सब वस्तुओंकी ओरसे वैराग्य हो जाय तमी संन्यास ग्रहण करे, अन्यया वह पतित हो जाता है। संन्यासीको वेदान्तके अम्यासमें तत्पर, शान्त, संयमी और जितेन्द्रिय, द्वन्द्वोंसे रहित तथा ममता और अहंकारसे शुन्य रहना चाहिये। वह शम-दम आदि गुणोंसे युक्त तथा काम-क्रोधादि दोपोंसे दूर रहे। संन्यासी द्विज नग्न रहे या पुराना कौपीन पहने । उसे अपना मस्तक मुँड्राये रहना चाहिये । वह शत्रु-मित्र तथा मान-अपमानमें समान मान रक्खे । गॉवमें एक रात और नगरमें अधिक-से-अधिक तीन रात रहे। संन्यासी सदा मिक्षासे ही जीवन-निर्वाह करे। किसी एकके घरका अन्न खानेवाला न हो । जब चुल्हेकी आग बुझ जाय, घरके लोगोंका खाना-पीना हो गया हो, कोई बाकी न हो, उस समय किसी उत्तम द्विजके घरमें, जहाँ छड़ाई-झगड़ा न हो, भिक्षाके लिये संन्यासीको जाना चाहिये। संन्यासी तीनों काल स्नान और भगवान नारायणका ध्यान करे । और मनको जीतकर इन्द्रियोंको वशमें रखते हुए प्रतिदिन प्रणवका जप करता रहे । अगर कोई लम्पट संन्यासी कभी एक व्यक्तिका अन्न खाकर रहने छगे तो दस हजार प्रायश्चित्त करनेपर भी उसका उद्धार नहीं दिखायी देता। ब्रह्मन् ! यदि संन्यासी लोभवश केवल शरीरके ही पालन-

पुरुष अतिथि कहते हैं। उसका श्रीविष्णुकी माँति पूजन करना चाहिये । ब्रह्मन् ! प्रतिदिन पितरोंकी तृप्तिके उद्देश्यसे अपने ग्रामके निवासी एक श्रोत्रिय एवं वैप्णव ब्राह्मणको अन्न आदिसे तृप्त करना चाहिये। जो पञ्चमहायज्ञोंका त्यागी है। उसे विद्वान् लोग ब्रह्महत्यारा कहते हैं। इसलिये प्रतिदिन प्रयत्नपूर्वक पञ्चमहायजोंका अनुष्ठान करना चाहिये। देवयक्त भृतयज्ञ, पितृयज्ञ, मनुष्ययज्ञ तथा ब्रह्मयज्ञ—इनको पञ्चयज्ञ कहते हैं। भृत्य और मित्रादिवर्गके साथ स्वयं मौन होकर भोजन करना चाहिये। द्विज कभी अभस्य पदार्थको न खाय । सपात्र व्यक्तिका त्याग न करे, उसे अवश्य भोजन करावे । जो अपने आसनपर पैर रखकर अथवा आधा वस्त्र पहनकर भोजन करता है या मुखरे उगले हए अन्नको खाता है, विद्वान् पुरुप उसे 'शरावी' कहते हैं। जो आधा खाये हुए मोदक, फल और प्रत्यक्ष नमकको पुनः खाता है, वह गोमासभोजी कहा जाता है। द्विजको चाहिये कि वह पानी पीते, आचमन करते तथा भक्ष्य पदार्थोंका भोजन करते समय मुखसे आवाज न करे । यदि वह उस समय मुँहसे आवाज करता है तो नरकगामी होता है। मौन होकर अन्नकी निन्दा न करते हुए हितकर अन्नका मोजन करना चाहिये। मोजनके पहले एक वार जलका आचमन करे प्रकार कहे 'अमृतोपस्तरणमसि' (ृ हे अमृतरूप जल । तू भोजनका आश्रय अथवा आसन है । फिर भोजनके अन्तमें एक वार जल पीये और कहे---'अमृतापिधानम् असि' (हे अमृत ! तू भोजनका आवरण---उसे दकनेवाला है)। पहले प्राण, अपान, व्यान, समान, उदान-इनके निमित्त अन्नकी पाँच आहुतियाँ अपने मुखर्मे डालकर आचमन कर छे । उसके बाद भोजन आरम्भ करे । विप्रवर नारदजी । इस प्रकार भोजनके पश्चात् आचमन करके शास्त्रचिन्तनमें तत्पर होना चाहिये। रातमें भी आये हुए अतिथिका यथाशक्ति भोजन, आसन तथा गयनसे अथवा कन्द-मूल-फल आदिसे सत्कार करे । मुने ! इस प्रकार गृहस्थ

अतिथिर्यस्य भग्नाशो गृहास्त्रतिनिवर्तते ।
 स तस्मै दुष्ट्रतं दस्वा पुण्यमादाय गच्छिति ॥
 अशातगोत्रनामानं अन्यग्रामादुपागतम् ।
 विपश्चितोऽतिथिं प्राहुर्विप्णुवत् त प्रपूजयेत् ॥
 (ना० पूर्व०२७। ७२-७३)

† प्राणाय स्वाहा, अपानाय स्वाहा, व्यानाय स्वाहा, समानाय स्वाहा, उदानाय स्वाहा—हस प्रकार कहता हुआ पाँच प्राप्त है। पुरुष सदा सदाचारका पालन करे। जिस समय वह सदाचार-को त्याग देता है उस समय प्रायक्षित्तका भागी होता है।

साधशिरोमणे ! अपने शरीरको सफेद बाल आदि दोशोंसे युक्त देखकर अपनी पत्नीको पुत्रोंके संरक्षणमें छोड़ दे । स्वयं घरसे विरक्त होकर वनमें चला जाय अथवा पत्नी-को भी साथ ही लेता जाय । वहाँ तीनों समय स्नान करे । नख दाढ़ी, मूँछ और जटा धारण किये रहे । नीचे भूमिपर सोये । व्रह्मचर्यका पालन करे और पञ्च महायज्ञोंके अनुष्ठानमें तत्पर रहे । प्रतिदिन फल-मूलका भोजन करे और खाध्यायमें लगा रहे । भगवान् विष्णुके भजनमें सल न होकर सब प्राणियोंके प्रति दयाभाव रक्खे । गॉवमें पैदा हुए फल-फूलको त्याग दे । प्रतिदिन आठ प्राप्त भोजन करे तथा रातमें उपवासपूर्वक रहे । वानप्रस्य-आश्रममें रहनेवाला द्विज उन्नटनः तेलः मैथुन, निद्रा और आलस्य त्याग दे । वानप्रस्थी पुरुष शङ्का, चक और गदा धारण करनेवाले भगवान् नारायणका चिन्तन तया चान्द्रायण आदि तपोमय व्रत करे । सर्दी-गरमी आदि इन्द्रोंको सहन करे। सदा अग्निकी सेवा (अग्निहोत्र) में संलग्न रहे ।

जब मनमें सब वस्तुओंकी ओरसे वैराग्य हो जाय तमी संन्यास ग्रहण करे, अन्यया वह पतित हो जाता है। संन्यासीको वेदान्तके अम्यासमें तत्पर, शान्त, संयमी और जितेन्द्रिय, द्वन्द्वेंसे रहित तथा ममता और अहंकारसे शून्य रहना चाहिये। वह शम-दम आदि गुणींसे युक्त तथा काम-क्रोधादि दोगोंसे दूर रहे। संन्यासी द्विज नग्न रहे या पराना कौपीन पहने । उसे अपना मस्तक मुँडाये रहना चाहिये । वह शत्रु-मित्र तथा मान-अपमानमें समान माव रक्खे । गॉवमें एक रात और नगरमें अधिक-से-अधिक तीन रात रहे। संन्यासी सदा भिक्षासे ही जीवन-निर्वाह करे। किसी एकके घरका अन्न खानेवाला न हो । जब चूरहेकी आग बुझ जाय, घरके लोगोंका खाना-पीना हो गया हो, कोई बाकी न हो, उस समय किसी उत्तम द्विजके घरमें, जहाँ छड़ाई-झगड़ा न हो। भिक्षाके लिये संन्यासीको जाना चाहिये। संन्यासी तीनों काल स्नान और भगवान् नारायणका ध्यान करे। और मनको जीतकर इन्द्रियोंको वशमें रखते हुए प्रतिदिन प्रणवका जप करता रहे । अगर कोई लम्पट संन्यासी कभी एक व्यक्तिका अन्न खाकर रहने लगे तो दस हजार प्रायश्चित्त करनेपर भी उसका उद्धार नहीं दिखायी देता। ब्रह्मन् ! यदि संन्यासी लोभवरा केवल रारीरके ही पालन-

उसको भोजन करनेवाला भी नरकगामी होता है। ब्रह्मन्! यादे निधनतिथिका मान पहले दिन एक दण्ड ही हो और दूसरे दिन वह अपराह्नतक न्याप्त हो तो विद्वान् पुरुपको दूसरे ही दिन श्राद्ध करना चाहिये । किन्तु ्मृत्युतिथि यदि दोनों दिन अपराह्मकालमें व्याप्त हो तो क्षयपश्रमे पूर्विनिथिको श्राद्धमें प्रहण करना चाहिये और वृद्धिपक्षमे परितथिको । यदि पहले दिन क्षयाहितिथि चार घडी हो और दूसरे दिन वह सायंकालतक व्याप्त हो तो श्रादके लिये दूसरे दिनवाली तिथि ही उत्तम मानी गयी है। दिजोत्तम ! निमन्त्रित ब्राह्मणोंके एकत्र होनेपर प्रायश्चित्तसे शुद्ध हृदयवाला श्राद्ध-कर्ता पुरुष उनसे श्राद्धके लिये आजा ले। ब्राह्मणोंसे श्राद्धके लिये आज्ञा मिल जानेपर श्राद्धकर्ता पुरुप फिर उनमेंसे दोको विश्वेदेव श्राद्धके लिये और तीनको विधिपूर्वक पितृश्राद्धके लिये पुनः निमन्त्रित करे । अथवा देवश्राद्ध तथा पितृश्राद्धके लिये एक-एक बाह्मणको ही निमन्त्रित करे। श्राद्धके लिये आज्ञा लेकर एक-एक मण्डल वनावे । ब्राह्मणके लिये चौकोर, क्षत्रियके लिये त्रिकोण तथा वैभ्यके लिये गोल मण्डल वनाना आवश्यक समझना चाहिये, और श्रूद्रको मण्डल न घनाकर केवल भूमिको सीच देना चाहिये। योग्य ब्राह्मणोंके अभावमे भाईको, पुत्रको अथवा अपने आपको ही श्राद्धमें नियक्त करे। परत वेदशास्त्रके शानसे रहित ब्राह्मणको श्राद्धमे नियक्त न करे । ब्राह्मणोंके पैर धोकर उन्हें आचमन करावे और नियत आसनपर वैठाकर भगवान् विष्णुका स्मरण करते



हुए उनकी विधिपूर्वक पूजा करे । ब्राह्मणोंके बीचमे तथा श्राद्धमण्डपके द्वारदेशमे श्राद्धकर्ता पुरुष 'अपहता असुरा रक्षां×िस वेदिषदः।' इस ऋचाका उच्चारण करते हुए तिल विखेरे । जो और कुशोंद्वारा विश्वेदेवोंको आसन दे । हाथमें जौ और कुश लेकर कहे-'विश्वेषा देवानाम् इदम् आसनम्' ऐसा कहकर विश्वेदेवोके वैठनेके लिये आसनरूप े उत्त कुगाको रख दे और प्रार्थना करे-हे विश्वेदेवो ! आपलोग इस देवश्राद्धमे अपना क्षण (समय) दे और प्रतीक्षा करें । अक्षय्योदक और आसन समर्पणके वाक्यमें विश्वेदेवों और पितरोंके लिये पष्टी विमक्तिका प्रयोग करना चाहिये। आवाहन-वाक्यमें द्वितोया विभक्ति वतायी गयी है। अन्न समर्पणके वाक्यमें चतुर्थी विभक्तिका प्रयोग होना चाहिये। शेप कार्य सम्बोधनपूर्वक करना चाहिये । कुशकी पवित्रीसे युक्त दो पात्र लेकर उनमें 'शं नो देवी' इत्यादि ऋचाका उचारण करके जल डाले। फिर 'यवोऽसि' इत्यादि मन्त्र बोलकर उसमें जव डाले । उसके वाद चुपचाप विना मन्त्रके ही गन्ध और पुष्प छोड दे । इस प्रकार अर्घ्यपात्र तैयार हो जानेपर 'विश्वेदेवा: स' इत्यादि मन्त्रसे विश्वेदेवोंका आवाहन करे । तदनन्तर 'या दिव्या आपः' इत्यादि मन्त्रसे अर्घ्यको अभिमन्त्रित करके एकाग्रचित्त हो पिट्ट और मातामहसम्बन्धी विश्वेदेवोंको संकल्पपूर्वक क्रमशः अर्घ्य दे । उसके बाद गन्धः पत्रः पुष्पः यज्ञोपबीतः धूपः दीप आदिके द्वारा उन देवताओंका पूजन करे। तत्पश्चात् विञ्वेदेवींसे आज्ञा लेकर पितृगणींका पूजन करे । उनके लिये सदा तिलयुक्त कुशोंवाला आसन देना चाहिये । उन्हे अर्घ्य देनेके लिये द्विज पूर्ववत् तीन पात्र रक्खे । 'शं नो देवी॰' इत्यादि मन्त्रसे जल डालकर 'तिलोऽसि सोमदैवत्यो' इत्यादि मन्त्रसे तिल डाले। फिर 'उशन्तरत्वा' इत्यादि मन्त्रद्वारा पितरोंका आवाहन करके ब्राह्मण एकाग्रचित्त हो 'या दिव्या आपः' इत्यादि मन्त्रसे अर्घ्यको अभिमन्त्रित करके पूर्ववत् संकल्पपूर्वक पितरोंको समर्पित करे (अर्घ्यपात्रको उलटकर पितरोंके वामभागमें रखना चाहिये।) साधुशिरोमणे ! तदनन्तर गन्ध, पत्र, पुष्प, धूप, दीप, वस्त्र और आभूषणसे अपनी शक्तिके अनुसार उन सबकी पूजा करे। तत्पश्चात् विद्वान् पुरुप घृतसहित अन्नका ग्रास ले 'अमौ करिप्ये' (अमिमें होम करूँगा) ऐसा कहकर उन ब्राह्मणोसे इसके लिये आजा ले । मुने ! 'करवै'--अथवा 'करवाणि' (करूँ ?) ऐसा कहकर आद्धकर्ताके पूछनेपर ब्राह्मण लोग

उसको भोजन करनेवाला भी नरकगामी होता है। ब्रह्मन्! यादे निधनतिथिका मान पहले दिन एक दण्ड ही हो और दूसरे दिन वह अपराह्नतक व्याप्त हो तो विद्वान् पुरुपको दूसरे ही दिन श्राद्ध करना चाहिये । किन्तु ,मृत्युर्तिथ पदि दोनों दिन अपराह्मकालमें व्याप्त हो तो क्षयपश्रमे पूर्विनिथिको श्राद्धमें प्रहण करना चाहिये और वृद्धिपक्षमे परितिथिको । यदि पहले दिन क्षयाहितिथि चार घडी हो और दूसरे दिन वह सायंकालतक व्याप्त हो तो श्रादके लिये दूसरे दिनवाली तिथि ही उत्तम मानी गयी है। द्विजोत्तम ! निमन्त्रित ब्राह्मणोंके एकत्र होनेपर प्रायश्चित्तरे शुद्ध हृदयवाला श्राद्ध-कर्ता पुरुष उनसे श्राद्धके लिये आजा ले। ब्राह्मणोंसे श्राद्धके लिये आज्ञा मिल जानेपर श्राद्धकर्ता पुरुप फिर उनमेंसे दोको विश्वेदेव श्राद्धके लिये और तीनको विधिपूर्वक पितृश्राद्धके लिये पुनः निमन्त्रित करे । अथवा देवश्राद्ध तथा पितृश्राद्धके लिये एक-एक ब्राह्मणको ही निमन्त्रित करे। श्राद्धके लिये आज्ञा लेकर एक-एक मण्डल बनावे । ब्राह्मणके लिये चौकोर, क्षत्रियके लिये त्रिकोण तथा वैश्यके लिये गोल मण्डल वनाना आवश्यक समझना चाहिये, और श्रूद्रको मण्डल न घनाकर केवल भूमिको सीच देना चाहिये। योग्य ब्राह्मणोंके अभावमे भाईको, पुत्रको अथवा अपने आपको ही श्राद्धमें नियक्त करे । परत वेदशास्त्रके शानसे रहित ब्राह्मणको श्राद्धमे नियुक्त न करे । ब्राह्मणोंके पैर धोकर उन्हें आचमन करावे और नियत आसनपर वैठाकर भगवान विष्णुका स्मरण करते



हुए उनकी विधिपूर्वक पूजा करे। ब्राह्मणोंके बीचमे तथा श्राद्धमण्डपके द्वारदेशमे श्राद्धकर्ता पुरुष 'अपहता असुरा रक्षा ५ विदेषदः। १ इस ऋचाका उच्चारण करते हुए तिल विखेरे । जो और कुशोंद्वारा विश्वेदेवोंको आसन दे । हाथमें जौ और कुश लेकर कहे-'विश्वेषा देवानाम् इदम् आसनम्' ऐसा कहकर विश्वेदेवोके वैठनेके लिये आसनरूप े उत्त कुगाको रल दे और प्रार्थना करे-हे विश्वेदेवो ! आपलोग इस देवश्राद्धमे अपना क्षण (समय) दे और प्रतीक्षा करें । अक्षय्योदक और आसन समर्पणके वाक्यमें विश्वेदेवीं और पितरींके लिये पष्टी विमक्तिका प्रयोग करना चाहिये। आवाहन-वाक्यमें द्वितोया विमक्ति वतायी गयी है। अन्न समर्पणके वाक्यमें चतुर्थी विभक्तिका प्रयोग होना चाहिये। शेप कार्य सम्बोधनपूर्वक करना चाहिये । कुशकी पवित्रीसे युक्त दो पात्र लेकर उनमें 'शं नो देवी' इत्यादि ऋचाका उचारण करके जल डाले। फिर 'यवोऽसि' इत्यादि मन्त्र बोलकर उसमें जव डाले । उसके वाद चुपचाप विना मन्त्रके ही गन्ध और पुष्प छोड़ दे । इस प्रकार अर्घ्यपात्र तैयार हो जानेपर 'विश्वेदेवाः स' इत्यादि मन्त्रसे विश्वेदेवोंका आवाहन करे। तदनन्तर 'या दिव्या आपः' इत्यादि मन्त्रसे अर्घ्यको अभिमन्त्रित करके एकाग्रचित्त हो पिट्ट और मातामहसम्बन्धी विश्वेदेवोंको संकल्पपूर्वक क्रमशः अर्घ्य दे । उसके बाद गन्धः पत्रः पुष्पः यज्ञोपवीतः धूपः दीप आदिके द्वारा उन देवताओंका पूजन करे। तत्पश्चात् विञ्वेदेवींसे आज्ञा लेकर पितृगणींका पूजन करे । उनके लिये सदा तिलयुक्त कुशोंवाला आसन देना चाहिये । उन्हे अर्घ्य देनेके लिये द्विज पूर्ववत् तीन पात्र रक्खे । 'शं नो देवी०' इत्यादि मन्त्रसे जल डालकर 'तिलोऽसि सोमदैवत्यो' इत्यादि मन्त्रसे तिल डाले। फिर 'उशन्तरत्वा' इत्यादि मन्त्रद्वारा पितरोंका आवाहन करके ब्राह्मण एकाग्रचित्त हो 'या दिव्या आपः इत्यादि मन्त्रसे अर्घ्यको अभिमन्त्रित करके पूर्ववत संकल्पपूर्वक पितरोंको समर्पित करे (अर्घ्यपात्रको उलटकर पितरोंके वामभागमें रखना चाहिये।) साधिशरोमणे ! तदनन्तर गन्ध, पत्र, पुष्प, धूप, दीप, वस्त्र और आभूषणसे अपनी शक्तिके अनुसार उन सबकी पूजा करे। तत्पश्चात् विद्वान् पुरुप घृतसहित अन्नका ग्रास ले 'अभी करिष्ये' (अग्रिमें होम करूँगा) ऐसा कहकर उन ब्राह्मणोसे इसके लिये आजा ले । मुने ! 'करवै'--अथवा 'करवाणि' (करूँ ?) ऐसा कहकर आद्धकर्ताके पूछनेपर ब्राह्मण लोग

त्रिमधु, विसुपर्ण, पवमानस्क तथा यजुर्वेद और सामवेदके मन्त्रोंका जप करे । अन्यान्य पुण्यदायक प्रसङ्गोंका चिन्तन करे । इतिहास, पुराण तथा धर्मशास्त्रोंका भी पाठ करे । नारदजी ! जवतक ब्राह्मणलोग मोजन करें तवतक इन सबका जप या पाठ करना चाहिये । जब वे भोजन कर लें, उस समय परोसनेवाले पात्रमें बचा हुआ उच्छिष्टके समीप भूमिपर बिखेर दे । यह विकिर्शन कहलाता है ।

उस समय 'मधुवाता ऋतायते' इत्यादि सूक्तका जप करे । नारदजी ! इसके बाद श्राद्धकर्ता पुरुष स्वयं दोनों पैर धोकर मलीमॉति आचमन कर ले। फिर ब्राह्मणोके आचमन कर छेनेपर पिण्डदान करे। स्वस्तिवाचन कराकर अक्षय्योदक दे (तर्पण करें)। उसे देकर एकाग्रचित्त होकर ब्राह्मणोंका अभिवादन करे । उलटे हुए अर्घ्यपात्रोको सीधा करके ब्राह्मणोको दक्षिणा दे और उनसे स्वस्तिवाचनपूर्वक आगीर्वाद छे । जो द्विज अर्ध्यपात्रको हिलाये या सीधा किये विना (दक्षिणा छेते और) स्वस्तिवाचन करते हैं, उनके पितर एक वर्षतक उच्छिष्ट भोजन करते हैं। स्मृति-कथित भोत्रं नो वर्धताम्' 'दातारो नोऽभिवर्धन्ताम्' इत्यादि वचन कहकर ब्राह्मणोंसे आशीर्वाद ब्रहण करे । तदनन्तर उन्हे प्रणाम करे और उन्हें यथाशक्ति दक्षिणा, गन्ध एवं ताम्बूल अर्पित करे। उलटे हुए अर्घ्यपात्रको उत्तान करनेके बाद हाथमें छेकर स्वधाका उच्चारण करे । फिर 'वाजे वाजे' इत्यादि ऋ चाको पढ़कर पितरोंका,देवताओका विसर्जन करे।

श्राद्ध-भोजन करनेवाला ब्राह्मण तथा श्राद्धकर्ता यजमान दोनों उस रातमें मैथुनका त्याग करें । उस दिन स्वाध्याय तथा रास्ता चलनेका कार्य यलपूर्वक छोड़ दे । जो कहीं जानेके लिये यात्रा कर रहा हो। जिसे क़ोई रोग हो

तथा जो धनहीन हो। वह पुरुष पाक न वनाकर कच्चे अन्नसे श्राद्ध करे और जिसकी पत्नी रजस्वला होनेसे स्पर्श करने योग्य न हो वह दक्षिणारूपसे सुवर्ण देकर श्राद्धकार्य सम्पन्न करे। यदि धनका अभाव हो और ब्राह्मण भी न मिलें तो बुद्धिमान् पुरुष केवल अन्नका पाक वनाकर पितृस्क्तके मन्त्रसे उसका होम करे । ब्रह्मन् । यदि उसके पास अन्नमय हविष्यका अभाव हो तो यथाशक्ति घास लेआकर पितरोंकी तृप्तिके उद्देश्यसे गौओंको अर्पण करे। अथवा स्नान करके विधिपूर्वक तिल और जलसे पितरोंका तर्पण करे । अथवा विद्वान् पुरुप निर्जन वनमें चला जाय और मै महापापी दरिद्र हूँ-यह कहते हुए उच्चस्वरसे रुदन करे । मुनीश्वर ! जो मनुष्य श्रद्धापूर्वक श्राद्ध करते हैं वे सम्पत्तिशाली होते हैं और उनकी संतान-परम्पराका नाश नहीं होता । जो श्राद्धमें पितरोंका पूजन करते हैं, उनके द्वारा साक्षात् भगवान् विष्णु पूजित होते हैं और जगदीक्षर भगवान् विष्णुके पूजित होनेपर सव देवता संतुष्ट हो जाते हैं। देवता, पितर, गन्धर्व, अप्सरा, यक्ष, सिद्ध और मनुष्यके रूपमें सनातन भगवान् विष्णु ही विराजमान हैं। उन्होंसे यह स्थावर-जगमरूप जगत् उत्पन्न हुआ है। अतः दाता और भोक्ता सब भगवान् विष्णु ही हैं। भगवान् विष्णु सम्पूर्ण जगत्के आधार सर्वभृतस्वरूप तथा अविनाशी हैं। उनके स्वभावकी कहीं भी तुलना नहीं है, वे ही हव्य और कव्यके भोक्ता हैं। एकमात्र भगवान् जनार्दन ही परब्रह्म परमात्मा कहलाते हैं । मुनिश्रेष्ठ ! इस प्रकार तुमसे श्राद्धकी उत्तम विधिका वर्णन किया गया । इस विधिसे श्राद्ध करनेवालोंका पाप तत्काल नष्ट हो जाता है। जो श्रेष्ठ द्विज श्राद्धकालमें भक्तिपूर्वक इस प्रसंगका पाठ करता है, उसके पितर संतुष्ट होते हैं और संतति बढ़ती है।

अग्निदग्धाश्च ये जीवा येऽप्यदग्धाः कुले मम । भूमौ दत्तेन तोयेन तृप्ता यान्तु परां गतिम् ॥

(याश ० आचार ० २४१वें श्लोककी मिताक्षरा टीका)

१. 'मधुवाता' इत्यादि तीन ऋचाएँ ।

२. 'ब्रह्ममेतु माम्' इत्यादि तीन अनुवाक ।

३. विकिरान्न उन पितरोंका भाग है जो आगमें जलकर मर गये हों अथवा जिनका दाह-सस्कार न हुआ हो। पितृसम्बन्धी ब्राह्मणके सागे उनके जुठनके समीप दक्षिणाय कुश विछाकर परोसनेकी थालीमें वचे अंन्नको विखेर देना चाहिये। फिर तिल और जल लेकर निम्नाङ्कित इलोक पढ़ते हुए वह अन्न समर्पित करना चाहिये।

त्रिमधु, विद्युपर्णः पवमानस्क तथा यजुर्वेद और सामवेदके मन्त्रोंका जप करे । अन्यान्य पुण्यदायक प्रसङ्गोंका चिन्तन करे । इतिहासः, पुराण तथा धर्मशास्त्रोंका भी पाठ करे । नारदजी ! जबतक ब्राह्मणलोग मोजन करें तबतक इन सबका जप या पाठ करना चाहिये । जब वे भोजन कर लें। उस समय परोसनेवाले पात्रमें बचा हुआ उच्छिष्टके समीप भूमिपर बिखेर दे । यह विकिर्शक कहलाता है ।

उस समय 'मध्वाता ऋतायते' इत्यादि सूक्तका जप करे । नारदजी ! इसके बाद श्राद्धकर्ता पुरुष स्वयं दोनों पैर धोकर भलीमाति आचमन कर•ले। फिर ब्राह्मणोके आचमन कर छेनेपर पिण्डदान करे । स्वस्तिवाचन कराकर अक्षय्योदक दे (तर्पण करें)। उसे देकर एकाग्रचित्त होकर ब्राह्मणींका अभिवादन करे । उलटे हुए अर्घ्यपात्रोको सीधा करके ब्राह्मणोको दक्षिणा दे और उनसे स्वस्तिवाचनपूर्वक आशीर्वाद ले । जो द्विज अर्घ्यपात्रको हिलाये या सीधा किये विना (दक्षिणा छेते और) स्वस्तिवाचन करते हैं, उनके पितर एक वर्षतक उच्छिष्ट भोजन करते हैं। स्मृति-कथित भोत्रं नो वर्धताम्' 'दातारो नोऽभिवर्धन्ताम' इत्यादि वचन कहकर ब्राह्मणोंसे आशीर्वाद ब्रहण करे । तदनन्तर उन्हे प्रणाम करे और उन्हें यथाशक्ति दक्षिणा, गन्ध एवं ताम्बूल अर्पित करे। उलटे हुए अर्घ्यपात्रको उत्तान करनेके बाद हाथमें लेकर स्वधाका उचारण करे । फिर 'वाजे वाजे' इत्यादि ऋचाको पढ़कर पितरोंका,देवताओका विसर्जन करे।

श्राद्ध-मोजन करनेवाला ब्राह्मण तथा श्राद्धकर्ता यजमान दोनों उस रातमें मैश्रुनका त्याग करें । उस दिन स्वाध्याय तथा रास्ता चलनेका कार्य यत्नपूर्वक छोड़ दें । जो कहीं जानेके लिये यात्रा कर रहा हो। जिसे कोई रोग हो

तथा जो धनहीन हो। वह पुरुष पाक न वनाकर कच्चे अन्नसे श्राद्ध करे और जिसकी पत्नी रजस्वला होनेसे स्पर्श करने योग्य न हो वह दक्षिणारूपसे सुवर्ण देकर श्राद्धकार्य सम्पन्न करे। यदि धनका अभाव हो और ब्राह्मण भी न मिलें तो बुद्धिमान् पुरुष केवल अन्नका पाक बनाकर पितृसूक्तके मन्त्रसे उसका होम करे । ब्रह्मन् । यदि उसके पास अन्नमय हविष्यका अभाव हो तो यथाशक्ति घास लेआकर पितरोंकी तृप्तिके उद्देश्यसे गौओंको अर्पण करे। अथवा स्नान करके विधिपूर्वक तिल और जलसे पितरोंका तर्पण करे । अथवा विद्वान् पुरुप निर्जन वनमें चला जाय और मै महापापी दरिद्र हूँ-यह कहते हुए उच्चस्वरसे रुदन करे । मुनीश्वर ! जो मनुष्य श्रद्धापूर्वक श्राद्ध करते हैं वे सम्पत्तिशाली होते हैं और उनकी संतान-परम्पराका नाश नहीं होता । जो श्राद्धमें पितरोंका पूजन करते हैं, उनके द्वारा साक्षात् भगवान् विष्णु पूजित होते हैं और जगदीक्षर भगवान् विष्णुके पूजित होनेपर सव देवता संतुष्ट हो जाते हैं। देवताः पितरः गन्धर्वः अप्सराः यक्षः सिद्ध और मनुष्यके रूपमें सनातन भगवान् विष्णु ही विराजमान हैं। उन्होंसे यह स्थावर-जगमरूप जगत् उत्पन्न हुआ है। अतः दाता और भोक्ता सब भगवान विष्णु ही हैं। भगवान विष्णु सम्पूर्ण जगत्के आधार सर्वभृतस्वरूप तथा अविनाशी हैं। उनके स्वभावकी कहीं भी तुलना नहीं है, वे ही हव्य और कव्यके भोक्ता हैं। एकमात्र भगवान् जनार्दन ही परब्रह्म परमात्मा कहलाते हैं । मुनिश्रेष्ठ ! इस प्रकार तमसे श्राद्धकी उत्तम विधिका वर्णन किया गया । इस विधिसे श्राद्ध करनेवालींका पाप तत्काल नष्ट हो जाता है। जो श्रेष्ठ द्विज श्राद्धकालमें भक्तिपूर्वक इस प्रसंगका पाठ करता है, उसके पितर संतुष्ट होते हैं और संतति बढती है।

अग्निदग्धाश्च ये जीवा येऽप्यदग्धाः कुले मम । भूमौ दत्तेन तोयेन तृप्ता यान्तु परां गतिम् ॥

१. 'मधुवाता' इत्यादि तीन ऋचाएँ ।

२. 'ब्रह्ममेतु माम्' इत्यादि तीन अनुवाक ।

३. विकिरान्न उन पितरोंका भाग है जो आगमें जलकर मर गये हों अथवा जिनका दाह-सस्कार न हुआ हो। पितृसम्बन्धी ब्राह्मणके आगे उनके जुठनके समीप दक्षिणाय कुश विछाकर परोसनेकी थालीमें वचे अंन्नको विखेर देना चाहिये। फिर तिल और जल लेकर निम्नाद्भित इलोक पढ़ते हुए वह अन्न समीपंत करना चाहिये।

अपराह्मव्यापिनी न हो तव (पूर्व दिनकी) सायंकाल-व्यापिनी सिनीवाली तिथिको ही श्राद्धमें ग्रहण करना चाहिये। यदि तिथिकी अतिगय चृद्धि होनेपर वह दूसरे दिन अपराह्म-कालतक चली गयी हो तो चतुर्दशी-विद्धा अमावास्याको त्याग दे और कुहूको ही श्राद्धकर्ममें ग्रहण करे। यदि अमावास्या तिथि एक मध्याह्मसे लेकर दूसरे मध्याह्मतक व्याप्त हो तो इच्छानुसार पूर्व या पर-दिनकी तिथिको ग्रहण करे।

🕛 मुनिश्रेष्ठ । अव मैं सम्पूर्ण पर्वोपर होनेवाले अन्वाधान (अग्निस्थापन) का वर्णन करता हूँ । प्रतिपदाके दिन याग करना चाहिये । पर्वके अन्तिम चतुर्थीश और प्रतिपदाके प्रथम तीन अंशको मनीषी पुरुषोंने यागका समय वताया है। यागका आरम्भ प्रातःकाल करना चाहिये । विप्रवर ! यदि अमावास्या और पूर्णिमा दोनों मध्याह्नकालमें न्याप्त हों तो दूसरे ही दिन यागका मुख्य काल नियत किया जाता है। यदि अमावास्या और पूर्णिमा दूसरे दिन सङ्गवकाल (प्रातःकालसे छः घडी) के बाद हो तो दूसरे ही दिन पुण्यकाल होता है । तिथिक्षयमे भी ऐसी ही व्यवस्था जाननी चाहिये । सभी लोगोंको दशमीरहित एकादशी तिथि वतमें ग्रहण करनी चाहिये । दशमीयुक्त एकाद्शी तीन जन्मोंके कमाये हुए पुण्यका नाग कर देती है। यदि एकादशी द्वादगीमें एक कुला भी प्रतीत हो और सम्पूर्ण दिन द्वादशी हो और द्वादशी भी त्रयोदशीमें मिली हुई हो तो दूसरे दिनकी तिथि (द्वादशी) ही उत्तम मानी गयी है। यदि सम्पूर्ण दिन शुद्ध एकादशों हो और द्वादशीमें भी उसका संयोग . प्राप्त होता हो तथा रात्रिके अन्तमें त्रयोदशी आ जाय तो उस विषयमें निर्णय वतलाता हूं । पहले दिनकी एकादशी गृह्श्योको करनी चाहिये और दूसरे दिनकी विरक्तोंको। यदि कलाभर भी द्वादशी न रहनेसे पारणाका अवसर न मिलता हो तो उस दशामे दशमीविद्धा एकादशीको भी उपवास-त्रत करना चाहिये। यदि शुक्क या कृष्णपक्षमें दो एर्कीदशियाँ हों तो पहली गृहस्थोंके लिये और दूसरी विरक्त यतियोंके लिये प्राह्म मानी गयी है । यदि दिनभर दशमीयुक्त एकादशी हो और दिनकी समाप्तिके समय द्वादशीमें भी कुछ एकादशी हो तो सबके लिये दूसरे ही दिन (द्वादशी) वत वताया गया है। यदि दूसरे दिन द्वादशी न हो तो पहले दिनकी दशमीविद्धा एकादशी भी वतमें प्राह्म है। और यदि दूसरे दिन द्वादशी है तो पहले दिनकी दशमीविद्वा एकांदशी मी निषिद्ध ही है (इसिछिये ऐसी परिस्थितिमें द्वादशीको वत करना चाहिये)। यदि एक ही दिन

एकादशी, द्वादशी तथा रातके अन्तिम भागमें त्रयोदशी भी आ जाय तो त्रयोदशीमे पारणा करनेपर वारह द्वादशियोंका पुण्य होता है। यदि द्वादगीके दिन कलामात्र ही एकादशी हो और त्रयोटशीमें द्वादगीका योग हो या न हो तो गृहस्थोके पहले दिनकी विद्धा एकादशी भी व्रतमें ग्रहण करनी चाहिये। और विरक्त साधुओं तथा विधवाओंको दूसरे दिनकी तिथि (द्वादशी) स्वीकार करनी चाहिये। यदि पूरे दिनभर गुद्ध एकादशी हो, द्वादशीमें उसका तनिक भी योग न हो तथा द्वादशी त्रयोदशीमें संयुक्त हो तो वहाँ कैसे वत रहना चाहिये-इसका उत्तर देते हैं--गृहस्थोंको (एकादशी) तिथिमें व्रती रहना चाहिये और विरक्त साधुओंको दूसरे दिनकी (द्वादशी) तिथिमे। कोई-कोई विद्वान् ऐसा कहते हैं कि सब लोगोंको दूसरे दिनकी तिथिमे ही भक्तिपूर्वक उपवास करना चाहिये। जव एकादशी दशमीसे विद्व हो। द्वादशीमे उसकी प्रतीति न हो और द्वादशी त्रयोदशीसे संयुक्त हो तो उस दशामें सबको शुद्ध द्वादशी तिथिमें उपवास करना चाहिये--इसमे संगय नहीं है। कुछ लोग पूर्व तिथिमे व्रत कहते हैं; किंतु उनका मत ठीक नहीं है।

जो रविवारको दिनमे, अमावास्या और पूर्णिमाको रातमें, चतुर्दगी और अष्टमी तिथिको दिनमें तथा एकादशी तिथिको दिन और रात दोनोमें भोजन कर लेता है। उसे प्रायश्चित्तरूपमे चान्द्रायण वतका अनुष्ठान करना चाहिये। सूर्यग्रहण प्राप्त होनेपर तीन पहर पहलेसे ही भोजन न करे । यदि कोई कर लेता है तो वह मदिरा पीनेवालेके समान होता है । मुनिश्रेष्ठ ! यदि अग्न्याघान और दर्शपौर्णमास आदि यागके वीच चन्द्रप्रहण अथवा सूर्यप्रहण हो जाय तो यज्ञकर्ता पुरुषोको प्रायश्चित्त करना चाहिये। ब्रह्मन्! चन्द्रग्रहणमे 'दशमे सोमः' 'आप्यायस्व' तथा 'सोमपास्ते' इन तीन मन्त्रोंसे हवन करें। और सूर्यग्रहण होनेपर हवन करनेके लिये 'उद्गत्यं जातवेदसम्' 'आसत्येन' 'उद्गय तमसः'—ये तीन मन्त्र बताये गये हैं । जो पण्डित इस प्रकार स्मृतिमार्गसे तिथिका निर्णय करके व्रत आदि करता है उसे अक्षय फल प्राप्त होता है। वेदमें जिसका प्रतिपादन किया गया है वह धर्म है । धर्मसे भगवान् विष्णु सतुष्ट होते हैं । अतः धर्म-परायण मनुष्य भगवान् विष्णुके परम धाममें जाते हैं। जो धर्माचरण करना चाहते हैं, वे साक्षात् भगवान् कृष्णके स्वरूप हैं। अतः संसाररूपी रोग उन्हें कोई बाधा नहीं पहुँचाता ।

अपराह्मव्यापिनी न हो तव (पूर्व दिनकी) सायंकाल-व्यापिनी सिनीवाली तिथिको ही श्राद्धमें ग्रहण करना चाहिये। यदि तिथिकी अतिगय वृद्धि होनेपर वह दूसरे दिन अपराह्म-कालतक चली गयी हो तो चतुर्दशी-विद्धा अमावास्याको त्याग दे और कुहूको ही श्राद्धकर्ममें ग्रहण करे। यदि अमावास्या तिथि एक मध्याह्मसे लेकर दूसरे मध्याह्मतक व्याप्त हो तो इच्छानुसार पूर्व या पर-दिनकी तिथिको ग्रहण करे।

' 💆 मुनिश्रेष्ठ । अव मैं सम्पूर्ण पर्वोपर होनेवाले अन्याधान (अग्निस्थापन) का वर्णन करता हूँ । प्रतिपदाके दिन याग करना चाहिये । पर्वके अन्तिम चतुर्थीश और प्रतिपदाके प्रथम तीन अंशको मनीषी पुरुषोंने यागका समय वताया है। यागका आरम्भ प्रातःकाल करना चाहिये । विप्रवर ! यदि अमावास्या और पूर्णिमा दोनों मध्याह्रकालमें व्याप्त हों तो दूसरे ही दिन यागका मुख्य काल नियत किया जाता है। यदि अमावास्या और पूर्णिमा दूसरे दिन सङ्गवकाल (प्रात:कालसे छ: घडी) के बाद हो तो दूसरे ही दिन पुण्यकाल होता है । तिथिक्षयमे भी ऐसी ही व्यवस्था जाननी चाहिये । सभी लोगोंको दशमीरहित एकादशी तिथि व्रतमें ग्रहण करनी चाहिये । दशमीयुक्त एकाद्शी तीन जन्मोंके कमाये हुए पुण्यका नाग कर देती है। यदि एकादशी द्वादगीमें एक कला भी प्रतीत हो और सम्पूर्ण दिन द्वादगी हो और द्वादशी भी त्रयोदशीमें मिली हुई हो तो दूसरे दिनकी तिथि (द्वादशी) ही उत्तम मानी गयी है । यदि सम्पूर्ण दिन शुद्ध एकादशी हो और द्वादशीमे भी उसका संयोग . प्राप्त होता हो तथा रात्रिके अन्तमें त्रयोदशी आ जाय तो उस विषयमें निर्णय वतलाता हूं । पहले दिनकी एकादशी गृहस्थोको करनी चाहिये और दूसरे दिनकी विरक्तोंको। यदि कलाभर भी द्वादशी न रहनेसे पारणाका अवसर न मिलता हो तो उस दशामे दशमीविद्धा एकादशीको भी उपनास-त्रत करना चाहिये । यदि शुक्क या कृष्णपक्षमें दो एकींदशियों हों तो पहली गृहस्थोंके लिये और दूसरी विरक्त यतियोंके लिये प्राह्म मानी गयी है । यदि दिनभर दशमीयुक्त एकादशी हो और दिनकी समाप्तिके समय द्वादशीमें भी कुछ एकादशी हो तो सबके लिये दूसरे ही दिन (द्वादशी) वत बताया गया है। यदि दूसरे दिन द्वादशी न हो तो पहले दिनकी दशमीविद्धा एकादशी भी वतमें प्राह्म है। और यदि दूसरे दिन द्वादशी है तो पहले दिनकी दशमीविद्वा एकांदशी मी निषिद्ध ही है (इसिछिये ऐसी परिस्थितिमें द्वादशीको वत करना चाहिये)। यदि एक ही दिन

एकादशी, द्वादशी तथा रातके अन्तिम भागमें त्रयोदशी भी आ जाय तो त्रयोदशीमे पारणा करनेपर वारह द्वादशियोंका पुण्य होता है। यदि द्वादशीके दिन कलामात्र ही एकादशी हो और त्रयोटशीमें द्वादशीका योग हो या न हो तो गृहस्थोके पहले दिनकी विद्धा एकादशी भी वतमें ग्रहण करनी चाहिये। और विरक्त साधुओं तथा विधवाओंको दूसरे दिनकी तिथि (द्वादशी) स्वीकार करनी चाहिये । यदि पूरे दिनभर गुद्ध एकादशी हो, द्वादशीमें उसका तनिक भी योग न हो तथा द्वादशी त्रयोदशीमें संयुक्त हो तो वहाँ कैसे वत रहना चाहिये-इसका उत्तर देते हैं-एहस्थोंको (एकादगी) तिथिमें व्रती रहना चाहिये और विरक्त साधुओंको दूसरे दिनकी (द्वादशी) तिथिमे। कोई-कोई विद्वान् ऐसा कहते हैं कि सब लोगोंको दूसरे दिनकी तिथिमे ही भक्तिपूर्वक उपवास करना चाहिये। जव एकादशी दशमीसे विद्व हो। द्वादशीमे उसकी प्रतीति न हो और द्वादशी त्रयोदशीसे संयुक्त हो तो उस दशामें सवको शुद्ध द्वादशी तिथिमें उपवास करना चाहिये--इसमे संगय नहीं है। कुछ लोग पूर्व तिथिमे व्रत कहते हैं; किंतु उनका मत ठीक नहीं है।

जो रविवारको दिनमे, अमावास्या और पूर्णिमाको रातमें, चतुर्दशी और अष्टमी तिथिको दिनमें तथा एकादशी तिथिको दिन और रात दोनोमें भोजन कर लेता है, उसे प्रायश्चित्तरूपमे चान्द्रायण वतका अनुष्ठान करना चाहिये। सूर्यप्रहण प्राप्त होनेपर तीन पहर पहलेसे ही भोजन न करे । यदि कोई कर लेता है तो वह मदिरा पीनेवालेके समान होता है। मुनिश्रेष्ठ ! यदि अग्न्याघान और दर्शपौर्णमास आदि यागके वीच चन्द्रग्रहण अथवा सूर्यग्रहण हो जाय तो यज्ञकर्ता पुरुषोको प्रायश्चित्त करना चाहिये। ब्रह्मन्! चन्द्रग्रहणमे 'दशमे सोमः' 'आप्यायस्व' तथा 'सोमपास्ते' इन तीन मन्त्रोंसे हवन करें। और सूर्यग्रहण होनेपर हवन करनेके लिये 'उदुत्यं जातवेदसम्' 'आसत्येन' 'उद्दय तमसः'--ये तीन मन्त्र वताये गये हैं । जो पण्डित इस प्रकार स्मृतिमार्गसे तियिका निर्णय करके व्रत आदि करता है उसे अक्षय फल प्राप्त होता है। वेदमें जिसका प्रतिपादन किया गया है वह धर्म है । धर्मसे भगवान् विष्णु सतुष्ट होते हैं । अतः धर्म-परायण मनुष्य भगवान् विष्णुके परम धाममें जाते हैं। जो धर्माचरण करना चाहते हैं, वे साक्षात् भगवान् कृष्णके स्वरूप हैं। अतः संसाररूपी रोग उन्हे कोई बाधा नहीं पहॅचाता ।

चान्द्रायण व्रत कराने चाहिये। शरावसे छुवाये हुए पात्रमें मोजन करना, जिसमें कभी शराव रक्खी गयी हो उस पात्रका जल पीना तथा शरावसे भीगी हुई वस्तुको खाना, यह सब गराव पीनेके ही समान वताया गया है। ताइ, कटहल, अंगूर, खजूर और महुआसे तैयार की हुई तथा पत्थरसे आटेको पीसकर बनायी हुई अरिष्ट, मैरेय और नारियलसे निकाली हुई, गुड़की बनी हुई तथा माध्वी—ये ग्यारह प्रकारकी मदिराएँ वतायी गयी हैं। (उपर्युक्त तीन प्रकारकी मदिराके ही ये ग्यारह मेद हैं।) इनमेंसे किसी भी मद्यको ब्राह्मण कभी न पीनें। यदि द्विज (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य) अज्ञानवश इनमेंसे किसी एकको पी ले तो फिरसे अपना उपनयन-संस्कार कराकर तसकुच्छ्र व्रतका आचरण करे।

जो सामने या परोक्षमें बलपूर्वंक या चोरीसे दूसरोंके धनको ले लेता है, उसका यह कर्म विद्वान् पुरुषोंद्वारा स्तेय (चोरी) कहा गया है। मनु आदिने सुवर्णके मापकी परिभाषा इस प्रकार की है । विप्रवर ! वह मान (माप) आगे कहे जानेवाले प्रायश्चित्तकी उक्तिका साधेन है। अतः उसका वर्णन करता हूँ; सुनिये! झरोखेके छिद्रसे घरमें आयी हुई सूर्यकी जो किरणें हैं। उनमेंसे जो उत्पन्न सूक्ष्म धूलिकण उड़ता दिखायी देता है, उसे विद्वान् पुरुष त्रसरेणु कहते हैं । वही त्रसरेणुका माप है । आठ त्रसरेणुओंका एक निष्क होता है और तीन निष्कोंका एक राजसर्वप (राई) बताया गया है। तीन राजसर्षपींका एक गौरसर्षप (पीली सरसों) होता है। और छः गौरसर्पपोंका एक यव कहा जाता है। तीन यवका एक कृष्णल होता है। पॉच कृष्णलका एक माष (माशा) माना गया है । नारदजी ! १६ माशेके वरावर एक सुवर्ण होता है। यदि कोई मुर्खतासे सुवर्णके वरावर ब्राह्मणके धनंका अर्थात् १६ माशा सोनेका अपहरण कर लेता है तो उसे पूर्ववत् १२ वर्षोतक कपाल और ध्वजके चिह्नोंसे रहित ब्रह्महत्या-व्रत. करना चाहिये । गुरुजनो, यज्ञ करनेवाले धर्मनिष्ठ पुरुषों तथा श्रोत्रिय ब्राह्मणोंके सुवर्णको चुरा लेनेपर इस प्रकार प्रायश्चित्त करे। पहले उस पापके कारण बहुत पश्चात्ताप करे, फिर सम्पूर्ण शरीरमें धीका लेप करे और कंडेसे अपने शरीरको , ढककर



आग लगाकर जल मरे । तभी वह उस चोरीसे मुक्त होता है। यदि कोई क्षत्रिय ब्राह्मणके धनको चुरा छे और पश्चात्ताप होनेपर फिर उसे वहीं लौटा दे तो उसके लिये प्रायश्चित्त-की विधि मुझसे सुनिये । ब्रह्मर्षे ! वह वारह दिनोंतक उपवासपूर्वक सान्तपन वत करके शुद्ध होता है। रलः सिंहासन, मनुष्य, स्त्री, दूध देनेवाली गाय तथा भूमि आदि पदार्थ भी स्वर्णके ही समान माने गये हैं। इनकी चोरी करनेपर आधा प्रायश्चित्त कहा है । राजसर्पप (राई) बरावर सोनेकी चोरी करनेपर चार प्राणायाम करने चाहिये। गौरसर्षप वराबर स्वर्णका अपहरण कर छेनेपर विद्वान् पुरुष स्नान करके विधिपूर्वक ८००० गायत्रीका जप करे। जौ बराबर स्वर्णको चुरानेपर द्विज यदि प्रातःकालसे लेकर सायंकालतक वेदमाता गायत्रीका जप करे तो उससे शुद्ध होता है। कृष्णल बरावर स्वर्णकी चोरी करनेपर मनुष्य सान्तपन व्रत करे। यदि एक माज्ञाके बराबर सोना चुरा ले तो वह एक वर्षतक गोमूत्रमे पकाया हुआ जौ खाकर रहे तो ग्रुद्ध होता है। मुनीश्वर ! पूरे १६ माशा सोनेकी चोरी करनेपर मनुष्य एकाग्रचित्त हो १२ वर्षोतक ब्रह्महत्याका व्रत करे।

अब गुरुपलीगामी पुरुषोंके लिये प्रायश्चित्तका वर्णन किया जाता है। यदि मनुष्य अज्ञानवश माता अथवा सौतेली माता-से समागम कर ले तो लोगोपर अपना पाप प्रकट करते हुए चान्द्रायण व्रत कराने चाहिये। शरावसे छुवाये हुए पात्रमें मोजन करना, जिसमें कभी शराव रक्खी गयी हो उस पात्रका जल पीना तथा शरावसे भीगी हुई वस्तुको खाना, यह सव गराव पीनेके ही समान वताया गया है। ताइ, कटहल, अंगूर, खजूर और महुआसे तैयार की हुई तथा पत्थरसे आटेको पीसकर बनायी हुई अरिष्ट, मैरेय और नारियलसे निकाली हुई, गुड़की बनी हुई तथा माध्वी—ये ग्यारह प्रकारकी मदिराएँ वतायी गयी हैं। (उपर्युक्त तीन प्रकारकी मदिराएँ वतायी गयी हैं। (उपर्युक्त तीन प्रकारकी मदिराक ही ये ग्यारह मेद हैं।) इनमेंसे किसी मी मदाको ब्राह्मण कभी न पीनें। यदि द्विज (ब्राह्मण, क्षित्रय, वैश्य) अज्ञानवश इनमेंसे किसी एकको पी ले तो फिरसे अपना उपनयन-संस्कार कराकर तसकुच्छ्र व्रतका आचरण करे।

जो सामने या परोक्षमें बलपूर्वक या चोरीसे दूसरोंके धनको ले लेता है, उसका यह कर्म विद्वान् पुरुषोंद्वारा स्तेय (चोरी) कहा गया है । मनु आदिने सुवर्णके मापकी परिभाषा इस प्रकार की है । विप्रवर ! वह मान (माप) आगे कहे जानेवाले प्रायिश्वत्तकी उक्तिका सार्धेन है। अतः उसका वर्णन करता हूँ; सुनिये! झरोखेके छिटसे घरमें आयी हुई सूर्यकी जो किरणें हैं। उनमेंसे जो उत्पन्न स्स्म धूलिकण उड़ता दिखायी देता है, उसे विद्वान् पुरुष त्रसरेणु कहते हैं । वही त्रसरेणुका माप है । आठ त्रसरेणुओंका एक निष्क होता है और तीन निष्कोंका एक राजसर्धप (राई) बताया गया है । तीन राजसर्षमोंका एक गौरसर्वप (पीली सरसों) होता 'है। और छः गौरसर्षपींका एक यव कहा जाता है। तीन यवका एक कृष्णल होता है। पाँच कृष्णलका एक माष (माशा) माना गया है । नारदजी ! १६ माशेके बरावर एक सुवर्ण होता है। यदि कोई मूर्खतासे सुवर्णके वरावर ब्राह्मणके धनंका अर्थात् १६ माशा सोनेका अपहरण कर लेता है तो उसे पूर्ववत् १२ वर्षोतक कपाल और ध्वजके चिह्नोंसे रहित ब्रह्महत्या-व्रत. करना चाहिये। गुरुजनो, यज्ञ करनेवाले धर्मनिष्ठ पुरुषों तथा श्रोत्रिय ब्राह्मणोंके सुवर्णको चुरा लेनेपर इस प्रकार प्रायश्चित्त करे। पहले उस पापके कारण बहुत पश्चात्ताप करे, फिर सम्पूर्ण शरीरमें घीका लेप करे और कंडेसे अपने शरीरको , ढककर



आग लगाकर जल मरे । तभी वह उस चोरीसे मुक्त होता है। यदि कोई क्षत्रिय ब्राह्मणके धनको चुरा छे और पश्चात्ताप होनेपर फिर उसे वहीं लौटा दे तो उसके लिये प्रायश्चित्त-की विधि मुझसे सुनिये । ब्रह्मर्षे ! वह वारह दिनोंतक उपवासपूर्वक सान्तपन वत करके शुद्ध होता है। रतः सिंहासन, मनुष्य, स्त्री, दूध देनेवाली गाय तथा भूमि आदि पदार्थ भी खर्णके ही समान माने गये हैं। इनकी चोरी करनेपर आधा प्रायश्चित्त कहा है। राजसर्पप (राई) बरावर सोनेकी चोरी करनेपर चार प्राणायाम करने चाहिये। गौरसर्पप वराबर स्वर्णका अपहरण कर छेनेपर विद्वान पुरुष स्नान करके विधिपूर्वक ८००० गायत्रीका जए करे। जौ बराबर स्वर्णको चुरानेपर द्विज यदि प्रातःकालसे लेकर सायंकालतक वेदमाता गायत्रीका जप करे तो उससे ग्रद्ध होता है। कृष्णल बरावर स्वर्णकी चोरी करनेपर मनुष्य सान्तपन वत करे। यदि एक माशाके बराबर सोना चुरा छे तो वह एक वर्षतक गोमूत्रमे पकाया हुआ जौ खाकर रहे तो शुद्ध होता है। मुनीश्वर ! पूरे १६ माशा सोनेकी चोरी करनेपर मनुष्य एकाग्रचित्त हो १२ वर्षोतक ब्रह्महत्याका वत करे।

अब गुरुपलीगामी पुरुषोंके लिये प्रायश्चित्तका वर्णन किया जाता है। यदि मनुष्य अज्ञानवरा माता अथवा सौतेली माता-से समागम कर ले तो लोगोपर अपना पाप प्रकट करते हुए

भगवान् नारायणका चिन्तन करता है, वह करोड़ों पापोंसे मुक्त हो जाता है । साधु पुरुषोंके हृदयमें विराजमान भगवान् विष्णुका सारण, पूजन, ध्यान अथवा नमस्कार किया जाय तो वे सब पापोंका निश्चय ही नाश कर देते हैं। जो किसीके सम्पर्कसे अथवा मोहवश भी भगवान् विष्णुका पूजन करता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो उनके वैकुण्ठधाममें जाता है। नारदजी! भगवान् विष्णुके एक वार स्मरण करनेसे सम्पूर्ण क्लेशोंकी राशि नष्ट हो जाती है। तथा उसी मनुष्यको स्वर्गादि भोगोंकी प्राप्ति होती हैं-यह स्वय ही अनुमान हो जाता है। मनुष्य-जन्म यहा दुर्लभ है। जो लोग इसे पाते हैं, वे धन्य हैं । मानव-जन्म मिलनेपर भी भगवान्की भक्ति और भी दुर्लभ वतायी गयी है, इसलिये विजलीकी तरह चञ्चल (क्षणमङ्कर) एवं दुर्लभ मानव-जन्मको पाकर भक्ति-पूर्वक भगवान् विष्णुका भजन करना चाहिये। वे भगवान् ही अज्ञानी जीवोंको अज्ञानमय वन्धनसे छुडानेवाले हैं। भगवान्के भजनसे सब विष्न नष्ट हो जाते हैं। तथा मनकी शुद्धि होती है। भगवान् जनार्दनके पूजित होनेपर मनुष्य



परम मोक्ष प्राप्त कर लेता है। भगवान्की आराधनामे लगे हुए मनुप्योंके धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष नामक सनातन पुरुषार्थ अवश्य सिद्ध होते हैं। इसमे संगय नहीं है #।

अरे । पुत्र, स्त्री, घर, खेत, धन और धान्य नाम धारण

*यस्तु रागादिनिर्मुक्तो धनुतापसमन्वितः ॥ सर्वभृतदयायुक्तो विप्णुस्सरणतत्परः । महापातन्त्रुक्तो वा सुवीतकै ॥ करनेवाली मानवी वृत्तिको पाकर त् घमण्ड न कर। कामः क्रोध, लोभ, मोह, मद, परापवाद और निन्दाका सर्वेद्या त्याग करके मक्तिपूर्वक मगवान् श्रीहरिका भजन कर । सारे व्यापार छोड़कर भगवान् जनार्दनकी आराधनामें लग जा । यमपुरीके वे वृक्ष समीप ही दिखायी देते हैं। जनतक बुढापा नहीं आता। मृत्यु भी जनतक नहीं आ पहुँचती है और इन्डियाँ जबतक शिथिल नहीं हो जातीं तभीतक भगवान विष्णुकी आराधना कर लेनी चाहिये । यह शरीर नाशवान् है। बुद्धिमान् पुरुप इसपर कभी विश्वास न करे। मौत सदा निकट रहती है। धन-वैभव अत्यन्त चञ्चल है और शरीर कुछ ही समयमे मृत्युका ग्रास वन जानेवाला है। अतः अभिमान छोड दे। महाभाग ! संयोगका अन्त वियोग ही हैं। यहाँ सव कुछ क्षणमङ्कुर है—यह जानकर भगवान् जनार्दनकी पूजा कर । मनुष्य आशासे कप्ट पाता है । उसके लिये मोक्ष अत्यन्त दुर्लभ है। जो भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुका भजन करता है, वह महापातकी होनेपर भी उस परम धामको जाता है, जहाँ जाकर किमीको शोक नहीं होता। साधुशिरोमणे ! सम्पूर्ण तीर्थ, समस्त यज और अङ्गोंसहित सव वेद भी भगवान् नारायणके पूजनकी सोलहवीं कलाके बराबर भी नहीं हो सकते अ। जो लोग भगवान् विष्णुकी

> विमुक्त एव पापेम्यो शेयो विष्णुपरो यत.। विश्वाकारमनामयम् ॥ नारायणमनाद्यन्त यस्तु ससारते मर्त्यः स मुक्तः पापकोटिभिः। रमृतो वा पूजितो वापि ध्यात प्रणमितोऽपि वा ॥ नाशयत्येव पापानि विष्णुर्हद्गमन सताम्। सम्पर्काचदि वा मोहाचस्तु पूजयते हरिम्।। सर्वपापविनिर्मक्त स प्रयाति हरे. पदम् । सङ्गत्संसरणाद्विष्णोर्नश्यन्ति **छेशसचया.** ॥ स्वर्गादिभोगप्राप्तिस्त विप्रानुमीयते । तस्य मानुषं दुर्लभ जन्म प्राप्यते यैर्मुनीश्वर ॥ तत्रापि हरिभक्तिस्त दुर्छमा परिकीर्तिता। • तसात्तिहरूतालोल मानुष्यं प्राप्य दुर्लमम् ॥ सम्पूजयेद्भक्त्या पशुपाशविमोचनम् । सर्वेऽन्तराया नश्यन्ति मन शुद्धिश्च जायते ॥ पर मोक्षं लभेच्चैव पूजिते तु जनार्दने। धर्मार्थकाममोक्षाख्याः पुरुपार्थाः सनातनाः ॥ हरिपूजापराणा तु सिध्यन्ति नात्र सञ्चय.। (ना० पूर्व०३०। ९२---१०२)

सर्वतीर्थानि यश्चश्च साङ्गा वेदाश्च सत्तम ॥
 नारायणार्चनस्यैते कला नार्हन्ति षोडशीम् ।

(ना० पूर्व० ३०। ११०-१११)

भगवान् नारायणका चिन्तन करता है, वह करोड़ों पापींसे मुक्त हो जाता है। साधु पुरुषोंके हृदयमें विराजमान भगवान् विप्णुका सारण, पूजन, ध्यान अथवा नमस्कार किया जाय तो वे सब पापोंका निश्चय ही नाश कर देते हैं। जो किसीके सम्पर्कसे अथवा मोहवश भी भगवान् विष्णुका पूजन करता है, वह सव पापींसे मुक्त हो उनके वैकुण्डघाममें जाता है। नारदजी! भगवान् विष्णुके एक वार स्मरण करनेसे सम्पूर्ण क्लेशोंकी राशि नष्ट हो जाती है। तथा उसी मनुष्यको स्वर्गादि भोगोंकी प्राप्ति होती हैं-यह स्वय ही अनुमान हो जाता है । मनुष्य-जन्म वडा दुर्लभ है । जो लोग इसे पाते हैं, वे धन्य हैं । मानव-जन्म मिलनेपर भी भगवानकी भक्ति और भी दुर्लभ वतायी गयी है, इसलिये विजलीकी तरह चञ्चल (क्षणमङ्कर) एवं दुर्लभ मानव-जन्मको पाकर भक्ति-पूर्वक भगवान् विष्णुका भजन करना चाहिये। वे भगवान् ही अज्ञानी जीवोंको अज्ञानमय बन्धनसे छुडानेवाले हैं। भगवान्के भजनसे सब विष्न नप्ट हो जाते हैं। तथा मनकी शुद्धि होती है। भगवान् जनार्दनके पूजित होनेपर मनुष्य



परम मोक्ष प्राप्त कर लेता है। भगवान्की आंराधनामे लगे हुए मनुप्योंके धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष नामक सनातन पुरुषार्थ अवस्य सिद्ध होते हैं। इसमे संगय नहीं है #।

अरे। पुत्र,स्त्री, घर, खेत, धन और धान्य नाम धारण

#यस्तु रागादिनिर्मुक्तो ह्यनुतापसमन्वितः ॥ सर्वभृतदयायुक्तो विप्णुस्सरणतत्परः । महापातमयुक्तो वा युक्तो वा सर्वपातकै ॥ करनेवाली मानवी वृत्तिको पाकर तू घमण्ड न कर। कामः क्रोध, लोम, मोह, मद, परापवाद और निन्दाका सर्वया त्याग करके भक्तिपूर्वक भगवान् श्रीहरिका भजन कर । सारे व्यापार छोड़कर भगवान् जनार्दनकी आराधनामें लग जा । यमपुरीके वे वृक्ष समीप ही दिखायी देते हैं। जनतक बुढापा नहीं आता, मृत्यु भी जनतक नहीं आ पहुँचती है और इन्द्रियाँ जबतक शिथिल नहीं हो जातीं तभीतक भगवान विष्णुकी आराधना कर लेनी चाहिये । यह शरीर नाशवान् है। बुद्धिमान् पुरुप इसपर कभी विश्वास न करे। मौत सदा निकट रहती है। धन-वैभव अत्यन्त चञ्चल है और शरीर कुछ ही समयमे मृत्युका ग्रास वन जानेवाला है। अतः अभिमान छोड दे। महाभाग ! संयोगका अन्त वियोग ही हैं। यहाँ सत्र कुछ क्षणभङ्गुर है—यह जानकर भगवान् जनार्दनकी पूजा कर । मनुष्य आशासे कप्ट पाता है । उसके लिये मोक्ष अत्यन्त दुर्लभ है। जो भक्तिपूर्वक भगवान् विष्णुका भजन करता है, वह महापातकी होनेपर भी उस परम धामको जाता है, जहाँ जाकर किमीको शोक नहीं होता। साधुशिरोमणे ! सम्पूर्ण तीर्थः समस्त यज और अङ्गोंसहित सव वेद भी भगवान् नारायणके पूजनकी सोलहवीं कलाके बरावर भी नहीं हो सकते क्षा जो लोग भगवान् विष्णुकी

> विमुक्त एव पापेम्यो शेयो विष्णुपरो यत.। नारायणमनाद्यन्त विश्वाकारमनामयम् ॥ यस्तु सस्परते मर्त्यः स मुक्तः पापकोटिभिः। स्मृतो वा पूजितो वापि ध्यात प्रणमितोऽपि वा ॥ नाशयत्येव पापानि विष्णुईद्गमन सताम्। सम्पर्काचदि वा मोहाचस्तु पूजयते हरिम्॥ सर्वपापविनिर्मुक्त स प्रयाति हरे. पदम् । सङ्गत्संसरणाद्विष्णोर्नश्यन्ति **छेशसचया.** ॥ स्वर्गादिभोगप्राप्तिस्त तस्य विप्रानुमीयते । मानुषं दुर्लभ जन्म प्राप्यते येर्मुनीश्वर ॥ तत्रापि हरिभक्तिस्त दुर्लभा परिकीर्तिता। • तसात्तिहरूतालोल मानुष्यं प्राप्य दुर्लभम् ॥ सम्पूजयेद्भक्त्या पशुपाशविमोचनम् । सर्वेऽन्तराया नश्यन्ति मन शुद्धिश्र जायते ॥ ' पर मोक्षं लभेच्चैव पूजिते तु जनार्दने। धर्मार्थकाममोक्षाख्याः पुरुपार्थाः सनातनाः ॥ हरिपूजापराणा तु सिध्यन्ति नात्र सञ्चय.।

(ना० पूर्व० ३०। ९२---१०२)

सर्वतीर्थानि यज्ञाश्च साङ्गा वेदाश्च सत्तम ॥
 नारायणार्चनस्यैते कला नार्द्दित षोडशीम् ।
 (ना० पूर्व० ३० । ११०-१११)

प्रकाशित करते हुए जाता है। मुनिप्रवर !वस्त्र-दान करनेवाला पुरुप दिव्य वस्त्रींसे विभूपित होकर यात्रा करता है। जिसने आभूषण दान किया है, वह उस मार्गपर देवताओं के मुखसे अपनी स्तुति सुनता हुआ जाता है। गोदानके पुण्यसे मनुष्य सब प्रकारके सुख-भोगसे सम्पन्न होकर जाता है। दिजश्रेष्ठ ! घोडे, हाथी तथा रथकी सवारीका दान करनेवाला पुरुष



सम्पूर्ण भोगोंसे युक्त विमानद्वारा धर्मराजके मन्दिरको जाता है। जिस श्रेष्ठ पुरुषने माता-पिताकी सेवा-ग्रुश्र्षा की है, वह देवताओंसे पूजित हो प्रसन्नित्त होकर धर्मराजके घर जाता है। जो यितयों, त्रतधारियों तथा श्रेष्ठ ब्राह्मणोकी सेवा करता है, वह वह मुखसे धर्मलोकको जाता है। जो सम्पूर्ण भूतोंके प्रति दयाभाव रखता है, वह द्विज देवताओंसे पूजित हो सर्वभोगसमन्वित विमानद्वारा यात्रा करता है। जो विद्यादान-में तत्पर रहता है, वह ब्रह्माजीसे पूजित होता हुआ जाता है। पुराण-पाठ करनेवाला पुरुष मुनिश्चरोंद्वारा अपनी स्त्रति सुनता हुआ यात्रा करता है। इस प्रकार धर्मपरायण पुरुष सुवर्ण्यक धर्मराजके निवासस्थानको जाते हैं। उस समय धर्मराज चार मुजाओंसे युक्त हो शहू, चक्र, गदा और खड़ा धारण करके वहे स्तेहसे मित्रकी भाँति उस पुण्यात्मा पुरुषकी पूजा करते हैं और इस प्रकार कहते हैं—'हे बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ पुण्यात्मा पुरुषो ! जो मानव-जन्म पाकर पुण्य नहीं

करता है, वही पापियोमें वडा है और वह आत्मघात करता है। जो अनित्य मानव-जन्म पाकर उसके द्वारा नित्य वस्तु (धर्म) का साधन नहीं करता, वह घोर नरकमे जाता है। उससे बढ़कर जड और कौन होगा ? यह शरीर यातनारूप (दु:खरूप) है और मल आदिके द्वारा अपवित्र है। जो इसपर (इसकी स्थिरतापर) विश्वास करता है, उसे आत्म-घाती समझना चाहिये। सव भृतोंमे प्राणधारी श्रेष्ठ हैं। उनमें भी जो (पग्र-पक्षी आदि) बुद्धिसे जीवन-निर्वाह करते हैं, वे श्रेष्ठ हैं । उनसे भी मनुष्य श्रेष्ठ है । मनुष्योमें ब्राह्मणः ब्राह्मणोंमे विद्वान और विद्वानोमे अचञ्चल बुद्धिवाले पुरुप श्रेष्ठ है । अच्छल बुद्धिवाले पुरुषोंमे कर्तव्यका पालन करनेवाले श्रेष्ठ हैं और कर्तव्य-पालकोमें भी ब्रह्मवादी (वेदका कथन करनेवाळे) पुरुष श्रेष्ठ है । ब्रह्मवादियोमें भी वह श्रेष्ठ कहा जाता है, जो ममता आदि दोपोंसे रहित हो। इनकी अपेक्षा भी उस पुरुपको श्रेष्ठ समझना चाहिये। जो सदा भगवान्के ध्यानमें तत्पर रहता है । इसिलये सर्वथा प्रयत्न करके (सदाचार और ईश्वरकी भक्तिरूप) धर्मका संग्रह करना चाहिये । धर्मात्मा जीव सर्वत्र पूजित होता है इसमें संशय नहीं है। तुम लोग सम्पूर्ण भोगोसे सम्पन्न पुण्यलोकमें जाओ। यदि कोई पाप है तो पीछे यहीं आकर उसका फल मोगना ।'

ऐसा कहकर यमराज उन पुण्यात्माओकी पूजा करके उन्हें सद्गतिको पहुँचा देते है और पापियोको बुलाकर उन्हें कालदण्डसे डराते हुए फटकारते है। उस समय उनकी आवाज प्रलयकालके मेघके समान भयकर होती है और उनके शरीरकी कान्ति कजलगिरिके समान जान पडती है। उनके अस्त्र-शस्त्र विजलीकी भाँति चमकते हैं, जिनके कारण वे वड़े भयंकर जान पड़ते हैं। उनके वत्तीस सजाएँ हो जाती हैं। गरीरका विस्तार तीन योजनका होता है। उनकी लाल-लाल और भयकर ऑखें वावड़ी के समान जान पडती हैं। सब दूत यमराजके समान भयंकर होकर गरजने लगते हैं। उन्हें देखकर पापी जीव थर-थर कॉपने लगते है और अपने-अपने कर्माका विचार करके शोकप्रस्त हो जाते है। उस समय यमकी आज्ञासे चित्रगुप्त उन सब पापियोंसे कहते हैं-अरे ओ दुराचारी पापात्माओ ! तुम सब लोग अभिमानसे दूपित हो रहे हो । तुम अविवेकियोंने काम, क्रोध आदिसे दूपित अहंकारयुक्त चित्तरे किसलिये पापका आचरण किया है। पहले तो बड़े हर्षमें भरकर तुम लोगोंने पाप किये हैं, अब उसी प्रकार नरककी यातनाएँ भी भोगनी चाहिये। अपने कुटुम्ब, मित्र प्रकाशित करते हुए जाता है। मुनिप्रवर !वस्न-दान करनेवाला पुरुप दिव्य वस्त्रोंसे विभूपित होकर यात्रा करता है। जिसने आभूषण दान किया है, वह उस मार्गपर देवताओं के मुखसे अपनी स्तुति सुनता हुआ जाता है। गोदानके पुण्यसे मनुष्य सब प्रकारके सुख-भोगसे सम्पन्न होकर जाता है। द्विजश्रेष्ठ ! घोड़े, हाथी तथा रथकी सवारीका दान करनेवाला पुरुष



सम्पूर्ण भोगोंसे युक्त विमानद्वारा धर्मराजके मन्दिरको जाता है। जिस श्रेष्ठ पुरुषने माता-पिताकी सेवा-ग्रुश्र्षा की है, वह देवताओंसे पूजित हो प्रसन्नचित्त होकर धर्मराजके घर जाता है। जो यतियों, वतधारियों तथा श्रेष्ठ व्राह्मणोंकी सेवा करता है, वह वड़े मुखसे धर्मलोंकको जाता है। जो सम्पूर्ण भूतोंके प्रति दयाभाव रखता है, वह द्विज देवताओंसे पूजित हो सर्वभोगसमन्वित विमानद्वारा यात्रा करता है। जो विद्यादानमें तत्पर रहता है, वह ब्रह्माजीसे पूजित होता हुआ जाता है। पुराण-पाठ करनेवाला पुरुष मुनीश्वरोंद्वारा अपनी स्तुति सुनता हुआ यात्रा करता है। इस प्रकार धर्मपरायण पुरुष मुन्ता हुआ यात्रा करता है। इस प्रकार धर्मपरायण पुरुष मुन्ता कार मुजाओंसे युक्त हो शहु, चक्र, गदा और खड़्म धर्मराज चार मुजाओंसे युक्त हो शहु, चक्र, गदा और खड़्म धारण करके बड़े स्नेहसे मित्रकी भाँति उस पुण्यात्मा पुरुपकी पूजा करते हैं और इस प्रकार कहते हैं—'हे बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ पुण्यात्मा पुरुषो ! जो मानव-जन्म पाकर पुण्य नहीं

करता है, वही पापियोमें वडा है और वह आत्मघात करता है। जो अनित्य मानव-जन्म पाकर उसके द्वारा नित्य वस्तु (धर्म) का साधन नहीं करता, वह घोर नरकमे जाता है। उससे वद्कर जड और कौन होगा ? यह शरीर यातनारूप (दु:खरूप) है और मल आदिके द्वारा अपवित्र है। जो इसपर (इसकी स्थिरतापर) विश्वास करता है, उसे आत्म-घाती समझना चाहिये। सव भृतोंमे प्राणधारी श्रेष्ठ हैं। उनमें भी जो (पशु-पक्षी आदि) बुद्दिसे जीवन-निर्वाह करते हैं, वे श्रेष्ठ हैं । उनसे भी मनुष्य श्रेष्ठ है । मनुष्योमें वाहाणः ब्राह्मणोंमे विद्वान और विद्वानोमे अचञ्चल बुद्धिवाले पुरुप श्रेष्ठ है । अच्छल बुद्धिवाले पुरुषोंमे कर्तव्यका पालन करनेवाले श्रेष्ठ हैं और कर्तव्य-पालकोमें भी ब्रह्मवादी (वेदका कथन करनेवाले) पुरुष श्रेष्ठ है । ब्रह्मवादियोमें भी वह श्रेष्ठ कहा जाता है। जो ममता आदि दोपोंसे रहित हो। इनकी अपेक्षा भी उस पुरुपको श्रेष्ठ समझना चाहिये, जो सदा भगवान्के ध्यानमें तत्पर रहता है । इसिलये सर्वथा प्रयत्न करके (सदाचार और ईश्वरकी भक्तिरूप) धर्मका संग्रह करना चाहिये । धर्मात्मा जीव सर्वत्र पूजित होता है इसमें संशय नहीं है। तुम लोग सम्पूर्ण भोगोसे सम्पन्न पुण्यलोकमें जाओ। यदि कोई पाप है तो पीछे यहीं आकर उसका फल मोगना।'

ऐसा कहकर यमराज उन पुण्यात्माओकी पूजा करके उन्हें सद्गतिको पहुँचा देते है और पापियोको बुलाकर उन्हें कालदण्डसे डराते हुए फटकारते है। उस समय उनकी आवाज प्रलयकालके मेघके समान भयकर होती है और उनके शरीरकी कान्ति कजलगिरिके समान जान पडती है। उनके अस्त्र-शस्त्र विजलीकी भाँति चमकते हैं। जिनके कारण वे वड़े भयंकर जान पड़ते हैं। उनके वत्तीस मुजाऍ हो जाती हैं। गरीरका विस्तार तीन योजनका होता है। उनकी लाल-लाल और भयकर ऑखें वावड़ी के समान जान पडती हैं। सब दूत यमराजके समान भयंकर होकर गरजने लगते हैं। उन्हे देखकर पापी जीव थर-थर कॉपने लगते है और अपने-अपने कमांका विचार करके शोकप्रस्त हो जाते है। उस समय यमकी आज्ञासे चित्रगुप्त उन सव पापियोंसे कहते हैं-- अरे ओ दुराचारी पापात्माओ ! तुम सब लोग अभिमानसे दूपित हो रहे हो । तुम अविवेकियोंने काम, क्रोध आदिसे दूपित अहंकारयुक्त चित्तरे किसलिये पापका आचरण किया है। पहले तो बड़े हर्षमें भरकर तुम लोगोंने पाप किये हैं, अब उसी प्रकार नरककी यातनाएँ भी भोगनी चाहिये। अपने कुदुम्ब, मित्र पानी आदिका महान् कष्ट सहन करना पड़ता है। अण्डज (पक्षी) की योनिमें भी वे कभी वायु पीकर रहते हैं और कभी मास तथा अपिवत्र वस्तुएँ खाते हैं। ग्रामीण पग्रुओंकी योनिमें आनेपर भी उन्हे कभी भार ढोने, रस्ती आदिसे वॉधे जाने, डंडोंसे पीटे जाने तथा हल आदि धारण करनेके समस्त दुःख भोगने पडते हैं। इम प्रकार बहुत-सी योनियोंमें क्रमण: भ्रमण करके वे जीव मनुष्य-जन्म पाते हैं। कोई पुण्यविशेषके कारण थिना क्रमके भी बीघ्र मनुष्य-योनि प्राप्त कर लेते हैं। मनुष्य-जन्म पाकर भी नीची जातियोंमें नीच पुरुपोंकी टहल बजानेवाले, दरिद्र, अद्गर्शन तथा अधिक अद्भवाले इत्यादि होकर वे कष्ट और अपमान उठाते हैं तथा अत्यन्त दुःखसे पूर्ण ज्वर, ताप, शीत, गुल्मरोग, पादरोग, नेत्ररोग, शिरदर्द, गर्भ-वेदना तथा पसलीमें दर्द होने आदिके मारी कष्ट भोगते हैं।

मनुष्यजन्ममें भी जब स्त्रीऔर पुरुप मैथुन करते हैं, उस समय वीर्य निकलकर जन जरायु (गर्भागय) में प्रवेश करता है, उसी समय जीव अपने कर्मोंके वशीभूत हो उस वीर्यके साय गर्भाशयमें प्रविष्ट हो रज-वीर्यके कललमें स्थित होता है। वह वीर्यं जीवके प्रवेश करनेके पाँच दिन बाद कलल-रूपमें परिणत होता है। फिर पंद्रह दिनके घाद वह पलल (मासपिण्डकी-सी स्थिति) भावको प्राप्त हो एक महीनेमें प्रादेशमीत्र वडा हो जाता है। तबसे छेकर पूर्ण चेतनाका अभाव होनेपर भी माताके उदरमें दुस्सह ताप और क्लेश होनेसे वह एक स्थानपर स्थिर न रह सकनेके कारण वायुकी प्रेरणासे इधर-उधर भ्रमण करता है। फिर दूसरा महीना पूर्ण होनेपर वह मनुष्यके-से आकारको पाता है। तीसरे महीनेकी पूर्णता होनेपर उसके हाथ-पैर आदि अवयव प्रकट होते हैं और चार महीने बीत जानेपर उसके सब अवयवींकी सन्धिका भेद ज्ञात होने लगता है। पाँच महीनेपर ॲगुलियों-में नख प्रकट होते हैं। छः मास पूरे हो जानेपर नखोंकी सिन्ध स्पष्ट हो जाती है। उसकी नामिमें जो नाल होती है उसीके द्वारा अन्नका रस पाकर वह पुष्ट होता है। उसके सारे अंग अपवित्र मल-मूत्र आदिसे भींगे रहते हैं। जरायुमे उसका गरीर वॅथा होता है और वह माताके रक्त, हड्डी, कीड़े। वसा। मजा। स्नायु और केश आदिसे द्वित तथा घृणित शरीरमें निवास करता है। माताके खाये हुए कड़वे,

खट्टे, नमकीन तथा अधिक गरम भोजनसे वह अत्यन्त दग्ध होता रहता है। इस दुरवस्थामे अपने-आपको देखकर वह टेहधारी जीव पूर्वजन्मोंकी स्मृतिके प्रभावसे पहलेके अनुमव किये हुए नरकके दु:खोंको भी स्मरण करता और आन्तरिक दु:खसे अधिकाधिक जलने लगता है। 'अहो! मैं बड़ा पापी हूं ! कामसे अन्धा होनेके कारण परायी स्त्रियोको हरकर उनके साथ सम्मोग करके मैने वहे-वहे पाप किये हैं। उन पापोंसे अकेला मैं ही ऐसे ऐसे नरकोंका कप्ट भोगता रहा। फिर स्थावर आदि योनियोमें महान् दुःख भोगकर अव मानव-योनिमें आया हूँ। आन्तरिक दुःख तथा वाह्य संतापसे दग्ध हो रहा हूँ । अहो ! देहधारियोंको कितना दुःख उठाना पड़ता है । शरीर पापसे ही उत्पन्न होता है । इसलिये पाप नहीं करना चाहिये। मैने कुटुम्ब, मित्र और स्त्रीके लिये दूसरोका धन चुराया है। उसी पापसे आज गर्भकी झिछीम वॅधा हुआ जल रहा हूं । पूर्वजन्ममे दूसरोका धन देखकर ईर्ध्यावग जला करता था; इसीलिये मैं पापी जीव इस समय भी गर्भकी आगसे निरन्तर दग्ध हो रहा हूँ । मन, वाणी और शरीरक्षे मैने दूसरोंको बहुत पीड़ा दी थी। उस पापसे आज मै अकेला ही अत्यन्त दुखी होकर जल रहा हूँ। इस प्रकार वह गर्भस्य जीव नाना प्रकारसे विलाप करके स्वयं ही अपने आपको इस प्रकार आश्वासन देता है--'अब मै जन्म छेनेके वाद सत्सङ्ग तथा भगवान् विष्णुकी कथाका अवण करके विशुद्ध-चित्त हो सत्कर्मोंका अनुष्ठान करूँगा और सम्पूर्ण जगत्के अन्तरात्मा तथा अपनी शक्तिके प्रभावसे अखिल विश्वकी सृष्टि करनेवाले सत्य-ज्ञानानन्दस्वरूप लक्ष्मीपति भगवान् नारायणके उन युगल-चरणारविन्दोंका भक्तिपूर्वक पूजन करूँगा । जिनकी समस्त देवता, असुर, यक्ष, गन्धर्व, राक्षस, नाग, मुनि तथा किन्नर-समुदाय आराधना करते रहते हैं। भगवानके वे चरण दुस्सह संसार-यन्धनके मूलोच्छेदके हेतु हैं। वेदोंके रहस्यभूत उपनिपदोंद्वारा उनकी महिमाका स्पष्ट ज्ञान होता है। वे ही सम्पूर्ण जगत्के आश्रय हैं। मैं उन्हीं भगवचरणा-रविन्दोंको अपने हृदयमें रखकर अत्यन्त दुःखसे भरे हुए संसारको लॉघ जाऊँगा। १ इस प्रकार वह मनमें भावना करता है।

नारदजी ! जत्र माताके प्रसवका समय आता है, उम समय वह गर्भस्य जीव वायुसे अत्यन्त पीड़ित हो माताको भी दुःख देता हुआ कर्मपाशसे वॅधकर जत्ररदस्ती योनिमार्गसे निकळता है । निकळते समय सम्पूर्ण नरक-यातनाओंका

१. अँगूठेकी नोक्ससे छेकर तर्जनीकी नोकतककी छम्बाईको प्रादेश कहते हैं।

पानी आदिका महान् कष्ट सहन करना पड़ता है। अण्डज (पक्षी) की योनिमें भी वे कभी वायु पीकर रहते हैं और कभी मास तथा अपिवत्र वस्तुएँ खाते हैं। ग्रामीण पग्रुओंकी योनिमें आनेपर भी उन्हें कभी भार ढोने, रस्ती आदिसे वॉधे जाने, इंडोंसे पीटे जाने तथा हल आदि धारण करनेके समस्त दुःख भोगने पडते हैं। इम प्रकार बहुत-सी योनियोंमें कमगः भ्रमण करके वे जीव मनुष्य-जन्म पाते हैं। कोई पुण्यविगेषके कारण विना कमके भी शीघ मनुष्य-योनि प्राप्त कर लेते हैं। मनुष्य-जन्म पाकर भी नीची जातियोंमें नीच पुरुपोंकी टहल बजानेवाले, दरिद्र, अद्भित्त तथा अधिक अद्भवाले इत्यादि होकर वे कष्ट और अपमान उठाते हैं तथा अत्यन्त दुःखसे पूर्ण ज्वर, ताप, शीत, गुल्मरोग, पादरोग, नेत्ररोग, गिरदर्द, गर्भ-वेदना तथा पसलीमें दर्द होने आदिके मारी कष्ट भोगते हैं।

मनुप्यजन्ममें भी जब स्त्री और पुरुप मैथुन करते हैं, उस समय वीर्य निकलकर जब जरायु (गर्भागय) में प्रवेश करता है, उसी समय जीव अपने कर्मोंके वशीभृत हो उस वीर्यके साथ गर्भाद्ययमें प्रविष्ट हो रज-वीर्यके कललमें स्थित होता है। वह वीर्यं जीवके प्रवेश करनेके पाँच दिन बाद कलल-रूपमें परिणत होता है। फिर पंद्रह दिनके माद वह पलल (मासपिण्डकी-सी स्थिति) भावको प्राप्त हो एक महीनेमें प्रादेशमीत्र वडा हो जाता है। तबसे छेकर पूर्ण चेतनाका अभाव होनेपर भी माताके उदरमें दुस्सह ताप और क्लेश होनेसे वह एक स्थानपर स्थिर न रह सकनेके कारण वायुकी प्रेरणांचे इधर-उधर भ्रमण करता है। फिर दूसरा महीना पूर्ण होनेपर वह मनुष्यके-से आकारको पाता है। तीसरे महीनेकी पूर्णता होनेपर उसके हाथ-पैर आदि अवयव प्रकट होते हैं और चार महीने बीत जानेपर उसके सब अवयवोंकी सन्धिका भेद ज्ञात होने लगता है । पाँच महीनेपर अँगुलियों-में नख प्रकट होते हैं। छः मास पूरे हो जानेपर नखोंकी सिन्ध स्पष्ट हो जाती है। उसकी नामिमें जो नाल होती है उसीके द्वारा अन्नका रस पाकर वह पुष्ट होता है। उसके सारे अंग अपवित्र मल-मूत्र आदिसे भींगे रहते हैं। जरायुमे उसका गरीर वॅधा होता है और वह माताके रक्त, हड़ी, कीड़े, वसा, मजा, स्नायु और केश आदिसे द्वित तथा घृणित शरीरमें निवास करता है। माताके खाये हुए कड़वे,

खट्टे, नमकीन तथा अधिक गरम भोजनसे वह अत्यन्त दग्ध होता रहता है। इस दुरवस्थामे अपने-आपको देखकर वह देहधारी जीव पूर्वजन्मोंकी स्मृतिके प्रभावसे पहलेके अनुभव किये हुए नरकके दु:खोंको भी स्मरण करता और आन्तरिक दु:खसे अधिकाधिक जलने लगता है। 'अहो! मैं वड़ा पापी हूँ ! कामसे अन्धा होनेके कारण परायी स्त्रियोको हरकर उनके साथ सम्मोग करके मैने वहे-वहे पाप किये हैं। उन पापोंसे अकेला मैं ही ऐसे ऐसे नरकोंका कप्ट भोगता रहा। फिर स्थावर आदि योनियोमें महान् दुःख भोगकर अव मानव-योनिमें आया हूं। आन्तरिक दुःख तथा वाह्य संतापसे दग्ध हो रहा हूँ । अहो ! देहधारियोंको कितना दुःख उठाना पड़ता है। गरीर पापसे ही उत्पन्न होता है। इसलिये पाप नहीं करना चाहिये। मैंने कुटुम्ब, मित्र और स्त्रीके लिये दूसरोका धन चुराया है। उसी पापसे आज गर्भकी झिछीम वॅधा हुआ जल रहा हूँ । पूर्वजन्ममे दूसरोका धन देखकर ईर्ध्यावग जला करता था; इसीलिये में पापी जीव इस समय भी गर्भकी आगसे निरन्तर दग्ध हो रहा हूँ । मन, वाणी और गरीरसे मैने दूसरोंको बहुत पीड़ा दी थी। उस पापसे आज मै अकेला ही अत्यन्त दुखी होकर जल रहा हूँ।' इस प्रकार वह गर्भस्य जीव नाना प्रकारसे विलाप करके स्वयं ही अपने आपको इस प्रकार आश्वासन देता है--'अव मै जन्म छेनेके वाद सत्सङ्ग तथा भगवान् विष्णुकी कथाका अवण करके विशुद्ध-चित्त हो सत्कर्मोंका अनुष्ठान करूँगा और सम्पूर्ण जगत्के अन्तरात्मा तथा अपनी शक्तिके प्रभावसे अखिल विश्वकी सृष्टि करनेवाले सत्य-ज्ञानानन्दस्वरूप लक्ष्मीपति भगवान् नारायणके उन युगल-चरणारविन्दोंका भक्तिपूर्वक पूजन करूँगा । जिनकी समस्त देवताः असुर, यक्षः गन्धर्वः, राक्षसः, नागः, मुनि तथा किन्नर-समुदाय आराधना करते रहते हैं। भगवानके वे चरण दुस्सह संसार-यन्धनके मूलोच्छेदके हेतु हैं। वेदोंके रहस्यभूत उपनिपदोंद्वारा उनकी महिमाका स्पष्ट ज्ञान होता है। वे ही सम्पूर्ण जगत्के आश्रय हैं। मैं उन्हीं भगवचरणा-रविन्दोंको अपने हृदयमें रखकर अत्यन्त दुःखसे भरे हुए संसारको लॉघ जाऊँगा। १ इस प्रकार वह मनमें भावना करता है।

नारदजी ! जब माताके प्रसवका समय आता है, उम समय वह गर्भस्य जीव वायुसे अत्यन्त पीड़ित हो माताको भी दुःख देता हुआ कर्मपाशसे वॅधकर जबरदस्ती योनिमार्गसे निकळता है । निकळते समय सम्पूर्ण नरक-यातनाओंका

१. वॅंगूठेकी नोक्से छेकर तर्जनीकी नोकतककी छम्बाईको प्रादेश कहते हैं।

मनुष्य परम ज्ञानका अभ्यास करे । ज्ञानसे वह मोक्ष प्राप्त कर लेता है । ज्ञानश्चन्य मनुष्य पश्च कहे गये हैं । अतः संसार-वन्धनसे मुक्त होनेके लिये परम ज्ञानका अभ्यास करे का सव कर्मोंको सिद्ध करनेवाले मानव-जन्मको पाकर भी जो भगवान् विष्णुकी सेवा नहीं करता, उससे वढ़कर मूर्ज कौन हो सकता है ? मुनिश्रेष्ठ ! सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलेंके दाता जगदीश्वर भगवान् विष्णुके रहते हुए भी मनुष्य ज्ञानरिहत होकर नरकोमे पकाये जाते हैं—यह कितने आश्चर्यकी वात है । जिससे मल-मूत्रका स्रोत वहता रहता है, ऐसे इस क्षणमङ्कुर शरीरमें अज्ञानी पुरुष महान् मोहसे आच्छन्न होनेके कारण नित्यताकी भावना करते हैं । जो मनुष्य मांस तथा रक्त आदिसे भरे हुए उस घृणित शरीरको पाकर संसार-वन्धनका नाश करनेवाले भगवान् विष्णुका

भजन नहीं करता, वह अत्यन्त पातकी है। ब्रह्मन् ! मूर्खता या अजान अत्यन्त कप्टकारक है, महान् दुःख देनेवाला है, परतु भगवान्के ध्यानमें लगा हुआ चाण्डाल भी ज्ञान प्राप्त करके महान् सुखी हो जाता है। मनुध्यका जन्म दुर्लभ है। देवता भी उसके लिये प्रार्थना करते हैं। अतः उसे पाकर विद्वान् पुरुप परलोक सुधारनेका यल करे †। जो अध्यात्म-जानसे सम्पन्न तथा भगवान्की आराधनामें तत्पर रहनेवाले हैं, वे पुनरावृत्तिरहित परम धामको पा लेते हैं। जिनसे यह सम्पूर्ण विश्व उत्पन्न हुआ है, जिनसे चेतना पाता है और जिनमें ही इसका लय होता है, वे भगवान् विष्णु ही ससार-वन्धनसे छुड़ानेवाले हैं। जो अनन्त परमेश्वर निर्गुण होते हुए भी सगुण-से प्रतीत होते हैं, उन देवेश्वर श्रीहरिकी पूजा-अर्चा करके मनुष्य ससार-वन्धनसे मुक्त हो जाता है।

मोक्षप्राप्तिका उपाय, भगवान् विष्णु ही मोक्षदाता हैं—इसका प्रतिपादन, योग तथा उसके अङ्गोंका निरूपण

नारद्जीने पूछा—भगवन् ! कर्मसे देह मिलता है । देहधारी जीव कामनासे वॅधता है । कामसे वह लोभके वशीभूत होता है और लोभसे कोधके अधीन हो जाता है । कोधसे धर्मका नाश होता है । धर्मके नागसे बुद्धि विगड़ जाती है और जिसकी बुद्धि नष्ट हो जाती है, वह मनुष्य पुनः पाप करने लगता है । अतः देह ही पापकी जड़ है तथा उसीकी पापकर्ममे प्रवृत्ति होती है, इसल्ये मनुष्य इस देहके अमको त्यागकर जिस प्रकार मोक्षका भागी हो सके, वह उपाय वताइये ।

श्रीसनकजीने कहा—महाप्राज ! सुव्रत ! जिनकी आजासे ब्रह्माजी सम्पूर्ण जगत्की सृष्टिः विष्णु पालन तथा रुद्र संहार करते हैं, महत्तन्वसे लेकर विशेवपर्यन्त सभी तत्त्व जिनके प्रभावसे उत्पन्न हुए हैं, उन रोग-शोकसे रहित सर्वव्यापी भगवान् नारायणको ही मोक्षदाता जानना चाहिये। सम्पूर्ण चराचर जगत् जिनसे भिन्न नहीं है तथा जो जरा और

मृत्युसे परे हैं, उस तेज प्रभाववाले भगवान् नारायणका ध्यान करके मनुष्य दुःखसे मुक्त हो जाता है। जो विकार-रिहत, अजन्मा, शुद्ध, स्वयंप्रकाश, निरज्जन, ज्ञानरूप तथा सिच्चदानन्दमय है, ब्रह्मा आदि देवता जिनके अवतार-स्वरूपोंकी सदा आराधना करते हैं, वे श्रीहरि ही सनातन स्थान (परम धाम या मोक्ष) के दाता हैं। ऐसा जानना चाहिये। जो निर्गुण होकर भी सम्पूर्ण गुणोंके आधार हैं, लोकोपर अनुग्रह करनेके लिये विविध रूप धारण करते हैं और सबके दृदयाकाशमें विराजमान तथा सर्वत्र परिपूर्ण हैं, जिनकी कहीं भी उपमा नहीं है तथा जो सबके आधार हैं, उन भगवान्की शरणमें जाना चाहिये। जो कल्पके अन्तमें सबको अपने भीतर समेटकर स्वयं जलमे शयन करते हैं, वेदार्थके ज्ञाता तथा कर्मकाण्डके विद्वान् नाना प्रकारके यशोदारा जिनका यजन करते हैं, वे ही भगवान् कर्मफलके दाता हैं और निष्कामभावसे कर्म

तस्मात्ससारदावािनतापातों द्विजसत्तम । अभ्यसेत्परम ज्ञानं ज्ञानान्मोक्षमवाप्नुयात् ॥
 ज्ञानज्ञृत्या नरा ये तु पञ्चनः पिकीितताः । तस्मात्संसारमोक्षाय परं ज्ञान समभ्यसेत् ॥
 (ना० पूर्वे० ३२ । ३९-४०)

[†] दुर्लम मानुष जन्म प्रार्थ्वते त्रिदशैरिप। तल्लब्ध्वा परलोकार्थं यलं कुर्याद् विचक्षणः॥ (লা০ पूर्व० ३२। ४७)

मनुष्य परम ज्ञानका अभ्यास करे । ज्ञानसे यह मोक्ष प्राप्त कर छेता है । ज्ञानकान्य मनुष्य पठ्छ कहे गये हैं । अतः संसार-वन्धनसे मुक्त होनेके छिये परम ज्ञानका अभ्यास करे का सब कमोंको सिद्ध करनेवाछे मानव-जन्मको पाकर भी जो भगवान् विष्णुकी सेवा नहीं करता, उससे वढ़कर मूर्ख कौन हो सकता है ! मुनिश्रेष्ठ ! सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फर्छोंके दाता जगदीश्वर भगवान् विष्णुके रहते हुए भी मनुष्य ज्ञानरिहत होकर नरकोमे पकाये जाते हैं—यह कितने आश्चर्यकी वात है । जिससे मल-मूत्रका स्रोत बहता रहता है, ऐसे इस क्षणमद्भर गरीरमें अज्ञानी पुरुष महान् मोहसे आच्छन्न होनेके कारण नित्यताकी भावना करते हैं । जो मनुष्य मांस तथा रक्त आदिसे भरे हुए उस घृणित गरीरको पाकर संसार-वन्धनका नाश करनेवाले भगवान् विष्णुका

भजन नहीं करता, वह अत्यन्त पातकी है। ब्रह्मन् ! मूर्खता या अजान अत्यन्त कष्टकारक है, महान् दुःख देनेवाला है, परतु भगवान्के ध्यानमें लगा हुआ चाण्डाल भी ज्ञान प्राप्त करके महान् सुखी हो जाता है। मनुष्यका जन्म दुर्लभ है। देवता भी उसके लिये प्रार्थना करते हैं। अतः उसे पाकर विद्वान् पुरुप परलोक सुधारनेका यल करे †। जो अध्यात्म-जानसे सम्पन्न तथा भगवान्की आराधनामें तत्पर रहनेवाले हैं, वे पुनरावृत्तिरहित परम धामको पा लेते हैं। जिनसे यह सम्पूर्ण विश्व उत्पन्न हुआ है, जिनसे चेतना पाता है और जिनमें ही इसका लय होता है, वे भगवान् विष्णु ही ससार-वन्धनसे छुड़ानेवाले हैं। जो अनन्त परमेश्वर निर्गुण होते हुए भी सगुण-से प्रतीत होते हैं, उन देवेश्वर श्रीहरिकी पूजा-अर्चा करके मनुष्य ससार-वन्धनसे मुक्त हो जाता है।

मोक्षप्राप्तिका उपाय, भगवान् विष्णु ही मोक्षदाता हैं—इसका प्रतिपादन, योग तथा उसके अङ्गोंका निरूपण

नारद्जीने पूछा—भगवन् ! कर्मसे देह मिलता है । देहधारी जीव कामनासे वॅधता है । कामसे वह लोभके वशीभूत होता है और लोमसे कोधके अधीन हो जाता है । क्रोधसे धर्मका नाश होता है । धर्मके नाशसे बुद्धि विगड़ जाती है और जिसकी बुद्धि नष्ट हो जाती है, वह मनुष्य पुनः पाप करने लगता है । अतः देह ही पापकी जड़ है तथा उसीकी पापकर्ममे प्रष्टृत्ति होती है, इसल्ये मनुष्य इस देहके भ्रमको त्यागकर जिस प्रकार मोक्षका भागी हो सके, वह उपाय वताइये ।

श्रीसनकजीने कहा—महाप्राज ! सुव्रत ! जिनकी आजासे ब्रह्माजी सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि, विष्णु पालन तथा रुद्र संहार करते हैं, महत्तन्वसे लेकर विशेषपर्यन्त सभी तत्व जिनके प्रभावसे उत्पन्न हुए हैं, उन रोग-शोकसे रहित सर्वव्यापी भगवान् नारायणको ही मोक्षदाता जानना चाहिये। सम्पूर्ण चराचर जगत् जिनसे भिन्न नहीं है तथा जो जरा और

मृत्युसे परे हैं, उस तेज प्रभाववाले भगवान् नारायणका ध्यान करके मनुष्य दुःखसे मुक्त हो जाता है। जो विकार-रिहत, अजन्मा, ग्रुद्ध, स्वयंप्रकाश, निरञ्जन, ज्ञानरूप तथा सिचदानन्दमय है, ब्रह्मा आदि देवता जिनके अवतार-स्वरूपोंकी सदा आराधना करते हैं, वे श्रीहरि ही सनातन स्थान (परम धाम या मोक्ष) के दाता हैं। ऐसा जानना चाहिये। जो निर्गुण होकर भी सम्पूर्ण गुणोंके आधार हैं, लोकोपर अनुग्रह करनेके लिये विविध रूप धारण करते हैं और सबके दृदयाकाशमें विराजमान तथा सर्वत्र परिपूर्ण हैं, जिनकी कहीं भी उपमा नहीं है तथा जो सबके आधार हैं, उन भगवान्की शरणमें जाना चाहिये। जो कल्पके अन्तमें सबको अपने भीतर समेटकर स्वयं जलमे शयन करते हैं, वेदार्थके ज्ञाता तथा कर्मकाण्डके विद्वान् नाना प्रकारके यशोद्वारा जिनका यजन करते हैं, वे ही भगवान् कर्मफलके दाता हैं और निष्काममावसे कर्म

तस्पात्ससारदावाि अत्रापातों द्विजसत्तम । अभ्यसेत्परम ज्ञानं ज्ञानान्मोक्षमवाप्नुयात् ॥
 ज्ञानजन्या नरा ये तु पञ्चनः परिकीर्तिताः । तस्पात्संसारमोक्षाय परं ज्ञान समभ्यसेत् ॥
 (ना० पूर्वं ० ३२ । ३९-४०)

[†] दुर्लम मानुष जन्म प्रार्थ्यते त्रिदशैरिप। तल्लब्ध्वा परलोकार्यं यलं कुर्याद् विचक्षणः॥ (ना०पूर्व०३२।४७)

रहित, शमादि गुणोंसे सम्पन्न तथा प्रतिदिन भगवान् विष्णुके ध्यानमें तत्पर है, उसीको 'मुमुक्षु' कहते हैं। इन चार (नित्यानित्यावस्तुविचार, वैराग्य, षट् सम्पत्ति और मुमुक्षुत्व—) साधनोंसे मनुष्य विश्चद्वबुद्धि कहा जाता है। ऐसा पुरुष सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति दयामाव रखते हुए सदा सर्व-



व्यापी भगवान् विष्णुका ध्यान करे । ब्रह्मन् ! क्षर-अक्षर (जड-चेतन) स्वरूप सम्पूर्ण विश्वको व्याप्त करके भगवान् नारायण विराजमान हैं । ऐसा जो जानता है, उसका ज्ञान योगज माना गया है । अतः मै योगका उपाय वतलाता हूँ । जो संसार-बन्धनको दूर करनेवाला है ।

पर और अपर-भेदसे आत्मा दो प्रकारका कहा गया है। अथर्ववेदकी श्रुति भी कहती है कि दो ब्रह्म जाननेयोग्य हैं। पर आत्मा अथवा परब्रह्मको निर्गुण वताया गया है तथा अपर आत्मा या अपरब्रह्म अहंकार- युक्त (जीवात्मा) कहा गया है। इन दोनोंके अभेदका ज्ञान 'ज्ञानयोग' कहलाता है। इस पाञ्चमौतिक द्यारीरके भीतर हृदयदेशों जो साक्षीरूपमें खित है, उसे साधु पुरुषोंने अपरात्मा कहा है तथा परमात्मा पर (श्रेष्ठ) माने गये हैं। शरीरको क्षेत्र कहते हैं। जो क्षेत्रमें खित आत्मा है, वह क्षेत्रज्ञ कहलाता है। परमात्मा अन्यक्त, श्रद्ध एव सर्वत्र परिपूर्ण कहा गया है। मुनिश्रेष्ठ! जन जीवात्मा और परमात्मा अभेदका ज्ञान

हो जाता है, तब अपरात्माके बन्धनका नाश होता है। परमात्मा एक, शुद्ध, अविनाशी, नित्य एवं जगन्मय हैं । वे मनुष्योंके बुद्धिभेदसे भेदवान्-से दिखायी देते हैं । ब्रह्मन् !उपनिषदींद्वारा वर्णित जो एक अद्वितीय सनातन परब्रह्म परमात्मा हैं, उनसे मिन्न कोई वस्त नहीं है । उन निर्गण परमात्माका न कोई रूप है, न रंग है, न कर्तव्य कर्म है और न कर्तृत्व या भोक्तृत्व ही है। वे सब कारणंकि भी आदिकारण हैं, सम्पूर्ण तेजोके प्रकाशक परम तेज हैं। उनसे भिन्न दूसरी कोई वस्तु नहीं है। मुक्तिके लिये उन्हीं परमात्माका ज्ञान प्राप्त करना चाहिये । ब्रह्मन् ! शब्दब्रह्ममय जो महावाक्य आदि हैं अर्थात् वेदवर्णित जो 'तत्त्वमसि' 'सोऽहमस्मि' इत्यादि महावाक्य हैं। उनपर विचार करनेसे जीवात्मा और परमात्माका अभेद ज्ञान प्रकाशित होता है, वह मक्तिका सर्वश्रेष्ठ साधन है। नारदर्जी!जो उत्तम ज्ञानसे हीन हैं। उन्हें यह जगत् नाना भेदोंसे युक्त दिखायी देता है, परंतु परम ज्ञानियोंकी दृष्टिमें यह सब पर-ब्रह्मरूप है । परमानन्दस्वरूपः परात्परः अविनाशी एवं निर्गुण परमात्मा एक ही हैं, किंतु बुद्धिभेदसे वे भिन्न-भिन्न अनेक रूप धारण करनेवाले प्रतीत होते हैं । द्विजश्रेष्ठ ! जिनके ऊपर मायाका पर्दा पड़ा है, वे मायाके कारण परमात्मामें भेद देखते हैं, अतः मुक्तिकी इच्छा रखनेवाला पुरुप योगके वलसे मायाको निस्तार समझकर त्याग दे। माया न सद्रूप है। न असद्रूप, न सद्-असद् उभयरूप है, अतः उसे अनिर्वाच्य (किसी रूपमे भी न कहने योग्य) समझना चाहिये। वह केवल भेदबुद्धि प्रदान करनेवाली है। मुनिश्रेष्ठ ! अज्ञान शब्दसे मायाका ही बोध होता है, अतः जो मायाको जीत छेते हैं, उनके अज्ञानका नाश हो जाता है । ज्ञान शब्दसे सनातन परब्रह्म-

त्वभेदविश्वानं * यदा जीवात्मपरमात्मनोः । मुनिश्रेष्ठ भवेत्तदा पाशच्छेदोऽपरात्मन. ॥ श्रुद्धोऽक्षरो नित्य. पक परमात्मा जगन्मय.। विज्ञानभेदेन भेदवानिव लक्ष्यते ॥ एकमेवाद्वितीय यत्पर नहा सनातनम् । गीयमानं वेदान्तैस्तसाम्नास्ति च परं द्विज ॥ (ना० पूर्व०३३।६०-६२)

[†] एक एव परानन्दो निर्गुणः परतः पर.।
भाति विश्वानभेदेन बहुरूपधरोऽज्ययः॥
मायिनो मायया भेद पश्यन्ति परमात्मिन ।
तसान्माया स्यजेद्योगान्मुमुश्चद्विजसत्तमः॥

रहित, शमादि गुणोंसे सम्पन्न तथा प्रतिदिन भगवान् विष्णुके ध्यानमें तत्पर है, उसीको 'मुमुक्षु' कहते हैं। इन चार (नित्यानित्यावस्तुविचार, वैराग्य, षट् सम्पत्ति और मुमुक्षुत्व—) साधनोंसे मनुष्य विशुद्धबुद्धि कहा जाता है। ऐसा पुरुष सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति दयामाव रखते हुए सदा सर्व-



व्यापी भगवान् विष्णुका ध्यान करे । ब्रह्मन् ! क्षर-अक्षर (जड-चेतन) खरूप सम्पूर्ण विश्वको व्याप्त करके भगवान् नारायण विराजमान हैं। ऐसा जो जानता है, उसका ज्ञान योगज माना गया है। अतः मै योगका उपाय वतलाता हूँ। जो संसार-बन्धनको दूर करनेवाला है।

पर और अपर-भेदसे आत्मा दो प्रकारका कहा गया है। अथर्ववेदकी श्रुति भी कहती है कि दो ब्रह्म जाननेयोग्य हैं। पर आत्मा अथवा परब्रह्मको निर्गुण वताया गया है तथा अपर आत्मा या अपरब्रह्म अहंकार- युक्त (जीवात्मा) कहा गया है। इन दोनोंके अभेदका ज्ञान 'ज्ञानयोग' कहलाता है। इस पाञ्चमौतिक चारीरके भीतर हृदयदेशों जो साक्षीरूपमें खित है, उसे साधु पुरुषोंने अपरात्मा कहा है तथा परमात्मा पर (श्रेष्ठ) माने गये हैं। शारीरको क्षेत्र कहते हैं। जो क्षेत्रमें खित आत्मा है, वह क्षेत्रज्ञ कहलाता है। परमात्मा अन्यक्त, श्रद्ध एव सर्वत्र परिपूर्ण कहा गया है। मुनिश्रेष्ठ! जव जीवात्मा और परमात्मा क अभेदका ज्ञान

हो जाता है, तब अपरात्माके बन्धनका नाश होता है। परमात्मा एक, शुद्ध, अविनाशी, नित्य एवं जगन्मय हैं । वे मनुष्योंके बुद्धिभेदसे भेदवान्-से दिखायी देते हैं । ब्रह्मन्!उपनिषदींद्वारा वर्णित जो एक अद्वितीय सनातन परब्रह्म परमात्मा हैं। उनसे मित्र कोई वस्तु नहीं है । उन निर्गुण परमात्माका न कोई रूप है, न रंग है, न कर्तव्य कर्म है और न कर्तृत्व या भोक्तत्व ही है। वे सब कारणींके भी आदिकारण हैं। सम्पूर्ण तेजोके प्रकाशक परम तेज हैं। उनसे भिन्न दूसरी कोई वस्तु नहीं है। मुक्तिके लिये उन्हीं परमात्माका ज्ञान प्राप्त करना चाहिये । ब्रह्मन् ! शब्दब्रह्ममय जो महावाक्य आदि हैं अर्थात् वेदवर्णित जो 'तत्त्वमसि' 'सोऽहमसि' इत्यादि महावाक्य हैं। उनपर विचार करनेसे जीवात्मा और परमात्माका अभेद ज्ञान प्रकाशित होता है, वह मुक्तिका सर्वश्रेष्ठ साधन है। नारदजी!जो उत्तम ज्ञानसे हीन हैं। उन्हें यह जगत् नाना भेदोंसे युक्त दिखायी देता है, परंतु परम ज्ञानियोंकी दृष्टिमें यह सब पर-ब्रह्मरूप है। परमानन्दस्वरूपः परात्परः अविनाशी एवं निर्गुण परमात्मा एक ही हैं, किंतु बुद्धिभेदसे वे भिन्न-भिन्न अनेक रूप धारण करनेवाले प्रतीत होते हैं । द्विजश्रेष्ठ ! जिनके ऊपर मायाका पर्दा पड़ा है, वे मायाके कारण परमात्मामें भेद देखते हैं, अतः मुक्तिकी इच्छा रखनेवाला पुरुप योगके बलसे मायाको निस्तार समझकर त्याग दे। माया न सद्रूप है। न असद्रूप, न सद्-असद् उभयरूप है, अतः उसे अनिर्वाच्य (किसी रूपमे भी न कहने योग्य) समझना चाहिये। वह केवल भेदबुद्धि प्रदान करनेवाली है। मनिश्रेष्ठ ! अज्ञान शब्दसे मायाका ही बोध होता है, अतः जो मायाको जीत छेते हैं, उनके अज्ञानका नाश हो जाता है । ज्ञान शब्दसे सनातन परब्रहा-

त्वभेदविशानं * यदा जीवात्मपरमात्मनोः । भवेत्तदा मुनिश्रेष्ठ पाशच्छेदोऽपरात्मन. ॥ पक शुद्धोऽक्षरो नित्य. परमात्मा जगन्मय.। विज्ञानभेदेन भेदवानिव नृणा लक्ष्यते ॥ **एकमेर्वाद्वितीय** यत्पर नहा सनातनम् । वेदान्तैस्तस्मान्नास्ति गीयमानं च द्विज ॥ (ना० पूर्व०३३।६०-६२)

[†] एक एव परानन्दो निर्गुणः परतः पर.।
भाति विश्वानभेदेन बहुरूपधरोऽन्ययः॥
मायिनो मायया भेद पश्यन्ति परमात्मिनः।
तसान्माया स्यजेखोगान्<u>मुसुक्ष</u>द्विजसत्तमः॥

हीन पुरुपोंद्वारा जो नाना प्रकारके यज्ञ किये जाते हैं। वे राखमें डाली हुई आहुतिके समान निष्फल होते हैं। अतः राग आदि सव दोगोंका त्याग करके सुखी होना चाहिये। हजारों भार मिट्टी और करोड़ों घड़े जलसे शरीरकी शुद्धि कर लेनेपर भी जिसका अन्तःकरण दूपित है, वह चाण्डालके ही समान अपवित्र माना गया है। जो आन्तरिक शुद्धिसे रहित होकर केवल वाहरसे गरीरको ग्रुद्ध करता है, वह कपरसे सजाये हुए मदिरापात्रकी मॉति अपवित्र ही है, उसे गान्ति नहीं मिलती । जो मानसिक ग्रुद्धिसे हीन होकर तीर्थयात्रा करते हैं, उन्हें वे तीर्थ उसी तरह पवित्र नहीं करते जैंस मदिरासे भरे हुए पात्रको नदियाँ । मुनिश्रेष्ठ ! जो वाणीसे धर्मोंका उपदेश करता और मनसे पापकी इच्छा रखता है, उसे महापातिकयोंका सिरमौर समझना चाहिये। जिनका अन्तःकरण शुद्ध है, वे यदि परम उत्तम धर्ममार्गका आचरण करते हैं तो उसका फल अक्षय एवं सुखदायक जानना चाहिये। मन, वाणी और क्रियाद्वारा स्तुति, कया-श्रवण तथा पूजा करनेसे भगवान् विणुमें जिसकी दृढ भक्ति हो गयी है, उसकी वह भक्ति भी भगवान विष्णुकी 'आराधना' कही गयी है। (तथा संध्योपासना तो प्रसिद्ध ही है)। नारदजी ! इस प्रकार मैंने यम और नियमोंको संक्षेपसे समझाया । इनके द्वारा जिनका चित्त शुद्ध हो गया है, उनके मोक्ष हस्तगत ही है-ऐसा माना जाता है। यम और नियमोंद्वारा बुद्धिको स्थिर करके जितेन्द्रिय पुरुप योग-साधना-के अनुकूल उत्तम आसनका विविपूर्वक अभ्यास करे ।

पद्मासनः स्वस्तिकासनः पीटासनः सिंहासनः कुक्कुटासनः कुञ्जरासनः कुर्मासनः वज्रासनः वाराहासनः मृगासनः चैलिकासनः क्रौज्ञासनः नालिकासन, सर्वतोभद्रासनः वप्रभासनः नागासनः मत्स्यासनः व्याघासनः अर्धचन्द्रासनः दण्डवातासनः नैलासनः खङ्गासनः मुद्ररासनः मकरासनः त्रिपयासन, काष्टासन, स्याणुआसन, वैकर्णिकासन, भौमासन और वीरासन—ये सत्र योगसाधनके हेतु हैं। मुनीबरोंने ये तीस आसन बनाये हैं। साधक पुरुप शीत-उप्ण आदि द्दन्दोंसे पृथम् हो ईर्प्या-द्वेप छोड़कर गुरुदेवके चरणोंमें भक्ति रखते हुए उपर्युक्त आसनोंमेंसे किसी एकको सिद्ध करके प्राणोको जीतनेका अभ्यास करे । जहाँ मनुष्योंकी भीड न हो और किसी प्रकारका कोलाहल न होता हो, ऐसे एकान्त स्थानमें पूर्वे, उत्तर अथवा पश्चिमकी ओर मुँह करके अम्यासपूर्वक प्राणींको जीते-प्राणायामका अम्यास करे।

गरीरके भीतर स्थित वायुका नाम प्राण है। उसके विग्रह (वशमें करनेकी चेष्टा) को आयाम कहते हैं। यही 'प्राणायाम' कहा गया है। उसके दो भेद वताये गये हैं---एक अगर्भ प्राणायाम और दूसरा नगर्भ प्राणायाम, इनमे दूसरा श्रेष्ठ है। जप और ध्यानके विना जो प्राणायाम किया जाता है, वह अगर्भ है और जप तथा ध्यानके सहित किये जानेवाले प्राणायामको सगर्भ कहते हैं। मनीपी पुरुपोंने इस दो भेदोंवाले प्राणायामको रेचक पूरक, कुम्भक और शून्यकके भेदसे चार प्रकारका बताया है। जीवोंकी दाहिनी नाड़ीका नाम पिङ्गला है। उसके देवता सूर्य हैं । उसे पितृयोनि भी कहते हैं । इसी प्रकार बायीं नाडीका नाम इडा है, जिसे देवयोनि भी कहते हैं। मुनिश्रेष्ठ ! चन्द्रमाको उसका अधिदेवता समझो । इन दोनोंके मध्यभाग-में सुरुम्ना नाड़ी है। यह अत्यन्त सूक्ष्म और परम ग़ह्य है। ब्रह्माजीको इसका अधिदेवता जानना चाहिये । नासिकाके बार्ये छिद्रसे वायुको वाहर निकाले । रेचन करने (निकालने) के कारण इसका नाम 'रेचक' है, फिर नासिकाके दाहिने छिद्रसे वायुको अपने भीतर भरे। वायुको पूर्ण करने (भरने) के कारण इसे 'पूरक' कहा गया है। अपने देहमें मरी हुई वायुको रोके रहे, छोड़े नहीं और भरे हुए कुम्म (घड़े) की माति श्यिरभावते बैठा रहे । कुम्भकी भाँति श्यित होनेके कारण इस प्राणायामका नाम 'कुम्भक' है। बाहरकी वायुको न तो भीतर की ओर ग्रहण करे और न भीतरकी वायुको बाहर निकाले। जैसे हो, वैसे ही स्थित रहे । इस तरहके प्राणायामको 'सून्यक' समझो । जैसे मतवाले गजराजको धीरे-धीरे वशमें किया जाता है, उसी प्रकार प्राणको धीरे-धीरे जीतना चाहिये। अन्यथा वड़े-वड़े भयद्वर रोग हो जाते हैं। जो योगी क्रमगः वायुको जीतनेका अभ्यास करता है, वह निष्पाप हो जाता है और सब पापोंसे मुक्त होनेपर वह ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है।

मुनिश्वर !जो विषयों में फॅसी हुई इन्द्रियों को विषयों से सर्वथा समेटकर अपने भीतर रोके रहता है। उसके इस प्रयक्तका नाम 'प्रत्याहार' है। वहान् ! जिन्हों ने प्रत्याहारद्वारा अपनी इन्द्रियों को जीत लिया है, वे महात्मा पुरुष ध्यान न करनेपर भी पुनरा वृत्ति रहित परवहा पदको प्राप्त कर लेते हैं। जो इन्द्रियस मुदायको वश्में किये विना ही ध्यानमें तत्पर होता है, उसे मूर्ल समझो; क्यों कि उसका ध्यान सिद्ध नहीं होता। मनुष्य जिस-जिस वस्तुको देखता है, उसे अपने आत्मामे आत्मस्वरूप समझे। और प्रत्याहारद्वारा वश्में की हुई इन्द्रियों को अपने आत्मामे ही अन्तर्भुख करके धारण करे। इस प्रकार इन्द्रियों को जो आत्मामे धारण करना है, उसीको 'धारणा' कहते हैं। योग

हीन पुरुपोंद्वारा जो नाना प्रकारके यज्ञ किये जाते हैं, वे राख़ में डाली हुई आहुतिके समान निष्फल होते हैं। अतः राग आदि सव दोत्रोंका त्याग करके सुखी होना चाहिये। हजारां भार मिट्टी और करोड़ों घड़े जलसे शरीरकी सुद्धि कर लेनेपर भी जिसका अन्तःकरण दूपित है, वह चाण्डालके ही समान अपवित्र माना गया है। जो आन्तरिक शुद्धिसे रहित होकर केवल बाहरसे शरीरको शुद्ध करता है, वह ऊपरसे सजाये हुए मदिरापात्रकी भाँति अपवित्र ही है, उसे गान्ति नहीं मिलती । जो मानसिक गुद्धिसे हीन होकर तीर्थयात्रा करते हैं। उन्हें वे तीर्थ उसी तरह पवित्र नहीं करते जैस मदिरासे भरे हुए पात्रको नदियाँ । मुनिश्रेष्ठ ! जो वाणीसे धर्मोंका उपदेश करता और मनसे पापकी इच्छा रखता है, उसे महापातिकयोंका सिरमौर समझना चाहिये। जिनका अन्तःकरण शुद्ध है, वे यदि परम उत्तम धर्ममार्गका आचरण करते हैं तो उसका फल अक्षय एवं सुखदायक जानना चाहिये। मनः वाणी और क्रियाद्वारा स्तुतिः कथा-श्रवण तथा पूजा करनेसे भगवान् विष्णुमें जिसकी दृढ भक्ति हो गयी है, उसकी वह भक्ति भी भगवान विष्णुकी 'आराधना' कही गयी है। (तथा संध्योपासना तो प्रसिद्ध ही है)। नारदजी ! इस प्रकार मैंने यम और नियमोंको संक्षेपसे समझाया । इनके द्वारा जिनका चित्त शुद्ध हो गया है, उनके मोक्ष हस्तगत ही है-ऐसा माना जाता है। यम और नियमेंद्वारा बुद्धिको स्थिर करके जितेन्द्रिय पुरुप योग-साधना-के अनुकूल उत्तम आसनका विविपूर्वक अभ्यास करे ।

पद्मासनः स्वस्तिकासनः पीठासनः सिंहासनः कुक्कुटासनः कुञ्जरासनः कूर्मासनः वज्रासनः वाराहासनः मृगासनः क्रौज्ञासनः नालिकासन, सर्वतोभद्रासनः चैलिकासनः वपभासनः नागासनः मत्स्यासनः व्याघासनः अर्धचन्द्रासनः दण्डवातासनः शैलासनः खङ्गासनः मुद्गरासनः मकरासनः त्रिपयासन, काष्टासन, स्थाणुआसन, वैकर्णिकासन, भौमासन और वीरासन—ये सत्र योगसाधनके हेतु हैं। मुनीबरोंने ये तीस आसन वनाये हैं। साधक पुरुप शीत-उष्ण आदि द्वन्द्रोंसे पृथम् हो ईर्प्या-द्वेप छोड़कर गुरुदेवके चरणोंमें भक्ति रखते हुए उपर्युक्त आसनोंमेंसे किसी एकको सिद्ध करके प्राणोको जीतनेका अभ्यास करे । जहाँ मनुष्योंकी भीड न हो और किसी प्रकारका कोलाइल न होता हो, ऐसे एकान्त स्थानमें पूर्वे उत्तर अथवा पश्चिमकी ओर मुँह करके अम्यासपूर्वक प्राणींको जीते-प्राणायामका अम्यास करे।

गरीरके भीतर स्थित वायुका नाम प्राण है। उसके विग्रह (वशमें करनेकी चेष्टा) को आयाम कहते हैं। यही 'प्राणायाम' कहा गया है। उसके दो भेद वताये गये हैं-एक अगर्भ प्राणायाम और दूसरा नगर्भ प्राणायाम, इनमे दूसरा श्रेष्ठ है। जप और ध्यानके विना जो प्राणायाम किया जाता है, वह अगर्भ है और जप तथा ध्यानके सहित किये जानेवाले प्राणायामको सगर्भ कहते हैं। मनीपी पुरुपोंने इस दो भेदोंवाले प्राणायामको रेचक, पूरक, कुम्भक और शून्यकके भेदसे चार प्रकारका बताया है। जीवोंकी दाहिनी नाड़ीका नाम पिङ्गला है। उसके देवता सर्य हैं। उसे पितृयोनि भी कहते हैं। इसी प्रकार बायीं नाडीका नाम इडा है, जिसे देवयोनि भी कहते हैं। मुनिश्रेष्ठ ! चन्द्रमाको उसका अधिदेवता समझो । इन दोनोंके मध्यभाग-में सुपुमा नाड़ी है। यह अत्यन्त सूक्ष्म और परम ग़ुह्य है। ब्रह्माजीको इसका अधिदेवता जानना चाहिये । नारिकाके वार्ये छिद्रसे वायुको बाहर निकाले । रेचन करने (निकालने) के कारण इसका नाम 'रेचक' है, फिर नासिकाके दाहिने छिद्रसे वायुको अपने भीतर भरे। वायुको पूर्ण करने (भरने) के कारण इसे 'पूरक' कहा गया है। अपने देहमें भरी हुई वायुको रोके रहे, छोड़े नहीं और भरे हुए कुम्भ (घड़े) की मॉर्ति स्थिरभावते बैठा रहे । कुम्भकी भाँति स्थित होनेके कारण इस प्राणायामका नाम 'कुम्भक' है। बाहरकी वायुको न तो भीतर की ओर ग्रहण करे और न भीतरकी वायुको बाहर निकाले। जैसे हो, वैसे ही स्थित रहे । इस तरहके प्राणायामको 'ग्रन्यक' समझो । जैसे मतवाले गजराजको धीरे-धीरे वशमें किया जाता है, उसी प्रकार प्राणको धीरे-धीरे जीतना चाहिये । अन्यथा वड़े-वड़े भयद्वर रोग हो जाते हैं। जो योगी क्रमगः वायुको जीतनेका अभ्यास करता है, वह निष्पाप हो जाता है और सव पापोंसे मुक्त होनेपर वह ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है।

मुनीश्वर ! जो विषयों में फॅसी हुई इन्द्रियों को विषयों से सर्वथा समेटकर अपने भीतर रोके रहता है। उसके इस प्रयक्तका नाम 'प्रत्याहार' है। ब्रह्मन् ! जिन्हों ने प्रत्याहार द्वारा अपनी इन्द्रियों को जीत लिया है। वे महात्मा पुरुष ध्यान न करनेपर भी पुनरा वृत्ति रहित परब्रह्म पदको प्राप्त कर लेते हैं। जो इन्द्रियस मुदायको वशमें किये विना ही ध्यानमें तत्पर होता है। उसे मूर्ख समझो; क्यों कि उसका ध्यान सिद्ध नहीं होता। मनुष्य जिस-जिस वस्तुको देखता है। उसे अपने आत्मामे आत्मस्वरूप समझे। और प्रत्याहार द्वारा वशमें की हुई इन्द्रियों को अपने आत्मामे ही अन्तर्भुख करके धारण करे। इस प्रकार इन्द्रियों को जो आत्मामे धारण करना है। उसीको 'धारणा' कहते हैं। योग

ॐकार है, वह परव्रह्म परमात्माका बीध करानेवाला है। परव्रह्म परमात्मा वाच्य हैं और प्रणव उनका वाचक माना गया है। नारदजी! इन दोनोंमें वाच्य-वाचक-सम्बन्ध उपचारसे ही कहा गया है। जो प्रतिदिन प्रणवका जप करते हैं, वे सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त हो जाते हैं तथा जो निरन्तर उसीके अभ्यासमें लगे रहते हैं, वे परम मोक्ष पाते हैं। जो व्रह्मा, विप्णु और शिवरूप प्रणव-मन्त्रका जप करता है, उसे अपने अन्तःकरणमें कोटि-कोटि सूर्योंके समान निर्मल तेजका

ध्यान करना चाहिये अथवा प्रणय-जपके समय शालग्रामशिला या किसी भगवन्प्रतिमांके म्वरूपका ध्यान करना चाहिये। अथवा जो-जो पापनागक तीर्यादिक वस्तु हैं, उसी-उसीका अपने दृदयमें चिन्तन करना चाहिये। मुनीश्वर! यह वैष्णवज्ञान तुम्हे बताया गया है। इसे जानकर योगीश्वर पुरुप उत्तम मोश्च पा लेता है। जो एकाग्रचित्त होकर इस प्रमङ्गको पढता अथवा सुनता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुका सालोक्य प्राप्त कर लेता है।

भवबन्धनसे मुक्तिके लिये भगवान् विष्णुके भजनका उपदेश

नारद्जीने कहा—हे सर्वज्ञ महामुने ! सबके स्वामी देवदेव भगवान् जनार्दन जिस प्रकार संतुष्ट होते हैं, वह उपाय मुझे वताइये ।

श्रीसनकजी बोले—नारदजी ! यदि मुक्ति चाहते हो तो सिचदानन्दस्वरूप परमदेव भगवान् नारायणका सम्पूर्ण चित्तसे भजन करो । भगवान् विष्णुकी शरण लेनेवाले मनुष्यको शत्रु मार नहीं सकते, ग्रह पीड़ा नहीं दे सकते तथा राक्षस उसकी ओर ऑख उठाकर नहीं देख सकते । भगवान् जनार्दनमें जिसकी हढ़ भिक्त है, उसके सम्पूर्ण श्रेय सिद्ध हो जाते हैं । अतः भक्त पुरुष सबसे बढ़कर है । मनुष्योंके उन्हीं पैरोंको सफल जानना चाहिये, जो भगवान् विष्णुके मन्दिरमें दर्शनके लिये जाते हैं । उन्हीं हार्योको



सफल समझना चाहिये जो भगवान् विष्णुकी पूजामें तत्पर होते हैं। पुरुषोंके उन्हीं नेत्रोंको पूर्णतः सफल जानना चाहिये, जो भगवान् जनार्दनका दर्शन करते हैं। साधु-प्रक्षोने उसी जिह्नाको सफल बताया है, जो निरन्तर हरिनामके जप और कीर्तनमें लगी रहती है। मैं सत्य कहता हूँ, हितकी बात कहता हूँ और बार-बार सम्पूर्ण शास्त्रोंका सार बतलाता हूँ--इस असार संसारमें केवल श्रीहरिकी आराधना ही सत्य है। यह संसारवन्धन अत्यन्त दृढ़ है और महान् मोहमें डालनेवाला है। भगवद्गक्तिरूपी कुटारसे इसको काटकर अत्यन्त सुखी हो जाओ । वही मन सार्थक है, जो भगवान् विष्णुके चिन्तनमें लगता है, तथा वे ही दोनों कान समस्त जगत्के लिये वन्दनीय हैं, जो भगवत्-कथाकी सुधाधारासे परिपूर्ण रहते हैं । नारदजी ! जो आनन्दस्वरूप, अक्षर एवं जाग्रत आदि तीनो अवस्थाओंसे रहित तथा हृदयमें विराजमान हैं, उन्हीं भगवान्का तुम निरन्तर भजन करो । मुनिश्रेष्ठ ! जिनका अन्तःकरण ग्रुद्ध नहीं है—ऐसे लोग भगवानके स्थान या स्वरूपका न तो वर्णन कर सकते हैं और न दर्शन ही। विप्रवर ! यह स्थावर-जंगमरूप जगत् केवल भावनामय है और विजलीके समान चन्नल है। अतः इसकी ओरसे विरक्त होकर भगवान् जनार्दनका भजन करो।

जिनमे अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह विद्यमान हैं, उन्हींपर जगदीश्वर श्रीहरि संतुष्ट होते हैं। जो सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति दयाभाव रखता है और ब्राह्मणोंके आदर-सत्कारमें तत्पर रहता है, उसपर जगदीश्वर भगवान् विष्णु प्रसन्न होते हैं। जो भगवान् और उनके भक्तोंकी कथामे प्रेम रखता है, स्वयं भगवान्की कथा कहता है, साधु-महात्माओंका संग करता है और मनमें अहङ्कार नहीं छाता, उसपर भगवान्

ॐकार है, वह परब्रह्म परमात्माका बीध करानेवाला है। परब्रह्म परमात्मा वाच्य हैं और प्रणव उनका वाचक माना गया है। नारदजी ! इन दोनोंमें वाच्य-वाचक-सम्बन्ध उपचारसे ही कहा गया है। जो प्रतिदिन प्रणवका जप करते हैं, वे सम्पूर्ण पातकोंसे मुक्त हो जाते हैं तथा जो निरन्तर उसीके अभ्यासमें लगे रहते हैं, वे परम मोक्ष पाते हैं। जो ब्रह्मा, विष्णु और शिवरूप प्रणव-मन्त्रका जप करता है, उसे अपने अन्तःकरणमें कोटि-कोटि सूर्योंके समान निर्मल तेजका

ध्यान करना चाहिये अथवा प्रणय-जपके समय गालग्रामशिला या किसी भगवन्प्रतिमाके म्बरूपका ध्यान करना चाहिये। अथवा जो-जो पापनागक तीर्थादिक वस्तु हैं, उसी-उसीका अपने हृदयमें चिन्तन करना चाहिये। मुनीश्वर ! यह वैष्णवज्ञान तुम्हे बताया गया है। इसे जानकर योगीश्वर पुरुप उत्तम मोश्च पा लेता है। जो एकाग्रचित्त होकर इस प्रमङ्गको पढता अथवा सुनता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुका सालोक्य प्राप्त कर लेता है।

भववन्धनसे मुक्तिके लिये भगवान् विष्णुके भजनका उपदेश

नारद्जीने कहा—हे सर्वज्ञ महामुने ! सबके स्वामी देवदेव भगवान् जनार्दन जिस प्रकार संतुष्ट होते हैं, वह उपाय मुझे बताइये ।

श्रीसनकजी बोले—नारदजी ! यदि मुक्ति चाहते हो तो सिचदानन्दस्वरूप परमदेव भगवान् नारायणका सम्पूर्ण चित्तसे भजन करो । भगवान् विष्णुकी शरण लेनेवाले मनुष्यको शत्रु मार नहीं सकते, ग्रह पीड़ा नहीं दे सकते तथा राक्षस उसकी ओर ऑख उठाकर नहीं देख सकते । भगवान् जनार्दनमें जिसकी दृढ़ भिक्त है, उसके सम्पूर्ण श्रेय सिद्ध हो जाते हैं । अतः भक्त पुरुष सबसे बढ़कर है । मनुष्योंके उन्हीं पैरोंको सफल जानना चाहिये, जो भगवान् विष्णुके मन्दिरमें दर्शनके लिये जाते हैं । उन्हीं हाथोंको



सफल समझना चाहिये; जो भगवान् विष्णुकी पूजामें तत्पर होते हैं। पुरुषोंके उन्हीं नेत्रोंको पूर्णतः सफल जानना चाहिये, जो भगवान् जनार्दनका दर्शन करते हैं। साधु-प्रक्षोने उसी जिह्नाको सफल बताया है, जो निरन्तर हरिनामके जप और कीर्तनमें लगी रहती है। मैं सत्य कहता हूँ, हितकी बात कहता हूँ और बार-बार सम्पूर्ण शास्त्रोंका सार बतलाता हूं--इस असार संसारमें केवल श्रीहरिकी आराधना ही सत्य है। यह संसारवन्धन अत्यन्त दृढ़ है और महान् मोहमें डालनेवाला है। भगवद्गक्तिरूपी कुटारसे इसको काटकर अत्यन्त सुखी हो जाओ । वही मन सार्थक है, जो भगवान् विष्णुके चिन्तनमें लगता है, तथा वे ही दोनों कान समस्त जगत्के लिये वन्दनीय हैं, जो भगवत्-कथाकी सुधाधारासे परिपूर्ण रहते हैं । नारदजी ! जो आनन्दस्वरूप, अक्षर एवं जाग्रत् आदि तीनो अवस्थाओंसे रहित तथा हृदयमें विराजमान हैं, उन्हीं भगवान्का तुम निरन्तर भजन करो । मुनिश्रेष्ठ ! जिनका अन्तःकरण ग्रुद्ध नहीं है—ऐसे लोग भगवानके स्थान या स्वरूपका न तो वर्णन कर सकते हैं और न दर्शन ही। विप्रवर ! यह स्थावर-जंगमरूप जगत् केवल भावनामय है और विजलीके समान चच्चल है। अतः इसकी ओरसे न विरक्त होकर भगवान् जनार्दनका भजन करो।

जिनमे अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह विद्यमान हैं, उन्हींपर जगदीश्वर श्रीहरि संतुष्ट होते हैं। जो सम्पूर्ण प्राणियोंके प्रति दयाभाव रखता है और ब्राह्मणोंके आदर-सत्कारमें तत्पर रहता है, उसपर जगदीश्वर भगवान् विष्णु प्रसन्न होते हैं। जो भगवान् और उनके भक्तोंकी कथामे प्रेम रखता है, स्वयं भगवान्की कथा कहता है, साधु-महात्माओंका संग करता है और मनमें अहङ्कार नहीं छाता, उसपर भगवान्

साधन है, अतः उसे भी त्याग देना चाहिये *। मन ही मनुष्योंके बन्धन और मोक्षका कारण है। अतः मनको परमात्मामें लगाकर सुखी हो जाना चाहिये । अहो ! मनुप्यों-का धैर्य कितना अद्भुत, कितना विचित्र तथा कितना आश्चर्य-जनक है कि जगदीश्वर भगवान् विष्णुके होते हुए भी वे मद-से उन्मत्त होकर उनका भजन नहीं करते हैं 🕇। सबका धारण-पोषण करनेवाले जगदीश्वर भगवान् अच्युतकी आराधना किये विना संसार-सागरमें डूवे हुए मनुष्य कैसे पार जा सकेंगे ? अच्युत, अनन्त और गोविन्द-हन नामोंके उचारणरूप औपधरे सब रोग नष्ट हो जाते हैं। यह मैं सत्य कहता हूँ, मत्य कहता हूँ ‡। जो लोग नारायण ! जगन्नाथ ! वासुदेव ! जनार्दन ! आदि नामोंका नित्य उच्चारण किया करते हैं, वे सर्वत्र वन्दनीय है। देवपें ! दुष्ट चित्तवाले मनुष्योंकी कितनी भारी मूर्खता है कि वे अपने हृदयमें विराजमान भगवान् विष्णुको नहीं जानते हैं। मुनिश्रेष्ठ ! नारद ! सुनो, मैं बार-बार इस बातको दुहराता हूँ, भगवान् विष्णु श्रद्धालु जनोंपर ही सतुष्ट होते हैं, अधिक धन और भाई-बन्धुवालोंपर नहीं । इहलोक और परलोकमें सुख चाहने-वाला मनुष्य सदा श्रीहरिकी पूजा करे तथा इहलोक और

परलोकमें दुःख चाहनेवाला मनुष्य दूसरोंकी निन्दामे तत्पर रहे। जो देवाधिदेव भगवान् जनार्दनकी मिक्तिये रहित हैं, ऐसे मनुष्योंके जन्मको धिकार है। जिसे सत्पात्रके लिये दान नहीं दिया जाता, उस धनको वारंवार धिकार है। मुनिश्रेष्ठ! जो शरीर भगवान् विष्णुको नमस्कार नहीं करता, उसे पापकी खान समझना चाहिये। जिसने सुपात्रको दान न देकर जो कुछ द्रव्य जोड़ रक्खा है, वह लोकमें चोरीसे रखे हुए धनकी भाँति निन्दनीय है। संसारी मनुष्य विजलीके समान चन्नल धन-सम्पत्तिसे मतवाले हो रहे हैं। वे जीवोंके अजान-मय पाशको दूर करनेवाले जगदीश्वर श्रीहरिकी आराधना नहीं करते हैं।

देवी और आसुरी सृष्टिके मेदसे सृष्टि दो प्रकारकी बतायी गयी है। जहाँ भगवान्की भिक्त (और सदाचार) है, वह देवी सृष्टि है और जो भिक्त (और सदाचार) से हीन है, वह आसुरी सृष्टि है। अतः विप्रवर नारद! सुनो, भगवान् विष्णुके भजनमें लगे हुए मनुष्य सर्वत्र श्रेष्ठ कहे गये हैं, क्योंकि भिक्त अत्यन्त दुर्लभ है। जो ईप्या और द्वेषसे रहित, ब्राह्मणींकी रक्षामे तत्पर तथा काम आदि दोपोंसे दूर हैं, उनपर भगवान् विष्णु संतुष्ट होते हैं।

वेदमालिको जानन्ति मुनिका उपदेश तथा वेदमालिकी मुक्ति

श्रीसनकजी कहते हैं—नारद । जिन्होंने योगके द्वारा काम, कोघ, मद, लोभ, मोह और मात्सर्यरूपी छः श्रृत्रुओंको जीत लिया है तथा जो अहङ्कारश्रून्य और शान्त हैं, ऐसे ज्ञानी महात्मा ज्ञानस्वरूप अविनाशी श्रीहरिका ज्ञानयोगके द्वारा यजन करते हैं। जो वत, दान, तपस्या, यज्ञ तथा तीर्थस्नान करके विश्वद्ध हो गये हैं, वे कर्नबोगी महापुरुष कर्मयोगके द्वारा भगवान् अच्युतका पूजन करते हैं। जो लोभी, दुर्व्यक्तोंमें आसक्त और अज्ञानी हैं, वे जगदीश्वर

श्रीहरिकी आराधना नहीं करते । वे मृढ अपनेको अजर-अमर

समझते हैं; किंतु वास्तवमें मनुष्योंमें वे कीड़ेके समान जीवन

विताते हैं। जो विजलीकी लकीरके समान क्षणभरमें चमककर छत हो जानेवाली है, ऐसी लक्ष्मीके मदसे उन्मत्त हो व्यर्थ अहंकारसे दूपित चित्तवाले मनुष्य सब प्रकारसे कल्याण करनेवाले जगदीश्वर भगवान् विष्णुकी पूजा नहीं करते हैं। जो भगवद्धमंके पालनमें तत्पर, शान्त, श्रीहरिके चरणारिवन्दोंकी सेवा करनेवाले तथा सम्पूर्ण जगत्पर अनुग्रह रखनेवाले हैं। ऐसे तो कोई विरले महात्मा ही देवयोगसे उत्पन्न हो जाते हैं। जो मन, वाणी और कियाद्वारा भिक्तपूर्वक भगवान् विष्णुकी आराधना करता है, वह समस्त लोकोमे परम उत्तम, परम धामको जाता है। इस विपयमें इस प्राचीन इतिहासका

(ना० पूर्व० ३४। ५६-५७)

(ना० पूर्व० ३४। ५९)

काममूलिमद जन्म काम. पापस्य कारणम् । यश्चाक्षयकरः कामस्तस्मात्त परिवर्जयेत् ॥
 समम्बद्ध खजालाना मात्मर्यं कारण ग्मृतम् । नरकाणा माधन च तस्मात्तदपि मत्यजेत् ॥

[🕂] अहो धैर्यमहो धैर्यमहो धैर्यमह। नृणाम । विष्णी स्थिते जगन्नाये न मजन्ति मदोद्धता ॥

अञ्चुतानन्नगोविन्दनामोचारणभपन्नात । नक्यन्ति मकला रोगा. सत्य सत्य वटाम्यहम् ॥ (ना० पूर्व० ३४ । ६१)

साधन है, अतः उसे भी त्याग देना चाहिये #। मन ही मनुष्योंके बन्धन और मोक्षका कारण है। अतः मनको परमात्मामें लगाकर सुखी हो जाना चाहिये। अहो ! मनुप्यों-का धैर्य कितना अद्भतः कितना विचित्र तथा कितना आश्चर्य-जनक है कि जगदीश्वर भगवान् विष्णुके होते हुए भी वे मद-से उन्मत्त होकर उनका मजन नहीं करते हैं 🕇 सवका धारण-पोषण करनेवाले जगदीश्वर भगवान् अच्युतकी आराधना किये विना संसार-सागरमें डूवे हुए मनुष्य कैसे पार जा सकेंगे ? अच्युत, अनन्त और गोविन्द-इन नामोंके उचारणरूप औपधरे सब रोग नष्ट हो जाते हैं। यह मैं सत्य कहता हूँ, मत्य कहता हूँ ‡। जो लोग नारायण ! जगनाथ ! वासदेव ! जनार्दन ! आदि नामोंका नित्य उचारण किया करते हैं, वे सर्वत्र वन्दनीय है। देवर्षे ! दुष्ट चित्तवाले मनुष्योंकी कितनी भारी मूर्खता है कि वे अपने हृदयमें विराजमान भगवान् विष्णुको नहीं जानते हैं। मुनिश्रेष्ठ ! नारद ! सुनो, मैं बार-बार इस वातको दुहराता हूँ, भगवान् विष्णु श्रद्धालु जनोंपर ही सतुष्ट होते हैं। अधिक धन और भाई-बन्धवालींपर नहीं । इहलोक और परलोकमें सुख चाहने-वाला मनुष्य सदा श्रीहरिकी पूजा करे तथा इहलोक और

परलोकमें दुःख चाहनेवाला मनुष्य दूसरोंकी निन्दामे तत्पर रहे। जो देवाधिदेव भगवान् जनार्दनकी मक्तिये रहित हैं, ऐसे मनुष्योंके जन्मको धिक्कार है। जिसे सत्पात्रके लिये दान नहीं दिया जाता, उस धनको बारंबार धिक्कार है। मुनिश्रेष्ठ! जो शरीर भगवान् विष्णुको नमस्कार नहीं करता, उसे पापकी खान समझना चाहिये। जिसने सुपात्रको दान न देकर जो कुछ द्रव्य जोड़ रक्खा है, वह लोकमें चोरीसे रखे हुए धनकी भाँति निन्दनीय है। संसारी मनुष्य विजलीके समान चन्नल धन-सम्पत्तिसे मतवाले हो रहे हैं। वे जीवोंके अजान-मय पाशको दूर करनेवाले जगदीश्वर श्रीहरिकी आराधना नहीं करते हैं।

देवी और आसुरी सृष्टिके भेदसे सृष्टि दो प्रकारकी बतायी गयी है। जहाँ भगवान्की भिक्त (और सदाचार) है, वह देवी सृष्टि है और जो भिक्त (और सदाचार) से हीन है, वह आसुरी सृष्टि है। अतः विप्रवर नारद! सुनो, भगवान् विष्णुके भजनमें लगे हुए मनुष्य सर्वत्र श्रेष्ठ कहे गये हैं, क्योंकि भिक्त अत्यन्त दुर्लभ है। जोईप्यां और द्वेषसे रहित, ब्राह्मणोंकी रक्षामे तत्पर तथा काम आदि दोपोंसे दूर हैं, उनपर भगवान् विष्णु संतुष्ट होते हैं।

वेदमालिको जानन्ति मुनिका उपदेश तथा वेदमालिकी मुक्ति

श्रीसनकजी कहते हैं—नारद । जिन्होंने योगके द्वारा काम, कोघ, मद, लोम, मोह और मात्सर्यरूपी छ: श्रृतुओंको जीत लिया है तथा जो अहङ्कारश्चन्य और शान्त हैं, ऐसे ज्ञानी महात्मा ज्ञानस्वरूप अविनाशी श्रीहरिका ज्ञानयोगके द्वारा यजन करते हैं। जो वत, दान, तपस्या, यज्ञ तथा तीर्थरनान करके विशुद्ध हो गये हैं, वे कर्नवोगी महापुरुष कर्मयोगके द्वारा भगवान् अच्युतका पूजन करते हैं। जो लोभी, दुर्व्यसनोंमें आसक्त और अज्ञानी हैं, वे जगदीश्वर श्रीहरिकी आराधना नहीं करते। वे मूढ अपनेको अजर-अमर समझते हैं; किंतु वास्तवमें मनुष्योंमें वे कीड़ेके समान जीवन

विताते हैं। जो विजलीकी लकीरके समान क्षणभरमें चमककर छत हो जानेवाली है, ऐसी लक्ष्मीके मदसे उन्मत्त हो व्यर्थ अहंकारसे दूपित चित्तवाले मनुष्य सब प्रकारसे कल्याण करनेवाले जगदीश्वर भगवान् विष्णुकी पूजा नहीं करते हैं। जो भगवद्धमंके पालनमें तत्पर, शान्त, श्रीहरिके चरणारिवन्दोंकी सेवा करनेवाले तथा सम्पूर्ण जगत्पर अनुग्रह रखनेवाले हैं। ऐसे तो कोई विरले महात्मा ही दैवयोगसे उत्पन्न हो जाते हैं। जो मन, वाणी और कियाद्वारा भिक्तपूर्वक भगवान् विष्णुकी आराधना करता है, वह समस्त लोकोमे परम उत्तम, परम धामको जाता है। इस विपयमें इस प्राचीन इतिहासका

(ना० पूर्व० ३४। ५६-५७)

(ना० पूर्व० ३४। ५९)

काममूल्मिद जन्म काम. पापस्य कारणम् । यश्.क्षयकरः कामस्तस्मात्त परिवर्जयेत् ॥
 ममन्तदु खजालाना मात्मर्यं कारण अमृतम् । नरकाणा माधन च तस्मात्तदपि मत्यजेत् ॥

[🕂] अहो धैर्यमहो धैर्यमहो धैर्यमह। नृणाम । विष्णी स्थिते जगन्नाथे न मजन्ति मदोद्धता ॥

अञ्युतानन्नगोविन्दनामोचारणभपन्नात । नक्यन्ति मकला रोगा. सत्य सत्य वटाम्यहम् ॥ (ना० पूर्व० ३४ । ६१)

आदि सामग्रियोंद्वारा नारायण-बुद्धिसे अतिथि वेदमालिका पूजन किया। आतिध्यसत्कार हो जानेपर वेदमालिने हाथ जोड़ विनयसे मस्तक झकाकर वक्ताओंमें श्रेष्ठ महर्षिसे कहा—मगवन्! मैं कृतकृत्य हो गया। आज मेरे सब पाप दूर हो गये। महाभाग! आपं विद्वान् हैं। ज्ञान देकर मेरा उद्धार कीजिये। ऐसा कहनेपर मुनिश्रेष्ठ जानन्ति बोले—

ब्रह्मन् ! तुम प्रतिदिन सर्वश्रेष्ठ भगवान् विण्णुका भजन करो । सर्वशक्तिमान् श्रीनारायणका चिन्तन करते रहो । दूसरोंकी निन्दा और चुगली कभी न करो । महामते ! सदा परोपकार-में लगे रहो । भगवान् विष्णुकी पूजामें मन लगाओ और मुर्खोंसे मिलना-जुलना छोड़ दो । काम, क्रोध, लोभ, मोह,



मद और मात्सर्य छोडकर लोकको अपने आत्माके समानः देखो-इससे तुम्हें शान्ति मिलेगी । ईर्प्या, दोपदृष्टि तथा द्सरेकी निन्दा भूलकर भी न करो । पाखण्डपूर्ण आचार, अहङ्कार और करताका सर्वथा त्याग करो । सन प्राणियोंपर दया तथा साधु पुरुपोंकी सेवा करते रहो । अपने किये हुए धर्मोंको पृछनेपर भी दूसरोंपर प्रकट न करो । दूसरोंको अत्याचार करते देखो, यदि शक्ति हो तो उन्हें रोको, लापरवाही न करो । अपने कुटुम्बका विरोध न करते हुए सदा अतिथियोंका स्वागत-सत्कार करो । पत्र, पुष्प, फल अथवा द्वी अथवा पल्लवोंद्वारा निष्कामभावसे जगदीश्वर भगवान नारायणकी पूजा करो । देवताओं अमृषियों तथा पितरोंका विधिपूर्वक तर्पण करो । विप्रवर ! विधिपूर्वक अग्निकी सेवा भी करते रहो। देवमन्दिरमें प्रतिदिन झाडू लगाया करो और एकाग्रचित्त होकर उसकी लिपाई-पुताई भी किया करो। देवमन्दिरकी दीवारमें जहाँ-कहीं कुछ टूट-पूट गया हो, उसकी मरम्मत कराते रहो । मन्दिरमें प्रवेशका जो मार्ग हो उसे पताका और पुष्प आदिसे सुशोभित करो और भगवान विष्णुके गृहमें दीपक जलाया करो । प्रतिदिन यथागक्ति पुराणकी कथा सुनो । उसका पाठ करो और वेदान्तका स्वाध्याय करते रहो । ऐसा करनेपर तम्हें परम उत्तम ज्ञान प्राप्त होगा । ज्ञानसे समस्त पापोका निश्चय ही निवारण एवं मोक्ष हो जाता है।

जानित मुनिके इस प्रकार उपदेश देनेपर परम बुद्धिमान् वेदमालि उसी प्रकार ज्ञानके साधनमें लगे रहे। वे अपने आपमें ही परमात्मा भगवान् अच्युतका दर्शन करके बहुत प्रसन्न हुए। में ही उपाधिरहित स्वयंप्रकाश निर्मल ब्रह्म हूँ—ऐसा निश्चय करनेपर उन्हें परम ज्ञान्ति प्राप्त हुई।

भगवान् विष्णुके भजनकी महिमा—सत्सङ्ग तथा भगवान्के चरणोदकसे एक व्याधका उद्धार

श्रीसनकजी कहते हैं—विप्रवर! भगवान् छक्ष्मीपति विष्णुके माहात्म्यका वर्णन फिर सुनो। भगवान्की अमृतमयी कथा सुननेके लिये किसके मनमें प्रेम और उत्साह नहीं होता? जो विषयमोगमें अन्धे हो रहे हैं, जिनका चित्त ममतासे व्याकुल है, उन मनुष्योंके सम्पूर्ण पापोंका नाश भगवान्के एक ही नामका स्मरण कर देता है। जो भगवान्-की पूजासे दूर रहते, वेदोंका विरोध करते और गौ तथा

ब्राह्मणोंसे द्रेष रखते हैं वे राक्षस कहे गये हैं का जो भगवान् विष्णुकी आराधनामे छगे रहकर सम्पूर्ण छोकोंपर अनुब्रह रखते तथा धर्मकार्यमें सदा त.पर रहते है, वे साक्षात् भगवान विष्णुके स्वरूप माने गये हैं। जिनका चित्त भगवान् विष्णुकी

[#] हिरिपूजाविहानाश्च वेदविद्वेषिणस्तथा । गोद्विजद्वेषनिरता राक्षसाः परिकीर्तिताः ॥ (ना० पूर्व० ३७ । ५)

आदि सामग्रियोंद्वारा नारायण-बुद्धिसे अतिथि वेदमालिका पूजन किया। आतिध्यसत्कार हो जानेपर वेदमालिने हाथ जोड़ विनयसे मस्तक झुकाकर वक्ताओंमें श्रेष्ठ महर्षिसे कहा—मगवन्! में कृतकृत्य हो गया। आज मेरे सव पाप दूर हो गये। महाभाग! आपं विद्वान् हैं। ज्ञान देकर मेरा उद्धार कीजिये। ऐसा कहनेपर मुनिश्रेष्ठ जानन्ति वोले—

ब्रह्मन् ! तुम प्रतिदिन सर्वश्रेष्ठ भगवान् विण्णुका भजन करो । सर्वशक्तिमान् श्रीनारायणका चिन्तन करते रहो । दूसरोंकी निन्दा और चुगली कमी न करो । महामते ! सदा परोपकार-में लगे रहो । भगवान् विष्णुकी पूजामें मन लगाओ और मूर्लोसे मिलना-जुलना छोड़ दो । काम, क्रोध, लोभ, मोह,



मद और मात्सर्य छोड़कर लोकको अपने आत्माके समानः देखो-इससे तुम्हें शान्ति मिलेगी । ईर्ष्या, दोपदृष्टि तथा दसरेकी निन्दा भूलकर भी न करो । पाखण्डपूर्ण आचार, अहङ्कार और करताका सर्वथा त्याग करो । सन प्राणियोंपर दया तथा साधु पुरुपोंकी सेवा करते रहो । अपने किये हुए धर्मोंको पूछनेपर भी दूसरोंपर प्रकट न करो । दूसरोंको अत्याचार करते देखो, यदि शक्ति हो तो उन्हें रोको, लापरवाही न करो । अपने कुदुम्बका विरोध न करते हुए सदा अतिथियोंका स्वागत-सत्कार करो । पत्र, पुष्प, फल अथवा दुवी अथवा पल्लवोद्वारा निष्कामभावसे जगदीश्वर भगवान नारायणकी पूजा करो । देवताओं, ऋषियों तथा पितरोंका विधिपूर्वक तर्पण करो । विप्रवर ! विधिपूर्वक अग्निकी सेवा भी करते रहो। देवमन्दिरमें प्रतिदिन झाडू लगाया करो और एकाग्रचित्त होकर उसकी लिपाई-पुताई भी किया करो। देवमन्दिरकी दीवारमें जहाँ-कहीं कुछ टूट-फूट गया हो, उसकी मरम्मत कराते रहो । मन्दिरमें प्रवेशका जो मार्ग हो उसे पताका और पुष्प आदिसे सुशोभित करो और भगवान् विष्णुके गृहमें दीपक जलाया करो । प्रतिदिन यथागक्ति पुराणकी कथा सुनो । उसका पाठ करो और वेदान्तका स्वाध्याय करते रहो । ऐसा करनेपर तुम्हें परम उत्तम ज्ञान प्राप्त होगा । ज्ञानसे समस्त पापोका निश्चय ही निवारण एवं मोक्ष हो जाता है।

जानित मुनिके इस प्रकार उपदेश देनेपर परम बुद्धिमान् वेदमालि उसी प्रकार ज्ञानके साधनमें लगे रहे। वे अपने आपमें ही परमातमा भगवान् अच्युतका दर्शन करके बहुत प्रसन्न हुए। मैं ही उपाधिरहित स्वयंप्रकाश निर्मल ब्रह्म हूँ—ऐसा निश्चय करनेपर उन्हें परम ग्रान्ति प्राप्त हुई।

भगवान् विष्णुके भजनकी महिमा-सत्सङ्ग तथा भगवान्के चरणोदकसे एक व्याधका उद्धार

श्रीसनकजी कहते हैं—विप्रवर! भगवान् छक्ष्मीपति विष्णुके माहात्म्यका वर्णन फिर सुनो। भगवान्की अमृतमयी क्या सुननेके छिये किसके मनमें प्रेम और उत्ताह नहीं होता? जो विपयमोगमें अन्धे हो रहे हैं, जिनका चित्त ममतासे व्याकुछ है, उन मनुष्योंके सम्पूर्ण पापोंका नाश भगवान्के एक ही नामका स्मरण कर देता है। जो भगवान्-की पूजासे दूर रहते, वेदोंका विरोध करते और गौ तथा

ब्राह्मणोंसे द्वेष रखते हैं वे राक्षस कहे गये हैं का भगवान् विष्णुकी आराधनामे छगे रहकर सम्पूर्ण छोकोंपर अनुब्रह रखते तथा धर्मकार्यमें सदा त.पर रहते है, वे साक्षात् भगवान विष्णुके स्वरूप माने गये हैं। जिनका चित्त भगवान् विष्णुकी

^{*} हिर्पूजाविहानाश्च वेदविद्वेषिणस्तथा । गोद्दिजद्वेपनिरता राक्षसाः परिकीर्तिताः ॥ (ना० पूर्व० ३७ । ५)

सम्यन्ध रखते हैं। परंतु इहलोक और परलोकमें केवल धर्म और अधर्म ही सदा उसके साथ रहते हैं, वहाँ दूसरा कोई साथी नहीं है श। धर्म और अधर्मसे कमाये हुए धनके द्वारा जिसने जिन लोगोंका पालन-पोषण किया है, वे ही मरनेपर उसे आगके मुखमे झोंककर स्वय घी मिलाया हुआ अन्न खाते हैं। पापी मनुष्योंकी कामना रोज बढ़ती है और पुण्यात्मा पुरुपोंकी कामना प्रतिदिन क्षीण होती है। लोग सदा धन आदिके उपार्जनमे न्यर्थ ही न्याकुल रहते हैं । 'जो होनेवाला है, वह होकर ही रहता है और जो नहीं होनेवाला है, वह कभी नहीं होता' जिनकी बुद्धिमें ऐसा निश्चय होता है, उन्हें चिन्ता कभी नहीं सताती †। यह सम्पूर्ण चराचर जगत् दैवके अधीन है; अतः दैव ही जन्म और मृत्युको जानता है। दसरा नहीं । अहो ! ममतासे व्याकुल चित्तवाले मनुष्योंका दु:ख महान् है; क्योंकि वे बड़े-बड़े पाप करके भी दूसरोका यतपूर्वक पालन करते हैं। मनुष्यके कमाये हुए सम्पूर्ण धनको सदा सब भाई-बन्धु भोगते हैं, किंतु वह मूर्ख अपने पापोंका फल स्वयं अकेला ही भोगता है 🗓

ऐसा कहते हुए महर्षि उत्तक्कको गुलिकने छोड़ दिया। फिर वह भयसे व्याकुल हो उठा और हाथ जोडकर बार-बार कहने लगा—'मेरा अपराध क्षमा कीजिये।' सत्सक्क प्रभावसे तथा भगविद्यहका सामीप्य मिल जानेसे व्याधका सारा पाप नष्ट हो गया। उसे अपनी करनीपर बड़ा पश्चात्ताप हुआ और वह इस प्रकार बोला—'विप्रवर! मैने बहुत बड़े-बड़े पाप किये हैं। वे सब आपके दर्जनसे नष्ट हो गये। अहो! मेरी बुद्धि सदा पापमें ही लगी रही और मैं दारीरसे भी सदा महान् पापोंका ही आचरण करता रहा। अब मेरा उद्धार कैसे होगा! भगवन्। मैं किसकी दारणमें जाऊं! पूर्वजन्ममे किये हुए पापोंके कारण मेरा व्याधके कुलमें जन्म हुआ।



अब इस जीवनमें भी ढेर-के-ढेर पाप करके मैं किम गतिकों प्राप्त होऊँगा ? अहो ! मेरी आयु शीव्रतापूर्वक नष्ट हो रही है। मैंने पापोंके निवारणके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं किया। अतः उन पापोका फल मैं कितने जन्मोंतक भोगूँगा ?'—

इस प्रकार स्वयं ही अपनी निन्दा करते हुए उस व्याघने आन्तरिक संतापकी अग्निसे झुलसकर तुरंत प्राण त्याग दिये। व्याघको गिरा हुआ देख महर्षि उत्तङ्कको वडी दया आयी और उन महाबुद्धिमान् मुनिने भगवान् विष्णुके चरणोदकसे उसके शरीरको सींच दिया। भगवान्के चरणोदकका स्पर्श पाकर उसके पाप नष्ट हो गये और वह व्याघ दिव्य शरीरसे दिव्य विमानपर बैठकर मुनिसे इस प्रकार बोला।

गुलिकने कहा—उत्तम व्रतका पालन करनेवाले मुनि-श्रेष्ठ उत्तइजी! आप मेरे गुरु हैं। आपके ही प्रसादसे मुझे इन महापातकोंसे छुटकारा मिला है। मुनीश्वर! आपके उपदेशसे मेरा संताप दूर हो गया और सम्पूर्ण पाप मी तुरंत नष्ट हो। गये। मुने! आपने मेरे ऊपर जो भगवान्का चरणोदक छिड़का है, उसके प्रभावसे आज मुझे आपने भगवान् विष्णुके परम पदको पहुँचा दिया। विप्रवर! आपके द्वारा इस पापमय गरीरसे मेरा उद्धार हो गया; इसलिये मैं आपके चरणोंमें मस्तक नवाता हूँ। विद्वन्! मेरे किये हुए अपराधको आप क्षमा करें।

- ऐसा कहकर उसने मुनिवर उत्तङ्कपर दिव्य पुर्धोंकी

श्रवावदर्जयित द्रन्य वान्धवास्तावदेव हि ।
 धर्माधर्मी सहैवास्तामिहासुत्र न चापरः ॥
 (ना० पूर्व० ३७ । ४२)

भ यद्गावि तद्भवत्येव यदमान्य न तद्भवेत् । इति निश्चितबुद्धीना न चिन्ता वाधते क्षचित् ॥ (ना० पूर्व० ३७ । ४७)

[‡] अर्जित च धन सर्वं भुक्षते वान्धवा सदा। स्वयमेकतमो मूदस्तन्पापफलमञ्जुते॥ (ना० पूर्व० ३७ । ५१)

सम्यन्ध रखते हैं, परंतु इहलोक और परलोकमें केवल धर्म और अधर्म ही सदा उसके साथ रहते हैं, वहाँ दूसरा कोई साथी नहीं है श। धर्म और अधर्मसे कमाये हुए धनके द्वारा जिसने जिन लोगोंका पालन-पोषण किया है, वे ही मरनेपर उसे आगके मुखमे झोंककर स्वय घी मिलाया हुआ अन खाते हैं। पापी मनुष्योंकी कामना रोज बढ़ती है और पुण्यात्मा पुरुपोंकी कामना प्रतिदिन क्षीण होती है। लोग सदा धन आदिके उपार्जनमे न्यर्थ ही न्याकुल रहते हैं । 'जो होनेवाला है, वह होकर ही रहता है और जो नहीं होनेवाला है, वह कभी नहीं होता' जिनकी बुद्धिमें ऐसा निश्चय होता है। उन्हें चिन्ता कभी नहीं सताती †। यह सम्पूर्ण चराचर जगत् दैवके अधीन है; अतः दैव ही जन्म और मृत्युको जानता है। दूसरा नहीं । अहो ! ममतासे व्याकुल चित्तवाले मनुष्योंका दु:ख महान् है; क्योंकि वे बड़े-बड़े पाप करके भी दूसरोका यतपूर्वक पालन करते हैं। मनुष्यके कमाये हुए सम्पूर्ण धनको सदा सब भाई-बन्धु भोगते हैं, किंतु वह मूर्ख अपने पापोंका फल स्वयं अकेला ही भोगता है 🗓

ऐसा कहते हुए महर्षि उत्तक्कको गुलिकने छोड़ दिया। फिर वह भयसे व्याकुल हो उठा और हाथ जोडकर बार-बार कहने लगा—'मेरा अपराध क्षमा कीजिये।' सत्सक्क प्रभावसे तथा भगविद्वग्रहका सामीप्य मिल जानेसे व्याधका सारा पाप नष्ट हो गया। उसे अपनी करनीपर बड़ा पश्चात्ताप हुआ और वह इस प्रकार बोला—'विप्रवर! मैने बहुत बड़े-बड़े पाप किये हैं। वे सब आपके दर्जनसे नष्ट हो गये। अहो! मेरी बुद्धि सदा पापमें ही लगी रही और मैं शरीरसे भी सदा महान् पापोंका ही आचरण करता रहा। अब मेरा उद्धार कैसे होगा! भगवन्। मैं किसकी शरणमें जाऊं! पूर्वजन्ममे किये हुए पापोंके कारण मेरा व्याधके कुलमें जन्म हुआ।

- श्रवावदर्जयित द्रव्य वान्धवास्तावदेव हि ।
 धर्माधर्मी सहैवास्तामिहामुत्र न चापरः ॥
 (ना० पूर्व० ३७ । ४२)
- † यद्गवि तद्भवत्येव यदभाव्य न तद्भवेत् । इति निश्चितवुद्धीना न चिन्ता वाषते क्षचित् ॥ (ना० पूर्वे० ३७ । ४७)
 - ‡ अर्जित च धन सर्व भुक्षते वान्धवा सदा। स्वयमेकतमो मृदस्तन्पापफलमञ्जुते॥ (ना० पूर्व० ३७ । ५१)



अब इस जीवनमें भी ढेर-के-ढेर पाप करके मैं किम गतिकों प्राप्त होऊँगा ? अहो ! मेरी आयु शीव्रतापूर्वक नष्ट हो रही है। मैंने पापाके निवारणके लिये कोई प्रायश्चित्त नहीं किया। अतः उन पापोका फल मैं कितने जन्मोंतक भोगूँगा ?'—

इस प्रकार स्वयं ही अपनी निन्दा करते हुए उस व्याधने आन्तरिक संतापकी अग्निसे छुलसकर तुरंत प्राण त्याग दिये। व्याधको गिरा हुआ देख महर्षि उत्तद्धको वडी दया आयी और उन महाबुद्धिमान् मुनिने भगवान् विष्णुके चरणोदकसे उसके शरीरको सींच दिया। भगवान्के चरणोदकका स्पर्श पाकर उसके पाप नष्ट हो गये और वह व्याध दिव्य शरीरसे दिव्य विमानपर वैठकर मुनिसे इस प्रकार बोला।

गुिलकिने कहा—उत्तम व्रतका पालन करनेवाले मुनि-श्रेष्ठ उत्तङ्कजी! आप मेरे गुरु हैं। आपके ही प्रसादसे मुझे इन महापातकोंसे छुटकारा मिला है। मुनिश्चर! आपके उपदेशसे मेरा संताप दूर हो गया और सम्पूर्ण पाप भी तुरंत नष्ट हो। गये। मुने! आपने मेरे ऊपर जो भगवान्का चरणोदक छिड़का है, उसके प्रभावसे आज मुझे आपने भगवान् विष्णुके परम पदको पहुँचा दिया। विप्रवर! आपके द्वारा इस पापमय गरीरसे मेरा उद्धार हो गया; इसल्ये मैं आपके चरणोंमें मस्तक नवाता हूँ। विद्वन्! मेरे किये हुए अपराधको आप क्षमा करें।

- ऐसा कहकर उसने मुनिवर उत्तङ्कपर दिन्य पुष्पींकी

क्षेत्र और क्षेत्रज—इन सबको भगवान् वासुरेवका स्वरूप कहा गया है। विद्या और अविद्या भी उन्हींके रूप हैं। वे ही परात्पर परमात्मा कहे गये हैं। जिनका आदि और अन्त नहीं है तथा जो सन्नका धारण-पोत्रण करनेवाले हैं। उन शान्तस्वरूप भगवान् अच्युतकी जो महात्मा शरण छेते हैं; उन्हें सनातन मोक्ष प्राप्त होता है। जो श्रेष्ठ, वरण करने योग्य, वरदाता, पुराण, पुरुष, सनातन, सर्वगत तथा सर्व-स्वरूप हैं, उन भगवान्कों मैं पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ। जिनका चरणोदक संसाररूपी रोगको दूर करनेवाला वैद्य है, जिनके चरणोंकी धूल निर्मलता (अन्तःशुद्धि) का साधन है तथा जिनका नाम समस्त पापोंका निवारण करने-वाला है, उन अप्रमेय पुरुष श्रीहरिकी मै आराधना करता हूं । जो सद्रूप, असद्रूप, सदसद्रूप और उन सबसे विलक्षण हैं तथा जो श्रेष्ठ एवं श्रेष्ठसे भी श्रेष्टतर हैं, उन अविनाशी भगवान् विष्णुका मैं भजन करता हूँ । जो निरञ्जन, निराकार, सर्वत्र परिपूर्ण परमन्योममें विराजमान, विद्या और अविद्यासे परे तथा हृदयकमलमें अन्तर्यामीरूपसे निवास करनेवाले हैं, जो स्वयंप्रकाश, अनिर्देश्य (जाति, गुण और क्रिया आदिसे रहित), महान्से भी परम महान्, सूक्ष्मसे भी अत्यन्त सूक्ष्म, अजन्मा, सब प्रकारकी उपाधियोंसे रहित, नित्य, परमानन्द और सनातन परब्रह्म हैं, उन जगन्निवास भगवान् विष्णुकी मैं शरण छेता हूँ । कियानिष्ठ भक्त जिनका भजन करते हैं, योगीजन समाधिमें जिनका दर्शन करते हैं, तथा जो पूज्यसे भी परम पूज्य एवं शान्त हैं, उन भगवान् श्रीहरिकी मैं शरण छेता हूँ । विद्वान् पुरुष भी जिन्हें देख नहीं पाते, जो इस सम्पूर्ण जगत्को न्याप्त करके स्थित और सबसे श्रेष्ठ हैं, उन नित्य अविनाशी विभुको मैं प्रणाम करता हूं। अन्तःकरणके संयोगसे जिन्हें जीव कहा जाता है और अविद्याके कार्यसे रिंत होनेपर जो परमात्मा कहलाते हैं, यह सम्पूर्ण जगत् जिनका स्वरूप है, जो सबके कारण, समस्त कमंकि फलदाता, श्रेष्ठ, वरण करने योग्य तथा अजन्मा है, उन परात्पर भगवान्को मै प्रणाम करता हूँ । जो सर्वज्ञ, सर्वगत, सर्वान्तर्यामीः ज्ञानखरूपः ज्ञानके आश्रय तथा ज्ञानमें स्थित हैं, उन सर्वन्यापी श्रीहरिका मै भजन करता हूँ । जो वेदोंके निधि हैं, वेदान्तके विज्ञानद्वारा जिनके परमार्थस्वरूपका मलीमॉति निश्चय होता है, सूर्य और चन्द्रमाके तुल्य जिनके प्रकाशमान नेत्र हैं, जो ऐश्वर्यशाली इन्द्ररूप हैं, आकाशमें

विचरनेवाले पक्षी एवं ग्रह-नक्षत्र आदि जिनके स्वरूप हैं तथा जो खगपति (गरुड्) खरूप हैं, उन भगवान् मुरारिको मैं प्रणाम करता हूँ । जो सबके ईश्वर, सबमें व्यापक, महान् वेदस्वरूप, वेद-वेत्ताओंमें श्रेष्ठः वाणी और मनकी पहॅच्चे परेः अनन्त शक्तिसम्पन्न तथा एकमात्र ज्ञानके ही द्वारा जानने योग्य हैं, उन परम पुरुष श्रीहरिका मैं भजन करता हूं । जिनकी सत्ता सर्वत्र परिपूर्ण है, जो इन्द्र, अग्नि, यम, निर्ऋति, वरुण, वायु, सोम, ईशान, सूर्य तथा इन्द्र आदिके द्वारा स्वयं ही सब छोकोकी रक्षा करते हैं, उन अप्रमेय परमेश्वर-की मैं शरण लेता हूं । जिनके सहस्रों मस्तक, सहस्रों पैर, सहस्रों भुजाएँ और सहस्रों नेत्र हैं, जो सम्पूर्ण यजों-से सेवित तथा सबको संतोप प्रदान करनेवाले हैं, उन उग्रशक्तिसम्पन्न आदिपुरुष श्रीहरिको मैं प्रणाम करता हूँ। जो कालस्वरूपः काल-विभागके हेतुः तीनां गुणोंसे अतीतः गुणज्ञ, गुणप्रियः कामना पूर्ण करनेवालेः सङ्गरहितः अतीन्द्रिय, विश्वपालक, तृष्णाहीन, निरीह, श्रेष्ठ, मनके द्वारा भी अगम्य, मनोमय और अन्नमय खरूप, सवमें व्याप्त, विज्ञानसे सम्पन्न तथा शक्तिशाली हैं, जो वाणीके विषय नहीं हो सकते तथा जो सबके प्राणस्वरूप हैं, उन भगवान्का मैं भजन करता हूं । जिनके रूपको, जिनके वल और प्रभावको, जिनके विविध कर्मोको तथा जिनके प्रमाण-को ब्रह्मा आदि देवता भी नहीं जानते, उन आत्मखरूप श्रीहरिकी स्तुति मैं कैसे कर सकता हूं ? मैं संसार-समुद्रमे गिरा हुआ एक दीन मनुष्य हूँ, मोहसे व्याकुल हूँ, सैकड़ों कामनाओंने मुझे बॉध रक्खा है। मैं अकीर्तिभागी, चुगला, कृतच्न, सदा अपवित्र, पापपरायण तथा अत्यन्त क्रोधी हूँ । दयासागर ! मुझ भयभीतकी रक्षा कीजिये । मैं बार-बार आपकी शरण लेता हूँ 🗱

* नतोऽसि नारायणमादिदेवं जगन्निवासं जगदेकवन्थुम् । चक्राञ्जशाङ्गीसिधरं महान्तं स्मृतातिनिच्नं शरण प्रपये ॥ यन्नाभिजाञ्जप्रमनो विधाता स्रजत्यमु छोकसमुच्चयं च । यत्नोधजो हन्ति जगन्च रुद्रस्तमादिदेव प्रणतोऽसि विष्णुम् ॥ पद्मापति पद्मदलायताश्चं विचित्रवीर्यं निखिलैकहेतुम् । वेदान्तवेदं पुरुष पुराणं तेजोनिधि विष्णुमह प्रपन्नः ॥ आत्माक्षरः सर्वगतोऽच्युताख्यो ज्ञानात्मको ज्ञानविदा शरण्य । ज्ञानैकवेषो भगवाननादिः प्रसीदतां व्यष्टिसमष्टिरूपः ॥ अनन्तवीयों गुणजातिहीनो गुणात्मको ज्ञानविदां वरिष्ठः । नित्यः प्रपन्नातिहरः परात्मा दयाम्बुधिमें वरदस्तु भूयात् ॥ क्षेत्र और क्षेत्रज—इन सबको भगवान् वासुदेवका स्वरूप कहा गया है। विद्या और अविद्या भी उन्हींके रूप हैं। वे ही परात्पर परमात्मा कहे गये हैं। जिनका आदि और अन्त नहीं है तथा जो सबका धारण-पोषण करनेवाले हैं। उन शान्तस्वरूप भगवान् अच्युतकी जो महात्मा शरण छेते हैं।" उन्हें सनातन मोक्ष प्राप्त होता है। जो श्रेष्ठ, वरण करने योग्य, वरदाता, पुराण, पुरुष, सनातन, सर्वगत तथा सर्व-खरूप हैं, उन भगवान्कों मैं पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ, पुनः प्रणाम करता हूँ। जिनका चरणोदक संसाररूपी रोगको दूर करनेवाला वैद्य है, जिनके चरणोंकी धूल निर्मलता (अन्तःशुद्धि) का साधन है तथा जिनका नाम समस्त पापोंका निवारण करने-वाला है, उन अप्रमेय पुरुष श्रीहरिकी मै आराधना करता हूं। जो सद्रूप, असद्रूप, सदसद्रूप और उन सबसे विलक्षण हैं तथा जो श्रेष्ठ एवं श्रेष्ठसे भी श्रेष्ठतर हैं, उन अविनाशी भगवान् विष्णुका मैं भजन करता हूं । जो निरञ्जन, निराकार, सर्वत्र परिपूर्ण परमन्योममें विराजमान, विद्या और अविद्यासे परे तथा हृदयकमलमें अन्तर्यामीरूपसे निवास करनेवाले हैं, जो स्वयंप्रकाश, अनिर्देश्य (जाति, गुण और क्रिया आदिसे रहित), महान्से भी परम महान्, सूक्ष्मरे भी अत्यन्त सूक्ष्म, अजन्मा, सब प्रकारकी उपाधियोंरे रहित,नित्य, परमानन्द और सनातन परब्रह्म हैं, उन जगन्निवास भगवान् विष्णुकी मैं शरण छेता हूँ । क्रियानिष्ठ भक्त जिनका भजन करते हैं, योगीजन समाधिमें जिनका दर्शन करते हैं, तया जो पूज्यसे भी परम पूज्य एवं शान्त हैं, उन भगवान् श्रीहरिकी मैं शरण छेता हूँ । विद्वान् पुरुष भी जिन्हें देख नहीं पाते, जो इस सम्पूर्ण जगत्को व्याप्त करके स्थित और सबसे श्रेष्ठ हैं, उन नित्य अविनाशी विभुको मैं प्रणाम करता हूं। अन्तःकरणके संयोगसे जिन्हें जीव कहा जाता है और अविद्याके कार्यसे रहित होनेपर जो परमात्मा कहलाते हैं, यह सम्पूर्ण जगत् जिनका स्वरूप है, जो सबके कारण, समस्त कमेकि फलदाता, श्रेष्ठ, वरण करने योग्य तथा अजनमा है, उन परात्पर भगवान्को मै प्रणाम करता हूँ । जो सर्वज्ञ, सर्वगत, सर्वान्तर्यामी, ज्ञानखरूप, ज्ञानके आश्रय तथा ज्ञानमें स्थित हैं, उन सर्वन्यापी श्रीहरिका मै भजन करता हूँ । जो वेदींके निधि हैं। वेदान्तके विज्ञानद्वारा जिनके परमार्थस्वरूपका मलीमॉित निश्चय होता है, सूर्य और चन्द्रमाके तुस्य जिनके प्रकाशमान नेत्र हैं, जो ऐश्वर्यशाली इन्द्ररूप हैं, आकाशमें

विचरनेवाले पक्षी एवं ग्रह-नक्षत्र आदि जिनके स्वरूप हैं तथा जो खगपति (गरुड़) खरूप हैं, उन भगवान मुरारिको मैं प्रणाम करता हूँ । जो सबके ईश्वर, सबमें व्यापक, महान् वेदस्वरूप, वेद-वेत्ताओंमें श्रेष्ठः वाणी और मनकी पहॅचसे परेः अनन्त शक्तिसम्पन्न तथा एकमात्र ज्ञानके ही द्वारा जानने योग्य हैं, उन परम पुरुष श्रीहरिका मैं भजन करता हूं । जिनकी सत्ता सर्वत्र परिपूर्ण है, जो इन्द्र, अग्नि, यम, निर्ऋति, वरुण, वायु, सोम, ईशान, सूर्य तथा इन्द्र आदिके द्वारा स्वयं ही सब छोकोकी रक्षा करते हैं, उन अप्रमेय परमेश्वर-की मैं शरण लेता हूं । जिनके सहस्रों मस्तक, सहस्रों पैर, सहस्रों भुजाएँ और सहस्रों नेत्र हैं, जो सम्पूर्ण यजों-से सेवित तथा सबको संतोप प्रदान करनेवाले हैं, उन उग्रशक्तिसम्पन्न आदिपुरुष श्रीहरिको मैं प्रणाम करता हूँ। जो कालस्वरूप, काल-विभागके हेतु, तीनों गुणोंसे अतीत, गुणज्ञ, गुणप्रियः, कामना पूर्ण करनेवालेः, सङ्गरहितः, अतीन्द्रियः, विश्वपालकः, तृष्णाहीनः, निरीहः, श्रेष्टः, मनके द्वारा भी अगम्य, मनोमय और अन्नमय खरूप, सवमें व्याप्त, विज्ञानसे सम्पन्न तथा शक्तिशाली हैं, जो वाणीके विषय नहीं हो सकते तथा जो सबके प्राणखरूप हैं। उन भगवान्का मैं भजन करता हूं । जिनके रूपको, जिनके वल और प्रभावको, जिनके विविध कर्मोंको तथा जिनके प्रमाण-को ब्रह्मा आदि देवता भी नहीं जानते, उन आत्मखरूप श्रीहरिकी स्तुति मैं कैसे कर सकता हूं ? मैं संसार-समुद्रमे गिरा हुआ एक दीन मनुष्य हूँ, मोहसे व्याकुल हूँ, सैकड़ों कामनाओंने मुझे बॉध रक्खा है। मैं अकीर्तिभागी, चुगला, कृतघ्न, सदा अपवित्र, पापपरायण तथा अत्यन्त क्रोधी हूँ। दयासागर ! मुझ भयभीतकी रक्षा कीजिये । मैं बार-बार आपकी शरण लेता हूँ 🗱

* नतोऽसि नारायणमादिदेवं जगन्निवासं जगदेनवन्धुम् । चक्राम्जशार्ङ्गासिधरं महान्तं स्मृतातिनिच्नं शरण प्रपये ॥ यन्नाभिजाष्ट्रजप्रमवो विधाता स्रजत्यमु लोकसमुचयं च । यत्क्रीधजो हन्ति जगन्च रुद्रस्तमादिदेव प्रणतोऽसि विष्णुम् ॥ पद्मापति पद्मदलायताश्चं विचित्रवीयं निखिलैकहेतुम् । वेदान्तवेद्यं पुरुष पुराणं तेजोनिधि विष्णुमह प्रपन्नः ॥ स्मात्माक्षरः सर्वगतोऽच्युताख्यो ज्ञानात्मको ज्ञानविदा शरण्य । ज्ञानैकवेषो भगवाननादिः प्रसीदत्तां च्यप्टिसमिष्टरूपः ॥ स्मनन्तवीयों गुणजातिहीनो गुणात्मको ज्ञानविदां वरिष्ठः । नित्यः प्रपन्नातिहरः परात्मा दयाम्बुधिमें वरदस्तु भूयात् ॥ किया अप्रैर आनन्दके आँसुओंसे श्रीहरिके दोनों चरणोंको



नहला दिया। फिर वे एकाग्रचित्त होकर वोले—'मुरारे! मेरी रक्षा कीनिये, रक्षा कीनिये।' तब परम दयाल भगवान् महाविष्णुने मुनिश्रेष्ठ उत्तङ्कको उठाकर छातीसे लगा लिया और कहा—'वत्त । कोई वर मॉगो। साधुशिरोमणे! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ, अतः तुम्हारे लिये कुछ भी असम्भव नहीं है।' भगवान् चक्रपाणिके इस कथनको सुनकर महर्षि उत्तङ्कने पुनः प्रणाम किया और उन देवाधिदेव जनार्दनसे इस

प्रकार कहा—'भगवन् ! मुझे मोहमें क्यों डालते हैं ? देव ! मुझे दूसरे वरोंसे क्या प्रयोजन है ? मेरी तो जनम-जनमान्तरोंमें भी आपके चरणोंमें ही अविचल भक्ति वनी रहे ।' तव जगदीश्वर भगवान् विष्णुने 'एवमस्तु' (ऐसा ही होगा) यह कहकर शङ्क्षके सिरेसे उत्तङ्कजीके शरीरका स्पर्श कराया और उन्हें वह दिव्य ज्ञान दे दिया, जो योगियोंके लिये भी दुर्लभ है । तदनन्तर पुनः स्तुति करते हुए विप्रवर उत्तङ्कसे देवदेव जनार्दनने उनके सिरपर हाथ रखकर मुसकराते हुए कहा ।

श्रीमगवान् वोले—जो मनुष्य तुम्हारे द्वारा किये हुए स्तोत्रका सदा पाठ करेगा, वह सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त करके अन्तमें मोक्षका भागी होगा।

नारदजी ! ब्राह्मणसे ऐसा कहकर भगवान् लक्ष्मीपति वहीं अन्तर्धान हो गये। फिर उत्तङ्कजी भी वहाँसे वदरिकाश्रमको चले गये। अतः सदा देवाधिदेव भगवान् विष्णुकी भक्ति करनी चाहिये। हरिभक्ति श्रेष्ठ कही गयी है। वह सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलोंको देनेवाली है । मुने ! नरनारायणके आश्रममें जाकर उत्तङ्कजी क्रियायोगमें तत्पर हो प्रतिदिन भक्ति-भावसे भगवान् माधवकी आराधना करने लगे । वे जान-विज्ञानसे सम्पन्न थे। उनका द्वैतभ्रम नाश हो चुका था। अतः उन्होंने मगवान् विष्णुके दुर्लम परम पदको प्राप्त कर लिया । भक्तोंका सम्मान वढानेवाले जगदीश्वर भगवान नारायण पूजन, नमस्कार अथवा स्मरण कर लेनेपर भी जीव-को मोक्ष प्रदान करते हैं । अतः इहलोक और परलोकमें सुख चाहनेवाला मनुष्य अनन्तः अपराजित श्रीनारायणदेव-का मक्तिपूर्वक पूजन करे । जो इस उपाख्यानको पढता अथवा एकाग्रचित्त होकर सुनता है, वह भी सम्पूर्ण पापींसे मुक्त हो भगवान विष्णुके धाममें जाता है।

भगवान् विष्णुके भजन-पूजनकी महिमा

श्रीसनकजी कहते हैं—विप्रवर नारद ! अब पुनः मगवान् विष्णुका माहात्म्य सुनो; वह सर्व पापहारी, पवित्र तथा मनुष्योंको भोग और मोक्ष देनेवाला है । अहो ! संसारमें भगवान् विष्णुकी कथा अद्भुत है । वह श्रोता, वक्ता तथा विशेपतः भक्तजनोंके पापोका नाश तथा पुण्यका सम्पादन करंनेवाली है । जो श्रेष्ठ मानव भगवद्गक्तिका रसास्वादन

करके प्रसन्न होते हैं, उन्हें में नमस्कार करता हूं । उनका सन्न करनेसे साधारण मनुष्य भी मोक्षका भागी होता है। मुनिश्रेष्ठ ! जो संसार-सागरके पार जाना चाहता हो, वह भगवन्द्रक्तोंके भक्तोंकी सेवा करे, क्योंकि वे सव पापोंको हर लेनेवाले हैं। दर्शन, स्मरण, पूजन, ध्यान अथवा प्रणाममात्र कर लेनेपर भगवान् गोविन्द दुस्तर भवसागरसे उद्धार कर

 अतसीपुष्पसकाश फुछपङ्कजलोचनम् । किरीटिन हारकेयूरभृषितम् ॥ कुण्डलिन श्रीवत्सकौस्तुभधर हेमयशोपवीतिनम् । नासाविन्यस्तमुक्ताभवर्थमानतनुच्छविम् **फेताम्बर्धर** वनमालाविभूपितम् । तुलसीकोम**लदलैरिं**चतार्ह्हि महाद्युतिम् ॥ कि**ड्डिणोन्**पुराधैश्च शाभित गरुडध्वजम् । दृष्ट्वा दण्डवरिक्षतिमण्डले ॥ विप्रेन्द्रो ननाम (ना० पूर्व० ३८ । ४०-४३) पुजिनो निमतो वापि सस्मृतो वापि मोक्षदः। नारायणो जगन्नाधो भक्तानां मानवर्द्धनः ॥ (ना० पूर्व० ३८। ५७) किया अौर आनन्दके आँसुओंसे श्रीहरिके दोनों चरणोंको



नहला दिया। फिर वे एकाग्रचित्त होकर वोले—'मुरारे! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये।' तब परम दयाल मगवान् महाविष्णुने मुनिश्रेष्ठ उत्तङ्कको उठाकर छातीसे लगा लिया और कहा—'वत्त ! कोई वर मॉगो। साधुशिरोमणे! मैं तुमपर प्रसन्न हूँ, अतः तुम्हारे लिये कुछ भी असम्भव नहीं है।' भगवान् चक्रपाणिके इस कथनको सुनकर महर्षि उत्तङ्कने पुनः प्रणाम किया और उन देवाधिदेव जनार्दनसे इस

प्रकार कहा—'भगवन्! मुझे मोहमें क्यों डालते हैं ? देव! मुझे दूसरे वरोंसे क्या प्रयोजन है ? मेरी तो जन्म-जन्मान्तरोंमें भी आपके चरणोंमें ही अविचल मिक्त बनी रहे।' तव जगदीश्वर भगवान् विण्णुने 'एवमस्तु' (ऐसा ही होगा) यह कहकर शङ्क्षके सिरेसे उत्तद्धजीके शरीरका स्पर्श कराया और उन्हें वह दिव्य ज्ञान दे दिया, जो योगियोंके लिये भी दुर्लभ है। तदनन्तर पुनः स्तुति करते हुए विप्रवर उत्तद्धसे देवदेव जनार्दनने उनके सिरपर हाथ रखकर मुसकराते हुए कहा।

श्रीमगवान् वोले—जो मनुप्य तुम्हारे द्वारा किये हुए स्तोत्रका सदा पाठ करेगा, वह सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त करके अन्तमें मोक्षका भागी होगा।

नारदजी ! ब्राह्मणसे ऐसा कहकर भगवान् लक्ष्मीपति वहीं अन्तर्धान हो गये। फिर उत्तङ्कजी भी वहाँसे वदरिकाश्रमको चले गये। अतः सदा देवाधिदेव भगवान् विष्णुकी भक्ति करनी चाहिये। हरिभक्ति श्रेष्ठ कही गयी है। वह सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फर्लोको देनेवाली है । मुने ! नरनारायणके आश्रममें जाकर उत्तङ्कजी क्रियायोगमें तत्पर हो प्रतिदिन भक्ति-भावसे भगवान माधवकी आराधना करने लगे । वे जान-विज्ञानसे सम्पन्न थे। उनका द्वैतभ्रम नाश हो चुका था। अतः उन्होंने भगवान् विष्णुके दुर्लभ परम पदको प्राप्त कर लिया । भक्तोंका सम्मान वढानेवाले जगदीश्वर भगवान नारायण पूजन, नमस्कार अथवा स्मरण कर छेनेपर भी जीव-को मोक्ष प्रदान करते हैं | अतः इहलोक और परलोकमें सुख चाहनेवाला मनुष्य अनन्तः अपराजित श्रीनारायणदेव-का भक्तिपूर्वक पूजन करे । जो इस उपाख्यानको पढता अथवा एकाग्रचित्त होकर सुनता है, वह भी सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके धाममें जाता है।

मगवान् विष्णुके भजन-पूजनकी महिमा

श्रीसनकजी कहते हैं—विप्रवर नारद ! अब पुनः भगवान् विष्णुका माहात्म्य सुनो; वह सर्वं पापहारी; पवित्र तथा मनुष्योंको भोग और मोक्ष देनेवाला है । अहो ! संसारमें भगवान् विष्णुकी कथा अद्भुत है । वह श्रोता; वक्ता तथा विशेपतः भक्तजनोंके पापोका नाश तथा पुण्यका सम्पादन करंनेवाली है । जो श्रेष्ठ मानव भगवद्गक्तिका रसास्वादन करके प्रसन्न होते हैं, उन्हें में नमस्तार करता हूँ । उनका स्द्र करनेसे साधारण मनुष्य भी मोक्षका भागी होता है । मुनिश्रेष्ठ ! जो संसार-सागरके पार जाना चाहता हो, वह भगवन्द्रक्तोंके भक्तोंकी सेवा करे, क्योंकि वे सव पापोंको हर लेनेवाले हैं । दर्शन, स्मरण, पूजन, ध्यान अथवा प्रणाममात्र कर लेनेपर भगवान् गोविन्द दुस्तर भवसागरसे उद्धार कर

*** अतसीपुष्पसकाश** फुछपङ्गजलोचनम् । किरोटिन कुण्डलिन हारकेयूरभूषितम् ॥ श्रीवत्सकौस्तुभधर हेमयशोपनीतिनम् । नासाविन्यस्तमुक्ताभवर्थमानतनुच्छविम् **फेताम्बर्धर्** वनमालाविभूपितम् । तुलसीकोमलदलैर्चितार्हि महाद्युतिम् ॥ **किङ्किणीनूपुरावैश्व** श्राभित गरुडध्वजम् । दृष्ट्वा विप्रेन्द्रो ननाम दण्डविक्षतिमण्डले ॥ (ना० पूर्वे० ३८। ४०-४३) पूजिनो निमतो वापि सस्मृतो वापि मोक्षदः। नारायणो जगन्नाधो भक्तानां मानवर्द्धनः ॥ (ना० पूर्व० ३८। ५७)

र इष्ट्रविद्धहर्

इन्द्र और सुधर्मका संवाद, विभिन्न मन्वन्तरोंके इन्द्र और देवताओंका वर्णन, तथा भगवद्-भजनका माहात्म्य

श्रीसनकजी कहते हैं — मुने ! इसके बाद मैं भगवान् विष्णुकी विभृतिस्वरूप मनु और इन्द्र आदिका वर्णन करूँगा । इस वैष्णवी विभृतिका श्रवण अथवा कीर्तन करनेवाले पुरुषों-का पाप तत्काल नष्ट हो जाता है ।

एक समय वैवस्वत मन्वन्तरके भीतर ही गुरु वृहस्पति और देवताओंसहित इन्द्र सुधर्मके निवास-स्थानपर गये । देवर्षे ! वृहस्पतिजीके साथ देवराजको आया देख सुधर्मने



आदरपूर्वक उनकी यथायोग्य पूजा की । सुधर्मसे पूजित हो इन्द्रने विनयपूर्वक कहा ।

इन्द्र वोले—विद्रन् ! यदि आप बीते हुए ब्रह्मकल्पका वृत्तान्त जानते हैं तो वताइये । मैं यही पूछनेके लिये गुरुजीके साथ आया हूं ।

देवराज इन्द्रके ऐसा कहनेपर सुधर्म हॅस पड़ा और उसने विनयपूर्वक पूर्वकल्पकी सब बातोंका विधिवत् वर्णन किया।

सुधर्मने कहा—इन्द्र ! एक सहस्र चतुर्युगीका ब्रह्माजीका एक दिन होता है और उनके एक दिनमें चौदह मनु, चौदह इन्द्र तथा पृथक्-पृथक् अनेक प्रकारके देवता लक्ष्मी, प्रभाव और बलमें समान ही होते हैं। मैं स् नाम बतलाता हूँ, एकाग्रचित्त होकर सुनो । स स्वायम्भुव मनु हुए । तदनन्तर क्रमशः स्वारोचिक् तामसः रैवतः, चाक्षुषः, सातवें वैवस्वत मनुः, अ सावर्णि और नवें दक्षसावर्णि हैं । दसवें मनु

ब्रह्मसावर्णि और ग्यारहवेंका धर्मसावर्णि है।

बारहवें रुद्रसावर्णि तथा तेरहवें रोचमान हुए । मनुका नाम भीत्य बताया गया है । ये चौदह : देवराज ! अब मै देवताओं और इन्द्रोका वर्णन सुनो । स्वयम्भू मन्वन्तरमे देवतालोग यामके नाम

थे । उनके परम बुद्धिमान् इन्द्रकी शचीपति नाम

थी। स्वारोचिष मन्वन्तरमें पारावत और तृषि देवता थे। उनके स्वामी इन्द्रका नाम विपश्चित सव प्रकारकी सम्पदाओंसे समृद्ध थे। तीसरे उत्त मन्वन्तरमे सुधामा, सत्य, शिव तथा प्रतर्दन नामव थे। उनके इन्द्र सुशान्ति नामसे प्रसिद्ध थे। चै

थे । शक ! उन देवताओं के इन्द्रका नाम उस स था । पॉचवें (रैवत) मन्वन्तरमें अमिताभ अ थे और पॉचवे देवराजका नाम विभु कहा गया

मन्वन्तरमें सुपार, हरि, सत्य और सुधी-ये दे

(चाक्षुष) मन्वन्तरमें आर्य आदि देवता वताये उन सबके इन्द्रका नाम मनोजव था । इस सात मन्वन्तरमें आदित्य, वसु तथा सद्र आदि देवा सम्पूर्ण मोगोंसे सम्पन्न आप ही इन्द्र हैं । आपका

पुरन्दर बतायां गया है । आठवें सूर्यसावर्णि अप्रमेय तथा सुतप आदि होनेवाले देवता बताये । भगवान् विष्णुकी आराधनाके प्रभावसे राजा बलि :

होंगे । नवें दक्षसावर्णि मन्वन्तरमें पार आदि टे * विष्णुपुराणमें भी तामस मन्वन्तरके थे ही दे

गये हैं। वहाँका मूल पाठ इस प्रकार है— तामसस्यान्तरे देवाः सुपाराः हरयस्तथा सत्याश्च सुधियश्चैव सप्तविंशतिका गुणाः

सत्याश्च साध्यश्चन सप्तावशातका गुण् शिविरिन्द्रस्तथा चासीत्***

(३।१।१ मार्कण्डेयपुराणमें तामस मन्वन्तरके देवता सत्य,

इन्द्र और सुधर्मका संवाद, विभिन्न मन्वन्तरोंके इन्द्र और देवताओंका वर्णन, तथा भगवद्-भजनका माहात्म्य

श्रीसनकजी कहते हैं — मुने ! इसके बाद मैं भगवान् विष्णुकी विभृतिस्वरूप मनु और इन्द्र आदिका वर्णन करूँगा ! इस वैष्णवी विभृतिका श्रवण अथवा कीर्तन करनेवाले पुरुषों-का पाप तत्काल नष्ट हो जाता है ।

एक समय वैवस्वत मन्वन्तरके भीतर ही गुरु वृहस्पति और देवताओंसहित इन्द्र सुधर्मके निवास-स्थानपर गये । देवर्षे ! वृहस्पतिजीके साथ देवराजको आया देख सुधर्मने



आदरपूर्वक उनकी यथायोग्य पूजा की । सुधर्मसे पूजित हो इन्द्रने विनयपूर्वक कहा ।

इन्द्र वोले—विद्रन् ! यदि आप बीते हुए ब्रह्मकल्पका वृत्तान्त जानते हैं तो वताइये । मैं यही पूछनेके लिये गुरुजीके साथ आया हूं ।

देवराज इन्द्रके ऐसा कहनेपर सुधर्म हॅस पड़ा और उसने विनयपूर्वक पूर्वकल्पकी सब बातोंका विधिवत् वर्णन किया।

सुधर्मने कहा—इन्द्र ! एक सहस्र चतुर्युगीका ब्रह्माजीका एक दिन होता है और उनके एक दिनमें चौदह मनु, चौदह इन्द्र तथा पृथक्-पृथक् अनेक प्रकारके देवता हुआ करते हैं । वासव ! सभी इन्द्र और मनु आदि तेज, लक्ष्मी, प्रभाव और बलमें समान ही होते हैं। मैं नाम बतलाता हूँ, एकामिच्च होकर सुनो । व स्वायम्भुव मनु हुए। तदनन्तर क्रमशः स्वारोचि तामसः रैवतः चाक्षुषः सातवें वैवस्वत मनुः व सावर्णि और नवें दक्षसावर्णि हैं। दसवें म

सिक्षिप्त न

मनुका नाम भीत्य क्ताया गया है । ये चौदह देवराज ! अब मै देवताओं और इन्द्रोका वर्ण सुनो । स्वयम्भू मन्वन्तरमे देवतालोग यामके नाग

थे । उनके परम बुद्धिमान् इन्द्रकी शचीपति ना

ब्रह्मसावर्णि और ग्यारहवेंका धर्मसावर्णि है ।

वारहवें रुद्रसावर्णि तथा तेरहवें रोचमान हुए

थी। स्वारोचिष मन्वन्तरमें पारावत और तृति देवता थे। उनके स्वामी इन्द्रका नाम विपश्चित सव प्रकारकी सम्पदाओंसे समृद्ध थे। तीसरे उ मन्वन्तरमें सुधामा, सत्य, शिव तथा प्रतर्दन नाम थे। उनके इन्द्र सुशान्ति नामसे प्रसिद्ध थे। उमके इन्द्र सुशान्ति नामसे प्रसिद्ध थे। उमके इन्द्र सुशान्ति नामसे प्रसिद्ध थे। उमके । उनके इन्द्र सुशान्ति नामसे प्रसिद्ध थे। उमके । शक्ष । भन्वन्तरमें अमिताभ । शक्ष । प्रसिद्ध) मन्वन्तरमें आर्य आदि देवता वताये उन सबके इन्द्रका नाम मनोजव था । इस सा

पुरन्दर बतायां गया है । आठवें सूर्यसावर्णि अप्रमेय तथा सुतप आदि होनेवाले देवता बताये भगवान् विष्णुकी आराधनाके प्रभावसे राजा बिल होंगे । नवें दक्षसावर्णि मन्वन्तरमें पार आदि

मन्वन्तरमें आदित्यः वसु तथा रुद्र आदि देव सम्पूर्ण भोगोंसे सम्पन्न आप ही इन्द्र हैं। आपका

विष्णुपुराणमें भी तामस मन्वन्तरके थे ही
 गये हैं । वहाँका मूळ पाठ इस प्रकार है—

तामसस्यान्तरे देवाः सुपारा. हरयस्तथ सत्याश्च सुधियश्चैव सप्तविंशतिका गुणाः

शिविरिन्द्रस्तथा वासीत्*** (३।१।

मार्कण्डेयपुराणमें तामस मन्वन्तरके देवता सत्य तथा सुरूप बताये गये हैं और इन्द्रका नाम शिखी क

इनकी आयु बारह हजार दिव्य वर्षोंकी समझनी चाहिये। वे चारों युग उतने ही सौ वर्षोंकी संध्या और संध्याशसे युक्त होते हैं। इनकी काल-संख्या सदा एक-सी ही जाननी चाहिये। पहले युगको सत्ययुग कहते हैं, दूसरेका नाम त्रेता है, तीसरेका नाम द्वापर है और अन्तिम युगको कलियुग कहते हैं। इसी क्रमसे इनका आगमन होता है। विप्रवर! सत्ययुगमें देवता। दानवः गन्धर्वः यक्षः राक्षस तथा सर्पोका भेद नहीं था । उस समय सन-के-सन देवताओंके समान स्वभाववाले थे। सन प्रसन्न और धर्मनिष्ठ थे । कृतयुगमें क्रय-विक्रयका व्यापार और वेदोंका विभाग नहीं था। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शुद्र— सभी अपने-अपने कर्तव्यके पालनमे तत्पर रहकर सदा भगवान् नारायणकी उपासना करते थे । सभी अपनी योग्यताके अनुसार तपस्या और ध्यानमें लगे रहते थे। उनमें काम, कोघ आदि दोष नहीं थे। सब लोग शम-दम आदि सद्गुणोंमें तत्पर थे। सवका मन धर्मसाधनमें लगा रहता था। किसीमें ईर्घ्या तथा दूसरोंके दोष देखनेका स्वभाव नहीं था। सभी लोग दम्भ और पाखण्डसे दूर रहते थे। सत्ययुगके सभी द्विज सत्यवादी। चारों आश्रमोंके धर्मका पालन करनेवाले, वेदाध्ययनसम्पन्न तथा सम्पूर्ण शास्त्रोंके ज्ञानमें निपुण थे। चारों आश्रमोंवाले अपने-अपने कमोंके द्वारा कामना और फलासक्तिका त्याग करके परम गतिको प्राप्त होते थे। सत्ययुगमें भगवान् नारायणका श्रीविग्रह अत्यन्त निर्मेल एवं शुक्लवर्णका होता है। मुनिश्रेष्ठ ! त्रेतामें धर्म एक पादसे हीन हो जाता है। (सत्ययुगकी अपेक्षा एक चौथाई कम छोग धर्मका पालन करते है) भगवान्के शरीरका वर्ण लाल हो जाता है । उस समय जनताको कुछ क्लेश भी होने लगता है। त्रेतामें सभी द्विज कियायोगमें तत्पर रहते हैं। यज्ञ-कर्ममें उनकी निष्ठा होती है। वे नियमपूर्वक सत्य बोलते, भगवान्का ध्यान करते, दान देते और न्याययुक्त प्रतिग्रह भी स्वीकार करते हैं। मुनीश्वर !द्वापरमें धर्मके दो ही पैर रह जाते हैं। भगवान् विष्णुका वर्ण पीला हो जाता है और वेदके चार विभाग हो जाते हैं। द्विजोत्तम ! उस समय कोई-कोई असत्य भी बोलने लगते हैं। ब्राह्मण आदि वर्णोंमेंसे कुछ लोगोंमें राग-द्वेप आदि दुर्गुण आ जाते हैं । विप्रवर । कुछ लोग स्वर्ग और अपवर्गके लिये यज्ञ करते हैं, कोई धनादिकी कामनाओमे आसक्त हो जाते हैं और दुछ छोगोंका हृदय पापसे मलिन हो जाता है। द्विजश्रेष्ठ ! द्वापरमें धर्म और अधर्म दोनोंकी स्थिति समान होती है। अधर्मके प्रभावसे उस समयकी प्रजा क्षीण होने

लगती है । मुनीश्वर ! कितने ही लोग द्वापर आनेपर अल्पायु मी होंगे । ब्रह्मन् ! कुछ लोग दूसरोंको पुण्यमे तत्पर देखकर उनसे डाह करने लगेंगे । कल्यिया आनेपर धर्मका एक ही पैर गेष रह जाता है । इस तामस युगके प्राप्त होनेपर भगवान् श्रीहरि क्याम रंगके हो जाते है । उसमें कोई विरला ही धर्मात्मा यज्ञोका अनुष्ठान करता है और कोई महान् पुण्यात्मा ही कियायोगमें तत्पर रहता है । उस समय धर्मपरायण मनुष्यको देखकर सब लोग ईर्ष्या और निन्दा करते हैं । कल्यियामें बत और सदाचार नष्ट हो जाते हैं । ज्ञान और यज्ञ आदिकी भी यही दशा होती है । उस समय अधर्मका प्रचार होनेसे जगत्मे उपद्रव होते रहते है । सब लोग दूसरोंके दोष वताने-वाले और स्वयं पालण्डपूर्ण आचारमे तत्पर होते हैं ।

नारद्वाने कहा—मुने ! आपने संक्षेपसे ही युगधमों-का वर्णन किया है, कृपया कलिका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। क्योंकि आप धर्मज्ञोंमें श्रेष्ठ हैं । मुनिश्रेष्ठ ! कलियुगमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा श्रूद्रोका खान-पान और आचार-व्यवहार कैसा होगा !

श्रीसनकजीने कहा—सत्र लोकोंका उपकार करनेवाले मुनिश्रेष्ठ । सुनो, मै किल-धर्मोंका ययार्थ एवं विस्तारपूर्वक वर्णन करता हूँ । कलि वड़ा भयद्भर युग है । उसमें सब प्रकारके पातकोंका सम्मिश्रण होता है अर्थात् पापोंकी बहुलता होनेके कारण एक पापमें दूसरा पाप शामिल हो जाता है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र धर्मसे मुंह मोड़ छेते हैं। घोर कल्रियुग प्राप्त होनेपर सभी द्विज वेदोंसे विमुख हो जाते हैं। सभी किसी-न-किसी बहानेसे धर्ममे लगते हैं। सब दूसरोंके दोष वताया करते हैं। सनका अन्तःकरण व्यर्थ अहङ्कारसे दूषित होता है। पण्डित छोग भी सत्यसे दूर रहते हैं। भैं ही सबसे बड़ा हूं' इस प्रकार सभी परस्पर विवाद करते हैं। सब मनुष्य अधर्ममें आसक्त और वितण्डावादी होते हैं। इन्हीं कारणोंसे कलियुगमें सब लोग स्वल्पायु होंगे। ब्रह्मन्! थोड़ी आयु होनेके कारण मनुष्य शास्त्रोका अध्ययन नहीं कर सकेंगे और विद्याध्ययनशून्य होंगे। उनके द्वारा बार-बार अधर्मपूर्ण बर्ताव होता है। उस समयकी समस्त पापपरायण प्रजा अवस्था-क्रमके विपरीत मरने लगेगी। ब्राह्मण आदि सभी वर्णके लोगोंमें परस्पर संकरता आ जायगी । मृद्ध मनुष्य काम-क्रोधके वशीभूत हो व्यर्थके संतापसे पीड़ित होंगे। कलियुगमें सब वणोंके लोग शूद्रके समान हो जायँगे। उत्तम नीच हो जायँगे और नीच उत्तम। शासकगण केवल धन-संग्रहमें लग जायॅगे और अन्याय-

इनकी आयु बारह हजार दिव्य वर्षोंकी समझनी चाहिये। वे चारों युग उतने ही सौ वर्षोंकी संध्या और संध्याशसे युक्त होते हैं। इनकी काल-संख्या सदा एक-सी ही जाननी चाहिये। पहले युगको सत्ययुग कहते हैं, दूसरेका नाम त्रेता है, तीसरेका नाम द्वापर है और अन्तिम युगको कलियुग कहते हैं। इसी क्रमसे इनका आगमन होता है। विप्रवर! सत्ययुगमें देवता। दानवः गन्धर्वः यक्षः राक्षस तथा सर्पोका भेद नहीं था । उस समय सब-के-सब देवताओंके समान स्वभाववाले थे। सब प्रसन्न और धर्मनिष्ठ थे । कृतयुगमें क्य-विक्रयका व्यापार और वेदोंका विभाग नहीं था। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शुद्ध--सभी अपने-अपने कर्तव्यके पालनमे तत्पर रहकर सदा भगवान् नारायणकी उपासना करते थे । सभी अपनी योग्यताके अनुसार तपस्या और ध्यानमें लगे रहते थे। उनमें काम, कोघ आदि दोष नहीं थे। सब लोग जम-दम आदि सद्गुणोंमें तत्वर थे। सवका मन धर्मसाधनमें लगा रहता था। किसीमें ईर्ष्या तथा दूसरोंके दोष देखनेका स्वभाव नहीं था। सभी लोग दम्भ और पाखण्डसे दूर रहते थे। सत्ययुगके सभी द्विज सत्यवादी। चारों आश्रमोंके धर्मका पालन करनेवाले, वेदाध्ययनसम्पन्न तथा सम्पूर्ण शास्त्रोंके ज्ञानमें निपुण थे। चारों आश्रमोंवाले अपने-अपने कमेंकि द्वारा कामना और फलासक्तिका त्याग करके परम गतिको प्राप्त होते थे। सत्ययुगमें भगवान नारायणका श्रीविग्रह अत्यन्त निर्मल एवं शुक्लवर्धका होता है। मुनिश्रेष्ठ! त्रेतामें धर्म एक पादसे हीन हो जाता है। (सत्ययुगकी अपेक्षा एक चौथाई कम लोग धर्मका पालन करते है) भगवान्के शरीरका वर्ण छाछ हो जाता है । उस समय जनताको कुछ क्लेश भी होने लगता है। त्रेतामें सभी द्विज कियायोगमें तत्पर रहते हैं। यज्ञ-कर्ममें उनकी निष्ठा होती है। वे नियमपूर्वक सत्य बोलते, भगवान्का ध्यान करते, दान देते और न्याययुक्त प्रतिग्रह भी स्वीकार करते हैं। मुनिश्वर !द्वापरमें धर्मके दो ही पैर रह जाते हैं। भगवान् विष्णुका वर्ण पीला हो जाता है और वेदके चार विभाग हो जाते हैं। द्विजोत्तम ! उस समय कोई-कोई असत्य भी बोलने लगते हैं। ब्राह्मण आदि वर्णोमेंसे कुछ लोगोंमें राग-द्वेप आदि दुर्गुण आ जाते हैं। विप्रवर । कुछ लोग स्वर्ग और अपवर्गके लिये यज्ञ करते हैं, कोई धनादिकी कामनाओमे आसक्त हो जाते हैं और दुछ लोगोंका दृदय पापसे मलिन हो जाता है। द्विजश्रेष्ठ ! द्वापरमें धर्म और अधर्म दोनोंकी स्थिति समान होती है। अधर्मके प्रभावसे उस समयकी प्रजा क्षीण होने

लगती है । मुनीश्वर ! कितने ही लोग द्वापर आनेपर अल्पायु मी होंगे । ब्रह्मन् ! कुछ लोग दूसरोंको पुण्यमे तत्पर देखकर उनसे डाह करने लगेंगे । किल्युग आनेपर धर्मका एक ही पैर गेष रह जाता है । इस तामस युगके प्राप्त होनेपर मगवान् श्रीहरि श्याम रंगके हो जाते है । उसमें कोई विरला ही धर्मात्मा यज्ञोका अनुष्ठान करता है और कोई महान् पुण्यात्मा ही कियायोगमें तत्पर रहता है । उस समय धर्मपरायण मनुष्यको देखकर सब लोग ईर्ष्या और निन्दा करते हैं । किल्युगमें वत और सदाचार नष्ट हो जाते हैं । ज्ञान और यज्ञ आदिकी भी यही दशा होती है । उस समय अधर्मका प्रचार होनेसे जगत्मे उपद्रव होते रहते है । सब लोग दूसरोंके दोष वताने-वाले और स्वयं पाखण्डपूर्ण आचारमे तत्पर होते हैं ।

नारद्जीने कहा—मुने ! आपने संक्षेपसे ही युगधर्मी-का वर्णन किया है, कृपया कलिका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये; क्योंकि आप धर्मज्ञोंमें श्रेष्ठ हैं । मुनिश्रेष्ठ ! कलियुगमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा श्रूद्रोका खान-पान और आचार-व्यवहार कैसा होगा !

श्रीसनकजीने कहा—सव लोकोंका उपकार करनेवाले मुनिश्रेष्ठ । सुनो, मै कलि-धर्मोंका यथार्थ एवं विस्तारपूर्वक वर्णन करता हूँ । कलि वड़ा भयद्भर युग है । उसमें सब प्रकारके पातकोंका सम्मिश्रण होता है अर्थात् पापोंकी बहुलता होनेके कारण एक पापमें दूसरा पाप शामिल हो जाता है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र धर्मसे मुँह मोड़ छेते हैं। घोर कल्रियुग प्राप्त होनेपर सभी द्विज वेदोंसे विमुख हो जाते हैं। सभी किसी-न-किसी बहानेसे धर्ममे लगते हैं। सब दूसरोंके दोष बताया करते हैं। सबका अन्तःकरण व्यर्थ अहङ्कारसे दूषित होता है। पण्डित छोग भी सत्यसे दूर रहते हैं। भैं ही सबसे बड़ा हूं' इस प्रकार सभी परस्पर विवाद करते हैं। सब मनुष्य अधर्ममें आसक्त और वितण्डावादी होते हैं। इन्हीं कारणोंसे कलियुगमें सब लोग स्वल्पायु होंगे। ब्रह्मन्! थोड़ी आयु होनेके कारण मनुष्य शास्त्रोका अध्ययन नहीं कर सकेंगे और विद्याध्ययनशून्य होंगे। उनके द्वारा बार-बार अधर्मपूर्ण बर्ताव होता है। उस समयकी समस्त पापपरायण प्रजा अवस्था-क्रमके विपरीत मरने लगेगी। ब्राह्मण आदि सभी वर्णके लोगोंमें परस्पर संकरता आ जायगी। मृढ् मनुष्य काम-क्रोधके वशीभृत हो व्यर्थके संतापते पीड़ित होंगे। कलियुगमें सब वणिके लोग शूद्रके समान हो जायेंगे । उत्तम नीच हो जायेंगे और नीच उत्तम। शासकगण केवल धन-संग्रहमें लग जायंगे और अन्याय- साथ समागम करेंगे। मुने! नरकके अधिकारी द्विज वेदों और धर्मशास्त्रोंकी निन्दा करते हुए श्रृद्रवृत्तिसे ही जीवन-निर्वाह करेंगे।

क्लियुगमें सभी मनुष्य अनावृष्टिसे भयभीत होकर आकाशकी ओर ऑखें लगाये रहेंगे और क्षधाके भयसे कातर वने रहेंगे। उस अकालके समय मनुष्य कन्द्र पत्ते और फल खाकर रहेंगे और अनावृष्टिसे अत्यन्त दुःखित होकर आत्मघात कर छेंगे । कलियुगमें सब लोग कामवेदनासे पीडित, नाटे शरीरवाले, लोभी, अधर्मपरायण, मन्दभाग्य तथा अधिक संतानवाले होंगे। स्त्रियाँ अपने शरीरका ही पोषण करनेवाली तथा वेश्याओंके सौन्दर्य और स्वभावको अपनानेवाली होंगी । वे पतिके वचनोका अनादर करके सदा द्सरोंके घरमें निवास करेंगी। अच्छे कुलोकी स्त्रियाँ भी दुराचारिणी होकर सदा दुराचारियोंसे ही स्नेह करेंगी और अपने पुरुषोंके प्रति असद्व्यवहार करनेवाली होंगी। चोर आदिके भयसे डरे हुए लोग अपनी रक्षाके लिये काष्ठ-यन्त्र अर्थात् काठके मजवूत किवाड् वनायेंगे । दुर्भिक्ष और करकी पीड़ासे अत्यन्त पीडित हुए मनुप्य दुखी होकर गेहूँ और जौ आदि अन्नसे सम्पन्न देशमें चले जायंगे। लोग हृदयमे निषिद्ध कर्मका सकल्प लेकर ऊपरसे ग्रभ वचन वोलेंगे। अपने कार्यकी सिद्धि होनेतक ही लोग वन्ध्रता (सौहार्द) प्रकट करेंगे। संन्यासी भी मित्र आदिके स्नेह-सम्बन्धसे वॅधे रहेंगे और अन्न-संग्रहके लिये लोगोंको चेले बनायेगे। स्त्रियाँ दोनों हाथोंसे सिर खुजलाती हुई वडोकी तथा पतिकी आज्ञाका उल्लाहन करेंगी । जिस समय द्विज पाखण्डी लोगोंका साथ करके पाखण्डपूर्ण बातें करनेवाले हो जायंगे, उस समय कलियुगका वेग और वरेगा। जव द्विज-जातिकी प्रजा यज और होम करना छोड देगी, उसी समयसे बुद्धिमान पुरुषोंको कलियुगकी वृद्धिका अनुमान कर लेना चाहिये। नारदजी ! कलियुगके वढ्नेसे पापकी वृद्धि होगी और छोटे वालकोंकी भी मृत्यु होने लगेगी । सम्पूर्ण धर्मोंके नष्ट हो जानेपर यह जगत् श्रीहीन हो जायगा । विप्रवर ! इस प्रकार मैने तुम्हें कलिका स्वरूप यतलाया है। जो लोग भगवान विष्णुकी मक्तिमे तत्पर हैं। उन्हें यह कलियुग कभी वाधा नहीं देता । सत्ययुगमें तपस्याको, त्रेतामें भगवान्के ध्यानको,



द्वापरमें यज्ञको और कलियुगमें एकमात्र दानको ही श्रेष्ठ वताया गया है। सत्ययुगमे जो पुण्यकर्म दस वर्षोंमें सिद्ध होता है, त्रेतामें एक वर्ष और द्वापरमें एक मासमें जो धर्म सफल होता है, वही कलियुगमें एक ही दिन-रातमें सिद्ध हो जाता है। सत्ययुगमें ध्यान, त्रेतामें यज्ञोंद्वारा यजन और द्वापरमें भगवान्का पूजन करके मनुप्य जिस फलको पाता है। उसे ही कलियुगमें केवल भगवान केशवका कीर्तन करके पा छेता है *! जो मनुष्य दिन-रात भगवान् विष्णुके नामका कीर्तन अथवा उनकी पूजा करते हैं, उन्हे कलियुग वाघा नहीं देता है । जो मानव निष्काम अथवा सकामभावसे 'नमो नारायणाय'का कीर्तन करते हैं, उनको कलियुग बाघा नहीं देता । घोर कलियुग आनेपर भी सम्पूर्ण जगत्के आधार एवं परमार्थस्वरूप भगवान विष्णुका ध्यान करनेवाला कभी कष्ट नहीं पाता । अहो ! सम्पूर्ण धर्मोंसे रहित भयंकर कलियुग प्राप्त होनेपर जिन्होंने एक वार भी भगवान् केशव-का पूजन कर लिया है, वे बड़े सौमान्यशाली हैं। कलियुगमे वेदोक्त कर्मोंका अनुष्ठान करते समय जो कमी-बेशी रह जाती

स्वति दशिमविषे स्रोताया शरदा च यत्।
 द्वापरे यच मासेन हाहोरात्रेण तत्कलौ ॥
 ध्यायन् कृते यजन् यश्चेस्रोताया द्वापरेऽर्चयन्।
 यदाप्नोति तदाप्नोति कलौ संकीर्त्य केशवम् ॥
 (ना० पूर्व० ४१ । ९१-९२)

साथ समागम करेंगे। मुने ! नरकके अधिकारी द्विज वेदों और धर्मशास्त्रोंकी निन्दा करते हुए श्रूद्रवृत्तिसे ही जीवन-निर्वाह करेंगे।

क्लियुगमें सभी मनुष्य अनावृष्टिसे भयभीत होकर आकाशकी ओर ऑखें लगाये रहेंगे और धुधाके भयसे कातर वने रहेंगे। उस अकालके समय मनुष्य कन्द, पत्ते और फल खाकर रहेंगे और अनावृष्टिसे अत्यन्त दुःखित होकर आत्मवात कर लेंगे । कलियुगमें सब लोग कामवेदनासे पीडितः नाटे शरीरवालेः, लोभीः अधर्मपरायणः मन्दभाग्य तथा अधिक संतानवाले होंगे। स्त्रियाँ अपने शरीरका ही पोषण करनेवाली तथा वेश्याओंके सौन्दर्य और स्वभावको अपनानेवाली होंगी । वे पतिके वचनोका अनादर करके सदा दसरोंके घरमें निवास करेंगी। अच्छे कुलोकी स्त्रियाँ भी दुराचारिणी होकर सदा दुराचारियोंसे ही स्नेह करेंगी और अपने पुरुषोंके प्रति असद्व्यवहार करनेवाली होंगी। चोर आदिके भयसे डरे हुए लोग अपनी रक्षाके लिये काष्ठ-यन्त्र अर्थात् काठके मजवूत किवाड वनायेंगे । दुर्भिक्ष और करकी पीड़ासे अत्यन्त पीडित हुए मनुप्य दुखी होकर गेहूँ और जौ आदि अन्नसे सम्पन्न देशमें चले जायंगे। लोग हृदयमे निषिद्ध कर्मका सकल्प लेकर ऊपरसे ग्रभ वचन वोलेंगे। अपने कार्यकी सिद्धि होनेतक ही लोग वन्धुता (सौहार्द) प्रकट करेंगे। संन्यासी भी मित्र आदिके स्नेह-सम्बन्धसे वॅधे रहेंगे और अन्न-संग्रहके लिये लोगोंको चेले बनायेगे। स्त्रियाँ दोनों हाथोंसे सिर खुजलाती हुई वडोकी तथा पतिकी आज्ञाका उल्लाइन करेंगी । जिस समय द्विज पाखण्डी लोगोंका साथ करके पाखण्डपूर्ण बातें करनेवाले हो जायंगे, उस समय कलियुगका वेग और वरेगा। जव द्विज-जातिकी प्रजा यज और होम करना छोड देगी, उसी समयसे बुद्धिमान् पुरुषोंको कलियुगकी वृद्धिका अनुमान कर लेना चाहिये। नारदजी ! कलियुगके वढ़नेसे पापकी वृद्धि होगी और छोटे वालकोंकी भी मृत्यु होने लगेगी । सम्पूर्ण घर्मोंके नष्ट हो जानेपर यह जगत् श्रीहीन हो जायगा । विप्रवर ! इस प्रकार मैने तुम्हें कलिका स्वरूप वतलाया है। जो लोग भगवान् विष्णुकी मक्तिमे तत्पर हैं। उन्हें यह कल्यिंग कभी वाधा नहीं देता । सत्ययुगमें तपस्याको, त्रेतामें भगवान्के ध्यानको,



द्वापरमें यज्ञको और कल्यियगमें एकमात्र दानको ही श्रेष्ठ वताया गया है । सत्ययगमे जो पुण्यकर्म दस वर्षोंमें सिद्ध होता है, त्रेतामें एक वर्प और द्वापरमें एक मासमें जो धर्म सफल होता है, वही कलियुगमें एक ही दिन-रातमें सिद्ध हो जाता है। सत्ययुगमें ध्यान, त्रेतामें यज्ञोंद्वारा यजन और द्वापरमें भगवान्का पूजन करके मनुष्य जिस फलको पाता है। उसे ही कलियुगमें केवल भगवान् केशवका कीर्तन करके पा छेता है *। जो मनुष्य दिन-रात भगवान् विष्णुके नामका कीर्तन अथवा उनकी पूजा करते हैं, उन्हे कलियुग वाघा नहीं देता है । जो मानव निष्काम अथवा सकामभावसे 'नमो नारायणाय'का कीर्तन करते हैं, उनको कलियुग बाघा नहीं देता । घोर कलियुग आनेपर भी सम्पूर्ण जगत्के आधार एवं परमार्थस्वरूप भगवान् विष्णुका ध्यान करनेवाला कभी कष्ट नहीं पाता । अहो ! सम्पूर्ण धर्मोंसे रहित भयंकर कलियुग प्राप्त होनेपर जिन्होंने एक वार भी भगवान् केशव-का पूजन कर लिया है, वे बड़े सौमान्यशाली हैं। कलियुगमे वेदोक्त कर्मोंका अनुष्ठान करते समय जो कमी-बेशी रह जाती

स्वत्केते दशिभवें पें स्रोताया शरदा च यत्।
 द्वापरे यच मासेन हाहोरात्रेण तत्कलौ ॥
 ध्यायन् कृते यजन् यश्चैस्रोताया द्वापरेऽर्चयन्।
 यदाप्नोति तदाप्नोति कलौ संकीर्त्य केशवम्॥
 (ना० पूर्व० ४१। ९१-९२)

द्वितीय पाद

सृष्टितत्त्वका वर्णन, जीवकी सत्ताका प्रतिपादन और आश्रमोंके आचारका निरूपण

श्रीनारदजीने पूछा सनन्दनजी ! इस स्थावर-जङ्गमरूप जगत्की उत्पत्ति किससे हुई है और प्रलयके समय यह किसमें लीन होता है ?

श्रीसनन्दनजी योळे—नारदजी ! सुनोः में भरद्वाजके पूछनेपर भृगुजीने जो शास्त्र वताया है, वही कहता हूँ ।

भृगुजी वोले—भरद्वाज! महर्षियोंने जिन पूर्वपुरुष-को मानस-नामसे जाना और सुना है, वे आदि-अन्तसे रहित देव 'अव्यक्त' नामसे विख्यात हैं। वे अव्यक्त पुरुष शाश्वत, अक्षय एवं अविनाशी हैं; उन्हींसे उत्पन्न होकर सम्पूर्ण भूत-प्राणी जन्म और मृत्युको प्राप्त होते हैं। उन स्वयम्भू भगवान् नारायणने अपनी नाभिसे तेजोमय दिव्य कमल प्रकट किया। उस कमलसे ब्रह्मा उत्पन्न हुए जो वेदस्वरूप हैं, उनका दूसरा नाम विधि है। उन्होंने ही सम्पूर्ण प्राणियोंके शरीरकी रचना की है। इस प्रकार इस विराट् विश्वके रूपमें साक्षात् भगवान् विष्णु ही विराज रहे हैं, जो अनन्त नामसे विख्यात हैं। वे सम्पूर्ण भूतोंमें आत्मारूपसे स्थित हैं। जिनका अन्तःकरण शुद्ध नहीं है, ऐसे पुरुषोंके लिये उनका जान होना अत्यन्त कठिन है।

भरद्वाजजीने पृद्धा—जीव क्या है और कैसा है ? यह में जानना चाहता हूं। रक्त और मांसके संघात (समृह) तथा मेद-सायु और अस्थियोंके संग्रहरूप इस शरीरके नए होनेपर तो जीव कहीं नहीं दिखायी देता।

भृगुने कहा—मुने ! साधारणतया पाँच भृतोंसे निर्मित किसी भी गरीरको यहाँ एकमात्र अन्तरात्मा धारण करता है । वही गन्ध, रस, शब्द, स्पर्ग, रूप तथा अन्य गुणोंका भी अनुभव करता है । अन्तरात्मा सम्पूर्ण अङ्गोमे व्यात रहता है । वही इसमें होनेवाले सुख-दु:खका भी अनुभव करता है । इस गरीरके पाँचों तत्त्व जब अलग-अलग हो जाते है, तब वह इस देहको त्यागकर अहश्य हो जाता है । चेतनता जीवका गुण वतलाया जाता है । वह स्वयं चेष्टा करता है और सबको चेष्टामें लगाता है । मुने ! देहका नाश होनेसे जीवका नाश नहीं होता । जो लोग देहके नाशसे जीवके नाशकी वात कहते हैं, वे अजानी हैं और उनका यह

कथन मिथ्या है। जीव तो इस देहले दूसरी देहमें चला जाता है। तत्त्वदर्शी पुरुष अपनी तीन और सूक्ष्म बुद्धिले ही उसका दर्शन करते हैं। विद्वान् पुरुष शुद्ध एवं सात्त्विक आहार करके सदा रातके पहले और पिछले पहरमें योगयुक्त तथा विशुद्ध चित्त होकर अपने मीतर ही आत्माका दर्शन करता है।

मनुष्यको सव प्रकारके उपायों लोम और क्रोधको काव्में करना चाहिये। सव ज्ञानोंमें यही पवित्र ज्ञान है और यही आत्मसंयम है। लोभ और कोघ सदा मनुप्यके श्रेयका विनाश करनेको उद्यत रहते हैं । अतः सर्वथा उनका त्याग करना चाहिये । क्रोधरे सदा छक्ष्मीको बचावे और मात्सर्यरे तपकी रक्षा करे । मान और अपमानसे विद्याको बचावे तथा प्रमाद्से आत्माकी रक्षा करे। ब्रह्मन् ! जिसके सभी कार्य कामनाओंके वन्धनसे रहित होते हैं तथा त्यागके लिये जिसने अपने सर्वस्वकी आहुति दे दी है, वही त्यागी और बुद्धिमान् है। किसी भी प्राणीकी हिंसा न करे, सबसे मैत्रीमाव निमाता रहे और संग्रहका त्याग करके बुद्धिके द्वारा अपनी इन्द्रियोंको जीते। ऐसा कार्य करे जिसमें शोकके लिये स्थान न हो तथा जो इहंलोक और परलोकमें भी मयदायक न हो । सदा तपस्यामें छगे रहकर इन्द्रियोंका दमन तथा मनका निग्रह करते हुए मुनिवृत्तिसे रहे । आसक्तिके जितने विपय हैं, उन सबमें अनासक्त रहे और जो किसीसे पराजित नहीं हुआ, उस परमेश्वरको जीतने (जानने या प्राप्त करने) की इच्छा रक्खे । इन्द्रियोंसे जिन-जिन वस्तुओंका ग्रहण होता है, वह सव व्यक्त है। यही व्यक्तकी परिभाषा है। जो अनुमानके द्वारा कुछ-कुछ जानी जाय उस इन्द्रियातीत वस्तुको अन्यक्त जानना चाहिये । जवतक (ज्ञानकी कमीके कारण) पूरा विश्वास न हो जाय तवतक श्रेयस्वरूप परमात्माका मनन करते रहना चाहिये और पूर्ण विश्वास हो जानेपर भनको उसमें लगाना चाहिये अर्थात् ध्यान करना चाहिये। प्राणायामके द्वारा मनको वशमें करे और संसारकी किसी भी वस्तुका चिन्तन न करे । ब्रह्मन् ! सत्य ही ब्रतः तपस्या तथा पवित्रता है, सत्य ही प्रजाकी सृष्टि करता है। सत्यसे ही यह लोक घारण किया जाता है और सत्यसे ही मनुष्य

द्वितीय पाद

सृष्टितत्त्वका वर्णन, जीवकी सत्ताका प्रतिपादन और आश्रमोंके आचारका निरूपण

श्रीनारदजीने पूछा—सनन्दनजी ! इस स्थावर-जङ्गमरूप जगत्की उत्पत्ति किससे हुई है और प्रलयके समय यह किसमें लीन होता है ?

श्रीसनन्दनजी योले—नारदजी ! सुनो, मैं भरद्वाजके पूछनेपर भृगुजीने जो शास्त्र वताया है, वही कहता हूँ ।

भृगुजी वोले—भरद्वाज! महर्षियोंने जिन पूर्वपुरुष-को मानस-नामसे जाना और सुना है, वे आदि-अन्तसे रहित देव 'अव्यक्त' नामसे विख्यात हैं। वे अव्यक्त पुरुष शाश्वत, अक्षय एवं अविनाशी हैं; उन्हींसे उत्पन्न होकर सम्पूर्ण भूत-प्राणी जन्म और मृत्युको प्राप्त होते हैं। उन स्वयम्भू भगवान् नारायणने अपनी नामिसे तेजोमय दिव्य कमल प्रकट किया। उस कमलसे ब्रह्मा उत्पन्न हुए जो वेदस्वरूप हैं, उनका दूसरा नाम विधि है। उन्होंने ही सम्पूर्ण प्राणियोंके शरीरकी रचना की है। इस प्रकार इस विराट् विश्वके रूपमें साक्षात् भगवान् विष्णु ही विराज रहे हैं, जो अनन्त नामसे विख्यात हैं। वे सम्पूर्ण भूतोंमें आत्मारूपसे स्थित हैं। जिनका अन्तःकरण शुद्ध नहीं है, ऐसे पुरुषोंके लिये उनका जान होना अत्यन्त कठिन है।

भरद्वाजजीने पूछा—जीव क्या है और कैसा है १ यह में जानना चाहता हूं। रक्त और मांसके संघात (समूह) तथा मेट-स्नायु और अस्थियोंके संग्रहरूप इस शरीरके नष्ट होनेपर तो जीव कहीं नहीं दिखायी देता।

भृगुने कहा— मुने ! साधारणतया पाँच भृतोंसे निर्मित किसी भी गरीरको यहाँ एकमात्र अन्तरातमा धारण करता है। वही गन्ध, रस, शब्द, स्पर्ग, रूप तथा अन्य गुणोंका भी अनुभव करता है। अन्तरातमा सम्पूर्ण अङ्गोमे व्यास रहता है। वही इसमें होनेवाले सुख-दुःखका भी अनुभव करता है। इस गरीरके पाँचों तत्त्व जब अलग-अलग हो जाते है, तब वह इस देहको त्यागकर अहस्य हो जाता है। चेतनता जीवका गुण वतलाया जाता है। वह स्वयं चेष्टा करता है और सबको चेष्टामें लगाता है। मुने ! देहका नाश होनेसे जीवका नाश नहीं होता। जो लोग देहके नाशसे जीवके नाशकी वात कहते हैं, वे अजानी हैं और उनका यह

कथन मिथ्या है। जीव तो इस देहले दूसरी देहमें चला जाता है। तस्वदर्शी पुरुष अपनी तीन और सूक्ष्म बुद्धिले ही उसका दर्शन करते हैं। विद्वान् पुरुष शुद्ध एवं सास्विक आहार करके सदा रातके पहले और पिछले पहरमें योगयुक्त तथा विशुद्ध चित्त होकर अपने मीतर ही आत्माका दर्शन करता है।

मनुष्यको सब प्रकारके उपायों लोम और क्रोधको काबूमें करना चाहिये। सत्र ज्ञानोंमें यही पवित्र ज्ञान है और यही आत्मसंयम है। लोभ और क्रोघ सदा मनुप्यके श्रेयका विनाश करनेको उद्यत रहते हैं । अतः सर्वथा उनका त्याग करना चाहिये । क्रोधिे सदा छक्ष्मीको बचावे और मात्सर्येसे तपकी रक्षा करे । मान और अपमानसे विद्याको बचावे तथा प्रमादसे आत्माकी रक्षा करे। ब्रह्मन् ! जिसके सभी कार्य कामनाओं के वन्धनसे रहित होते हैं तथा त्यागके लिये जिसने अपने सर्वस्वकी आहुति दे दी है, वही त्यागी और बुद्धिमान् है। किसी भी प्राणीकी हिंसा न करे, सबसे मैत्रीमाव निभाता रहे और संग्रहका त्याग करके बुद्धिके द्वारा अपनी इन्द्रियोंको जीते। ऐसा कार्य करे जिसमें शोकके लिये स्थान न हो तथा जो इहंछोक और परहोकमें भी भयदायक न हो । सदा तपस्यामें लगे रहकर इन्द्रियोंका दमन तया मनका निग्रह करते हुए मुनिवृत्तिसे रहे । आसक्तिके जितने विपय हैं, उन सबमें अनासक्त रहे और जो किसीसे पराजित नहीं हुआ, उस परमेश्वरको जीतने (जानने या प्राप्त करने) की इच्छा रक्खे । इन्द्रियोंसे जिन-जिन वस्तुओंका ग्रहण होता है, वह सव व्यक्त है। यही व्यक्तकी परिभाषा है। जो अनुमानके द्वारा कुछ-कुछ जानी जाय उस इन्द्रियातीत वस्तुको अन्यक्त जानना चाहिये । जवतक (ज्ञानकी कमीके कारण) पूरा विश्वास न हो जाय तवतक ज्ञेयस्वरूप परमात्माका मनन करते रहना चाहिये और पूर्ण विश्वास हो जानेपर भनको उसमें लगाना चाहिये अर्थात ध्यान करना चाहिये। प्राणायामके द्वारा मनको वशमें करे और संसारकी किसी भी वस्तुका चिन्तन न करे । ब्रह्मन् ! सत्य ही ब्रतः तपस्या तथा पवित्रता है, सत्य ही प्रजाकी सृष्टि करता है। सत्यसे ही यह लोक घारण किया जाता है और सत्यसे ही मनुष्य

मस्तक झुकाये, उनसे ईर्प्यारहित वचन वोले, उनके लिये आवश्यक वस्तुओका दान करे, उन्हें सुख और सत्कारपूर्वक



आसन दे तथा उनके लिये सुखसे सोने और खाने-पीनेकी . सुन्यवस्था करे । इस विषयमें यह श्लोक है—जिसके घरसे अतिथि निराग होकर लौट जाता है, उसे वह अपना पाप दे उसका पुण्य लेकर चला जाता है *। इसके सिवा, इस आश्रममें यज्ञ-कमोंद्वारा देवता तुप्त होते हैं। श्राद्ध एवं तर्पणसे पितरोंकी तप्ति होती है। विद्याके वार-घार श्रवण और धारणसे ऋृपि संतुष्ट होते हैं और संतानोत्पादनसे प्रजापतिको प्रसन्नता होती है । इस विषयमें ये दो श्लोक हैं-इस आश्रममें सम्पूर्ण भूतोंके लिये वात्सस्यका भाव होता है । देवता और अतिथियोका वाणीदारा स्तवन किया जाता है। इसमें दूसरोंको सताना, कप्ट देना या कठोरता करना निन्दित है। इसी तरह दूसरोंकी अवहेलना तथा अपनेमें अहंकार और दम्भका होना भी निन्दित ही माना गया है । अहिंसा, सत्य और अक्रोध-ये सभी आश्रमके लिये तप है । जिसके गृहस्थ-आश्रममे प्रतिदिन धर्म, अर्थ, कामरूप त्रिवर्गका सम्पादन होता है, वह इस लोकमें सुलका अनुभव करके श्रेष्ठ पुरुपोकी गतिको प्राप्त होता है । जो ग्रहस्य उञ्छन्नत्तिसे रहकर अपने धर्मके

> # व्यतिथिर्थस्य मद्माशो गृहात्प्रतिनिवर्तते । स दस्त्वा दुष्कृन तस्मै पुण्यमादाय गच्छति ॥ (ना० पूर्व० ४३ । ११३)

पालनमें तत्पर है और काम्यसुखको त्याग चुका है, उसके लिये स्वेगीलोक दुर्लम नहीं है।

वानप्रस्थी भी धर्मका अनुष्ठान करते हुए पुण्य तीयों तथा नदियों और झरनोंके आसपास रहते हैं। वनोंमें रहकर तपस्या करते और घूमते है। ग्रामीण वस्त्रः भोजन और उपभोगका वे त्याग कर देते हैं। जगली अन्न, फल, मूल और पत्तोंका परिमित एवं नियमित भोजन करते हैं। अपने स्थानपर ही बैठते हैं और प्रथ्वी, पत्थर, सिकता, कंकड़ तथा बालूपर सो जाते हैं। काश, कुश, मृगचर्म तथा वल्कलंसे ही अपने शरीरको ढकते है। केश, दाढी, मूंछ, नख तथा लोम धारण किये रहते हैं। नियत समयपर स्नान करते और शुष्क बिलविश्व एव होमका शास्त्रोक्त समयपर अनुष्ठान करते हैं। समिधा, कुशा, पुष्प-संचय तथा सम्मार्जन आदि कार्योंमें ही ही विश्राम पाते है। सदीं, गरमी तथा वायुके आधातसे उनके शरीरकी सारी विचाएँ फटी होती हैं। अनेक प्रकारके नियम और योगचर्याके अनुष्ठानसे उनके शरीरका मास और रक्त सूख जाता है और वे अस्य-चर्मावशिष्ट होकर धैर्यपूर्वक सत्त्वगुणके योगसे शरीर धारण करते हैं। जो ब्रह्मर्षियोंद्वारा विहित इस व्रतन्दर्याका नियमपूर्वक पालन करता है, वह अग्निकी भॉति सम्पूर्ण दोपोंको जला देता है और दुर्जय लोकांपर अधिकार प्राप्त कर लेता है।

अब सन्यासियोका आचार वतलाया जाता है। धनः स्त्री तथा राजोचित सामग्रियोंमे जो अपना स्नेह बना हुआ है, उस स्नेह-वन्धनको काटकर तथा अग्निहोत्र आदि कर्मोंका विधिपूर्वक त्याग करके विरक्त एवं जिजासु पुरुष संन्यासी होते है। वे ढेले, पत्थर और सुवर्णको समान समझते है। धर्म, अर्थ और काममयी प्रवृत्तियोमे उनकी बुद्धि आसक्त नहीं होती। शत्रु, मित्र और उदासीनंकि प्रति उनकी दृष्टि समान रहती है । वे स्थावरः जरायुजः अण्डज और स्वेदज प्राणियोंके प्रति मन, वाणी और कियाद्वारा कभी द्वाह नहीं करते। उनका कोई एक निवासस्थान नहीं होता। वे पर्वतः नदी-तटः बुक्षमूल तथा देवमन्दिर आदि स्थानोमे ठहरते और विचरते हुए कभी किसी समूहके पास जाकर रहते हैं अथवा नगर या गॉवमें विश्राम करते हैं। कोघ, दर्प, लोभ, मोह, कृपणता, दम्म, निन्दा तथा अभिमानके कारण उनसे कभी हिंसा नहीं होती । इस विषयमे ये श्लोक हैं---जो मुनि सम्पूर्ण भूतोंको अभयदान देकर खच्छन्द विचरता है। उसको कभी उन सब

र्मस्तक झुकाये, उनसे ईर्प्यारहित वचन वोले, उनके लिये आवश्यक वस्तुओका दान करे, उन्हें सुख और सत्कारपूर्वक



आसन दे तथा उनके लिये सुखसे सोने और खाने-पीनेकी सन्यवस्था करे । इस विषयमें यह श्लोक है--जिसके घरसे अतिथि निराग होकर लौट जाता है, उसे वह अपना पाप दे उसका पुण्य लेकर चला जाता है *। इसके सिवा, इस आश्रममें यज्ञ-कर्मोद्वारा देवता तृप्त होते हैं। श्राद्ध एवं तर्पणसे पितरोंकी तृप्ति होती है, विद्याके वार-वार अवण और धारणसे ऋृपि संतुष्ट होते हैं और संतानोत्पादनसे प्रजापतिको प्रसन्नता होती है । इस विषयमें ये दो स्रोक हैं-इस आश्रममें सम्पूर्ण भूतोंके लिये वात्सस्यका भाव होता है । देवता और अतिथियोका वाणीद्वारा स्तवन किया जाता है। इसमें दूसरोंको सताना, कप्ट देना या कठोरता करना निन्दित है। इसी तरह दूसरोंकी अवहेलना तथा अपनेमें अहंकार और दम्भका होना भी निन्दित ही माना गया है । अहिंसा, सत्य और अक्रोध— ये सभी आश्रमके लिये तप है । जिसके ग्रहस्थ-आश्रममे प्रतिदिन धर्मः अर्थः कामरूप त्रिवर्गका सम्पादन होता है, वह इस लोकमें सुखका अनुभव करके श्रेष्ठ पुरुपोकी गतिको प्राप्त होता है। जो गृहस्य उञ्छन्नत्तिसे रहकर अपने धर्मके

> # अतिथिर्थस्य मझाशो गृहात्प्रतिनिवर्तते । स दस्वा दुष्कृन तस्मै पुण्यमादाय गच्छति ॥ (ना० पूर्वे० ४३ । ११३)

पालनमें तत्पर है और काम्यसुखको त्याग चुका है, उसके लिये स्वर्गलोक दुर्लम नहीं है।

वानप्रस्थी भी धर्मका अनुष्ठान करते हुए पुण्य तीयों तथा नदियों और झरनोंके आसपास रहते हैं। वनोंमें रहकर तपस्या करते और घूमते है। ग्रामीण वस्त्रः भोजन और उपभोगका वे त्याग कर देते हैं। जगली अन्न, फल, मूल और पत्तोंका परिमित एवं नियमित भोजन करते हैं। अपने स्थानपर ही बैठते हैं और पृथ्वी, पत्थर, सिकता, कंकड़ तथा वालूपर सो जाते है। कारा, कुरा, मृगचर्म तथा वल्कलंसे ही अपने शरीरको ढकते है। केश, दाढ़ी, मूंछ, नख तथा लोम धारण किये रहते हैं। नियत समयपर स्तान करते और शुष्क बिछवैश्व एव होमका शास्त्रोक्त समयपर अनुष्ठान करते हैं। समिधा, कुशा, पुप्प-संचय तथा सम्मार्जन आदि कार्योमें ही ही विश्राम पाते है। सर्दी, गरमी तथा वायुके आधातरे उनके शरीरकी सारी विचाएँ फटी होती हैं। अनेक प्रकारके नियम और योगचर्याके अनुष्ठानसे उनके शरीरका मास और रक्त सूख जाता है और वे अखि-चर्मावशिष्ट होकर धैर्यपूर्वक सत्त्वगुणके योगसे शरीर धारण करते हैं। जो ब्रह्मियोंद्वारा विहित इस व्रतन्दर्याका नियमपूर्वक पालन करता है। वह अमिकी मॉति सम्रूर्ण दोपोंको जला देता है और दुर्जय लोकोंपर अधिकार प्राप्त कर लेता है।

अब सन्यासियोका आचार वतलाया जाता है। धनः स्त्री तथा राजोचित सामग्रियोंमे जो अपना स्नेह बना हुआ है। उस स्नेह-बन्धनको काटकर तथा अग्निहोत्र आदि कर्मोंका विधिपूर्वक त्याग करके विरक्त एवं जिजासु पुरुष संन्यासी होते है। वेढेले, पत्थर और सुवर्णको समान समझते है। धर्म, अर्थ और काममयी प्रवृत्तियोमे उनकी बुद्धि आसक्त नहीं होती। रातु, मित्र और उदासीनींके प्रति उनकी दृष्टि समान रहती है । वे स्थावर, जरायुज, अण्डज और स्वेदज प्राणियोंके प्रति मन, वाणी और कियाद्वारा कभी दोह नहीं करते। उनका कोई एक निवासस्थान नहीं होता। वे पर्वतः नदी-तटः वृक्षमूल तथा देवमन्दिर आदि स्थानोमे ठहरते और विचरते हुए कभी किसी समूहके पास जाकर रहते हैं अथवा नगर या गॉवमें विश्राम करते हैं। कोध, दर्प, लोभ, मोह, कृपणता, दग्मः, निन्दा तथा अभिमानके कारण उनसे कभी हिंसा नहीं होती । इस विषयमे ये श्लोक हैं--जो मुनि सम्पूर्ण भूतोंको अभयदान देकर खच्छन्द विचरता है। उसको कभी उन सब

उत्पत्ति और लयके खान हैं। जो भूत जिससे उत्पन्न होते हैं, वे फिर उसीमे लीन हो जाते हैं। जैसे समुद्रसे लहरें उठती हैं और फिर उसीमे लीन हो जाती हैं, उसी प्रकार ये महाभूत क्रमशः अपने-अपने कारणरूप अन्य भूतोंसे उत्पन्न होते और प्रलयकाल आनेपर फिर उन्हींमें लीन हो जाते हैं। जैसे कछुआ अपने अङ्गोंको फैलाकर फिर उन्हें रामेट लेता है, उसी प्रकार भृतात्मा परमेश्वर अपने रचे हुए भृतोको पुनः अपनेमे लीन करते हैं। महाभूत पाँच ही हैं। राम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति करनेवाले परमात्माने समस्त प्राणियोमे उन्हीं पाँचों भृतोंको भलीभाँति नियुक्त किया है,

शब्द, कान और शरीरके छिद्र-ये तीनो आकाशते प्रकट हुए हैं । स्पर्श, चेष्टा और त्वचा—ये तीन वायुके कार्य हैं। रूप, नेत्र और पाक-इन तीन रूपोमे तेजकी उपलब्धि कही जाती है । रस, क्लेंद (गीलापन) और जिह्वा-ये तीन जलके गुण वताये गये हैं। गन्ध, नासिका और शरीर-ये तीन भूमिके कार्य हैं। इन्द्रियरूपमे पॉच ही महाभृत हैं और छठा मन है। इस प्रकार श्रोत्रादि पाँच इन्द्रियोंका और मनका ही परिचय दिया गया है। ब्रुढिको सातवाँ तत्त्व कहा गया है। क्षेत्रज आठवाँ है। कान सुननेके लिये और त्वचा स्पर्शका अनुभव करनेके लिये है। रसका आस्वादन करनेके लिये रसना (जिह्ना) और गन्ध प्रहण करनेके लिये नासिका है। नेत्रका काम देखना है। मन संदेह करता है। बुद्धि निश्चय करनेके लिये है और क्षेत्रज साक्षीकी भाँति स्थित है। दोना पैरांसे जपर सिरतक--जो कुछ भी नीचे-जपर है, सबको वहक्षेत्रज ही देखता है। क्षेत्रज (आत्मा) व्यापक है। इसने इस सम्पूर्ण गरीरको वाहर-भीतरसे व्यास कर रक्खा है । पुरुप जाता है और सम्पूर्ण इन्द्रियाँ उसके लिये जेय हैं। तम, रज और सत्त्व---ये सारे माव पुरुपके आश्रित हैं । जो मनुष्य इस अध्यात्मज्ञानको जान छेता है, वह भृतोंके आवागमनका विचार करके धीरे-धीरे उत्तम ज्ञान्ति पा लेता है। पुरुप निससे देखता है, वह नेत्र है। निससे सुनता है, उसे श्रोत्र (कान) कहते हैं। जिससे सूँघता है, उसका नाम प्राण (नासिका) है । वह जिह्नासे रसका अनुभव करता है और त्वचासे स्पर्शको जानता है। बुद्धि सदा ज्ञान या निश्चय कराती है। पुरुष जिससे कुछ इच्छा करता है, वह मन है। बुद्धि इन सबका अधिष्ठान है। अतः पाँच विषय और पाँच इन्द्रियाँ उससे पृथक् कही गयी हैं। इन सबका अधिष्ठाता चेतन क्षेत्रज्ञ इनसे नहीं देखा जाता।

प्रीति या प्रसन्नता सत्त्वगुणका कार्य है । शोक रजोगुण और क्रोघ तमोगुण है। इस प्रकार ये तीन भाव है । लंकमे जो-जो भाव हैं वे सब इन तीनो गुणोंम आबद्ध हैं। सत्व, रज और तम-ये तीन गुण सदा प्राणियोके भीतर रहते हैं । इसलिये सब जीवोंमें सास्विकी, राजसी और तामसी-यह तीन प्रकारकी अनुभृति देखी जाती है । तुम्हारे शरीर अथवा मनमें जो कुछ प्रसन्नतासे संयुक्त है, वह सब सास्विक भाव है । मुनिश्रेष्ठ ! जो कुछ भी दु:खरे संयुक्त और मनको अप्रसन्न करनेवाला है उसे रजोगुणका ही प्रकाश समझो । इससे अतिरिक्त जो कुछ मोहसे संयुक्त हो और उसका आधार व्यक्त न हो तथा जो जानमं न आता हो। वह तमोगुण है-ऐसा निश्चय करे । हर्षः प्रीति, आनन्द, सुख एवं चित्तकी शान्ति—इन भावोंको साचिक गुण समझना चाहिये । असंतोप, परिताप, शोक, लोम तथा असहनशीलता—ये रजोगुणके चिह्न हैं। अपमान, मोह, प्रमाद, स्वप्न, तन्द्रा आदि भाव तमोगुणके ही भिन्न-भिन्न कार्य हैं। जो बहुधा दोपकी आंर जाता है, उस मनके दो स्वरूप हें--याचना करना और संदाय । जिसका मन अपने अधीन है, वह इस लोकमें तो सुखी होता ही है, मरनेके वाद परलोकमं भी उसे सुख मिछता है।

सत्त्व (बुद्धि) तथा क्षेत्रज्ञ (पुरुप) ये दोनों स्क्ष्म हैं । जिसे इन दोनोंका अन्तर (पार्थक्य) ज्ञात हो जाता है, वह भी इहलोक और परलोकमें सुखका भागी होता है । इनमें एक तो गुणोकी स्पृष्टि करता है और एक नहीं करता । सत्त्व आदि गुण आत्माको नहीं जानते, किंतु आत्मा सब प्रकारसे गुणोंको जानता है । यद्यपि पुरुष गुणोंका द्रष्टा मात्र है, तथापि बुद्धिके संसर्गसे वह अपनेको उनका स्वष्टा मानता है । इस प्रकार सत्त्व और पुरुषका संयोग हुआ है, किंतु इनका पार्थक्य निश्चित है । जब बुद्धि मनके द्वारा इन्द्रियरूपी घोड़ोंकी। रास

उत्पत्ति और लयके स्थान हैं। जो भूत जिससे उत्पन्न होते हैं, वे फिर उसीमे लीन हो जाते हैं। जैसे समुद्रसे लहरें उठती हैं और फिर उसीमे लीन हो जाती हैं, उसी प्रकार ये महाभूत क्रमशः अपने-अपने कारणरूप अन्य भूतोंसे उत्पन्न होते और प्रलयकाल आनेपर फिर उन्हींमें लीन हो जाते हैं। जैसे कछुआ अपने अङ्गोंको फैलाकर फिर उन्हें रामेट लेता है, उसी प्रकार भृतात्मा परमेश्वर अपने रचे हुए भृतोको पुनः अपनेमे लीन करते हैं। महाभूत पाँच ही हैं। सम्पूर्ण प्राणियोंकी उत्पत्ति करनेवाले परमात्माने समस्त प्राणियोमे उन्हीं पाँचों भृतोंको भलीभाँति नियुक्त किया है, किंतु जीव उन परमात्माको नहीं देखता है।

शब्द, कान और शरीरके छिद्र-ये तीनो आकाश्रे प्रकट हुए हैं । स्पर्श, चेष्टा और त्वचा—ये तीन वायुके कार्य हैं। रूप, नेत्र और पाक-इन तीन रूपोमे तेजकी उपलब्धि कही जाती है । रस, क्लेंद (गीलापन) और जिहा-ये तीन जलके गुण वताये गये हैं। गन्ध, नासिका और शरीर-ये तीन भूमिके कार्य हैं। इन्द्रियरूपमे पॉच ही महाभृत हैं और छठा मन है। इस प्रकार श्रोत्रादि पाँच इन्द्रियोंका और मनका ही परिचय दिया गया है। बुढिको सातवाँ तत्त्व कहा गया है। क्षेत्रज आठवाँ है। कान सुननेके लिये और त्वचा स्पर्शका अनुभव करनेके लिये है। रसका आस्वादन करनेके लिये रसना (जिह्ना) और गन्ध ग्रहण करनेके लिये नासिका है। नेत्रका काम देखना है। मन संदेह करता है। बुद्धि निश्चय करनेके लिये है और क्षेत्रज साक्षीकी भॉति स्थित है। दोना पैरासे जपर सिरतक--जो कुछ भी नीचे-ऊपर है, सबको वहक्षेत्रज ही देखता है। क्षेत्रज (आत्मा) व्यापक है। इसने इस सम्पूर्ण गरीरको वाहर-भीतरसे व्याप्त कर रक्खा है । पुरुप जाता है और सम्पूर्ण इन्द्रियाँ उसके लिये जेय हैं। तम, रज और सत्त्व--ये सारे भाव पुरुपके आश्रित हैं । जो मनुष्य इस अध्यात्मज्ञानको जान छेता है, वह भृतोंके आवागमनका विचार करके धीरे-धीरे उत्तम ज्ञान्ति पा लेता है। पुरुप निससे देखता है, वह नेत्र है। निससे सुनता है, उसे श्रोत्र (कान) कहते हैं। जिससे सूंघता है, उसका नाम घ्राण (नासिका) है । वह जिह्नासे रसका अनुभव करता है और त्वचासे स्पर्शको जानता है। बुद्धि सदा ज्ञान या निश्चय कराती है। पुरुष जिससे कुछ इच्छा करता है, वह मन है। बुद्धि इन सबका अधिष्ठान है। अतः पाँच विषय और पाँच इन्द्रियाँ उससे पृथक् कही गयी हैं। इन सबका अधिष्ठाता चेतन क्षेत्रज्ञ इनसे नहीं देखा जाता।

प्रीति या प्रसन्नता सत्त्वगुणका कार्य है । शोक रजोगुण और कोघ तमोगुण है। इस प्रकार ये तीन भाव है । लांकमे जो-जो भाव हैं, वे सब इन तीनो गुणोंम आबद्ध हैं। सरवः रज और तम-ये तीन गुण सदा प्राणियोके भीतर रहते हैं। इसलिये सब जीवोंमें सात्त्विकी राजसी और तामसी-यह तीन प्रकारकी अनुभृति देखी जाती है । तुम्हारे शरीर अथवा मनमें जो कुछ प्रसन्नतासे संयुक्त है, वह सब सारिवक भाव है । मुनिश्रेष्ठ ! जो कुछ भी दु:खरे संयुक्त और मनको अप्रसन्न करनेवाला है उसे रजोगुणका ही प्रकाश समझो । इससे अतिरिक्त जो कुछ मोहसे संयुक्त हो और उसका आधार व्यक्त न हो तथा जो जानमं न आता हो। वह तमोगुण है-ऐसा निश्चय करे । हर्षः प्रीति, आनन्द, सुख एवं चित्तकी शान्ति—इन भावोंको साचिक गुण समझना चाहिये । असंतोप, परिताप, शोक, छोम तथा असहनशीलता-ये रजोगुणके चिह्न हैं। अपमान मोहः प्रमाद, स्वप्न, तन्द्रा आदि भाव तमोगुणके ही भिन्न-भिन्न कार्य हैं। जो बहुधा दोपकी आंर जाता है, उस मनके दो स्वरूप हें-याचना करना और संशय । जिसका मन अपने अधीन है, वह इस लोकमें तो सुखी होता ही है, मरनेके वाद परलोकमं भी उसे सुख मिलता है।

सत्त्व (बुद्धि) तथा क्षेत्रज्ञ (पुरुप) ये दोनों स्क्ष्म हैं । जिसे इन दोनोंका अन्तर (पार्थक्य) ज्ञात हो जाता है, वह भी इहलोक और परलोकमें सुखका भागी होता है । इनमें एक तो गुणोकी स्ट्राप्ट करता है और एक नहीं करता । सत्त्व आदि गुण आत्माको नहीं जानते, किंतु आत्मा सब प्रकारसे गुणोंको जानता है । यद्यपि पुरुष गुणोंका द्रप्टा मात्र है, तथापि बुद्धिके संसर्गसे वह अपनेको उनका स्रष्टा मानता है । इस प्रकार सत्त्व और पुरुषका संयोग हुआ है, किंतु इनका पार्थक्य निश्चित है । जब बुद्धि मनके द्वारा इन्द्रियरूपी घोड़ोंकी।रास नशक्त एवं बुद्धिमान् पुरुष पाँच इिन्द्रयोंको मनमें लीन करके पाँचों इन्द्रियोंसिहित इधर-उधर मटकनेवाले मनको ध्येय वस्तुमे एकाग्र करे । मन चारों ओर विचरण करनेवाला है। उसका कोई दृढ़ आधार नहीं है। पाँचों इन्द्रियोंके द्वार उसके निकलनेके मार्ग हैं। वह अजितेन्द्रिय पुरुपके लिये वलवान् और जितेन्द्रियके लिये निर्वल है। धीर पुरुप पूर्वोक्त ध्यानके साधनमें शीष्ठतापूर्वक मनको एकाग्र करे। जब वह इन्द्रिय और मनको अपने वशमें कर लेता है तो उसका पूर्वोक्त ध्यान सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार मने यहाँ प्रथम ध्यानमार्गका वर्णन किया है।

इसके वाद पहलेसे वशमें किया हुआ मनसहित इन्द्रियवर्ग पुनः अवसर पाकर स्फुरित होता है, ठीक इसी तरह जैसे वादलमें विजली चेमकती है। जिस प्रकार पत्तेपर रखी हुई जलकी वृंद सब ओरसे चञ्चल एवं अस्थिर होती है, उसी प्रकार प्रथम ध्यानमार्गमें साधकका चित्त भी चञ्चल होता है। क्षण-गरके लिये कभी एकाग्र होकर कुछ देर ध्यानमार्गमें स्थिर होता है, फिर भ्रान्त होकर वायुकी भाँति आकाशमें दौड़ लगाने लगता है। परंतु ध्यानयोगका जाता पुरुष इससे कवे नहीं । वह क्लेश, चिन्ता, ईर्ष्यां और आलस्यका त्याग करके पुनः ध्यानके द्वारा चित्तको एकाग्र करे । प्रथम ध्यानमार्ग-पर चलनेवाले मुनिके हृदयमें विचार, वितर्क एवं विवेककी उत्पत्ति होती है । मन उद्धिग्न होनेपर उसका समाधान करे । ध्यानयोगी मुनि कभी उससे खिन्न या उदाधीन न हो । ध्यानदारा अपना हित-साधन अवस्य करे । इन इन्द्रियोंको धीरे-धीरे शान्त करनेका प्रयत्न करे । क्रमशः इनका उपसंहार करे । ऐसा करनेपर इनकी पूर्णरूपसे शान्ति हो जायगी । मुनिश्वर ! प्रथम ध्यानमार्गमें पाँचों इन्द्रियों और मनको खापित करके नित्य अम्यास करनेसे ये स्वयं शान्त हो जाते हैं । इस प्रकार आत्मसंयम करनेवाले पुरुपको जिस सुखकी प्राप्ति होती है, वह किसी लौकिन पुरुपार्थ और प्रारच्धसे नहीं मिलता । उस सुखके प्राप्त होनेपर मनुष्य ध्यानके साधनमें रम जाता है । इस प्रकार ध्यानको अम्यास करनेवाले योगीजन निरामय मोक्षको प्राप्त होते हैं ।

सनन्दनजी कहते हैं— ब्रह्मन् ! महर्षि भृगुके इस प्रकार कहनेपर परम धर्मात्मा एवं प्रतापी भरद्वाज मुनि बड़े विस्मित हुए और उन्होंने भृगुजीकी वडी प्रगंसा की ।

पश्चशिखका राजा जनकको उपदेश

सूतजी कहते हैं — ब्राह्मणो ! सनन्दनजीका मोह्म-धर्मसम्बन्धी वचन सुनकर तत्त्वज्ञ नारदजीने पुनः अध्यात्म-विषयक उत्तम वात पूछी ।

नारदजी वोले-महामाग ! मैने आपके बताये हुए अध्यात्म और ध्यानविषयक मोक्ष-शास्त्रको सुना, यह सव वार-वार सुननेपर भी मुझे तृप्ति नहीं हो रही है (अधिकाधिक मुननेकी इच्छा बढ़ती जा रही है)। सर्वज्ञ मुने ! जीव अविद्याके बन्धनसे जिस प्रकार मुक्त होता है, वह उपाय बताइये। साधु पुरुषोंने जिसका आश्रय ले रक्खा है, उस मोक्ष-धर्मका पुन: वर्णन कीजिये।

सनन्दनजीने कहा—नारद! इस विषयमें विद्वान् पुरुप इस प्राचीन इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं। जिससे यह जात होता है कि मिथिलानरेश जनकने किस प्रकार मोक्ष प्राप्त किया था। यह उस समयकी वात है, जब मिथिलामें जनकवंशी राजा जनदेवका राज्य था। जनदेव सदा ब्रह्मकी प्राप्ति करानेवाले धर्मोंका ही चिन्तन किया करते थे। उनके दरवारमे एक सी आचार्य वरावर रहा करते थे, जो उन्हें मिन्न-मिन्न आश्रमोंके धर्मोंका उपदेश देते रहते थे। 'इस शरीरको त्याग देनेके पश्चात् जीवकी सत्ता रहती है या नहीं ? अथवा देह-स्यागके बाद

उसका पुनर्जन्म होता है या नहीं ?' इस विपयमें उन आचार्योंका जो सुनिश्चित सिद्धान्त था, वे लोग आत्मतत्त्वके विषयमे जैसा विचार उपस्थित करते थे। उससे शास्त्रानयायी राजा जनदेवको विशेष संतोष नही होता था। एक वार कपिलाके पुत्र महामुनि पञ्चिशिख सम्पूर्ण पृथ्वीकी परिक्रमा करते हुए मिथिलामें आ पहुँचे । वे सम्पूर्ण संन्यास-धर्मोंके शाता और तत्त्वज्ञानके निर्णयमे एक सुनिश्चित सिडान्तके पोषक थे। उनके मनमे किसी प्रकारका सदेह नहीं था। वे निर्द्धन्द्व होकर विचरा करते थे । उन्हे ऋपियोमे अद्वितीय वताया जाता है। कामना तो उन्हें छू भी नहीं गयी थी। वे मनुष्योके हृदयमें अपने उपदेशद्वारा अत्यन्त दुर्लभ सनातन सुखकी प्रतिष्ठा करना चाहते थे। सांख्यके विद्वान तो उन्हें साक्षात् प्रजापति महर्षि कपिलका ही स्वरूप समझते हैं । उन्हें देखकर ऐसा जान पडता था, मानो सांख्यशास्त्रके⁻ प्रवर्तक भगवान् कपिल स्वयं पञ्चिशिखके रूपमें आकर लोगोंको आश्चर्यमें डाल रहे हैं। उन्हें आसुरि मुनिका प्रथम शिप्य और चिरङ्जीवी घताया जाता है। एक समय उन्होंने महर्पि कपिलके मतका अनुसरण करनेवाले मनियोंकी विशाल मण्डलीमे जाकर सवमें अन्तर्यामीरूपसे स्थित परमार्थस्वरूप अन्यक्त ब्रह्मके विषयमें निवेदन किया था और क्षेत्र तथा

नशक्त एवं बुद्धिमान् पुरुष पाँच इन्द्रियोंको मनमें लीन करके पाँचों इन्द्रियोंसिहत इघर-उघर मटकनेवाले मनको ध्येय वस्तुम एकाग्र करे । मन चारों ओर विचरण करनेवाला है। उसका कोई दृढ़ आधार नहीं है। पाँचों इन्द्रियोंके द्वार उसके निकलनेके मार्ग हैं। वह अजितेन्द्रिय पुरुपके लिये चलवान् और जितेन्द्रियके लिये निर्वल है। धीर पुरुप पूर्वोक्त ध्यानके साधनमें शीम्रतापूर्वक मनको एकाग्र करे। जब वह इन्द्रिय और मनको अपने वशमें कर लेता है तो उसका पूर्वोक्त ध्यान सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार मेने यहाँ प्रथम ध्यानमार्गका वर्णन किया है।

इसके वाद पहलेसे वशमें किया हुआ मनसहित इन्द्रियवर्ग पुनः अवसर पाकर स्फुरित होता है, ठीक इसी तरह जैसे वादलमें विजली चंमकती है। जिस प्रकार पत्तेपर रखी हुई जलकी वृंद सब ओरसे चञ्चल एवं अस्थिर होती है, उसी प्रकार प्रथम ध्यानमार्गमें साधकका चित्त भी चञ्चल होता है। क्षण-गरके लिये कमी एकाग्र होकर कुछ देर ध्यानमार्गमें स्थिर होता है, फिर भ्रान्त होकर वायुकी माँति आकाशमें दौड़ लगाने लगता है। परंतु ध्यानयोगका जाता पुरुष इससे कवे नहीं । वह क्लेश, चिन्ता, ईर्ष्या और आलस्यका त्याग करके पुनः ध्यानके द्वारा चित्तको एकाम्र करे । प्रथम ध्यानमार्ग-पर चलनेवाले मुनिके हृदयमें विचार, वितर्क एवं विवेककी उत्पत्ति होती है । मन उद्धिग्न होनेपर उसका समाधान करे । ध्यानयोगी मुनि कभी उससे खिन्न या उदासीन न हो । ध्यानद्वारा अपना हित-साधन अवस्य करे । इन इन्द्रियोंको धीरे-धीरे शान्त करनेका प्रयत्न करे । क्रमशः इनका उपसंहार करे । ऐसा करनेपर इनकी पूर्णरूपसे शान्ति हो जायगी । मुनिश्वर ! प्रथम ध्यानमार्गमें पांचों इन्द्रियों और मनको स्थापित करके नित्य अम्यास करनेसे ये स्वयं शान्त हो जाते हैं । इस प्रकार आत्मसंयम करनेवाले पुरुपको जिस मुखकी प्राप्ति होती है, वह किसी लोकिक पुरुपार्थ और प्रारब्धने नहीं मिलता । उस मुखके प्राप्त होनेपर मनुष्य ध्यानके साधनमें रम जाता है । इस प्रकार ध्यानके। अम्यास करनेवाले योगीजन निरामय मोक्षको प्राप्त होते हैं ।

सनन्दनजी कहते हैं—ब्रह्मन् ! महर्षि भृगुके इस प्रकार कहनेपर परम धर्मात्मा एवं प्रतापी भरद्वाज मुनि बड़े विस्मित हुए और उन्होंने भृगुजीकी वडी प्रगंसा की ।

पश्चशिखका राजा जनकको उपदेश

सूतजी कहते हैं — ब्राह्मणो ! सनन्दनजीका मोक्ष-धर्मसम्बन्धी वचन सुनकर तत्त्वज नारदजीने पुनः अध्यात्म-विषयक उत्तम बात पूछी ।

नारदजी वोले—महामाग! मैने आपके वताये हुए अध्यातम और ध्यानविषयक मोक्ष-शास्त्रको सुना, यह सव वार-वार सुननेपर भी मुझे तृप्ति नहीं हो रही है (अधिकाधिक मुननेकी इच्छा वढ़ती जा रही है)। सर्वज्ञ मुने! जीव अविद्याके वन्धनसे जिस प्रकार मुक्त होता है, वह उपाय वताइये। साधु पुरुषोंने जिसका आश्रय ले रक्खा है, उस मोक्ष-धर्मका पुनः वर्णन कीजिये।

सनन्दनजीने कहा—नारद ! इस विषयमें विद्वान् पुरुप इस प्राचीन इतिहासका उदाहरण दिया करते हैं । जिससे यह जात होता है कि मिथिलानरेश जनकने किस प्रकार मोक्ष प्राप्त किया था । यह उस समयकी वात है, जब मिथिलामें जनकवंशी राजा जनदेवका राज्य था । जनदेव सदा ब्रह्मकी प्राप्ति करानेवाले धर्मोंका ही चिन्तन किया करते थे । उनके दरवारमे एक सी आचार्य वरावर रहा करते थे, जो उन्हें भिन्न-भिन्न आश्रमोंके धर्मोंका उपदेश देते रहते थे । उस शरीरको त्याग देनेके पश्चात् जीवनी सत्ता रहती है या नहीं ! अथवा देह-स्यागके वाद

उसका पुनर्जन्म होता है या नहीं ?' इस विपयमें उन आचार्योंका जो सुनिश्चित सिद्धान्त था, वे लोग आत्मतत्त्वके विषयमे जैसा विचार उपिश्यत करते थे। उससे शास्त्रानुयायी राजा जनदेवको विशेष संतोष नही होता था। एक वार कपिलाके पुत्र महामुनि पञ्चिशिख सम्पूर्ण पृथ्वीकी परिक्रमा करते हुए मिथिलामें आ पहुँचे । वे सम्पूर्ण संन्यास-धर्मोंके शाता और तत्त्वज्ञानके निर्णयमे एक सनिश्चित सिढान्तके पोषक थे । उनके मनमे किसी प्रकारका सदेह नहीं था। वे निर्द्धन्द्व होकर विचरा करते थे । उन्हे ऋपियोमे अद्वितीय वताया जाता है। कामना तो उन्हें छू भी नहीं गयी थी। वे मनुष्योके हृदयमें अपने उपदेशद्वारा अत्यन्त दुर्लभ सनातन सखकी प्रतिष्ठा करना चाहते थे। सांख्यके विद्वान तो उन्हें साक्षात प्रजापित महर्षि कपिलका ही स्वरूप समझते हैं। उन्हें देखकर ऐसा जान पडता था, मानी सांख्यशास्त्रके-प्रवर्तक भगवान् कपिल स्वयं पञ्चिशिखके रूपमें आकर लोगोंको आश्चर्यमें डाल रहे हैं। उन्हें आसरि मुनिका प्रथम शिप्य और चिरझीवी घताया जाता है । एक समय उन्होंने महर्पि कपिलके मतका अनुसरण करनेवाले मुनियोंकी विशाल मण्डलीमे जाकर सवमें अन्तर्यामीरूपसे स्थित परमार्थस्वरप अन्यक्त ब्रह्मके विषयमें निवेदन किया था और क्षेत्र तथा

सकती । जिस किसी भी अनुमानमें ईखर, अदृष्ट अथवा नित्य आत्माकी सिद्धिके लिये की हुई मावना भी व्यर्थ है; अतः नास्तिकोंके मतमे गरीरसे भिन्न जीवका अस्तित्व नहीं है, यह वात स्थिर हुई । जैसे वटबृक्षके वीजमें पत्र, पुष्प, फल, मूल तथा त्वचा आदि अन्तर्हित होते है, जैसे गायके द्वारा खायी हुई घासमेंसे धी, दूध आदि प्रकट हो जाते हैं तथा जिस प्रकार अनेक औषध-द्रव्योंका पाक एवं अधिवासन करनेसे उसमें नशा पैदा करनेवाली शक्ति आ जाती है, उसी प्रकार वीर्थने ही शरीर आदिके माथ चेतनता भी प्रकट होती है।

(इस नास्तिक मतका खण्डन इस प्रकार समझना चाहिये) मरे हुए शरीरमें जो चेतनताका अतिक्रमण देखा जाता है, वही देहातिरिक्त आत्माके अस्तित्वमें प्रमाण है। यदि चेतनता देहका ही धर्म होता तो मृतक शरीरमें भी उसकी उपलब्धि होती । मृत्युके पश्चात् कुछ कालतक शरीर तो रहता है पर उसमें चेतनता नही रहती। अतः चेतन आत्मा गरीरसे भिन्न है---यह सिद्ध होता है। नास्तिक भी रोग आदिकी निवृत्तिके लिये मन्त्रजप तथा तान्त्रिक-पद्धतिसे देवता आदिकी आराधना करते हैं। वह देवता क्या है ? यदि पाझमौतिक है तो घट आदिकी मॉित उसका दर्शन होना चाहिये और यदि वह भौतिक पदार्थोंसे मिन्न है तो चेतनकी सत्ता स्वतः सिद्ध हो गयी। अतः देहसे भिन्न आत्मा है--यह प्रत्यक्ष अनुभवसे सिद्ध हो जाता है; और देह ही आत्मा है, यह प्रत्यक्ष अनुभवके विरुद्ध जान पडता है । यदि गरीरकी मृत्युके साथ आत्माकी भी मृत्यु मान ली जाय, तय तो उसके किये हुए कमोंका भी नाग मानना पड़ेगा; फिर तो उसके ग्रुभाशुभ कर्मोंका फल भोगनेवाला कोई नहीं रह जायगा और देहकी उत्पत्तिमें अञ्चताम्यागम (विना किये हुए कर्मका ही भोग प्राप्त हुआ ऐसा) माननेका प्रसङ्ग उपस्थित होगा । ये सब प्रभाण यह सिद्ध करते हैं कि देहातिरिक्त चेतन आत्माकी सत्ता अवस्य है। नास्तिकोंकी ओरसे जो हेतुभूत दृष्टान्त दिये गये हैं, वे मूर्त पदार्थ हैं । मूर्त जड-पदार्थसे मूर्त जड-पदार्थकी ही उत्पत्ति होती है-यही उनके द्वारा मिद्र होता है। जैसे काप्रमे अग्निकी उत्पत्ति आदि ।

पञ्चभ्तांने आत्माक़ी उत्पत्तिकी मॉित यदि मूर्ते अमूर्त-की उत्पत्ति मानी जाय तो पृथ्वी आदि मूर्त भृतोंसे अमूर्त आकागकी मी उत्पत्ति स्वीकार करनी पडेगी, जो असम्भव है। अतः स्थूल भूतोंके संयोगसे अमूर्त चेतन आत्माकी उत्पत्ति सर्वया असम्मव है।

आत्माकी सत्ता न माननेपर लोकयात्राका निर्वाह नहीं होगा । दान, धर्मके फलकी प्राप्तिके लिये कोई आस्या नहीं रहेगी; क्योंकि वैदिक शब्द तथा लौकिक व्यवहार सव आत्माको ही सुख देनेके लिये हैं। इस प्रकार मनमें अनेक प्रकारके तर्क उठते हैं और उन तकों तथा यक्तियोंसे आत्माकी सत्ता या असत्ताका निर्धारण कुछ भी होता नही दिखायी देता । इस प्रकार विचार करते हुए भिन्न-भिन्न मतोंकी ओर दौड़नेवाले लोगोंकी बुद्धि कहीं एक जगह प्रवेग करती है और वहीं वृक्षकी मॉति जड़ जमाये जीर्ण हो जाती है। इस प्रकार अर्थ और अनर्थसे सभी प्राणी दुखी रहते हैं। केवल शास्त्र ही उन्हें खींचकर राहपर लाते हैं, ठीक उसी तरह, जैसे महावत हाथीपर अड्करा रखकर उन्हें कानूमें किये रहते हैं। वहुतसे शुप्क हृदयनि लोग ऐसे विपयोंकी लिप्सा रखते हैं, जो अत्यन्त सुखदायक हां; किंतु इस लिप्सामें उन्हें भारी-से-भारी दुःखींका ही सामना करना पड़ता है और अन्तमें वे भोगोंको छोड़कर मृत्युके यास वन जाते हैं। जो एक दिन नष्ट होनेवाला है, जिसके जीवनका कुछ ठिकाना नहीं, ऐसे अनित्य शरीरको पाकर इन बन्धु-बान्धवों तथा स्त्री-पुत्रादिसे क्या लाम है १ यह सोचकर जो मनुष्य इन सबको क्षणभरमे वैराग्यपूर्वक त्यागकर चल देता है, उसे मृत्युके घाद फिर जन्म नहीं लेना पड़ता । पृथ्वी, आकाश, जल, अग्नि और वायु—ये सदा शरीरकी रक्षा करते रहते हैं, इस वातको अच्छी तरह समझ लेनेपर इसके प्रति आसक्ति कैसे हो सकती है ! जो एक दिन मृत्युके मुखमें पडनेवाला है, ऐसे गर्गरमे सुख कहाँ ?

पश्चिशिखने फिर कहा—राजन् ! अब मैं उस पूर्म उत्तम साख्यशास्त्रका वर्णन करता हूँ, जिसका नाम है—सम्बद्धमन (मनको संदेहरहित करनेवाला), उसमें त्यागृकी प्रधानता है। तुम ध्यान देकर सुनो । उसका उपदेश तुम्हारे मोक्षमे सहायक होगा । जो लोग मुक्तिके लिये प्रयत्नशील हों, उन सबको चाहिये कि सम्पूर्ण सकाम क्रमोंका और धन आदिका भी त्याग करे । जो त्याग किये विना व्यर्थ ही विनीत (शम-दमादि साधनोंमें तत्यर) होनेका झुडा दावा करते हैं, उन्हें दु:ख देनेवाले अविद्याप्त करें गास होते रहते हैं। शास्त्रोंमें द्रव्यका त्याग

सकती । जिस किसी भी अनुमानमें ईश्वर, अदृष्ट अयवा नित्य आत्माकी सिद्धिके लिये की हुई मावना भी व्यर्थ है; अतः नास्तिकोंके मतमे गरीरसे भिन्न जीवका अस्तित्व नहीं है, यह बात स्थिर हुई । जैसे वटबृक्षके बीजमें पत्र, पुष्प, फल, मूल तथा त्वचा आदि अन्तर्हित होते है, जैसे गायके द्वारा खायी हुई घासमेंसे घी, दूध आदि प्रकट हो जाते हैं तथा जिस प्रकार अनेक औषध-द्रव्योंका पाक एवं अधिवासन करनेसे उसमें नगा पैदा करनेवाली शक्ति आ जाती है, उसी प्रकार वीर्यमे ही गरीर आदिके माथ चेतनता भी प्रकट होती है।

(इस नास्तिक मतका खण्डन इस प्रकार समझना चाहिये) मरे हुए शरीरमें जो चेतनताका अतिक्रमण देखा जाता है, वही देहातिरिक्त आत्माके अस्तित्वमें प्रमाण है। यदि चेतनता देहका ही धर्म होता तो मृतक शरीरमें भी उसकी उपलब्धि होती । मृत्युके पश्चात् कुछ कालतक दारीर तो रहता है पर उसमें चेतनता नहीं रहती। अतः चेतन आत्मा गरीरसे भिन्न है--यह सिद्ध होता है। नास्तिक भी रोग आदिकी निवृत्तिके लिये मन्त्रजप तथा तान्त्रिक-पद्धतिसे देवता आदिकी आराधना करते हैं। वह देवता क्या है ? यदि पाझमौतिक है तो घट आदिकी मॉित उसका दर्शन होना चाहिये और यदि वह भौतिक पदार्थोंसे भिन्न है तो चेतनकी सत्ता स्वतः सिद्ध हो गयी। अतः देहसे भिन्न आत्मा है--यह प्रत्यक्ष अनुभवसे सिद्ध हो जाता है; और देह ही आत्मा है, यह प्रत्यक्ष अनुभवके विरुद्ध जान पडता है। यदि गरीरकी मृत्युके साथ आत्माकी भी मृत्यु मान ली जाय, तव तो उसके किये हुए कमोंका भी नाग मानना पड़ेगा; फिर तो उसके ग्रुमाग्रुम कर्मोंका फल भोगनेवाला कोई नहीं रह जायगा और देहकी उत्पत्तिमें अकृताभ्यागम (विना किये हुए कर्मका ही भोग प्राप्त हुआ ऐसा) माननेका प्रसङ्ग उपस्थित होगा । ये सब प्रभाण यह सिद्ध करते हैं कि देहातिरिक्त चेतन आत्माकी सत्ता अवश्य ैं है। नास्तिकोंकी ओरसे जो हेतुभूत दृष्टान्त दिये गये हैं, वे मूर्त पदार्थ हैं । मूर्त जड-पदार्थसे मूर्त जड-पदार्थकी ही उत्पत्ति होती है—यही उनके द्वारा मिद्र होता है। जैसे काप्रमे अग्निकी उत्पत्ति आहि ।

पञ्चभृतांने आत्माकी उत्पत्तिकी मॉित यदि मूर्तेचे अमूर्त-की उत्पत्ति मानी जाय तो पृथ्वी आदि मूर्त भृतोंसे अमूर्त आकागकी भी उत्पत्ति स्वीकार करनी पडेगी, जो असम्भव है। अतः स्थूल भूतोंके संयोगसे अमूर्त चेतन आत्माकी उत्पत्ति सर्वया असम्भव है।

आत्माकी सत्ता न माननेपर लोकयात्राका निर्वोह नहीं होगा । दान, धर्मके फलकी प्राप्तिके लिये कोई आस्या नहीं रहेगी; क्योंकि वैदिक शब्द तथा लौकिक व्यवहार सव आत्माको ही सुख देनेके लिये हैं। इस प्रकार मनमें अनेक प्रकारके तर्क उठते हैं और उन तकों तथा युक्तियोंसे आत्माकी सत्ता या असत्ताका निर्धारण कुछ भी होता नही दिखायी देता । इस प्रकार विचार करते हुए भिन्न-भिन्न मतोंकी ओर दौड़नेवाले लोगोंकी बुद्धि कहीं एक जगह प्रवेग करती है और वहीं चृक्षकी भाति जड़ जमाये जीर्ण हो जाती है। इस प्रकार अर्थ और अनर्थसे सभी प्राणी दुखी रहते हैं। केवल शास्त्र ही उन्हें खींचकर राहपर लाते हैं, ठीक उसी तरह, जैसे महानत हाथीपर अड्का रखकर उन्हें कानूमें किये रहते हैं। बहुतसे शुष्क हृदयनिले लोग ऐसे विपर्योकी लिप्सा रखते हैं, जो अत्यन्त सुखदायक हों; किंतु इस लिप्सामें उन्हें भारी-से-भारी दु:खोंका ही सामना करना पड़ता है और अन्तर्में वे भोगोंको छोड़कर मृत्युके यास वन जाते हैं। जो एक दिन नष्ट होनेवाला है, जिसके जीवनका कुछ ठिकाना नहीं, ऐसे अनित्य शरीरको पाकर इन बन्धु-बान्धवों तथा स्त्री-पुत्रादिसे क्या लाभ है १ यह सोचकर जो मनुष्य इन सबको क्षणभरमे वैराग्यपूर्वक त्यागकर चल देता है, उसे मृत्युके बाद फिर जन्म नहीं लेना पड़ता । पृथ्वी, आकाश, जल, अग्नि और वायु:—ये . सदा शरीरकी रक्षा करते रहते हैं, इस वातको अच्छी तरह् समझ लेनेपर इसके प्रति आसक्ति कैसे हो सकती है ! जो एक दिन मृत्युके मुखमें पडनेवाला है, ऐसे शरीरमे सुख कहाँ ?

पश्चिशियाने फिर कहा—राजत्! अय में उस प्रमें उत्तम साख्यशास्त्रका वर्णन करता हूँ, जिसका नाम है—सम्यद्मन (मनको संदेहरिहत करनेवाला), उसमें त्याग्की प्रधानता है। तुम ध्यान देकर सुनो। उसका उपदेश तुम्हारे मोक्षमे सहायक होगा। जो लोग मुक्तिके लिये प्रयत्नजील हों, उन सबको चाहिये कि सम्पूर्ण सकाम कर्मोंका और धन आदिका भी त्याग करे। जो त्याग किये विना व्यर्थ ही विनीत (शम-दमादि साधनोंमें तत्पर) होनेका झड़ा दावा करते हैं, उन्हें दु:ख देनेवाले अविद्या स्प क्लेश प्राप्त होते रहते हैं। शास्त्रोंमें द्रव्यका त्याग

त्रिविध तापोंसे छूटनेका उपाय, भगवान् तथा वासुदेव आदि शब्दोंकी व्याख्या, परा और अपरा विद्याका निरूपण, खाण्डिक्य और केशिध्वजकी कथा, केशिध्वजद्वारा अविद्याके वीजका प्रतिपादन

स्तूतजी कहते हैं-महर्षियो ! उत्तम अध्यात्मज्ञान मुनकर उदारबुद्धि नारदजी यडे प्रसन्न हुए । उन्होंने घुनः प्रश्न किया ।

नारद्जी वोले-दयानिधे ! मैं आपकी शरणमें हूँ ! मुने ! मनुष्यको आध्यात्मिक आदि तीनो तापोंका अनुभव न हो) वह उपाय मुझे वतलाइये ।

सनन्दनजीने कहा-विद्रन् ! गर्भमे, जन्मकालमें और बढापा आदि अवस्थाओं में प्रकट होनेवाले जो तीन प्रकारके दुःस-समुदाय हैं। उनकी एकमात्र अमोध एवं अनिवार्य ओषघि भगवानकी प्राप्ति ही मानी गयी है। जब भगवत्प्राप्ति होती है, उस समय ऐसे लोकोत्तर आनन्दकी अभिव्यक्ति होती है, जिससे वदकर सुख और आह्नाद कहीं है ही नहीं। यही उस भगवत्पाप्तिकी पहचान है । अतः विद्वान् मनुष्योको भगवानकी प्राप्तिके लिये अवस्य प्रयत्न करना चाहिये। महामुने ! भगवत्पाप्तिके दो ही उपाय वताये गये हैं---श्रान और (निष्काम) कर्म । श्रान भी दो प्रकारका कहा जाता है। एक तो शास्त्रके अध्ययन और अनुशीलनसे प्राप्त होता है और दूसरा विवेक्से प्रकट होता है। शब्दब्रहा अर्थात वेदका जान शास्त्रज्ञान है और परेन्नेहा परमात्माका नोघ विवेकजन्य जान है । मुनिश्रेष्ठ ! मनुजीने मी वेदार्थका स्मरण करके इस विपयमं जो कुछ कहा है, उसे में स्पष्ट वताता हूं- धुनो । जानने योग्य ब्रह्म दो प्रकारका है-एक रान्दनहा और दूसरा परव्रहा। जो रान्दवहा (शास्त्रज्ञान) मे पारङ्गत हो जाता है, वह विवेकजन्य ज्ञानद्वारा परब्रह्मको

प्राप्त कर लेता है: । अथर्ववेदकी श्रुति कहती है कि दो प्रकार-की विद्याएँ जानने योग्य हैं-परा और अपरा । परांध निर्गुण-सगुणरूप परमात्माकी प्राप्ति होती है। जो अव्यक्तः अजर, चेष्टारहित, अजन्मा, अविनाशी, अनिर्देश्य (नाम आदिसे रहित), रूपहीन, हाथ-पैर आदि अङ्गींसे शून्य, व्यापक, सर्वगत, नित्य, भृतोका आदिकारण तथा स्वय कारणहीन है। जिससे सम्पूर्ण व्याप्य वस्तुऍ व्याप्त है। समस जगत् जिससे प्रकट हुआ है एवं ज्ञानीजन ज्ञानदृष्टिसे जिसका साक्षात्कार करते हैं, वही परमधाम-खरूप ब्रहा है। मोक्षकी इच्छा रखनेवाले पुरुषोंको उसीका ध्यान करना चाहिये। वही वेदवाक्योद्वारा प्रतिपादितः अतिसूक्ष्म भगवान् विणुका परम पद है। परमात्माका वह स्वरूपें ही 'भगवत्' शब्दका वाच्यार्थ है और 'मगवत्' शब्द उस अविनाशी परमात्माका वाचक कहा गया है। इस प्रकार जिसका स्वरूप बतलाया गया है। वही परमात्माका यथार्थ तत्त्व है। जिससे उसका ठीक-ठीक वोध होता है, वही परा विद्या अथवा परम ज्ञान है । इससे भिन्न जो तीनों वेद हैं; उन्हें अपर ज्ञान या अपरा विद्या कहा गया है।

ब्रह्मन् ! यद्यपि वह ब्रह्म किसी शब्द या वाणीका विषय नहीं हैं तथापि उपासनाके लिये 'भगवान्' इस नामसे उसका कथन किया जाता है। देवर्षे ! जो समस्त कारणोंका मी कारण है, उस परम शुद्ध महाभूति नामवाले परब्रह्मके लिये ही भगवत् शब्दका प्रयोग हुआ है। 'भगवत्' शब्दके 'भ' कारके दो अर्थ हैं—सम्मर्ता (भरण-पोषण

्डान्द्रका आवार श्रोत्रेन्द्रिय है और श्रोत्रेन्द्रियका आधार आकादा है, अतः वह आकादाहर हो है। इसी प्रकार त्वचा, नेत्र, जिहा और नासिका मी क्रमदा रपर्श, हप, रस और गन्धका आश्रय तथा अपने आधारभूत महाभूतोंके स्वरूप हैं। इन सबका अधिष्ठान है मन; इसिल्ये सब-के-सब मनःस्वरूप है। क्योंकि जब सब इन्द्रियोंका वार्य एक समय प्रारम्भ होता है तब उन सबके विपयोंको एक साथ अनुभव करनेके लिये मन ही सबमें। अनुगतरूपसे उपस्थित रहता है; अतः मनको ग्यारहर्वा इन्द्रिय कहा गया है और युद्धि बारहर्वी मानी गयी है। इस प्रकार समस्त प्राणी अनादि अविद्योंके कारण स्वभावत. व्यवहारपरायण हो रहे हैं। ऐसी दशामें ज्ञानद्वारा अविद्याकी निवृत्ति हो जाती है। तब केवल सनातन आत्मा हो रह जाता है। जैसे नद और नदियाँ समुद्रमें मिलकर अपने नाम-रूपको त्याग देती है, उसी प्रकार समस्त प्राणी अपने नाम और रूपको त्यागकर महत्स्वरूपमें प्रतिष्ठित होते हैं। यही उनका मोक्ष है।

[🧈] हे ब्रह्मणी वेदितव्ये जञ्जबस पर च यत् । जञ्जबसणि निष्णातः पर ब्रह्माधिगच्छति ॥

त्रिविध तापोंसे छूटनेका उपाय, भगवान् तथा वासुदेव आदि शब्दोंकी व्याख्या, परा और अपरा विद्याका निरूपण, खाण्डिक्य और केशिध्वजकी कथा, केशिध्वजद्वारा अविद्याके वीजका प्रतिपादन

स्तर्जी कहते हैं-महर्षियो ! उत्तम अध्यात्मशान मुनकर उदारबुद्धि नारदजी यडे प्रसन्न हुए । उन्होंने घुनः प्रश्न किया ।

नारद्जी वोले-दयानिधे ! मैं आपकी शरणमें हूँ ! मुने ! मनुष्यको आध्यात्मिक आदि तीनो तापोंका अनुभव न हो, वह उपाय मुझे वतलाइये ।

सनन्दनजीने कहा-विद्रन् ! गर्भमे, जन्मकालमें और बुदापा आदि अवस्थाओं में प्रकट होनेवाले जो तीन प्रकारके दु:ख-समुदाय हैं। उनकी एकमात्र अमोध एवं अनिवार्य ओषधि भगवानकी प्राप्ति ही मानी गयी है । जब भगवत्प्राप्ति होती है, उस समय ऐसे छोकोत्तर आनन्दकी अभिव्यक्ति होती है, जिससे वदकर सुख और आह्नाद कहीं है ही नहीं। यही उस भगवळातिकी पहचान है । अतः विद्वान मनुष्योको भगवानकी प्राप्तिके लिये अवस्य प्रयत्न करना चाहिये। महासने ! भगवत्पाप्तिके दो ही उपाय वताये गये हैं-ज्ञान और (निष्काम) कर्म । ज्ञान भी दो प्रकारका कहा जाता है। एक तो शास्त्रके अध्ययन और अनुशीलनसे प्राप्त रोता है और दूसरा विवेक्से प्रकट होता है। शब्दब्रहा अर्थात् वेदका जान शास्त्रज्ञान है और परेंब्रहा परमात्माका नोध विवेकजन्य जान है । मुनिश्रेष्ठ ! मनुजीने भी वेदार्थका सारण करके इस विपयंग जो कुछ कहा है, उसे मैं स्पष्ट यताता हूं- सुनो । जानने योग्य ब्रह्म दो प्रकारका है-एक शन्दनहा और दूसरा परव्रहा। जो शन्दव्रहा (शास्त्रज्ञान) मे पारङ्गत हो जाता है, वह विवेकजन्य शानद्वारा परब्रह्मको प्राप्त कर लेता है । अथर्ववेदकी श्रुति कहती है कि दो प्रकार-की विद्याएँ जानने योग्य हैं--परा और अपरा । परांध निर्गुण-सगुणरूप परमात्माकी प्राप्ति होती है। जो अव्यक्तः अजर, चेष्टारहित, अजन्मा, अविनाशी, अनिर्देश्य (नाम आदिसे रहित), रूपहीन, हाथ-पैर आदि अङ्गोंसे शून्य, व्यापक, सर्वगत, नित्य, भृतोका आदिकारण तथा खय कारणहीन है, जिससे सम्पूर्ण व्याप्य वस्तुऍ व्याप्त है, समस जगत जिससे प्रकट हुआ है एवं शानीजन शानदृष्टिसे जिसका साक्षात्कार करते हैं, वही परमधाम-खरूप ब्रहा है। मोक्षकी इच्छा रखनेवाले पुरुषोंको उसीका भ्यान करना चाहिये। वही वेदवाक्योद्वारा प्रतिपादितः अतिसूक्ष्म भगवान् विष्णुका परम पद है। परमात्माका वह स्वरूपें ही 'भगवत्' शब्दका वाच्यार्थ है और 'मगवत्' शब्द उस अविनाशी परमात्माका वाचक कहा गया है। इस प्रकार जिसका स्वरूप बतलाया गया है, वही परमात्माका यथार्थ तन्व है। जिससे उसका ठीक-ठीक बोध होता है। वहीं परा विद्या अथवा परम ज्ञान है। इससे मिन्न जो तीनों वेद हैं, उन्हें अपर ज्ञान या अपरा विद्या कहा गया है।

ब्रह्मन् ! यद्यपि वह ब्रह्म किसी शब्द या वाणीका विषय नहीं हैं। तथापि उपासनाके लिये 'भगवान्' इस नामसे उसका कथन किया जाता है। देवर्षे ! जो समस्त कारणोंका भी कारण है। उस परम शुद्ध महाभूति नामवाले परब्रह्मके लिये ही भगवत् शब्दका प्रयोग हुआ है। 'भगवत्' शब्दके 'भ' कारके दो अर्थ हैं—सम्मर्ता (भरण-पोषण

्याच्दका आवार श्रोत्रेन्द्रिय है और श्रोत्रेन्द्रियका आधार आकाश है, अतः वह आकाशरूप हो है। इसी प्रकार त्वचा, नेय, जिहा और नासिका मी क्रमश रपर्श, रूप, रस और गन्धका आश्रय तथा अपने आधारभूत महाभूतोंके स्वरूप हैं। इन सबका अधिष्ठान है मन; इसिल्ये सब-के-सब मनःस्वरूप है। क्योंकि जब सब इन्द्रियोंका कार्य एक समय प्रारम्भ होता है तब उन सबके विपयोंको एक साथ अनुभव करनेके लिये मन ही सबमें अनुगतरूपसे उपस्थित रहता है; अतः मनको व्यारहवी इन्द्रिय कहा गया है और युद्धि वारहवीं मानी गयी है। इस प्रकार समस्त प्राणी अनादि अविधाके कारण स्वभावत. व्यवहारपरायण हो रहे हैं। ऐसी दशामें शानद्वारा अविधाकी निवृत्ति हो जाती है। तब केवल सनातन आत्मा हो रह जाता है। जैसे नद और नदियों समुद्रमें मिलकर अपने नाम-रूपको त्याग देती है, उसी प्रकार समस्त प्राणी अपने नाम और रूपको त्यागकर महत्स्वरूपमें प्रतिष्ठित होते हैं। यही उनका मोक्ष है।

[🤛] हे ब्रह्मणी वेदितव्ये जञ्जबस पर च यत् । जञ्जबसणि निष्णातः पर प्रह्माधिगच्छति ॥

सनन्दनजीने कहा-नारदजी! पूर्वकालमें धर्मध्वज जनक नामक एक राजा हो गये हैं। उनके बड़े पुत्रका नाम अमितध्वज था । उसके छोटे भाई कृतध्वजके नामसे विख्यात थे। राजा कृतध्वज सदा अध्यात्मचिन्तनमे ही अनुरक्त रहते थे । कृतध्वजके पुत्र केशिध्वज हुए। ब्रह्मन् ! वे अपने सद्जानके कारण धन्य हो गये थे।अमितध्वजके पुत्रका नाम खाण्डिक्य जनक था।खाण्डिक्य कर्मकाण्डमें निपुण थे। एक समय केशिध्वजने खाण्डिक्यको परास्त करके उन्हें राज्यसिंहासनसे उतार दिया । राज्यसे भ्रष्ट होनेपर खाण्डिक्य थोडी-सी साधन-सामग्री लेकर पुरोहित और मन्त्रियोंके साथ एक दुर्गम वनमें चले गये । इधर केशिध्वजने ज्ञाननिष्ठ होते हए भी निष्कामभावसे अनेक यज्ञोंका अनुष्ठान किया । योग-वेत्ताओं मे श्रेष्ठ नारदजी ! एक समय केशिध्वज जत्र यज्ञमे लगे हुए थे, उनकी दूध देनेवाली गायको निर्जन वनमें किसी भयङ्कर व्याघ्रने मार डाला। व्याघ्रद्वारा गौको मारी गयी जानकर राजाने भृत्विजोंसे इसका प्रायश्चित्त पूछा-- 'इस विषयमे क्या करना चाहिये ?' ऋत्विज बोले—'महाराज ! हम नहीं जानते ! आप करोक्से पूछिये । नारदजी । जब राजाने करोक्से यह बात पूछी तो उन्होंने भी वैसा ही उत्तर देते हुए कहा--'राजेन्द्र ! मैं इस विषयमें कुछ नहीं जानता । आप शुनकसे पूछिये, वे जानते होंगे ।' तब राजाने ग्रुनकके पास जाकर यही प्रश्न किया । मुने । प्रश्न सुनकर शुनकने भी वैसा ही उत्तर दिया---'राजन् ! इस विपयमें न तो कशेर कुछ जानते हैं और न मैं। इस समय पृथ्वीपर दूसरा कोई भी इसका जाता नहीं है। एक ही व्यक्ति इस वातको जानता है, वह है तुम्हारा शत्रु 'खाण्डिक्य', जिसे तुमने परास्त किया है।' मुने ! ग्रुनककी यह वात सुनकर राजाने कहा—'अच्छा तो अव मैं अपने गत्रुसे ही यह वात पूछनेके लिये जाता हूँ। यदि वह मुझे मार देगा तो भी इस यज्ञका फल तो प्राप्त ही हो जायगा । मुनिश्रेष्ठ ! यदि मेरा वह शत्रु पूछनेपर मुझे प्रायश्चित्त वतला देगा तव तो यह यज साङ्गोपाङ्ग पूर्ण होगा ही। १ ऐसा कहकर राजा केशिध्वज काला मृगचर्म धारण किये रथपर वैठे और जहाँ महाराज खाण्डिक्य रहते थे, उस वनमें गये । लाण्डिक्यने अपने उस शत्रुको आते देख धनुष चढ़ा लिया और क्रोधसे ऑखें लाल करके कहा ।

खाण्डिक्य बोले-अरे ! क्या त् काले मृगचर्मको कवचके रूपमें धारण करके हमें मारेगा ?



केशिध्वजने कहा—खाण्डिक्यजी ! मै आपसे एक संदेह पूछनेके लिये आया हूँ । आपको मारनेके लिये नहीं आया हूँ ।

तदनन्तर परम बुद्धिमान् खाण्डिक्यने अपने समस्त मन्त्रियों और पुरोहितके साथ एकान्तमे सलाह की । मन्त्रियोंने कहा-- 'यह शत्रु इस समय हमारे वशमें है, अतः इसे मार डालना चाहिये । इसके मारे जानेपर यह सारी पृथ्वी आपके अधीन हो जायगी ।' यह सुनकर खाण्डिक्य उन सबसे बोले---(नि:संदेह ऐसी ही बात है । इसके मारे जानेपर यह सारी पृथ्वी अवस्य मेरे अधीन हो जायगी । परंत्र इसे पारलौकिक विजय प्राप्त होगी और मुझे सम्पूर्ण पृथ्वी ! यदि इसे न मारूँ तो पारलैकिक विजय मेरी होगी और इसे सारी पृथ्वी मिलेगी । पारलैकिक विजय अनन्तकालके लिये होती है तथा पृथ्वीकी जीत थोड़े ही दिन रहती है। इसिछये मैं तो इसे मारूँगा नहीं । यह जो कुछ पूछेगा उसे बतलाऊँगा ।' ऐसा निश्चय करके खाण्डिक्य जनक अपने शृतु-के समीप गये और इस प्रकार बोले—'तुम्हें जो कुछ पूछना हो वह सब पूछ लो, मैं वताऊँगा |' नारदजी ! खाण्डिक्य-के ऐसा कहनेपर केशिध्वजने होमसम्बन्धी गायके मारे जानेका सव वृत्तान्त ठीक-ठीक वता दिया और उसके लिये कोई वतरूप प्रायश्चित्त पूछा । मुने ! खाण्डिक्यने भी वह सम्पूर्ण प्रायश्चित्त जिसका कि उसके लिये विधान था, केशिष्वजको विधिपूर्वक बता दिया । सब बातें जान छेनेपर महात्मा

सनन्दनजीने कहा-नारदजी! पूर्वकालमें धर्मध्वज जनक नामक एक राजा हो गये हैं। उनके बड़े पुत्रका नाम अमितध्वज था । उसके छोटे भाई कृतध्वजके नामसे विख्यात थे। राजा कृतध्वज सदा अध्यात्मचिन्तनमे ही अनुरक्त रहते थे । कृतध्वजके पुत्र केशिध्वज हुए । ब्रह्मन् ! वे अपने सद्जानके कारण धन्य हो गये थे। अमितध्वजके पुत्रका नाम खाण्डिक्य जनक था। खाण्डिक्य कर्मकाण्डमें निपुण थे। एक समय केशिध्वजने खाण्डिक्यको परास्त करके उन्हें राज्यसिंहासनसे उतार दिया । राज्यसे भ्रष्ट होनेपर खाण्डिक्य थोड़ी-सी साधन-सामग्री लेकर पुरोहित और मन्त्रियोंके साथ एक दुर्गम वनमें चले गये । इधर केशिध्वजने ज्ञाननिष्ठ होते हए भी निष्कामभावसे अनेक यज्ञोंका अनुष्ठान किया । योग-वेत्ताओं मे श्रेष्ठ नारदजी ! एक समय केशिध्वज जब यज्ञमे लगे हुए थे, उनकी दूध देनेवाली गायको निर्जन वनमें किसी भयङ्कर व्याघ्रने मार डाला। व्याघ्रद्वारा गौको मारी गयी जानकर राजाने भ्रात्वजोंसे इसका प्रायश्चित्त पूछा-- 'इस विषयमे क्या करना चाहिये ?' ऋत्विज बोले—'महाराज ! इम नहीं जानते । आप करोरुसे पूछिये।' नारदजी! जन राजाने करोरुसे यह बात पूछी तो उन्होंने भी वैसा ही उत्तर देते हुए कहा---'राजेन्द्र ! मैं इस विषयमें कुछ नहीं जानता । आप शुनकसे पूछिये, वे जानते होंगे ।' तब राजाने शुनकके पास जाकर यही प्रश्न किया । मुने । प्रश्न सुनकर शुनकने भी वैसा ही उत्तर दिया---'राजन् ! इस विपयमें न तो कशेर कुछ जानते हैं और न मैं। इस समय पृथ्वीपर दूसरा कोई भी इसका जाता नहीं है। एक ही व्यक्ति इस बातको जानता है, वह है तुम्हारा शत्रु 'खाण्डिक्य', जिसे तुमने परास्त किया है।' मुने ! ग्रुनककी यह वात सुनकर राजाने कहा—'अच्छा तो अव मैं अपने शत्रुसे ही यह वात पूछनेके लिये जाता हूँ। यदि वह मुझे मार देगा तो भी इस यज्ञका फल तो प्राप्त ही हो जायगा । मुनिश्रेष्ठ ! यदि मेरा वह शत्रु पूछनेपर मुझे प्रायश्चित्त बतला देगा तव तो यह यज साङ्गोपाङ्ग पूर्ण होगा ही। ऐसा कहकर राजा केशिध्वज काला मृगचर्म धारण किये रथपर वैठे और जहाँ महाराज खाण्डिक्य रहते थे, उस वनमें गये । लाण्डिक्यने अपने उस शत्रुको आते देख धनुष चढा लिया और कोधसे ऑखें लाल करके कहा ।

खाण्डिक्य बोले—अरे ! क्या त् काले मृगचर्मको कवचके रूपमें धारण करके हमें मारेगा ?



केशिष्वजने कहा—खाण्डिक्यजी ! मै आपरे एक संदेह पूछनेके लिये आया हूँ । आपको मारनेके लिये नहीं आया हूँ ।

तदनन्तर परम बुद्धिमान् खाण्डिक्यने अपने समस्त मन्त्रियों और पुरोहितके साथ एकान्तमे सलाह की । मन्त्रियोंने कहा--- 'यह शत्रु इस समय हमारे वशमें है, अतः इसे मार डालना चाहिये । इसके मारे जानेपर यह सारी पृथ्वी आपके अधीन हो जायगी ।' यह सुनकर खाण्डिक्य उन सबसे बोले---(नि:संदेह ऐसी ही बात है । इसके मारे जानेपर यह सारी पृथ्वी अवश्य मेरे अधीन हो जायगी । परंतु इसे पारलैकिक विजय प्राप्त होगी और मुझे सम्पूर्ण पृथ्वी ! यदि इसे न मारूँ तो पारलौकिक विजय मेरी होगी और इसे सारी पृथ्वी मिलेगी । पारलौकिक विजय अनन्तकालके लिये होती है तथा पृथ्वीकी जीत थोड़े ही दिन रहती है। इसलिये मैं तो इसे मारूँगा नहीं । यह जो कुछ पूछेगा उसे बतलाऊँगा ।' ऐसा निश्चय करके खाण्डिक्य जनक अपने शत्रु-के समीप गये और इस प्रकार बोले—'तुम्हें जो कुछ पूछना हो वह सब पूछ लो, मैं वताऊँगा ।' नारदजी ! खाण्डिक्य-के ऐसा कहनेपर केशिष्वजने होमसम्बन्धी गायके मारे जानेका सव वृत्तान्त ठीक-ठीक वता दिया और उसके लिये कोई वतरूप प्रायश्चित्त पूछा । मुने ! खाण्डिक्यने भी वह सम्पूर्ण प्रायश्चित्त जिसका कि उसके लिये विघान था, केशिध्वजको विधिपूर्वक बता दिया । सब बातें जान छेनेपर महात्मा

तो इसमें पुरुपके लिये कौन-सी गर्व करनेकी बात है। यह जीव अनेक सहस्र जन्मोंसे संसाररूपी मार्गपर चल रहा है और वासनारूपी धूलसे आच्छादित होकर केवल मोहरूपी श्रमको प्राप्त होता है। सौम्य! जिस समय जानरूपी गरम जलसे इसकी वह वासनारूपी धूल धो दी जाती है। उसी समय इस ससारमार्गके पथिकका मोहरूपी श्रम शान्त हो जाता है। उस मोहरूपी श्रमके शान्त होनेपर पुरुषका अन्तःकरण निर्मल होता है और वह निरितशय परम निर्वाण-पदको प्राप्त कर लेता है। यह ज्ञानमय विशुद्ध आत्मा निर्वाण-स्वरूप ही है। इस प्रकार मैंने आपको अविद्याका बीज वत्तलाया है। अविद्याजनित क्लेशोंको नष्ट करनेके लिये योगके सिवा दूसरा कोई उपाय नहीं है।

मुक्तिप्रद योगका वर्णन

सनन्दनजी कहते हैं—नारदजी ! केशिष्वजके इस अध्यात्मज्ञानसे युक्त अमृतमय वचनको सुनकर खाण्डिक्यने पुनः उन्हे प्रेरित करते हुए कहा ।

खाण्डिक्य वोले—योगवेत्ताओंमे श्रेष्ठ महाभाग केशिष्वज ! आप निमिवशमें योगशास्त्रके विशेषज्ञ हैं अतः आप उस योगका वर्णन कीजिये ।

केशिध्वजने कहा-खाण्डिक्यजी ! मै योगका खरूप वतलाता हूँ, सुनिये । उस योगमें स्थित होनेपर मुनि ब्रह्ममे र्छीन होकर फिर अपने स्वरूपसे च्युत नहीं होता । मन ही मनुप्योंके वन्धन और मोक्षका कारण है। विषयोंमें आसक्त होनेपर वह वन्धनका कारण होता है और विषयोसे दूर हटकर वहीं मोक्षका साधक वन जाता है । अतः विवेक-ज्ञानसम्पन्न विद्वान् पुरुष मनको विषयोंसे हटाकर परमेश्वरका चिन्तन करे । जैसे चुम्बक अपनी शक्तिसे लोहेको खींचकर अपनेमें संयुक्त कर लेता है, उसी प्रकार ब्रह्मचिन्तन करने-वाले मुनिके चित्तको परमात्मा अपने स्वरूपमें लीन कर लेता है । आत्मज्ञानके उपायभूत जो यम-नियम आदि साधन हैं। उनकी अपेक्षा रखनेवाली जो मनकी विशिष्ट गति है, उसका ब्रह्मके साथ संयोग होना ही 'योग' कहलाता है । जिसका योग इस प्रकारकी विशेषतावाले धर्मसे युक्त होता है, वह योगी (मुमुक्षु) कहलाता है । पहले-पहल योगका अभ्यास करनेवाला योगी 'युज्जान' कहलाता है । और जन उसे परब्रह्म परमात्मा-की प्राप्ति हो जाती है, तब वह 'विनिष्पन्नसमाधि' (युक्त) कहलाता है। यदि किसी विष्नदोषसे उस पूर्वोक्त योगी (युज्जान) का चित्त दूषित हो जाता है तो दूसरे जन्मोंमें

मन एव मनुष्याणा कारण वन्थमोश्चयो.।
 वन्थस्य विषयासिङ्ग मुक्तेर्निविषय तथा॥
 (ना० पूर्व० ४७। ४)

उस योगभ्रष्टकी अभ्यास करते रहनेसे मुक्ति हो जाती है। विनिष्पन्नसमाधि' योगी योगकी अग्निसे अपनी सम्पूर्ण कर्मराशिको भस्म कर डालता है। इसिलये उसी जन्ममें शीष्ट्र मुक्ति प्राप्त कर लेता है। योगीको चाहिये कि वह अपने चिक्तको योगसाधनके योग्य बनाते हुए ब्रह्मचर्यं, अहिंसा, सत्य, अस्तेय तथा अपरिग्रहका निष्कामभावसे सेवन करे। ये पाँच यम हैं। इनके साथ शौच, सतोष, तप, स्वाध्याय तथा परब्रह्म परमात्मामें मनको लगाना—इन पाँच नियमों-का पालन करे। इस प्रकार ये पाँच यम और पाँच नियम वताये गये हैं। सकामभावसे इनका सेवन किया जाय तो ये विशिष्ट फल देनेवाले होते हैं और निष्कामभावसे किया जाय तो मोक्ष प्रदान करते हैं।

यत्तगील साधकको उचित है कि स्वस्तिक सिद्ध, पद्म आदि आसनोंमेंसे किसी एकका आश्रय ले यम और नियम नामक गुणोसे सम्पन्न हो नियमपूर्वक योगाभ्यास करे । अभ्याससे साधक जो प्राणवायुको वश्मे करता है, उस कियाको प्राणायाम समझना चाहिये । उसके दो मेद हैं— सबीज और निर्वीज (जिसमे भगवान्के नाम और रूपका आलम्बन हो, वह सबीज प्राणायाम है, और जिसमें ऐसा कोई आलम्बन नहीं है, वह निर्वीज प्राणायाम कहलाता है)। साधु पुरुषोंके उपदेशसे प्राणायामका साधन करते समय जब योगीके प्राण और अपान एक दूसरेका पराभव करते (दवाते) है, तब क्रमशः रेचक और पूरक नामक दो प्राणायाम होते हैं। और इन दोनोंका एक ही समय सबम (निरोध) करनेसे कुम्भक नामक तीसरा प्राणायाम होता है । राजन् ! जब योगी सबीज प्राणायामका अभ्यास

^{*} प्राणायामके तीन अङ्ग हैं—पूरक, रेचक और कुम्मक । नासिकाके एक छिद्रको बद करके दूसरेसे जो वायुको भीतर भरा जाता है, इस कियाको पूरक कहते हैं, इसमें प्राणवायुका दवाव

तो इसमें पुरुपके लिये कौन-सी गर्व करनेकी बात है। यह जीव अनेक सहस्र जन्मोंसे संसाररूपी मार्गपर चल रहा है और वासनारूपी धूलसे आच्छादित होकर केवल मोहरूपी श्रमको प्राप्त होता है। सौम्य! जिस समय जानरूपी गरम जलसे इसकी वह वासनारूपी धूल धो दी जाती है। उसी समय इस ससारमार्गके पथिकका मोहरूपी श्रम शान्त हो जाता है। उस मोहरूपी श्रमके शान्त होनेपर पुरुषका अन्तःकरण निर्मल होता है और वह निरितशय परम निर्वाण-पदको प्राप्त कर लेता है। यह ज्ञानमय विशुद्ध आत्मा निर्वाण-स्वरूप ही है। इस प्रकार मैंने आपको अविद्याका बीज वत्तलाया है। अविद्याजनित क्लेशोंको नष्ट करनेके लिये योगके सिवा दूसरा कोई उपाय नहीं है।

मुक्तिप्रद योगका वर्णन

स्तनन्दनजी कहते हैं—नारदजी ! केशिष्वजके इस अध्यात्मज्ञानसे युक्त अमृतमय वचनको सुनकर खाण्डिक्यने पुनः उन्हे प्रेरित करते हुए कहा ।

खाण्डिक्य वोले—योगवेत्ताओंमे श्रेष्ठ महाभाग केशिष्यज ! आप निमिवशमें योगशास्त्रके विशेषत्र हैं अतः आप उस योगका वर्णन कीजिये ।

केशिध्वजने कहा-खाण्डिक्यजी ! मै योगका खरूप वतलाता हूँ, सुनिये । उस योगमें स्थित होनेपर मुनि ब्रह्ममे र्लीन होकर फिर अपने स्वरूपसे च्युत नहीं होता । मन ही मनुप्योंके वन्धन और मोक्षका कारण है। विषयोंमें आसक्त होनेपर वह वन्धनका कारण होता है और विषयोसे दर हटकर वही मोक्षका साधक बन जाता है । अतः विवेक-ज्ञानसम्पन्न विद्वान् पुरुष मनको विषयोंसे हटाकर परमेश्वरका चिन्तन करे । जैसे चुम्बक अपनी शक्तिसे लोहेको खींचकर अपनेमें संयुक्त कर लेता है, उसी प्रकार ब्रह्मचिन्तन करने-वाले मुनिके चित्तको परमात्मा अपने खरूपमें लीन कर लेता है । आत्मज्ञानके उपायभूत जो यम-नियम आदि साधन हैं। उनकी अपेक्षा रखनेवाली जो मनकी विशिष्ट गति है। उसका ब्रह्मके साथ संयोग होना ही 'योग' कहलाता है । जिसका योग इस प्रकारकी विशेपतावाले धर्मसे युक्त होता है, वह योगी (मुमुक्ष्) कहलाता है । पहले-पहल योगका अभ्यास करनेवाला योगी 'युज्जान' कहलाता है। और जब उसे परब्रह्म परमात्मा-की प्राप्ति हो जाती है, तब वह 'विनिष्पन्नसमाधि' (युक्त) कहलाता है। यदि किसी विष्नदोषसे उस पूर्वोक्त योगी (युज्जान) का चित्त दूषित हो जाता है तो दूसरे जन्मोंमें

मन एव मनुष्याणा कारण वन्थमोश्चयो.।
 वन्थस्य विषयासिङ्ग मुक्तेर्निविषय तथा॥
 (ना० पूर्व० ४७। ४)

उस योगभ्रष्टकी अभ्यास करते रहनेसे मुक्ति हो जाती है। विनिष्पन्नसमाधि ग्योगी योगकी अग्निसे अपनी सम्पूर्ण कर्मराशिको भस्म कर डालता है। इसलिये उसी जन्ममें शीष्ट्र मुक्ति प्राप्त कर लेता है। योगीको चाहिये कि वह अपने चित्तको योगसाधनके योग्य बनाते हुए ब्रह्मचर्यः अहिंसाः सत्यः अस्तेय तथा अपरिग्रहका निष्कामभावसे सेवन करे। ये पाँच यम हैं। इनके साथ शौचः सतोषः तपः स्वाध्याय तथा परब्रह्म परमात्मामें मनको लगाना—इन पाँच नियमों-का पालन करे। इस प्रकार ये पाँच यम और पाँच नियम वताये गये हैं। सकामभावसे इनका सेवन किया जाय तो ये विशिष्ट फल देनेवाले होते हैं और निष्कामभावसे किया जाय तो मोक्ष प्रदान करते हैं।

यक्रगील साधकको उचित है कि स्वस्तिक, सिद्ध, पद्म आदि आसनोंमेंसे किसी एकका आश्रय ले यम और नियम नामक गुणोसे सम्पन्न हो नियमपूर्वक योगाम्यास करे । अभ्याससे साधक जो प्राणवायुको वशमे करता है, उस कियाको प्राणायाम समझना चाहिये । उसके दो भेद हैं— सवीज और निवींज (जिसमे भगवान्के नाम और रूपका आलम्बन हो, वह सवीज प्राणायाम है, और जिसमें ऐसा कोई आलम्बन नहीं है, वह निवींज प्राणायाम कहलाता है)। साधु पुरुषोंके उपदेशसे प्राणायामका साधन करते समय जब योगीके प्राण और अपान एक दूसरेका पराभव करते (दवाते) है, तब कमशः रेचक और पूरक नामक दो प्राणायाम होते हैं । और इन दोनोंका एक ही समय सयम (निरोध) करनेसे कुम्भक नामक तीसरा प्राणायाम होता है । राजन ! जब योगी सवीज प्राणायामका अभ्यास

* प्राणायामके तीन अङ्ग हैं—पूरक, रेचक और कुम्मक । नासिकाके एक छिद्रको बद करके दूसरेसे जो वायुको मीतर भरा जाता है, इस कियाको पूरक कहते हैं, इसमें प्राणवायुका दबाव

चढे हैं और मुगोसें अधिक पशु हैं। पशुओंकी अपेक्षा मनुष्य परम पुरुष भगवान्की उस क्षेत्रज्ञ-शक्तिसे अधिक प्रभावित हैं। मनुष्योंसे भी बढे हुए नाग, गन्धर्व, यक्ष आदि देवता है। देवताओंसे भी इन्द्र और इन्द्रसे भी प्रजापित उस शक्तिमें वढे हैं। प्रजापतिकी अपेक्षा भी हिरण्यगर्भे ब्रह्माजीमें भगवान्की उस शक्तिका विशेष प्रकाश हुआ है। राजन्! ये सम्पूर्ण रूप उस परमेश्वरके ही शरीर हैं। क्योंकि ये सब आकाशकी मॉति उनकी शक्तिसे व्याप्त हैं। महामते ! विष्णु नामक ब्रह्मका दूसरा अमूर्त्त (निराकार) रूप है, जिसका योगीलोग ध्यान करते हैं और विद्वान पुरुष जिसे 'सत्' कहते हैं । जनेश्वर ! भगवान्का वही रूप अपनी छीलासे देव, तिर्यक् और मनुष्य आदि चेष्टाओंसे युक्त सर्वशक्तिमय रूप धारण करता है। इन रूपोंमें अप्रमेय मगवानकी जो व्यापक एवं अव्याहत चेष्टा होती है, वह सम्पूर्ण जगत्के उपकारके लिये ही होती है, कर्मजन्य नहीं होती । राजन् ! योगके साधकको आत्मग्रद्धिके लिये विश्वरूप भगवानके उस सर्वपापनाशक खरूपका ही चिन्तन करना चाहिये । जैसे वायुका सहयोग पाकर प्रज्वलित हुई अग्नि कॅची लपटें उठाकर तृणसमृहको भस्म कर डालती है, उसी प्रकार योगियोंके चित्तमें विराजमान भगवान् विष्णु उनके समस्त पापींको जला डालते हैं। इसलिये सम्पूर्ण शक्तियोंके आधारभूत भगवान् विष्णुमें चित्तको स्थिर करे-यही शुद्ध घारणा है।

राजन् । तीनों भावनाओंसे अतीत भगवान् विष्णु ही योगियोंकी मुक्तिके लिये इनके सब ओर जानेवाले चञ्चल चित्तके ग्रुम आश्रय हैं। पुरुपसिंह ! भगवानके अतिरिक्त जो मनके दूसरे आश्रय सम्पूर्ण देवता आदि हैं, वे सब अशुद्ध हैं। भगवान्का मूर्त्तरूप चित्तको दूसरे सम्पूर्ण आश्रयोंसे निः स्पृह कर देता है-चित्तको जो भगवान् में घारण करना-स्थिरतापूर्वंक लगाना है, इसे ही 'धारणा' समझना चाहिये। नरेश ! विना किसी आधारके धारणा नहीं हो सकती; अतः भगवान्के सगुण-साकार स्वरूपका जिस प्रकार चिन्तन करना चाहिये वह वतलाता हूँ सुनो । भगवान्का मुख प्रसन्न एवं मनोहर है। उनके नेत्र विकसित कमलदलके समान विशाल एवं सुन्दर हैं। दोनों कपोल वड़े ही सुहावने और चिकने है। ललाट चौडा और प्रकाशसे उद्गासित है। उनके दोनां कान वरावर हैं और उनमें धारण किये हुए मनोहर कुण्डल कधेके समीपतक लटक रहे हैं। ग्रीवा शङ्खकी-सी गोमा धारण करती है। विशाल वश्वःखलमें श्रीवत्सका चिह्न

सुशोभित है । उनके उदरमे तिरङ्गाकार त्रिवली तथा गहरी नामि है । भगवान् विष्णु वड़ी-बड़ी चार अथवा आठ भुजाएँ धारण करते हैं । उनके दोनों ऊरु तथा जंघे समान भावसे खित हैं । और मनोहर चरणारिवन्द हमारे सम्मुख खिरभावसे खड़े है । उन्होंने खच्छ पीताम्बर धारण कर रक्खा है । इस प्रकार उन ब्रह्मखरूप भगवान् विष्णुका चिन्तन करना चाहिये । उनके मस्तकपर किरीटा गलेमें हारा मुजाओंमें केयूर और हाथोंमें कड़े आदि आभूषण उनकी शोमा बढ़ा रहे हैं । शार्क धनुषा पाञ्चजन्य शङ्का कौमोदकी गदा। नन्दक खड़ा, सुदर्शन चक्रा अक्षमाला तथा वरद



और अभयकी मुद्रा—ये सब भगवान्के करकमलोंकी शोभा वढ़ाते हैं। उनकी अंगुलियोंमें रत्नमयी मुद्रिकाएँ शोभा दे रही हैं। राजन् ! इस प्रकार योगी भगवान्के मनोहर खरूपमें अपना चित्त लगाकर तबतक उसका चिन्तन करता रहे। जबतक उसी खरूपमें उसकी धारणा हद नहीं जाय। चलते-फिरते, उठते-चैठते, अथवा अपनी इच्छाके अनुसार दूसरा कोई कार्य करते समय भी जब वह धारणा चित्तसे अलग नहो, तब उसे सिद्ध हुई मानना चाहिये।

इसके दृढ़ होनेपर बुद्धिमान् पुरुष भगवान्के ऐसे खरूप-का चिन्तन करे, जिसमें शङ्का, चक्र, गदा तथा शार्ड्स धनुष आदि आयुध न हों। वह खरूप परम शान्त तथा अक्षमाला

चढे हैं और मुगोसें अधिक पशु हैं। पशुओंकी अपेक्षा मनुष्य परम पुरुष भगवान्की उस क्षेत्रज्ञ-शक्तिसे अधिक प्रभावित हैं। मनुष्योंसे भी वढे हुए नाग, गन्धर्व, यक्ष आदि देवता है। देवताओंसे भी इन्द्र और इन्द्रसे भी प्रजापति उस शक्तिमें वढे हैं। प्रजापतिकी अपेक्षा भी हिरण्यगर्भे ब्रह्माजीमें भगवान्की उस शक्तिका विशेष प्रकाश हुआ है। राजन्! ये सम्पूर्ण रूप उस परमेश्वरके ही शरीर हैं। क्योंकि ये सव आकाशकी भाँति उनकी शक्तिसे व्याप्त हैं। महामते ! विष्णु नामक ब्रह्मका दूसरा अमूर्त्त (निराकार) रूप है, जिसका योगीलोग ध्यान करते हैं और विद्वान पुरुष जिसे 'सत्' कहते हैं । जनेश्वर ! भगवान्का वही रूप अपनी लीलासे देव, तिर्यक् और मनुष्य आदि चेष्टाओंसे युक्त सर्वशक्तिमय रूप धारण करता है। इन रूपोंमें अप्रमेय मगवान्की जो व्यापक एवं अव्याहत चेष्टा होती है, वह सम्पूर्ण जगत्के उपकारके लिये ही होती है, कर्मजन्य नहीं होती । राजन् ! योगके साधकको आत्मशुद्धिके लिये विश्वरूप भगवान्के उस सर्वपापनाशक स्वरूपका ही चिन्तन करना चाहिये । जैसे वायुका सहयोग पाकर प्रज्वलित हुई अग्नि कॅची लपटें उठाकर तृणसमृहको भसा कर डालती है, उसी प्रकार योगियोंके चित्तमें विराजमान भगवान् विष्णु उनके समस्त पापींको जला डालते हैं। इसलिये सम्पूर्ण शक्तियोंके आधारभूत भगवान् विष्णुमें चित्तको स्थिर करे-यही शुद्ध धारणा है।

राजन् । तीनों भावनाओंसे अतीत भगवान् विष्णु ही योगियोंकी मुक्तिके लिये इनके सब ओर जानेवाले चञ्चल चित्तके ग्रुम आश्रय हैं। पुरुपसिंह ! भगवान्के अतिरिक्त जो मनके दूसरे आश्रय सम्पूर्ण देवता आदि हैं, वे सब अशुद्ध हैं। भगवान्का मूर्त्तरूप चित्तको दूसरे सम्पूर्ण आश्रयोंसे निः स्पृह कर देता है-चित्तको जो भगवानमें धारण करना-स्थिरतापूर्वक लगाना है, इसे ही 'धारणा' समझना चाहिये। नरेग ! विना किसी आधारके धारणा नहीं हो सकती; अतः भगवान्के सगुण-साकार स्वरूपका जिस प्रकार चिन्तन करना चाहिये। वह वतलाता हूँ। सुनो । भगवान्का मुख प्रसन्न एवं मनोहर है। उनके नेत्र विकसित कमलदलके समान विशाल एवं सुन्दर हैं। दोनों कपोल वड़े ही सुहावने और चिकने है। ललाट चौडा और प्रकाशसे उद्गासित है। उनके दोनां कान वरावर हैं और उनमें धारण किये हुए मनोहर कुण्डल कधेके समीपतक लटक रहे हैं। ग्रीवा शङ्ककी-सी गोमा धारण करती है। विशाल वक्षः खलमें श्रीवत्सका चिह्न सुशोमित है । उनके उदरमे तिरङ्गाकार त्रिवली तथा गहरी नामि है । भगवान विष्णु वड़ी-बड़ी चार अथवा आठ भुजाएँ धारण करते हैं । उनके दोनों ऊरु तथा जंघे समान भावसे स्थित हैं । और मनोहर चरणारिवन्द हमारे सम्मुख स्थिर-भावसे खड़े है । उन्होंने खच्छ पीताम्बर धारण कर रक्खा है । इस प्रकार उन ब्रह्मखरूप भगवान् विष्णुका चिन्तन करना चाहिये । उनके मस्तकपर किरीट, गलेमें हार, मुजाओंमें केयूर और हाथोंमें कड़े आदि आभूषण उनकी शोमा बढ़ा रहे हैं । शार्ड्म धनुष, पाञ्चजन्य शङ्ख, कौमोदकी गदा, नन्दक खड़ा, सुदर्शन चक्र, अक्षमाला तथा वरद



और अभयकी मुद्रा—ये सब भगवान्के करकमलोंकी शोभा बढ़ाते हैं। उनकी अंगुलियोंमें रलमयी मुद्रिकाएँ शोभा दे रही हैं। राजन् ! इस प्रकार योगी भगवान्के मनोहर खरूपमें अपना चित्त लगाकर तबतक उसका चिन्तन करता रहे। जबतक उसी खरूपमें उसकी धारणा दृढ़ नहीं जाय। चलते-फिरते, उठते-बैठते, अथवा अपनी इच्छाके अनुसार दूसरा कोई कार्य करते समय भी जब वह धारणा चित्तसे अलग नहो, तब उसे सिद्ध हुई मानना चाहिये।

इसके दृढ़ होनेपर बुद्धिमान् पुरुष भगवान्के ऐसे खरूप-का चिन्तन करे, जिसमें शङ्क, चक्र, गदा तथा शार्ड्स धनुष आदि आयुध न हों। वह खरूप परम शान्त तथा अक्षमाला

नामसे प्रसिद्ध एक राजा हुए थे। जो ऋषभदेवजीके पुत्र थे और जिनके नामपर इस देशको 'भारतवर्प' कहते हैं। राजा भरतने वाप-दादोंके कमसे चले आते हुए राज्यको पाकर उसका धर्मपूर्वक पालन किया। जैसे पिता अपने पुत्रको संतुष्ट करता है। उसी प्रकार वे प्रजाको प्रसन्न रखते थे। उन्होंने नाना प्रकारके यज्ञोका अनुष्ठान करके सर्वदेवस्वरूप भगवान् विष्णुका यजन किया । वे सदा भगवान्का ही चिन्तन करते और उन्होंमे मन लगाकर नाना सत्कमोंमें लगे रहते थे। तदनन्तर पुत्रोको जन्म देकर विद्वान् राजा भरत विषयोसे विरक्त हो गये और राज्य त्यागकर पुछस्त्य एवं पुलह मुनिके आश्रमको चले गये। उन महर्पियोका आश्रम शालग्राम नामक महाक्षेत्रमे या । मुक्तिकी इच्छा रखनेवाले बहुत-से साधक उस तीर्थका सेवन करते थे। मुने । वहीं राजा भरत तपस्यामे संलग्न हो यथाशक्ति पूजन-सामग्री जुटाकर उसके द्वारा भक्तिभावसे भगवान् महाविष्णुकी आराधना करने लगे। नारदजी । वे प्रतिदिन प्रातःकाल निर्मल जलमे स्नान करते तथा अविनाशी परव्रह्मकी स्तुति एवं प्रणवसहित वेद-मन्त्रोंका उचारण करते हुए भक्तिपूर्वक सूर्यदेवका उपस्थान करते थे। तदनन्तर आश्रमपर छौटते और अपने ही लाये हुए समिधा, कुगा तथा मिट्टी आदि द्रव्योंसे और फल, फूल, तुलसीदल एव स्वन्छ जलसे एकाग्रतापूर्वक जगदीश्वर भगवान् वासुदेवकी पूजा करते थे। भगवान्की पूजाके समय वे भक्तिके प्रवाहमें हुव जाते थे।

एक दिनकी बात है, महामाग राजा भरत प्रातःकाल स्नान करके एकाप्रचित्त हो जप करते हुए तीन मुहूर्त (छः घड़ी) तक गालप्रामीके जलमें खड़े रहे । ब्रह्मन् ! इसी समय एक प्यासी हरिणी जल पीनेके लिये अकेली ही वनसे नदीके तटपर आयी । उसका प्रसवकाल निकट था । यह प्रायः जल पी चुकी थी, इतनेमे ही सब प्राणियोको भय देनेवाली सिंहकी गर्जना उच्चस्वरसे मुनायी पडी । फिर तो वह उस सिंहनादसे भयभीत हो नदीके तटकी ओर उछल पड़ी । बहुत ऊँचाईकी ओर उछलनेसे उसका गर्म नदीमे ही गिर पड़ा और तरझमालाओंमें इवता-उतराता हुआ वेगसे बहने लगा । राजा भरतने गर्मसे गिरे हुए उस मृगके बच्चेको दयावग उठा लिया । मुनीश्वर । उघर वह हरिणी गर्म गिरनेके अत्यन्त दुःखसे और बहुत ऊँचे चढनेके परिश्रमसे यककर एक स्थानपर गिर पड़ी और वहीं मर गयी । उस हरिणीको मरी हुई देख तपस्वी राजा भरत मृगके वच्चेको



लिये हुए अपने आश्रमपर आये और प्रतिदिन उसका पालन-पोषण करने लगे। मुने ! उनसे पोषित होकर वह मृगका वचा बढ्ने लगा। उस मृगमें राजाका चित्त जैसा आसक्त हो गया था, वैसा भगवान्मे भी नहीं हुआ। उन्होंने अपने राज्य और पुत्रोंको छोड़ा, समस्त भाई-बन्धुओंको भी त्याग दिया। परंतु इस हरिनके वच्चेमें ममता पैदा कर ली। उनका चित्त मृगकी ममताके वशीभूत हो गया था; इसलिये उनकी समाधि भङ्ग हो गयी। तदनन्तर कुछ समय बीतनेपर राजा भरत मृत्युको प्राप्त हुए । उस समय जैसे पुत्र पिताको देखता है, उसी प्रकार वह मृगका वचा ऑसू वहाते हुए उनकी ओर देख रहा था। राजा भी प्राणींका त्याग करते समय उस मृगकी ही ओर देख रहे थे । द्विजश्रेष्ठ ! मृगकी भावना करनेके कारण राजा भरत दूसरे जन्ममे मृग हो गये। किंतु पूर्वजन्मकी वातोंका सारण होनेसे उनके मनमें संसारकी ओरसे वैराग्य हो गया। वे अपनी मॉको त्यागकर पुनः शालग्राम-तीर्थमे आये और सूखे घास तथा सूले पत्ते खाकर शरीरका पोषण करने लगे । ऐसा करनेसे मृग-शरीरकी प्राप्ति करानेवाले कर्मका प्रायश्चित्त हो गया; अतः वहीं अपने शरीरका त्याग करके वे जातिसार (पूर्वजन्मकी वातोंका सारण करनेवाले) ब्राह्मणके रूपमें उत्पन्न हुए। सदाचारी योगियोंके श्रेष्ठ एवं शुद्ध कुलमे

नामसे प्रसिद्ध एक राजा हुए थे। जो ऋषभदेवजीके पुत्र थे और जिनके नामपर इस देशको 'भारतवर्ष' कहते हैं । राजा भरतने वाप-दादोंके कमसे चले आते हुए राज्यको पाकर उसका धर्मपूर्वक पालन किया। जैसे पिता अपने पुत्रको संतुष्ट करता है। उसी प्रकार वे प्रजाको प्रसन्न रखते थे। उन्होंने नाना प्रकारके यज्ञोका अनुष्ठान करके सर्वदेवस्वरूप भगवान विष्णुका यजन किया। वे सदा भगवान्का ही चिन्तन करते और उन्हींमे मन लगाकर नाना सत्कमोंमें लगे रहते थे। तदनन्तर पुत्रोको जन्म देकर विद्वान् राजा भरत विषयोसे विरक्त हो गये और राज्य त्यागकर पुरुस्त्य एवं पुलह मुनिके आश्रमको चले गये। उन महर्पियोका आश्रम शालग्राम नामक महाक्षेत्रमे या । मुक्तिकी इच्छा रखनेवाले बहुत-से साधक उस तीर्थका सेवन करते थे। मुने । वहीं राजा भरत तपस्यामे संलग्न हो यथाशक्ति पूजन-सामग्री जुटाकर उसके द्वारा भक्तिभावसे भगवान् महाविष्णुकी आराधना करने लगे। नारदजी। वे प्रतिदिन प्रातःकाल निर्मल जलमे स्नान करते तथा अविनाशी परब्रह्मकी स्त्रति एवं प्रणवसहित वेद-मन्त्रोंका उचारण करते हुए भक्तिपूर्वक सूर्यदेवका उपस्थान करते थे। तदनन्तर आश्रमपर लौटते और अपने ही लाये हुए समिधा, कुगा तथा मिट्टी आदि द्रव्योंसे और फल, फूल, तुलसीदल एव स्वच्छ जलसे एकाग्रतापूर्वक जगदीश्वर भगवान् वासुदेवकी पूजा करते थे। भगवान्की पूजाके समय वे भक्तिके प्रवाहमें डूब जाते थे।

एक दिनकी वात है, महामाग राजा भरत प्रातःकाल स्नान करके एकाग्रचित्त हो जप करते हुए तीन मुहूर्त (छः घड़ी) तक गालग्रामीके जलमें खड़े रहे । ब्रह्मन् ! इसी समय एक प्यासी हरिणी जल पीनेके लिये अकेली ही वनसे नदीके तटपर आयी । उसका प्रसवकाल निकट था । वह प्रायः जल पी चुकी थी, इतनेमे ही सब प्राणियोको भय देनेवाली सिंहकी गर्जना उच्चस्वरसे सुनायी पडी । फिर तो वह उस सिंहनादसे भयभीत हो नदीके तटकी ओर उछल पड़ी । बहुत ऊँचाईकी ओर उछलनेसे उसका गर्भ नदीमे ही गिर पड़ा और तरक्षमालाओंमें इवता-उतराता हुआ वेगसे बहने लगा । राजा भरतने गर्भसे गिरे हुए उस मृगके बच्चेको दयावग उठा लिया । मुनीश्वर । उघर वह हरिणी गर्भ गिरनेके अत्यन्त दुःखसे और बहुत ऊँचे चढनेके परिश्रमसे यककर एक स्थानपर गिर पड़ी और वहीं मर गयी । उस हरिणीको मरी हुई देख तपस्वी राजा भरत मृगके वच्चेको



लिये हुए अपने आश्रमपर आये और प्रतिदिन उसका पालन-पोषण करने लगे। सुने ! उनसे पोषित होकर वह मृगका वचा बढ्ने लगा। उस मृगमें राजाका चित्त जैसा आसक्त हो गया था, वैसा भगवान्मे भी नहीं हुआ। उन्होंने अपने राज्य और पुत्रोंको छोड़ा, समस्त भाई-बन्धुओंको भी त्याग दिया, परंतु इस हरिनके बच्चेमें ममता पैदा कर ली। उनका चित्त मृगकी ममताके वशीभृत हो गया था; इसलिये उनकी समाधि मङ्ग हो गयी। तदनन्तर कुछ समय बीतनेपर राजा भरत मृत्युको प्राप्त हुए । उस समय जैसे पुत्र पिताको देखता है, उसी प्रकार वह मृगका वचा ऑसू वहाते हुए उनकी ओर देख रहा था। राजा भी प्राणींका त्याग करते समय उस मृगकी ही ओर देख रहे थे । द्विजश्रेष्ठ ! मृगकी भावना करनेके कारण राजा भरत दूसरे जन्ममे मृग हो गये। किंतु पूर्वजन्मकी वार्तोका स्मरण होनेसे उनके मनमें संसारकी ओरसे वैराग्य हो गया। वे अपनी मॉको त्यागकर पुनः शालग्राम-तीर्थंमे आये और सूखे घास तथा सुखे पत्ते खाकर शरीरका पोषण करने लगे । ऐसा करनेसे मृग-शरीरकी प्राप्ति करानेवाले कर्मका प्रायश्चित्त हो गया; अतः वहीं अपने शरीरका त्याग करके वे जातिसार (पूर्वजन्मकी वातोंका स्मरण करनेवाले) ब्राह्मणके रूपमें उत्पन्न हुए। सदाचारी योगियोंके श्रेष्ठ एवं शुद्ध कुलमें आदि अङ्गोंपर स्थित हुए कंधेके ऊपर रक्खी हुई यह शिविका मेरे लिये भाररूप हो सकती है तो उसी प्रकार तुम्हारे लिये भी तो हो सकती है। राजन्! इस युक्तिसे तो अन्य समस्त जीवोंने भी न केवल पालकी उटा रक्खी है, बल्कि सम्पूर्ण पर्वत, बूक्ष, गृह और पृथ्वी आदिका भार भी अपने ऊपर ले रक्खा है। राजन्! जिस द्रव्यसे यह पालकी बनी हुई है, उसीसे यह तुम्हारा, मेरा अथवा अन्य सबका शरीर भी बना है, जिममें सबने ममता बढ़ा रक्खी है।

सनन्दनजी कहते हैं—ऐसा कहकर वे ब्राह्मणदेवता कंधेपर पाळकी लिये मौन हो गये। तब राजाने भी तुरंत पृथ्वीपर उतरकर उनके दोनों चरण पकड़ लिये।

राजाने कहा—हे विप्रवर ! यह पालकी छोड़कर आप मेरे ऊपर कृपा कीजिये और वताइये, यह छद्मवेश धारण किये हुए आप कौन है ? किसके पुत्र है ? अथवा आपके यहाँ आगमनका क्या कारण है ? यह सब आप मुझसे कहिये।

ब्राह्मण बोले—भूपाल ! सुनो—मैं कौन हूँ, यह बात बतायी नहीं जा सकती और तुमने जो यहाँ आनेका कारण पूछा, उसके उत्तरमें यह निवेदन है कि कहीं भी आने-जानेका कर्म कर्मफलके उपभोगके लिये ही हुआ करता है। धर्मा-धर्मजनित सुख-दुःखोंका उपभोग करनेके लिये ही जीव देह आदि धारण करता है। भूपाल ! सब जीवोकी सम्पूर्ण अवस्थाओंके कारण केवल उनके धर्म और अधर्म ही हैं।

राजाने कहा - इसमें संदेह नहीं कि सव कमोंके धर्म और अधर्म ही कारण हैं और कर्मफलके उपमोगके लिये एक देहसे दूसरी देहमे जाना होता है, किंतु आपने जो यह कहा कि 'मैं कौन हूं' यह बात बतायी नहीं जा सकती, इसी बातको सुननेकी मुझे इच्छा हो रही है।

ब्राह्मण वोले—राजन्! 'अहं' शब्दका उच्चारण जिह्ना, दन्त, ओठ और ताल ही करते हैं, किन्तु ये सब 'अहं' नहीं हैं; क्योंकि ये सब उस शब्दके उच्चारणमात्रमें हेतु है। तो क्या हन् जिह्ना आदि कारणोंके द्वारा यह वाणी ही स्वयं अपनेको 'अहं', कहती हैं ? नहीं; अतः ऐसी स्थितिमें 'त् मोटा है' ऐसा कहना कदापि उचित नहीं। राजन्! सिर और हाथ-पैर आदि लक्षणोवाला यह शरीर आत्मासे पृथक् ही है; अतः इस 'अहं' शब्दका प्रयोग मैं कहाँ और किसके लिये कहें ? नृपश्रेष्ठ! यदि मुझसे भिन्न कोई और भी सजातीय आत्मा हो तो भी 'यह मैं हूं और यह अन्य है'—

ऐसा कहना उचित हो सकता था। जब सम्पूर्ण शरीरोंमें एक ही आत्मा विराजमान है, तव 'आप कौन हैं और मैं कौन हुँ इत्यादि प्रश्नवाक्य व्यर्थ ही हैं। नरेश ! 'तुम राजा हो। यह पालकी है और ये सामने पालकी ढोनेवाले खड़े हैं तथा यह जगत् आपके अधिकारमें हैं -- ऐसा जो कहा जाता है, वह वास्तवमें सत्य नहीं है । वृक्षसे छकडी पैदा हुई और उससे यह पालकी बनी, जिसपर तुम बैठते हो । यदि इसे पालकी ही कहा जाय तो इसका 'बृक्ष' नाम अथवा 'लकड़ी' नाम कहाँ चला गया ? यह तुम्हारे सेवकगण ऐसा नहीं कहते कि महाराज पेड़पर चढ़े हुए हैं और न कोई तुम्हें लकडीपर ही चढ़ा हुआ बतलाता है। सब लोग पालकीमें ही बैठा हुआ बतलाते हैं; किंतु पालकी क्या है-लकड़ियोका समुदाय । वही अपने लिये एक विशेष नामका आश्रय लेकर स्थित है। नृपश्रेष्ठ ! इसमेसे लकड़ियोंके समृहको अलग कर दो और फिर खोजो-- तुम्हारी पालकी कहाँ है ? इसी प्रकार छातेकी शलाकाओ (तिल्लियों) को पृथक करके विचार करोः छाता नामकी वस्तु कहाँ चली गयी ? यही न्याय तुम्हारे और मेरे ऊपर लागू होता है (अर्थात् मेरे और तुम्हारे ,शरीर भी पञ्चभूतसे अतिरिक्त कोई वस्तु नहीं हैं)। पुरुष, स्त्री, गाय, वकरी, घोड़ा, हाथी, पक्षी और वृक्ष आदि लौकिक नाम कर्मजनित विभिन्न शरीरोंके लिये ही रक्खे गये हैं—ऐसा जानना चाहिये । भूपाल ! आत्मा न देवता है, न मनुष्य है, न प्रशु है और न वृक्ष ही है। ये सब तो शरीरोकी आकृतियोंके भेद हैं। जो भिन्न-भिन्न कर्मोंके अनुसार उत्पन्न हुए हैं। राजन्। लोकमे जो राजा, राजाके सिपाही तथा और भी जो-जो ऐसी 🗻 वस्तुऍ है, वे सब काल्पनिक हैं, सत्य नहीं हैं। नरेश! जा वस्तु परिणाम आदिके कारण होनेवाली किसी नयी सज्ञाको कालान्तरमें भी नहीं प्राप्त होती, वही पारमार्थिक वस्त है। विचार करो। वह क्या है ? तुम समस्त प्रजाके लिये राजा हो। अपने पिताके पुत्र हो, शत्रुके लिये शत्रु हो, पत्नीके लिये पति और पुत्रके लिये पिता हो । भूपाल ! बताओ, में तुंम्हें क्या कहूं ? महीपते ! तुमं क्या हो ? यह ंसिर हो या ग्रींवा अथवा पेट या पैर आदिमेंसे कोई हो तथा ये सिर आदि भी तुम्हारे क्या हैं ? पृथ्वीपते ! तुम सम्पूर्ण अवयवोंसे पृथक् स्थित होकर भलीमॉित विचार करो कि मैं कौन हूं। नरेश! आत्म-तत्त्व जर्व इस प्रकार स्थित है, जब सबसे पृथक करके ही उसका प्रतिपादन किया जा सकता है, तो मैं उसे 'अहं' इस नामसे कैसे वता सकता हूँ ?

आदि अङ्गोंपर स्थित हुए कंधेके ऊपर रक्खी हुई यह शिविका मेरे लिये भाररूप हो सकती है तो उसी प्रकार तुम्हारे लिये भी तो हो सकती है। राजन्! इस युक्तिसे तो अन्य समस्त जीवोंने भी न केवल पालकी उठा रक्खी है, बिक्त सम्पूर्ण पर्वत, वृक्ष, यह और पृथ्वी आदिका भार भी अपने ऊपर ले रक्खा है। राजन्! जिस द्रव्यसे यह पालकी बनी हुई है, उसीसे यह तुम्हारा, मेरा अथवा अन्य सबका शरीर भी बना है, जिममें सबने ममता बढ़ा रक्खी है।

सनन्दनजी कहते हैं—ऐसा कहकर वे ब्राह्मणदेवता कंधेपर पाळकी लिये मौन हो गये। तब राजाने भी तुरंत पृथ्वीपर उतरकर उनके दोनों चरण पकड़ लिये।

राजाने कहा—हे विप्रवर ! यह पालकी छोड़कर आप मेरे ऊपर कृपा कीजिये और वताइये, यह छद्मवेश धारण किये हुए आप कौन है ? किसके पुत्र है ? अथवा आपके यहाँ आगमनका क्या कारण है ? यह सब आप मुझसे कहिये।

ब्राह्मण बोले—भूपाल ! सुनो—में कौन हूँ, यह बात बतायी नहीं जा सकती और तुमने जो यहाँ आनेका कारण पूछा, उसके उत्तरमें यह निवेदन है कि कहीं भी आने-जानेका कर्म कर्मफलके उपभोगके लिये ही हुआ करता है। धर्मा-धर्मजनित सुख-दुःखोंका उपभोग करनेके लिये ही जीव देह आदि धारण करता है। भूपाल ! सब जीवोकी सम्पूर्ण अवस्थाओं के कारण केवल उनके धर्म और अधर्म ही हैं।

राजाने कहा - इसमें संदेह नहीं कि सब कमोंके धर्म और अधर्म ही कारण हैं और कर्मफलके उपमोगके लिये एक देहसे दूसरी देहमे जाना होता है, किंतु आपने जो यह कहा कि भैं कौन हूँ यह बात बतायी नहीं जा सकती, इसी बातको सुननेकी मुझे इच्छा हो रही है।

ब्राह्मण वोले—राजन्! 'अहं' शब्दका उचारण जिह्ना, दन्त, ओठ और ताल ही करते हैं, कितु ये सब 'अहं' नहीं हैं; क्योंकि ये सब उस शब्दके उचारणमात्रमें हेतु है । तो क्या इन् जिह्ना आदि कारणोंके द्वारा यह वाणी ही स्वयं अपनेको 'अहं', कहती है ! नहीं; अतः ऐसी स्थितिमें 'त् मोटा है' ऐसा कहना कदापि उचित नहीं। राजन्! सिर और हाय-पैर आदि लक्षणोवाला यह शरीर आत्मासे पृथक् ही है; अतः इस 'अहं' शब्दका प्रयोग में कहाँ और किसके लिये कहें ! नृपश्रेष्ठ! यदि मुझसे भिन्न कोई और भी सजातीय आत्मा हो तो भी 'यह मैं हूँ और यह अन्य है'—

ऐसा कहना उचित हो सकता था। जब सम्पूर्ण शरीरोंमें एक ही आत्मा विराजमान है, तव 'आप कौन हैं और मैं कौन हुँ इत्यादि प्रश्नवाक्य व्यर्थ ही हैं। नरेश ! 'तुम राजा हो। यह पालकी है और ये सामने पालकी ढोनेवाले खड़े हैं तथा यह जगत आपके अधिकारमें हैं -- ऐसा जो कहा जाता है, वह वास्तवमें सत्य नहीं है । वृक्षमे छकडी पैदा हुई और उससे यह पालकी बनी, जिसपर तुम बैठते हो । यदि इसे पालकी ही कहा जाय तो इसका 'बृक्ष' नाम अथवा 'लकड़ी' नाम कहाँ चला गया ? यह तुम्हारे सेवकगण ऐसा नहीं कहते कि महाराज पेड़पर चढ़े हुए हैं और न कोई तुम्हें लकडीपर ही चढा हुआ चतलाता है। सब लोग पालकीमें ही बैठा हुआ बतलाते हैं; किंतु पालकी क्या है-लकड़ियोका समदाय । वही अपने लिये एक विशेष नामका आश्रय लेकर स्थित है । नृपश्रेष्ठ ! इसमेसे लकड़ियोंके समृहको अलग कर दो और फिर खोजो-- तुम्हारी पालकी कहाँ है ? इसी प्रकार छातेकी शलाकाओं (तिल्लियों) को पृथक करके विचार करो। छाता नामकी वस्तु कहाँ चली गयी ? यही न्याय तुम्हारे और मेरे जपर लागू होता है (अर्थात् मेरे और तुम्हारे ,शरीर भी पञ्चभूतसे अतिरिक्त कोई वस्तु नहीं हैं)। पुरुष, स्त्री, गाय, वकरी, घोड़ा, हाथी, पक्षी और वृक्ष आदि छौकिक नाम कर्मजनित विभिन्न शरीरोंके लिये ही रक्खे गये हैं--ऐसा जानना चाहिये । भूपाल ! आत्मा न देवता है, न मनुष्य है, न पशु है और न वृक्ष ही है। ये सब तो शरीरोकी आकृतियोंके भेद हैं। जो मिन्न-मिन्न कर्मोंके अनुसार उत्पन्न हुए हैं। राजन्। लोकमे जो राजा, राजाके सिपाही तथा और भी जो-जो ऐसी . वस्तुऍ है, वे सब काल्पनिक हैं, सत्य नहीं हैं। नरेश! जा वस्तु परिणाम आदिके कारण होनेवाली किसी नयी सज्ञाको कालान्तरमें भी नहीं प्राप्त होती, वही पारमार्थिक वस्त है। विचार करो। वह क्या है ? तुम समस्त प्रजाके लिये राजा हो। अपने पिताके पुत्र हो, शत्रुके लिये शत्रु हो, पत्नीके लिये पति और पुत्रके लिये पिता हो । भूपाल ! बताओ, मै तुम्हें क्या कहूं ? महीपते ! तुम क्या हो ? यह सिर हो या ग्रींवा अथवा पेट या पैर आदिमेंसे कोई हो तथा ये सिर आदि भी तुम्हारे क्या हैं ? पृथ्वीपते ! तुम सम्पूर्ण अवयवींसे पृथक स्थित होकर भलीमॉित विचार करो कि मैं कौन हूं । नरेश ! आत्म-तत्त्व जर्व इस प्रकार स्थित है, जब सबसे पृथक् करके ही उसका प्रतिपादन किया जा सकता है, तो मैं उसे 'अहं' इस नामसे कैसे वता सकता हूं ?

राजन् । यदि आत्माके ध्यानको ही परमार्थ नाम दिया जाय तो वह दूसरोंसे आत्माका भेद करनेवाला है; किंतु परमार्थमें भेद नहीं होता । अतः राजन् । निस्संदेह ये सब श्रेय ही हैं। परमार्थ नहीं । भृपाल । अब मैं संक्षेपसे परमार्थका वर्णन करता हूँ, सुनो—

नरेश्वर ! आत्मा एक, व्यापक, सम, शुद्ध, निर्गुण और प्रकृतिने परे है, उसमें जन्म और वृद्धि आदि विकार नहीं हैं । वह सर्वत्र व्यापक तथा परम ज्ञानमय है । असत् नाम और जाति आदिसे उस सर्वव्यापक परमात्माका न कभी सयोग हुआ, न है और न होगा ही । वह अपने और दूसरेके शरीरोंमें विद्यमान रहते हुए भी एक ही है । इस प्रकारका जो विशेष ज्ञान है, वही परमार्थ है । दैत-मावना रखनेवाले पुरुष तो अपरमार्थदर्शी ही हैं । जैसे वॉसुरीमें एक ही वायु अभेदमावसे व्याप्त है; किंतु उसके छिद्रोंके भेदसे उसमें षड्ज, ऋषम आदि स्वरोंका भेद हो जाता है, उसी प्रकार उस एक ही परमात्मा देव, मनुष्य आदि अनेक भेद प्रतीत होते हैं । उस भेदकी स्थिति तो अविद्यांके आवरणतक ही सीमित है । राजन् ! इस विषयमें एक प्राचीन इतिहास सुनो—

निदाघ नामक ब्राह्मणको उपदेश देते हुए महामुनि भूभुने जो कुछ कहा था, उसीका इसमें वर्णन है। परमेष्ठी ब्रह्माजीके एक ऋभु नामक पुत्र हुए । भूपते ! वे स्वभावसे ही परमार्थतत्त्वके ज्ञाता थे । पूर्वकालमें पुलस्त्यमुनिके पुत्र निदाघ उनके शिष्य हुए थे। ऋ मुने बड़ी प्रसन्नताके साथ निदायको सम्पूर्ण तत्त्वज्ञानका उपदेश दिया था । समस्त ज्ञानप्रधान शास्त्रोंका उपदेश प्राप्त कर लेनेपर भी निदायकी अद्दैतमें निष्ठा नहीं हुई । नरेश्वर ! ऋभुने निदायकी इस स्थितिको ताड़ लिया था । देविका नदीके तटपर वीरनागर नामक एक अत्यन्त समृद्धिशाली और परम रमणीय नगर या, उसे महर्षि पुलस्त्यने वसाया था। उसी नगरमें पहले महर्षि ऋभुके शिप्य योगवेत्ता निदाव निवास करते थे । उनके वहाँ रहते हुए जब एक हजार दिव्य वर्ष व्यतीत हो गये, तब महर्षि ऋस अपने शिष्य निदाबको देखनेके लिये उनके नगरमें गये । निदान वलिवैश्वदेवके अन्तमें द्वारपर वैठकर अतिथियोंकी प्रतीक्षा कर रहे थे। वे ऋभुको पाद्य और अर्घ्य देकर अपने घरमें ले नाये और हाथ-पैर धुलाकर उन्हें आसनपर विठाया । तत्पश्चात् द्विजश्रेष्ठ निदाघने आदरपूर्वक कहा-- 'विप्रवर ! अव भोजन कीजिये ।'

ऋभु वोले-इिजश्रेष्ट । आपके घरमें मोजन करने योग्य जो-जो अन्न प्रस्तुत हो, उसका नाम बतलाइये ।

निदायने कहा—दिजश्रेष्ठ ! मेरे घरमें सत् जोकी लपसी और वाटी बनी हैं। आपको इनमेंसे जो कुछ रुचे। वही इच्छानुसार भोजन कीजिये।

ऋभु वोले—ब्रह्मन् ! इन सबमें मेरी रुचि नही है।
मुझे तो मीठा अन्न दो। हळुआ, खीर और खॉडके बने
हुए पदार्थ भोजन कराओ।

निद्धिने अपनी स्त्रीसे कहा—शोमने ! हमारे घरमे जो अच्छी-से-अच्छी भोजन-सामग्री उपलब्ध हो, उसके द्वारा इन अतिथि-देवताके लिये मिष्टान बनाओं।

. पतिके ऐसा कहनेपर ब्राह्मणपत्नीने स्वामीकी आजाका आदर करते हुए ब्राह्मण-देवताके लिये मीठा भोजन तैयार किया। राजन् ! महामुनि ऋभुके इच्छानुसार मिष्टान्न भोजन कर लेनेपर निदायने विनीतभावसे खड़े होकर पूछा।

निद्ध बोले—ब्रह्मन् ! किह्ये, मोजनसे आपको मलीमॉित तृप्ति हुई ! आप संतुष्ट हो गये न ! अव आपका चित्त पूर्णतः स्वस्थ है न ! विप्रवर ! आप कहाँके रहनेवाले हैं, कहाँ जानेको उद्यत हैं और कहाँसे आपका आगमन हुआ है ! यह सब बताइये ।

न्नाभने कहा-नहान् ! जिसे भूख लगती है, उसीको अन भोजन करनेपर तृप्ति भी होती है। मुझे तो न कभी भूख छगी और न तृप्ति ईहुई। फिर मुझसे क्यों पूछते हो ? जठराग्निसे पार्थिव घातु (पहलेके खाये हुए पदार्थ) के पच जानेपर क्षधाकी प्रतीति होती है । इसी प्रकार पिये हुए जलके क्षीण हो जानेपर मनुष्योंको प्यासका अनुभव होता है। द्विज ! ये भूख और प्यास देहके ही धर्म हैं, मेरे नहीं। अतः मुझे कभी भूख लगनेकी सम्भावना ही नहीं है। इसलिये मुझे तो सर्वदा तृप्ति रहती ही है। ब्रह्मन् ! मनकी स्वस्थता और संतोष-ये दोनों चित्तके धर्म (विकार) हैं । अतः आत्मा इन धर्मोंसे संयुक्त नहीं होता और तुमने जो यह पूछा है कि आपका निवास कहाँ है। आप कहाँ जायँगे और आप कहाँसे आते हैं-इन तीनों प्रश्नोंके विषयमें मेरा मत सुनो । आत्मा सत्रमें व्याप्त है । यह आकारांकी मॉति सर्वव्यापक है, अतः इसके विपयमें कहाँसे आये, कहाँ रहते हैं और कहाँ जायंगे—यह प्रश्न कैसे सार्थक हो सकता है ? इसिंख्ये मैं न जानेवाला हूं और न आनेवाला। (तू, मैं राजन् । यदि आत्माके ध्यानको ही परमार्थ नाम दिया जाय तो वह दूसरोंसे आत्माका भेद करनेवाला है; किंतु परमार्थमें भेद नहीं होता । अतः राजन् । निस्संदेह ये सब श्रेय ही हैं, परमार्थ नहीं । भूपाल । अब मैं संक्षेपसे परमार्थका वर्णन करता हूँ, सुनो—

नरेश्वर ! आत्मा एक, व्यापक, सम, ग्रुद्ध, निर्गुण और प्रकृतिने परे हैं, उसमें जन्म और वृद्धि आदि विकार नहीं हैं । वह सर्वत्र व्यापक तथा परम ज्ञानमय है । असत् नाम और जाति आदिसे उस सर्वव्यापक परमात्माका न कभी सयोग हुआ, न है और न होगा ही । वह अपने और दूसरेके शरीरोंमें विद्यमान रहते हुए भी एक ही है । इस प्रकारका जो विशेष ज्ञान है, वही परमार्थ है । देत-भावना रखनेवाले पुरुष तो अपरमार्थदर्शी ही हैं । जैसे वॉसुरीमें एक ही वायु अमेदमावसे व्याप्त है; किंतु उसके छिद्रोंके मेदसे उसमें षड्ज, ऋषभ आदि स्वरोंका मेद हो जाता है, उसी प्रकार उस एक ही परमात्माके देव, मनुष्य आदि अनेक मेद प्रतीत होते हैं । उस मेदकी स्थिति तो अविद्याके आवरणतक ही सीमित है । राजन् ! इस विषयमें एक प्राचीन इतिहास सुनो—

निदाघ नामक ब्राह्मणको उपदेश देते हुए महामुनि भ्रमुने जो कुछ कहा था, उसीका इसमें वर्णन है। परमेष्ठी ब्रह्माजीके एक ऋभु नामक पुत्र हुए । भूपते ! वे स्वभावसे ही परमार्थतत्त्वके ज्ञाता थे । पूर्वकालमें पुलस्त्यमुनिके पुत्र निदाघ उनके शिष्य हुए थे। ऋभुने बड़ी प्रसन्नताके साथ निदावको सम्पूर्ण तत्त्वज्ञानका उपदेश दिया था । समस्त ज्ञानप्रधान शास्त्रोंका उपदेश प्राप्त कर लेनेपर भी निदाघकी अद्वैतमें निष्ठा नहीं हुई । नरेश्वर ! ऋमुने निदायकी इस स्थितिको ताड़ लिया था । देविका नदीके तटपर वीरनागर नामक एक अत्यन्त समृद्धिशाली और परम रमणीय नगर या, उसे महर्षि पुलस्त्यने वसाया था। उसी नगरमें पहले महर्षि ऋभुके शिप्य योगवेत्ता निदाव निवास करते थे । उनके वहाँ रहते हुए जव एक हजार दिव्य वर्ष व्यतीत हो गये, तव महर्षि ऋमु अपने शिष्य निदायको देखनेके लिये उनके नगरमें गये । निदात्र बलिवैश्वदेवके अन्तमें द्वारपर वैठकर अतिथियोंकी प्रतीक्षा कर रहे थे। वे ऋभुको पाद्य और अर्घ्य देकर अपने घरमें ले नाये और हाथ-पैर धुलाकर उन्हें आसनपर विठाया । तत्पश्चात् द्विजश्रेष्ठ निदाघने आदरपूर्वक कहा-- 'विप्रवर ! अव भोजन कीजिये ।'

ऋभु वोले---द्विजश्रेष्ठ । आपके घरमें मोजन करने योग्य जो-जो अन्न प्रस्तुत हो, उसका नाम बतलाइये ।

निदायने कहा—द्विजश्रेष्ठ ! मेरे घरमें सत् जोकी लपसी और वाटी बनी हैं । आपको इनमेंसे जो कुछ रुचे। वही इच्छानुसार भोजन कीजिये ।

ऋभु वोले—ब्रह्मन् ! इन सबमें मेरी रुचि नही है। मुझे तो मीठा अन्न दो। हळुआ, खीर और खॉडके बने हुए पदार्थ मोजन कराओ।

निदाघने अपनी स्त्रीसे कहा—शोमने ! हमारे घरमे जो अच्छी-से-अच्छी मोजन-सामग्री उपलब्ध हो। उसके द्वारा इन अतिथि-देवताके लिये मिष्टाक बनाओ ।

. पतिके ऐसा कहनेपर ब्राह्मणपत्नीने स्वामीकी आजाका आदर करते हुए ब्राह्मण-देवताके लिये मीठा भोजन तैयार किया। राजन् ! महामुनि ऋभुके इच्छानुसार मिष्टान्न भोजन कर लेनेपर निदायने विनीतभावसे खड़े होकर पूछा।

निद्ाघ बोले—ब्रह्मन् ! किह्ये, मोजनसे आपको मलीभॉति तृप्ति हुई ! आप संतुष्ट हो गये न ! अव आपका चित्त पूर्णतः स्वस्थ है न ! विप्रवर ! आप कहाँके रहनेवाले हैं, कहाँ जानेको उद्यत हैं और कहाँसे आपका आगमन हुआ है ! यह सब बताइये ।

ऋभूने कहा-ब्रह्मन् ! जिसे भूख लगती है, उसीको अन भोजन करनेपर तृप्ति भी होती है। मुझे तो न कभी भूख छगी और न तृप्ति हुई। फिर मुझसे क्यों पूछते हो ! जठराग्निसे पार्थिव धातु (पहलेके खाये हुए पदार्थ) के पच जानेपर क्षधाकी प्रतीति होती है । इसी प्रकार पिये हुए जलके क्षीण हो जानेपर मनुष्योंको प्यासका अनुभव होता है। द्विज ! ये भूख और प्यास देहके ही धर्म हैं, मेरे नहीं। अतः मुझे कभी भूख लगनेकी सम्भावना ही नहीं है। इसलिये मझे तो सर्वदा तृप्ति रहती ही है। ब्रह्मन् ! मनकी स्वस्थता और संतोष-ये दोनों चित्तके धर्म (विकार) हैं । अतः आत्मा इन धर्मोंसे संयुक्त नहीं होता और तुमने जो यह पूछा है कि आपका निवास कहाँ है, आप कहाँ जायँगे और आप कहाँसे आते हैं---हन तीनों प्रश्नोंके विषयमें मेरा मत सुनो । आत्मा सत्रमें व्याप्त है । यह आकारांकी मॉित सर्वव्यापक है, अतः इसके विपयमें कहाँसे आये, कहाँ रहते हैं और कहाँ जायंगे—यह प्रश्न कैसे सार्थक हो सकता है ? इसिलये मैं न जानेवाला हूं और न आनेवाला । (त्र मैं

ऋभुने पूछा—ब्रह्मन् ! जिम प्रकार मैं अच्छी तरह समझ सक्रें, उस तरह मुझे समझाइये । 'नीचे' इस गव्टका क्या अभिप्राय है और 'ऊपर' किसे कहते हैं ?

व्राह्मण जडभरत कहते हैं — ऋभुके ऐसा कहनेपर निदाय सहसा उनके ऊपर चढ़ गये और इस प्रकार बोले— 'सुनिये, आप मुझसे जो कुछ पूछ रहे हैं, वह अब समझाकर कहता हूँ। इस समय मैं राजाकी मॉति ऊपर हूँ और श्रीमान् गजराजकी मॉति नीचे। ब्राह्मणदेव! आपको भलीमॉति समझानेके लिये ही मैंने यह दृष्टान्त दिखाया है।

ऋभुने कहा—द्विजश्रेष्ठ ! यदि आप राजाके समान हैं और मैं हाथीके समान हूं तो यह बताइये कि आप कौन हैं और मैं कौन हूं !

द्राह्मण कहते हैं—ऋभुके ऐसा कहनेपर निदाधने तुरंत ही उनके दोनों चरणोंमें मस्तक नवाया और कहा—'भगवन्! आप निश्चय ही मेरे आचार्यपाद महर्षि ऋभु हैं; क्योंकि दूसरेका हृदय इस प्रकार अहैत-संस्कारसे सम्पन्न नहीं है, जैसा कि मेरे आचार्यका। अतः मेरा विश्वास है, आप मेरे गुरुजी ही यहाँ पधारे हुए हैं। ऋभुने कहा—निदात । पहले तुमने मेरी बड़ी सेवा गुश्रूषा की है। इसल्यि अत्यन्त स्नेहबश में पुम्हें उपदेश देनेके लिये तुम्हारा आचार्य ऋभु ही यहाँ आया हूँ। महामते! समस्त पदार्थोंमें अद्वेत आत्मबुद्धि होना ही परमार्थका सार है। मैंने तुम्हें संक्षेपसे उसका उपदेश कर दिया।

ब्राह्मण जडभरत कहते हैं—विद्वान् गुरु महर्षि श्रृमु निदाघरे ऐसा कहकर चले गये। निदाघ भी उनके उपदेशसे अद्वैतपरायण हो गये और सम्पूर्ण प्राणियोंको अपनेसे अभिन्न देखने लगे। ब्रह्मर्षि निदाघने इस प्रकार ब्रह्मपरायण होकर परम मोक्ष प्राप्त कर लिया। धर्मन नरेश! इसी प्रकार दुम भी आत्माको सबमें व्याप्त जानते हुए अपनेमें तथा शत्रु और मित्रमे समान भाव रक्खो।

स्तन्दनजी कहते हैं— ब्राह्मणके ऐसा कहनेपर राजाओं में श्रेष्ठ सौवीरनरेशने परमार्थकी ओर दृष्टि रखकर मेदबुद्धि त्याग दी और वे ब्राह्मण भी पूर्वजन्मकी वातोंका स्मरण करके बोधयुक्त हो उसी जन्ममें मुक्त हो गये । मुनीश्वर नारद ! इस प्रकार मैंने तुम्हें परमार्थरूप यह अध्यात्मज्ञान बताया है । इसे सुननेवाले ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंको भी यह मुक्ति प्रदान करनेवाला है ।

शिक्षा-निरूपण

स्तजी कहते हैं— सनन्दनजीका ऐसा वचन सुनकर नारदजी अतृप्त-से रह गये। वे और भी सुननेके लिये उत्सुक होकर भाई सनन्दनजीसे बोले।

नारद्जीने कहा—भगवन् ! मैंने आपसे जो कुछ पूछा है, वह सब आपने बता दिया। तथापि भगवत्सम्बन्धी चर्चाको वार्यार सुनकर भी मेरा मन तृप्त नहीं होता—अधिकाधिक सुननेके लिये उत्कण्ठित हो रहा है। सुना जाता है, परमधर्मज व्यास-पुत्र शुकदेवजीने आन्तरिक और वाह्य—सभी भोगोंसे पूर्णतः विरक्त होकर बड़ी भारी सिद्धि प्राप्त कर ली। ब्रह्मन् ! महात्माओंकी सेवा (सत्सङ्क) किये विना प्रायः पुरुपको विज्ञान (तत्त्व-ज्ञान) नहीं प्राप्त होता, किंतु व्यासनन्दन शुकदेवने बाल्यावस्थामें ही ज्ञान पा लिया; यह कैसे सम्भव हुआ ! महाभाग ! आप मोक्षशास्त्रके तत्त्वको जाननेवाले हैं। मै सुनना चाहता हूँ, आप मुझसे शुकदेवजी-का रहस्यमय जन्म और कर्म किंदो।

सनन्दनजी वोळे-नारद ! सुनोः, मैं शुकदेवजीकी उत्पत्तिका वृत्तान्त सक्षेपसे कहूँगा । मुने ! इस वृत्तान्तको सुनकर मनुष्य ब्रह्मतत्त्वका ज्ञाता हो सकता है। अधिक आयु हो जानेसे, बाल पक जानेसे, धनसे अथवा बन्धु-बान्धवोंसे कोई बड़ा नहीं होता। ऋषि-मुनियोंने यह धर्मपूर्ण निश्चय किया है कि हमलोगोंमें जो 'अनूचान' हो, वही महान् है।

नारदजीने पूछा—सवको मान देनेवाले विप्रवर ! पुरुष 'अनूचान' कैसे होता है ! वह उपाय मुझे बताइये; क्योंकि उसे सुननेके लिये मेरे मनमे वडा कौतूहल है ।

सनन्दनजी वोले—नारद ! सुनो, मैं अन्चानका लंखण वताता हूँ, जिसे जानकर मनुष्य अङ्गोसहित वेदोंका गाता होता है। शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष तथा छन्द:शास्त—इन छ-को विद्वान् पुरुष वेदाङ्ग कहते हैं। धर्मका प्रतिपादन करनेमे ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अध्यवेद—ये चार वेद ही प्रमाण वताये गये हैं। जो श्रेष्ठ दिज गुरुसे छहो अङ्गोसहित वेदोंका अध्ययन मलीमांति करता है, वह 'अन्चान' होता है; अन्यथा करोड़ों प्रन्य वॉच लेनेसे भी कोई 'अन्चान' नहीं कहला सकता।

नारदजीने कहा-मानद ! आप अङ्गीतिहत इन

ऋभुने पूछा—बहान् ! जिम प्रकार मैं अच्छी तरह समझ सक्रें, उस तरह मुझे समझाइये । 'नीचे' इस गव्टका क्या अभिप्राय है और 'ऊपर' किसे कहते हैं ?

व्राह्मण जडभरत कहते हैं—ऋभुके ऐसा कहनेपर निदाय सहसा उनके ऊपर चढ़ गये और इस प्रकार बोले— 'सुनिये, आप मुझसे जो कुछ पूछ रहे हैं, वह अब समझाकर कहता हूं। इस समय मैं राजाकी मॉति ऊपर हूँ और श्रीमान् गजराजकी मॉति नीचे। ब्राह्मणदेव! आपको मलीमॉति समझानेके लिये ही मैंने यह दृष्टान्त दिखाया है।

ऋभुने कहा—द्विजश्रेष्ठ ! यदि आप राजाके समान हैं और मैं हाथीके समान हूं तो यह बताइये कि आप कौन हैं और मैं कौन हूं !

द्राह्मण कहते हैं—ऋभुके ऐसा कहनेपर निदाधने तुरंत ही उनके दोनों चरणोंमें मस्तक नवाया और कहा—'भगवन्! आप निश्चय ही मेरे आचार्यपाद महर्षि ऋभु हैं; क्योंकि दूसरेका हृदय इस प्रकार अहैत-संस्कारसे सम्पन्न नहीं है, जैसा कि मेरे आचार्यका। अतः मेरा विश्वास है, आप मेरे गुरुजी ही यहाँ पधारे हुए हैं। ऋभुने कहा—निदाय । पहले तुमने मेरी बड़ी सेवा ग्रिश्र्वा की है। इसलिये अत्यन्त स्नेहवरा में तुम्हें उपदेश देनेके लिये तुम्हारा आचार्य ऋभु ही यहाँ आया हूँ। महामते! समस्त पदार्थोंमें अद्वैत आत्मबुद्धि होना ही परमार्थका सार है। मैंने तुम्हें संक्षेपसे उसका उपदेश कर दिया।

द्राह्मण जडभरत कहते हैं—विद्वान् गुरु महर्षि अप्टम्भ निद्वाघरे ऐसा कहकर चले गये। निदाघ भी उनके उपदेशसे अद्दैतपरायण हो गये और सम्पूर्ण प्राणियोंको अपनेसे अभिन्न देखने लगे। ब्रह्मर्षि निदाघने इस प्रकार ब्रह्मपरायण होकर परम मोक्ष प्राप्त कर लिया। धर्मन नरेश! इसी प्रकार त्रम भी आत्माको सबमें व्याप्त जानते हुए अपनेमें तथा शत्रु और मित्रमें समान भाव रक्सो।

ं स्तन्दनजी कहते हैं— ब्राह्मणके ऐसा कहनेपर राजाओं में श्रेष्ठ सौवीरनरेशने परमार्थकी ओर दृष्टि रखकर मेदबुद्धि त्याग दी और वे ब्राह्मण भी पूर्वजन्मकी वातोंका स्मरण करके बोधयुक्त हो उसी जन्ममें मुक्त हो गये। मुनीश्वर नारद! इस प्रकार मैंने तुम्हें परमार्थरूप यह अध्यात्मज्ञान बताया है। इसे सुननेवाले ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्योंको भी यह मुक्ति प्रदान करनेवाला है।

शिक्षा-निरूपण

स्तजी कहते हैं— सनन्दनजीका ऐसा वचन सुनकर नारदजी अतृप्त-से रह गये। वे और भी सुननेके लिये उत्सुक होकर भाई सनन्दनजीसे बोले।

नारद्जीने कहा—भगवन् ! मैंने आपसे जो कुछ पूछा है, वह सब आपने बता दिया। तथापि मगवत्सम्बन्धी चर्चाको वारंवार सुनकर भी मेरा मन तृप्त नहीं होता—अधिकाधिक सुननेके लिये उत्कण्ठित हो रहा है। सुना जाता है, परमधर्मज व्यास-पुत्र ग्रुकदेवजीने आन्तरिक और वाह्य—सभी भोगोंसे पूर्णतः विरक्त होकर बड़ी भारी सिक्षि प्राप्त कर ली। बहान् ! महात्माओंकी सेवा (सत्सङ्क) किये विना प्रायः पुरुपको विज्ञान (तत्त्व-ज्ञान) नहीं प्राप्त होता, किंतु व्यासनन्दन ग्रुकदेवने वाल्यावस्थामें ही ज्ञान पा लिया; यह कैसे सम्भव हुआ ! महामाग ! आप मोक्षशास्त्रके तत्त्वको जाननेवाले हैं। मै सुनना चाहता हूँ, आप मुझसे ग्रुकदेवजी-का रहस्यमय जन्म और कर्म किंदे।

सनन्दनजी वोळे- नारद ! सुनोः, मैं शुकदेवजीकी उत्पत्तिका वृत्तान्त सक्षेपसे कहूँगा । मुने ! इस वृत्तान्तको युनकर मनुष्य ब्रह्मतत्त्वका ज्ञाता हो सकता है । अधिक आयु हो जानेसे, बाल पक जानेसे, धनसे अथवा बन्धु-बान्धवोंसे कोई बड़ा नहीं होता । ऋषि-मुनियोंने यह धर्मपूर्ण निश्चय किया है कि हमलोगोंमें जो 'अनूचान' हो, वही महान् है ।

नारदजीने पूछा—सवको मान देनेवाले विप्रवर! पुरुप 'अनूचान' कैसे होता है! वह उपाय मुझे बताइये; क्योंकि उसे सुननेके लिये मेरे मनमे वडा कौतूहल है।

सनन्दनजी वोले—नारद ! सुनो, में अन्चानका लंक्षण वताता हूँ, जिसे जानकर मनुष्य अङ्गोंसहित वेदोंका जाता होता है। शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष तथा छन्द:शास्त्र—इन छ को विद्वान् पुरुष वेदाङ्ग कहते हैं। धर्मका प्रतिपादन करनेमे ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अध्यवेवद—ये चार वेद ही प्रमाण वताये गये हैं। जो श्रेष्ठ दिज गुरुसे छहो अङ्गोंसहित वेदोंका अध्ययन मलीमांति करता है, वह 'अन्चान' होता है; अन्यथा करोड़ों ग्रन्थ वॉच लेनेसे भी कोई 'अनूचान' नहीं कहला सकता।

नारदजीने कहा-मानद ! आप अङ्गींसिहत इन

स्थान हैं। स्वरोंके राग-विशेष्रेष्ठे ग्रामोंके विविध राग कहे गये हैं। साम-गान करनेवाले विद्वान् मध्यम ग्राममे वीसः पड्जग्राममें चौदह तथा गान्धारग्राममें पंद्रह तान स्वीकार करते हैं। नन्दी, विशाला, सुमुखी, चित्रा, चित्रवती, सुखा तया वला-ये देवताओंकी सात मूर्च्छनाएँ जाननी चाहिये। आप्यायिनी, विश्वभृता, चन्द्रा, हेमा, कपर्दिनी, मैत्री तथा वाईती—ये पितरोंकी सात मूर्च्छनाएँ हैं। षड्जस्वरमें उत्तर मन्द्रा, ऋपभमें अभिरूढता (या अभिरुद्गता) तथा गान्धारमें अश्वकान्ता नामवाली तीसरी मूर्च्छना मानी गयी है। मध्यमस्वरमें सौवीरा, पञ्चममें दृषिका तथा धैवतमें उत्तरायता नामकी मूर्च्छना जाननी चाहिये। निपादस्वरमें रजनी नामक मूर्च्छनाको जाने । ये ऋषियोंकी सात मूर्च्छनाएँ हैं। गन्धर्वगण देवताओंकी सात मूर्च्छनाओंका आश्रय लेते हैं। यक्षलोग पितरोंकी सात मूर्च्छनाऍ अपनाते हैं, इसमें संशय नहीं है । ऋषियांकी जो सात मूर्च्छनाएँ हैं, उन्हे लौकिक कहा गया है--उनका अनुसरण मनुष्य करते हैं। षड्जस्वर देवताओंको और ऋषभस्वर ऋषि-मुनियोंको तृप्त करता है। गान्धारस्वर पितरोंको, मध्यमस्वर गन्धवोंको तथा पञ्चमस्वर देवताओं, पितरों एवं महर्षियोंको भी संतुष्ट करता है। निषादस्वर यक्षोंको तथा घैवत सम्पूर्ण भूत-समुदायको तृप्त करता है। गानकी गुणवृत्ति दस प्रकारकी है अर्थात् लौकिक-वैदिक गान दस गुणोंसे युक्त हैं । रक्त, पूर्ण, अलंकत, प्रसन्न, व्यक्त, विक्रुष्ट, श्रक्ष्ण, सम, सुकुमार तथा मधुर-ये ही वे दसों गुण हैं। वेणु, वीणा तथा पुरुषके खर जहाँ एक-में मिलकर अभिन्न-से प्रतीत होते हैं और उससे जो रज्जन होता है, उसका नाम 'रक्त' है। स्वर तथा श्रुतिकी पूर्ति करनेसे तथा छन्द एवं पादाक्षरोंके संयोग (स्पष्ट उच्चारण) से जो गुण प्रकट होता है, उसे 'पूर्ण' कहते हैं। कण्ठ अर्थात् प्रथम स्थानमें जो खर स्थित है, उसे नीचे करके हृदयमें स्थापित करना और ऊँचे करके सिरमें छे जाना-यह 'अलंकृत' कहलाता है । जिसमें कण्डका गद्गदभाव निकल गया है और किसी प्रकारकी शङ्का नहीं रह गयी है, वह 'प्रसन्न' नामक गुण है । जिसमें पद, पदार्थ, प्रकृति, विकार, आगमः लोपः कुदन्तः तद्धितः समासः धातुः निपातः उपसर्गः खर, लिङ्ग, वृत्ति, वार्तिक, विभक्त्यर्थ तथा एकवचन, बहु-वचन आदिका मलीम्,ति उपपादन हो, उसे 'व्यक्त' कहते हैं। जिसके पद और अक्षर स्पष्ट हों तथा जो उच्चस्वरसे योला गया हो। उसका नाम 'विकुष्ट' है । दुत (जल्दवाजी) और निलम्बित-दोनों दोपोंसे रहित, उन्न, नीच, प्छत,

समाहार, हेल, ताल और उपनय आदि उपपित्तयों से युक्त गीतको 'रुक्षण' कहते हैं। स्वरोंके अवाप-निर्वाप (चढाव-उतार) के जो प्रदेश हैं, उनका व्यवहित स्थानों में जो समावेश होता है, उसीका नाम 'सम' है। पद, वर्ण, सर तथा कुहरण (अव्यक्त अक्षरोंको कण्ठ दवाकर बोलना)—ये समी जिसमें मृदु—कोमल हों, उस गीतको 'सुकुमार' कहा गया है। स्वमावसे ही सुखसे निकले हुए ललित पद एवं अक्षरोंके गुणसे सम्पन्न गीत 'मधुर' कहलाता है। इस प्रकार गान इन दस गुणोंसे युक्त होता है।

इसके विपरीत गीतके दोष बताये जाते हैं--इस विषय-में ये श्लोक कहे गये हैं। शक्कित, भीषण, भीत, उद्घुष्ट, आनुनासिक, काकस्वर, मूर्द्धगत (अत्यन्त उच्चस्वरसे सिरतक चढ़ाया हुआ अरूर्णगान), स्थान-विवर्जित, विस्वर, विरस, विश्लिष्ट, विषमाहत, न्याकुल तथा तालहीन—ये चौदह गीतके दोष हैं। आचार्यलोग समगानकी इच्छा करते हैं। पण्डितलोग पदच्छेद (प्रत्येक पदका विभाग) चाहते हैं। स्त्रियाँ मधुर गीतकी अभिलाषा करती हैं और दूसरे लोग विक्रृष्ट (पद और अक्षरके विभागपूर्वक उच्चखरसे उच्चारित) गीत सुनना चाहते हैं। षड्जखरका रंग कमलपत्रके समान हरा है। ऋषमस्वर तोतेके समान कुछ पीलापन लिये हरे रंगका है । गान्धार सुवर्णके समान कान्तिवाला है । मध्यमस्वर कुन्दके सहश स्वेतवर्णका है। पञ्चमस्वरका रंग स्थाम है। धैवत-को पीले रंगका माना गया है। निषादस्वरमें सभी रग मिले हुए हैं। इस प्रकार ये स्वरोंके वर्ण कहे गये हैं। पञ्चमः मध्यम और षड्ज-ये तीनों खर ब्राह्मण माने गये हैं। ऋषम और घैवत ये दोनों ही क्षत्रिय हैं। गान्धार तथा निषाद— ये दोनों स्वर आधे वैश्य कहे गये है। और पतित होनेके कारण ये आधे सूद्र हैं। इसमें संशय नहीं है। जहाँ ऋषमके अनन्तर प्रकट हुए पड्जके साथ घैवतसहित पञ्चमस्वर मध्यम-रागमें प्राप्त होता है, उस निषादसहित स्वरग्रामको पाडवं या 'षाड्जव' जानना चाहिये । यदि मध्यमस्वरमें पञ्चमका विराम हो और अन्तरस्वर गान्धार हो जाय तथा उसके वाद क्रमसे ऋषभ, निषाद एवं पञ्चमका उदय हो तो उस पञ्चम-को भी ऐसा ही (षाडव या पाड्जव) समझे। यदि मध्यमस्वर-का आरम्भ होनेपर गान्धारका आधिपत्य (वृद्धि) हो जायः निपादस्वर वारंवार जाता-आता रहे, धैवतका एक ही बार उचारण होनेके कारण वह दुर्बलावस्थामें रहे तथा पड्ज और ऋषभकी अन्य पाँचोंके समान ही खिति हो तो उसे भाष्यम-

स्थान हैं। स्वरोंके राग-विशेषि ग्रामोंके विविध राग कहे गये हैं । साम-गान करनेवाले विद्वान् मध्यम ग्राममे वीसः पड्जग्राममें चौदह तथा गान्धारग्राममें पंद्रह तान स्वीकार करते र्हें । नन्दी, विशाला, सुमुखी, चित्रा, चित्रवती, सुखा तथा वला—ये देवताओंकी सात मूर्च्छनाऍ जाननी चाहिये। आप्यायिनी, विश्वभृता, चन्द्रा, हेमा, कपर्दिनी, मैत्री तथा वाईती-ये पितरोंकी सात मूर्च्छनाएँ हैं। पड्जस्वरमें उत्तर मन्द्रा, ऋपभमें अभिरूढता (या अभिरुद्गता) तथा गान्धारमें अश्वकान्ता नामवाली तीषरी मूर्च्छना मानी गयी है। मध्यमस्वरमें सीवीराः पञ्चममें दृषिका तथा धैवतमें उत्तरायता नामकी मूर्च्छना जाननी चाहिये। निपादस्वरमें रजनी नामक मूर्च्छनाको जाने । ये ऋषियोंकी सात मूर्च्छनाएँ हैं। गन्धर्वगण देवताओंकी सात मूर्च्छनाओंका आश्रय लेते हैं। यक्षलोग पितरोंकी सात मूर्च्छनाऍ अपनाते हैं, इसमें संशय नहीं है । ऋषियांकी जो सात मूर्च्छनाएँ हैं, उन्हे छौकिक कहा गया है-उनका अनुसरण मनुष्य करते हैं। पड्जस्वर देवताओंको और ऋषभस्वर ऋषि-मुनियोंको तृप्त करता है। गान्धारस्वर पितरोंको, मध्यमस्वर गन्धवोंको तथा पञ्चमस्वर देवताओं, पितरों एवं महर्षियोंको भी संतुष्ट करता है। निषादस्वर यक्षोंको तथा धैवत सम्पूर्ण भूत-समुदायको तृप्त करता है। गानकी गुणवृत्ति दस प्रकारकी है अर्थात् लौकिक-वैदिक गान दस गुणोंसे युक्त हैं । रक्त, पूर्ण, अलंकत, प्रसन्न, व्यक्त, विक्रुष्ट, श्राहण, सम, सुकुमार तथा मधुर-ये ही वे दसों गुण हैं । वेणु, वीणा तथा पुरुषके स्वर जहाँ एक-में मिलकर अभिन्न-से प्रतीत होते हैं और उससे जो रज्जन होता है, उसका नाम 'रक्त' है। स्वर तथा श्रुतिकी पूर्ति करनेसे तथा छन्द एवं पादाक्षरोंके संयोग (स्पष्ट उच्चारण) से जो गुण प्रकट होता है, उसे 'पूर्ण' कहते हैं । कण्ठ अर्थात् प्रथम स्थानमें जो स्वर स्थित है, उसे नीचे करके हृद्यमें स्थापित करना और ऊँचे करके सिरमें छे जाना-यह 'अलंकृत' कहलाता है। जिसमें कण्ठका गद्गदभाव निकल गया है और किसी प्रकारकी शङ्का नहीं रह गयी है, वह 'प्रसन्न' नामक गुण है । जिसमें पदः पदार्थः, प्रकृतिः, विकारः आगमः लोपः कृदन्तः तद्धितः समासः धातुः निपातः उपसर्गः खर, लिङ्ग, वृत्ति, वार्तिक, विभक्त्यर्थ तथा एकवचन, बहु-वचन आदिका मलीमाति उपपादन हो, उसे 'व्यक्त' कहते हैं। जिसके पद और अक्षर स्पष्ट हों तथा जो उच्चस्वरसे योला गया हो। उसका नाम 'विकुष्ट' है । द्वत (जल्दवाजी) और निलम्बित-दोनों दोपोंसे रहित, उच्च, नीच, प्रदत,

समाहार, हेल, ताल और उपनय आदि उपपित्तयों से युक्त गीतको 'रुह्ण' कहते हैं। स्वरोंके अवाप-निर्वाप (चढाव-उतार) के जो प्रदेश हैं, उनका व्यवहित स्थानों में जो समावेश होता है, उसीका नाम 'सम' है। पद, वर्ण, सर तथा कुहरण (अव्यक्त अक्षरोंको कण्ठ दवाकर बोलना)—ये समी जिसमें मृदु—कोमल हों, उस गीतको 'सुकुमार' कहा गया है। स्वमावसे ही मुखसे निकले हुए ललित पद एवं अक्षरोंके गुणसे सम्पन्न गीत 'मधुर' कहलाता है। इस प्रकार गान इन दस गुणोंसे युक्त होता है।

इसके विपरीत गीतके दोष बताये जाते हैं--इस विषय-में ये स्त्रोक कहे गये हैं। शङ्कित, भीषण, भीत, उद्घुष्ट, आनुनासिक, काकस्वर, मूर्द्धगत (अत्यन्त उच्चस्वरसे सिरतक चढ़ाया हुआ अरूर्णगान), स्थान-विवर्जितः विस्वरः विरसः विश्लिष्टः, विषमाहतः, ज्याकुल तथा तालहीन—ये चौदह गीतके दोष हैं। आचार्यलोग समगानकी इच्छा करते हैं। पण्डितलोग पदच्छेद (प्रत्येक पदका विभाग) चाहते हैं। स्त्रियाँ मधुर गीतकी अभिलाषा करती हैं और दूसरे लोग विक्रृष्ट (पद और अक्षरके विभागपूर्वक उच्चस्वरसे उच्चारित) गीत सुनना चाहते हैं। षड्जस्वरका रंग कमलपत्रके समान हरा है। ऋषमत्वर तोतेके समान कुछ पीलापन लिये हरे रंगका है । गान्धार सुवर्णके समान कान्तिवाला है । मध्यमस्वर कुन्दके सदृश द्वेतवर्णका है। पञ्चमस्वरका रंग स्थाम है। धैवत-को पीले रंगका माना गया है। निषादस्वरमें सभी रग मिले हुए हैं। इस प्रकार ये स्वरोंके वर्ण कहे गये हैं। पञ्चमः मध्यम और षड्ज-ये तीनों खर ब्राह्मण माने गये हैं। ऋषम और घैवत ये दोनों ही क्षत्रिय हैं। गान्धार तथा निषाद— ये दोनों स्वर आधे वैश्य कहे गये हैं। और पतित होनेके कारण ये आधे सूद्र हैं। इसमें संशय नहीं है। जहाँ ऋषमके अनन्तर प्रकट हुए षड्जके साथ धैवतसहित पञ्चमस्वर मध्यम-रागमें प्राप्त होता है, उस निषादसहित स्वरग्रामको पाडवं या 'षाड्जव' जानना चाहिये । यदि मध्यमस्वरमें पञ्चमका विराम हो और अन्तरस्वर गान्धार हो जाय तथा उसके वाद क्रमसे ऋषभ, निषाद एवं पञ्चमका उदय हो तो उस पञ्चम-को भी ऐसा ही (षाडव या पाड्जव) समझे। यदि मध्यमस्वर-का आरम्भ होनेपर गान्धारका आधिपत्य (वृद्धि) हो जायः निपादस्वर वारंवार जाता-आता रहे, धैवतका एक ही बार उचारण होनेके कारण वह दुर्बलावस्थामें रहे तथा पड्ज और ऋषभकी अन्य पाँचोंके समान ही स्थिति हो तो उसे भाष्यम-

उसमें अपने दोनों हाथोंको संयममें रखकर उन्हें घटनोंपर रक्खे और गुरुका अनुकरण करे, जिससे मिन्न बुद्धि न हो । पहले प्रणवका उचारण करे, फिर व्याहृतियोंका। तदनन्तर गायत्रीमन्त्रका उचारण करके सामगान प्रारम्भ करे । सब अंगुलियोको फैलाकर स्वरमण्डलका आरोपण करे । अंगुलियोंसे अङ्गप्रका और अङ्गप्रसे अंगुलियोंका स्पर्श कदापि न करे । अंगुलियोंको विलगाकर न रक्ले और उनके मुलमागका भी स्पर्श न करे, सदा उन अंगुलियोंके मध्यपर्वमें ॲगुठेके अग्रभागसे स्पर्श करना चाहिये। विभागके ज्ञाता पुरुपको चाहिये कि मात्रा-द्विमात्रा-वृद्धिके विभागके लिये वार्ये हाथकी अंगुलियोंसे द्विमात्रका दर्शन कराता रहे। जहाँ त्रिरेखा देखी जाय, वहाँ संधिका निर्देश करे; वह पर्व है, ऐसा जानना चाहिये । शेप अन्तर-अन्तर है। साममन्त्रमें (प्रथम और द्वितीय खरके बीच) जौके बराबर अन्तर करे तथा ऋचाओंमें तिलके बराबर अन्तर करे। मध्यम पर्वोमें भलीमॉति निविष्ट किये हुए खरोंका ही निवेश करे । विद्वान् पुरुप यहाँ शरीरके किसी अवयवको कॅपाये नहीं । नीचेके अङ्ग-ऊरु, जङ्घा आदिको सुखपूर्वक रखकर उनपर दोनो हाथोको प्रचलित परिपाटीके अनुसार रक्खे (अर्थात् दाहिने हाथको गायके कानके समान रक्खे और वायेको उत्तानभावते रक्खे)। जैसे वादलोंमें विजली मणिमय सत्रकी भॉति चमकती दिखायी देती है, यही विवृत्तियों (पदादि विभागो)के छेद--विलगाव-स्पष्ट निर्देश-का दृशन्त है। जैसे सिरके वालोंपर कैंची चलती है और वालोंको पृथक् कर देती है, उसी प्रकार पद और स्वर आदिका पृथक-पृथक् विभागपूर्वक वोध कराना चाहिये। जैसे कछुआ अपने सब अङ्गोको समेट लेता है। उसी प्रकार अन्य सब चेष्टाओको विलीन करके मन और दृष्टि देकर विद्वान पुरुप खस्य, ज्ञान्त तथा निर्मीक होकर वर्णाका उचारण करे । मन्त्रका उचारण करते समय नाककी सीधमें पूर्व दिशाकी ओर गोकर्णक समान आकृतिमें हाथको उठाये रक्खे और हायके अग्रमागपर दृष्टि रखते हुए शास्त्रके अर्थका निरन्तर चिन्तन करता रहे । मन्त्र-वात्रयको हाथ और मुख दोनोंसे साथ-साथ मली-भॉति प्रचारित करे । वणाका जिस प्रकार द्रुतादि वृत्तिसे आरम्भमें उचारण करे, उसी प्रकार उन्हें समाप्त भी करे । (एक ही मन्त्रमें दो वृत्तियोंकी योजना न करे।) अभ्यात्रात, निर्घात, प्रगान तया कम्पन न करे, समभावसे साममन्त्रींका गान करे । जैसे आकागमे न्येन पक्षी सम गतिसे उडता है, जैसे जलमें विचरती हुई मछल्यिं अथवा आकाशमें उडते हुए पक्षियोंके

मार्गका विशेष रूपसे पता नहीं चलता उसी प्रकार सामगानमें स्वरगत श्रतिके विशेष स्वरूपका अवधारण नहीं होता । सामान्यतः गीतमात्रकी उपलब्धि होती है । जैसे दहीमे थी अथवा काठके भीतर अग्न छिपी रहती है और प्रयत्नसे उसकी उपलब्धि भी होती है। उसी प्रकार स्वरगत श्रति भी गीतमें छिपी रहती है, प्रयन्नसे उसके विशेष खरूपकी भी उपलब्धि होती है। प्रथम स्वरसे दूसरे स्वरपर जो स्वर-संक्रमण होता है, उसे प्रथम स्वरसे संधि रखते हुए ही करे, विच्छेद करके न करे और न वेगमे ही करे। जैसे छाया एवं धूप सूक्ष्म गतिसे धीरे-धीरे एक स्थानसे दूसरे स्थानपर जात हैं--न तो पूर्वस्थानसे सहसा सम्बन्ध तोड़ते हैं और न नये स्थानपर ही वेगसे जाते हैं, उसी प्रकार स्वर-संक्रमण भी सम तथा अविच्छिन्न भावसे करे। जब प्रथम स्वरको खींचते हुए द्वितीय स्वर होता है, तब उसे 'कर्पण' कहते हैं। विद्वान पुरुष निम्नाङ्कित छः दोपोसे युक्त कर्षणका त्याग करे, अनागत तथा अतिकान्त अवस्थामें कर्पण न करे । द्वितीय स्वरके आरम्भते पहले उसकी अनागत अवस्था है, प्रथम स्वरका सर्वथा व्यतीत हो जाना उसकी अतिकान्तावस्या है: इन दोनों स्थितियोंमें प्रथम स्वरका कर्षण न करे। प्रथम मात्राका विच्छेद करके भी कर्षण न करे। उसे विपमाहत-कम्पित करके भी द्वितीय स्वरपर न जाय। कर्पणकालमे तीन मात्रासे अधिक स्वरका विस्तार न करे। अस्थितान्तका त्यागकरे अर्थात् द्वितीय खरमें भी त्रिमात्रायुक्त स्थिति करनी चाहिये, न कि दो मात्रासे ही युक्त। जो स्वर स्थानसे च्युत होकर अपने स्थानका अतिवर्तन (लड्डन) करता है, उसे सामगान करनेवाले विद्वान 'विस्वर' कहते हैं और वीणा वजाकर गानेवाले गायक उसे 'विरक्त' नाम देते हैं । स्वयं अभ्यास करनेके लिथे द्वतवृत्तिसे मन्त्रोचारण करे । प्रयोगके लिये मध्यम वृत्तिका आश्रय ले और शिप्योंके उपदेशके लिये विलम्बित वृत्तिका अवलम्बन करे । इस प्रकार शिक्षाशास्त्रोक्त विधिष्ठे जिसने ग्रन्थ (सामगान) को प्रहण किया है, वह विद्वान् द्विज प्रन्योचारणकी शिक्षा छेनेवाले शिष्योंको हायसे ही अध्ययन कराये ।

कुए (सप्तम एवं पञ्चम) खरका स्थान मस्तकमें है । प्रथम (षड्ज) खरका स्थान ललाटमें है । द्वितीय (ऋपम) खरका स्थान दोनों भौहोके मध्यमें हैं । तृतीय (गान्धार) स्वरका स्थान दोनों कानोंमें हैं । चतुर्थ (मध्यम) स्वरका स्थान कण्ठ है । मन्द्र (पञ्चम) का स्थान रसना बतायी

उसमें अपने दोनों हाथोंको संयममें रखकर उन्हें घटनोंपर रक्ले और गुरुका अनुकरण करे, जिससे मिन्न बुद्धि न हो । पहले प्रणवका उचारण करे, फिर व्याद्धतियोंका। तदनन्तर गायत्रीमन्त्रका उचारण करके सामगान प्रारम्भ करे । सब अंगुलियोको फैलाकर स्वरमण्डलका आरोपण करे । अंगुलियोंसे अङ्गप्रका और अङ्गप्रसे अंगुलियोंका स्पर्श कदापि न करे । अंगुलियोंको विलगाकर न रक्ले और उनके मूलभागका भी स्पर्श न करे, सटा उन अंगुलियोंके मध्यपर्वमें ॲगुठेके अग्रभागसे स्पर्श करना चाहिये। विभागके ज्ञाता पुरुपको चाहिये कि मात्रा-द्विमात्रा-वृद्धिके विभागके लिये वार्ये हाथकी अंगुलियोंसे द्विमात्रका दर्शन कराता रहे। जहाँ त्रिरेखा देखी जायः वहाँ संधिका निर्देश करे; वह पर्व है, ऐसा जानना चाहिये । शेप अन्तर-अन्तर है। साममन्त्रमें (प्रथम और द्वितीय स्वरके बीच) जौके बराबर अन्तर करे तथा ऋचाओंमें तिलके बराबर अन्तर करे। मध्यम पर्वोमें भलीभॉति निविष्ट किये हुए स्वरींका ही निवेश करे । विद्वान् पुरुप यहाँ शरीरके किसी अवयवको कॅपाये नहीं । नीचेके अङ्ग--- ऊरु, जड्डा आदिको सुखपूर्वक रखकर उनपर दोनो हाथोको प्रचलित परिपाटीके अनुसार रक्खे (अर्थात दाहिने हाथको गायके कानके समान रक्खे और वायेको उत्तानभावसे रक्खे) । जैसे वादलोंमें विजली मणिमय सूत्रकी भाँति चमकती दिखायी देती है, यही विवृत्तियों (पदादि विभागों)के छेद--विलगाव-स्पष्ट निर्देश-का दृशन्त है। जैसे सिरके वालोंपर केंची चलती है और वालोंको पृयक् कर देती है, उसी प्रकार पद और खर आदिका पृथक्-पृथक् विभागपूर्वक वोध कराना चाहिये । जैसे कछ्आ अपने सव अङ्गोको समेट लेता है। उसी प्रकार अन्य सव चेष्टाओको विलीन करके मन और दृष्टि देकर विद्वान् पुरुप खस्य, ग्रान्त तथा निर्मीक होकर वर्णाका उचारण करे । मन्त्रका उचारण करते समय नाककी सीधमें पूर्व दिशाकी ओर गोकर्णके समान आकृतिमें हाथको उठाये रक्खे और हाथके अग्रभागपर दृष्टि रखते हुए शास्त्रके अर्थका निरन्तर चिन्तन करता रहे । मन्त्र-वान्यको हाय और मुख दोनोंसे साथ-साथ भली-भॉति प्रचारित करे। वणोंका जिस प्रकार द्वतादि दृत्तिसे आरम्भमें उचारण करे, उसी प्रकार उन्हें समाप्त भी करे । (एक ही मन्त्रमें दो वृत्तियोंकी योजना न करे।) अम्यावात, निर्घात, प्रगान तथा कम्पन न करे, समभावसे साममन्त्रींका गान करे । जैसे आकारमें ज्येन पक्षी सम गतिसे उडता है, जैसे जलमें विचरती हुई मछल्यिं अथग आकाशमें उडते हुए पक्षियेंके

मार्गका विशेष रूपसे पता नहीं चलता, उसी प्रकार सामगानमें स्वरगत श्रुतिके विशेष स्वरूपका अवधारण नहीं होता । सामान्यतः गीतमात्रकी उपलब्धि होती है । जैसे दहीमे ची अथवा काठके भीतर अग्नि छिपी रहती है और प्रयत्रसे उसकी उपलब्धि भी होती है, उसी प्रकार खरगत श्रुति भी गीतमें छिपी रहती है। प्रयन्नसे उसके विशेष खरूपकी भी उपलब्धि होती है। प्रथम स्वरसे दूसरे स्वरपर जो स्वर-संक्रमण होता है, उसे प्रथम स्वरसे संधि रखते हुए ही करे, विच्छेद करके न करे और न वेगते ही करे। जैसे छाया एवं धूप सूक्ष्म गतिसे धीरे-धीरे एक स्थानसे दूसरे स्थानपर जाते हैं-न तो पूर्वस्थानसे सहसा सम्बन्ध तोड़ते हैं और न नये स्थानपर ही वेगसे जाते हैं, उसी प्रकार स्वर-संक्रमण भी सम तथा अविच्छिन्न भावसे करे। जब प्रथम स्वरको खींचते हुए द्वितीय स्वर होता है। तव 'कर्पण' कहते हैं । विद्वान् पुरुष निम्नाङ्कित छः दोपोसे युक्त कर्षणका त्याग करे, अनागत तथा अतिकान्त अवस्थामें कर्पण न करे । द्वितीय स्वरके आरम्भते पहले उसकी अनागत अवस्था है, प्रथम स्वरका सर्वथा व्यतीत हो जाना उसकी अतिकान्तावस्या है; इन दोनों स्थितियोंमें प्रथम स्वरका कर्षण न करे। प्रथम मात्राका विच्छेद करके भी कर्षण न करे। उसे विपमाहत--कम्पित करके भी द्वितीय स्वरपर न जाय। कर्पणकालमे तीन मात्रासे अधिक स्वरका विस्तार न करे । अस्थितान्तका त्यागकरे अर्थात् द्वितीय स्वरमें भी त्रिमात्रायुक्त स्थिति करनी चाहिये, न कि दो मात्रासे ही युक्त। जो स्वर स्थानसे च्युत होकर अपने स्थानका अतिवर्तन (लड्डन) करता है, उसे सामगान करनेवाले विद्वान 'विस्वर' कहते हैं और वीणा वजाकर गानेवाले गायक उसे 'विरक्त' नाम देते हैं । स्वयं अभ्यास करनेके लिथे द्रुतदृत्तिसे मन्त्रोचारण करे । प्रयोगके लिये मध्यम वृत्तिका आश्रय ले और शिप्योंके उपदेशके लिये विलम्बित वृत्तिका अवलम्बन करे । इस प्रकार शिक्षाशास्त्रोक्त विधिसे जिसने ग्रन्थ (सामगान) को ग्रहण किया है, वह विद्वान् द्विज ग्रन्योचारणकी शिक्षा लेनेवाले शिष्योंको हायसे ही अध्ययन कराये ।

कुप्ट (सप्तम एवं पञ्चम) खरका स्थान मस्तकमें है । प्रथम (षड्ज) खरका स्थान ललाटमें है । द्वितीय (ऋपम) खरका स्थान दोनों भौहोंके म्ध्यमें हैं । तृतीय (गान्धार) खरका स्थान दोनों कानोंमें हैं । चतुर्थ (मध्यम) खरका स्थान कण्ठ है । मन्द्र (पञ्चम) का स्थान रसना बतायी उत्तरमें कहते हैं—) उच (उदात्त) और नीच (अनुदात्त) के मध्यमें जो 'साधारण' यह श्रुति है, उसीको शिक्षाशास्त्रके विद्वान् स्वार-संज्ञामें 'स्वार' नामसे जानते हैं । उदात्तमें निपाद और गान्धार स्वर हैं, अनुदात्तमें श्रुपम और धैवत स्वर हैं । और ये—पड्ज, मध्यम तथा पञ्चम—स्वरितमे प्रकट होते हैं । जिसके परे 'क' और 'ख' हैं तथा जो जिह्वामूलीयरूप प्रयोजनको सिद्ध करनेवाली है, उस 'ऊप्मा' (प्रक्रंत्र) को 'मात्रा' जाने । वह अपने स्वम्पसे ही 'कला' है (किसी दूसरे वर्णका अवयव नहीं है । इमे उपध्यानीयका भी उपलक्षण मानना चाहिये)।

जात्यः, क्षेप्रः, अभिनिहितः, तैरव्यञ्जनः, तिरोविरामः प्रिष्ठिए तथा सातवाँ पादवृत्त-ये सात स्वार हैं। अब मैं इन मय स्वारोंका पृथक्-पृथक् लक्षण वतलाता हूँ । लक्षण कहकर उन मबके यथायोग्य उदाहरण भी वताऊँगा । जो अक्षर 'य' कार और 'व' कारके साथ स्वरित होता है तथा जिसके आगे उदात्त नहीं होता, वह 'जात्य' स्वार कहलाता है । जव उदात्त 'इ' वर्ण और'उ'वर्ण कहीं पदादि अनुदात्त अकार परे रहते सन्धि होनेपर 'य' 'व' के रूपमें परिणत हो म्वरित होते हैं, तो वहाँ सदा 'क्षेप्र' स्वारका लक्षण समझना चाहिये । 'ए' और 'ओ' इन दो उदात्त स्वरोंसे परे जो वकारसहित अकार निहित (अनुटात्तरूपमे निपातित) हो और उसका जहाँ लोप (एकार या उकारमे अनुप्रवेश) होता है, उसे 'अभिनिहित' स्वार माना जाता है । छन्दमे जहाँ कही या जो कोई भी ऐसा स्वरित होता है, जिसके पूर्वमे उदात्त हो, तो वह मर्व बहुस्वार-(सर्वत्र बहुलतासे होनेवाला स्वर) 'तैरव्यञ्जन' कहलाता है । यदि उदात्त अवग्रह हो और अवग्रहसे परे अनन्तर स्वरित हो, तो उमे 'तिरोविराम' समझना चाहिये। जहाँ उदात्त इकारको अनुदात्त इकारसे संयुक्त देखो, वहाँ विचार लो कि 'प्रिश्लिष्ट' स्वार है। जहाँ स्वर अञ्चर अकारादिमे स्वरित हो और पूर्वपदके साथ संहिता विभक्त हो। उमे पादवृत्त म्वारका वाम्ब्रोक्त लक्षण समझना चाहिये।

'जात्य' म्वारका उदाहरण है—'स जात्येन' इत्यादि । शुष्टी+अग्ने=शुष्टयग्ने आदि स्वलींमें 'क्षेप्र' स्वार है । 'वे मन्वत' इत्यादिमें 'अभिनिहित' स्वार जानना चाहिये । उ+ कतये=कतये। वि+ईतये=वीतये इत्यादिमें 'तर्वरव्यक्षन' नामक स्वार है । 'विस्किमिते विस्किमिते' आदि स्थलोमें 'तिरोविराम' है । 'हि इन्ट गिर्भणः'='हीन्ट्र०' इत्यादिमें

'प्रिक्षिष्ट' म्वार है। 'क ईम् कई वेद' इत्यादिमें 'पाटवृत्त' नामक स्वार है। इस प्रकार ये सब सात स्वार हैं।

जात्य खरोंको छोड़कर एक पूर्ववर्ती उढात्त अक्षरसे परे जो भी अक्षर हो, उसकी स्वरित संजा होती है। यह स्वरितका सामान्य लक्षण वताया जाता है । पूर्वोक्त चार स्वार उदात्त अथवा एक अनुदात्त परे रहनेपर शास्त्रतः 'कम्प' उत्पन्न करते हैं । (जिसका खरूप चल हो) उस खारका नाम कम्प है) इसका उदाहरण है 'जुह्निः।' 'उप त्वा जुहू' 'उप त्वा जुह्वो मम' इत्यादि । पूर्वपद इकारान्त हो और परे उकारकी स्थिति हो तो मेधावी पुरुष वहाँ 'हस्व कम्प' जाने-इसमें संगय नहीं है । यदि उकारद्वययुक्त पद परे हो तो इकारान्त पदमे दीर्घ कम्प जानना चाहिये । इसका दृष्टान्त है--धाम्युष्' इत्यादि । तीन दीर्घ कम्प जानने चाहिये, जो संध्यक्षरोंमं होते हैं । उनके क्रमंशः उदाहरण ये हैं—मन्या । पथ्या । न इन्ट्राभ्याम् । शेष हस्व कहे गये हैं । जब अनेक उदात्तोंके बाद कोई अनुदात्त प्रत्यय हो तो एक उदात्त परे रहते दूसरे-तीसरे उदात्तकी 'शिवकम्प' संज्ञा होती है अर्थात् वह शिवकम्पसंज्ञक आद्युदात्त होता है। किंतु वह उदात्त प्रत्यय होना चाहिये । जहाँ दो, तीन, चार आदि उदात्त अक्षर हों, नीच—अनुदात्त हो और उससे पूर्व उच अर्थात् उदात्त हो और वह भी पूर्ववर्ती उदात्त या उदात्तींसे परे हो तो वहाँ विद्वान् पुरुष 'उदात्त' मानते हैं । रेफ या हकारमें कहीं द्वित्व नहीं होता—दो रेफ या दो हकारका प्रयोग एक साथ नहीं होता। कवर्ग आदि वर्गीके दूसरे और चौथे अक्षरोंमें भी कभी द्वित्व नहीं होता। वर्गके चौथे अक्षरको तीसरेके द्वारा और दूसरेको प्रथमके द्वारा पीडित न करे। आदि, मध्य और अन्त्य (क, ग, ड आदि)को अपने ही अक्षरसे पीडित (संयुक्त) करे । यदि संयोगदगामें अनन्त्य (जो अन्तिम वर्ण नहीं है, वह गन्नार आदि) वर्ण पहले हो और नकारादि अन्त्य वर्ण घादमें हो तो मध्यमे यम (य वरल अ म ड ण न) अक्षर स्थित होता है, वह पूर्ववर्ती अक्षरका सवर्ण हुआ करता है। पूर्ववर्ती ग प स तथा य र ल व-इन अन्नरोंसे संयुक्त वर्गीन्त्य वर्णीको देखकर यम निवृत्त हो जाते है--ठीक वैसे ही, जैसे चोर-डाकुओको देखकर राही अपने मार्गसे छौट जाते हैं । संहितामें जव वर्गके तीसरे और चौये अक्षर सयुक्त हो तो पदकालमें चतुर्थ अक्षरसे ही आरम्भ करके उत्तर पद होगा। दूसरे, तीसरे और हकार ---इन मवका मंयोग हो तो उत्तरपढ हकारादि ही होगा ।

उत्तरमें कहते हैं—) उच (उदात्त) और नीच (अनुदात्त) के मध्यमें जो 'साधारण' यह श्रुति है, उसीको शिक्षाशास्त्रके विद्वान् स्वार-संज्ञामें 'स्वार' नामसे जानते हैं । उटात्तमे निपाद और गान्धार स्वर हैं, अनुदात्तमें ऋपम और धैवत स्वर हैं । और ये—पड्ज, मध्यम तथा पञ्चम—स्वरितमे प्रकट होते हैं । जिसके परे 'क' और 'ख' हैं तथा जो जिह्वामूलीयरूप प्रयोजनको सिद्ध करनेवाली है, उस 'ऊप्मा' (क्रे स्व) को 'मात्रा' जाने । वह अपने स्वम्पसे ही 'कला' है (किसी दूसरे वर्णका अवयव नहीं है । इमे उपध्मानीयका भी उपलक्षण मानना चाहिये)।

जात्य, क्षेप्र, अभिनिहित, तैरन्यञ्जन, तिरोविराम, प्रिक्षप्ट तथा सातवाँ पादकृत—ये सात स्वार हैं। अब मैं इन मव स्वारोंका पृथक-पृथक् लक्षण वतलाता हूँ । लक्षण कहकर उन मनके यथायोग्य उदाहरण भी वताऊँगा । जो अक्षर 'य' कार और 'व' कारके साथ स्वरित होता है तथा जिसके आगे उदात्त नहीं होता, वह 'जात्य' स्वार कहलाता है । जव उदात्त 'इ' वर्ण और'उ'वर्ण कहीं पदाटि अनुदात्त अकार परे रहते सन्धि होनेपर 'य' 'व' के रूपमें परिणत हो म्वरित होते हैं, तो वहाँ सदा 'क्षेप्र' स्वारका लक्षण समझना चाहिये । 'ए' और 'ओ' इन दो उदात्त स्वरोंसे परे जो वकारसहित अकार निहित (अनुदात्तरूपमे निपातित) हो और उसका जहाँ लोप (एकार या उकारमे अनुप्रवेश) होता है, उसे 'अभिनिहित' स्वार माना जाता है । छन्टमे जहाँ कही या जो कोई भी ऐसा स्वरित होता है, जिसके पूर्वमे उदात्त हो, तो वह मर्व वहुस्वार—(सर्वत्र वहुलतासे होनेवाला स्वर) 'तैरव्यञ्जन' कहलाता है । यदि उदात्त अवग्रह हो और अवग्रहसे परे अनन्तर स्वरित हो, तो उमे 'तिरोविराम' समझना चाहिये । जहाँ उदात्त इकारको अनुदात्त इकारसे संयुक्त देखो, वहाँ विचार लो कि 'प्रिक्षिष्ट' स्वार है। जहाँ स्वर अञ्चर अकारादिमे स्वरित हो और पूर्वपदके साथ संहिता विभक्त हो। उमे पादवृत्त म्वारका भाम्बोक्त लक्षण समझना चाहिये।

'जात्य' म्वारका उदाहरण है—'स जात्येन' इत्यादि । शुष्टी+अग्ने=शुष्टयग्ने आदि खलोंमें 'क्षेप्र' स्वार है । 'वे मन्वत' इत्यादिमं 'अभिनिहित' स्वार जानना चाहिये । उ+ ऊतये=ऊतयेऽ वि+ईतये=वीतये इत्यादिमें 'तैरन्यझन' नामक स्वार है । 'विस्कमिते विस्कमिते' आदि खलोंमें 'तिरोविराम' है । 'हि इन्द्र गिर्भणः'='हीन्द्रठ' इत्यादिमें

'प्रिक्षिष्ट' म्वार है। 'क ईम् कई वेद' इत्यादिमें 'पाटवृत्त' नामक स्वार है। इस प्रकार ये सब सात स्वार हैं।

जात्य खरोंको छोड़कर एक पूर्ववर्ती उढात्त अक्षरसे परे जो भी अक्षर हो। उसकी स्वरित संजा होती है। यह स्वरितका सामान्य लक्षण वताया जाता है । पूर्वोक्त चार स्वार उदात्त अथवा एक अनुदात्त परे रहनेपर शास्त्रतः 'कम्प' उत्पन्न करते हैं । (जिसका स्वरूप चल हो) उस स्वारका नाम कम्प है) इसका उदाहरण है 'जुह्नमिः ।' 'उप त्वा जुहू' 'उप त्वा जुह्वो मम' इत्यादि । पूर्वपद इकारान्त हो और परे उकारकी स्थिति हो तो मेधावी पुरुष वहाँ 'हस्व कम्प' जाने-इसमें संगय नहीं है । यदि उकारद्वययुक्त पद परे हो तो इकारान्त पदमे दीर्घ कम्प जानना चाहिये । इसका दृष्टान्त है---'शम्ध्यृषृ' इत्यादि । तीन दीर्घ कम्प जानने चाहिये, जो संध्यक्षरोंमं होते हैं । उनके क्रमराः उदाहरण ये हैं—मन्या । पथ्या । न इन्ट्राभ्याम् । शेष ह्रस्व कहे गये हैं । जव अनेक उदात्तोंके वाद कोई अनुदात्त प्रत्यय हो तो एक उदात्त परे रहते दूसरे-तीसरे उदात्तकी 'शिवकम्प' संज्ञा होती है अर्थात् वह शिवकम्पसंज्ञक आद्युदात्त होता है । किंद्र वह उदात्त प्रत्यय होना चाहिये । जहाँ दो, तीन, चार आदि उदात्त अक्षर हों, नीच—अनुदात्त हो और उससे पूर्व उच अर्थात् उदात्त हो और वह भी पूर्ववर्ती उदात्त या उदात्तींसे परे हो तो वहाँ विद्वान् पुरुष 'उदात्त' मानते हैं । रेफ या हकारमें कहीं द्वित्व नहीं होता-दो रेफ या दो हकारका प्रयोग एक साथ नहीं होता। कवर्ग आदि वर्गोंके दूसरे और चौथे अक्षरोंमें भी कभी द्वित्व नहीं होता । वर्गके चौथे अक्षरको तीसरेके द्वारा और दूसरेको प्रथमके द्वारा पीडित न करे। आदि, मध्य और अन्त्य (क, ग, ड आदि)को अपने ही अक्षरसे पीडित (संयुक्त) करे । यदि संयोगदगामें अनन्त्य (जो अन्तिम वर्ण नहीं है, वह गकार आदि) वर्ण पहले हो और नकारादि अन्त्य वर्ण घादमें हो तो मध्यमे यम (य वरल ज म ड ण न) अक्षर स्थित होता है, वह पूर्ववर्ती अक्षरका सवर्ण हुआ करता है। पूर्ववर्ती ग प स तथा य र ल व-इन अन्नरोंसे संयुक्त वर्गान्त्य वर्णोको देखकर यम निवृत्त हो जाते है--ठीक वैसे ही, जैसे चोर-डाकुओको देखकर राही अपने मार्गसे छैं। जाते हैं। संहितामें जब वर्गके तीसरे और चौये अक्षर सयुक्त हो तो पदकालमें चतुर्थ अक्षरसे ही आरम्भ करके उत्तर पद होगा। दूसरे, तीसरे और हकार ---इन मयका मंयोग हो तो उत्तरपट हकारादि ही होगा ।

परे हों तो पूर्वकी आबी मात्रा-अणु मात्रा अनुरक्षित होती है। पूर्वमें स्वरसे संयुक्त इलन्त नकार यदि पदान्तमे स्थित हो और उसके परे भी पद हो तो वह चार रूपोंने युक्त होता है। कहीं वह रेफ होता है, कहीं रग (या रक्त) बनता है, कहीं उसका लोप और कहीं अनुस्वार हो जाता है (यया 'भवाश्चिनोति'में रेफ होता है। 'महाँ ३ असि' में रंग है। 'महाँ इन्द्र' में न का लोप हुआ है। पूर्वका अनुनासिक या अनुस्तार हुआ है)। 'रग' हृदयसे उठता है, कास्पके वाचकी मॉति उसकी ध्वनि होती है। वह मृदु तथा दो मात्राका (दीर्घ) होता है। दधन्वाँ २ यह उदाहरण है। नारद ! जैसे सौराष्ट्र देशकी नारी 'अरा' बोछती है। उसी प्रकार 'रंग' का प्रयोग करना चाहिये-यह मेरा मत है । नाम, आख्यात, उपसर्ग तथा निपात—इन चार प्रकारके पदोंके अन्तमें खरपूर्वक ग ड द व र ण न म ष स-ये दस अक्षर 'पदान्त' कहे गये हैं । उदात्त स्वर, अनुदात्त स्वर और स्वरित स्वर जर्हों भी स्थित हों। व्यञ्जन उनका अनुसरण करते हैं। आचार्यलोग तीनों स्वरोंकी ही प्रधानता वताते हैं। व्यञ्जनोंको तो मणियांके समान समझे और स्वरको सूत्रके समान; जैसे बलवान राजा दुर्बलके राज्यको हडप लेता है। उसी प्रकार बलवान् दुर्बल व्यञ्जनको हर लेता है । ओभाव, विवृत्ति, श, प, स, र, जिह्वामूलीय तथा उपध्मानीय-ये ऊष्माकी आठ गतियाँ हैं। ऊष्मा (सकार) इन आठ भावों में परिणत होता है। संहितामे जो स्वर-प्रत्यया विद्वत्ति होती है, वहाँ विसर्ग समझे अथवा उसका तालव्य होता है । जिसकी उपधा-में संध्यक्षर (ए, ओ, ऐ, औ) हो ऐसी सन्धिमें यदि य और व लोपको प्राप्त हुए ही तो वहाँ व्यञ्जननामक विवृत्ति और स्वर-नामक प्रतिष्ठिता होती है। जहाँ ऊप्मान्त विरत हो और सन्धिमें 'व' होता हो, वहाँ जो विवृत्ति होती है, उसे 'स्वर विश्वति' नामसे कहना चाहिये । यदि 'ओ' भावका प्रसंघान हो तो उत्तर पद ऋकारादि होता है; वैसे प्रमंधानको स्वरान्त जानना चाहिये। इससे भिन्न ऊष्माका प्रसंघान होता है (यथा 'वायो ऋ' इति । यहाँ ओभावका प्रवंधान है। 'क इह' यहाँ कष्माका प्रसंधान है)। जब श प स आदि परे हों, उस समय यदि प्रथम (वर्गके पहले अक्षर) और उत्तम (वर्गके अन्तिम अक्षर) पदान्तमें स्थित हो तो वे द्वितीय स्थानको प्राप्त होते हैं। ऊप्मधंयुक्त होनेपर अर्थात् सकारादि परे होनेपर प्रथम जो तकार आदि अक्षर हैं, उनको द्वितीय (यकार आदि) की माँति दिखाये—यकार आदिकी माँति उचारण करे, उन्हें

स्पप्टतः यकार आदिके रूपमें ही न समझ छे। उदाहरणके लिये---'मत्स्यः', 'क्षरः' और 'अप्सराः' आदि उदाहरण हैं। लौकिक श्लोक आदिमें छन्दका ज्ञान करानेके लिये तीन हेतु हैं-छन्दोमान, वृत्त और पादस्थान (पदान्त)। परंतु ऋचाएँ स्वभावतः गायत्री आदि छन्दोंसे आवृत हैं। उनकी पाद-गणना या गुरु, लघु एवं अश्वरोंकी गणना तो छन्दोविभागको समझनेके लिये ही है; उन लक्षणोंके अनुसार ही ऋचाएँ हों, यह नियम नहीं है। लौकिक छन्द ही पाद और अक्षर-गणनाके अनुसार होते हैं। ऋवर्ण और स्वर-भक्तिमें जो रेफ है, उसे अक्षरान्तर मानकर छन्दकी अक्षर-गणना या मात्रागणनामें सम्मिलित करे। किंत स्वरमक्तियोंमें प्रत्ययके साथ रेफरहित अक्षरकी गणना करे। ऋवर्णमें रेफरूप व्यञ्जनकी प्रतीति पृथकु होती है और स्वररूप अक्षरकी प्रतीति अलग होती है। यदि 'ऋ' से ऊप्माका संयोग न हो तो उस ऋकारको लघ्न अक्षर जाने। जहाँ कप्मा (शकार आदि) से संयुक्त होकर ऋकार पीड़ित होता है, उस ऋवर्णको ही स्वर होनेपर भी गुरु समझना चाहिये; यहाँ 'तृचम्' उदाहरण है। (यहाँ ऋकार छञ्जहै।) ऋषमः गृंहीतः बृहस्पतिः पृथिवी तथा निर्ऋति – इन पाँच शब्दोंमें ऋकार स्वर ही है, इसमें संशय नहीं है । श, प, स, ह, र—ये जितके आदिमें हों, ऐसे पदमें द्विपद सन्वि होनेपर कहीं 'इ' और 'उ' से रहित एकपदा स्वरमक्ति होती है, वह कमवियुक्त होती है। स्वरभक्ति दो प्रकारकी कही गयी है—म्राकार तथा रेफ । उसे अक्षरचिन्तकोंने क्रमशः भवरोदा' और 'व्यञ्जनोदा' नाम दिया है । श, प, स के विषयमें स्वरोदया एवं वित्रता स्वरभक्ति मानी गयी है और इकारके विपयमें विद्वान् लोग व्यञ्जनोदया एवं सकृता स्वरभक्ति निश्चित करते हैं (दोनोंके क्रमशः उदाहरण हैं-'ऊर्घति, अईति)। स्वरमक्तिका प्रयोग करनेवाला पुरुप तीन दोपोंको त्याग दे-इकार, उकार तथा प्रस्तदोप। जिससे परे संयोग हो और जिससे परे छ हो, जो विसर्गसे युक्त हो, द्विमात्रिक (दीर्घ) हो, अवसानमें हो, अनुस्तार-युक्त हो तथा घुडन्त हो-ये सब लघु नहीं माने जाते ।

पथ्या (आर्या) छन्दके प्रथम और तृतीय पाद बारह मात्राके होते हैं । द्वितीय पाद अठारह मात्राका होता है और अन्तिम (चतुर्थ) पाद पंद्रह मात्राका होता है । यह पथ्याका छक्षण वताया गया; जो इससे भिन्न है, उसका नाम विपुला है । अक्षरमें जो हस्त है, उससे परे यदि संयोग

परे हों तो पूर्वकी आयी मात्रा—अणु मात्रा अनुरक्षित होती है। पूर्वमें स्वरसे संयुक्त हलन्त नकार यदि पदान्तमे स्थित हो और उसके परे भी पद हो तो वह चार रूपोंने युक्त होता है। कहीं वह रेफ होता है, कहीं रग (या रक्त) वनता है, कहीं उसका लोप और कहीं अनुस्वार हो जता है (यथा 'भवाश्चिनोति'में रेफ होता है। 'महाँ ३ असि' में रंग है। 'महाँ इन्द्र' में न का लोप हुआ है। पूर्वका अनुनासिक या अनुस्तार हुआ है)। 'रग' हृदयसे उठता है, कास्पके वाचकी मॉति उसकी ध्वनि होती है। वह मृदु तथा दो मात्राका (दीर्घ) होता है। दधन्वाँ २ यह उदाहरण है। नारद ! जैसे सौराष्ट्र देशकी नारी 'अरा' बोलती है। उसी प्रकार 'रंग' का प्रयोग करना चाहिये-यह मेरा मत है । नाम, आख्यात, उपसर्ग तथा निपात—इन चार प्रकारके पदोंके अन्तमें स्वरपूर्वक ग ड द व ड ण न म ष स-ये दस अक्षर 'पदान्त' कहे गये हैं । उदात्त स्वर, अनुदात्तं स्वर और खरित खर जर्गे भी खित हीं, व्यञ्जन उनका अनुसरण करते हैं। आचार्यछोग तीनों स्वरोंकी ही प्रधानता बताते हैं। व्यञ्जनोंको तो मणियांके समान समझे और स्वरको सत्रके समान; जैसे बलवान् राजा दुर्बलके राज्यको हड़प लेता है, उसी प्रकार बलवान् दुर्बल व्यञ्जनको हर लेता है । ओभाव, विदृत्ति, शः पः सः रः जिह्वामूलीय तथा उपध्मानीय-ये ऊष्माकी आठ गतियाँ हैं। ऊष्मा (सकार) इन आठ भावों में परिणत होता है। संहितामे जो स्वर-प्रत्यया विश्वत्ति होती है। वहाँ विसर्ग समझे अथवा उसका तालव्य होता है । जिसकी उपधा-में संध्यक्षर (ए, ओ, ऐ, औ) हो ऐसी सन्धिमें यदि य और व लोगको प्राप्त हुए ही तो वहाँ व्यञ्जननामक विवृत्ति और स्वर-नामक प्रतिसहिता होती है। जहाँ ऊप्मान्त विरत हो और सिन्धमें 'व' होता हो, वहाँ जो विश्वति होती है, उसे 'स्वर विश्वचि' नामसे कहना चाहिये । यदि 'ओ' भावका प्रसंघान हो तो उत्तर पद ऋकारादि होता है; वैसे प्रअंधानको स्वरान्त जानना चाहिये । इससे भिन्न ऊष्माका प्रसंघान होता है (यथा 'वायो ऋ' इति । यहाँ ओमावका प्रवंधान है। 'क इह' यहाँ कष्माका प्रसंधान है)। जब श प स आदि परे हों। उस समय यदि प्रथम (वर्गके पहले अक्षर) और उत्तम (वर्गके अन्तिम अक्षर) पदान्तमें स्थित हो तो वे द्वितीय स्थानको प्राप्त होते हैं। ऊप्मधंयुक्त होनेपर अर्थात् सकारादि परे होनेपर प्रथम जो तकार आदि अक्षर हैं, उनको दितीय (यकार आदि) की माँति दिखाये—यकार आदिकी भाँति उचारण करे, उन्हें

स्पप्टतः यकार आदिके रूपमें ही न समझ छे। उदाहरणके लिये---'मत्यः', 'क्षरः' और 'अप्सराः' आदि उदाहरण हैं। लौकिक श्लोक आदिमें छन्दका ज्ञान करानेके लिये तीन हेत हैं-छन्दोमान, वृत्त और पादस्थान (पदान्त)। परंतु ऋचाएँ स्वभावतः गायत्री आदि छन्दोंसे आहत हैं। उनकी पाद-गणना या गुरु, छघु एवं अक्षरोंकी गणना तो छन्दोविभागको समझनेके लिये ही है। उन लक्षणोंके अनुसार ही ऋचाएँ हों, यह नियम नहीं है। लौकिक छन्द ही पाद और अक्षर-गणनाके अनुसार होते हैं। ऋवर्ण और स्वर-भक्तिमें जो रेफ है, उसे अक्षरान्तर मानकर छन्दकी अक्षर-गणना या मात्रागणनामें सम्मिलित करे। किंत स्वरमक्तियोंमें प्रत्ययके साथ रेफरहित अक्षरकी गणना करे। ऋवर्णमें रेफरूप व्यञ्जनकी प्रतीति पृथक् होती है और खररूप अक्षरकी प्रतीति अलग होती है। यदि 'ऋ' से ऊप्माका संयोग न हो तो उस ऋकारको लघ अक्षर जाने। जहाँ ऊप्मा (शकार आदि) से संयुक्त होकर ऋकार पीड़ित होता है, उस ऋवर्णको ही स्वर होनेपर भी गुरु समझना चाहिये; यहाँ 'तृचम्' उदाहरण है। (यहाँ ऋकार लघु है।) भ्रापमः गृंहीतः बृहस्पतिः पृथिवी तथा निर्ऋति – इन पाँच शब्दोंमें ऋकार स्वर ही है। इसमें संशय नहीं है। श, प, स, ह, र-ये जिसके आदिमें हों, ऐसे पदमें द्विपद सन्वि होनेपर कहीं 'इ' और 'उ' से रहित एकपदा स्वरमिक होती है, वह क्रमवियुक्त होती है। स्वरमक्ति दो प्रकारकी कही गयी है--- त्रमृकार तथा रेफ । उसे अक्षरचिन्तकोंने क्रमशः भवरोदा' और 'व्यञ्जनोदा' नाम दिया है । श, प, स के विषयमें स्वरोदया एवं विदृता स्वरमिक मानी गयी है और इकारके विपयमें विद्वान लोग व्यञ्जनोदया एवं सकृता स्वरभक्ति निश्चित करते हैं (दोनोंके क्रमशः उदाहरण हैं-**'ऊर्घति**, अर्हति)। स्वरभक्तिका प्रयोग करनेवाला पुरुप तीन दोपोंको त्याग दे-इकार, उकार तथा प्रस्तदोप। जिससे परे संयोग हो और जिससे परे छ हो, जो विसर्गसे युक्त हो, द्विमात्रिक (दीर्घ) हो, अवसानमें हो, अनुस्तार-युक्त हो तथा घुडन्त हो-ये सब लघ्न नहीं माने जाते ।

पथ्या (आर्या) छन्दके प्रथम और तृतीय पाद बारह मात्राके होते हैं । द्वितीय पाद अठारह मात्राका होता है और अन्तिम (चतुर्थ) पाद पंद्रह मात्राका होता है। यह पथ्याका छक्षण वताया गया; जो इससे भिन्न है, उसका नाम विपुला है। अक्षरमें जो हस्त है, उससे परे यदि संयोग

जिसके ठाँत तथा ओष्ठ सुन्दर हैं। ऐसा व्यक्ति यदि स्नानसे ग्रद्ध हो गाना छोड़ दे तो वह मन्त्राक्षरोका ठीक प्रयोग कर मकता है। जो अत्यन्त कोधी, स्तब्ध, आलसी तथा रोगी हैं और जिनका मन इधर-उधर फैला हुआ है, वे पॉच प्रकारके मनुष्य विद्या ग्रहण नहीं कर पाते। विद्या धीरे-धीरे पढी जाती है। धन धीरे-धीरे कमाया जाता है, पर्वतपर धीरे-धीरे चढ़ना चाहिये । मार्गका अनुसरण मी धीरे-धीरे ही करे और एक दिनमें एक योजनसे अधिक न चले। चीटी वीरे-धीरे चलकर महस्रो योजन चली जाती है। किंतु गरुड भी यदि चलना गुरू न करे तो वह एक पग भी आगे नहीं जा सकता । पापीकी पापद्षित वाणी प्रयोगो (वेटमन्त्रो)का उच्चारण नहीं कर सकती—, ठीक उसी तरह, जैसे वातचीतमें चतुर मुलोचना रमणी वहरेके आगे कुछ नही कह सकती । जो उपाशु (सूक्ष्म) उचारण करता है। जो उचारणमें जल्दवाजी करता है तथा जो डरता हुआ-सा अध्ययन करता है, वह सहस्र रूपो (शब्दोचारण) के विपयम सदा सदेहमं ही पडा रहता है। जिसने केवल पुस्तकके भरोसे पढा है, गुरुके समीप अध्ययन नहीं किया है, वह सभामे सम्मानित नहीं होता—वैसे ही, जैसे जारपुरुषसे गर्भ धारण करनेवाली स्त्री समाजमे प्रतिष्ठा नहीं पाती । प्रतिदिन व्यय किये जानेपर अञ्जनकी पर्वतराशिका भी क्षय हो जाता है और दीमकोंके द्वारा थोड़ी-थोड़ी मिड़ीके संग्रहसे भी बहुत ऊँचा बल्मीक बन जाता है, इस दृष्टान्तको सामने रखते हुए दान और अध्ययनादि सत्कर्मोंमे लगे रहकर जीवनके प्रत्येक दिनको सफल बनावे-व्यर्थ न बीतने दे। कीड़े चिक्रने धूलकणोसे जो बहुत ऊँचा बल्मीक बना लेते हैं, उसमे उनके वलका प्रभाव नहीं है, उद्योग ही कारण है। विद्याको सहस्रो वार अभ्यासमे लाया जाय और सैकड़ो वार शिष्योंको उसे पढाया जाय, तब वह उसी प्रकार जिह्नाके

अग्रमागपर आ जायगी; जैसे जल ऊँचे स्थानसे नीचे स्थानमें स्वयं वह आता है। अच्छी जातिके घोड़े आधी रातमे भी आधी ही नींद सोते हैं अथवा वे आधी रातम सिर्फ एक पहर सोते हैं, उन्हींकी भाँति विद्यार्थियोके नेत्रोंम चिरकालतक निद्रा नहीं ठहरती । विद्यार्थी भोजनमे आसक्त होकर अध्ययनमें विलम्ब न करे । नारीके मोहमें न फॅरे । विद्याकी अभिलाषा रखनेवाला छात्र आवश्यकता हो तो गरुड़ और हंसकी मॉित बहुत दूरतक भी चला जाय। विद्यार्थी जनसमूहसे उसी तरह डरे, जैसे सर्पसे डरता है। दोस्ती वढानेके व्यसनको नरक समझकर उससे भी दूर रहे। स्त्रियोंसे उसी तरह वचकर रहे, जैसे राक्षसियोसे । इस तरह करनेवाला पुरुप ही विद्या प्राप्त कर सकता है। गठ प्रकृतिके मनुष्य विद्यारूप अर्थकी सिद्धि नहीं कर पाते । कायर तथा अहंकारी भी विद्या एवं धनका उपार्जन नहीं कर पाते। लोकापवादसे डरनेवाले लोग भी विद्या और धनसे विज्ञत रह जाते हैं तथा 'जो आज नही कल' करते हुए सदा आगामी दिनकी प्रतीक्षामे वैठे रहते हैं, वे भी न विद्या पढ पाते हैं न धन ही लाभ करते हैं। जैसे खनतीसे धरती खोदनेवाला पुरुप एक दिन अवस्य पानी प्राप्त कर लेता है, उसी प्रकार गुरुकी निरन्तर सेवा करनेवाला छात्र गुरुमे स्थित विद्याको अवस्य ग्रहण कर लेता है । गुरुसेवासे विद्या प्राप्त होती है अथवा बहुत धन व्यय करनेसे उनकी प्राप्ति होती है। अथवा एक विद्या देनेसे दूसरी विद्या मिलती है; अन्यथा उसकी प्राप्ति नहीं होती। यद्यपि बुद्धिके गुणोंसे सेवा किये विना भी विद्या प्राप्त हो जाती है। तथापि वन्ध्या युवतीकी भाँति वह सफल नहीं होती। नारद! इस प्रकार मैंने तुमसे शिक्षाग्रन्थका संक्षेपसे वर्णन किया है । इस आदि-वेदाङ्गको जानकर मनुष्य ब्रह्मभावकी प्राप्तिके योग्य हो जाता है। (पूर्वभाग-द्वितीय पाद अध्याय ५०)

वेदके द्वितीय अङ्ग कल्पका वर्णन-गणेशपूजन, ग्रहशान्ति तथा श्राद्धका निरूपण

सनन्दनजी कहते हैं - मुनीश्वर । अब मै कल्पग्रन्थका वर्णन करता हूँ; जिसके विज्ञानमात्रसे मनुष्य कर्ममे कुशल हो जाता है । कल्प पाँच प्रकारके माने गये हैं - नक्षत्रकल्प,

वदकल्प, सहिता-कल्प, आङ्किरसकल्प और गान्तिकल्प। नक्षत्रकल्पमं नक्षत्रोंके स्वामीका विस्तारपूर्वक यथार्थ वर्णन किया गया है; वह यहाँ भी जानने योग्य है। मुनीश्वर!

३ शिक्षा-सम्रहमें जो नारदी-शिक्षा सकलित हुई है, उसमें इस श्लोकका पाठ इस प्रकार है—

न हि पाण्णिहता वाणी प्रयोगान वक्तुमहिति। विधरस्येव नःपम्या विदग्धा वामलोचना॥

जिसके टॉत तथा ओष्ठ सुन्दर हैं, ऐसा व्यक्ति यदि स्नानसे ग्रद्ध हो गाना छोड दे तो वह मन्त्राक्षरोका ठीक प्रयोग कर मकता है। जो अत्यन्त कोधी, स्तन्ध, आलसी तथा रोगी हें और जिनका मन इधर-उधर फैला हुआ है, वे पॉच प्रकारके मनुष्य विद्या ग्रहण नहीं कर पाते। विद्या धीरे-धीरे पढी जाती है। धन धीरे-धीरे कमाया जाता है, पर्वतपर धीरे-धीरे चढ़ना चाहिये । मार्गका अनुसरण मी धीरे-धीरे ही करे और एक दिनमें एक योजनसे अधिक न चले । चीटी वीरे-धीरे चलकर महस्रो योजन चली जाती है। किंतु गरुड भी यदि चलना ग्ररू न करे तो वह एक पग भी आगे नहीं जा सकता । पापीकी पापदूषित वाणी प्रयोगो (वेटमन्त्रो)का उचारण नहीं कर सकती—, ठीक उसी तरह, जैसे वातचीतमें चतुर सुलोचना रमणी बहरेके आगे कुछ नही कह सकती । जो उपाशु (सूक्ष्म) उचारण करता है। जो उच्चारणमें जल्दवाजी करता है तथा जो डरता हुआ-सा अध्ययन करता है, वह सहस्र रूपो (शब्दोचारण) के विपयम सदा सदेहमं ही पड़ा रहता है। जिसने केवल पुक्तकके भरोसे पढा है। गुरुके समीप अध्ययन नहीं किया है, वह समामे सम्मानित नही होता—वैसे ही, जैसे जारपुरुषसे गर्भ धारण करनेवाली स्त्री समाजमे प्रतिष्ठा नहीं पाती । प्रतिदिन व्यय किये जानेपर अञ्जनकी पर्वतराशिका भी क्षय हो जाता है और दीमकोंके द्वारा थोड़ी-थोड़ी मिट्टीके संग्रहसे भी बहुत ऊँचा वल्मीक वन जाता है, इस दृष्टान्तको सामने रखते हुए दान और अध्ययनादि सत्कर्मोंमे लगे रहकर जीवनके प्रत्येक दिनको सफल बनावे-च्यर्थ न बीतने दे। कीड़े चिकने धूलकणोसे जो वहुत ऊँचा वस्मीक बना लेते हैं, उसमे उनके वलका प्रभाव नहीं है, उद्योग ही कारण है। विद्याको सहस्रो वार अभ्यासमे लाया जाय और सैकड़ो वार शिष्योंको उसे पढाया जाय, तब वह उसी प्रकार जिह्नाके

अग्रमागपर आ जायगी; जैसे जल ऊँचे स्थानसे नीचे स्थानमें स्वयं वह आता है। अच्छी जातिके घोड़े आधी रातमे भी आधी ही नींद सोते हैं अथवा वे आधी रातमे सिर्फ एक पहर सोते हैं। उन्हींकी माति विद्यार्थियोके नेत्रोंम चिरकालतक निद्रा नहीं ठहरती । विद्यार्थी भोजनमे आसक्त होकर अध्ययनमें विलम्ब न करे । नारीके मोहमें न फॅरे । विद्याकी अभिलाषा रखनेवाला छात्र आवश्यकता हो तो गरुड़ और हंसकी भॉति बहुत दूरतक भी चला जाय। विद्यार्थी जनसमूहसे उसी तरह डरे, जैसे सपंसे डरता है। दोस्ती वढानेके व्यसनको नरक समझकर उससे भी दूर रहे। स्त्रियोंसे उसी तरह बचकर रहे, जैसे राक्षसियोसे । इस तरह करनेवाला पुरुप ही विद्या प्राप्त कर सकता है। गठ प्रकृतिके मनुष्य विद्यारूप अर्थकी सिद्धि नहीं कर पाते । कायर तथा अहंकारी भी विद्या एवं धनका उपार्जन नहीं कर पाते। लोकापवादसे डरनेवाले लोग भी विद्या और धनसे विज्ञत रह जाते हैं तथा 'जो आज नहीं कल' करते हुए सदा आगामी दिनकी प्रतीक्षामे वैठे रहते हैं, वे भी न विद्या पढ पाते हैं न धन ही लाभ करते हैं। जैसे खनतीसे धरती खोदनेवाला पुरुप एक दिन अवस्य पानी प्राप्त कर लेता है, उसी प्रकार गुरुकी निरन्तर सेवा करनेवाला छात्र गुरुमे स्थित विद्याको अवश्य ग्रहण कर लेता है । गुरुसेवासे विद्या प्राप्त होती है अथवा बहुत धन व्यय करनेसे उनकी प्राप्ति होती है। अथवा एक विद्या देनेसे दूसरी विद्या मिलती है; अन्यथा उसकी प्राप्ति नहीं होती। यद्यपि बुद्धिके गुणोंसे सेवा किये विना भी विद्या प्राप्त हो जाती है: तथापि वन्ध्या युवतीकी भाँति वह सफल नहीं होती। नारद! इस प्रकार मैंने तुमसे शिक्षाग्रन्थका संक्षेपसे वर्णन किया है । इस आदि-वेदाङ्गको जानकर मनुष्य ब्रह्मभावकी प्राप्तिके योग्य हो जाता है। (पूर्वभाग-द्वितीय पाद अध्याय ५०)

वेदके द्वितीय अङ्ग कल्पका वर्णन-गणेशपूजन, ग्रहशान्ति तथा श्राद्धका निरूपण

सनन्दनजी कहते हैं—मुनीश्वर । अब मै कल्पग्रन्थका वर्णन करता हूँ; जिसके विजानमात्रसे मनुष्य कर्मम कुशल हो जाता है । कल्प पाँच प्रकारके माने गये हैं—नक्षत्रकल्प,

वदकल्पः सहिता-कल्पः आङ्किरसकल्प और गान्तिकल्प । नक्षत्रकल्पमं नक्षत्रोंके स्वामीका विस्तारपूर्वक यथार्थ वर्णन किया गया है; वह यहाँ भी जानने योग्य है। मुनीश्वर !

३ शिक्षा-सम्रहमें जो नारदी-शिक्षा सकलित हुई है, उसमें इस क्षीकका पाठ इस प्रकार है— न हि पाण्णिहता वाणी प्रयोगान वक्तुमहीत । विधरस्येव तरपम्या विदम्धा वामलोचना ॥

वृद्धिटाता हैं और यमराज मृत्युदायक माने गये हैं। (अतः खुवको मूलमागकी ओर तीन अंगुल छोड़कर चौथे-पॉचवें अंगुलपर पकड़ना चाहिये)। सम्मार्जन और उपयमन नामक दो कुग बनाने चाहिये। इनमेंसे सम्मार्जन कुग सात गाला (कुश) का और उपयमन कुश पाँचका होता है। स्रव तथा सुकृनिर्माण करनेके लिये श्रीपणीं (गंभारी), शमी, खदिर, विकद्वत (कॅटाई) और पलाश—ये पॉच प्रकारके काष्ट शुभ जानने चाहिये। हाथभरका खुवा उत्तम माना गया है और तीस अंगुलका सुकू । यह ब्राह्मणीं-के खुव और खुकुके विपयमे वताया गया है; अन्य वर्णवालों-के लिये एक अंगुल छोटा रखनेका विधान है । नारद! शूद्रों, पिततो तथा गर्दभ आदि जीवोंके दृष्टि-दोषका निवारण करनेके लिये सव पात्रोंके प्रोक्षणकी विधि है। विप्रवर ! पूर्णपात्र-दान किये विना यज्ञमें छिद्र उत्पन्न हो जाता है और पूर्ण-पात्रकी विधि कर देनेपर यज्ञकी पूर्ति हो जाती है। आठ मुद्दीका 'किञ्चित्' होता है, चार किञ्चित्का 'पुष्कल' होता है और चार पुष्कलका एक 'पूर्णपात्र' होता है, ऐसा विद्वानो-का मत है। होमकाल प्राप्त होनेपर अन्यत्र कहीं आसन नहीं देना चाहिये। दिया जाय तो अग्निदेव अतृप्त होते और दारुण शाप देते हैं। 'आधार' नामकी दो आहुतियाँ अग्निदेवकी नासिका कही गयी हैं। 'आज्यभाग' नामवाली दो आहुतियाँ उनके नेत्र हैं। 'प्राजापत्य' आहुतिको मुख कहा गया है और व्याहृति होमको कटिभाग वताया गया है। पञ्चवारण होमको दो हाथ, दो पैर और मस्तक कहते हैं। विप्रवर ! 'स्विष्टकृत्' होम तथा पूर्णाहुति-ये दो आहुतियाँ ्दोनों कान हैं। अग्निदेवके दो मुख, एक हृदय, चार कान, दो नाक, दो मस्तक, छः नेत्र, पिङ्गल वर्ण और सात जिहाएँ हैं। उनके वाम भागमे तीन और दक्षिण भागमे चार हाय हैं। सुक्, सुवा, अक्षमाला और शक्ति—ये सब उनके दाहिने हाथोंमे हैं। उनके तीन मेखला और तीन पैर हैं। वे घृतपात्र लिये हुए है। दो चॅवर धारण करते हैं। भेड़पर चढ़े हुए हैं । उनके चार साग हैं। वालसूर्यके समान उनकी अरुण कान्ति है । वे यज्ञोपवीत धारण करके जटा और कुण्डलींचे सुगोमित हैं । इस प्रकार अग्निके स्वरूपका घ्यान करके होमकर्म प्रारम्भ करे । दूध, दही, घी और पृतपक या तैलपक पदार्थका जो हायसे हवन करता है, वह ब्राह्मण ब्रह्महत्यारा होता है (इन सवका सुवासे होम करना चारिये)। मनुष्य जो अन खाता है, उसके देवता भी वही अन्न खाते हैं । सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धिके लिये ह्विष्यमें तिलका भाग अधिक रखना उत्तम माना गया है। होममें तीन प्रकारकी मुद्राऍ बतायी गयी हैं—मृगी, हंसी और स्करी। अभिन्वार-कर्ममें स्करी-मुद्राका उपयोग होता है और शुभ-कर्ममें मृगी तथा हंसी नामवाली मुद्राऍ उपयोगमें लायी जाती हैं। सब अंगुलियोंसे स्करी-मुद्रा बनती है। हंसी-मुद्रामें किनिष्ठिका अंगुलि मुक्त रहती है और मृगी नामवाली मुद्रा केवल मध्यमा, अनामिका और अझुष्ठद्वारा सम्पन्न होनेवाली कही गयी है। पूर्वोक्त प्रमाणवाली आहुतिको पाँचों अंगुलि-योंसे लेकर उसके द्वारा अन्य ऋित्वजोंके साथ हवन करे। हवन-सामग्रीमें दही, मधु और घी मिलाया हुआ तिल होना चाहिये। पुण्यकर्मोंमें संलग्न होनेपर अपनी अनामिका अंगुलिमें कुर्शोकी पवित्री अवस्य धारण करनी चाहिये।

भगवान रुद्र और ब्रह्माजीने गणेशजीको 'गणपति' पदपर विठाया और कमोंमें विन्न डालनेका कार्य उन्हें सौंप रक्खा है। वे विष्नेश विनायक जिसपर सवार होते हैं, उस पुरुषके लक्षण सुनो । वह स्वप्नमें बहुत अगाध जलमें प्रवेश कर जाता है, मूंड मुड़ाये मनुष्योंको तथा गेरुआ वस्त्र धारण करनेवाछे पुरुपोंको देखता है । कच्चा मास खानेवाछे ग्रमादि पक्षियों तथा व्याघ आदि पशुओंपर चढ्ता है। एक खानपर चाण्डालीं, गदहो और ऊँटोंके साथ उनसे धिरा हुआ बैठता है । चलते समय भी अपने-आपको शत्रुओंसे अनुगत मानता है—उसे ऐसा भान होता है कि शत्रु मेरा पीछा कर रहे हैं। (जायत्-अवस्थामें भी) उसका चित्त विक्षिप्त रहता है। उसके द्वारा किये हुए प्रत्येक कार्यका आरम्भ निष्फल होता है । वह अकारण खिन्न रहता है । विघ्नराजका सताया हुआ मनुप्य राजाका पुत्रं होकर भी राज्य नहीं पाता । कुमारी कन्या अनुकूल पति नहीं पाती, विवाहिता स्त्रीको अभीष्ट पुत्रकी प्राप्ति नहीं होती । श्रोत्रियको आन्वार्यपद नहीं मिलता। शिष्य स्वाध्याय नहीं कर पाता, वैश्यको व्यापारमें और किसानको खेतीमें लाम नहीं हो पाता।

ऐसे पुरुषको किसी पवित्र दिन एवं शुभ मुहूर्तमें विधिपूर्वक ह्नान कराना चाहिये । पीली सरसों पीसकर उसे घीसे ढीला करे और उस मनुष्यके शरीरमें उसीका उचटन लगाये । प्रियङ्क, नागकेसर आदि सब प्रकारकी ओपधियों और चन्दन, अगुरु, कस्त्री आदि सब प्रकारकी सुगन्धित वस्तुओंको उसके मस्तकमें लगाये । फिर उसे भद्रासनपर विटाकर उसके लिये ब्राह्मणोंसे श्रुम स्वस्तिवाचन (पुण्याह्वाचन) कराये । अश्वशाला

वृद्धिदाता हैं और यमराज मृत्युदायक माने गये हैं। (अतः ख़ुवको मूलभागकी ओर तीन अंगुल छोड़कर चौथे-पॉचवें अंगुलपर पकड़ना चाहिये)। सम्मार्जन और उपयमन नामक दो कुश बनाने चाहिये। इनमेंसे सम्मार्जन कुश सात शाला (कुश) का और उपयमन कुश पाँचका होता है। ख्व तथा खुक्निर्माण करनेके लिये श्रीपणीं (गंभारी) शमी, खदिर, विकङ्कत (कॅटाई) और पलाश—ये पॉच प्रकारके काष्ट शुभ जानने चाहिये। हाथभरका खुवा उत्तम माना गया है और तीस अंगुलका खुक् । यह ब्राह्मणों-के सूव और सुक्के विपयमे वताया गया है; अन्य वर्णवालों-के लिये एक अंगुल छोटा रखनेका विधान है। नारद! शूद्रों, पतितो तथा गर्दम आदि जीवोंके दृष्टि-दोषका निवारण करनेके लिये सव पात्रोंके प्रोक्षणकी विधि है। विप्रवर ! पूर्णपात्र-दान किये विना यज्ञमें छिद्र उत्पन्न हो जाता है और पूर्ण-पात्रकी विधि कर देनेपर यज्ञकी पूर्ति हो जाती है। आठ मुद्धीका 'किञ्चित्' होता है, चार किञ्चित्का 'पुष्कल' होता है और चार पुष्कलका एक 'पूर्णपात्र' होता है, ऐसा विद्वानो-का मत है। होमकाल प्राप्त होनेपर अन्यत्र कहीं आसन नहीं देना चाहिये। दिया जाय तो अग्निदेव अतुप्त होते और दारुण शाप देते हैं। 'आधार' नामकी दो आहुतियाँ अग्निदेवकी नासिका कही गयी हैं। 'आज्यभाग' नामवाली दो आहुतियाँ उनके नेत्र हैं। 'प्राजापत्य' आहुतिको मुख कहा गया है और व्याहृति होमको कटिभाग वताया गया है। पञ्चवारण होमको दो हाथ, दो पैर और मस्तक कहते हैं। विप्रवर ! 'खिएकृत्' होम तथा पूर्णाहुति--ये दो आहुतियाँ ,दोनों कान हैं । अग्निदेवके दो मुख, एक हृदय, चार कान, दो नाक, दो मस्तक, छः नेत्र, पिङ्गल वर्ण और सात जिह्वाऍ हैं। उनके वाम भागमे तीन और दक्षिण भागमे चार हाय है। खुक्, खुवा, अक्षमाला और शक्ति—ये सब उनके दाहिने हाथोंमे हैं। उनके तीन मेखला और तीन पैरहैं। वे घृतपात्र लिये हुए है । दो चँवर धारण करते हैं । भेड़पर चढ़े हुए हैं । उनके चार सीग हैं। बालसूर्यके समान उनकी अरुण कान्ति है । वे यजोपवीत धारण करके जटा और कुण्डलींचे सुजोमित हैं । इस प्रकार अग्निके खरूपका घ्यान करके होमकर्म प्रारम्भ करे । दूध, दही, घी और पृतपक या तैलपक पदार्थका जो हायसे हवन करता है, वह ब्राह्मण ब्रह्महत्यारा होता है (इन सुवका सुवासे होम करना चारिये)। मनुष्य जो अन खाता है। उसके देवता भी वही अन्न खाते हैं । सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धिके छिये हविष्यमें

तिलका माग अधिक रखना उत्तम माना गया है। होममें तीन प्रकारकी मुद्राएँ बतायी गयी हैं—मृगी, हंसी और स्करी। अभिचार-कर्ममें स्करी-मुद्राका उपयोग होता है और शुभ-कर्ममें मृगी तथा हंसी नामवाली मुद्राएँ उपयोगमें लायी जाती हैं। सब अंगुलियोंसे स्करी-मुद्रा बनती है। हंसी-मुद्रामें किनिष्ठिका अंगुलि मुक्त रहती है और मृगी नामवाली मुद्रा केवल मध्यमा, अनामिका और अङ्कुष्ठद्वारा सम्पन्न होनेवाली कही गयी है। पूर्वोक्त प्रमाणवाली आहुतिको पाँचों अंगुलि-ग्रांसे लेकर उसके द्वारा अन्य ऋित्वजींके साथ हवन करे। हवन-सामग्रीमें दही, मधु और घी मिलाया हुआ तिल होना चाहिये। पुण्यकर्मोंमें संलग्न होनेपर अपनी अनामिका अंगुलिमें कुशोंकी प्रवित्री अवस्य धारण करनी चाहिये।

भगवान् रुद्र और ब्रह्माजीने गणेराजीको 'गणपति' पदपर विठाया और कर्मोंमें विघ्न डालनेका कार्य उन्हें सौंप रक्खा है। वे विघ्नेश विनायक जिसपर सवार होते हैं, उस पुरुषके लक्षण सुनो । वह स्वप्नमें बहुत अगाध जलमें प्रवेश कर जाता है, मूंड मुड़ाये मनुष्योंको तथा गेरुआ वस्त्र धारण करनेवाले पुरुपोंको देखता है। कच्चा मास खानेवाले गृधादि पक्षियों तथा व्याघ्र आदि पशुओंपर चढ़ता है। एक स्थानपर चाण्डालीं, गदहो और ऊँटोंके साथ उनसे विरा हुआ बैठता है । चलते समय भी अपने-आपको शत्रुओंसे अनुगत मानता है--उसे ऐसा भान होता है कि शत्रु मेरा पीछा कर रहे हैं। (जायत्-अवस्थामें भी) उसका चित्त विक्षिप्त रहता है। उसके द्वारा किये हुए प्रत्येक कार्यका आरम्भ निष्फल होता है । वह अकारण खिन्न रहता है । विघ्नराजका सताया हुआ मनुष्य राजाका पुत्रं होकर भी राज्य नहीं पाता । कुमारी कन्या अनुकूल पति नहीं पाती, विवाहिता स्त्रीको अभीष्ट पुत्रकी प्राप्ति नहीं होती । श्रोत्रियको आचार्यपद नहीं मिलता। शिष्य स्वाध्याय नहीं कर पाता, वैश्यको व्यापारमें और किसानको खेतीमें लाम नहीं हो पाता ।

ऐसे पुरुषको किसी पवित्र दिन एवं शुभ मुहूर्तमें विधिपूर्वक स्नान कराना चाहिये । पीली सरसों पीसकर उसे घीसे ढीला करे और उस मनुष्यके शरीरमें उसीका उनटन लगाये । प्रियङ्क, नागकेसर आदि सन प्रकारकी ओप्रधियों और चन्दन, अगुरु, कस्त्री आदि सन प्रकारकी सुगन्धित वस्तुओंको उसके मस्तकमें लगाये । फिर उसे भद्रासनपर विठाकर उसके लिये ब्राह्मणोंसे शुभ स्विस्तिवाचन (पुण्याहवाचन) कराये । अश्वशाला,

सुवर्णसे, गुरुकी सुवर्णसे, शुक्रकी रजतसे, शनिकी लोहेसे तया राह-केतुकी सीसेसे वनाये, इससे शुभकी प्राप्ति होती है। अथवा वस्त्रपर उनके-उनके रंगके अनुसार वर्णकसे उनका चित्र अङ्कित कर छेना चाहिये। अथवा मण्डल बनाकर उनमें गन्ध (चन्दन-क़ुङ्कुम आदि) से ग्रहोंकी आकृति वना ले । यहींके रंगके अनुसार ही उन्हें फूल और वस्त्र भी देने चाहिये । सबके लिये गन्ध, बलि, धूप और गुग्गुल देना चाहिये। प्रत्येक ग्रहके लिये (अग्निस्थापन-पूर्वक) समन्त्रक चरुका होम करना चाहिये। 'आ कृष्णेन रजसा॰ इत्यादि सूर्य देवताके, 'इमं देवाः' इत्यादि चन्द्रमाके, 'अग्निर्मूर्घा दिवः ककुत्०' इत्यादि मङ्गलके, 'उद्बुध्यख०' इत्यादि मन्त्र बुधके, 'बृहस्पते अति यदर्यः' इत्यादि मन्त्र बृहस्पतिके, 'अन्नात् परिस्नुतो०' इत्यादि मन्त्र शुक्रके, शानो देवी०⁹ इत्यादि मन्त्र शनैश्चरके, 'काण्डात् काण्डम्' इत्यादि मन्त्र राहुके और 'केतु कृण्वन्नकेतवे०' इत्यादि मन्त्र केतुके हैं। आक, पलादा, खैर, अपामार्ग, पीपल, गूलर, शमी, दूर्वा और कुशा-ये क्रमगः सूर्य आदि प्रहोंकी सिमधा हैं। सूर्यादि प्रहोंमेंसे प्रत्येकके लिये एक सौ आठ या अहाईस बार मधु, घी, दही अथवा खीरकी आहुति देनी चाहिये। गुड़ मिलाया हुआ भातः खीरः हविष्य (मुनि-अन), दूध मिलाया हुआ साठीके चावलका भात, दही-भात, घी-भात, तिलचूर्णमिश्रित भात, माष (उड़द) मिलाया हुआ भात और खिचड़ी-इनको ग्रहके क्रमानुसार विद्वान् पुरुष ब्राह्मणके लिये भोजन दे। अपनी शक्तिके अनुसार यथाप्राप्त वस्तुओंसे ब्राह्मणोंका विधिपूर्वक सत्कार करके उनके लिये क्रमगः धेनु, शङ्क, वैल, सुवर्ण, वस्त्र, अक्ष, काली गौ, लोहा और वकरा—ये बस्तूएँ दक्षिणामें दे । ये महोंकी दक्षिणाएँ वतायी गयी हैं । जिस-जिस पुरुषके लिये जो ग्रह जन अष्टम आदि दुष्ट स्थानोंमें स्थित हो, वह पुरुष उस ग्रहकी उस समय विशेष यत्नपूर्वक पूजा करे। ब्रह्माजीने इन ब्रहोंको वर दिया है कि जो तुम्हारी पूजा करें, उनकी तुम भी पूजा (मनोरयपूर्तिपूर्वक सम्मान) करना । राजाओंके धन और जातिका उत्कर्ष तथा जगत्की जन्म-मृत्यु भी ग्रहोंके ही अधीन है; अतः ग्रह सभीके लिये पूजनीय हैं। जो सदा सूर्यदेवकी पूजा, एवं स्कन्दस्वामीको तया महागणपतिको तिलक करता है, वह सिद्धिको प्राप्त होता है। इतना ही नहीं, उसे प्रत्येक कर्ममें सफलता एवं उत्तम लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है । जो मातृयाग किये विना महपूज़न करता है। जुसपर मातृकाएँ क्रुपित होती हैं और उसके प्रत्येक कार्यमें विष्न डालती हैं। ग्रुमकी इच्छा रखनेवाले मनुप्योंको 'वसो: पवित्रम्' इस मन्त्रसे वसुधारा समर्पित करके प्रत्येक माङ्गलिक कर्ममें गौरी आदि मातृकाओं-की पूजा करनी चाहिये। उनके नाम ये हैं—गौरी, पद्मा, श्राची, मेधा, सावित्री, विजया, जया, देवसेना, स्वधा, स्वाहा, मातृकाएँ, वैधृति, धृति, पृष्टि, दृष्टि और तृष्टि। इनके साथ अपनी कुलदेवी और गणेशां अधिक हैं। दृद्धिके अवसरोंपर इन सोलह मातृकाँओं की अवस्य पूजा करनी चाहिये। इन सवकी प्रसन्नताके लिये क्रमशः आवाहन, पाद्य, अर्थ्य, (आचमनीय), स्नान, (वस्त्र), चन्दन, अक्षत, पुष्प, धूप, दीप, फल, नैवेद्य, आचमनीय, ताम्बूल, पूरीफल, आरती क्या दक्षिणा—ये उपचार समर्पित करने चाहिये।

अव मैं पित्रकल्पका वर्णन कलँगा, जो धन और संतितकी वृद्धि करनेवाला है। अमावास्याः अष्टकाः वृद्धि (विवाहादिका अवसर), कृष्णपक्ष, दोनों अयनोंके आरम्भका दिन, श्राद्धीय द्रव्यकी उपस्थिति, उत्तम ब्राह्मणकी प्राप्ति, विषुवत् योगः सूर्यंकी संक्रान्तिः व्यतीपात योगः गजच्छायाः चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण तथा श्राद्धके लिये रिचका होना—ये सभी श्राद्धके समय अथवा अवसर कहे गये हैं। सम्पूर्ण वेदोंके ज्ञानमें अग्रगण्य, श्रोत्रिय, ब्रह्मवेत्ता, युवक, मन्त्र और ब्राह्मणरूप वेदका तत्त्वज्ञ, ज्येष्ठ सामका गान करनेवाला, त्रिमेंधु, त्रिसुपर्ण, भानजा, त्रमृत्विक्, जामाता, यजमान, श्वरुरं, मामा, त्रिणाचिकेत, दौहित्र, शिष्य, सम्बन्धी, बान्धव, कर्मनिष्ठः तपोनिष्ठः पर्ख्वाग्निसेवीः ब्रह्मचारी तथा पिता-माताके भक्त ब्राह्मण श्राद्धकी सम्पत्ति हैं। रोगी, न्यूनाङ्ग, अधिकाङ्ग, कानाः पुनर्भूकी संतानः अवकीर्णी (ब्रह्मचर्य-आश्रममें रहते हुए ब्रह्मचर्य भंग करनेवाला), कुण्ड (पतिके जीते-जी पर-पुरुषसे उत्पन्न की हुई संतान), गोलक (पतिकी मृखुके षाद जारज संतान), खराब नखवाला, काले दॉतवाला, वेतन लेकर पढ़ानेवाला, नपुंसक, कन्याको कलङ्कित करने-वाला, स्वयं जिसपर दोषारोपण किया गया हो वह, मित्र-द्रोही, चुगलखोर, सोमरस बेचनेवाला, बड़े भाईके अविवाहित रहते विवाह करनेवालाः माताः पिता और गुरुका त्याग

१. 'मधु वाता' इत्यादि तीन ऋचाओंका जप और तदनुक्ल व्रतका आचरण करनेवाळा। २. त्रिसौपणी ऋचाओंका अध्येता और तत्सम्बन्धी व्रतका पाळन करनेवाळा। ३. त्रिणाचिकेत-संशक त्रिविध अग्निविधाको जाननेवाळा और तदनुक्ल व्रतका पाळक। ४. सम्य, सावसध्य तथा त्रिणाचिकेत्स्म्म्हन पाँच अग्नियोंका उपासक।

सवर्णसे, गुरुकी सवर्णसे, शुक्रकी रजतसे, शनिकी लोहेसे तया राह-केतुकी सीसेसे बनाये, इससे शुभकी प्राप्ति होती है। अथवा वस्त्रपर उनके-उनके रंगके अनुसार वर्णकरे उनका चित्र अद्वित कर लेना चाहिये । अथवा मण्डल वनाकर उनमें गन्ध (चन्दन-क़ुङ्कम आदि) से ग्रहोंकी आकृति बना ले । यहाँके रंगके अनुसार ही उन्हें फूल और बस्त्र भी देने चाहिये । सबके लिये गन्ध, बलि, धूप और गुगुल देना चाहिये। प्रत्येक ग्रहके लिये (अग्निस्थापन-पूर्वक) समन्त्रक चरुका होम करना चाहिये। 'आ कृष्णेन रजसा०' इत्यादि सर्य देवताके, 'इमं देवाः' इत्यादि चन्द्रमाके, 'सिमिर्मुर्घा दिवः ककुत्०' इत्यादि मङ्गलके, 'उद्बुध्यख०' इत्यादि मन्त्र बुधके, 'बृहस्पते अति यदर्यः' इत्यादि मन्त्र बृहस्पतिके, 'अन्नात् परिस्तुतो०' इत्यादि मन्त्र शुक्रके, थान्नो देवी०³ इत्यादि मन्त्र शनैश्चरके, 'काण्डात् काण्डम्' इत्यादि मन्त्र राहके और 'केत कृण्वन्नकेतवे०' इत्यादि मन्त्र केतुके हैं। आक, पलारा, खैर, अपामार्ग, पीपल, गूलर, शमी, दर्वा और कुशा-ये क्रमगः सूर्य आदि प्रहींकी समिधा हैं। सूर्यादि ग्रहोंमेंसे प्रत्येकके लिये एक सौ आठ या अहाईस बार मधु, घी, दही अथवा खीरकी आहुति देनी चाहिये । गुड़ मिलाया हुआ भातः खीरः हविष्य (मुनि-अन्न), दूध मिलाया हुआ साठीके चावलका मात, दही-भात, घी-भात, तिलचूर्णमिश्रित भात, माष (उड़द) मिलाया हुआ भात और खिचड़ी—इनको ग्रहके कमानुसार विद्वान् पुरुष ब्राह्मणके लिये भोजन दे। अपनी शक्तिके अनुसार ययाप्राप्त वस्तुओंसे ब्राह्मणोंका विधिपूर्वक सत्कार करके उनके लिये क्रमगः धेनु, शङ्ख, वैल, सुवर्ण, वस्त्र, अक्ष, काली गौ, लोहा और वकरा—ये बस्तूएँ दक्षिणामें दे । ये ग्रहोंकी दक्षिणाएँ वतायी गयी हैं । जिस-जिस पुरुषके लिये जो ग्रह जन अप्टम आदि दृष्ट स्थानोंमें स्थित हो, वह पुरुष उस ग्रहकी उस समय विशेष यत्नपूर्वक पूजा करे। ब्रह्माजीने इन ग्रहोंको वर दिया है कि 'जो तुम्हारी पूजा करें, उनकी तुम भी पूजा (मनोरथपूर्तिपूर्वक सम्मान) करना । राजाओंके धन और जातिका उत्कर्ष तथा जगत्की जन्म-मृत्यु भी प्रहोंके ही अधीन है; अत: ग्रह सभीके लिये पूजनीय हैं। जो सदा स्यदेवकी प्जा, एवं स्कन्दस्वामीको तया महागणपतिको तिलक करता है, वह सिद्धिको प्राप्त होता है। इतना ही नहीं। उसे प्रत्येक कर्ममें सफलता एवं उत्तम रुक्मीकी प्राप्ति होती है। जो मातृयाग किये विना महपूज़न करता है। जुसपर मातृकाएँ क्रुपित होती हैं और उसके प्रत्येक कार्यमें विष्न डालती हैं। ग्रुमकी इच्छा रखनेवाले मनुप्योंको 'वसोः पवित्रम्' इस मन्त्रसे वसुधारा समर्पित करके प्रत्येक माङ्गलिक कर्ममें गौरी आदि मातृकाओंकी पूजा करनी चाहिये। उनके नाम ये हैं—गौरी, पद्मा, शची, मेघा, सावित्री, विजया, जया, देवसेना, स्वधा, स्वाहा, मातृकाएँ, वैधृति, धृति, पृष्टि, दृष्टि और तृष्टि। इनके साथ अपनी कुलदेवी और गणेशजी अधिक हैं। वृद्धिके अवसरोंपर इन सोलह मातृकाँओंकी अवस्य पूजा करनी चाहिये। इन सवकी प्रसन्नताके लिये क्रमशः आवाहन, पाद्य, अर्घ्यं, (आचमनीय), स्नान, (वस्त्र), चन्दन, अक्षत, पुप्प, धृप, दीप, फल, नैवेद्य, आचमनीय, ताम्बूल, प्राफिल, आरती क्या दक्षिणा—ये उपचार समर्पित करने चाहिये।

अब मैं पितकल्पका वर्णन करूँगा, जो धन और संततिकी वृद्धि करनेवाला है। अमावास्याः अष्टकाः वृद्धि (विवाहादिका अवसर), कृष्णपक्ष, दोनों अयनोंके आरम्भका दिन, श्राद्धीय द्रव्यकी उपस्थिति, उत्तम ब्राह्मणकी प्राप्ति, विषुवत् योग, सूर्यंकी संक्रान्ति, न्यतीपात योग, गजच्छाया, चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण तथा श्राद्धके लिये रिचका होना—ये सभी श्राद्धके समय अथवा अवसर कहे गये हैं। सम्पूर्ण वेदोंके ज्ञानमें अग्रगण्य, श्रोत्रिय, ब्रह्मवेत्ता, युवक, मन्त्र और ब्राह्मणरूप वेदका तत्त्वज्ञ, ज्येष्ठ सामका गान करनेवाला, त्रिमेंधु, त्रिसुपर्ण, भानजा, ऋत्विक्, जामाता, यजमान, श्वशुर, मामा, त्रिणाचिकेत, दौहित्र, शिष्य, सम्बन्धी, बान्धव, कर्मंनिष्ठः तपोनिष्ठः पर्झाँग्निसेवीः ब्रह्मचारी तथा पिता-माताके भक्त ब्राह्मण श्राद्धकी सम्पत्ति हैं। रोगी, न्यूनाङ्ग, अधिकाङ्ग, काना, पुनर्भूकी संतान, अवकीणीं (ब्रह्मचर्य-आश्रममें रहते हुए ब्रह्मचर्य भंग करनेवाला), कुण्ड (पतिके जीते-जी पर-पुरुषसे उत्पन्न की हुई संतान), गोलक (पतिकी मृत्युके षाद जारज संतान), खराब नखवाला, काले दॉतवाला, वेतन लेकर पदानेवाला, नपुंसक, कन्याको कलङ्कित करने-वाला, स्वयं जिसपर दोषारोपण किया गया हो वह, मित्र-द्रोही, चुगलखोर, सोमरस बेचनेवाला, बड़े भाईके अविवाहित रहते विवाह करनेवालाः माताः पिता और गुरुका त्याग

१. 'मधु वाता' इत्यादि तीन ऋचाओंका जप और तदनुक्ल व्रतका आचरण करनेवाला। २. त्रिसीपणीं ऋचाओंका अध्येता और तत्सम्बन्धी व्रतका पालन करनेवाला। ३. त्रिणाचिकेत-संबक त्रिविध अग्निविधाको जाननेवाला और तदनुक्ल व्रतका पालक। ४. सम्य, सावसम्य तथा त्रिणाचिकेत्न हुन पाँच अग्नियोंका उपासक।

स्वीकार करे। फिर हाथमे लिये हुए अन्नको ब्राह्मणोंके आगे उनकी जुठनके पास ही दक्षिणाय कुश भूमिपर रखकर उन कुर्गोपर तिल-जल छोड़कर वह अन्न रख दे। उस समय 'ये अग्निदग्धाः' इत्यादि मन्त्रका पाठ करे । फिर ब्राह्मणोंके हायमें कुछा करनेके लिये एक-एक वार जल है । फिर पिण्डके लिये तैयार किया हुआ सारा अन लेकर दक्षिणाभिमुख हो पिण्डपितृयज्ञ-कल्पके अनुसार तिल्सहित पिण्डदान करे। इसी प्रकार मातामह आदिके लिये पिण्ड दे । फिर ब्राह्मणोके आचमनार्थ जल दे, तदनन्तर ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराये और उनके हाथमे जल देकर प्रार्थनापूर्वक कहे--आपलोग 'अक्षय्यमस्तु' कहें | तव ब्राह्मण 'अक्षय्यम् अस्तु' बोलें | इसके बाद उन्हें यथागक्ति दक्षिणा देकर कहे-- अव में स्वधावाचन कराऊँगा ।' ब्राह्मण कहें, 'स्वधावाचन कराओ ।' इस प्रकार उनकी आज्ञा पाकर पितरों और मातामहादिके लिये आप यह स्वधावाचन करें, ऐसा कहे । तव ब्राह्मण बोलें--- अस्तु स्वधा ।' इसके अनन्तर पृथ्वीपर जल सींचे और 'विश्वेदेवाः प्रीयन्ताम्' यों कहे। ब्राह्मण भी इस वाक्यको दुहरायें---'प्रीयन्तां विश्वेदेवाः ।' तदनन्तर ब्राह्मणोंकी आज्ञासे श्राद्धकर्ता निम्नाङ्कित मन्त्रका जप करे-

दातारो नोऽभिवर्धन्तां वेदाः सन्ततिरेव च। श्रद्धाच नो मा विगमद् वहु देयं च नोऽस्त्वित ॥

'मेरे दाता वढ़ें । वेद और संतति वढ़े । हमारी श्रद्धा कम न हो और हमारे पास दानके लिये वहुत धन हो ।'

यह कहकर ब्राह्मणोंसे नम्रतापूर्वक प्रिय वचन वोले और उन्हें प्रणाम करके विसर्जन करे—'वाजे-वाजे' इत्यादि ऋचाओं-को पढ़कर प्रसन्नतापूर्वक विसर्जन करे। पहले पितरोंका, फिर विश्वेदेवोंका विसर्जन करना चाहिये। पहले जिस अर्घ्यपात्रमें संखवका जल डाला गया था, उस पितृपात्रको उत्तान करके ब्राह्मणोंको विदा करना चाहिये। ग्रामकी सीमातक ब्राह्मणोंके पिछे-पिछे जाकर उनके कहनेपर उनकी परिक्रमा करके लौटे और पितृसेवित श्राद्धान्नको इष्टजनोंके साथ मोजन करे। उस रात्रिमें यजमान और ब्राह्मण—दोनोंको ब्रह्मचारी रहना चाहिये।

इसी प्रकार पुत्र-जन्म और विवाहादि दृद्धिके अवसरीं-पर प्रदक्षिणादृत्तिसे नान्दीमुख पितरींका यजन करे । दही और वेर मिले हुए अन्नका पिण्ड दे और तिलसे किये जाने-

वाले सर्व कार्य जौसे करे। एकोद्दिए श्राद्ध विना वैश्वदेवके होता है। उसमें एक ही अर्घ्यपात्र तथा एक ही पवित्रक दिया जाता है। इसमें आवाहन और अमौकरणकी क्रिया नहीं होती। सव कार्य जनेऊको अपसव्य रखकर किये जाते हैं। 'अक्षय्य-मस्तु' के स्थानमें 'उपतिष्ठताम्' का प्रयोग करे । 'वाजे-वाजे' इस मन्त्रसे ब्राह्मणका विसर्जन करते समय 'अभिरम्यताम्' यों कहे और वे ब्राह्मणलोग 'अभिरताः साः' ऐसा उत्तर दें। सिपण्डीकरण श्राद्धमें पूर्वोक्त विधिसे अर्घ्यसिद्धिके लिये गन्ध, जल और तिलसे युक्त चार अर्घ्यपात्र तैयार करे। (इनमेंसे तीन तो पितरोंके पात्र हैं और एक प्रेतका पात्र होता है।) इनमें प्रेतके पात्रका जल पितरोंके पात्रोंमें डाले। उस समय 'येसमाना' इत्यादि दो मन्त्रोंका उचारण करे। शेष किया पूर्ववत् करे। यह सिपण्डीकरण और एकोद्दिष्ट श्राद्ध माताके लिये भी करना चाहिये । जिसका सपिण्डीकरणश्राद्व वर्ष पूर्ण होनेसे पहले हो जाता है, उसके लिये एक वर्षतक ब्राह्मणको सान्नोदक कुम्भदान देते रहना चाहिये । एक वर्षतक प्रतिमास मृत्यु-तिथिको एकोहिष्ट करना चाहिये। फिर प्रत्येक वर्षमें एक बार क्षयाहतिथिको एकोदिए करना उचित है। प्रथम एकोदिए तो मरनेके वाद ग्यारहवें दिन किया जाता है। सभी श्राद्धोंमें पिण्डोंको गाय, बकरे अथवा लेनेकी इच्छावाले ब्राह्मणोंको दे देना चाहिये। अथवा उन्हें अग्निमें या अगाध जलमें डाल देना चाहिये । जनतक ब्राह्मणलोग भोजन करके वहाँसे उठ न जायँ, तवतक उच्छिष्ट स्थानपर झाडू न लगाये । श्राद्धमें इविप्यान्नके दानसे एक मासतक और खीर देनेसे एक वर्षतक पितरींकी तृप्ति वनी रहती है। माद्रपद कृष्णा त्रयोदशीको विशेपतः मघा नक्षत्रका योग होनेपर जो कुछ पितरोंके निमित्त दिया जाता है, वह अक्षय होता है। एक चतुर्दशीको छोड़कर प्रतिपदासे अमावास्यातककी चौदह तिथियोंमें श्राद्ध-दान करनेवाला पुरुप क्रमशः इन चौदह फलोंको पाता है--रूप-शीलयुक्त कन्याः बुद्धिमान् तथा रूपवान् दामादः पशुः श्रेष्ठ पुत्रः चूत-विजय, खेतीमें लाभ, व्यापारमें लाभ, दो खुर और एक खुरवाले पशु, ब्रह्मतेजसे सम्पन्न पुत्र, सुवर्ण, रजत, कुप्यक (त्रपु-सीसा आदि), जाति-भाइयोंमें श्रेष्ठता और सम्पूर्ण मनोरथ । जो लोग शस्त्रद्वारा मारे गये हों, उन्हींके लिये उस चतुर्दशी तिथिको श्राद्ध प्रदान किया जाता है। खर्ग, संतान, ओज, शौर्य, क्षेत्र, वल, पुत्र, श्रेष्ठता, क्षेमाग्य, समृद्धि, प्रधानता, ग्रुभ, प्रवृत्तचक्रता (अप्रतिहत गासन), वाणिज्य आदि, नीरोगता, यहा, होकहीनता, पर्म गति, धन, वेद्र, चिकित्सामें सफलता, कुप्य (त्रपु-सीसा आदि), गौ, वकरी,

स्वीकार करे। फिर हायमे लिये हुए अन्नको ब्राह्मणोंके आगे उनकी जुठनके पास ही दक्षिणाय कुका भूमिपर रखकर उन कुर्गोपर तिल-जल छोड़कर वह अन्न रख दे। उस समय 'ये अग्निदग्धाः' इत्यादि मन्त्रका पाठ करे । फिर ब्राह्मणोंके हाथमें कुल्ला करनेके लिये एक-एक वार जल है । फिर पिण्डके लिये तैयार किया हुआ सारा अन्न लेकर दक्षिणाभिमुख हो पिण्डपितृयज्ञ-कल्पके अनुसार तिल्सहित पिण्डदान करे । इसी प्रकार मातामह आदिके लिये पिण्ड दे । फिर ब्राह्मणोके आचमनार्थ जल दे, तदनन्तर ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराये और उनके हाथमे जल देकर कहे---आपलोग प्रार्थनापूर्वक 'अक्षय्यमस्त्' कहें । तव ब्राह्मण 'अक्षय्यम् अस्तु' बीलें । इसके बाद उन्हें यथाशक्ति दक्षिणा देकर कहे-- अब मैं स्वधावाचन कराऊँगा ।' ब्राह्मण कहें, 'स्वधावाचन कराओ ।' इस प्रकार उनकी आज्ञा पाकर पितरों और मातामहादिके लिये आप यह स्वधावाचन करें, ऐसा कहे । तव ब्राह्मण वोलें-- अस्त स्वधा ।' इसके अनन्तर पृथ्वीपर जल सींचे और 'विश्वेदेवाः प्रीयन्ताम्' यों कहे । ब्राह्मण भी इस वाक्यको दुहरायें-'प्रीयन्तां विश्वेदेवाः ।' तदनन्तर ब्राह्मणोंकी आज्ञासे श्राद्धकर्ता निम्नाङ्कित मन्त्रका जप करे-

दातारो नोऽभिवर्धन्तां वेदाः सन्ततिरेव च। श्रद्धाच नो मा विगमद् वहु देयं च नोऽस्त्वित ॥

भेरे दाता वढ़ें । वेद और संतति वढ़े । हमारी श्रद्धा कम न हो और हमारे पास दानके लिये बहुत धन हो ।'

यह कहकर ब्राह्मणोंसे नम्रतापूर्वक प्रिय वचन वोले और उन्हें प्रणाम करके विसर्जन करे—'वाजे-वाजे' इत्यादि ऋचाओं-को पढ़कर प्रसन्नतापूर्वक विसर्जन करे। पहले पितरोंका, फिर विश्वेदेवोंका विसर्जन करना चाहिये। पहले जिस अर्घ्यपात्रमें संस्रवका जल डाला गया था, उस पितृपात्रको उत्तान करके ब्राह्मणोंको विदा करना चाहिये। ब्रामकी सीमातक ब्राह्मणोंके पीछे-पीछे जाकर उनके कहनेपर उनकी परिक्रमा करके लौटे और पितृसेवित श्राद्धान्नको इष्टजनोंके साथ मोजन करे। उस रात्रिमें यजमान और ब्राह्मण—दोनोंको ब्रह्मचारी रहना चाहिये।

इसी प्रकार पुत्र-जन्म और विवाहादि दृद्धिके अवसरीं-पर प्रदक्षिणादृत्तिसे नान्दीमुख पितरींका यजन करे । दही और वेर मिले हुए अन्नका पिण्ड दे और तिलसे किये जाने-

वाले सर्व कार्य जौसे करे। एकोद्दिए श्राद्ध विना वैश्वदेवके होता है। उसमें एक ही अर्घ्यपात्र तथा एक ही पवित्रक दिया जाता है। इसमें आवाहन और अभोकरणकी क्रिया नहीं होती। सब कार्य जनेकको अपसव्य रखकर किये जाते हैं। 'अक्षय्य-मस्त्र' के स्थानमें 'उपतिष्ठताम्' का प्रयोग करे । 'वाजे-वाजे' इस मन्त्रसे ब्राह्मणका विसर्जन करते समय 'अभिरम्यताम्' यों कहे और वे ब्राह्मणलोग 'अभिरताः साः' ऐसा उत्तर दें। सिपण्डीकरण श्राद्धमें पूर्वोक्त विधिसे अर्घ्यसिद्धिके लिये गन्ध, जल और तिलसे युक्त चार अर्घ्यपात्र तैयार करे। (इनमेंसे तीन तो पितरोंके पात्र हैं और एक प्रेतका पात्र होता है।) इनमें प्रेतके पात्रका जल पितरोंके पात्रोंमें डाले। उस समय 'ये समाना' इत्यादि दो मन्त्रोंका उचारण करे। शेष किया पूर्ववत् करे। यह सिपण्डीकरण और एकोहिए श्राद्ध माताके लिये भी करना चाहिये। जिसका सपिण्डीकरणश्राद्भ वर्ष पूर्ण होनेसे पहले हो जाता है, उसके लिये एक वर्षतक ब्राह्मणको सान्नोदक कुम्भदान देते रहना चाहिये । एक वर्पतक प्रतिमास मृत्य-तिथिको एकोहिए करना चाहिये। फिर प्रत्येक वर्षमें एक बार क्षयाहतिथिको एकोदिए करना उचित है। प्रथम एकोदिए तो मरनेके वाद ग्यारहवें दिन किया जाता है। सभी श्राद्धोंमें पिण्डोंको गाय, वकरे अथवा छेनेकी इच्छावाले ब्राह्मणींको दे देना चाहिये। अथवा उन्हें अग्निमें या अगाध जलमें हाल देना चाहिये । जनतक ब्राह्मणलोग भोजन करके वहाँसे उठ न जायँ, तवतक उच्छिष्ट स्थानपर झाडू न लगाये । श्राद्धमें इविप्यान्नके दानसे एक मासतक और खीर देनेसे एक वर्षतक पितरींकी तृप्ति बनी रहती है। भाद्रपद कृष्णा त्रयोदशीको विशेपतः मघा नक्षत्रका योग होनेपर जो कुछ पितरोंके निमित्त दिया जाता है, वह अक्षय होता है । एक चतुर्दशीको छोड़कर प्रतिपदासे अमावास्यातककी चौदह तिथियोंमें श्राद्ध-दान करनेवाला पुरुप क्रमशः इन चौदह फलोंको पाता है--रूप-शीलयुक्त कन्याः बुद्धिमान् तथा रूपवान् दामादः पशुः श्रेष्ठ पुत्रः च्त-विजय, खेतीमें लाभ, व्यापारमें लाभ, दो खुर और एक खुरवाले पशु, ब्रह्मतेजसे सम्पन्न पुत्र, सुवर्ण, रजत, कुप्यक (त्रपु-सीसा आदि), जाति-भाइयोंमें श्रेष्ठता और सम्पूर्ण मनोरथ । जो लोग शस्त्रद्वारा मारे गये हों, उन्हींके लिये उस चतुर्दशी तिथिको श्राद्ध प्रदान किया जाता है। स्वर्ग, संतान, ओज, शौर्य, क्षेत्र, वल, पुत्र, श्रेष्ठता, क्षेमाग्य, समृद्धि, प्रधानता, ग्रुभ, प्रवृत्तचक्रता (अप्रतिहत गासन), वाणिज्य आदि, नीरोगता, यहा, होकहीनता, परम गति, धन, वेद, चिकित्सामे सफलता, कुप्य (त्रपु-सीसा आदि), गौ, वकरी, अनुक्त कर्ममें द्वितीया विभक्तिका प्रयोग कहा गया है (कर्तृवाच्य वाक्योंमें कर्म अनुक्त होता है, वहाँ उसकी प्रधानता नहीं रहती, इसीलिये उसे अनुक्त कहा गया है)। अन्तरा, अन्तरेण इन शब्दोका जिसके साथ संयोग या अन्वय हो, उस शब्दमें द्वितीया विमक्तिका प्रयोग करना चाहिये॥४॥

टाभ्याम्भिसस्तृतीया स्यात्करणे कर्तरीरिता।
येन क्रियते तत्करणं स कर्ता स्यात्करोति यः॥ ५॥
, 'टा', 'भ्याम्', 'भिस्'—यह तृतीया विभक्ति है (यहाँ
भी पूर्ववत् एकवचन आदिका विभाग समझना चाहिये)।
करणमे और अनुक्तें कर्तामें तृतीया विभक्ति बतायी गयी है।
जिसकी सहायतासे कार्य किया जाता है, उसका नाम करण
है और जो कार्य करता है, उसे कर्ता कहते हैं (जिस वाक्यमें
कर्मकी प्रधानताहोती है, वहाँ कर्ता अनुक्त माना गया है)॥५॥

हेभ्याम्भ्यसश्चतुर्थी स्थात्सम्प्रदाने च कारके।
यस्मै दित्सां धारयेद्वै रोचते सम्प्रदानकम्॥६॥
दिः, भ्याम् भ्यस्—यह चतुर्थी विभक्ति है। इसका
प्रयोग सम्प्रदान कारकमें होता है। जिस व्यक्तिको कोई वस्तु
देनेकी इच्छा मनमें धारण की जाय, उत्तकी सम्प्रदीन संज्ञा

पदिक सज्ञा होकर न लोप न हो जाय। प्रत्ययरित कहनेका कारण यह है कि 'हरिपु', 'करोपि' इत्यादिमें भी 'सु' की प्रातिपदिक सज्ञा न हो जाय। यदि प्रातिपदिक सज्ञा हो जाती तो कौत्सिंगिक एक-वन्तम लाकर पदसंज्ञा करनेपर उक्त उदाहरणोंमें दन्त्य 'स'के स्थानमें मूर्थन्य 'प' नहीं हो पाता; क्योंकि पदादि 'स' कारके स्थानमें 'प' कार होनेका निषेध है। प्रत्ययके निषेधसे प्रत्ययान्तका भी निषेध समझना चाहिये। इससे 'हरिपु' इत्यादि समुदायकी प्रातिपदिक संज्ञा नहीं होगी। सार्थक राज्यकी ही प्रातिपदिक संज्ञा नहीं होगी। इसलिये 'धनम्, वनम्' इत्यादिमें प्रत्येक अञ्चरकी अलग-अलग 'प्रातिपदिक' संज्ञा नहीं हो सकती।

१. पहारें मजिते' (श्रीहरिको भजता है) इत्यादि वाक्यों में पहिरं इत्यादि पद अनुक्त हैं; इसिलिये उनमें दितीया विभक्तिका प्रयोग होता है। २. इसका उदाहरण है 'अन्तरा त्वा मा हरि.' (तुम्हारे और मेरे भीतर मी भगवान् हैं)। 'अन्तरेण हरिं न सुखन्' (भगवान्के विना सुख नहीं हैं) इत्यादि। ३-४. 'दामेण वाजेन हतो वाली' (श्रीरामने बाणसे वालीकों मारा) इस वाक्यमें राम अनुक्त कर्ना हैं और वाण करण। अन इन दोनोंमें तृतीया विभक्तिका प्रयोग हुआ है। ५. 'माक्षणय गा ददाति' (माक्षणको गाय देता है) इस वाक्यमें

होती है तथा जिसको कोई वस्तु रुचिकर प्रतीत होती है, वह भी सम्प्रदान है (सम्प्रदानमें चतुर्थी विभक्ति होती है) ॥६॥

पञ्चमी स्थान्डसिभ्यामभ्यो द्यापादाने च कारके।
यतोऽपैति समादत्ते अपादाने च यं यतः॥ ७॥
'डसि' भ्याम्', भ्यस्' यह पञ्चमी विभक्ति है। इसका
प्रयोग अपादान कारकमें होता है। जहाँसे कोई जाता है,
जिससे कोई किसी वस्तुको लेता है तथा जिस स्थानसे कोई
वस्तु अलग की जाती या स्वतः अलग होती है, विभाग या
अलगावकी उस सीमाको अपादान कारक कहते हैं॥॥।

हसोसामश्च पश्ची स्वात्स्वामिसम्बन्धमुख्यके। हन्योस्सुपः सप्तमी तु स्वात्सा चाधिकरणे भवेत्॥ ८॥ 'हस्', 'ओस्', 'आम्'—यह षष्ठी विभक्ति है। जहाँ स्वामी-सेवक आदि सम्बन्धकी प्रधानता हो, वहाँ (भेदकमें) षष्ठी विभक्तिका प्रयोग होता है। 'डि', 'ओस्' 'सुंप्'—यह सप्तमी विभक्ति है। इसका प्रयोग अधिकरेंग कारकमें होता है॥८॥

आधारे चापि विप्रेन्द्र रक्षार्थानां प्रयोगतः। द्विप्ततं चानीप्तिताद् यत्तद्पादानकं स्मृतम्॥९॥ विप्रवर ! आधारमें भी सप्तमी होती है । मयार्थकं तथा रक्षार्थक धातुओंका प्रयोग होनेपर भयके कारणकी अपादान संज्ञा होती है । इसी प्रकार वारणार्थक धातुओका

माह्मण सम्प्रदान है, इसलिये उसमें चतुर्थी हुई है।

१. इसका उदाहरण है—'हरये रोचते मक्ति '(मगवान्को मित पसंद है)। २. इसके उदाहरण इस प्रकार हैं—'ग्रामाद गैति'(गाँवसे दूर जाता है), 'देवदत्तः यश्वदत्तात् पुस्तकं समादत्ते' (देवदत्त यश्वदत्तसे पुस्तक लेता है), 'पात्रात् ओदनं गृज्ञाति' (वर्तनसे मात लेता है), 'अश्वात् पवति' (वोड़ेसे गिरता है), 'पवंतात् नदी निस्सरित' (पवंतसे नदी निकलती है) इत्यादि । ३. 'गृहस्य स्वामी' (धरके स्वामी), 'राशः सेवकः' (राजाका सेवक), 'दशरथस्य पुत्रः' (दशरयके पुत्र), 'सीतायाः पतिः' (सीताके पति) इत्यादि । ४. 'गृहे वसित' (धरमें रहता है) । ५. आधार तीन प्रकारके हैं—औपरलेपिक, वैपयिक और अभिन्यापक । इनके क्रमशः उदाहरण इस प्रकार हैं — 'कटे आस्ते' (चटाईपर बैठता है), 'मोझे इच्छा अस्ति' (मोश्च-विषयक इच्छा है), 'सर्वसिन् आत्मा अस्ति' (सवमें आत्मा है) । ६. 'चौर्याद्विमेति' (चोरीसे उरता है)। ७. 'पापाद् रक्षति' (पापसे बचता है)। ८. 'यवेम्यो गा वारयित' (जौसे गायको हटाता है)।

अनुक्त कर्ममें दितीया विभक्तिका प्रयोग कहा गया है (कर्तृवाच्य वाक्योंमें कर्म अनुक्त होता है, वहाँ उसकी प्रधानता नहीं रहती, इसीलिये उसे अनुक्त कहा गया है)। 'अन्तरा', 'अन्तरेण' इन शब्दोका जिसके साथ संयोग या अन्वय हो, उस शब्दमें दितीया विभक्तिका प्रयोग करना चाहिये॥४॥

टाभ्याम्भिसस्तृतीया स्यास्करणे कर्तरीरिता।
येन क्रियते तत्करणं स कर्ता स्यात्करीति यः॥ ५॥
, 'टा', 'भ्याम्', 'भिस्'—यह तृतीया विभक्ति है (यहाँ
भी पूर्ववत् एकवचन आदिका विभाग समझना चाहिये)।
करणमे और अनुक्तें कर्तामें तृतीया विभक्ति वतायी गयी है।
जिसकी सहायतासे कार्य किया जाता है, उसका नाम करण
है और जो कार्य करता है, उसे कर्ता कहते हैं (जिस वाक्यमें
कर्मकी प्रधानताहोती है, वहाँ कर्ता अनुक्त माना गया है)॥५॥

हेभ्याम्भ्यसश्चतुर्थी स्थात्सम्प्रदाने च कारके।
यस्मै दित्सां धारयेद्वे रोचते सम्प्रदानकम् ॥ ६ ॥
'हे', भ्याम्' भ्यस्'—यह चतुर्थी विभक्ति है। इसका
प्रयोग सम्प्रदान कारकमें होता है। जिस व्यक्तिको कोई वस्तु
देनेकी इच्छा मनमें धारण की जाय, उत्तकी 'सम्प्रदोन' संज्ञा

पदिक सज्ञा होकर न लोप न हो जाय। प्रत्ययरिहत कहनेका कारण वह है कि व्हिरिपुं, 'मरोपि' इत्यादिमें भी 'मुं' की प्रातिपदिक सज्ञा न हो जाय। यदि प्रातिपदिक सज्ञा हो जाती तो कौत्सिंगिक एक-वचन लाकर पदसंशा करनेपर उक्त उदाहरणोंमें दन्त्य 'स'के स्थानमें मूर्धन्य 'प' नहीं हो पाता; क्योंकि पदादि 'स' कारके स्थानमें 'प' कार होनेका निषेध है। प्रत्ययके निषेधसे प्रत्ययान्तका भी निषेध समझना चाहिये। इससे 'हरिपु' इत्यादि समुदायकी प्रातिपदिक संज्ञा नहीं होगी। सार्थक शब्दकी ही प्रातिपदिक संज्ञा होती है, 'निर्धककी नहीं। इसलिये 'धनम्, वनम्' इत्यादिमें प्रत्येक अक्षरकी अलग-अलग 'प्रातिपदिक' संज्ञा नहीं हो सकती।

१. 'हारें मजित' (श्रीहरिको भजता है) इत्यादि वाक्यों में 'हरि' इत्यादि पद अनुक्त हैं; इसिलिये उनमें दितीया विभक्तिका प्रयोग होता है। २. इसका उदाहरण है 'अन्तरा त्वा मा हरि.' (तुम्हारे और मेरे भीतर भी भगवान् हैं)। 'अन्तरेण हारें न सुखन्' (भगवान्के विना सुख नहीं है) इत्यादि । ३-४. 'दामेण वाजेन हतो वाली' (श्रीरामने बाणसे वालीकों मारा) इस वाक्यमें राम अनुक्त कर्ना है और वाण करण । अन इन दोनोंमें तृतीया विभक्तिका प्रयोग हुआ है। ५. 'माद्मगाय गा ददाित' (श्राग्नाको गाय देता है) इस वाक्यमें

होती है तथा जिसको कोई वस्तु रुचिकर प्रतीत होती है, वह भी सम्प्रदान है (सम्प्रदानमें चतुर्थी विभक्ति होती है) ॥६॥

पञ्चमी स्यान्डिसिभ्याम्भ्यो द्धापादाने च कारके।
यतोऽपैति समादत्ते अपादाने च यं यतः॥ ७॥
'इसि' भ्याम्', भ्यस्' यह पञ्चमी विभक्ति है। इसका
प्रयोग अपादान कारकमें होता है। जहाँसे कोई जाता है,
जिससे कोई किसी वस्तुको लेता है तथा जिस स्थानसे कोई
वस्तु अलग की जाती या स्वतः अलग होती है, विभाग या
अलगावकी उस सीमाको अपादान कारक कहते हैं॥॥॥

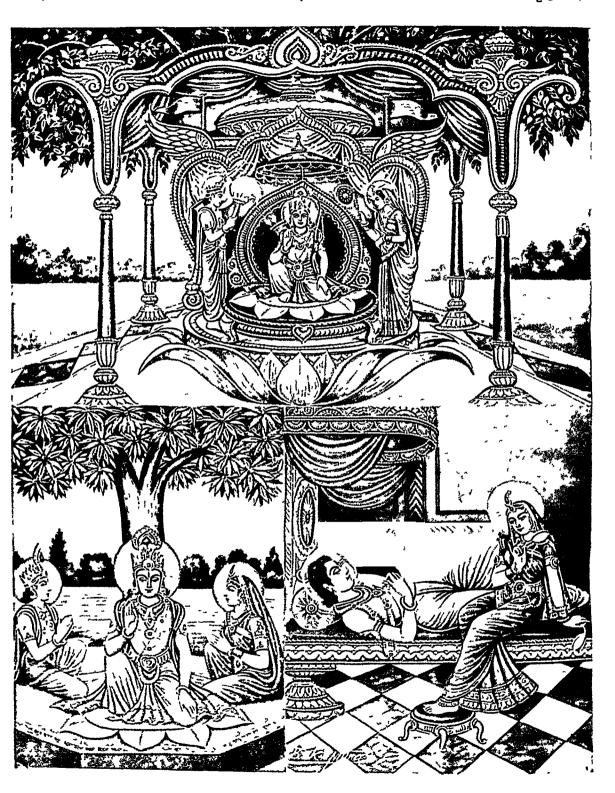
हसोसामश्च षष्ठी स्वात्स्वामिसम्बन्धमुख्यके।
हन्योस्सुपः सप्तमी तु स्वात्स्वामिसम्बन्धमुख्यके।
इन्योस्सुपः सप्तमी तु स्वात्स्वा चाधिकरणे भवेत्॥ ८॥
इन्यः, ओस्, आम्,—यह षष्ठी विभक्ति है। जहाँ
स्वामी-सेवक आदि सम्बन्धकी प्रधानता हो, वहाँ (भेदकमें)
षष्ठी विभक्तिका प्रयोग होता है। इसका प्रयोग अधिकरण कारकमें
होता है॥८॥

आधारे चापि विप्रेन्द्र रक्षार्थानां प्रयोगतः। ईप्सितं चानीप्सिताद्ं यत्तद्पादानकं स्मृतम्॥९॥ विप्रवर! आधारमें भी सप्तमी होती है। मयार्थर्कं तथा रक्षार्थक धातुओंका प्रयोग होनेपर भयके कारणकी अपादान संज्ञा होती है। इसी प्रकार वारणार्थक धातुओका

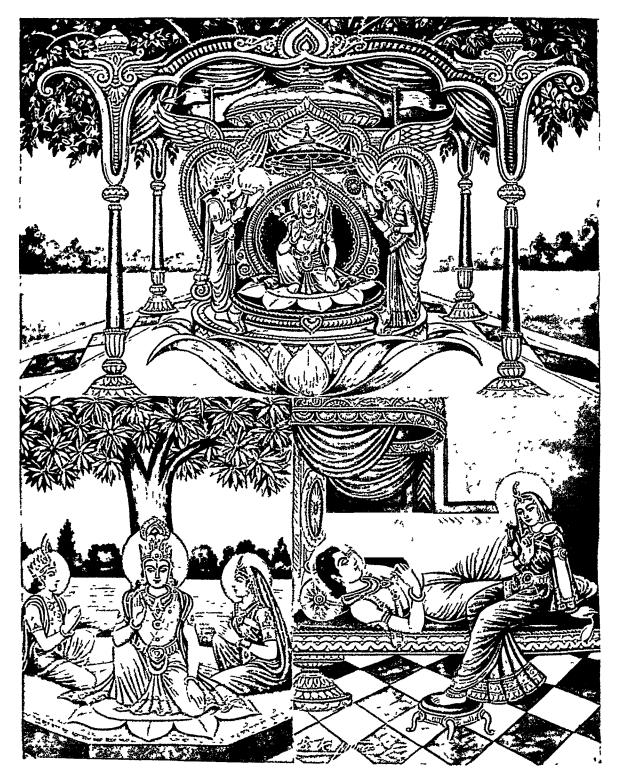
माहाण सम्प्रदान है, इसलिये उसमें चतुर्थी हुई है।

१. इसका उदाहरण है—'हरये रोचते भक्ति '(भगवान्को मित पसंद है)। २. इसके उदाहरण इस प्रकार हैं—'ग्रामादपैति'(गाँवसे दूर जाता है), 'देवदत्तः यशदत्तात् पुस्तकं समादत्ते'(देवदत्त यशदत्तसे पुस्तक लेता है), 'पात्रात्त ओदनं गृज्ञाति' (वर्तनसे मात लेता है), 'अश्वात् पति' (घोड़से गिरता है), 'पर्वतात् नदी निस्सरित' (पर्वतसे नदी निकलती है) इत्यादि। ३. 'गृहस्य स्वामी' (धरके स्वामी), 'राशः सेवकः' (राजाका सेवक), 'दशरयस्य पुत्रः' (दशरयके पुत्र), 'सीताया. पति.' (सीताके पति) इत्यादि। ४. 'गृहे वसित' (धरमें रहता है)। ५. आधार तीन प्रकारके हैं—औपश्लेषिक, वैपयिक और अभिन्यापक। इनके क्रमशः उदाहरण इस प्रकार हैं—'कटे आस्ते' (चटाईपर बैठता है), 'मोस्ने इच्छा अस्ति' (मोक्ष-विषयक इच्छा है), 'सर्वसिन् आत्मा अस्ति' (सवमें आत्मा है)। ६. 'चौर्याद्रिमेति' (चोरीसे डरता है)। ७. 'पापाद् रक्षति' (पापसे बचाता है)। ८. 'ययेम्यो गा वारयित' (जौसे गायको इटाता है)।









है³। तादर्थमं अर्थात् जिस वन्तुके लिये दोई कार्य किया जाता है, उस 'वन्तु'के वोवक शब्दमे चतुर्था विभक्ति होती है³। 'तुमुन्' के अर्थमें प्रयुक्त अन्ययभिन्न भावार्थक प्रत्ययान्त सन्दमें भी चतुर्थी विभक्तिका ही प्रयोग होना चाहिये ।।१३॥

तृतीया सहयोगे स्थान्कुस्सितेऽङ्गे विशेषणे। कार्ल भावे सप्तमी स्थादेतैयोगे च पष्टयपि॥१४॥ न्यामीदवराधिपतिभिः साक्षिदायादस्तकैः। निर्घारणे टे विभक्ती पष्टी हेतुप्रयोगके॥१५॥

गह' तथा उसके पर्यायवाची रान्दोंसे योग होनेपर रितीया विभक्ति होती हैं (इसी प्रकार सहगीर्थक रान्दोंके योगमे भी तृतीया होती है) । यि कोई विकृत अङ्क विशेषणरूप प्रयुक्त हुआ हो तो उसमे भी तृतीया विभक्ति होती हैं । जहाँ एक कियाके होते समय दूसरी किया लक्षित होती हो। वहाँ सप्तमी विभक्ति होती हैं । स्वामी', 'ईश्वर', 'अधिपति', 'सायाद', 'प्रस्त' (तथा 'प्रतिभू')— इन शब्दोंके योगमे सप्तमी और पष्टी दोनों विभक्तियाँ होती हैं । जिस समुदायमेसे किसी एककी जाति-सम्बन्धी, गुण-सम्बन्धी, किया-सम्बन्धी अथवा किसी विशेष नामवाले व्यक्तिसम्बन्धी विशेषताका निश्चय करना हो, उस समुदायबोधक शब्दमें सप्तमी और पष्टी दोनों विभक्तियाँ होती हैं । 'हेतु' शब्दका प्रयोग

१ जमश उदाहरण इस प्रकार है—ब्हरये नमः। खिस्त प्रजाम्यः। भप्नये स्वाहा । पितृस्य स्वधा । अठ महो महाय । वपट् इन्द्राय । २. यथा-- मुक्तये हरिं भजित (मोक्षके लिये भगवान्का भजिन करता ट)। ३. यागाय याति—यष्ट्र यातीत्यर्थ. (यज्ञके छिये जाता है)। ४. यथा--पुत्रेण सहागत पिता (पुत्रके साथ पिता आया है)। यहाँ 'तह' के योगमे तृतीया हुई है। इसी प्रकार 'साकम्', 'सार्थम्', ५. 'सहदा', 'तत्त्य', 'सग', 'निम', 'सहक्ष', 'नीकादा', 'संकादा', 'उपित' आदि राष्ट्र सहरार्थक हैं: इनके योगमें भी ततीया होती रे, दथा—मेवेन सहश. स्यामी हरि. (भगवान विष्णु मेवके समान दयाम है)। द. यथा--- अहगा काण (आँखका काना), कर्णेन विधर् (कानमा बररा), पादेन खन्जः (पैरका लॅंगटा) इत्यादि । ७. यथा--गोप दुग्यमानासु गन (जब गौण दही जाती थी। इन मनव नवा)। ८. गता गोषु वा म्वामी । मनुष्याणान् मनुष्येषु वा रंभर -- इत्तादि उदाहरण है। ९ यथा--- नृणा नृषु वा ब्राह्मण थेट । गर्ना गोषु वा इरणा बहुक्षीरा । गच्छता गच्छत्तु वा धावन्

करके यदि हेत्वर्थका प्रकाशन किया जाय तो पष्टी विभक्ति होती है⁹ ॥१४-१५॥

समृत्यर्थकर्मणि तथा करोतेः प्रतियत्नके। हिंसार्थानां प्रयोगे च कृति कर्मणि कर्तरि॥१६॥ स्मरणार्थक क्रियाओके कर्ममे रोपपष्टी होती हैं। 'कु' धातुके कर्ममे भी शेपपष्टीका विधान है; यदि प्रतियत्न (गुणाधान या संस्कार) स्चित होता हो । 'हिंसा' अर्थवाले धातुओका प्रयोग होनेपर उनके कर्ममे रोपपष्टी होती हैं । कृदन्त राव्दका योग होनेपर कर्ता और कर्ममे पष्टी होती हैं ।।१६॥

न कर्तृकर्मणोः पष्टी निष्टादित्रतिपादने। एता वै द्विविधा ज्ञेयाः सुवादिषु विभक्तिषु। भूवादिषु तिडन्तेषु छकारा दश वै स्मृताः॥१७॥

यदि निष्ठा आदिका प्रतिपादन करनेवाले प्रत्ययां से युक्त दान्दका प्रयोग हो तो कर्ता और कर्ममें पष्ठी नहीं होती । ये विभक्तियों दो प्रकारकी जाननी चाहिये—सुप् और तिड्। ऊपर सुवादि विभक्तियों के विषयमें वर्णन किया गया है। कियावाचक 'सू' 'वा' आदि शन्द ही तिड् विभक्तियों के

शीघ । छात्राणा छात्रेषु वा मैत्र. पदु --- ये उदाहरण हैं।

१ यथा-अन्नस्य हेतोर्वसति । २. मातुः सरति, मातुः सरणम् आदि उदाहरण है। शेपत्वेन विवक्षित होनेपर ही पष्टी होती है। विवक्षा न होनेपर 'मातर सारति' इस प्रकार द्वितीया विभक्ति ही होगी । ३. उदाहरण-पथो दकस्योपस्करणम्-पथो दकस्योपस्करते। यहाँ—'जासिनिप्रहणनाटकाथपिर्या महर्षि पाणितिने हिंसायाम्' (२।३।५६) इस स्त्रद्वारा हिंसा-अर्थमें परिगणित धातुओंको ही यहण किया है। उदाहरणके छिये 'चौरस्योज्जासनम्' ·चौर्स्य प्रणिहननम्, निहनन्, प्रहणनं वा ।' ·चौर्स्योन्नाटनम् ।' ·चौरस्य काथनम् ।' ·चौरस्य पेपण वा ।' इत्यादि प्रयोग हैं । ५. यथा--- 'कृष्णस्य कृति.' यहाँ 'कृष्ण्' कर्ता है, उसमें पष्टी दुई है। 'जगत कर्ता कृष्णः' इसमें 'जगत्' वर्म है, यहाँ कर्मम षष्टी हुई है। ६. आदि परसे 'न लोकान्ययनिष्ठाखर्ल्य-तृनाम्' (पा. सू. २ । ३ । ३९) इस मूत्रमं निर्दिष्ट खलोंको यहण करना चाहिये। निष्ठाका उदाहरण यह है--- विप्णुना हता दैत्या ' (विष्णुसे देंत्य मारे गये)। 'दैत्यान् इतवान् विष्णुः' (दैत्योंको विष्णुने मारा)। इसमें कृदन्त शब्दका योग होनेसे विष्णुशब्दमें पष्टीकी प्राप्ति थी, जो इस निषेधसे वाधिन हो गयी।

है । तादर्थमं अर्थात् जिस वस्तुके लिये नोई कार्य किया जाता है। उस 'वरतु'के बोवक शब्दमे चतुर्था विभक्ति होती है । 'तुमुन्' के अर्थमें प्रयुक्त अन्ययभिन्न भावार्थक प्रत्ययान्त सब्दमे भी चतुर्था विभक्तिका ही प्रयोग होना चाहिये ॥१३॥

तृतीया सहयोगे स्यात्कुत्सितेऽद्वे विशेषणे। काल भावे सप्तमी स्वादेतैयोंगे च पष्टयपि ॥१४॥ साक्षिदायाद्सुतकै।। न्वामीइवराधिपतिभि. विभक्ती पृष्ठी हेतुप्रयोगके ॥१५॥ निर्घारणे हे गहर तथा उसके पर्यायवाची शब्दोंसे योग होनेपर तृतीया विभक्ति होती है (इसी प्रकार उद्योर्थक शब्दोंके योगमे भी तृतीया होती है) । यदि कोई विकृत अङ्ग विशेषण-रूपसे प्रयुक्त हुआ हो तो उसमे भी तृतीया विभक्ति होती है । जर्गे एक कियाके होते समय दूसरी किया लक्षित होती हो। वहाँ सप्तमी विभक्ति होती हैं । 'स्वामी', 'ईश्वर', 'अधिपति', ·धाधी', 'दायाद', 'प्रसत्त' (तथा 'प्रतिभू')--- इन शब्दोंके योगमे सप्तमी और पष्टी दोनों विमक्तियाँ होती हैं^c। जिस समुदायमेसे किसी एककी जाति-सम्बन्धी, गुण-सम्बन्धी, किया-सम्बन्धी अथवा किसी विशेष नामवाले व्यक्तिसम्बन्धी विशेषताका निश्चय करना हो, उस समुदायबोधक शब्दमे सप्तमी और पष्टी दोनों विमक्तियाँ होती हैं । 'हेतु' शब्दका प्रयोग

१ जमश उदाहरण इस प्रकार है---- इरये नमः। खरित प्रजान्यः। अप्रये खाहा । पितृभ्य खभा । अरु महो महाय । वपट् रन्द्राय । २. यथा-- मुक्तये इरि भजनि (मोक्षके लिये भगवान्का भजन करता टे)। ३. यानाय याति—यष्टु यातीत्यर्थ. (यशके छिये जाता है)। ४. यथा--- पुत्रेण सहागत विता (पुत्रके साथ विता आया है)। यहाँ 'सह' के योगमे तृतीया हुई है। इसी प्रकार 'साकन्', 'सार्थम्', ५. 'सट्य', 'तुल्य', 'सम', 'निम', 'सट्क्ष', 'नीकाश', 'संकाश', 'चपमित' आदि राष्ट्र सष्ट्ररार्थक हैं; इनके योगमें भी तृतीया होती रि, दथा-मेवेन सहश. श्यामी हरि. (भगवान् विष्णु मेवके समान दयाम ई)। द. यथा--- प्रद्गा काण (आँखका काना), कर्णेन विधरः (कानमा बररा), पादेन खन्जः (पैरका लॅंगडा) इत्याटि । ७. यथा--गोए दुल्पमानासु गन (जब गौण दुई। जाती थी, उन मनय गया)। ८. गवा गीपु वा म्वामी । मनुष्याणान् मनुष्येषु वा रंश्य — ज्ञादि चदाइरण है। ९ यथा— नृणा नृषु वा ब्राह्मण थेट । गर्ना गोषु वा कृत्या बहुक्षीरा । गच्छता गच्छत्मु वा धावन करके यदि हेत्वर्यका प्रकाशन किया जाय तो पष्टी विभक्ति होती है⁹ ॥१४-१५॥

समृत्यर्थकर्मणि तथा करोतेः प्रतियत्नके। हिंसार्थानां प्रयोगे च कृति कर्मणि कर्तरि ॥१६॥ स्मरणार्थक क्रियाओके कर्ममे रोपपष्टी होती हैं। 'कृ' धातुके कर्ममे भी शेपपष्टीका विधान है; यदि प्रतियत्न (गुणाधान या संस्कार) स्चित होता हो । 'हिंसा' अर्थवाले धातुओका प्रयोग होनेपर उनके कर्ममे रोपपष्टी होती हैं। कृदन्त शब्दका योग होनेपर कर्ता और कर्ममे पष्टी होती हैं ॥१६॥

न कर्तृकर्मणोः पद्ये निप्रादित्रतिपादने । एता वै द्विविधा ज्ञेयाः सुवादिषु विभक्तिषु । भूवादिषु तिडन्तेषु छकारा दश वै स्मृताः ॥१७॥

यदि निष्ठा आदिका प्रतिपादन करनेवाले प्रत्ययां से युक्त शब्दका प्रयोग हो तो कर्ता और कर्ममें पष्ठी नहीं होती । ये विभक्तियाँ दो प्रकारकी जाननी चाहिये—सुप् और तिङ्। ऊपर सुवादि विभक्तियों के विषयमें वर्णन किया गया है। क्रियावाचक 'मू' 'वा' आदि शब्द ही तिङ् विभक्तियों के

शीव । छात्राणा छात्रेषु वा मैत्र. पद्ध —ये उदाहरण हैं।

१ यथा-अन्नस्य हेतोर्वसति । २. मातुः सरति, मातुः सरणम् आदि उदाहरण है। शेपत्नेन विवक्षित होनेपर ही पष्टी होती है। विवक्षा न होनेपर 'मातर सरित' इस प्रकार द्वितीया विमक्ति ही होगी । ३. उदाहरण—पधो दकस्योपस्करणम्—पधो दकस्योपस्करते। यहाँ—'जासिनिप्रहणनाटकाथपिषां पाणिनिने हिंसायाम्' (२।३।५६) इस स्त्रद्वारा हिंसा-अर्थमें परिगणित धातुओंको ही यहण किया है। उदाहरणके छिये 'चौरस्रोज्जासनम्' 'चौरस्य प्रणिहननम्, निहनन, प्रहणनं वा ।' 'चौरस्योन्नाटनम् ।' ·चौरस्य क्राथनम् ।' ·चौरस्य पेपण वा ।' इत्यादि प्रयोग हैं । ५. यथा--- फूप्णस्य कृति.' यहाँ 'कृष्ण' कर्ता है, उसमें पष्टी हुई है। 'जगत कर्ता कृष्णः' इसमें 'जगत्' कर्म है, यहाँ कर्मम षष्टी हुई है। ६. आदि परसे 'न लोकान्ययनिष्ठाखर्ल्य-तृनाम्' (पा. स्. २। ३। ३९) इस म्त्रमं निर्दिष्ट खलोंको अहण करना चाहिये । निष्ठाका उदाहरण यह है----विप्णुना हता दैत्या ' (विष्णुसे देत्य मारे गये)। 'दैत्यान् इतवान् विष्णुः' (दैत्योंको विष्णुने मारा)। इसमें कृदन्त शब्दका योग होनेसे विष्णुशब्दमें पडीकी प्राप्ति थी, जो इस निषेषसे वाधिन हो गयी।

'मनीपा'के साथ 'लाङ्गलीघा' भी सिद्धसंघि है। क मुनीश्वर! गङ्गा+उदकम्=गङ्गोदकम् (गङ्गाजल), तव+ल्कारः= तवल्कारः (तुम्हारा लकार), सा+इयम्=सेयम् (वह यह—न्त्री)। एसे-ऐन्द्रः=सेन्द्रः (वह इन्द्रका भाग)। सम्भौकारः= सोकारः (वह भौकार)। भूण्या-भूण्यम्=भूण्याणम् (भूणके लिये भूष्ण)। शीत-भूतः=शीतार्तः (शीतसे युक्त)। मुज्या-एकत्वम्=भूज्योकत्वम् (कृष्णकी एकता)। गङ्गा-भोवः=गङ्गीवः (गङ्गाकी जलरागिका प्रवाह)—ये वृद्धि-संघिके उदाहरण हैं ॥२५-२६॥

यध्वासनं पित्रथों नायको छवणस्तथा।
त आद्या विष्णवे हात्र तस्मा अर्घो गुरा अधः ॥२०॥
दिध-अत्र=दध्यत्र (यहाँ दही है), वधू-आसनम्=
यध्यासनम् (बहूका आसन), पितृ-अर्थः=पित्रर्थः (पिताका
अ, इ, उ, ऋ और छ—ये स्वर दीर्घ हो या इस्व, यदि अपने
अर्था स्वरको समीप ण्वं परवर्ती पायें तो दोनों मिल जाते हैं और
उन दोनोंके स्थानपर ण्क ही दीर्घस्वर हो जाता है। ऋ और छ
असमान प्रतीत होनेपर भी परस्पर सवर्ण माने गये हैं। अत
प्रह-छ पे मिलनेपर ण्क ही क्षरे बनता है, जैसा कि होतूकारः में
दिन्याया गया है।

* लाइल-१ रंपा=लाइलीपा। मनस्-१ रंपा=मनीपा। ये ही इनके परच्छेद है। पहलेमें लाइल' शब्दके अन्तका 'अ' रंपाके इंगारमं मिलकर तद्रृप हो गया है। दूसरेमें 'मनस्' के अन्तका 'अम्' माग रंपाके रंकारका स्वरूप वन गया है। ऐसी संधिको परस्प कहते हैं। 'मनीपा' का अर्थ बुद्धि और 'लाइलीपा' का अर्थ एरिम—हल्का रंपादण्ड है। वार्तिककारने मनीपा आदि शब्दोंको 'शक्त्व्यू' आदि गण (समुदाय) में सम्मिलित किया है। ऐमे शब्द जो प्राचीन अन्योंमें प्रयुक्त हुए हैं और जिनके माधनकी कोई विशेष पद्धति नहीं है, उन्हें निपातनात् सिद्ध माना गया है।

† ये गुणमंधिके उदाहरण है। नियम यह है कि का या का से परे पर 'पर' का अथवा 'ऋ' हों तो वह क्रमझ: पर' क्यों' अथवा 'अर्' रूप धारण करता है। ये आदेश दो अक्षरोंके स्थानपर अनेले होते हैं।

्रै नियम यह है कि 'अ' अथवा 'आ' से परे 'ए', 'ओ' अथवा 'ऋ' हो नो दो अअरोंके स्थानपर क्रमशः 'ऐ', 'औ' एवं 'आर्' ओश हो हो है। 'ए' या 'ओ' की जगह 'ऐ' 'औ' हों तो भी वैसा ही रथ बरता है। 'गः' के स्थानमें 'आर्' होनेके स्थल परिगणित है। धन), ल्र+आकृतिः=लाकृतिः (देवजातिकी माताका स्वरूप)—
ये यण्संधिके उदाहरण हैं। । (हरे+ए=हरये—भगवान्के लिये)। नै+अकः=नायकः (स्वामी)। लो+अणः=लवणः (नमक)। (पौ+अकः=पावकः—अग्नि)—ये अयादि संधि कहलाते हैं। † ते+आद्याः=त आद्याः (वे प्रथम हैं)। विष्णो+एह्मत्र=विष्ण एह्मत्र (भगवन् विष्णो! यहाँ पधारिये)। तस्मै+अर्धः=तस्मा अर्धः (उनके लिये अर्घ्य)। गुरौ+अधः=गुरा अधः (गुरुके समीप नीचे)। इन उदाहरणोमें यलोप स्नीर वलोप हुए हैं ।।२७॥

हरेऽव विष्णोऽवेत्येपादसो मादप्यमी अघाः। शौरी एतौ विष्णू इमी दुर्गे अमू नो अर्जुनः॥२८॥ आ एवं च प्रकृत्येते तिष्ठन्ति सुनिसत्तम।

हरे+अव=हरेऽव (भगवन् ! रक्षा कीजिये)। विष्णो+अव= विष्णोऽव (विष्णो ! रक्षा कीजिये)। यह पूर्वरूप सिन्ध है §। अदस् शब्दसम्बन्धी मकारसे परे यदि दीर्ध 'ई' और 'ऊ' हों तो वे ज्यो-के-त्यों रह जाते हैं। इस अवस्थाको प्रकृतिमाय कहते हैं। जैसे अमी+अधाः (ये पापी हैं) अ गौरी+एती= (ये दोनां श्रीकृष्ण-बलराम है) विष्णू+इमी= (ये दोनां विष्णुरूप हैं), दुर्गे+अमू=(ये दोनों दुर्गारूप हैं)। ये भी प्रकृतिमावके ही उदाहरण है-। नो+अर्जुनः (अर्जुन नई।

* नियम यह है कि 'इ' 'उ' 'ऋ' 'रू'—ये चार अक्षर दीर्घ हों या हस्त, इनसे परे कोई भी असवर्ण (असमान) स्तर होनेपर इन 'इ' कार आदिके स्थानपर क्रमज्ञ. य्वृत्र्र् ल् आदेश होते हैं।

† नियम यह है कि 'ए','ओ','ऐ', 'औ'---- इनसे परेकोई मी खर होतो इनके स्थानमें क्रमश 'अय्, अव्,आय् और आव् 'आदेश होते हैं।

्रै नियम यह है कि कोई भी स्वर परे रहनेपर अवर्णपूर्वक पदान्त य, व का लोप हो जाता है। यहाँ पूर्वोक्त नियमानुसार पहले अय, अव आदि आदेश होते हैं, फिर अभी वताये हुए नियम के अनुसार य, व का लोप हो जाता है। यहाँ 'य'-लोप या 'व'-लोप होनेपर 'त आदा' 'विष्ण पद्धत्र' आदिमे पुन दीर्घ एवं गुण आदि सन्थि नहीं हो सकती; क्योंकि इन सन्धियोंकी दृष्टिमें य-लोप, व-लोप असिद्ध हैं; इसलिये इनकी प्रवृत्ति ही नहीं होती। सारांश यह कि इन स्थलोंमें पुन: सन्धिका निषेष है।

§ र्नियम यह है कि पदान्त एकार और ओकारके वाद यदि इस्त अकार हो नो वह पूर्ववर्ती स्वरमें मिल जाना है।

★ इस उदाहरणमें यण्सिन्थ प्राप्त हुई थी, किंतु अभी बनाये

हुण नियमके अनुमार प्रकृतिमाब द्योनेसे मन्धि नहीं हुई।

🛨 पूर्व के दो उदाहरणोंमे यण्की और अन्तिम उदाहरणमे पूर्व स्प-

'मनीपा'के साथ 'लाङ्गलीपा' भी सिद्धसंघि है। म मुनीश्वर! गङ्गा+उदकम्=गङ्गोदकम् (गङ्गालल), तव+त्रकारः=तवल्कारः (तुम्हारा लकार), सा+इयम्=सेयम् (वह यह—न्त्री)। नं स+पेन्द्रः=वैन्द्रः (वह इन्द्रका भाग)। स+औकारः=मोकारः (वह भौकार)। ऋण+ऋणम्=ऋणार्णम् (ऋणके लिये ऋण)। शीत+ऋतः=शीतार्तः (शीतसे युक्त)। ऋण+एकत्वम्=ऋणौकत्वम् (कृष्णकी एकता)। गङ्गा+ओवः=गङ्गीवः (गङ्गाकी जलरागिका प्रवाह)—ये वृद्धि-गंधिके उदाहरण हैं ॥२५-२६॥

यध्वासनं पित्रयों नायको छवणस्तथा।
त आद्या विष्णवे द्यत्र तस्मा अर्घो गुरा अधः ॥२७॥
दिधि+अत्र=दध्यत्र (यहाँ दही है), वधू+आसनम्=
यव्यासनम् (बहूका आसन), पितृ+अर्थः=पित्रर्थः (पिताका
ब, इ, उ, क्र और ळ—ये स्तर दीर्घ हों या इस्त, यदि अपने
अवर्ण स्वरको समीप ण्वं परवर्ती पायें तो दोनों मिल जाते हैं और
टन दोनोंके स्थानपर ण्क ही दीर्घसर हो जाता है। ऋ और छ
असमान प्रतीत होनेपर मी परस्पर सवर्ण माने गये हैं। अत
प्रद+छ फे मिलनेपर ण्क ही क्रंथं बनता है, जैसा कि होतूकारः में
दिग्याया गया है।

* लाइल+ईपा=लाइलीपा। मनस्+ईपा=मनीपा। ये ही इनके परच्छेर है। पहलेमें 'लाइल' शब्दके अन्तका 'अ' ईपाके ईफारमें मिलकर तद्रृप हो गया है। दूसरेमें 'मनस्' के अन्तका 'अम्' माग ईपाके ईकारका स्वरूप वन गया है। ऐसी संधिको पररूप कहते हैं। 'मनीपा' का अर्थ बुद्धि और 'लाइलीपा' का अर्थ एरिम—हल्का ईपादण्ड हैं। वार्तिककारने मनीपा आदि शब्दोंको 'शक्त्यू' आदि गण (समुदाय) में सम्मिलित किया है। ऐमे शब्द जो प्राचीन शब्दोंमें प्रयुक्त हुए हैं और जिनके माधनकी कोई विशेष पद्धति नहीं है, उन्हें निपातनात् सिद्ध माना गया है।

† ये गुणमंधिके उदाहरण है। नियम यह है कि का' या का' से परे पर' क' अथवा का' हों तो वह क्रमश: पए' को' अथवा 'अर्' रूप धारण करता है। ये आदेश दो अक्षरोंके स्थानपर अनेले होने हैं।

्रे नियम यह है कि 'अ' अयवा 'आ' से परे 'ए', 'ओ' अथवा 'ऋ' हो ने दो अअरोंके स्थानपर क्रमशः 'ऐ', 'औ' एवं 'आर्' अरेश होते हैं। 'ए' या 'ओ' की जगह 'ऐ' 'औ' हों तो सी वैमा ही र भ बरता है। 'ए' के स्थानमें 'आर्' होनेके स्थल परिगणित है। धन), लः + आकृतिः = लाकृतिः (देवजातिकी माताका स्वरूप)—
ये यण्संधिके उदाहरण हैं। में (हरे+ए=हरये—भगवान्के
लिये)। नै+अकः = नायकः (स्वामी)। लो+अणः = लवणः
(नमक)। (पौ+अकः = पावकः — अग्नि)—ये अयादि संधि
कहलाते हैं। † ते+आद्याः = त आद्याः (वे प्रथम हैं)। विष्णो+
एह्मत्र = विष्ण एह्मत्र (भगवन् विष्णो! यहाँ पधारिये)। तस्मै+
अर्धः = तस्मा अर्धः (उनके लिये अर्घ्यं)। गुरौ+अधः = गुरा
अधः (गुरुके समीप नीचे)। इन उदाहरणोमें यलोप स्नीर
वलोप हुए हैं ‡ ॥२७॥

हरेऽव विष्णोऽवेत्येपादसो माद्य्यमी अघाः। शौरी एतौ विष्णू हमौ दुर्गे अमू नो अर्जुनः॥२८॥ आ एवं च प्रकृत्येते तिष्ठन्ति मुनिसत्तम।

हरे+अव=हरेऽव (भगवन् ! रक्षा कीजिये) । विष्णो+अव= विष्णोऽव (विष्णो ! रक्षा कीजिये) । यह पूर्वरूप सिन्ध है §। अदस् शब्दसम्बन्धी मकारसे परे यदि दीर्ध 'ई' और 'ऊ' हों तो वे ज्यो-के-त्यों रह जाते हैं । इस अवस्थाको प्रकृतिमाव कहते हैं । जैसे अमी+अधाः (ये पापी हें)×, गौरी+एती= (ये दोनां श्रीकृष्ण-बलराम हें), विष्णू+इमौ= (ये दोनां विष्णुरूप हें), दुर्ग-अमू=(ये दोनों दुर्गारूप हें) । ये भी प्रकृतिमावके ही उदाहरण है- । नो+अर्जुनः (अर्जुन नई।

* नियम यह है कि 'इ' 'उ' 'ऋ' 'ॡ'—ये चार अक्षर दीर्घ हों या हस्त, इनसे परे कोई भी असवर्ण (असमान) स्तर होनेपर इन 'इ' कार आदिके स्थानपर क्रमश्च. युव् रु, ट् आदेश होते हैं।

† नियम यह है कि 'ए','ओ','ऐ', 'औ'—- इनसे परेकोई भी खर होतो इनके स्थानमें क्रमश 'अय्, अव्,आय् और आव् 'आदेश होते हैं।

‡ नियम यह है कि कोई भी स्वर परे रहनेपर अवर्णपूर्वक पदान्त य, व का लोप हो जाता है। यहाँ पूर्वोक्त नियमानुसार पहले अय, अव आदि आदेश होते हैं, फिर अभी वताये हुए नियम के अनुसार य, व का लोप हो जाता है। यहाँ 'य'-लोप या 'व'-लोप होनेपर 'त आदा' 'विष्ण एहान' आदिमे पुन दीर्घ एवं गुण आदि सन्धि नहीं हो सफती; क्योंकि इन सन्धियोंकी दृष्टिमें य-लोप, व-लोप असिद्ध हैं; इसलिये इनकी प्रवृत्ति ही नहीं होती। सारांश यह कि इन स्थलोंमें पुन: सन्धिका निषेध है।

§ र्नियम यह है कि पदान्त पकार और ओकारके वाद यदि हस्त अकार हो नो वह पूर्ववर्ती स्तरमें मिल जाना है।

★ इस उदाहरणमें वण्सिन्थ प्राप्त हुई थी, किंतु अभी बनाये

हुण नियमके अनुमार प्रकृतिमाव द्योनेसे मन्धि नहीं हुई।

\div पूर्वके हो उदाइरणोंमे यण्की और अन्तिम उदाहरणमे पूर्वस्प-

म्रा यन्यन काटिये) । भवान्+शौरिः=भवाञ्छौरिः, भवाञ्गोरिः इह (आर श्रीकृष्ण यहाँ हैं), (भवाञ्च्छौरिःभवाञ्च्-शौरिः) इन पदच्छेदमे ये चार रूप यनते हैं * ॥ ३१ ॥

सम्यद्दनन्तोऽङ्गच्छाया कृष्णं वन्दे मुनीश्वर । तेजांसि मंस्यते गङ्गा हरिश्छेत्तामरिश्यवः ॥३०॥

सम्यङ्+अनन्तः=सम्यङ्डनन्तः (अच्छे शेपनाग)ः सुगण्+ इंगः=सुगण्गीगः (अच्छे गणकोके स्वामी)। सन्+अच्युतः= सन्नच्युतः । (नित्य सत्स्वरूप श्रीहरि)।अङ्ग+छाया=अङ्गच्छायाँ (शरीरकी परछाई)। कृष्णम्+चन्दे=कृष्णं वन्दे (श्रीकृष्ण-को प्रणाम करता हूँ)। तेजान्+सि=तेजांसि (तेज), गन्+स्यते=मंस्यते (मानेंगे)। गं+गा=गर्ड्गा (देव-नदी गङ्गा)।

मुनीश्वर नारद ! यहाँतक व्यञ्जन-सन्धिका वर्णन हुआ। अव विसर्ग-सन्धि प्रारम्भ करते हैं । हरिः+छेत्ता≔हरिङ्छेत्ता (श्रीहरि वन्धन काटनेवाले हैं)। श्रमरः+शिव'=अमरिश्चिवंः (भगवान् शिव अमर हैं) ॥ ३२ ॥

राम : काम्यः कृप : पूज्यो हरिः पूज्योऽर्च्य एव हि । रामो दृष्टोऽयला अत्र सुप्ता दृष्टा दुमा यतः ॥३३॥

नियम यह है कि ज्ञकार परे रहनेपर नान्त पड़के आगे 'त'
 भड़ जाना है। श्रेप परिवर्तन पूर्वोक्त नियमके अनुसार होते हैं।

† इन उटाइरणों में ट्, ण्, न् एकमे दो हो गये हैं। नियम यह दें कि इम्बसे परे यदि 'ड्' 'ण्'या 'न्' हो और उसके बाट भी कोई स्वर हो तो वे ण्कसे टो हो जाते हैं।

१. यहाँ छ के पहले आधा च् वड गया है। नियम यह है

कि एस्से परे छ होनेपर उमके पहले आधा च् वड जाता है।

२. यहाँ म् के म्यानमें अनुस्तार हो। गया है। कोई भी हल् अझर

परे हो। नो पटान्तमें स्थित म् का अनुस्तार हो जाता है। ३. यहाँ

अपटान्त न् का अनुस्तार हुआ है। नियम यह है कि झल् परे

रदनेपर अपटान्त न् म् का अनुस्तार होता है। झल्में इतने अझर

अपि अपटान्त न् म् का अनुस्तार होता है। झल्में इतने अझर

अपि अपटान्त न् म् का अनुस्तार होता है। झल्में इतने अझर

अपि अपटान्त न् म् का अनुस्तार होता है। झल्में इतने अझर

अपि अपटान्त न् म् का अनुस्तार होता है। झल्में इतने अझर

अपटान्त अपटान्त म् ह। ४. यहाँ अपटान्त अनुस्तारका परसवर्ण हुआ

है। र, जा, प, म, ह—इनको छोड़कर कोई भी हल् अझर परे रहनेपर

अपटान्त अनुस्तारका नित्य परसवर्ण (परवर्ता अझरके वर्गका

क्यान वर्ग) होता है—यह नियम है। ५. इन टोनों उटाहरणोंमें

विसंगके स्थानमें दन्त 'स' होकर दचुत्व सन्धिके नियमने ताल्त्य

'ज' हो गणा। नियम यह है कि विमर्गके स्थानमें म् हो जाता है खर परे

रहनेपर। उपर्युक्त असरोंमें खसे स तकके अझरोंको खर कटते हैं।

रामः+काम्यः=राम % काम्यः (श्रीराम कमनीय हैं)। कुपः+पूज्यः=कुप % पूज्यः (कृपाचार्य पूज्य हैं)। पूज्यस्+ अर्च्यः=पूज्योऽर्ज्यः (पूजनीय और अर्चनीय)। रामस्+ हृष्टः=रामो हृष्टेः (राम देखे गये हैं)। अत्रलास्+अत्र=अत्रल अत्र (यहाँ अत्रलासँ हैं)। सुप्तास्+हृष्टाः=सुप्ता हृष्टाः (सोयी देखी गयों)। इमास्+अतः=इमायतः(ये स्त्रियाँ हैं, अतः)॥३३॥

विष्णुर्नम्यो रिवरयं गी ५ फलं प्रातरच्युतः। भक्तेर्वन्द्योऽप्यन्तरात्मा भो भो एप हरिस्तथा। एष शार्द्वी सैप रामः संहितैवं प्रकीर्तिता॥३॥॥

विष्णुः + नम्यः = विष्णुर्नम्यः (श्रीविष्णु प्रणामके योग्य हैं)। रविः + अयम् = रिवर्यम् (ये सूर्य हैं)। गीः + पल्लम् = गी ४ पल्लम् (वाणीका फल्ल)। प्रातर् + अच्युतः = प्रातरच्युतः (प्रातः काल श्रीहरि)। भक्तेष् + चन्द्यः = भक्तेर्वन्द्यः (भक्तजों-के द्वारा वन्दनीय हैं)। अन्तर् + आत्मा = अन्तरात्मा (जीवात्मा या अन्तर्यामी परमात्मा)। मोस् + भोः = भो मोः (हे हे) — ये सब उदाहरण पूर्वोक्त नियमोसे ही वन जाते हैं। एपष् म हरिः एष हरिः (ये श्रीहरि हैं)। एषस् + गार्झी = एप श्रीङ्मीं (ये गार्झिधारी हरि हैं)। सस् + एषस् + रामः = सैप

१. यहाँ विसर्गके स्थानमें 🗙 ऐसा चिह्न हो गया है। विसर्गके बाद क, ख या प, फ होनेपर विसर्गकी यह अवस्था होती है। २. यहाँ 'स्' के स्थानमें 'रु' होकर 'रु' के स्थानमें 'उ' हुआ है। फिर गुणसन्धिके नियमसे ओकार होनेपर 'अर्च्य.' के अकारका पूर्वरूप हो गया है । यहाँ नया नियम यह जानना है कि पदानत स्'के स्थानमें 'रु' होता है और अप्लुत अकारसे परे होनेपर उम का 'उ' हो जाता है। ऐसा तभी होता है, जब उम 'क' के बाद भी कोई अप्लुत अकार या 'हर्ग्' हो । ह, य, य, र, ल, न, ग, ह, ण, न, झ, म, घ, ढ, घ, ज, व, ग, ढ, द,—इन अक्षरेंकि समुदायकी 'हश्' कहते हैं। ३ यहाँ अभी वताये गये नियमके अनुसार 'स' को 'फ' करके फिर उसका उल्व हुआ। नत्पश्चात् गुण होकर् 'रामो' वना। ४० इन मन उदाहरणोंमें 'स्' के स्थानमें पूर्ववत् 'सं' होता है, फिर 'र' के स्थानमे 'य्' टीकर पूर्व टी उदाहरणोंमें उसका छोप हो जाना है। कौर अन्तिम उदाहरणमें 'य्' 'अ' मे मिल जाता है। यहाँ मारण रखने योग्य नियम यह है--मो, भगो, अघो तथा अवर्णपूर्वक कि के म्यानमें व्युद्दोता है अञ्चर रहनेपर । और इल् परे रहनेपर उम व्य का लोप हो जाता है। सम्पूर्ण स्वरवर्ग तथा ह,य, व, र,ल, न,म ट,ण,न,स,म,म,ह,ढ,ब,ज,न,ग, ड,ट—ये मगी प्रक्षर (प्रश्र के अन्तर्गत ई। ५ पनत् और तत् ज्ञाच्डोमे परे प्यु' विभक्तिके परे म्रेरा यन्वन काटिये) । भवान्+शौरिः=भवाञ्छौरिः, भवाञ्जौरिः इह (आर श्रीकृष्ण यहाँ हैं), (भवाञ्च्छौरिःभवाञ्च्-शौरिः) इन पदच्छेदमे ये चार रूप यनने हें * ॥ ३१ ॥

सम्यद्दनतोऽङ्गच्छाया कृष्णं वन्दे मुनीस्वर । तेजांसि मंस्यते गङ्गा हरिस्क्रेत्तामरदिशवः॥२०॥

सम्पर्+अनन्तः=सम्पर्टनन्तः (अच्छे शेपनाग)ः सुगण्+ ईशः=सुगण्णीशः (अच्छे गणकोके स्वामी)। सन्+अच्युतः= सन्नच्युतः । (नित्य सत्त्वरूप श्रीहरि)।अङ्ग्+छाया=अङ्गच्छायाँ (शरीरकी परछाई)। कृष्णम् । चन्दे = कृष्णं वन्दे (श्रीकृष्णको प्रणाम करता हूँ)। तेजान् । सि=तेजांवि (तेज). गन्। स्यते=मंस्यते (मानेंगे)। गं। गा=गर्ट्गा (देव-नदी गङ्गा)।

मुनीश्वर नारट ! यहाँतक व्यञ्जन-सन्धिका वर्णन हुआ। अव विसर्ग-सन्धि प्रारम्भ करते हैं । हरिः+छेत्ता=हरिब्छेत्ता (श्रीहरि वन्धन काटनेवाले हैं)। अमरः+शिव'=अमरिब्बिं (भगवान् शिव असर हैं)॥ ३२॥

राम १ काम्यः कृप १ पूज्यो हरिः पूज्योऽर्च्य एव हि । रामो दृष्टोऽवला अन्न सुप्ता दृष्टा इमा यतः ॥३३॥

नियम यह है कि शकार परे रहनेपर नान्त पड़के आगे 'त्'
 भड़ जाना है। श्रेप परिवर्तन पूर्वोक्त नियमके अनुसार होते हैं।

† इन उटाइरणोंमें ट्,ण्, न् एकमे दो हो गये हैं। नियम यह दें कि इम्बसे परे यदि 'ड्' 'ण्'या 'न्' हो और उसके बाट भी कोई स्वर हो तो वे ण्कसे टो हो जाते हैं।

रामः+काम्यः=रामः काम्यः (श्रीराम कमनीय हैं)।
कुपः+पूज्यः=कुपः पूज्यः (कृपाचार्य पूज्य हें)। पूज्यस्+
अर्च्यः=पूज्योऽर्ज्यः (पूजनीय और अर्चनीय)। रामस्+
हष्टः=रामो हष्टेः (राम देखे गये हैं)। अवलास्+अत्र=अवला
अत्र (यहाँ अवलाएँ हैं)। सुप्तास्+हष्टाः=सुप्ता हष्टाः (सोयी
देखी गयों)। इमास्+अतः=इमायतः(ये स्त्रियाँ हैं, अतः)॥३३॥

विष्णुर्नम्यो रिवर्यं गी ५ फर्लं प्रातरच्युतः।
भक्तेर्वन्द्योऽप्यन्तरातमा भो भो एप हरिस्तथा।
एष शार्झी सैप रामः संहितेवं प्रकीर्तिता॥३॥॥
विष्णुः+नम्यः=विष्णुर्नम्यः (श्रीविण्णु प्रणामके योग्य
हैं)। रिवः+अयम्=रिवरयम् (ये सूर्य हैं)। गीः+फलम्=गी५फलम् (वाणीका फल्)। प्रातर्+अच्युतः=प्रातर्-युतः (प्रातःकाल श्रीहरि)।भक्तेष्-चन्द्यः=भक्तेर्यन्द्यः (मक्तजां-के द्वारा वन्दनीयहें)। अन्तर्+आत्मा=अन्तरात्मा (जीवाला या अन्तर्यामी परमात्मा)। मोस्+मोः=मो मोः (हे हे)—ये सब उदाहरण पूर्वोक्त नियमोसे ही वन जाते हें। एपस्-हिरः= एष हरिः (ये श्रीहरि हें)। एषस्-राङ्गं=एप श्रीङ्गं (ये शार्ङ्मधारी हरि हें)। सस्-एपस्-रामः=सेप

१. यहाँ विसर्गके स्थानमें 🗶 ऐसा चिद्व हो गया है। विसर्गंके बाद क, ख या प, फ होनेपर विसर्गंकी यह अवस्था होती है। २. यहाँ (स्' के स्थानमें क्' होकर क्' के स्थानमें क' हुआ है। फिर गुणसन्धिके नियमसे ओकार होनेपर 'अर्च्य.' के अकारका पूर्वरूप हो गया है । यहाँ नया नियम यह जानना है कि पदानत स्पे स्थानमें क' होता है और अप्तुत अकारसे परे होनेपर उम का 'उ' हो जाता है। ऐसा तभी होता है, जब उम 'क' के बाद भी कोई अप्तुत अकार या 'हर्ग' हो । ह, य, य, र, ल, न, म, इ, ण, न, झ, म, घ, ढ, घ, ज, व, ग, ढ, द, —इन अक्षरींके समुदायको 'हश' कहते हैं। ३ यहाँ अभी वताये गये नियमके अनुसार 'स' को 'हर' करके फिर उसका उत्व हुआ। नत्पश्चात् गुण होकर 'रामो' वना। ४. अन मन उदाहरणोंमें 'स्' के स्थानमें पूर्ववत् 'सं' होता है, फिर 'र' के स्थानमे 'य' रोकर पूर्व दो उदाहरणोंमें उसका लोप हो जाना है। और अन्तिम उदाहरणमें 'य्' अ' मे मिल जाता है। यहाँ मारण रखने योग्य नियम यह है-मो, भगो, अधी तथा अवर्णपूर्वक का के म्यानमें व्युद्दोता है अञ्चरे रहनेपर । और इल् परे रहनेपर उम व का लोप हो जाता है। सम्पूर्ण स्वरवर्ग तथा ह,य, व, र,ल, न,म ट,ण,न,ज्ञ,म,घ,ढ, ब, ज,ब,ग, ह,ट—ये मंगी त्रक्षर (अंग्रु) के अन्तर्गत है। ५ पनत् और तत् झच्टोंसे परे 'सु' विभिक्ति 'म' है । पुँछिङ्गमें 'गो' शन्दका अर्थ वैल होता है और स्त्रीलिङ्गमें गार्थ । 'नौ' शन्द नौकाका वाचक है । यहाँतक स्वरान्त पुँछिङ्ग शन्दोंके रूप दिये गये हैं।

अन इलन्त पुँक्षिङ्ग शब्दोंके रूप दिये जा रहे हैं।
गाड़ी खींचनेवाले बैलको अनड्वान् कहते हैं। यह अनड्डह्गन्दका रूप हैं। गाय दुहनेवालेको गोधुक् कहते हैं। मूल
शन्द गोदुह् हैं। लिह् शन्दका अर्थ है चाटनेवाला। 'दि'
शन्द संख्या दोका, 'त्रि' गन्द तीनका और 'चतुर' शन्द
नारका नाचक है। दनमेसे पहला केवल दिवचनमें और
गेप रोनों केवल बहुवचनमें प्रयुक्त होते हैं। १९॥

राजा पन्थास्तथा दग्डी ब्रह्महा पञ्च चाष्ट,च। अष्टी अर्थ मुने सम्राट् सुराड्विभ्रद्वपुष्मतः॥३८॥

कर्षे कर्तृभ्य. २। कर्तुः २। कर्त्रोः २ कर्तृषाम् । कर्तरि कर्तृषु । हे कर्तः हे कर्तारौ हे कर्तारः ।

१. उसके रूप इस प्रकार हैं—राः रायौ २ रायः २। रागम् । राया राम्याम् ३ राभिः । राये राम्यः २ । रायः २ । रायोः २ रायाम् । रायि रासु । सम्बोधने प्रथमानत् । २. दोनी लिक्षोंमें इसके एक-से ही रूप होते हैं जो इस प्रकार है--गै: गावी २ गाव. । गाम् गा. । गवा गोभ्याम् ३ गोभिः । गवे गोभ्य. २। गोः २। गवोः २ गवाम्। गवि गोषु। हे गौः हे गावो हे गाव: । ३. इसका प्रयोग स्त्रीलिक्समें होता है, तथापि गहाँ पुँदिङ्गके प्रकरणमें इसे लिखा गया है, प्रकरणके अनुसार 'मुनी' शब्द यहाँ प्रहण करना चाहिये । इसके रूप इस प्रकार है--नीः नावी २ नाव २ । नावम् । नावा नीस्याम् ३ नौभि । नावे नौम्यः २ । नावः २ । नावोः २ नावाम् । नावि नीपु । ४० इसके पूरे रूप इस प्रकार हैं —अनड्वान् अनड्वाही २ अनट्वाहः। अनद्वाहम् अनुहुरः। अनुहुरः अनुहुद्भाम् ३ भन्डुद्भिः। अनुडुहे अनुडुद्भयः २। अनुडुहः २।अनुडुहोः २ अनुडु-हाम् । अनुदुह्ति अनुदुत्सु । सम्बोधनके एकवचनमें हे अनुदुवन् । . . इसके रूप इस प्रकार होते हैं — गोधुक गोधुन गोदुही २ गोदुह: २ । गोदुहम् । गोदुहा गोधुग्म्याम् ३ गोधुग्मि. । गोदुहे गोधुग्म्यः २ । गोदुहः २ । गोदुहोः २ गोदुहाम् । गोदुहि गोधुछ । ६. इसके रूप इस प्रकार है--लिट् लिड् लिही २ लिह: २ । लिहम्। निहा लिट्म्याम् ३ लिड्मि । लिहे लिट्म्यः २ । लिहः २ । लिहोः २ िहान् । लिहि लिट्सु, लिट्लु । ७. रूप क्रमशः इस प्रकार् हे-दी २ डाम्यान् ३ इयोः २ । त्रयः । त्रीन् । त्रिभिः । त्रिम्यः २ । वयाम् । त्रिषु । चलारः । चतुरः । चतुर्भिः । चतुर्मैः २ ।

राजा राजन्-शब्दका रूप हैं। पन्थाः कहते हैं मार्गको। यह पियन् शब्दका रूप हैं। जो दण्ड धारण करे, उसे दण्डी कहते हैं । ब्रह्महन् शब्द ब्राह्मणघातीके अर्थमें प्रयुक्त होता हैं । पञ्चन्-शब्द पाँचका और अप्टन् शब्द आठका वाचक है। ये दोनों बहुवचनान्त होते हैं । अयम्का अर्थ है यहः यह 'इदम्' बब्दका रूप हैं । 'सम्राट्' कहते हैं वादबाह या चकवर्ती राजाकों । सुराज् बब्दके रूप—सुराट सुराजो सुराजः इत्यादि हैं। शेप रूप सम्राज् शब्दकी माँधि जानने चाहिये। इसका अर्थ है — अंच्छा राजा । विभ्रत्वा अर्थ है धारण-पोषण करनेवार्छा। वपुष्मत् (वपुष्मान्) का अर्थ है शरीरधीरी।।३८॥

चतुर्णाम् । चतुर्षु ।

 इसके पूरे रूप इस प्रकार एँ—राजा राजानी २ राजान । राजानम् राबः। राज्ञा राजम्याम् ३ राजभिः। राज्ञे राजभ्यः २। रादः २। राज्ञोः २ राज्ञाम् । राधि राजनि राजसु । हे राजन् हे राजानौ हे राजान:। २. शेप रूप इस प्रकार समझने चाहिये---पन्थानी र पन्थानः । पन्थानम् पथः । पथा पथिम्याम् ३ पथिमि.। पर्वे पथिम्यः २ । पथ. २ । पथी: २ पथाम् । पथि पथिषु । ३. इसका मूल शब्द दण्डिन् है, जिसके रूप इस प्रकार है--दण्डी दण्डिनी र दण्डिनः २ । दण्डिनम् । दण्डिना दण्डिम्याम् ३ दण्डिभि.। दण्डिने दण्डिम्य: २। दण्डिन: २। दण्डिनो: २ दण्डिनाम्। दण्डिन दण्डिपु । हे दण्डिन् । ४. इसके रूप इस प्रकार है-त्रहाहा त्रहाहणी २ त्रहाहण. । त्रहाहणम् त्रहाप्तः । त्रहाप्ता त्रहाहम्यान महाहिंगे । महाहेने महाहिंग्य २ । महाप्त २ । महाप्तीः २ नहाप्ताम् । नहाप्ति नहाहस् । ५० इनके रूप इस प्रकार है--पद्ध २ । पद्धभिः । पद्धभ्यः २ । पद्धानान् । पद्धसु । अष्टौ २ अष्ट २ । अष्टाभिः अष्टभिः । अष्टाम्यः २ अष्टम्यः २ । अष्टानाम् । अष्टासुअष्टसु । ६. इसके पूरे रूप इस प्रकार है-अयम् इमी इमे। इमम् इमी इमान् । अनेन आभ्याम् ३ एभिः । असमै पम्यः । असात् । अस अनयोः २ पपाम् । असिन् पपु । ७. सम्राज् शब्दके रूप इस प्रकार है—सम्राट् सम्राड् सम्राजी २ सम्राज.२ । सम्राजम् । सम्राना सम्राड्म्याम् ३ सम्राड्भि. । सम्राजे सम्राड्म्यः २ । सम्राजः २ । सम्राजोः २ सम्राजाम् । सम्राजि सम्राट्सु सम्राट्सु । ८. इसके रूप इस प्रकार है—विभ्रत् विभ्रती २ विभ्रतः २ । विभ्रतम् । विभ्रता विभ्रद्भथाम् ३ विभ्रद्धिः। विभ्रते विभ्रद्भथः २। विभ्रतः २। विभ्रतोः २ विभ्रताम्। विभ्रति विभ्रत्सु। ९. इस शब्दके रूप इस प्रकार ई-वपुष्मान् वपुष्मन्तौ २ वपुष्मन्तः । वपुष्मन्तम् वपुष्मतः । वपुष्मता वपुष्मद्भथाम् ३ वपुष्मद्भिः । वपुष्मते वपुष्मद्भथः २ । वपुष्मतः २ । है । पुँक्षिङ्गमें भोग शब्दका अर्थ वैल होता है और स्त्रीलिङ्गमें गार्थ । भीग शब्द नौकाका वाचक है । यहाँतक स्वरान्त पुँक्षिङ्ग शब्दोके रूप दिये गये हैं।

अव इल्टन्त पुँक्षिञ्च शब्दोंके रूप दिये जा रहे हैं।
गाड़ी खींचनेवाले वैल्को अनड्वान् कहते हैं। यह अनड्डह्गव्दका रूप हैं। गाय दुहनेवालेको गोधुक् कहते हैं। मूल
शब्द गोदुह् हैं। लिह् शब्दका अर्थ है चारनेवाला। 'द्वि'
शब्द संख्या दोका, 'त्रि' गब्द तीनका और 'चतुर' शब्द
नारका नाचक है। रनमेसे पहला केवल द्विवचनमें और
भिप रोनों केवल बहुवचनमें प्रयुक्त होते हैं ॥२॥।
राजा पन्थास्तथा दण्डी ब्रह्महा पञ्च चाष्ट,च।
अष्टी अर्थ मुने सम्राट् सुराड्विभ्रद्वपुष्मतः॥३८॥

कर्ने कर्तृत्य. २। कर्तुः २। कर्नाः २ कर्तृणाम् । कर्तरि कर्तृषु । हे काः हे कर्तारी हे कर्तारः ।

१. उसके रूप इस प्रकार हैं—राः रायौ २ रायः २। रायम् । राया राम्याम् ३ राभिः । राये राम्यः २ । रायः २ । रायोः २ रायाम् । रायि रासु । सम्बोधने प्रथमानत् । २. दोनी लिन्नोंमें इसके एक-से ही रूप होते हैं जो इस प्रकार हैं---गै: गावी २ गाव. । गाम् गा. । गवा गोभ्याम् ३ गोभिः । गवे गोभ्य. २। गोः २। गवोः २ गवाम्। गवि गोष्। हे गौः हे गावी हे गाव: । ३. इसका प्रयोग स्त्रीलिक्समें होता है, तथापि गहाँ पुँहिङ्गके प्रकरणमें इसे लिखा गया है, प्रकरणके अनुसार 'मुनी' शस्द यहाँ प्रहण करना चाहिये । इसके रूप इस प्रकार है---नौः नावौ २ नाव २ । नावम् । नावा नौम्याम् ३ नौभिः। नावे नौम्यः २। नावः २। नावोः २ नावाम्। नावि नीपु । ४. इसके पूरे रूप इस प्रकार हैं—अनड्वान् अनड्वाहौ २ अनट्वाहः। अनड्वाहम् अनडुहः। अनडुहा अनुदुद्ध्याम् ३ अन्डुद्भिः। अनुडुहे अनुडुद्भयः २।अनुडुहः २।अनुडुहोः २ अनुडु-हाम् । अनुदृष्टि अनुदुत्सु । सम्बोधनके एकवचनमें हे अनुदुवन् । ५. इसके रूप इस प्रकार होते हैं — गोधुक गोधुग् गोदुही २ गोदुह: २ । गोदुहम् । गोदुहा गोधुग्न्याम् ३ गोधुग्मि. । गोदुहे गोधुग्न्यः २ । गोदुहः २ । गोदुहोः २ गोदुहाम् । गोदुहि गोधुक्षु । ६. इसके रुप इस प्रकार है--लिट् लिड् लिही २ लिह: २ । लिह्म । निहा लिट्म्याम् ३ लिड्भि । लिहे लिट्म्यः २ । लिहः २ । लिहोः २ िहान् । लिहि लिट्सु, लिट्त्सु । ७. रूप क्रमशः इस प्रकार हि-दी २ डाम्याम् ३ इयोः २ । त्रयः । त्रीन् । त्रिभिः । त्रिम्यः २ । वयाम् । त्रिषु । चल्वारः । चतुरः । चतुर्भिः । चतुर्म्यः २ ।

राजा राजन्-शब्दका रूप है । पन्थाः कहते हैं मार्गको । यह पथिन् शब्दका रूप है । जो दण्ड धारण करे, उसे दण्डी कहते हैं । ब्रह्महन् शब्द ब्राह्मणघातीके अर्थमें प्रयुक्त होता है । पञ्चन्-शब्द पाँचका और अष्टन् शब्द आठका वाचक है । ये दोनों बहुवचनान्त होते हैं । अयम्का अर्थ है यहः यह 'इदम्' गब्दका रूप है । 'सम्राट्' कहते हैं वादगाह या चक्रवतीं राजाको । सुराज् शब्दके रूप—सुराट सुराजी सुराजः इत्यादि हैं । गेप रूप सम्राज् शब्दकी माँधि जानने चाहिये । इसका अर्थ है — अंच्छा राजा । विभ्रत्का अर्थ है धारण-पोपण करनेवार्छ। वपुष्मत् (वपुष्मान्) का अर्थ है शरीरधीरी ॥३८॥

चतुर्णाम् । चतुर्षु ।

१. इसके पूरे रूप इस प्रकार टै-राजा राजानी २ राजान । राजानम् राद्यः। राज्ञा राजम्याम् ३ राजभिः। राज्ञे राजभ्यः २। राद्यः २। राज्ञीः २ राज्ञाम् । राधि राजनि राजसु । हे राजन् हे राजानौ हे राजानः। २. शेप रूप इस प्रकार समझने चाहिये---पन्थानी २ पन्थानः । पन्थानम् पथः । पथा पथिम्याम् ३ पथिमिः । परे पथिम्यः २ । पथ. २ । पथी: २ पथाम् । पथि पथिषु । ३. इसका मूल शब्द दण्डिन् है, जिसके रूप इस प्रकार हैं---दण्डी दण्डिनी र दण्डिनः २ । दण्डिनम् । दण्डिना टण्डिम्याम् ३ दण्डिभि. । द्रिन्दिने दिण्डिम्यः २। दिण्टिनः २। दिण्डिनोः २ दिण्डिनाम्। दण्डिन दण्डिपु । हे दण्डिन् । ४. इसके रूप इस प्रकार है-महाहा महाहणी २ महाहण. । महाहणम् महामः । महामा महाहम्यान ब्रह्महिंगे । ब्रह्महिंगे वहाहिंग्य २ । ब्रह्महा २ । ब्रह्महोः २ नदाप्ताम् । नदाप्ति नदाहसु । ५० इनके रूप इस प्रकार है--पद्म २ । पद्मभि: । पद्मभ्य. २ । पद्मानाम्। पद्मसु । अष्टी २ अष्ट २ । अष्टाभिः अष्टभिः । अष्टास्यः २ अष्टस्यः २ । अष्टानाम् । अष्टासुअष्टसु । ६. इसके पूरे रूप इस प्रकार है-अयम् इमी इमे। इमम् इमी इमान्। अनेन आभ्याम् ३ एभिः। असमै एभ्यः। असात् । अस अनयोः २ पपाम् । असिन् पपु । ७. सम्राज् शब्दके रूप इस प्रकार है—सन्नाट् सन्नाड् सन्नाजी २ सन्नाज.२ । सन्नाजम् । सन्नाजा सम्राड्म्याम् ३ सम्राड्भि. । सम्राजे सम्राड्म्यः २ । सम्राजः २ । सम्राजोः २ सम्राजाम् । सम्राजि सम्राट्सु सम्राट्सु । ८. इसके रूप इस प्रकार है-विभ्रत् विभ्रती विभ्रतः २। विभ्रतम्। विभ्रता विश्रद्भथाम् ३ विश्रद्धिः। विश्रते विश्रद्भथः २। विश्रतः २। विश्रतोः २ विभ्रताम्। विभ्रति विभ्रत्सु। ९. इस शब्दके रूप इस प्रकार ई-वपुष्मान् वपुष्मन्तौ २ वपुष्मन्तः । वपुष्मन्तम् वपुष्मतः । वपुष्मता वपुष्मद्भथाम् ३ वपुष्मद्भिः । वपुष्मते वपुष्मद्भथः २ । वपुष्मतः २ ।

गो-राब्दका रूप स्त्रीलिइमें भी पुॅलिङ्किके समान होता है। नौ-राब्दका रूप पहले दिया जा चुका है। उपानह् शब्द जूतेका वाचक है। द्योः स्वर्गका वाचक है। कर्कुम् शब्द दिशाका वाचक है। संविद्-शब्द बुद्धि एवं जानका वाचक है॥४०॥

सिवहुद्धाः खियां तपः कुलं सोमपमिक्ष च । ग्रामण्यम्य खलप्त्रेवं कर्तृ चातिरि वातितु ॥४९॥ र्वक् नाम है रोगका । विट्-शब्द वैश्यका वाचक है । उद्धाः का अर्थ है उत्तम प्रकाश या प्रकाशित होनेवाली। ये शब्द स्त्री-लिङ्कमे प्रयुक्त होते हैं ।

अव नपुंसकलिङ्क शब्दोंका परिचय देते हैं। तर्पस् शब्द तपस्याका वाचक है। कुल न्शब्द वंश या समुदायका वाचक है। सोमर्प न्शब्दका अर्थ है सोमपान करनेवाला। अक्षिका अर्थ है ऑख। गॉवके नेताको ग्रामणी कहते हैं।

१. उसके रूप इस प्रकार ई- उपानव उपानद उपानही २ चपानइः २ । उपानइम् । उपानइा उपानद्भ्याम् ३ उपानद्भिः । उपानहे उपानद्भयः २। उपानहः २। उपानहोः २ उपानहाम्। चपानिह चपानत्तु । २. दिव्-शब्दके रूप गो-शब्दके समान समझने चाहिये। ३. इसके रूप-क्लुप् ककुन् ककुमी २ क्कुम. २ । क्कुमम् । क्कुमा क्कुब्म्याम् इत्यादि ई । सप्तमीके बद्धवचनमं ककुप्तु रूप होता है। ४. इसके रूप-सिवत् सिवद् संविदी सविदः इत्यादि ई। ५. इसके रूप ईं-रुक् रुग् रुजी २ रुज. २ । रुजम् । रुजा रुग्म्याम् इत्यादि । ६. इसके रूप ई-विट् विड् विद्यी विद्यः इत्यादि । ७. इसके रूप ई-उद्धाः उद्धासौ उद्धासः इत्यादि । ८. नपुंसकलिङ्गमें प्रथमा और दितीया विभक्तिके रूप एकसे ही होते और वृतीयासे टेकर सप्तमीतकके रूप पुँछिन्नके होने है। तपस्-शब्दके रूप इस प्रकार समझने तपसी तपासि। ये तीनों रूप प्रथमा और दितीया विसक्तिमें प्रयुक्त होते हैं । शेप रूप उश्चनम्के समान होंगे । ९. रूप ये हैं---कुरुम् कुले कुलानि । शेप रामवत् । १० प्रथमा-दितीया विभक्तियों म इसके रूप ईं-मोमपन् सोमपे सोमपानि। जेप रामवत्। ११. इसके रूप प्रथम दो विमक्तियोंमें हैं-अक्षि अक्षिणी अक्षीणि। शेष पाँच विमक्तियों ने एकवचनमें क्रमश इस प्रकार रूप ई-अङ्गा। भह्ने । महनः । महनः । महिन महाणि । श्रेप रूप इरि-शुन्दने नमान जानने चाहिये। १२. पुँक्तिमें इसके रूप यामनीः यामन्यौ यामन्यः स्वादि होते हैं। यदि कोई कुल (सानदान) गाँवका अगुआ हो तो यह शुन्द्र नपुंसक्तिक्रमें

अम्बु³-जन्द जलका वाचक है। खलपू³ का अर्थ है खलिहान या भूमि साफ करनेवाला। कर्तु³-जन्द कर्ताका वाचक है। जो धनकी सीमाको लॉघ गया हो, उस कुलको अंतिरि कहते हैं। जो पानी नावकी जित्तेसे वाहर हो, जिसे नावसे भी पार करना असम्भव हो, उसे 'अतिनु³' कहते हैं॥ ४१॥

स्वनहुच विमलसु वाश्रत्वारीदमेव च। एतद्रह्याहश्च दण्डी असृक्षिञ्चित्यदृदि च॥४२॥

जिस कुल या ग्रहमे गाड़ी खींचनेवाले अच्छे बैल हों, उसकी 'स्वनर्ड्ड्त्' कहतं हैं । जिस दिन आकाश साफ हो, उस दिन को विमेंलयु कहते हैं । वार्ट्-शब्द जलका वाचक है । चतुर्-

प्रयुक्त होता है। उस दशामें इसके रूप इस प्रकार होंगे—ग्रामणि ग्रामणिनी ग्रामणीनि। तृतीयासे सप्तमीतकके ण्कवचनमें ग्रामण्या ग्रामणिना। ग्रामण्ये ग्रामणिने। ग्रामण्य. २ ग्रामणिन. २। ग्रामण्याम ग्रामणिनि—ये रूप हैं। शेष रूप पुँछिङ्गवत होते हैं।

१. इसके रूप-अम्बु अम्बुनी अम्बूनि इत्यादि हैं। वृतीयारे सप्तमीतकके एकवचनमें क्रमश्च. अम्बुना । अम्बुने । अम्बुन २ । अम्बुनि-ये रूप होते हैं। शेप रूप मानुनत् हैं। २. पुँछिक्नमें इसके रूप 'खलपृ: खलप्वी खलप्वः' इत्यादि होते हैं। जब यह किसी साधन या औजारका वाचक होता है तो नपुसकर्मे प्रयुक्त होता है। उसमें इसके रूप इस प्रकार हैं—खल्पु खल्पुनी खलपूनि । इसमें भी तृतीयासे सप्तमीतक एकवचनमें खलपुना, खलपुने, खलपुनः २, खलपुनि' ये रूप अधिक होते हैं। शेप रूप पुँछिङ्गवर हैं। ३. इसका रूप पुँछिङ्गमें वताया गया है। नपुसकर्में 'कर्नृ कर्तृणी कर्नृणि' ये रूप होते हैं। तृतीयासे सप्तमीतकके एकवचनमें दी-दों रूप होते हैं। यथा-कर्तृणा कर्त्रा। कर्तृणे कर्त्रे । कर्तृणः २ कर्तुः २ । कर्तृणि कर्तरि । शेप रूप पुँछिद्गवत् ईं। ४.•इसके 'अतिरि अनिरिणी अतिरीणि' ये रूप ईं । तृतीया विभक्तिसे इस प्रकार रूप चलते हैं-अतिरिणा, अतिराम्याम् ३ अतिराभि । अतिरिणे अतिराभ्यः २ । अतिरिण २ । अतिरिणे २ मतिरीणाम् । भतिरिणि भतिरासु । ५. इसके रूप इस प्रकार ई-'अतिनु अतिनुनी अतिनृनि । तृतीयासे सप्तमीतकके एकवचनमें— 'अतिनुना, अतिनुने, अतिनुनः २, अनिनुनि' ये रूप होते ई। शेष भानुनत् । ६. रूप इस प्रकार ई—स्वनहुत् स्वनहुरी स्वनड्वाहि । शेष पुँछिङ्गवत् । ७. रूप इस प्रकार ई-विमन्य विमल्टिवी विमल्टिवि। तृतीया आदि विमक्तियोंमें 'विमल्टिवा विमळबुम्यान्' इत्यादि रूप होते हैं । ८. इसके रूप इस प्रकार हैं- गोन्यन्दका रूप स्त्रीलिइमें भी पुँलिङ्कके समान होता है। नो-यन्दका रूप पहले दिया जा चुका है। उपानह् शब्द न्त्रेका वाचक है। द्योः स्वर्गका वाचक है। कर्कुम् शब्द दिशाका वाचक है। संविद्र-शब्द चुद्धि एवं जानका वाचक है॥४०॥

सिवहुद्धाः स्त्रियां तपः कुलं सोमपमिक्ष च।
प्रामण्यम्य खलप्नेवं कर्नु चातिरि वातिनु ॥४१॥
र्वक् नाम है रोगका । विट्-शब्द वैश्यका वाचक
है। उद्धाः का अर्थ है उत्तम प्रकाश या प्रकाशित होनेवाली।
ये शब्द स्त्री-लिङ्कमें प्रयुक्त होते हैं।

अत्र नपुंसकलिङ्ग शब्दोंका परिचय देते हैं। तर्पस्-शब्द तपस्याका वाचक है। कुल -शब्द वंश या समुदायका वाचक है। सोमप -शब्दका अर्थ है सोमपान करनेवाला। अक्षिका अर्थ है ऑख। गॉवके नेताको ग्रामणी कहते हैं।

१. उसके रूप इस प्रकार ई--उपानव उपानद् उपानही २ चपानइः २ । उपानइम् । उपानइा उपानद्म्याम् ३ उपानद्भिः । उपानहे उपानद्भयः २। उपानहः २। उपानहोः २ उपानहाम्। रपानिह रपानित्सु। २. दिव्-श्रन्दके रूप गो-शब्दके समान समझने चाहिये। ३. इसके रूप-ककुप् ककुन् ककुमी २ क्कुम. २ । क्कुमम् । क्कुमा क्कुब्म्याम् इत्यादि ई । सप्तमीके बद्दवनमें ककुप्त रूप होता है। ४. इसके रूप-सिवेद सिवेद संविदी सविदः श्त्यादि है। ५. इसके रूप हैं--- रुक् रुग् रुजी २ रुज. २ । रुजम् । रुजा रुग्म्याम् इत्यादि । ६. इसके रूप ई-विट् विड विशी विशः इत्यादि । ७. इसके रूप ई-उद्धाः उद्भासी उद्भासः श्त्यादि । ८. नपुंसकलिङ्गमं प्रथमा और दितीया विभक्तिके रूप एकसे ही होते हैं और वृतीयासे हेकर सप्तमीतकके रूप पुँछिन्नके होने है। तपस्-शब्दके रूप इस प्रकार समझने चाहिये---तपः तपसी तपासि। ये तीनों रूप प्रथमा और दितीया विसक्तिमें प्रयुक्त होते हैं। शेप रूप उशनम्के समान होंगे। ९. रूप ये हैं---कुरुम् कुले कुलानि। शेप रामवत्। १०. प्रथमा-द्वितीया विसक्तियोंम इसके रूप ईं-मोमपन् सोमपे सोमपानि। शेप रामवत्। ११. इसके रूप प्रथम दो विमक्तियोंमें हैं-अक्षि अक्षिणी अक्षीणि। शेष पाँच विमक्तियों के एकतचनमें कमश इस प्रकार रूप ई-अङ्गा। अस्मे । अस्मः । *अस्मः* । अस्मि अक्षणि । श्रेप रूप इरि-शुन्दने ममान जानने चाहिये। १२. पुँक्तिमें इसके रूप आमनीः आमन्यौ आमन्यः स्त्यादि होते हैं। यटि कोई कुल (सानदान) गाँवका अग्रभा हो तो यह शुन्द्र नपुंसकिलक्रमें

अम्बु³-शब्द जलका वाचक है। खलपू³का अर्थ है खलिहान या भूमि साफ करनेवाला। कर्तृ³-शब्द कर्ताका वाचक है। जो धनकी सीमाको लॉघ गया हो, उस कुलको अंतिरि कहते हैं। जो पानी नावकी शक्तिसे बाहर हो, जिसे नावसे भी पार करना असम्भव हो, उसे 'अतिनु³' कहते हैं। ४१॥

स्वनहुच विमलस्यु वाश्चत्वारीदमेव च। एतद्रह्माहश्च दण्डी असृक्षिञ्चिस्यदादि च॥४२॥

जिस कुल या ग्रहमे गाड़ी खींचनेवाले अच्छे बैल हों, उसको 'स्वनर्ड्डत्' कहते हैं । जिस दिन आकाश साफ हो, उस दिन को विमँलसु कहते हैं । वार्र्-शब्द जलका वाचक है । चतुर्-

प्रयुक्त होता है। उस दरामें इसके रूप रस प्रकार होंगे—ग्रामणि ग्रामणिनी ग्रामणीनि। तृतीयासे सप्तमीतकके ण्कवचनमें ग्रामण्या ग्रामणिना। ग्रामण्ये ग्रामणिने। ग्रामण्या २ ग्रामणिना २। ग्रामण्याम् ग्रामणिनि—ये रूप हैं। शेष रूप पुँछिङ्गवत होते हैं।

१. इसके रूप-अम्बु अम्बुनी अम्बुनि इत्यादि हैं। वृतीयारे सप्तमीतकके पकवचनमें क्रमश्च. अम्बुना । अम्बुने । अम्बुन १ । अम्बुनि-ये रूप होते हैं। शेप रूप मानुनत् हैं। २. पुँछिन्नमें इसके रूप 'खलपू: खलप्वी खलप्व:' इत्यादि होते हैं। जब यह किसी साधन या भीजारका वाचक होता है तो नपुसकमें प्रयुक्त होता है। उसमें इसके रूप इस प्रकार हैं-खलपु खलपुनी खलपूनि । इसमें भी वृतीयासे सप्तमीतक एकवचनमें 'खलपुना, खलपुने, खलपुनः २, खलपुनि' ये रूप अधिक होते हैं। शेप रूप पुँछिङ्गवर हैं। ३. इसका रूप पुँछिङ्गमें वताया गया है। नपुसकर्में 'कर्न कर्तृणी कर्नृणि' ये रूप होते हैं। वृतीयासे सप्तमीतकके एकवचनमें दो-दो रूप होते हैं। यथा-कर्तृणा कर्त्रा। कर्नृणे कर्ते । कर्तृणः २ कर्तुः २ । कर्तृणि कर्तरि । शेप रूप पुँछिङ्गवत् ई । ४. इसके 'अतिरि अनिरिणी अतिरीणि' ये रूप ईं । तृतीया विमक्तिसे इस प्रकार रूप चलते हैं-अतिरिणा, अतिराम्याम् ३ अतिराभि । अतिरिणे अतिराभ्यः २ । अतिरिण २ । अतिरिणो २ अतिरीणाम् । अतिरिणि अतिराख्य । ५. इसके रूप इस प्रकार ई-'अतिनु अतिनुनी अतिनृनि । तृतीयासे सप्तमीतकके एकनचनमें-'अतिनुना, अतिनुने, अतिनुनः २, अनिनुनि' ये रूप होते हैं। शेष मानुवत् । ६. रूप इस प्रकार ई—स्वनहुत् स्वनहुदी स्वनड्वाहि । शेष पुँछिङ्गवत् । ७. रूप इस प्रकार ई-विमन्य विमल्डिवी विमल्डिवि । तृतीया आदि विमक्तियोंमें 'विमल्डिवा विमळबुम्याम्' इत्यादि रूप होते हैं । ८. इसके रूप इस प्रकार हैं-

गोनी-शब्दकी भॉति चलते हैं। नपुंसकमे प्रथम दो विभक्तियों-के रूप इस प्रकार हैं—तुदत् तुवती तुदन्ती तुदन्ति। शेष पुॅडिङ्गवत्॥४३॥

दोव्यह्नुश्च पिपठीः पयोऽद्रःसुपुर्मासि च ।
गुणद्रव्यक्रियायोगांखिलिङ्गांश्च कित हुवे ॥४४॥
दीव्यत्-शब्दके रूप सभी लिङ्गोंमें पचत्के समान हैं ।
धनुप्-शब्दके रूप इस प्रकार हैं—धनुः धनुषी धनूंषि ।
धनुपा धनुर्म्याम् इत्यादि । पिपठिष्-शब्दके रूप नपुंसकर्में
इस प्रकार हैं—'पिपठीः पिपठिषी पिपठिषि' शेष पुॅलिङ्गवत् ।
पयस्-शब्दके रूप तपस्-शब्दके समान होते हैं । यह दूध
और जलका वाचक है । अर्दस्-शब्दके पुॅलिङ्ग रूप वताये
जा चुके हैं। जिस कुलमे अच्छे पुरुष होते हैं, उसे सुपुँम्
कहते हैं। अब हम कुछ ऐसे शब्दोंका वर्णन करते हैं, जो गुण,
द्रव्यऔर कियाके सम्बन्धसे तीनों लिङ्गोंमे प्रयुक्त होते हैं। ॥४४॥

शुक्तः कीलालपाश्चेव शुचिश्च श्रामणीः सुधीः।
पदुः स्वयम्भूः कर्ता च माता चैव पिता च ना ॥४५॥
सत्यानायुरपुंसश्च मतश्रमरदीर्घपात्।
धनाह्यसोम्यो चागईम्तादक् स्वर्णमयो बहु ॥४६॥
शुक्तः कीलालपाः शुचिः श्रामणीः सुधीः पदुः स्वयम्भू

मवत्यो मवत्यः शत्यादि गोपी-शब्दके समान रूप होते हैं। नपुंसकमें दो विमक्तियोंमें उसके भवत् भवती भवन्ति रूप होते हैं। शेप पुँहिक्तवत्।

१. फील्डिमें इसके पूरे रूप इस प्रकार हैं—असी अमू अमू: । अमूम्म अमू अमू. । अमुया अमूम्याम् ३ अमूभि: । अमुयो अमूम्याम् ३ अमूभि: । अमुयो अमूम्याम् ३ अमूभि: । अमुयो अमूम्या १ । अमुयोः १ अमूपाम् । अमुयाम् अमूषु ॥ नपुंसकल्जिमें प्रथम दो विमक्तियोके रूप अद. अमू अमूषि: । जोप पुँल्डिज्ञवत् । २. सुपुम् सुपुंसी सुपुनासि । जोप विमक्तियोमें पुस्-अञ्चली तरह रूप होते हैं। अ. अनुतः (सीप या सुतुही) अञ्चले पुँल्डिज्ञरूप— शुक्तः शुक्ती शुक्ताः । शुक्ते शुक्ताः शुक्ते शुक्ताः । शुक्ते शुक्ताः शुक्ते शुक्ताः । इस प्रकार हं । ग्रील्जिनं प्रुक्ते शुक्ते शुक्ताः रूपादि पाषाके समान रूप हं । नपुंसकर्मे (गुक्ते शुक्ते शुक्ताः) रूपादि पाषाके समान रूप हं । नपुंसकर्मे (गुक्ते शुक्ते शुक्ताः) रूपादि पाषाके समान रूप हं । नपुंसकर्मे (गुक्ते शुक्ते शुक्ते शुक्ताः) रूपादि पाषाके समान रूप हं । नपुंसकर्मे (गुक्ते शुक्ते शुक्ते शुक्ताः) रूपादि पाषाके समान रूप हं । नपुंसकर्मे (गुक्ते शुक्ते शुक्ते शुक्ति शुक्ताः) रूपादि पाषाके समान रूप हं । नपुंसकर्मे (गुक्ते शुक्ते शुक्ते शुक्ते भूमान रूप हं । नपुंसकर्मे (गुक्ते शुक्ते शुक्ते शुक्ते शुक्ते । स्थान केर हिनीया विक्तिके रूप हं । श्रेप पुँल्जिक्तव्य रूप हं ।

तया कर्ताक । मातृ-शब्द यदि परिच्छेत्तृवाचक हो तो तीनों लिङ्गोंमें प्रयुक्त होता है । इसके पुॅलिङ्गरूप—माता, मातारी, मातारा, इत्यादि; नपुंसकरूप—'मातृ, मातृणी, मात्रां मात्रां

सत्य, अनायुष्, अपुंस्, मत, भ्रमर, दीर्घपात्, धनाद्य, सोम्य, अगई, ताद्दक्, स्वर्ण, बहु—ये शन्द भी तीनों लिङ्गोंमें प्रयुक्त होते हैं † ॥४६॥

* 'कीलालपा' (जल पीनेवाला) के समी रूप गोपाके समान हैं। और नपुंसकमें कुछके समान रूप होते हैं। 'शुचि' (पवित्र) शब्दके पुँछिङ्गरूप हरिके समान हैं। स्नी-लिङ्गरूप पाति' के समान और नपुसकरूप वारि' के समान हैं। यामणी (यामका नेता) के पुँछिङ्गरूप वताये गये हैं। स्री-लिझरूप भी प्राय. वे ही हैं। नपुंसकके भी वताये जा चुके हैं। 'सुधी' शब्दका अर्थ है श्रेष्ठ बुद्धिवाला तथा विद्रान् । पुँक्लिङ्ग और स्त्रीलिङ्गमें 'सुधी: सुधियी, सुधिय ' इत्यादि रूप होते हैं । नपुंसकर्में 'सुधि, सुधिनी, सुधीनि' इत्याटि रूप हैं । 'पटु' (समर्थ) के पुँछिङ्ग रूप 'मानु' के समान,स्त्रीलिङ्ग 'घेनु' के समान और नपुंसकरूप 'पट्ट पट्टनी पट्टनि' ईं; श्रेप मानुवद् । 'खयम्भू' (ब्रह्मा) के पुँछिङ्गरूप वताये गये हैं, स्त्रीलिङ्गमें भी वैसे ही होते हैं। नपुंसकमें 'खयम्भु खयम्भुनी खयम्भूनि' रूप होते हैं। शेप पुँछित्तवत्। 'कर्तृ' शब्दके पुँछित्न और नपुसक रूप वताये गये हैं। स्त्रीलिङ्गमें भोपीं शब्दके समान कर्त्रीं शब्दके रूप चलते हैं।

ं 'सत्य' शब्द जब सामान्यतः सत्य मापणके अर्थमें आता है, तब नपुंसक होता है और विशेषणरूपमें प्रयुक्त होनेपर विशेष्यके अनुसार तीनों लिङ्गोंमें प्रयुक्त होता है। इसके पुँक्षिकरूप—मत्य सत्यी मत्या.—इत्यादि रामवत् हैं। स्त्रीलिक्ष-रूप—राधाके समान

गोपी-शब्दकी भॉति चलते हैं। नपुंसकमे प्रथम दो विभक्तियों-के नप इस प्रकार हैं—तुदत् तुवती तुदन्ती तुदन्ति। शेप पुॅं छिद्गवत्॥४३॥

टोन्यद्रनुश्च पिपठीः पयोऽटःसुपुमांसि च ।

गुणद्रन्यक्रियायोगांखिलिहांश्च कित हुवे ॥४४॥

टीन्यत्-शब्दके रूप सभी लिङ्गोंमें पचत्के समान हैं।
घनुप्-शब्दके रूप इस प्रकार हैं—धनुः धनुषी धनृषि ।
धनुषा धनुम्याम् इत्यादि । पिपठिष्-शब्दके रूप नपुंसकमें
इस प्रकार हैं—'पिपठीः पिपठिषी पिपठिषि' शेष पुॅलिङ्गवत् ।
पयस्-शब्दके रूप तपस्-शब्दके समान होते हैं। यह दूध
और जलका वाचक है। अर्दस्-शब्दके पुॅलिङ्ग रूप बताये
जा चुके हैं। जिस कुलमे अच्छे पुरुष होते हैं, उसे सुर्पुम्
कहते हैं। अब हम कुछ ऐसे शब्दोंका वर्णन करते हैं, जो गुण,
द्रव्यऔर कियाके सम्बन्धसे तीनों लिङ्गोंमे प्रयुक्त होते हैं। ॥४४॥

शुक्तः कीलालपाश्चेव शुचिश्च श्रामणीः सुधीः।
पदुः स्वयम्भूः कर्ता च माता चैव पिता च ना ॥४५॥
सत्यानायुरपुंसञ्च मतश्रमरदीर्षपात्।
धनाद्यसोम्यो चागर्हम्तादक् स्वर्णमयो बहु ॥४६॥
श्रुक्तः, कीलालपाः, शुचिः, श्रामणीः सुधीः, पदुः, स्वयम्भू

मवत्यी भवत्यः श्रत्यादि गोपी-शब्दके समान रूप होते हैं। नपुंसकर्में दो विमक्तिशोंमें उसके भवत् भवती भवन्ति रूप होते हैं। शेप पुँहिङ्गवर् ।

१. कीलिप्तमें इसके पूरे रूप इस प्रकार हें—असी अमू अमू: । अमूम अमू अमू. । अमुया अमूम्याम् ३ अमूभि: । अमुयो अमूम्याम् ३ अमूभि: । अमुयो अमूम्याम् ३ अमूभि: । अमुयो अमूम्याः २ । अमुयोः २ अमूपाम् । अमुष्याम् अमूषु ॥ नपुंसकलिक्षमें प्रथम दो विमक्तियोको रूप अद. अमू अमूनि' हें । होप पुँलिप्तवत् । २. सुपुम् सुपुंसी सुपुनासि । होप विमक्तियोमें पुस्-राष्ट्रकी तरह रूप होते हें । ३. 'शुक्त' (सीप या सुतुद्दी) शब्दके पुँलिप्तरूप— शुक्तः शुक्तो शुक्ताः । शुक्तं शुक्तां शुक्तं शुक्तं शुक्तां शुक्

तया कर्ताक । मातृ-शब्द यदि परिच्छेनृवाचक हो तो तीनों लिङोंमें प्रयुक्त होता है । इसके पुॅलिङ्गरूप—माता, मातारी, मातारः श्रह्यादि; नपुंसकरूप—भातृ, मातृणी, मातृणि हत्यादि और स्त्रीलिङ्गरूप—भात्री, मान्यो, मान्यः हैं। जननीवाची मातृ-शब्द नित्य-स्त्रीलिङ्ग है। इसके रूप इस प्रकार हैं—भाता मातरों मातरः । मातरम् मातरों मातृः इत्यादि । इसके नेष रूप स्वस्-शब्दके समान हैं। पितृ-शब्द यदि कुलका विशेषण हो तो नपुंसकमें प्रयुक्त हो सकता है। अन्यथा वह नित्यपुँलिङ्ग है । इसके रूप पिता पितरो पितरः । पितरम् पितरो पितृन् इत्यादि हैं। शेष कर्तृशब्दके समान समझने चाहिये । नृ-शब्द नित्यपुँलिङ्ग है और उसके समी रूप पितृ-शब्दके समान हैं। केवल षष्ठीके बहुवचनमें इसके दो रूप होते हैं 'नृणाम्, नृणाम् ।'

सत्य, अनायुष्, अपुंस्, मत, भ्रमर, दीर्घपात्, धनाब्य, सोम्य, अगई, ताद्दक्, स्वर्ण, बहु—ये शब्द मी तीनों लिङ्गोंमें प्रयुक्त होते हैं † ॥४६॥

* 'कीलालपा' (जल पीनेवाला) के समी रूप गोपाके समान है। और नपुंसकमें कुलके समान रूप होते हैं। 'शुचि' (पवित्र) शब्दके पुँछिङ्गरूप हरिके समान हैं। स्नी-लिङ्गरूप 'गति' के समान और नपुसकरूप 'वारि' के समान हैं। आमणी (आमका नेता) के पुँछिङ्गरूप वताये गये हैं। स्ती-लिइह्प भी प्राय. वे ही हैं। नपुंसकके भी वताये जा चुके हैं। 'सुधी' शब्दका अर्थ है श्रेष्ठ बुद्धिवाला तथा विद्वान् । पुँल्लिङ्ग और स्नीलिङ्गमें 'सुधी: सुधियी, सुधिय ' इत्यादि रूप होते हैं । नपुंसकर्में 'सुधि, सुधिनी, सुधीनि' इत्याटि रूप हैं । 'पटु' (समर्थ) के पुँछित्र रूप 'मानु' के समान,स्नीलिङ्ग 'घेनु' के समान और नपुंसकरूप (पट्ट पट्टनी पट्टनि' ईं; श्रेप भानुवत् । 'खयम्भू' (ब्रह्मा) के पुँछिङ्गरूप वताये गये हैं, स्त्रीलिङ्गमें भी वैसे ही होते हैं। नपुंसकमें 'खयम्भु स्वयम्भुनी स्वयम्भूनि' रूप होते र्षे । शेप पुँछिन्नवत् । 'कर्तृ' शब्दके पुँछिन्न और नपुसक रूप वताये गये हैं। स्त्रीलिङ्गमें भोपी' शब्दके समान कर्त्री' शब्दके रूप चछते हैं।

ं 'सत्य' शब्द जब सामान्यतः सत्य मापणके अर्थमें आता है, तब नपुंसक होता है और विशेषणरूपमें प्रयुक्त होनेपर विशेष्यके अनुसार तीनों लिङ्गोमें प्रयुक्त होता है। इसके पुँक्षिक्ररूप—मत्य सत्यो मत्या.—इत्यादि रामबत् हैं। स्त्रीलिङ्ग-रूप—राधाके समान

शब्द कर्म है और वहन-क्रियामें संयुक्त भी है, अतः उससे 'एय' यह तदित प्रत्यय हुआ । आदि स्वरकी वृद्धि हुई और 'घोरेय' शब्द सिद्ध हुआ । इसी प्रकार कुङ्कुमेन रक्तं वस्त्रम्—टममें कुद्धम-शब्द 'रॅगना' क्रियाका कर्ता है और वह उसमें संयुक्त भी है । अतः उससे तदित अण् प्रत्यय होकर आदिपटकी वृद्धि हुई और 'कोड्कुम' शब्द सिद्ध हुआ ॥५२॥

भवाद्यें तु कानीनः क्षत्रियो वैदिकः स्वकः ।
स्वार्थे चौरस्तु तुल्यार्थे चन्द्रवन्मुस्तमीक्षते ॥५३॥
अय 'भव' आदि अयोमें होनेवाले तद्धित प्रत्ययोंका
उदाहरण देते हैं—कन्यायां भवः कानीनः । जो अविवाहिता
कन्यासे उत्पन्न हुए हों, उन्हें 'कानीन' कहते हैं । क्षत्रस्यापत्यं
जातिः क्षत्रियः। क्षत्रकुलसे उत्पन्न उसी जातिका वालक 'क्षत्रियें'
कहलाता है । वेटे भवः वैदिकः । इक्-प्रत्यय और आदिस्वरकी वृद्धि हुई है। स्व एव स्वकः। यहाँ स्वार्थमें 'क' प्रत्यय
है । चोर एव चौरः, स्वार्थमें अण् प्रत्यय हुआ है । तुल्य अर्थमें
वत् प्रत्यय होता है । यथा—चन्द्रवन्मुस्वमीक्षते—चन्द्रमाके
समान मुँह देखता है । चन्द्रन-वत्=चन्द्रवत् ॥५३॥

ब्राह्मणत्वं ब्राह्मणता भावे ब्राह्मण्यमेव च। गोमान्धनी च धनवानस्त्यर्थे ब्रमितौ कियान्॥५४॥

भाव-अर्थमें त्व, ता और य प्रत्यय होते हैं यथा—
व्राह्मणस्य भावः व्राह्मणत्वम्, व्राह्मणता, व्राह्मण्यम् । अस्त्यर्थमें
मतुष् और इन् प्रत्यय होते हैं—गौः अस्यास्ति इति
गोमान् । धनमस्यास्ति इति धनी (जिसके पास गौ हो,
वह 'गोमान्', जिनके पास धन हो, वह 'धनी'
है) । अकारान्त, मकारान्त तथा मकारोपध शब्दसे
एवं झयन्त शब्दमे परे मत्के 'म' का 'व' हो जाता है—
यथा धनमस्यास्ति इति धनवान् । परिमाण अर्थमें 'इदम्',
'किम्', 'यत्', 'तत्', 'एतत्'—इन शब्दोंसे वतुष् प्रत्यय
होता है, नितु 'इदम्' और 'किम्' शब्दोंसे परे वतुष्के वकारका
-इय्' आदेश हो जाता है। हक्, हश्, वतु—ये परे हों तो
इदम्के स्थान में 'ई' तथा 'किम्'के स्थानमें 'कि' हो जाते हैं। किं

परिमाणं यस्य स कियान्—यहाँ परिमाण-अर्थमें वतुप्-प्रत्यय, इयादेश तथा किभाव करनेसे कियान् बनता है। इसका अर्थ है— 'कितना'। ॥५४॥

जातार्थे तुंदिलः श्रद्धालुरीक्तस्ये तु दन्तुरः। स्वर्ग्वी तपस्वी मेद्राची मायाज्यस्त्यर्थे एव च ॥५५॥ अव जातार्थमें होनेवाले प्रत्ययोंका उदाहरण देते हैं। तुन्दः संजातः अस्य तुन्दिलः। जिसको तोंद हो जाय, उसे 'तुन्दिल' कहते हैं। तुन्द्+इल=तुन्दिल। श्रद्धा संजाता अस्य इति श्रद्धालः। श्रद्धा+ आछ। (इसी प्रकार दयालः कृपाल आदि वनते हें।) दॉतोंकी कॅचाई व्यक्त करनेके लिये दन्त-शब्दसे उर-प्रत्यय होता है। उन्नताः दन्ता अस्य इति दन्तुरः (कॅचे दॉतवाला)। अस्, माया, मेघा तथा स्वज्र्याहरण क्रमसे तपस्वी, मायावी, मेघावी (बुद्धिमान्) और स्वग्वी हैं। स्वग्वीका अर्थ माला धारण करनेवाला है॥५५॥

वाचारुश्चेव वाचाटो बहुकुत्सितभाषिणि। ईपद्परिसमाप्तौ कल्पव्देशीय एव च॥५६॥

खराव वातें अधिक वोलनेवालेके अर्थमें वाच् शब्दसे 'आल' और 'आट' प्रत्यय होते हैं । कुत्सितं वहु भाषते इति वाचालः वाचाटः । ईषत् (अल्प) और असमाप्तिके अर्थमें कल्पप, देश्य और देशीय प्रत्यय होते हैं ॥५६॥

कविकल्पः कविदेश्यः प्रकारवचने तथा।
पटुजातीयः कुत्सायां वैद्यपाशः प्रशंसने॥५०॥
वैद्यरूपो भूतपूर्वे मतो दृष्टचरो मुने।
प्राचुर्यादिष्वन्नमयो मृन्मयः स्त्रीमयस्रथा॥५८॥

जैसे—ईषत् अनः कविः कविकल्पः, कविदेश्यः, कविदेश्यः, कविदेश्यः। जहाँ प्रकार वतलाना हो, वहाँ किम् और सर्वनाम आदि शब्दोंसे 'था' प्रत्यय होता है। तेन प्रकारेण तथा। तत्। या त्या त्यदादि शब्दोंका अन्तिम हल् निष्टत्त होकर वे अकारान्त हो जाते हैं, विभक्ति परे रहनेपर। (था, दा, त्र, तस् आदि प्रत्यय विभक्तिरूप माने गये हें)। इस नियमके अनुसार तत्के स्थानमें त हो जानेसे 'तया' वना। जहाँ किसी विशेष प्रकारके व्यक्तिका प्रतिपादन हो, वहाँ जातीय प्रत्यय होता है। यथा—पदुप्रकारः—पदुः जातीयः। पदु-शब्दसे जातीय-प्रत्यय हुआ। किसीकी हीनता प्रकाशित करनेके लिये संजाशब्दसे पाश प्रत्यय होता है। त्रेशे—कुत्सितो वैद्यः वैद्याशः (खराव वैद्य)। प्रशंसा

१. महर्षि व्यास और कर्ग कानीन थे। कन्या-अब्दसे अण् होनेपर कन्या-अब्दके स्थानमें कनीन आदेश होना है और आदिपदकी वृद्धि होनेसे कानीन बनना है। २. क्षत्र+श्य=क्षत्रियः। त्रा के त्या का लेप होकर वह त्या के त्रा में मिला है। ३. मतुप्में उपका लोप हो जाना है, किर धीमान्-अब्दकी नरह रूप चलते हैं। धनिन्-शुम्दक स्थार जिन-अब्दके ममान ममझना चाहिये।

गब्द कर्म है और वहन-क्रियामें संयुक्त भी है, अतः उससे 'एय' यह तदित प्रत्यय हुआ । आदि स्वरकी वृद्धि हुई और 'घोरेय' गब्द सिद्ध हुआ । इसी प्रकार कुङ्कुमेन रक्तं वस्त्रम्—टममें कुङ्कम-गब्द 'रॅगना' क्रियाका कर्ता है और वह उसमें संयुक्त भी है । अतः उससे तदित अण् प्रत्यय होकर आदिपटकी वृद्धि हुई और 'कौङ्कम' गब्द सिद्ध हुआ ॥५२॥

भवाधर्ये तु कानीनः क्षत्रियो वैदिकः स्वकः ।
स्वार्थे चौरस्तु तुल्यार्थे चन्द्रवन्मुस्त्रमीक्षते ॥५३॥
अय भ्मयं आदि अर्थोमें होनेवाले तद्धित प्रत्ययोंका
उदाहरण देते हैं—कन्यायां भवः कानीनः । जो अविवाहिता
कन्यासे उत्पन्न हुए हों, उन्हें कौनीनं कहते हैं । क्षत्रस्थापत्यं
जातिः क्षत्रियः। क्षत्रकुलसे उत्पन्न उसी जातिका वालक क्षत्रियं
कहलाता है । वेदे भवः वैदिकः । इक्-प्रत्यय और आदिस्वरकी वृद्धि हुई है। स्व एव स्वकः । यहाँ स्वार्थमें कं प्रत्यय
है । चोर एव चौरः, स्वार्थमें अण् प्रत्यय हुआ है । तुल्य अर्थमें
वत् प्रत्यय होता है । यथा—चन्द्रवन्मुखमीक्षते—चन्द्रमाके
समान मुँह देखता है । चन्द्र+वत्=चन्द्रवत् ॥५३॥

वाह्मणत्वं व्राह्मणता भावे व्राह्मण्यमेव च। गोमान्धनी च धनवानस्त्यर्थे व्रमितौ कियान्॥५४॥

भाव-अर्थमें त्व, ता और य प्रत्यय होते हैं यथा— ब्राह्मणस्य भावः ब्राह्मणत्वम्, ब्राह्मणता, ब्राह्मण्यम् । अस्त्यर्थमें मतुप् और इन् प्रत्यय होते हैं—गौः अस्यास्ति इति गोमान् । धनमस्यास्ति इति धनी (जिसके पास गौ हो, बह् भोमान्', जिनके पास धन हो, बह धनी' है) । अकारान्त, मकारान्त तथा मकारोपध शब्दसे एवं झयन्त शब्दमे परे मत्के भा का व' हो जाता है— यथा धनमस्यास्ति इति धनवान् । परिमाण अर्थमें इदम्', भिक्तम्, भ्यत्', भत्त्', भ्एतत्'—इन शब्दोंसे वतुष् प्रत्यय होता है, नितु इदम्' और भिक्तम्' शब्दोंसे परे बतुष्के बकारका दय् आदेश हो जाता है। इक्, हर्ग, बतु—ये परे हों तो इदम्के स्थान में 'ई' तथा भिन्न्य'के स्थानमें भिक्ष हो जाते हैं। कि

१. महर्षि न्यास और कर्ग कानीन थे। कन्या-शब्दसे अण् होनेपर कन्या-शब्दके स्थानमें कनीन आदेश होना है और आदिपदकी वृद्धि होनेसे कानीन यनना है। २. क्षश्र+श्य=अत्रियः। त्था के त्था का लेप होकर वह त्यां के त्थां में मिला है। ३. मतुप्में उपका लोप हो जाना है, किर धीमान्-शब्दकी नरह रूप चलते हैं। धनिन्-शब्दक रूप रिज्-शब्दके ममान समझना चाहिये। परिमाणं यस्य स कियान्—यहाँ परिमाण-अर्थमें वतुप्-प्रत्यय, इयादेश तथा किभाव करनेसे कियान् बनता है। इसका अर्थ है—'कितना' ॥५४॥

जातार्थे तुंदिलः श्रद्धालुरौन्नस्ये तु दन्तुरः। स्वर्ग्य तपस्वी मेघावी मायान्यस्त्यर्थे एव च ॥५५॥ अव जातार्थमें होनेवाले प्रत्ययोंका उदाहरण देते हैं। तुन्दः संजातः अस्य तुन्दिलः। जिसको तोंद हो जाय, उसे 'तुन्दिल' कहते हैं। तुन्दः। जिसको तोंद हो जाय, उसे 'तुन्दिल' कहते हैं। तुन्दः। इल्लान्दल। श्रद्धा संजाता अस्य इति श्रद्धान्तः। श्रद्धाः। श्रद्धाः। आहु। (इसी प्रकार दयालुः कृपालु आदि वनते हैं।) दॉतोंकी कॅचाई व्यक्त करनेके लिये दन्तः शब्दसे उर-प्रत्यय होता है। उन्नताः दन्ता अस्य इति दन्तुरः (कॅचे दॉतवाला)। अस् मायाः मेघा तथा सन् इन शब्दों से अस्त्यर्थमें विन् प्रत्यय होता है। इनके उदाहरण क्रमसे तपस्त्रीः, मायावीः, मेघावी (बुद्धिमान्) और स्वग्वी हैं। स्वग्वीका अर्थ माला धारण करनेवाला है॥५५॥

वाचारुश्चेव वाचाटो बहुकुत्सितभाषिणि । ईपदपरिसमाप्ती कल्पन्देशीय एव च ॥५६॥ खराव वातें अधिक बोलनेवालेके अर्थमें वाच् शब्दसे 'आल' और 'आट' प्रत्यय होते हैं । कुत्सितं वहु भाषते इति वाचालः, वाचाटः । ईषत् (अल्प) और असमाप्तिके अर्थमें कल्पप्, देश्य और देशीय प्रत्यय होते हैं ॥५६॥

कविकल्पः कविदेश्यः प्रकारवचने तथा।
पहुजातीयः कुत्सायां वैद्यपाशः प्रशंसने॥५७॥
वैद्यरूपो भृतपूर्वे मतो दृष्टचरो मुने।
प्राचुर्यादिण्वन्नमयो मृन्मयः स्त्रीमयस्रथा॥५८॥

जैसे—ईषत् ऊनः कविः कविकल्पः, कविदेश्यः, कविदेश्यः, कविदेशियः । जहाँ प्रकार वतलाना हो, वहाँ किम् और सर्वनाम आदि शब्दोंसे 'था' प्रत्यय होता है। तेन प्रकारेण तथा। तत्। या त्या । त्यदादि शब्दोंका अन्तिम हल् निष्टत्त होकर वे अकारान्त हो जाते हैं, विभक्ति परे रहनेपर। (था, दा, त्र, तस् आदि प्रत्यय विभक्तिरूप माने गये हैं)। इस नियमके अनुसार तत्के स्थानमें त हो जानेसे 'तथा' वना। जहाँ किसी विशेष प्रकारके व्यक्तिका प्रतिपादन हो, वहाँ जातीय प्रत्यय होता है। यथा—परुप्रकारः—परुजातीयः। परु-शब्दसे जातीय-प्रत्यय हुआ। किसीकी हीनता प्रकाशित करनेके लिये संजाशब्दसे पाश प्रत्यय होता है। त्रेसे—कुतिसतो वैद्यः वैद्याशः (खराव वैद्य)। प्रशंसा

माम, अर्वमास एवं संवत्नर शब्दोंसे) नित्य 'तम' प्रत्यय होता है। यथा—शततमः(एकदाततमः,मासतमः,अर्धमासतमः, संवत्नरतमः)। मुनीश्वर! क्रियाके प्रकारका बोध करानेके लिये गख्याबाचक शब्दसे स्वार्थमे धा-प्रत्यय होता है— जैमे (एकधा) द्विधा, विधा इत्यादि॥ ६३॥

क्रियावृत्तो पञ्चकृत्तो द्विन्धिर्बहुश इत्यपि।
द्वित्तयं त्रितयं चापि संख्यायां हि द्वयं त्रयस्॥६४॥
क्रियाकी आवृत्तिका वो व करानेके लिये कृत्वस् प्रत्यय होता है
और 'स' कारका विसर्ग हो जाता है। यथा—पञ्चकृत्वेः (पॉच यार), हिँः, त्रिः (दो वार, तीन वार)। बहु-शब्दसे 'धा, गस् एवं कृत्वस्' तीनों ही प्रत्यय होते हें—यथा बहुधा, बहुशः, बहुकृत्वः। संख्याके अवयवका वोध करानेके लिये तय प्रत्यय होता है। उदाहरणके लिये दित्तय, त्रितय, चतुष्टय और पञ्चतय आदि गब्द हैं। दि और त्रि शब्दोंसे आगे जो 'तय' प्रत्यय है, उसके स्थानमे विकत्यसे अय हो जाता है; फिर दि और त्रि गब्दके इकारका लोप होनेसे द्वय, त्रय शब्द यनते हैं॥ ६४॥

कुटोरख शमीरख ग्रुण्डारोऽल्पार्थके मतः।
स्त्रेणः पौस्रस्तुण्डिभश्च वृन्दारककृपीवले ॥६५॥
कुटी, शमी और ग्रुण्डा शब्दसे छोटेपनका वोध
करानेके लिये 'र' प्रत्यय होता है। छोटी कुटीको
कुटीर कहते हैं। कुटी+र=कुटीरः। इसी प्रकार छोटी
शमीको गमीर और छोटी ग्रुण्डाको ग्रुण्डार कहते हैं।
प्रयोग न हो तो केवल तम प्रत्ययका विधान है। यथा-

प्रयोग न हो तो केवल तम प्रत्ययका विधान है। यथा— सप्ततितम, अशीतितमः, नवतितमः इत्यादि। आदिमे सख्या लग जानेपर तो 'विंशः विंशतितमः' की भाँति दो-दो रूप होते ही हैं— जैसे एकाष्ट. एकपष्टितमः इत्यादि।

१. डि और त्रि शब्दोंके इकारका विकल्पसे एकार भी हो जाता है। यथा—देधा, त्रेधा। दि और त्रि शब्दोंसे धम् प्रत्यय और आदिस्तरकी वृद्धि—ये दो कार्य और आदिस्तरकी वृद्धि—ये दो कार्य और भी होते है। यथा—देधम्, त्रेधम्। २. था, धा, त्र, तस्, कृत्वस् भादि प्रयय जिन शब्दोंके अन्तमें रूगते हैं, वे तद्धितान्त अव्यय माने जो है। ३. दि, त्रि और चतुर् शब्दोंसे कृत्वस् न होकर केतर 'मुच्' प्रत्यय होता है। इसमें तेतर (स' रहता है और 'उकार तथा 'चकारकी 'रत्सशा' हो जानी है। प्रयोगमें सक्तरका विमर्ग हो जाना है। चिनु-शब्दके आगे सका रोप होता है और 'र' क' विसर्ग हो जाता है। इस प्रकार क्रमशः हिः ति चतु —ये रूप बनते हैं। ये नीमों अन्यय हैं।

गुण्डा-गन्द हाथीकी सूँड और मद्यसाला (गरावलाने) का बोधक है। स्ती और पुस् शन्दोंसे नज् प्रत्यय होता है। आदि-स्वरकी वृद्धि होती है। ज्कार इत्संग्रक है। नके स्थानमे ण होता है। इस प्रकार स्त्रेण गन्द वनता है। जिस पुरुपमें स्त्रीका स्वभाव हो तथा जो स्त्रीमें अधिक आसक्त हो, उसे स्त्रेण कहते हैं। पुंस्+न, आदिवृद्धि=पौंस्त (पुरुपसम्बन्धी)। तुण्डि आदि शन्दोंसे अस्त्यर्थमें म-प्रत्यय होता है। तुण्डि+ म=तुण्डिभः (बढी हुईं नाभियाला)। शृङ्क और वृन्द शृङ्कारकः (पर्वत)। वृन्द+आरक=वृन्दारकः (देवता)। रजस् और कृषि आदि शन्दोंसे 'वल' प्रत्यय होता है, रजस्वला स्त्री, कृषीवलः (किसान)॥ ६५॥

मिलनो विकटो गोमी भौरिकिविधमुत्कटम् । **अवटीटोऽवना**टश्च निविद्धं चेक्षशाकिनम् ॥६६॥ निविरीसमैधुकारिभक्तं विद्याचणस्तथा । विद्याचञ्चुर्व<u>ह</u>तिथं पर्वतः श्वद्धिणस्तथा ॥६७॥ स्वामी विषमं रूप्यं चोपत्यकाधित्यका तथा। चिल्लश्च चिपिटं चिक्कं वातूलः कृतुपस्तथा ॥६८॥ कहिकश्चोपडस्ततः । हिसेलुश्च बऌऌश्र ऊर्णायुश्च मरुत्तश्चैकाकी चर्मण्वती तथा ॥६९॥ ज्योत्स्ना तमिस्नाऽष्टीवच कक्षीवद्वमण्वती। आसन्दीवच चक्रीवत्तप्णीकां जल्पतक्यपि ॥७०॥

मल-गन्दसे अस्त्यर्थमे इन प्रत्यय होता है । मलम् अस्याति इति मलिनः (मलयुक्त) । मल+इन अकार-लोप=मलिन । सम् प्र, उद् और वि—इनसे कट प्रत्यय होता है,—यथा सकटः, प्रकटः, उत्कटः, विकटः । गो-शब्दसे मिन्-प्रत्यय होता है अस्त्यर्थमं-गो+मिन्=गोमी (जिसके पास गौऍ हों, वह पुरुप)। ज्योत्सा (चॉदनी), तमिस्रा (ॲधेरी रात), शृङ्गिण, (शृङ्गवाला), कर्जस्विन् (ओजस्वी), कर्जस्वल, गोमिन्, मिलन और मलीमस (मिलन)—ये शब्द मत्वर्थमें निपातन-सिद्ध हैं। 'भौरिकिविवम्' इसकी व्युत्पत्ति यों है--भौरिकीणा विपयो देश:-भौरिकिविधम् (भौरिकि नामवाले वर्ग-विशेपके लोगांका देश)। ऐपुकारीणाम् विषयो देशः— ऐपुकारिभक्तम् (एपुकारि—वाण बनानेवाले लोगींका देश)। इन दोनां उदाहरणोमें क्रमशः 'विध' एव 'भक्त' प्रत्यय हुए हैं। भौरिज्यादि तथा ऐपुकार्यादि शब्दोसे 'विध' एवं 'भक्त' प्रत्यय होनेका नियम है । उत्कटम्-इसकी मिद्धिका नियम पद्दले बताया गया है, नासिकाकी निचाई माम, अर्थमास एवं संवत्नर गर्व्दोंने) नित्य 'तम' प्रत्यय होता है। यथा—गततमः(एकशततमः,मासतमः,अर्थमासतमः, संवत्नरतमः)। मुनीक्षर! क्रियाके प्रकारका योघ करानेके लिये गर्व्यायान्त्रक गर्व्दने स्वार्थमे धा-प्रत्यय होता है— जैमे (एकथा) द्विधा, त्रिधा इत्यादि॥ ६३॥

क्रियावृत्तां पञ्चकृत्यो हिन्धिर्वहुश इत्यपि।
हित्तयं त्रितयं चापि संख्यायां हि ह्रयं त्रयस्॥६४॥
क्रियात्री आवृत्तिका वो व करानेके लिये कृत्वस् प्रत्यय होता है
और 'स' कारका विसर्ग हो जाता है। यथा—पञ्चकृत्वेः (पॉच यार), हिँः, त्रिः (दो वार, तीन वार)। वहु-शब्दसे 'धा, गस् एवं कृत्वस्' तीनों ही प्रत्यय होते हैं—यथा बहुधा, बहुशः, बहुकृत्वः। संख्याके अवयवका वोध करानेके लिये तय प्रत्यय होता है। उदाहरणके लिये दितय, त्रितय, चतुष्टय और पञ्चतय आदि गब्द हैं। दि और त्रि शब्दोंसे आगे जो 'तय' प्रत्यय है, उसके स्थानमे विकल्पसे अय हो जाता है; फिर दि और त्रि शब्दके इकारका लोप होनेसे द्रय, त्रय शब्द यनते हैं॥ ६४॥

कुटीरश्च शमीरश्च शुण्डारोऽल्पार्थंके मतः।
स्त्रेणः पौस्नस्तुण्डिभश्च वृन्दारककृपीवली ॥६५॥
कुटी, शमी और शुण्डा शब्दसे छोटेपनका बोध
करानेके लिये 'र' प्रत्यय होता है । छोटी कुटीको
कुटीर कहते हैं । कुटी+र=कुटीरः। इसी प्रकार छोटी
शमीको गमीर और छोटी शुण्डाको शुण्डार कहते हैं।
प्रयोग न हो तो केवल तम प्रत्ययका विधान है। यथा—
सप्ततिनम, अशीतितमः, नवतितमः इत्यादि। आदिमे सख्या लग
जानेपर तो 'विंशः विंशतितमः' की भाँति दो-दो रूप होते ही हैं—
कैसे एकएट. एकपष्टितमः इत्यादि।

१. डि और त्रि शब्दोंके स्कारका विकल्पसे एकार भी हो जाता है। यथा—देधा, त्रेथा। दि और त्रि शब्दोंसे धम् प्रत्यय और आदिस्तरकी वृद्धि—ये दो कार्य और आदिस्तरकी वृद्धि—ये दो कार्य और भा होते हैं। यथा—देंधम्, त्रेथम्। २. था, था, त्र, तस्, कृत्वस् भादि प्रयय जिन शब्दोंके अन्तमें लगते हैं, वे तिहतान्त अव्यय माने जो है। ३. दि, त्रि और चतुर् शब्दोंसे कृत्वस् न होकर केतल 'मुच्' प्रत्यय होता है। इसमें तेतल 'स' रहता है और 'उकार तथा 'च'कारकी 'दरसशा' हो जानी है। प्रयोगमें सकारका विमर्ग हो जाना है। चिनु-शब्दके आगे सका लोप होता है और 'र' क' विसर्ग हो जाता है। इस प्रकार कमशः दिः यि चतु —ये रूप बनते हैं। ये नीनों अन्यय हैं।

शुण्डा-गन्द हायीकी सूंड और मदाशाला (गरावलाने) का वोधक है। स्त्री और पुसू शब्दोंसे नज् प्रत्यय होता है। आदि-स्वरकी वृद्धि होती है। जुकार इत्संज्ञक है। नके स्थानम ण होता है। इस प्रकार स्त्रैण भव्द वनता है। जिस पुरुषों स्रीका स्वभाव हो तथा जो स्त्रीमें अधिक आसक्त हो, उसे स्त्रैण कहते हैं। पुंस्+न, आदिवृद्धि=पोंख (पुरुपसम्बन्धी)। तुण्डि आदि शब्दोसे अस्त्यर्थमें भ-प्रत्यय होता है। तुण्डि+ म=तुण्डिभः (वढी हुई नाभिवाला)। शृङ्ग और वृन्द शब्दोसे अस्त्यर्थमे 'आरक' प्रत्यय होता है । शृङ्ग+आरक= शृङ्गारकः (पर्वत) । वृन्द+आरक=वृन्दारकः (देवता)। रजस् और कृषि आदि शन्दोंसे 'वल' प्रत्यय होता है, रजख़ला स्त्री, कुषीवलः (किसान) ॥ ६५ ॥ मिलनो विकटो गोमी भौरिकिविधमुत्कटम्। निविडं चेक्षुशाकिनम् ॥६६॥ **अवटीटोऽवनाटश्च** निविरीसमैधकारिभक्तं _ विद्याचणस्तथा। विद्याचन्त्रुर्वहृतिथं पर्वतः श्रद्धिणस्तथा ॥६७॥ स्वामी विषमं रूप्यं चोपत्यकाधित्यका तथा। चिल्लश्च चिपिटं चिक्कं वात्र्लः कुतुपस्तथा ॥६८॥ हिसेलुश्च कहिकश्चोपडस्ततः। बऌलश्च ऊर्णायुश्च मरुत्तश्चेकाकी चर्मण्वती तथा ॥६९॥ तमिस्राऽष्टीवच ज्योत्स्ना कक्षीवद्भमण्वती। आसन्दीवच चक्रीवत्त्रणीकां जल्पतक्यपि ॥७०॥ मल-गन्दसे अस्त्यर्थमे इन प्रत्यय होता है । मलम् अस्याति इति मलिनः (मलयुक्त) । मल+इन अकार-लोप=मलिन। सम् प्र, उद् और वि—इनसे कट प्रत्यय होता है,—यथा सकटः, प्रकटः, उत्कटः, विकटः । गो-शब्दसे मिन्-प्रत्यय होता है अस्त्यर्थमं-गो+मिन्=गोमी (जिसके पास गौऍ हों, वह पुरुप)। ज्योत्सा (चॉदनी), तमिस्रा (ॲधेरी रात), शृङ्गिण, (शृङ्गवाला), ऊर्जिस्वन् (ओजस्वी), ऊर्जस्वल, गोमिन्, मिलन और मलीमस (मिलन) —ये शब्द मत्वर्थमें निपातन-सिद्ध हैं। 'भौरिकिविवम्' इसकी व्युत्पत्ति यों है--भौरिकीणा विपयो देश:--भौरिकिविधम् (भौरिकि नामवाले वर्ग-विशेपके लोगोका देश)। ऐपुकारीणाम् विषयो देशः— ऐपुकारिभक्तम् (एपुकारि—वाण वनानेवाले लोर्गोका देग) । इन दोनां उदाहरणोमें क्रमगः 'विध' एव 'भक्त' प्रत्यय हुए है। भौरिज्यादि तथा ऐपुकार्यादि शब्दोसे 'विध' एवं 'भक्त' प्रत्यय होनेका नियम है । उत्कटम्-इसकी मिदिका नियम पर्छे वताया गया है, नासिकाकी निचाई

अहंयुः (अहंकारवान्), शुमम्+यु=शुमंयुः (शुमयुक्त पुरुष) ॥ ७१ ॥

भवति यभ्व भविता भविष्यति भवत्वभवद्भवेचापि ॥७२॥ भूयादभूदभविष्यल्छादावेतानि रूपाणि । अत्ति जवासात्तात्स्यत्यस्वाददद्याद्द्विरघसदात्स्यत् ॥७३॥

(अव तिब्न्तप्रकरण प्रारम्भ करके कुछ धातुओंके रूपोंका दिग्दर्शन कराते हैं। वैयाकरणोंने दस प्रकारके धातु-समुदाय माने हैं, उन्हें 'नवगणी या दसगणी'के नामसे जाना जाता है। उनके नाम हैं—भ्वादिः अदादिः जुहोत्यादिः दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुधादि, तनादि, श्रयादि तथा चुरादि । भ्वादिगणके सभी धातुओंके रूप प्रायः एक प्रकार एवं एक शैलीके होते हैं, दूसरे-दूसरे गर्णाके धातु भी अपने-अपने ढंगमें एक ही तरहके होते है। यहाँ सभी गणींके एक-एक धातुके नी लकारोमें एक-एक रूप दिया जाता है। शेप धात और उनके रूपोंका जान विद्वान् गुरुसे प्राप्त करना चाहिये।) 'भू' धातुके लट् लकारमें 'भवति भवतः भवन्ति' इत्यादि रूप यनते हैं । लिट लकारमें 'वभूव वभूवतुः वभृदुः' इत्यादि, छुटुमे 'भविता भवितारौ भवितारः' इत्यादि, छुटुमें भविष्यति भविष्यतः भविष्यन्ति इत्यादि, लोट्में भवतु भवतात् भवताद्, भवताम् भवन्तु, इत्यादि, छड् छकारमे 'अभवत् अभवताम् अभवन्' इत्यादिः विधिलिट्में 'भवेत् भवेताम् भवेयुः' इत्यादि, आगिष् लिट्में 'भ्यात् भ्यास्ताम् भृयासुः इत्यादि, छह्में 'अभृत् अभृताम् अभृवन्' इत्यादि तया लुट लकारमें 'अभविष्यत् अभविष्यताम् अभविष्यन्' इत्यादि—ये सब रूप होते हैं। 'भृ' धातुका अर्थ सत्ता है, भवतिका अर्थ 'होता है'--ऐसा किया जाता है । अव अदादि गणके 'अद' धातुका पूर्ववत् प्रत्येक लकारमें एक-एक रूप दिया जाता है, 'अद्' धातु भक्षण अर्थमें प्रयुक्त होता है। अति। जगम । अत्ता । अन्स्यति । अतु । आदत् । अद्यात् । अद्यात् । अवमत् । आत्स्यत् ॥ ७२-७३ ॥

जुहोति जुहाव जुहवाजकार होता होप्यति जुहोतु । भजुहोज्जुहुयाद्यादहांपीटहोप्यहीन्यति । टिदेव देविता देविप्यति दीन्यतु चादीन्यहीन्याद्वे ७४ भदेवीटदेविप्यन्मुनोति सुपाव सोता सोप्यति वै । सुनोत्वसुनोत्सुनुयान्स्यादमावीटसोप्यतुटति च ॥७५॥ तुतोद तोत्ता तोत्त्यति तुद्वतुटतुटेतुचाद्वि । भतोर्माद्वतोत्स्वदिनि चर्णद्विस्तोध रोद्वा रोत्स्वति वे ७६ रुणद्ध्वरुणद्धन्याद्ध्ध्यादरौत्सीदरोत्स्यच ।
तनोति ततान तनिता तनिप्यति तनोत्वतनोत्तनुयाद्धि ७७
तन्यादतनीचातानीदतनिप्यक्षीणाति चिक्राय क्षेता
क्रेप्यति क्षीणात्विति च। भक्षीणात्क्षीणीयात्क्षीयादक्षेपीद्क्रेप्यचोरयति चोरयामास चोरयिता चोरयिप्यति
चोरयत्वचोरयचोरयेचोर्योदचूचुरदचोरयिष्यदित्येवं द्दा
वै गणाः ॥ ७८॥

जुहोत्यादि गणमें 'हु' धातु प्रधान है। इसका प्रयोग अग्रिमे आहुति डालनेके अर्थमें या देवताको तृप्त करनेके अर्थ-में होता है। इसका प्रत्येक लकारमे रूप इस प्रकार है-जुहोति । जुहावः जुहवाञ्चकारः जुहवाम्बभूवः जुहवामास । होता। होष्यति । जुहोतु । अजुहोत् । जुहुयात् । हूयात् । अहौपीत् । अहोष्यत् । दिवादि गणमें 'दिव्' धातु प्रधान है। इसके अनेक अर्थ है—क्रीडा, विजयकी इच्छा, व्यवहार, द्यति, स्तुति, मोद, मद, स्वप्न, कान्ति और गति। इसके रूप पूर्ववत् विभिन्न लकारोंमें इस प्रकार हैं—दीव्यति । दिदेव । देविता। देविष्यति। दीव्यतु। अदीव्यत्। दीव्येत्। दीव्यात्। अदेवीत् । अदेविप्यत् । स्वादिगणमें 'सु' घातु प्रधान है। यह मूलतः पुञ् धातुके नामसे प्रसिद्ध है । इसका अर्थ है अभिषव अर्थात् नहलाना, रस निचोडुना, नहाना एवं सोमरस निकालना । रूप इस प्रकार हैं--सुनोति । सुवाव । सोता । सोप्यति । सुनोतु । असुनोत् । सुनुयात् । सूयात् । असावीत् । असोप्यत् । ये परस्मैपटके रूप हैं; आत्मनेपदमे सुनुते, **'सुपुने' इत्यादि रूप होते हैं । तुदादिगणमें 'तुद्' धातु प्रधान** है, जिसका अर्थ है पीड़ा देना। रूप इस प्रकार हैं---तुदति। वुतोद । तोत्ता । तोत्स्यति । तुद्तु । अतुदत् । वुदेत् । तुचात् । अतौत्वीत् । अतोत्स्यत् । रुघादिगणमें 'रुष्' घातु प्रधान है, जिसका अर्थ है--रूधना, बाद लगाना, घेरा डालना या रोकना । रूप इस प्रकार हैं--- हणिंद । करोध । रोद्धा । रोत्स्यति । रुणद्ध् । अरुणत् । रुन्ध्यात् । रुद्धयात् । अरौत्सीत् । अरोत्स्यंत् । तनादिगणमं 'तन्' धातु प्रधान है । इसका अर्थ है विस्तार करना, फैलाना; रूप इस प्रकार हैं—तनोति । ततान । तनिता । तनिप्यति । तनोतु ।

१. यह उमयपदी धातु है। मूलमें केवल परसीपदीय रूप दिया गया है। इसका आत्मनेपदीय रूप इस प्रकार है—रुवे। रुवे। रोखा। रोत्खते। रुव्धाम्। अरुव्ध। रुव्धीत। रोत्सीष्ट। अरुद्ध। अरेत्खन।

अहंयुः (अहंकारवान्), शुमम्+यु=शुमंयुः (शुमयुक्त पुरुप) ॥ ७१ ॥

भवति वभृव भविता भविष्यति भवत्वभवद्मवेचापि ॥७२॥ भृयादृभृदृभविष्यल्छादावेतानि रूपाणि । अत्ति जवासात्तात्स्यत्यावाद्वद्याद्द्विरघसदात्स्यत् ॥७३॥

(अव तिडन्तप्रकरण प्रारम्भ करके कुछ धातुओं के रूपोंका दिग्दर्शन कराते हैं। वैयाकरणोंने दस प्रकारके धातु-समुदाय माने हैं, उन्हें 'नवगणी या दसगणी'के नामसे जाना जाता है। उनके नाम हैं—भ्वादि, अदादि, जुहोत्यादि, दिवादि, स्वादि, तुदादि, रुघादि, तनादि, क्र्यादि तथा चुरादि । भ्वादिगणके सभी धातुओंके रूप प्रायः एक प्रकार एवं एक शैलीके होते हैं, दूसरे-दूसरे गणींके धातु भी अपने-अपने ढंगमें एक ही तरहके होते है । यहाँ सभी गणींके एक-एक धातुके नी लकारोमें एक-एक रूप दिया जाता है। शेप धात और उनके रूपोंका ज्ञान विद्वान् गुरुषे प्राप्त करना चाहिये।) 'भू' धातुके लट् लकारमें 'भवति भवतः भवन्ति' इत्यादि रूप यनते हैं। लिट लकारमें 'वभूव वभूवतुः वभूतुः' इत्यादिः छुट्मे 'भविता भवितारौ भवितारः' इत्यादिः ऌट्में भविष्यति भविष्यतः भविष्यन्ति इत्यादि, लोटमें भवतु भवतात् भवताद्, भवताम् भवन्तु' इत्यादि, छट् छकारमे 'अभवत् अभवताम् अभवन्' इत्यादिः विधिलिट्में 'भवेत् भवेताम् भवेयुः इत्यादिः आगिष् लिड्में 'भृयात् भृयास्ताम् भूयासुः' इत्यादि, छुट्में 'अभृत् अभृताम् अभृवन्' इत्यादि तया लुट् लकारमें 'अभविष्यत् अभविष्यताम् अभविष्यन्' इत्यादि—ये सब रूप होते हैं। 'भृ' धातुका अर्थ सत्ता है, भवतिका अर्थ 'रोता है'--ऐसा किया जाता है । अव अदादि गणके 'अद्' धातुका पूर्ववत् प्रत्येक लकारमें एक-एक रूप दिया जाता है, 'अद' धातु भक्षण अर्थमें प्रयुक्त होता है । अति। जवाम । अत्ता । अन्स्यति । अतु । आदत् । अद्यात् । अद्यात् । अवमत् । आत्यत् ॥ ७२-७३ ॥

जुहोति जुहाव जुहवाजकार होता होप्यति जुहोतु । भजुहोज्जुहुयाद्यादहापीटहोप्यहोन्यति । टिदेव देविना देविप्यति दीन्यतु चादीन्यदीन्यदि ७४ भदेवीटदेविप्यन्युनोति सुपाव सोता मोप्यति वै । सुनोन्वसुनोत्सुनुयान्य्यादमावीटमोप्यजुदति च ॥७५॥ तृतोद तोत्ता तोत्त्यिन तुद्रत्वतुद्रजुदेनुद्यादि । भनोर्माद्रतोत्त्यदिनि चर्णादि स्रोध रोद्या रोत्स्यति वै ७६ रुणद्ध्वरुणद्धन्त्याद्धुध्यादरौत्सीदरोत्स्यच ।
तनोति ततान तनिता तनिप्यति तनोत्वतनोत्तनुयाद्धि ७७
तन्यादतनीचातानीदतिनिप्यद्भीणाति चिक्राय क्रेता
क्रेप्यति क्रीणात्विति च। अक्रीणाद्भीणीयाद्भीयादक्भैपीदक्रेप्यचोरयति चोरयामास चोरयिता चोरयिप्यति
चोरयत्वचोरयचोरयेचोर्यादच्चुरदचोरियप्यदित्येवं दश
वै गणाः॥ ७८॥

जुहोत्यादि गणमें 'हु' धातु प्रधान है। इसका प्रयोग अमिमे आहति डालनेके अर्थमें या देवताको तृप्त करनेके अर्थ-में होता है। इसका प्रत्येक लकारमे रूप इस प्रकार है-जुहोति । जुहाव, जुहवाञ्चकार, जुहवाम्बभूव, जुहवामास । होता। होष्यति । जुहोतु । अजुहोत् । जुहुयात् । हृयात् । अहौपीत् । अहोष्यत् । दिवादि गणमें 'दिव' धातु प्रधान है। इसके अनेक अर्थ है--क्रीडा, विजयकी इच्छा, व्यवहार, युति, स्तुति, मोद, मद, स्वप्न, कान्ति और गति। इसके रूप पूर्ववत् विभिन्न लकारोंमें इस प्रकार हैं—दीव्यति । दिदेव । देविता। देविष्यति। दीव्यतु। अदीव्यत्। दीव्येत्। दीव्यात्। अदेवीत् । अदेविप्यत् । स्वादिगणमें 'सु' धातु प्रधान है। यह मूलतः पुञ् धातुके नामसे प्रसिद्ध है । इसका अर्थ है अभिषव अर्थात् नहलाना, रस निचोड्ना, नहाना एवं सोमरस निकालना । रूप इस प्रकार हैं-सुनोति । सुपाव । सोता । सोप्यति । सुनोतु । असुनोत् । सुनुयात् । सूयात् । असावीत् । असोप्यत् । ये परस्मैपटके रूप हैं; आत्मनेपदमे सुनुते, 'सुपुने' इत्यादि रूप होते हैं । तुदादिगणमें 'तुद्' धातु प्रधान है, जिसका अर्थ है पीड़ा देना। रूप इस प्रकार हैं---तुदित । वुतोद । तोत्ता । तोत्स्यति । तुद्तु । अतुदत् । वुदेत् । तुद्यात् । अतौत्तीत् । अतोत्स्यत् । रुघादिगणमें 'रुष्' धातु प्रधान है, जिसका अर्थ है—रूधना, वाड़ लगाना, घेरा डालना या रोकना । रूप इस प्रकार हैं--रुणिंद्ध । रुरोध । रोद्धा । रोत्स्यति । रुणद्ध् । अरुणत् । रुन्ध्यात् । रुद्धचात् । अरौत्सीत् । अरोत्स्येत् । तनादिगणमं 'तन्' धातु प्रधान है । इसका अर्थ है विस्तार करना, फैलाना; रूप इस प्रकार हैं तनोति । ततान । तनिता । तनिप्यति । तनोतु ।

यह उमयपदी थातु है । मूलमें केवल परस्मैपदीय रूप
 दिया गया है । इसका आत्मनेपदीय रूप इस प्रकार है—रुवे ।
 रुवे । रोद्धा । रोत्स्यते । रुव्धाम् । अरुव्ध । रुव्धीत । रोत्सीष्ट ।
 अर्थे । अरोतस्यत ।

अनुदान म्बर और इमारबी दलंगा होती है। उसने आत्मनेपदके प्रयप होने हैं। यथा—एथने। वर्षते इत्यादि । ये अनुदात्तेन् हैं। ग्रेंट् पालके—यह डित् धातु है। इसके वेवल आत्मनेपदमें भ्यापने। द्यादि रूप होते हैं। जहाँ कियाका विनिमय व्यक्त होता हो। वहाँ भी आत्मनेपद होता है। यथा—व्यतिल्जनीते (दूसरेके योग्य लवनरूप कार्य दूसरा करता है) ॥ ८०॥

निविज्ञानेम्नथा विष्र विज्ञानीत्यात्मनेपटम्। परम्मैपटमार्यातं नेपात्मर्तिर ज्ञाच्डिकेः॥८९॥

विप्रवर ! निपृर्वक 'विश्' एवं वि और परापूर्वक 'जि' इत्यादि धातुओं में भी आत्मनेपद ही जानो । यथा—निविशते, विजयते, पराजयते इत्यादि । भाव और कर्ममें प्रत्यय होनेपर भी आत्मनेपद ही होता है । आत्मनेपदके जितने निमित्त हैं, उन्हें छोड़कर शेप धातुओं सर्जामें परस्मैपद होता है— ऐसा वैयाकरणोका कथन है ॥ ८१॥

जित्स्वरितेतश्च उभे यक्च स्याद्गावकर्मणोः।

जिन धातुओंमे 'स्वरित' और 'ञ'की इत्संजा हुई हो, उनसे परस्मेपद और आत्मनेपद दोनो होते हैं। यथा— 'रागति, खनते; श्रयति, श्रयते' इत्यादि।

(अय भाव-कर्म-प्रकरण आरम्भ करते हैं---) भाव और कर्ममे धातुरे यक् प्रत्यय होता है। भावमें प्रत्यय होनेपर कियामे केवल औलार्गिक एकवचन होता है और सटा प्रथम पुरुपके ही एकवचनका रूप लिया जाता है । उस दशामें कर्ता तृतीयान्त होता है। भू धातुसे भावमे प्रत्यय करनेपर 'भूयते' रूप होता है। वाक्यमें उसका प्रयोग इस प्रकार है-- 'त्वया मया अन्येश्व भृयते। मर्रमक घातुरे कर्ममें प्रत्यय होनेपर कर्म उक्त हो जाता है। अतः उसमें प्रयमा विभक्ति होती है और अनुक्त क्त्तीम तृतीया विभक्तिका प्रयोग होता है। कर्मके अनुसार ही कियामें पुरुष और वचनकी व्यवस्था होती है। यथा—चैत्रः आनन्दमनुभवति इति क्रमणि प्रत्यये चैत्रेणानन्दोऽनुभृयते, (चैत्रसे ञानन्दका अनुभव किया जाता या आनन्द भोगा जाता है) चैत्रस्तामनुभवति, चैत्रेण त्वमनुभूयसे, (चैत्रसे तुम अनुभव किये जाते हो) चैत्रो मामनुभवति, चैत्रेणा-रमनुभूये (चैत्रमे में अनुभव निया जाता हूं) इत्यादि उटाहरण माउनमंत्र हैं।

संक्रियांतिशयं चैव यदा द्योतियतुं सुने ॥८२॥ बियस्पते न व्यापागे स्टस्ये कर्तुस्तदापरे। समन्ते कर्नुतां पत्र्य पच्चते द्योदनः स्वयम् ॥८३॥ माध्वसिदिछनस्येवं स्थाली पचति वै मुने। धातोः सकर्मकात्कर्तृकर्मणोरपि प्रत्ययाः॥८४॥

मुने ! जब अतिशय सौकर्य प्रकाशित करनेके लिये लक्ष्यमें कर्ताके व्यापारकी विवक्षा नहीं रह जाती, तप कर्म और करण आदि दूमरे कारक ही कर्तृभावको प्राप्त होते हैं । यथा—चैत्रो वह्निना स्थाल्यामोदनं पचित (चैत्र आगमे वटलोईमे भात पकाता है)—इस वास्पर्भ जर चैत्रके कर्तृत्वकी विवक्षा न रहे और करण आदिके कर्तृत्वकी विवक्षा हो जाय तो वे ही कर्ता हो जाते हैं और तदनुकल क्रिया होती है । यथा—'विह्नः पन्तति' (आग पकाती है)। यहाँ करण ही कर्तारूपमें प्रयुक्त हुआ है। 'खाली पचित' (बटलोई पकाती है)-यहाँ अधिकरण ही कर्ताके रूपमें प्रयुक्त हुआ है। 'ओदनः स्वयं पच्यते' (भात स्वयं पकता है)-यहाँ कर्म ही कर्तारूपमे प्रयुक्त हुआ है। जब कर्म ही कर्ता-रूपमे प्रयुक्त हो तो कर्तामें लकार होता है; परंतु कर्मवद्गाव होनेसे यक और आत्मनेपद आदि ही होते हैं। अतः 'पचित' न होकर 'पच्यते' रूप होता है। ऐसे प्रयोगको कर्म-कर्तृप्रकरणके अन्तर्गत मानते हैं । दूसरा उदाहरण इस प्रकार है। 'असिना साधु छिनत्ति' (तलवारसे अच्छी तरह काटता है)--इस वाक्यमें उपर्युक्त नियमानुसार करणमे कर्तृत्व-की विवक्षा होनेपर ऐसा वाक्य वनेगा-साधु अमिरिछनत्ति (तलवार अच्छा काटती है) । मुने ! सकर्मक धातु भी कर्मकर्तृमं अकर्मक हो जाता है, अतः उससे भाव तथा कर्तामें भी लगार होता है। यथा भावे-पन्यते ओदनेन । कर्तरि-पन्यते ओदनः । सम्प्रदान और अपादान कारकोमे कर्तृत्वरी विवक्षा कभी नहीं की जाती, क्योंकि यह अनुभवके विरुद्ध है। सामान्य स्थितिमें सकर्मक घात्रसे 'कर्ता' और 'कर्म' में प्रत्यय होते हैं ॥ ८२---८४ ॥

तसाद् वाकर्मकाद्विप्र मावे कर्तरि कीर्तिताः।
फलव्यापारयोरेकनिष्ठतायासकर्मकः ॥८५॥
धातुत्तयोर्धर्मिमेदे सकर्मक उदाहतः।
गाँणे कर्मणि दुद्धादेः प्रधाने नीहकुष्यहाम् ॥८६॥
दुद्धिभक्षार्थयोः शब्दकर्मकाणां निजेच्छ्या।
प्रयोज्यकर्मण्यन्येषां ण्यन्तानां छाद्यो सताः॥८७॥

विप्रवर ! वही घातु यदि अकर्मक हो तो उससे 'भाव' और 'कर्ता' में प्रत्यय कहे गये हैं।

सभी घातुओंके फल और व्यापार—ये दो अर्थ हैं। ये दोनों जहाँ एकमात्र कर्तामें ही मौजूद हों, उन धातुओंको अनुदान म्बर और हमारबी दलंगा होती है। उससे आत्मनेपदके प्रयर होते हैं। यथा—एथते। वर्षते इत्यादि । ये अनुदात्तेत् हैं। प्रेर् पान्ते:—यह हित् धातु है। इसके वेचल आत्मनेपदमें भ्यापते? इत्यादि रूप होते हैं। जहाँ क्रियाका विनिमय व्यक्त होता हो। वहाँ भी आत्मनेपद होता है। यथा—व्यतिखनीते (दूसरेके योग्य लवनरूप कार्य दूसरा करता है)॥ ८०॥

निविज्ञानेम्नथा विप्र विज्ञानीत्प्रात्मनेपटम् । परम्मेपटमार प्रातं शेपास्क्तंरि शाब्दिकः ॥८१॥

विप्रवर ! निपृर्वक 'विश्' एवं वि और परापूर्वक 'जि' इत्यादि धातुओं में भी आत्मनेपद ही जानो । यथा—निविशते, विजयते, पराजयते इत्यादि । भाव और कर्ममें प्रत्यय होनेपर भी आत्मनेपद ही होता है । आत्मनेपदके जितने निमित्त हैं, उन्हें छोड़कर शेप धातुओं कर्तामे परस्मैपद होता है— ऐसा वैयाकरणांका कथन है ॥ ८१॥

जित्स्वरितेतश्च उमे यक्च स्याद्मावकर्मणोः।

जिन धातुओंमे 'स्वरित' और 'ञ'की इत्संजा हुई हो, उनसे परस्मैपद और आत्मनेपद दोनो होते हैं। यथा— 'रानति, खनते; श्रयति, श्रयते' इत्यादि।

(अव भाव-कर्म-प्रकरण आरम्भ करते हैं---) भाव और कर्ममं धातुरे यक प्रत्यय होता है। भावमें प्रत्यय होनेपर क्रियाम केवल औलार्गिक एकवचन होता है और सटा प्रथम पुरुपके ही एकवचनका रूप लिया जाता है । उस दशामें कर्ता तृतीयान्त होता है । भू धातुसे भावमे प्रत्यय करनेपर 'भूयते' रूप होता है। वाक्यमें उसका प्रयोग इस प्रकार है---(त्वया मया अन्यैध भृयते। मर्रमक घातुरे कर्ममें प्रत्यय होनेपर कर्म उक्त हो जाता है, अतः उसमें प्रयमा विभक्ति होती है और अनुक्त क्त्तीम तृतीमा विभक्तिका प्रयोग होता है। कर्मके अनुसार ही कियामें पुरुष और वचनकी व्यवस्था होती है। यथा—चैत्रः आनन्दमनुभवति इति क्रमीण प्रत्यये चैत्रेणानन्दोऽनुभृयते, (चैत्रहे धानन्दका अनुभव किया जाता या आनन्द भोगा जाता है) चैत्रस्त्वामनुभवति, चैत्रेण त्वमनुभृयसे, (चैत्रसे तुम अनुभव क्ये जाते हो) चैत्रो मामनुमवति, चैत्रेणा-रमनुभूये (चैत्रमें में अनुभव दिया जाता हूं) इत्यादि उटाहरण मात्रक्षेत्र हैं।

संक्रियांतिशयं चैव यदा घोनियतुं सुने ॥८२॥ विवस्यते न व्यापागे छह्ये क्र्तुंखदापरे। रभन्ते कर्नुतां पत्र्य पच्चते छोडनः स्वयम् ॥८३॥ माध्वसिद्दिछनत्येवं स्थाली पचित वे मुने। धातोः सकर्मकात्कर्तृकर्मणोरपि प्रत्ययाः॥८४॥

मुने ! जव अतिशय सौकर्य प्रकाशित करनेके लिये लक्ष्यमें कर्ताके व्यापारकी विवक्षा नहीं रह जाती, तव कर्म और करण आदि दूमरे कारक ही कर्तृभावको प्राप्त होते हैं । यथा—चैत्रो वह्निना स्थाल्यामोदनं पचित (चैत्र आगमे वटलोईमे भात पकाता है)—इस वास्पर्भ जर चैत्रके कर्तृत्वकी विवक्षा न रहे और करण आदिके कर्तृत्वकी विवक्षा हो जाय तो वे ही कर्ता हो जाते हैं और तदनुकल किया होती है। यथा—'विद्धः पचिति' (आग पकाती है)। यहाँ करण ही कर्तारूपमें प्रयुक्त हुआ है। 'खाली पचिति' (वटलोई पकाती है)-यहाँ अधिकरण ही कर्ताके रूपमें प्रयक्त हुआ है। 'ओदन: स्वयं पच्यते' (भात स्वयं पकता है)-यहाँ कर्म ही कर्तारूपमे प्रयुक्त हुआ है । जब कर्म ही कर्ता-रूपमे प्रयुक्त हो तो कर्तीमें लकार होता है; परंतु कर्मवद्गाव होनेसे यकु और आत्मनेपद आदि ही होते हैं । अतः 'पचित' न होकर 'पच्यते' रूप होता है। ऐसे प्रयोगको कर्म-कर्तप्रकरणके अन्तर्गत मानते हैं । दूसरा उदाहरण इस प्रकार है। 'असिना साधु छिनत्ति' (तलवारसे अच्छी तरह काटता है)-इस वाक्यमें उपर्युक्त नियमानुसार करणमे कर्तृत्व-की विवक्षा होनेपर ऐसा वाक्य वनेगा-साधु अमिरिछनत्ति (तलवार अच्छा काटती है) । मुने ! सकर्मक धातु भी कर्मकर्तृमे अकर्मक हो जाता है, अतः उससे भाव तथा कर्तामें भी लगार होता है। यथा भावे--पन्यते ओदनेन । कर्तरि-पन्यते ओदनः । सम्प्रदान और अपादान कारकोमे कर्तृत्वरी विवक्षा कभी नहीं की जाती। क्योंकि यह अनुभवके विरुद्ध है। सामान्य स्थितिमें सकर्मक धातसे 'कर्ता' और 'कर्म' में प्रत्यय होते हैं ॥ ८२---८४ ॥

तसाद् वाकर्मकाद्विप्र मावे कर्तरि कीर्तिताः।
फलव्यापारयोरेकनिष्टतायामकर्मकः ॥८५॥
धातुस्तयोर्धर्मिमेदे सकर्मक उदाहतः।
गाणे कर्मणि दुद्धादेः प्रधाने नीहकृष्वहाम् ॥८६॥
दुद्धिभक्षार्थयोः शब्दकर्मकाणां निजेच्छ्या।
प्रयोज्यकर्मण्यन्येपां ण्यन्तानां छादयो मताः॥८७॥

विप्रवर ! वहीं घातु यदि अकर्मक हो तो उसमें 'माव' और 'कर्ता' में प्रत्यय कहे गये हैं।

सभी घातुओंके फल और व्यापार—ये दो अर्थ हैं। ये दोनों नहाँ एकमात्र कर्तामें ही मौजूट हों, उन धातुओंकी और नर्मधारवना एक विभिष्ट भेद 'हिरा' है। भूतपूर्वः इत्यारि खुटाँमें जो समास है। उस हा कोई नाम नहीं निर्देश किया जा गरता । अतः उने केवल मैमासमात्र जानना चाहिये । जिसमें प्रथम पद अञ्चय हो। वह ममास अव्ययीभाव होता है। अयवा अव्यवीमावके अधिकारमें जो समासविधायक वचन हैं, उनके अनुमार जहाँ समाम हुआ है, वह अव्ययीभाव समास है। अञ्ययीभाव अञ्ययसंज्ञक होता है। अतः सभी विभक्तियों में उसरा ममान रूप है। अकारान्त अव्ययीमावमें विभक्तियोंका 'अम्' आदेश हो जाता है, परंतु पञ्चमी विभक्तिको छोड़कर ऐसा होता है। तृतीया और सप्तमीम भी अम्भाव वैकल्पिक है। यया अपदिशम्, अपदिशे इत्यादि। अधिस्त्रि और यथा-शक्ति आदि पद अञ्चयीभाव समासके अन्तर्गत बताये गये है। द्वितीयान्तसे लेकर सप्तम्यन्त तकके पद सुवन्तके साथ समस्त होते हैं और वह समास तत्पुरुप होता है। तत्पुरुषके उदाहरण इस प्रकार ईं-रामम्+आश्रितः=रामाश्रितः । धान्येन+ अर्थः=धान्यार्यः । यूपाय+दारु=यूपदारु । व्याघात्+भीः= व्याघ्रमीः । राजः+पुरुषः=राजपुरुषः । अक्षेषु+शौण्डः= अक्षराौण्डः इत्यादि । जिसमे संख्यावाचक शब्द पूर्वमें हो, वह 'द्विगु'क्हा गया है। पञ्चाना गवा समाहारः पञ्चगवम्। दशानां ग्रामाणा समाहारः दशग्रामी (यहाँ स्त्रीलिङ्गस्चक 'डीप्' प्रत्यय हुआ है)। त्रयाणा फलाना समाहारः त्रिफला। (इसमें स्त्रीत्व-स्चक 'टापु' प्रत्यय हुआ है।) त्रिफला-शब्द ऑवले, हरें और यहेडेके लिये रूढ (प्रसिद्ध) है ॥ ९१-९२ ॥

नीलोत्पर्लं महापष्टी तुल्यार्थे कर्मघारयः। अग्राह्मणो निष्न प्रोक्तः कुम्भकारादिकः कृतः॥९३॥

समानाधिनरण तत्पुरुपकी 'कर्मधारय' संजा होती है। उनके दोनों पद प्रायः विशेष्य-विशेषण होते हैं। विशेषणयाचक शब्दका प्रयोग प्रायः पहले होता है। नीलं च तत् उत्पलं च =नीलोत्पलम्, महती चाली पष्टी च=महापटी। 'जहाँ 'न' शब्द किसी सुबन्तके साथ समन्त होता है, वह 'नञ् तत्पुरुष' कहलाता है। न ब्राह्मणः अत्राह्मणः इत्यादि। कुम्भकार आदि पदोंमें 'उपपद तत्पुरुष' समास है॥ ९३॥

अन्यार्थे तु बहुर्याही प्रामः प्राप्तोदको द्विज । पद्मग् रूपवद्गार्यो मध्याद्वः समुतादिकः ॥९४॥

निमनर ! जर्ते अन्य अर्थनी प्रधानता हो, उस समासनी बहुनोरिमें गणना होती है। प्राप्तम् उदकं वं स प्राप्तोदको ग्रामः (जहाँ जल पहुँचा हो। वह ज्ञाम 'प्राप्तोदक' है)। इसी तरह—पञ्च गावो यस्य स पञ्चगुः। रूपवती भार्या यस्य स रूपवद्भार्यः। मध्याहः-पद तत्पुरुप समामहै। 'सुतेन सह आगतः ससुतः' आदि पद बहुवीहि समासके अन्तर्गत हैं॥ ९४॥

समुचये गुरुं चेशं भजस्वान्वाचये त्वट। भिक्षामानय गां चापि वाक्यमेवानयोर्भवेत्॥९५॥

चार्थमें द्वन्द्व समास होता है। 'च' के चार अर्थ हैं—समुच्चय, अन्वाचय, इतरेतरयोग और समाहार। परस्पर निरपेक्ष अनेक पदोंका एकमें अन्वय होना 'समुच्चय' कहलाता है। समुच्चयमें 'ईशं गुरुं च मजस्व' यह वाक्य है। इसमें ईश और गुरु दोनों स्वतन्त्ररूपसे 'मज' इस कियापरसे अन्वित होते हैं। ईश-पदका कियाके साथ अन्वय हो जानेपर पुनः कियापदकी आवृत्ति करके गुरुपदका भी उसमे अन्वय होता है। यही उन दोनोंकी निरपेक्षता है। समास साका वहीं होता है। बहाँ एक प्रधान और दूसरा अप्रधानरूपसे अन्वित हों, वहाँ अन्वाचय होता है—जैसे-'मिक्षामट गाञ्चानय' इस वाक्यमें मिक्षाके लिये गमन प्रधान है और गौका लाना अप्रधान या आनुपङ्किक कार्य है। अतः एकार्थीमावरूप सामर्थ्य न होनेसे अन्वाचयमें भी द्वन्द्व समास नहीं होता। समुच्य और अन्वाचयमें वाक्यमात्रका ही प्रयोग होता है॥ ९५॥

इतरेतरयोगे तु रामकृष्णौ समाहतौ। रामकृष्णं द्विज द्वौ द्वौ व्रह्म चैकसुपास्यते॥९६॥

उद्भूत अवयव-भेद-समूहरूप परस्पर अपेक्षा रखनेवाले सिमालित पदोंका एकधर्माविच्छन्नमें अन्वय होना इतरेतर-योग कहलाता है। अतः इसमे सामर्थ्य होनेके कारण समास होता है—यथा 'रामकृष्णो भज' इस वाक्यमें रामश्र-कृष्णश्र= रामकृष्णो इस प्रकार समास है। इतरेतरयोग इन्हमं समस्यमान पदार्थगत संख्याका समुदायमें आरोप होता है। इसलिये वहाँ द्विचचनान्त या बहुवचनान्तका प्रयोग देखा जाता है। समूहको समाहार कहते हैं। वहाँ अवयवगत भेद तिरोहित होता है। यथा रामश्र कृष्णश्चेत्यनयोः समाहारः रामकृष्णम्। समाहार इन्हमे अवयवगत संख्या समुदायमे आरोपित नहीं होती। इमलिये एकत्व-बुद्धिसे एकवचनान्तका प्रयोग किया

और मर्गयास्यमा एक विभिन्न भेद 'हिसु' है। भृतपूर्वः इत्यारि ट्रासीमें जो नमास है, उसका कोईनाम नहीं निर्देश किया ज गरता । अतः उगे केवल मैमासमात्र जानना चाहिये । जियमें प्रथम पद अञ्चय हो। वह ममास अव्ययीभाव होता है। अयवा अव्ययीमायके अधिकारमें जो समासविधायक वचन हैं। उनके अनुमार जर्रें समाम हुआ है। वह अव्ययीमाव समास है। अञ्यवीभाव अञ्यवसंज्ञक होता है। अतः सभी विभक्तियों में उसरा समान रूप है । अकारान्त अन्ययीभावमें विभक्तियोंका 'अम्' आदेग हो जाता है, परंतु पञ्चमी विभक्तिको छोड़कर ऐसा होता है। तृतीया और सप्तमीम भी अम्भाव वैकल्पिक है । यया अपदिशम्, अपदिशे इत्यादि । अधिस्त्रि और यया-शक्ति आदि पद अन्ययीभाव समासके अन्तर्गत वताये गये है। द्वितीयान्तमे लेकर सप्तम्यन्त तकके पद सुवन्तके साथ समस्त होते हैं और वह समास तत्पुरुप होता है। तत्पुरुषके उदाहरण इस प्रकार हैं-रामम्+आश्रितः=रामाश्रितः । धान्येन+ अर्थः=धान्यार्थः । यूपाय+दारु=यूपदारु । व्याघात्+भीः= व्याव्रमीः । राजः+पुरुषः=राजपुरुषः । अक्षेषु+शौण्डः= अञ्जयोण्डः इत्यादि । जिसमे संख्यावाचक शब्द पूर्वमें हो। वह **'द्विरा'क्हा गया है। पञ्चाना गवा समाहारः पञ्चगवम्। दशानां** ग्रामाणा समाहारः दशग्रामी (यहाँ स्त्रीलिङ्गसूचक 'डीप्' प्रत्यय हुआ है)। त्रयाणा फलाना समाहारः त्रिफला। (इसमें स्त्रीत्व-सुचक 'टापु' प्रत्यय हुआ है।) त्रिफला-शन्द ऑवले, हरें और यहेड़ेके लिये रूढ (प्रसिद्ध) है ॥ ९१-९२ ॥

नीलोत्पर्लं महापष्टी तुल्यार्थे कर्मधारयः।
अव्राह्मणो निव प्रोक्तः कुम्भकारादिकः कृतः॥९३॥
समानाधिन्रण तत्पुरुपकी 'कर्मधारय' संजा होती
है। उनके दोनों पद प्रायः विशेष्य-विशेषण होते हैं।
विशेषणयाचक शब्दका प्रयोग प्रायः पहले होता है।
नीलं च तत् उत्पलं च =नीलोत्पलम्, महती चालो पष्टी
च=महापष्टी। 'जहाँ 'न' शब्द किसी सुवन्तके साथ
समन्त होता है, यह 'नज् तत्पुरुष' कहलाता है। न
ब्राह्मणः अत्राह्मणः इत्यादि। कुम्भकार आदि पदोंमें 'उपपद
तत्पुरुष' समास है॥ ९३॥

सन्यार्धे तु बहुर्याही ब्रामः प्राप्तोदको द्विज । पद्मग् रूपवद्गार्थी मध्याद्गः समुतादिकः ॥९४॥

निप्रनर ! ज्हाँ अन्य अर्थनी प्रधानता हो, उस समासकी बहुनीहिंसे गणना होती है। प्राप्तम् उदकं ये स प्राप्तोदको प्रामः (जहाँ जल पहुँचा हो, वह जाम 'प्राप्तोदक' है)। इसी तरह—पञ्च गावो यस्य स पञ्चगुः। रूपवती भार्या यस्य स रूपवद्भार्यः। मध्याहः-पद तत्पुरुप समामहै। 'सुतेन सह आगतः ससुतः' आदि पद बहुवीहि समासके अन्तर्गत हैं॥ ९४॥

समुचये गुरुं चेशं भजस्वान्याचये त्वट। भिक्षामानय गां चापि वाक्यमेवानयोर्भवेत्॥९५॥

चार्थमें द्वन्द्व समास होता है। 'च' के चार अर्थ हैं—समुचय, अन्वाचय, इतरेतरयोग और समाहार। परस्पर निरपेक्ष अनेक पदोंका एकमें अन्वय होना 'समुचय' कहलाता है। समुच्चयमें 'ईशं गुरुं च मजस्व' यह वाक्य है। इसमें ईश और गुरु दोनों स्वतन्त्ररूपसे 'भज' इस क्रियापदसे अन्वत होते हैं। ईश-पदका क्रियाके साथ अन्वय हो जानेपर पुनः क्रियापदकी आवृत्ति करके गुरुपदका भी उसमे अन्वय होता है। यही उन दोनोंकी निरपेक्षता है। समास साका व्याप्तीमें होता है। अतः समुच्चय-वाक्यमें द्वन्द्व समास नहीं होता है। जहाँ एक प्रधान और दूसरा अप्रधानरूपसे अन्वत हो, वहाँ अन्वाचय होता है—जैसे-'भिक्षामट गाञ्चानय' इस वाक्यमें भिक्षाके लिये गमन प्रधान है और गौका लाना अप्रधान या आनुपिक्षक कार्य है। अतः एकार्थीभावरूप सामर्थ न होनेसे अन्वाचयमें भी द्वन्द्व समास नहीं होता। समुच्चय और अन्वाचयमें वाक्यमात्रका ही प्रयोग होता है॥ ९५॥

इतरेतरयोगे तु रामकृष्णी समाहती। रामकृष्णं द्विज द्वी द्वी ब्रह्म चैकसुपास्यते॥९६॥

उद्भृत अवयव-मेद-समूहरूप परस्पर अपेक्षा रखनेवाले सिम्मिलित पदोंका एकधर्माविच्छिन्नमें अन्वय होना इतरेतर-योग कहलाता है। अतः इसमें सामर्थ्य होनेके कारण समास होता है—यथा 'रामकृष्णों भज' इस वाक्यमें रामश्च-कृष्णश्च= रामकृष्णों इस प्रकार समास है। इतरेतरयोग इन्ह्रमें समस्यमान पदार्थगत संख्याका समुदायमें आरोप होता है। इसिलये वहाँ द्विचचनान्त या बहुवचनान्तका प्रयोग देखा जाता है। समूहको समाहार कहते हैं। वहाँ अवयवगत भेद तिरोहित होता है। यथा रामश्च कृष्णश्चेत्यनयोः समाहारः रामकृष्णम्। समाहार इन्द्रमे अवयवगत संख्या समुदायमें आरोपित नहीं होती। इमिलये एकत्व-बुद्धिसे एकवचनान्तका प्रयोग किया

क नामान क्रमे जिस्स्ति स्वामे छ् क्षा व के लक्षा मा अनुप्रतेष हुना है , कः, राज्याति । मा बानिर्वत र , १९ इसी असरीर जनके द जादि वैदिस मुझेने जारा ि ्ना कि हिन्दे । सद्हे भोगमे प्सर् ं हार के वा उन्होंने हम हुआ है (होतमें पदादि ा गणा कर जीनानपुर होना है और नुसदिका र. अस्तरमञ्जूषेता ()। नानपीत् स्वादि प्रमुख उर्देश है। प्रिकारिक ज्यादि प्रयोग वेदमे नियातनमे ित हो है। उन्होंने निष्ठमें ज्यादि सूत्र रसमे प्रमाण रे । १ विन्युपर्वतः ह्याः नातुरे प्रमृह्यानायः सप्रकेशनुसार न्ता । द्वार भ र परतु गणात् प्रताय हुआ हे। साथ ही पहतर मे र इंट्रेस्टिंग सिर्मान रेनिने न्हरे रूप बना । फिर गुण ें के राज्य होता विन्ते भाग का पत्व हुआ और छुल रे, ११ (तर्रात्री स्टिट) हाजा। १९भाया उत्यादि प्रयोग वैकल्पिक अस्तर तिने वर्तते । तथातुमे भाषच् हुआ और ^१टर नेर्नेस्टर्न्सरिक्त अदेशानुवार ५७१ के स्थानमे ५५१ हो गया तः गण्या वना--गभाव जिद्धया मधु ॥ ७॥ जास्त्रकार मु 🚉 🖂 उरम्म (परसीपद आ मनेपद), विद्वा, पुरुष, काल, ्र्ः च् मार नर्नुः (नारक) और पर्—इन मबका व्यवय र्रोक्तंत) चार्य के बर भी बाहुलक्से सिद्ध होता है॥८॥ स । स इके चार्ने नाजनी पा० मू० ४ । १ । ३१ रम निवर्न अपुमार गाविनाव्यमे डीप्प्रत्यय हुआ है। एरॅं। में पर्वत्यागदिनना में दीपुरोपर अन्नोदासरोता है)। र्वस^{्ट} में भी निनु शस्त्रमें 'भुवश्र[े]के नियमानुसार डीय् हुआ र्ट । १९७७ र परने १४ दुरमा दल्योग्झन्दमिर मे ऊद् प्रत्यय हुआ है। जीतर के जाति उत्तादि स्वलंगे अविष्टवस्थापमंख्याने, पर्काः के निरमानुकार 'आतिष्कृ' अध्यवसे प्यम्' यह तदित-५ रह ह र ैं। इस वैदिन भे वाजमनेवेन प्रोक्तमधीरते इस गुर्वाने रे पर पर पालस्वेत शब्देंस औनवादिस्यब्हन्द्रसि रातिका लिये प्रापत तुआ है॥१॥ क्योंमिशमे खहुछे नाई १ शिक्सनुसर निस् हे स्थानमें केम् आदेश र्ग 📑 सं नगर पदम प्रेपोरम आदर्भगाद्यस् राजारे प्राप्त हुन है। स्विदि उदारण जानने ं, जिस्सा को चर अन्यवादे आश्रावन क्ता के पह कि पहें की की कोन किया गया है। ्रे^{र्} ११ हेर्ने १८ हार्ने अन् प्रया होता रे प्राप्ता १८ उदारणाते। दिवस में स्थानवेनसुक्

रम नियमके अनुमार 'अनुक्' का आगम हुआ है । 'सर्वदेव' शब्दमे स्वार्यमें 'तातिन्' प्रत्यत्र होता है । 'सविता नः मुबतु सर्वतातिम्' इस उदाहरणमे 'सर्वदेव' शब्दमे 'तातिल्' प्रत्यय होनेपर 'सर्वदेवताति' शब्दकी सिद्धि होती है। 'युप्पद्', 'अस्मर्' गर्दोसे साहस्य अर्थमे 'चतुप्' प्रत्यय होता है । इस नियममे 'त्वावतः' पदकी सिद्धि हुई है। त्वावतःका पर्याय है 'त्वत्सहञान्' (तुम्हारे सहञ) ॥ १० ॥ 'उभयाविनम्' इत्यादि पदोमें 'यहुलं छन्दिस' के नियमसे मत्वर्थमें विनि प्रत्यय हुआ है। 'छन्दोविन्प्रकरणे॰' इत्यादि नियमसे अभय शन्दके अकारका दीर्घ होनेसे 'उभयाविनम्' रूप बना है। प्रत्न, पूर्व आदि शन्दोंसे दवार्थमें 'थाल्' प्रत्यय होता है। इस नियमने 'प्रत्नया' वनता है। इसी प्रकार 'पूर्वथा' आदि मी है । वेदमें 'ऋन्ः' गब्द परे होनेपर त्रिका सम्प्रसारण होता है और उत्तरपदंक आदिका लोप हो जाता है। 'तिस्न ऋचो यस्मिन्' तत् तृचं स्कम् । जिसमे तीन ऋचाएँ हों, उन ग्क्तका नाम तृच्, है। 'त्रि-ऋच् इस अवस्थामे 'त्रि'का सम्प्रसारण होनेपर 'तृ' वना और ऋच्के ऋका लोप हो गया तो 'तृचम्' सिद्ध हो गया । 'इन्द्रश्च विष्णो यदपस्रुधे-याम्' यहाँ 'अप' उपसर्गके साथ 'स्पृघ' धातुके लड् लकारमं प्रथम पुरुपके द्विवचनका रूप है। 'अपस्पृधेयाम्' गह निपातनसे सिद्ध होता है। रेफका सम्प्रसारण और अलंप निपातनमे ही होता है । माड्का योग न होनेपर भी अडागमका अभाव हुआ है (लोकमे इसका रूप अपारपर्धेवाम्' होता है) । 'वसुभिनीं अन्यात्' इत्यादिमें 'अन्यादवद्यां ' इत्यादि मूत्रके अनुसार व्यपर 'अ' परे होनेपर एड् (ओ) का प्रकृतिमाच हुआ है। 'आपो अस्मान् मातरः' इत्यादि प्रयोग भी 'आपो जुपाणो॰' आदि नियमके अनुमार प्रकृति-भावसे सिद्ध होते हैं । आकार परे रहनेपर आपी आदिमे प्रकृतिभाव होता है ॥ ११ ॥ समानो गभेः सगर्भस्तत्र भवः सगर्भ्यः । यहाँ 'समानस्य सः' इत्यादि छत्रसे समानका 'स' आदेश हुआ है। 'सगर्भस-यूयमनुताद्यत्' से यन्-प्रत्यय हुआ है। 'अग्रापदी' यहाँ 'छन्दिन च' कं नियमानुमार उत्तरपद परे रहने अप्टन्के 'न' का 'आ' आदेश हो गया है । 'ऋती भवम् ऋत्थम्'— जो ऋतुमें हो। उसे 'ऋत्य' कहते हैं। 'ऋत्यवास्त्यः' इत्यादि सूत्रने निगतन करनेपर श्रमुख्यम्' पदकी मिद्रि होती है। अतिश्चेषन 'ऋजु' इति 'रजिष्ठम्'—जो अत्यन्त ऋ हु (योमल या मरल) हो। उसे 'रिजिप्ट' कहा गया है ।

क नामान क्रमे लोक्स्या कि सा बसे छ् न्तर व नीप राज्य पर प्रतुप्रवेग हुआ है , 🚉 🔑 : 😘 📆 👣 एक इन्हर्ने 🙌 मा वास्तिर्के २०१९ छन्। रहारी। चन्यर्भ इचार्य वीर्यम स्हाने बारा १ - ्ना निर्देश होत्री । सहके योगमे प्यह् इ.स.ची १० एक्टीयू इच हुआ है (दोक्से पदादि क एक मेर में मंगार होना है और नुसदिका र. अन्यमपूर्णना रे)। नामपीत् स्यादि प्रमुख उर्देश के प्रतिहर्म है । यादि प्रयोग वेदमे निरातनमे िः होति । उन्हानि निष्टर्सः ज्यादि सूत्र समेने प्रमाण रे । ४ हे पौनमुष्पीतः हता चार्चुन प्रमृह्याचारा सत्रके अनुमार न्दर । इत्तर पर परनु गपत् प्रत्यय हुआ हे। साथ ही पहला में र इंट्रेस्टिश निर्मात रेनिये जुरे रूप बना । फिर गुण ें कर्म राम । निर्मुत भा का पत्व हुआ और हुल रे, रक्तां वर्णाः क्रिक्ता क्ष्मायः इत्यादि प्रयोग वैकल्पिक अपत् तेवेरे बनंदेरे। हाधातुमे बायच् हुआ और ^१८९ रेक्टरहरियोह आदेशानुसार १८४ के स्थानमें १भ४ हो गया क करूप बना--एभा। जिद्धया मधु ॥ ७॥। शास्त्रकार मुर्दार् रहा द्वरार (परसीपद आ मनेपद), विद्वा, पुरुष, काल, र््∙्न् सार-वर्तृः (नारक) और पर्—इन मयका व्यत्यय र किंद) नारंग के बर भी बाहुलक्ये मिद्र होना है॥८॥ ग । या र्म पाने भागती। पा० मू० ४ । १ । ३१ रम नियमंत अपुरान गतिकाक्यमे डीप् प्रत्यय हुआ है। एरें (में प्रदिनागर्याननः में दीप्रोपर अन्तोदात्तरोता है)। र्रास्ती में भी विसु शहरेंगे भावश्री के नियमानुसार डीय हुआ र्थ । १९७५ । परने १७५३ मा दल्योग्झन्दिम् में ऊद् प्रत्यय हुआ है। जीतर के जाति उत्तादि खलोमे ध्वविष्टवस्तोवसंख्याने, एक के निरमानुसर 'आतित्' अध्यवसे स्वत्' यह तदित-५ र र र ं । र र रेबिन 'में वाजगनेपेन प्रान्तमधी सते' इत गुर्चान्य पर पालस्वेष शब्दमे औन्यादिम्बब्छन्द्रिः राने द्वर िंगे बाउन हुआ है॥१॥ ज्योंकिशमे खहुछै नर्द : हिन्सम्मुगर किस् हे स्थानमे केस् आदेश र्न 📑 पर्ने नम् पदेन प्रेपियम् आदेर्भगाद्यस् राजारे प्राप्त हुन है। स्विदि उदारण जानने ारे पर अस्य दे आक्रावयः े दे दें तो की नरेन स्थि गया है। े रोगार वे ती ती तथा, राजी भन् प्रत्या होना है। जाता १४ प्रतासन्ति। विकास में स्था<mark>स्टेरसुक्</mark>

रम नियमके अनुमार 'असुक्' का आगम हुआ है । 'सर्वदेव' शब्दमे स्वार्यमें 'तातिन्' प्रत्यत्र होता है । 'सविता नः मुबतु नर्वतातिम्' इम उदाहरणमे 'सर्वदेव' शब्दमे 'तातिल्' प्रत्यय होनेपर 'सर्वदेवताति' शन्दकी सिद्धि होती है। 'युप्पद्', 'असाद्' द्राव्दोसे साहस्य अर्थमं 'वतुप्' प्रत्यय होता है । इस नियममे 'त्यावतः' पदकी सिद्धि हुई है। त्यावतःका पर्याय हे प्त्वत्सहगान्' (तुम्हारे सहग) ॥ १० ॥ 'उभयाविनम्' इत्यादि पदोमे 'यहुलं छन्दिस' के नियमसे मत्वर्थमे विनि प्रत्यय हुआ है। 'छन्दोविन्प्रकरणे०' इत्यादि नियमसे अभय शन्दके अकारका दीर्घ होनेसे 'उभयाविनम्' रूप बना है। प्रत्न, पूर्व आदि शन्दोंसे स्वार्थमे 'थाल्' प्रत्यय होता है। इस नियममे 'प्रत्नया' वनता है। इसी प्रकार 'पूर्वथा' आदि मी है । वेदमं 'ऋचु' शब्द परे होनेपर त्रिका सम्प्रसारण होता है और उत्तरपदंक आदिका लोप हो जाता है। 'तिस्न ऋचो यस्मिन्' तत् तृचं सूक्तम् । जिसमे तीन ऋचाएँ हीं, उम ग्क्तका नाम तृच्, है। 'त्रि+ऋच् इस अवस्थामे 'त्रि'का सम्प्रसारण होनेपर 'तृ' वना और ऋच्के ऋका लोप हो गया तो 'तृचम्' सिद्ध हो गया । 'इन्द्रश्च विण्णो यदपस्रुधे-याम्' यहाँ 'अप' उपसर्गके साय 'स्पृध' धातुके लड् लकारमं प्रथम पुरुपके द्विचनका रूप है। 'अपस्पृधेयाम्' यह निपातनसे सिद्ध होता है। रेफका सम्प्रसारण और अलंप निपातनमें ही होता है । माड्का योग न होनेपर भी अडागमका अभाव हुआ है (लोकमे इसका रूप 'अपारपर्धेयाम्' होता है) । 'वसुभिनों अन्यात्' इत्यादिमें 'अन्यादवद्या०' इत्यादि मूत्रके अनुसार व्यपर 'अ' परे होनेपर एड् (ओ) का प्रकृतिमाच हुआ है। 'आपो अस्मान मातरः' इत्यादि प्रयोग भी 'आपो जुपाणो॰' आदि नियमके अनुमार प्रकृति-भावसे सिंढ होते हैं । आकार परे रहनेपर आपा आदिमे प्रकृतिभाव होता है ॥ ११ ॥ समानो गर्भः सगर्भस्तत्र भवः सगर्भ्यः । यहाँ 'समानस्य सः' इत्यादि सत्रसे समानका 'स' आदेश हुआ है। 'सगर्भस-यूयमनुताद्यत्' से यन्-प्रत्यय हुआ है। 'अधापदी' यहाँ 'छन्दिन च' कं नियमानुसार उत्तरपद परे रहने अष्टन्के 'न' का 'आ' आदेश हो गया है । 'ऋती भवम् ऋत्यम्'— जो ऋतुमें हो। उमे 'ऋत्व्य' कहते है। 'ऋत्व्यवास्त्यः' इत्यादि मुत्रने निगतन करनेपर 'ऋत्व्यम्' पदकी मिद्रि होती है। अतिस्रयेन 'ऋजु' इति 'रजिष्ठम्'—जो अत्यन्त ऋ ३ (योमल या मरल) हो। उसे 'रिजिप्ट' कहा गया है ।

राभार' वहाँ 'उन्दर्गारः' ने भनुत्र' के भा' का 'व' हुआहै। प्राचनम् मे अभिन्दास्यमे मतुष् । ग्रन्दस्यपि हञ्यते' में अनद् आदेश तया 'अनो नुद्' में 'नुद्' का भागम हुआ है। 'नुगियन्तरः' में 'नाद्यस्य' से 'नुद्' वा आगम विभेष मार्च है। प्रचीतरा में प्रदेशिना से पर्दे हुआ है । 'नगराम'में नज्युर्विक सद्धातुमें निष्ठामें नत्वका अभाव निरातित हुआ है। रमी प्रकार एशोक 'निपत्त' आदि दाव्दोरी जानना चाहिये । 'अम्ररेव'---दसमे 'अम्रस' शन्द इंपत् अर्थमें है । वेदमे सकारका वैकल्पिक रेफ नियानित हुआ है । 'भुवरथो इति' यहाँ 'भुवश्च महान्याहतेः' से मुवस्के प्याका ए हुआ है ॥ १६ ॥ भ्रृहि यहाँ भ्रृहि प्रेप्य॰' इत्यादि मृत्रमे उकार प्टत हुआ है । यथा---अग्रगेऽनुत्रृ ३ हि । 'अद्यामावास्त्रेत्या ३ त्थ' यहाँ 'निग्रह्मा-नुयोगे च' इम त्र्वमे वाक्यके टिका प्छतभाव होता है। 'अग्रीतेपणे परस्य च' इम मूत्रसे आदि और परका भी प्छत होता है। उदाहरण के लिये 'ओ ३ श्रा ३ वय' इत्यादि पद है। **रन सबमे प्युत हुआ है। 'दाश्वान्' आदि पद क्वसु-प्रत्ययान्त** निपातिन होने हैं। 'म्बतबान्' बब्दके नकारका विकल्पसे 'रु' होता है, पायु-शन्द परे रहनेपर—'स्वतवाँ: पायुरग्ने ।' 'त्रिभिष्टं देव सवितः ।' यहाँ 'त्रिभिम्+त्वम्' इस दशामे 'युप्मत्तत्तक्षु' वन्तःपादम्' इस स्त्रमे 'स्' के स्थानमें 'प्' रीपर पुत्व होनेसे 'त्रिभिष्टुम्' वनता है। 'नृभिष्टुतः' यहाँ 'स्तुतस्तोमयोदछन्दिन' इस स्त्रमे 'नृभिष्' के 'स्' का 'प्' हो रर प्रत्व हुआ है ॥ १७ ॥ 'अभीपुणः' यहाँ 'सुञः' गृत्रवे 'ग्'का 'प्' हुआ है। 'ऋतापाइम्' में 'सहे: पृतनर्ताम्या न' मूत्रने 'म्' का मूर्धन्य आदेश हुआ है । 'न्यपीदत्' यहाँ भी 'निन्यभिम्योऽङ्ख्यवाये वा छन्दिसि' इस मृत्रमे 'स' रा मुर्थन्य हुआ है । 'त्रमणाः' इस पदमे 'छन्दस्यृदवग्रहात्' ग्रामे भा ना भा हुआ है। बाहुलक चार प्रकारके होते वैरितिक विधि है और कही अन्ययामान होता है। इस प्ररार गरपूर्ण विदिक पद-मनुदाय मिद्ध है। क्रियावाची 'भ' 'पा' 'पादि शब्दोती 'बातु' मंगा जाननी चाहिये। 'न्' पांत पातु परमीयदी माने गये हैं ॥ १८-१९ ॥ ाभ आदि छत्तीन धातु उदात्त एवं आत्मनेपदी है (इन्हें '- नुरानेत्' माना गया है) । मुने ! 'अत' आदि सैंतीन भार परमी नदी हैं।। २०॥ श्रीक आदि वयालीस घातु भागनेरामें परिगणित हुए है। फला आदि पचास घातु डरानेन् (सम्मीनदी) कहे गये हैं ॥ २१ ॥ वर्च आदि

इक्कीस धातु अनुदात्तेत् (आत्मनेपदी) बताये गये हैं। गुप् आदि वयालीन धातु 'उदात्तेत्'(परसमैपदी) कहे गये हैं ॥२२॥ 'विणि' आदि दस धातु शाब्दिकोंद्वारा 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। 'अण्' आदि सत्ताईस धातु 'उदात्तेत्' वताये गये है ॥ २३ ॥ 'अय' आदि चौतीस धातु वैयाकरणोंद्वारा अनुदात्तेत् (आत्मनेपदी) माने गये हैं। 'मन्य' आदि वहत्तर घातु उदात्तानुबन्धी कहे गये हैं॥ २४॥ धातुः भातु अकेला ही 'स्वरितेत्' कहा गया है। 'क्षुभ्' आदि वावन धातु 'अनुदात्तेत्' कहे गये है ॥ २५॥ 'धुपिर्' आदि अठासी धातु 'उदात्तेत्' माने गये हैं। 'वृत' आदि वाईस धातु 'अनुदात्तेत्' स्वीकार किये गये है ॥ २६॥ घटादिमे तेरह धातु 'पित्' और 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। तदनन्तर 'ज्वर' आदि वावन धातु उदात्त बताये गये है ॥ २७ ॥ 'राजु' धातु 'स्वरितेत्' है । उसके वाद 'भ्राजुः भ्राश्ट और भ्लाश्य'—ये तीन धातु 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। तदनन्तर 'स्यमु' धातुसे लेकर आगे सभी आधुदात्त एवं उदात्तेत् (परस्मैपदी) है ॥ २८ ॥ फिर एकमात्र 'पह' धातु 'अनुदात्तेत्' तथा अकेला 'रम' धातु 'आत्मने-पदी' है । उसके बाद 'सद' आदि तीन धातु 'उदात्तेतृ' हैं । फिर 'कुच' आदि चार धातु भी 'उदात्तेत्' (परस्मैपदी) ही है ॥ २९ ॥ इसके चाद 'हिक्क' आदि पैतीस धातु 'खरितेत्' हैं । 'श्रिञ्' धातु खरितेत् है । 'मृञ्' आदि चार धातु भी स्वरितेत् ही हैं।। ३०।। 'घेट्' आदि छियालीस धातु परस्मैपदी कहे गये हैं। 'स्मिट्' आदि अठारह धातु आत्मनेपदी माने गये हैं ॥ ३१ ॥ फिर 'गूह्' आदि तीन भातु अनुदात्तेत् कहे गये हैं। 'ह्द' भातु *परसौपदी है।* फिर 'गुप'से लेकर तीन धातु आत्मनेपदी है ॥३२॥ 'रम' आदि धातु अनुदात्तेन् हैं और 'शिक्षिदा' उदातेत् है। स्कम्भु आदि पद्रह धातु परस्मैपदी है ॥ ३३॥ 'फिल' धातु 'उदात्तेत्' है। 'दान' 'गान' ये दो धातु उभयपदी है। 'पच' आदि नौ धातु स्वरितेत् (उभयपदी) हैं। वे परस्मैपटी (और आत्मनेपदी दोनो) माने गये है ॥ ३४ ॥ फिर तीन स्वरितेत् घातु हैं। परिभाषणार्थक 'वद' और 'वच' धातु परस्मैपटी हैं। ये एक हजार छः धातु म्यादि कहे गये हैं ॥ ३५ ॥

'अद' और 'हन्' घातु परस्मैपदी कहे गये हैं। 'द्रिप' आदि चार भातु खरितेत् माने गये हैं॥ ३६॥ यहाँ केवळ 'चक्षिड्' घातु आत्मनेपदी कहा गया है। फिर 'ईर'

राभार वहाँ 'छन्दर्गारः' ने भनुत्र के भा का 'व' हुआहै। धारापानाः' मे अधि-शब्दमे मतुषु । छन्दस्यपि हन्यते' में अनद्भादेश तया 'अनो नुद्' में 'नुद्' का भागम हुआ है। 'सुरायिन्तरः' में 'नाद्गस्य' से 'तुद्' वा आगम विशेष सर्व है। प्रयीतरः में प्टेंडियनः से प्टें हुआ है । 'नगत्तम'में नञ्जूर्विक सद्धातुमें निसमें नत्वका अभाव नियानित हुआ है। रमी प्रकार स्त्रोक्त 'निपत्त' आदि बब्दोरो जानना चाहिये । 'अप्तरेव'---दसमे 'अप्नस्' शन्द इंपत् अर्थमें हैं । वेदमे सकारका वैकल्पिक रेफ नियानित हुआ है । 'भुवरथो इति' यहाँ 'भुवश्च महाव्याहृतेः' से मुवस्के (म्'का (र्' हुआ है ॥ १६ ॥ 'ब्रृहि' यहाँ 'ब्रृहि प्रेप्य॰' इत्यादि मृत्रमे उकार प्यत हुआ है । यथा-अग्रगेऽनुज्ञ ३ हि । 'अद्यामावास्येत्या ३ तथ' यहाँ 'निग्रह्मा-गुयोगे च' इस ग्रमे वाक्यके टिका प्छतभाव होता है। 'अग्रीत्प्रेपणे पग्स्य च' इम मूत्रसे आदि और परका भी प्छत होता है। उदाहरण के लिये 'ओ ३ श्रा ३ वय' इत्यादि पद है। इन सबमं प्युत हुआ है। 'दाश्वान्' आदि पद क्वसु-प्रत्ययान्त निगातिन होने हैं। 'म्यतवान्' बाब्दके नकारका विकल्पसे 'क' होता है, पायु-शब्द परे रहनेपर—'स्वतवाँ: पायुरग्ने ।' 'त्रिभिष्टं देव सवितः ।' यहाँ 'त्रिभिम्+त्वम्' इस दशामे 'युष्मत्तत्तक्षु' वन्तःपादम्' इस स्त्रमे 'स्' के स्थानमें 'प्' धेरर पुत्व रोनेसे 'त्रिभिष्टुम्' बनता है। 'नृभिष्टुतः' यहाँ 'स्तुतस्तोमयोच्छन्दिम' इस स्त्रमे 'नृभिष्' के 'स्' का 'प्' होरर पूल हुआ है ॥ १७ ॥ 'अभीपुणः' यहाँ 'सुञः' गृत्रवे 'म्'का 'प्' हुआ है। 'ऋतापाइम्' में 'सहे: पृतनर्ताभ्या च' मृत्रमे 'म्' का मूर्धन्य आदेश हुआ है । 'न्यपीदत्' यहाँ भी 'निन्यभिम्योऽङ्ख्यवाये वा छन्दिसि' इस मृत्रमे 'स' रा मुर्थन्य हुआ है । 'स्मणाः' इस पदमे 'छन्दस्युद्वग्रहात्' ग्रामे भा भा भा हुआ है। बाहुलक चार प्रकारके होते रि—मर्ज़ प्रदृति होती है, क्हीं अप्रदृति होती है, कहीं वैशीपक विधि है और कही अन्ययामाव होता है। इस प्रराग सन्प्रण विदिक्त पद-समुदाय भिद्ध है। क्रियावाची ·भ् ·भा भादि शब्दोती 'बातु' मंत्रा जाननी चाहिये। 'न्' पादि पानु परमीपदी माने गये हैं ॥ १८-१९ ॥ ·"भ" अदि छनीन धातु उदात्त एवं आत्मनेपदी है (इन्हें '- तुरानेत्' माना गया है)। मुने ! 'अत' आदि सैंतीन ाइ परस्मैपदी हैं ॥ २०॥ बीक्र आदि वयालीस घातु भागनेरामें परिगीत हुए है। फ्ला आदि पचास घातु डरानेत् (सम्मेगरी) कहे गये हैं॥ २१॥ वर्च आदि

इक्कीस धातु अनुदात्तेत् (आत्मनेपदी) बताये गये हैं। गुपः आदि वयालीन धातु 'उदात्तेत्'(परसमैपदी) कहे गये हैं ॥२२॥ 'विणि' आदि दस धातु शाब्दिकोंद्वारा 'अनुदासेत्' कहे गये हैं। 'अण्' आदि सत्ताईस धातु 'उदात्तेत्' वताये गये है ॥ २३ ॥ 'अय' आदि चौतीस घातु वैयाकरणोंद्वारा अनुदात्तेत् (आत्मनेपदी) माने गये है । 'मन्य' आदि वहत्तर धातु उदात्तानुबन्धी कहे गये हैं॥ २४॥ धातुः धातु अकेला ही 'स्वरितेत्' कहा गया है। 'क्षुघ्' आदि वावन धातु 'अनुदात्तेत्' कहे गये है ॥ २५॥ 'घुपिए' आदि अठासी धातु 'उदात्तेत्' माने गये हैं। 'युत' आदि वाईस धातु 'अनुदात्तेत्' स्वीकार किये गये है ॥ २६॥ घटादिमे तेरह धातु 'पित्' और 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। तदनन्तर 'ज्वर' आदि वावन धातु उदात्त बताये गये है ॥ २७ ॥ 'राजु' धातु 'स्वरितेत्' है । उसके वाद 'भ्राजुः भ्राश्व और भ्लाश्व'—ये तीन धातु 'अनुदात्तेत्' कहे गये हैं। तदनन्तर 'स्यमु' धातुसे लेकर आगे सभी आधुदात्त एवं उदात्तेत् (परस्मैपदी) है ॥ २८॥ फिर एकमात्र 'पह' धातु 'अनुदात्तेत्' तथा अकेला 'रम' धातु 'आत्मने-पदी' है । उसके बाद 'सद' आदि तीन धातु 'उदात्तेत्' हैं । फिर 'कुच' आदि चार धातु भी 'उदात्तेत्' (परस्मैपदी) ही है ॥ २९ ॥ इसके चाद 'हिक्क' आदि पैंतीस धातु 'स्वरितेत्' हैं । 'श्रिज्' धातु स्वरितेत् है । 'मृज्' आदि चार धातु भी स्वरितेत् ही हैं || ३० || 'घेट्' आदि छियासीस धातु परस्मैपदी कहे गये हैं। 'स्सिट्' आदि अठारह धातु आत्मनेपदी माने गये हैं ॥ ३१ ॥ फिर 'पूर्' आदि तीन भातु अनुदात्तेत् कहे गये हैं। 'ह्न' धातु परस्मैपदी है। फिर 'गुप'से लेकर तीन धातु आत्मनेपदी है ॥३२॥ 'रभ' आदि धातु अनुदात्तेन् हैं और 'त्रिक्ष्वदा' उदातेत् है। स्कम्भु आदि पद्रह धातु परस्मैपदी है ॥ ३३॥ 'फिल' भातु 'उदात्तेत्' है। 'दान' 'गान' ये दो धातु उभयपदी है। 'पच' आदि नौ धातु स्वरितेत् (उभयपदी) हैं। वे परस्मैपटी (और आत्मनेपदी दोनो) माने गये है ॥ ३४ ॥ फिर तीन स्वरितेत् घातु हैं। परिमापणार्थक 'वद' और 'वच' धातु परस्मैपटी हैं। ये एक हजार छः धातु म्यादि कहे गये हैं॥ ३५॥

'अद' और 'हन्' घातु परस्मैपदी कहे गये हैं। 'हिप' आदि चार भातु स्वरितेत् माने गये हैं॥ ३६॥ यहाँ केयळ 'चक्षिड्' घातु आत्मनेपदी कहा गया है। फिर 'ईर' अइतालीय अदन्त पातु भी उभयपदी ही हैं । पद आदि दम धातु आत्मनेपदमें परिगणित हुए हैं ॥ ७१ ॥ यर्त गूत्र आदि आठ धातुओरी भी मनीपी पुरुपोंने उभगपटी उना है । प्रातिपदिक्से धालपंमे णिच् और प्रायः सब बाने एउ प्रन्यवकी भाँति होती हैं। तात्पर्य यह नि 'इष्ट' प्रत्यय परे रहते जैसे प्रातिपदिक, पुंचझाव, रभानः दिलीनः विन्मतुन्लीनः यणादिलीपः प्रः स्यः स्प आदि आंट्रेंग और भर्षमा आदि कार्य होते हैं। उसी प्रकार भी पर रहते भी सब कार्य होंगे ॥ ७२ ॥ ·उमे करता है· अयवा उग्ने कहता है' इस अर्थमें भी प्रातिपदिकमे णिच् प्रत्यय होता है । प्रयोजक व्यापारमे प्रेपण आदि वाच्य हो तो धातुमे णिच् होता है। कर्नु-व्यापारके लिये जो करण है, उससे धात्वर्थमें णिच् होता है। चित्र आदि आठ धातु उदात्तेत् हैं। किंतु 'संग्राम' धातुको शब्दशास्त्रके विद्वानीने अनुदात्तेत् माना है। स्तोम आदि मोल्ह धातु अदन्त धातुओंके निदर्शन हैं ॥ ७३-७४॥ 'यतुलम्तिविदर्शनम्'---इसमें जो बहुल शब्द आया है, उससे अन्य जो युत्रोक्त लौकिक और वंदिक घातु हैं, उन सबका प्रहण होता है। मभी धातु नव गणोंमें हैं और सबके अनेक अर्थ हैं ॥७५॥ इन धातुओंके अतिरिक्त सनीदि प्रत्यय जिनके अन्तमें हीं। उनरी भी धातु-संजा होती है। नामघातु भी धातु ही हैं। नारद ! इम प्रकार अनन्त धातुओंकी उद्भावना हो सकती है । यत् मन्त्रिमे सब बुछ वताया गया है। इसका विस्तार त-मम्यन्धी प्रन्योंमे है ॥ ७६ ॥

(उपटेशावस्थामे एकाच् अनुदात्त धानुसे परे वलादि आर्थभातुक्को इट्का आगम नहीं होता । जिनमे यह निपेध राग् होना है, उन धानुआंको 'अनिट्' कहते हैं । उन्हीं अनिट् या एकाच् अनुदात्त धानुआँका यहाँ संग्रह किया जाता है—) अञ्च धानुआंमें—ककारान्त, भृकारान्त, यु, द,

क्ष्णु, जीड्- स्तु, तु, क्षु, श्वि, डीड्- शिञ्, बृड्- बृञ्—इन सबको छोड़कर शेप सभी अनुदात्त (अर्थात् अनिट्) माने गये हैं ॥७७॥ शक्ल, पच्, मुच्, रिच्, वच्, विच्, सिच्, प्रच्छा त्यज्, निजिर्, भज्, भञ्ज्, भुज्, भ्रस्त्, मस्त्, यज्, युन्, रुन्, रञ्ज्, विजिर्, खञ्ज्, सञ्ज्, सज् ॥ ७८ ॥ अद्, क्षुद्, खिद्, छिद्, तुद्, नुद्, पद्, भिद्, विद् (सत्ता), विद् (विचारणे), शद्, सद्, स्विद्, स्कन्द्, हद्, कृष्, क्षुष्, बुष् ॥ ७९ ॥ वन्युः युष्, रुष्, राष्, व्यष्, शुप्, साध्, सिध्, मन् (दिवादि), हन्, आप्, क्षिप्, क्षुप्, तप्, तिप्, स्तृप्, दृष् ॥ ८० ॥ लिप्, छप्, वप्, शप्, स्वप्, स्प् यम्, रम्, लम्, गम्, नम्, यम्, रम्, कुग्, दश्, दिश्, दश्, मृश्, रिश, रुश, लिश्, विश्, सृश, कृष् ॥ ८१ ॥ लिए, तुप्, द्विष्, दुष्, पुष्, पिष्, विष्, शिष्, शुष्, किय्, घर्, वस्, दह्, दिह, दुह्, नह्, मिह, रह, लिह्तया वह् ॥८२॥ ये हलन्तोंने एक सी दो धातु अनुदात्त माने गये हैं। 'च' आदिकी निपात संज्ञा होती है । 'प्र' आदि उपसर्ग 'गति' कहलाते हैं। भिन्न-भिन्न दिशा, देश और कालमें प्रकट हुए शन्द अनेक अर्योके बोधक होते हैं । विप्रवर ! वे देश-कालके भेदने सभी लिङ्गोंमें प्रयुक्त होते हैं । यहाँ गणपाठ, स्त्रपाठ, घातुपाठ तया अनुनासिकपाठ—'पारायण' कहा गया है। नारद ! वैदिक और लौकिक सभी शब्द नित्यसिद हैं ॥ ८२---८५ ॥ फिर वैयाकरणोंदारा जो बन्दोंका संग्रह किया जाता है, उसमें उन शब्दोंका पारायण ही मुख्य हेतु है (पारायण-जनित पुण्यलाभके लिये ही उनका संकलन होता है) । सिद्ध शब्दोंका ही प्रकृति, प्रत्यय, आदेश और आगम आदिके द्वारा लघुमार्गसे सम्यक् निरूपण किया जाता है। इस प्रकार तुमसे निरुक्तका यत्किन्तित् ही वर्णन किया गया है। नारद! इसका पूर्णरूपसे वर्णन तो कोई भी कर ही नहीं सक्ता ॥ ८६--८८॥ (पूर्वभाग द्वितीयपाद अध्याय ५३)

⁻ CONTRACT -

रे. मार स्टब्, कप्यन्, कप्यन्, क्यड्, क्यप्, आनारिकिष्, निच्, यह्, यक्, आय, इयह् णिह--यं बारह प्रत्यय सनाहि

अइतालीत अइन्त भाव भी उभयपदी ही हैं । भद्र आदि दम धादु आत्मनेपदमें परिगणित हुए है।। ७१ ॥ यर्श पूत्र आदि आठ धातुओं से मनीपी पुरुपीने उभरपटी उना है । प्रातिपदिक्से धालर्थमे णिच् और प्रायः सब बाने एउ प्रन्ययकी भाँति होती हैं। तार्स्य यह हि 'इश' प्रत्यय परे रहते जैमे प्रातिपदिक, पुंचदाव, रमातः दिखीरः विनमतुब्छीरः यणादिछोपः प्रः स्कः स्क आदि आरंग और भगंग आदि कार्य होते हैं। उसी प्रशर भी। परे रहते भी सब कार्य होंगे ॥ ७२ ॥ 'उमे करता है· अयवा उग्ने कहता है' इस अर्थमें भी प्रातिपदिकमे णिच् प्रत्यय होता है । प्रयोजक च्यापारमे प्रेपण आदि वाच्य हो तो धातुमे णिच् होता है। कर्नृ-व्यापारके लिये जो करण है, उससे धात्वर्धमें णिच् होता दे। चित्र आदि आठ धातु उदात्तेत् ईं। किंतु 'संग्राम' धातुको शब्दशास्त्रके विद्वानींने अनुदात्तेत् माना है। स्तोम आदि मोल्ह धातु अदन्त धातुओंके निदर्शन हैं ॥ ७३-७४॥ 'यहुलम्तिविदर्शनम्'—इसमें जो बहुल शब्द आया है, उससे अन्य जो युत्रोक्त छोकिक और वंदिक धातु हैं, उन सबका प्रहण होता है। मभी धातु मब गणों में हैं और सबके अनेक अर्थ हैं ॥७५॥ इन धातुओंके अतिरिक्त सर्नादि प्रत्यय जिनके अन्तमें हीं, उनरी भी धातु-संजा होती है। नामधातु भी धातु ही हैं। नारद! इस प्रकार अनन्त धातुओंकी उद्भावना हो सकती है। यराँ मक्षेत्रमे सब बुछ वताया गया है। इसका विस्तार त-गम्यन्धी प्रन्योंमे है ॥ ७६ ॥

(उपटेशावस्थामे एकाच् अनुदात्त धानुसे परे वलादि आर्थभातुमनो इट्या आगम नहीं होता । जिनमे यह निपेष रणग् होना है, उन धानुआंमो 'अनिट्' कहते हैं । उन्हीं अनिट् या एकाच् अनुदात्त धानुओं ना यहाँ संग्रह किया जाता है—) अञ्चन धानुआंमें—कन्नारान्त, भृकारान्त, यु, द,

भ्णु, बीड्- स्तु, तु, क्षु, श्वि, डीड्- भिज्, वृड्, वृज्—इन सनको छोड़कर शेप समी अनुदात्त (अर्थात् अनिट्) माने गये हैं ॥७७॥ शक्छ, पच्, मुच्, रिच्, वच्, विच्, सिच्, प्रच्छा त्यज्, निजिर्, भज्, भञ्ज्, भुज्, भ्रस्ज्, मस्ज्, यज्, युज्, रुज्, रञ्ज, विजिर्, खञ्ज, सञ्ज्, सज् ॥ ७८ ॥ अद्, क्षुद्, खिद्, छिद्, तुद्, नुद्, पद्, भिद्, विद् (सत्ता), विद् (विचारणे), शद्, सद्, स्विद्, स्कन्द्, हद्, मुध्, क्षुष्, बुष् ॥ ७९ ॥ यन्यः युष्, रुष्, राष्, व्यष्, शुष्, साध्, सिध्, मन् (दिवादि), हन्, आप्, क्षिप्, क्षुप्, तप्, तिप् स्तृप्, दृष् ॥ ८० ॥ लिप्, छप्, वप्, शप्, स्तप्, स्प् यम्, रम्, लम्, गम्, नम्, यम्, रम्, क्षुत्र, दश्, दिश्, दश्, मृश् रिश, रश, लिश् विश् स्पृश, कृष् ॥ ८१ ॥ लिए हुए, द्विष्, दुष्, पुष्, पिष्, विष्, शिष्, शुष्, क्षिप्, वस्, वस्, दह्, दिह, दुह्, नह, मिह, रह, लिह्तया वह् ॥८२॥ ये हलन्तोंमे एक सौ दो धातु अनुदात्त माने गये हैं। 'च' आदिकी निपात संज्ञा होती है। 'प्र' आदि उपसर्ग 'गति' कहलाते हैं। भिन्न-भिन्न दिशा, देश और कालमें प्रकट हुए शब्द अनेक अर्योके बोधक होते हैं । विप्रवर ! वे देश-कालके भेदमे सभी लिङ्गोंमें प्रयुक्त होते हैं। यहाँ गणपाठ, स्त्रपाठ, घातपाठ तया अनुनासिकपाठ-(पारायण' कहा गया है। नारद ! वैदिक और लौकिक सभी शब्द नित्यसिद हैं ॥ ८३---८५॥ फिर वैयाकरणोंद्वारा जो शब्दोंका संग्रह किया जाता है। उसमें उन शब्दोंका पारायण ही मुख्य हेतु है (पारायण-जनित पुण्यलाभके लिये ही उनका संकलन होता है) । सिद्ध शब्दोंका ही प्रकृति, प्रत्यय, आदेश और आगम आदिके द्वारा लघुमार्गसे सम्यक् निरूपण किया जाता है। इस प्रकार तुमसे निरुक्तका यत्किन्तित् ही वर्णन किया गया है। नारद! इसका पूर्णरूपसे वर्णन तो कोई भी कर ही नहीं सक्ता ॥ ८६--८८॥ (पूर्वभाग द्वितीयपाद अध्याय ५३)

からかとで -

र. मा, न्यम्, कप्यन्, कप्यन्, क्यम्, आनारकिष्, नित्र्, यह्, यक्, आय, इयह् णिह--यं बारह प्रत्यय मनाहि

हम्याद्वुणेन गुण्यं स्यात्तेनैवोपान्तिमादिकान्। शुद्धथेद्वरो यद्वुणश्च भाज्यान्त्यात्तत्फलं मुने ॥१५॥

[अव गणितका प्रकरण प्रारम्भ किया जाता है—] एक (इकाई), दश (दहाई), शत (सैकड़ा), सहस्र (हजार), अयुत (दस हजार), छक्ष (छाख), प्रयुत (दस हजार), छक्ष (छाख), प्रयुत (दस छाख), कोटि (करोड़), अर्बुद (दसकरोड़), अर्ब्ज (अरव), खर्व (दस अरव), निखर्व (खर्व), महापद्म (दस खर्व), शङ्कु (नील), जलिष (दस नील), अन्त्य (पद्म), मध्य (दस पद्म), परार्घ (शङ्क) इत्यादि संख्याबोधक संज्ञाएँ उत्तरोत्तर दसगुनी मानी गयी हैं। यथास्थानीय अर्झोंका योग या अन्तर क्रम या न्युत्कमसे करना चाहिये॥ १२—१४॥ गुण्यके अन्तिम अङ्कको गुणकसे गुणना चाहिये। फिर उसके पार्श्ववर्ती अङ्कको भी उसी गुणकसे गुणना चाहिये। इस तरह आदि अङ्कतक गुणन करनेपर गुणनफल प्राप्त हो जाता है । मुने। इसी प्रकार भागफल जाननेके लिये भी यल करे। जितने अङ्कसे भाजकके साथ गुणा करनेपर भाज्यमेंसे घट जाय, वही

*यथा—२+५+३२+१९३+१८+१०+१००—इन्हें कम या न्युत्कम (इकाई या सैकडाकी ओर) से जोड़ा जाय, समान स्थानीय अङ्कोंका परस्पर योग किया जाय—अर्थात् इकाईको इकाईके साथ और दहाई आदिको दहाई आदिके साथ जोड़ा जाय तो सर्वथा योगफल ३६० ही होगा। इसी प्रकार १००००—३६० इसमें ३६० को १०००० के नीचे लिखकर पूर्ववत् समान स्थानीय अङ्कमेंसे उसी स्थानवाले अङ्कको क्रम या न्युत्कमसे भी घटाया जाय तो जोग सर्वथा ९६४० ही होगा।

† यहाँपर 'अङ्काना वामतो गति.' इस उक्तिके अनुसार आदिअन्त समझने चाहिये। जैसे—'१३५×१२' इसमें १३५ गुण्य
है और १२ गुणक है। गुण्यका अन्तिम अङ्क हुआ १ उसमें १२
से गुणा पहले होगा, फिर उसके बादवाले ३ के साथ फिर ५ के
साथ। यथा— १३६ वास्तवमें यह गुणन-शैली उस समयकी है,
जब लोग धूल विद्याकर उसपर अङ्गुलिसे गणित किया करते थे।
आधुनिक शैली उससे मिन्न है। रूप-विभाग और स्थान-विभागसे
इस गुणनके अनेक प्रकार हो जाते हैं; इसका विस्तार लीलावतीमें
देखना चाहिये।

भागफल होता है 🗱 🛚 १५ 📗 लब्धि अथवा अङ्क समाञ्ज्ञघातो वर्गः स्यात्तमेवाहुः कृति बुधाः। अन्त्यात्त विपमास्यत्तवा कृति मूलं न्यसेत्प्रथक् ॥१६॥ द्विगुणेनामुना भक्ते फलं मूले न्यसेकमात्। तत्कृतिं च त्यजेद्विप्र मूळेन विभजेत्पुनः ॥१७॥ ए इं मुहुर्वर्गमूळं जायते च सुनीश्वर । दो समान अङ्कोंके गुणनफलको वर्ग कहा गया है । विद्वान पुरुप उसीको कृति कहते हैं। (जैसे ४ का वर्ग ४×४=१६ और ९ का वर्ग ९×९=८१ होता है) † [वर्गमूल जानने-के लिये दाहिने अड्कसे लेकर वायें अड्कतक अर्थात् आदिसे अन्ततक विपम और समका चिह्न कर देना चाहिये। खड़ी लकीरको विपमका और पड़ीको समका चिह्न माना गया है]। अन्तिम विपममे जितने वर्ग घट सकें उतने घटा देना चाहिये। उस वर्गका मूल लेना और उसे पृथक रख देना चाहिये ॥ १६॥ फिर द्विगुणित मूलसे सम अङ्कर्मे भाग दे और जो लिध आवे उसका वर्ग विषममें घटा दे, फिर उसे दूना करके पहिक्तिमे रख टे । मुनीश्वर ! इस प्रकार वार-वार करनेषे पड्किका आधा वर्गमूलं होता है ॥ १७५ ॥

* १६२०-१२=१३५ मागफल हुआ। जैसे— माजक माज्य मागफल १२)१६२०(१३५ (२ ४२) ४२ ३६ ६० ६०

† वर्ग या कृति निकालनेके और भी बहुत-से प्रकार लीलावतीमें दिये गये हैं।

१. जैसे १६३८४ का वर्गमूल उपर्युक्त विधिसे निकालनेपर १२८ भाता है—

> १२८ १ २५६ पंक्ति ४६ अङ्गोंको स्थापनकर दायसे बार्ये ४ तरफ खड़ी-पड़ी रेखा देकर विषम-सम २३ अङ्ग समझना चाहिये। १९८

> > ६४

हन्याहुणेन गुण्यं स्यात्तेनैवोपान्तिमादिकान्। शुद्धथेद्धरो यहुणश्च भाज्यान्त्यात्तत्फलं मुने ॥१५॥

[अव गणितका प्रकरण प्रारम्भ किया जाता है-] एक (इकाई), दश (दहाई), शत (सैकड़ा), सहस्र (हजार), अयुत (दस हजार), लक्ष (लाख), प्रयुत (दस लाख), कोटि (करोड़), अर्बुद (दसकरोड़), अब्ज (अरव), खर्व (दस अरव), निखर्व (खर्व), महापद्म (दस खर्व), शङ्कु (नील), जलि (दस नील), अन्त्य (पद्म), मध्य (दस पद्म), परार्ध (शङ्क) इत्यादि संख्यावोधक संज्ञाएँ उत्तरोत्तर दसगुनी मानी गयी हैं। यथास्थानीय अर्झोका योग या अन्तर क्रम या न्युत्कमसे करना चाहिये ॥ १२-१४ ॥ गुण्यके अन्तिम अङ्कको गुणकसे गुणना चाहिये । फिर उसके पार्श्ववर्ती अङ्कको भी उसी गुणकसे गुणना चाहिये । इस तरह आदि अङ्कतक गुणन करनेपर गुणनफल प्राप्त हो जाता है । मने । इसी प्रकार भागफल जाननेके लिये भी यल करे । जितने अङ्कसे भाजकके साथ गुणा करनेपर भाज्यमेंसे घट जाय, वही

* यथा—२+५+३२+१९३+१८+१०+१००—इन्हें क्रम या न्युत्क्रम (इकाई या सैकडाकी ओर) से जोड़ा जाय, समान स्थानीय अङ्कोंका परस्पर योग किया जाय—अर्थात् इकाईको इकाईके साथ और दहाई आदिको दहाई आदिके साथ जोड़ा जाय तो सर्वथा योगफल ३६० ही होगा। इसी प्रकार १००००—३६० इसमें ३६० को १०००० के नीचे लिखकर पूर्ववत् समान स्थानीय अङ्कोंसे उसी स्थानवाले अङ्कको क्रम या न्युत्क्रमसे भी घटाया जाय तो जोप सर्वथा ९६४० ही होगा।

† यहाँपर 'अङ्काना वामतो गति.' इस उक्तिके अनुसार आदिअन्त समझने चाहिये। जैसे—'१३५×१२' इसमें १३५ गुण्य
है और १२ गुण्क है। गुण्यका अन्तिम अङ्क हुआ १ उसमें १२
से गुणा पहले होगा, फिर उसके बादवाले ३ के साथ फिर ५ के
साथ। यथा— उहु वास्तवमें यह गुणन-शैली उस समयकी है,
जव लोग धूल विद्याकर उसपर अङ्गुलिसे गणित किया करते थे।
आधुनिक शैली उससे मिन्न है। रूप-विभाग और स्थान-विभागसे
इस गुणनके अनेक प्रकार हो जाते हैं; इसका विस्तार लीलावतीमें
देखना चाहिये।

भागफल होता है # || १५ || लिध अथवा अङ्क समाङ्क्ष्यातो वर्गः स्यात्तमेवाहुः कृति वुधाः। अन्त्यात् विपमास्यत्तवा कृति मूलं न्यसेत्प्रथक् ॥१६॥ द्विगुणेनामुना भक्ते फलं मूले न्यसेकमात्। तत्कृति च त्यजेद्विप्र मूलेन विभजेत्पुनः ॥१७॥ एवं मुहुर्वर्गमूलं जायते च मुनीश्वर । दो समान अङ्कोंके गुणनफलको वर्ग कहा गया है । विद्वान पुरुप उसीको कृति कहते हैं। (जैसे ४ का वर्ग ४×४=१६ और ९ का वर्ग ९×९=८१ होता है) 🕇 [वर्गमूल जानने-के लिये दाहिने अङ्कते लेकर वायें अङ्कतक अर्थात् आदिते अन्ततक विपम और समका चिह्न कर देना चाहिये। खड़ी लकीरको विपमका और पड़ीको समका चिह्न माना गया है]। अन्तिम विपममे जितने वर्ग घट सकें उतने घटा देना चाहिये। उस वर्गका मूल लेना और उसे पृथक रख देना चाहिये ॥ १६॥ फिर द्विगुणित मूलसे सम अङ्कर्मे भाग दे और जो लिंघ आवे उसका वर्ग विषममें घटा दे, फिर उसे दूना करके पह्किमे रख टे । मुनुश्चिर ! इस प्रकार वार-वार करनेषे पड्किका आधा वर्गमूल होता है ॥ १७५ ॥

* १६२०-१२=१३५ भागफल हुआ। जैसे— भाजक भाज्य भागफल १२)१६२०(१३५ <u>२२</u> ४२ ३६ ६० ६०

† वर्ग या कृति निकालनेके और भी बहुत-से प्रकार लीलावतीमें दिये गये हैं।

१. जैसे १६३८४ का वर्गमूल उपर्युक्त विधिसे निकालनेपर १२८ भाता है---

₹	१२८ २५६ पंक्ति अङ्गोंको स्थापनकर दायेंसे बायें तरफ खड़ी-पड़ी रेखा देकर विषम-सम अङ्ग समझना चाहिये।
_ ` `	

ऐसा करनेसे भागानुबन्ध और भागापवाहका फल सिद्ध होगी। जिसके नीचे हर न हो उसके नीचे एक हरकी कल्पना करनी चाहिये । मिन्न गुणन-साधनमें अंश-अंशका गुणन करना और हर-हरके गुणनसे भाग देना चाहिये। इससे भिन्न गुणनमें फलकी सिद्धि होगी। (यथा ३×2 यहाँ २ और ३ अंग हैं और ७, ८ हर हैं, इनमें अंश-अंशसे गुणा करनेपर २×३=६ हुआ और हर-हरके गुणनसे ७x८=५६ हुआ । फिर ६-५६ करनेसे क्र जिसे दोसे काटनेपर _{इंट} उत्तर हुआ) ॥ २१-२५॥ विद्वन् । भिन्न-संख्याके भागमें भाजकके हर और अंशको परिवर्तित कर (हरको अंश और अंशको हर वनाकर) फिर भाज्यके हर-अंशके साथ गुणन-क्रिया करनी चाहिये, इससे भागफल सिद्ध होता है। (यथा है- दूं में हर और अशके परिवर्तनसे हैं×५ूं-६५ यही भागफल हुआ) ॥ २६ ॥

हरांशयोः कृती वर्गे घनौ घनविधौ सुने। पदसिद्धर्ये पदे क्रयीदयो खं सर्वतश्च खम् ॥२७॥

भिन्नाइके वर्गादि-साधनमें यदि वर्ग करना हो तो हर और अंश दोनोंका वर्ग करे तथा घन करना हो तो दोनोंका घन करे। इसी प्रकार वर्गमूल निकालना हो तो दोनोंका वर्गमूल और घनमूल निकालना हो तो भी दोनोंका घनमूल निकालना चाहिये । (यथा--- कुका वर्ग हुआ र⁸द और मूल हुआ है, इसी प्रकार हैका घन हुआ _{उर्रेड} और मूल हुआ 🖁) ॥ २७ ॥

छेदं गुणं गुणं छेदं वर्गे मूळं पदं कृतिम्। भ्राणं स्वं स्वसृणं कुर्याद्दश्ये राशिप्रसिद्धये ॥२८॥ अथ स्वांशाधिकोने तु छवाद्योनो हरो हरः। अंशस्त्वविकृतस्तन्त्र विलोमे शेषमुक्तवत् ॥२९॥

विलोमविधिसे राशि जाननेके लिये दृश्यमें हरको गुणक, गुणकको हर, वर्गको मूल, मूलको वर्ग, ऋणको धन और धनको ऋण बनाकर अन्तमे उलटी किया करनेसे राशि (इष्ट संख्या) सिद्ध होती है। विशेषता यह है कि जहाँ अपना अंश जोडा गया हो वहाँ हरमें अशको जोडकर और जहाँ अपना अंश घटाया गया हो, वहाँ हरमें अंशको घटाकर हर कल्पना करे और अंश ज्यों-का-त्यों रहे । फिर दृश्य राशिमें विलोम किया उक्त रीतिसे करे तो रागि सिद्ध होती है #11२८-२९॥ उहिप्राधिः संक्षण्णो हताँऽशै रहितो युतः। इष्टब्बर्घमेतेन भक्तं राशिरितीरितम् ॥३०॥ अभीष्ट मंख्या जाननेके लिये इष्ट राशिकी कलाना करनी चाहिये। फिर प्रश्नकर्ताके कथनानुसार उन रागिको गुणा करे या भाग दे। कोई अंदा घटानेको कहा गया हो तो घटावे और जोडनेको कहा गया हो तो जोड़ दे अर्थात प्रश्नमें जो-जो क्रियाएँ कही गयी हों, वे इष्टराशिमें करके फिर जो रार्जि निष्पन्न हो। उससे कल्पित इप्ट-गुणित दृष्टमें भाग है। उसमे जो लब्धि हो, वही इप्ट राशि है 🕆 ॥३०॥

* उदाहरणके लिये यह प्रश्न लीजिये--वह कौन-सी सख्या है, जिसको तीनसे गुणा करके उसमें अपना 🐉 जोड़ देते हैं, फिर सातका भाग देते हैं, पुनः अपना देवटा देते हैं, फिर उसका वर्ग करते हैं, पुन: उसमें ५२ घटाकर उसका मूल लेते हैं, उसमें ८ जोड़कर १०का भाग देते हैं तो २ लब्धि होती है । उस संख्या अथवा राशिको निकालना है। इसमें मूलोक्त नियमके अनुसार इस प्रकार किया की जायगी---

८४÷३=०८ राजि गुणक हर हुँ अपना हुँ ऋण धन १४७-६३=८४ गुणक हर ₹**₹**X७=१४७ १ अपना १ धन ऋण १४+७=२१ वर्ग मूल १९६= १४ ऋण ५२ धन १४४+५२=१९६ वर्ग मूल १२=१४४ धन ऋण २०–८=१२ हर १० गुणक २×१०=२० दृश्य

अतः विलोम गणितकी विधिसे वह सख्या २८ निश्चित हुई। 🕇 इसको स्पष्टरूपसे जाननेके लिये यह उदाहरणातमक प्रश्न प्रस्तुत किया जाता है--वह कौन-सी सख्या है, जिमे ५ से गुण करके उसमें उसीका तृतीयांश घटाकर दससे भाग देनेपर जो लिब हो उसमें राशिके 🥞, 🖁, 🥉 भाग जोडनेसे ६८ होता है। इसमें गुणक ५ । जन है । हर १० । युक्त होनेवाले राव्यश है। है। है और दृश्य सख्या ६८ है। कल्पना कीजिये कि इष्ट राशि ३ है। इसमें प्रश्नकर्ताके कथनानुसार ५ से गुणा किया तो १५, इसमें अपना 🖁 अर्थात् ५ घटा दिया तो १० हुआ । इसमें दससे भाग दिया तो १ लब्धि अङ्ग हुआ, उसमें कल्पित राज्ञि इके 🕏, 🕏, 🕏 जोड़नेसे है+ड्रे+ड्रे+ड्रे=१२+१२+१८+९=६ुड़े=९ू७ हुआ । फिर दृश्य

६८ में कल्पित इष्ट ३ से गुणा किया और 🐤 से भाग दिया तो ६८×३×४ =४८ यही इष्ट संख्या हुई ।

१७

१. उदाहरणके लिये यह प्रश्न है——ट्टैमा 🖁 उत्तमेंसे घटाओ और शेपका है उसी शेपमें जोड़ो, इसकी न्यास-विधि (लिखनेकी रीति) इस प्रकार होगी---

उत्तर हुआ।

ऐसा करनेसे भागानुबन्ध और भागापवाहका फल सिद्ध होगी। जिसके नीचे हर न हो उसके नीचे एक हरकी कल्पना करनी चाहिये । भिन्न गुणन-साधनमें अंश-अंशका गुणन करना और हर-हरके गुणनसे भाग देना चाहिये। इससे भिन्न गुणनमें फलकी सिद्धि होगी। (यथा ३×३ यहाँ २ और ३ अंग हैं और ७, ८ हर हैं, इनमें अंश-अंशसे गुणा करनेपर २×३=६ हुआ और हर-हरके गुणनसे ७×८≔५६ हुआ । फिर ६-५६ करनेसे प्री जिसे दोसे काटनेपर 3 उत्तर हुआ) ॥ २१-२५॥ विद्वन । भिन्न-संख्याके भागमें भाजकके हर और अंशको परिवर्तित कर (हरको अंश और अंशको हर बनाकर) फिर भाज्यके हर-अंशके साथ गुणन-क्रिया करनी चाहिये, इससे भागफल सिद्ध होता है। (यथा है-दू में हर और अशके परिवर्तनसे हैं 🛠 🧺 🚉 यही भागफल हुआ) ॥ २६ ॥

हरांशयोः कृती वर्गे घनौ घनविधौ सेने। पदसिद्ध्ये पदे कुर्यादयो खं सर्वतश्च खम् ॥२७॥

मिल्लाइके वर्गादि-साधनमें यदि वर्ग करना हो तो हर और अंश दोनोंका वर्ग करे तथा घन करना हो तो दोनोंका घन करे। इसी प्रकार वर्गमूल निकालना हो तो दोनोंका वर्गमूल और धनमूल निकालना हो तो भी दोनोंका घनमूल निकालना चाहिये । (यथा— डुका वर्ग हुआ र्इं और मूल हुआ 👶 इसी प्रकार हुका घन हुआ 🤫 हुन और मूल हुआ 🖁) ॥ २७॥

छेदं गुणं गुणं छेदं वर्गे मूळं पदं कृतिम्। ऋणं स्वं स्वमृणं कुर्यादृहङ्ये राशिप्रसिद्धये ॥२८॥ अथ स्वांशाधिकोने तु छवाह्योनो हरो हरः। अंशस्त्वविकृतस्तत्र विलोमे शेषमुक्तवत् ॥२९॥

विलोमविधिसे राशि जाननेके लिये दृश्यमें हरको गुणकः गुणकको हरः वर्गको मूलः मूलको वर्गः ऋणको धन और धनको ऋण बनाकर अन्तमे उलटी किया करनेसे ्र राशि (इष्ट संख्या) सिद्ध होती है । विशेषता यह है कि जहाँ अपना अंश जोडा गया हो वहाँ हरमें अशको जोड़कर और जहाँ अपना अंश घटाया गया हो। वहाँ हरमें अंशको घटाकर हर कल्पना करे और अंश ज्यों-का-त्यों रहे । फिर दृश्य रागिमें

उत्तर हुआ।

विलोम किया उक्त रीतिसे करे तो रागि सिद्ध होती है #11२८-२९॥ उहिप्राशिः संक्षुण्णो हृतॉऽशै रहितो युतः। इप्रध्नदृष्ट्रमेतेन भक्तं राशिरितीरितम् ॥३०॥ अभीष्ट मंख्या जाननेके लिये इप्ट राशिकी कलाना करनी चाहिये। फिर प्रश्नकर्ताके कथनानुसार उन रागिको गुणा करे या भाग दे। कोई अंश घटानेको कहा गया हो तो घटावे और जोड़नेको कहा गया हो तो जोड़ दे अर्थात् प्रश्नमें जो-जो कियाएँ कही गयी हों, वे इष्टराशिमें करके फिर जो रार्धि

निष्पन्न हो। उससे कल्पित इष्ट-गुणित दृष्टमें भाग है। उसमे

जो लिब्ध हो, वही इप्ट रागि है 🕆 ॥३०॥ * उदाहरणके लिये यह प्रश्न लीजिये--वह कौन-सी सख्या है, जिसको तीनसे गुणा करके उसमें अपना 🗦 जोड़ देते हैं, फिर सातका भाग देते हैं, पुन: अपना निघटा देते हैं, फिर उसका वर्ग करते हैं, पुन: उसमें ५२ घटाकर उसका मूल लेते हैं, उसमें ८ जोड़कर १०का भाग देते हैं तो २ लब्धि होती है । उस संख्या अथवा राशिको निकालना है । इसमें मूलोक्त नियमके अनुसार इस प्रकार किया की जायगी---

८४÷३=>८ राजि गुणक Ę हर धन अपना 🐉 ऋण १४७-६३=८४ ₹ १×0=१४७ हर गुणक ऋण र्भ अपना 💃 धन १४+७=२१ वर्ग मूल १९६= १४ ऋण 42 धन १४४+५२=१९६ वर्ग मूल १२=१४४ = धन 4 ऋण २०-८=१२ हर १० गुणक २×१०=२० दृश्य

† इसको स्पष्टरूपसे जाननेके लिये यह उदाहरणातमक प्रश्न प्रस्तुत किया जाता है--वह कौन-सी सख्या है, जिमे ५ से गुण करके उसमें उसीका वृतीयांश घटाकर दससे भाग देनेपर जो लिब हो उसमें राशिके 🧣, 🦫 🦎 भाग जोडनेसे ६८ होता है। इसमें गुणक ५ । जन है । हर १० । युक्त होनेवाले राश्यश है, है, है और प्रथ्य सख्या ६८ है। कल्पना कीजिये कि इप्ट राशि ३ है। इसमें प्रश्नकर्ताके कथनानुसार ५ से गुणा किया तो १५, इसमें अपना न अर्थात् ५ घटा दिया तो १० हुआ । इसमें दससे भाग दिया तो १ लब्धि अद्ग हुआ, उसमें कल्पित राशि इके 🕏, 🕏, 🕏 जोड़नेसे है+ड्रे+ड्रे+ड्रे=१२+१२+१८+९=६५=५७ हुआ। फिर दृश्य

अतः विलोम गणितकी विधिसे वह सख्या २८ निश्चित हुई।

६८ में कल्पित इष्ट ३ से गुणा किया और रूप्से भाग दिया तो ६८×३×४ =४८ यही इष्ट संख्या हुई ।

१७

उदाहरणके लिये यह प्रश्न है—-२का के उसमेंसे घटाओ और शेपका है उसी शेपमें जोड़ो, इसकी न्यास-विधि (लिखनेकी रीति) इस प्रकार होगी---

फिर उसका वर्ग कर छेनेसे प्रश्नकर्ताकी अभीष्ट राशि (सख्या) सिद्ध होती है। #यदि राशि मूलोन या मूलयुक्त होकर पुनः अपने किसी भागसे भी ऊन या युत होकर दृश्य होती हो तो उस भागको १ में ऊन या युत कर (यदि भाग

* यदि कोई पूछे—िकसी इस-समूदके मूलका सप्तगुणित आधा (है) माग सरोवरके तटपर चला गया और बचे हुए २ इस जलमें ही कीडा करते देखे गये तो उन इंसोंकी कुल सख्या कितनी थी ? यहाँ मूल गुणक है है। इप्ट सख्या २ है। गुणार्थ हुआ हु उसका वर्ग हुआ है उससे इप्ट २ का योग करनेपर इहै हुआ। इसका मूल हुआ हु फिर इसे गुणार्थ हु से गुक्त किया तो १६ हुआ, यही इसकुलका मान है । (यह मूलोन इप्टका उदाहरण है।)

भागोन दृष्टका उदाहरण इस प्रकार है—िकसी व्यक्तिने अपने धनका आधा है अपने पुत्रको दिया और धन-सख्याके मूळका १२ गुना भाग अपनी स्त्रीको दे दिया । इसके वाद उसके पास १०८०) वच गये तो वताओ उसके सम्पूर्ण धनकी सख्या क्या है ?

उत्तर—इस प्रश्नमें मूलगुणक १२ है और है भागसे कन इष्ट १०८० है। अत. मूल रलोकमें वर्णित रीतिके अनुसार भागको एकमें घटानेसे १—है—है हुआ। इससे मूल गुणक १२ और दृश्य १०८० में भाग देनेसे कमश नवीन मूलगुणक २४ और नवीन दृश्य २१६० हुआ। पुन. उपर्श्वक रीतिसे इस मूलगुणकके आधे १२ के वर्ग १४४ को दृश्यमें जोड़नेसे २३०४ हुआ। इसके मूल ४८ में गुणक २४ के आधे १२ को जोड़नेसे ६० हुआ और उसका वर्ग ३६०० हुआ; यही उत्तर है।

भागयुत दृष्टका उदाहरण—एक भगवद्गक्त प्रात काल जितनी सख्यामें हरिनामका जप करते हैं, उस संख्याके पञ्चमाशमें उसी जपसख्याके मूलका १२ गुना जोडनेसे जो सख्या हो, उतना जप सायंकालमें करते हैं, यदि दोनों समयकी जपसख्या मिलकर १३२०० हैं तो प्रात काल और सायंकालकी पृथम पृथम जपसख्या बताहरे।

उत्तर—यहाँ मूलगुणक १२ और भाग क्षे से युत दृष्ट १३२०० है। अतः उक्त रीतिके अनुसार भागको १ में जोड़ा गया तो क्षे हुआ। इससे मूलगुणक १२ और दृश्य १३२०० में भाग देनेपर नवीन मूलगुणक १० और नवीन दृश्य ११००० हुआ। उपर्युक्त रीतिके अनुसार गुणकके आधे ५ के वर्ग २५ को नवीन दृश्यमें जोडनेपर ११०२५ हुआ। इसका मूल १०५ हुआ। इसमें नवीन गुणकके आये ५ को घटानेसे १०० हुआ। इसका वर्ग १०००० है। यही प्रात कालकी जपसंख्या हुई। शेप ३२०० सायकालको जपसंख्या हुई।

कन हुआ हो तो घटा करके और यदि युत हुआ हो तो जोड़ करके) उसके द्वारा पृथक-पृथक हृश्य और मूल गुणकमें भाग दे, फिर इस नृतन हृश्य और मूलगुणकसे पूर्ववत् राशिका साधन करना चाहिये ॥ ३५-३६ ॥

प्रमाणेच्छे सजातीये आद्यन्ते सध्यगं फलम्।
इच्छावनमाद्यहृत्स्वेष्टं फलं व्यस्ते विपर्ययात्॥३०॥
(त्रैराशिकमें) प्रमाण और इच्छा ये समान जातिके
होते हैं, इन्हें आदि और अन्तमें रक्खे, फल भिन्न जातिका
है, अतः उसे मध्यमे स्थापित करे। फलको इच्छासे गुणा
करके प्रमाणके द्वारा भाग देनेसे लिब्ध इष्टफल होती है।
(यह कमत्रैराशिक वताया गया है।) व्यस्त त्रैराशिकमें
इससे विपरीत किया करनी चाहिये। अर्थात् प्रमाण-फलको
प्रमाणसे गुणा करके इच्छासे भाग देनेपर लिब्ध इष्टफल
होती है। (प्रमाण, प्रमाण-फल और इच्छा—इन तीन
राशियोंको जानकर इच्छाफल जाननेकी कियाको त्रैराशिक
कहते हैं।) अः॥ ३०॥

उदाहरणके लिये यह प्रश्न है—यदि पाँच रुपयेमें १०० आम मिलते हैं तो सात रुपयेमें कितने मिलेंगे १ इस प्रश्नमें ५ प्रमाण है, १०० प्रमाण-फल है और ७ इच्छा है। प्रमाण और इच्छा एक जाति (रुपया) तथा प्रमाण-फल भिन्न जाति (आम) है। आदिमें प्रमाण, मध्यमें फल और अन्तमें इच्छाको स्थापना की गयी—५) में १०० आम तो ७) में कितने १ यहाँ प्रमाण-फल १०० को इच्छासे गुणा करके प्रमाणसे भाग दिया जायगा तो १००×७ =१४० यह इच्छाफल हुआ (अर्थात् सात रुपयेके १४० आम हुए)।

जहाँ इच्छाकां वृद्धिमें फलको वृद्धि और इच्छाके हासमें फलका हास हो, वहाँ क्रम-जैराशिक होता है। जहाँ इच्छाको वृद्धिमें फलका हास और इच्छाके हासमें फलकी वृद्धि हो, वहाँ व्यस्तत्रैराशिक होता है। वैसे स्थलोंमें प्रमाणफलको प्रमाणसे गुणा करके उसमें इच्छाके द्वारा भाग देनेसे इच्छाफल होता है। इस प्रकारके व्यस्तन्त्रैराशिकके कुछ परिगणित स्थल हैं— जीवानां वयसो मौल्ये तौल्ये वर्णस्य हैमने। भागहारे च राशीना व्यस्त त्रैराशिकं भवेत्॥ अर्थात् जीवोंकी वयसके मृत्यमें, उत्तमके साथ अथम मोलवाले सोनेके तौलमें तथा किसी सख्यामें भिन्न-भिन्न भाजकसे भाग देनेमें व्यस्त-त्रैराशिक होता है। एक उदाहरण लीजिये— ३ आदमी मिलकर १० दिनमें एक काम पूरा करते हैं तो १५ आदमी 'कितने दिनमें करें। यहाँ १०×३÷१५ करनेसे उत्तर आया २; अत. २ दिनमें काम पूरा करें।।

फिर उसका वर्ग कर छेनेसे प्रश्नकर्ताकी अभीष्ट राशि (सख्या) सिद्ध होती है। * यदि राशि मूलोन या मूलयुक्त होकर पुनः अपने किसी भागसे भी ऊन या युत होकर दृश्य होती हो तो उस भागको १ में ऊन या युत कर (यदि भाग

* यदि कोई पूछे—िकसी इस-समूहके मूलका सप्तगुणित आधा (क्षृ) माग सरोवरके तटपर चला गया और बचे हुए २ इस जलमें ही कीडा करते देखे गये तो उन इंसोंकी कुल सख्या कितनी थी १ यहाँ मूल गुणक क्षृ है। इष्ट सख्या २ है। गुणार्थ हुआ कु उसका वर्ग हुआ क्षृ उससे इष्ट २ का योग करनेपर क्षृ हुआ। इसका मूल हुआ कु फिर इसे गुणार्थ कु से गुक्त किया तो १६ हुआ, यही इसकुलका मान है। (यह मूलोन इष्टका उदाहरण है।)

भागोन दृष्टका उदाहरण इस प्रकार है—किसी व्यक्तिने अपने धनका आधा है अपने पुत्रको दिया और धन-सख्याके मूळका १२ ग्रुना भाग अपनी खीको दे दिया। इसके बाद उसके पास १०८०) बच गये तो बताओ उसके सम्पूर्ण धनकी सख्या क्या है ?

उत्तर—इस प्रश्नमें मूलगुणक १२ है और है भागसे कन दृष्ट १०८० है। अत. मूल क्लोकमें वर्णित रीतिके अनुसार भागको एकमें घटानेसे १—ई—ई हुआ। इससे मूल गुणक १२ और दृश्य १०८० में भाग देनेसे कमश नवीन मूलगुणक २४ और नवीन दृश्य २१६० हुआ। पुन. उपर्शुक्त रीतिसे इस मूलगुणकके आधे १२ के वर्ग १४४ को दृश्यमें जोड़नेसे २३०४ हुआ। इसके मूल ४८ में गुणक २४ के आधे १२ को जोड़नेसे ६० हुआ और उसका वर्ग ३६०० हुआ; यही उत्तर है।

भागयुत दृष्टका उदाहरण—एक भगवद्गक्त प्रात काल जितनी सख्यामें हरिनामका जप करते हैं, उस संख्याके पञ्चमादामें उसी जपसख्याके मूलका १२ गुना जोडनेसे जो सख्या हो, उतना जप सार्यकालमें करते हैं, यदि दोनों समयकी जपसख्या मिलकर १२२०० है तो प्रात काल और सार्यकालकी पृथम पृथम जपसख्या वताहरे।

उत्तर—यहाँ मूलगुणक १२ और भाग है से युत दृष्ट १३२०० है। अतः उक्त रीतिके अनुसार भागको १ में जोड़ा गया तो है हुआ। इससे मूलगुणक १२ और दृश्य १३२०० में भाग देनेपर नवीन मूलगुणक १० और नवीन दृश्य ११००० हुआ। उपर्युक्त रीतिके अनुसार गुणकके आधे ५ के वर्ग २५ को नवीन दृश्यमें जोडनेपर ११०२५ हुआ। इसका मूल १०५ हुआ। इसमें नवीन गुणकके आये ५ को घटानेसे १०० हुआ। इसका वर्ग १०००० है। यही प्रात कालकी जपसंख्या हुई। शेप ३२०० सायकालकी जपसंख्या हुई।

कन हुआ हो तो घटा करके और यदि युत हुआ हो तो जोड़ करके) उसके द्वारा पृथक्-पृथक् दृश्य और मूल गुणकमें भाग दे, फिर इस नृतन दृश्य और मूलगुणकसे पूर्वक्त् राशिका साधन करना चाहिये ॥ ३५-३६॥

प्रमाणेच्छे सजातीये आद्यन्ते मध्यगं फलम्।
इच्छाध्नमाद्यहत्स्वेष्टं फलं न्यस्ते विपर्ययात्॥३०॥
(त्रेरागिकमं) प्रमाण और इच्छा ये समान जातिके
होते हैं, इन्हें आदि और अन्तमं रक्खे, फल भिन्न जातिका
है, अतः उसे मध्यमे स्थापित करे। फलको इच्छासे गुणा
करके प्रमाणके द्वारा भाग देनेसे लिब्ध इष्टफल होती है।
(यह कमन्नेराशिक वताया गया है।) व्यस्त नेराशिकमें
इससे विपरीत किया करनी चाहिये। अर्थात् प्रमाण-फलको
प्रमाणसे गुणा करके इच्छासे भाग देनेपर लिब्ध इष्टफल
होती है। (प्रमाण, प्रमाण-फल और इच्छा—इन तीन
रागियोंको जानकर इच्छाफल जाननेकी कियाको नेराशिक
कहते हैं।) अः ॥ ३७॥

उदाहरणके लिये यह प्रश्न है—यदि पाँच रुपयेमें १०० आम भिलते हैं तो सात रुपयेमें कितने मिलेंगे १ इस प्रश्नमें ५ प्रमाण है, १०० प्रमाण-फल है और ७ इच्छा है। प्रमाण और इच्छा एक जाति (रुपया) तथा प्रमाण-फल भिन्न जाति (आम) है। आदिमें प्रमाण, मध्यमें फल और अन्तमें इच्छाकी स्थापना की गयी—५) में १०० आम तो ७) में कितने १ यहाँ प्रमाण-फल १०० को इच्छासे गुणा करके प्रमाणसे भाग दिया जायगा तो १००×७ =१४० यह इच्छाफल हुआ (अर्थात् सात रुपयेके १४०

जहाँ इच्छाकां वृद्धिमें फलको वृद्धि और इच्छाके हासमें फलका हास हो, वहाँ क्रम-त्रैराशिक होता है। जहाँ इच्छाको वृद्धिमें फलका हास और इच्छाके हासमें फलकी वृद्धि हो,वहाँ व्यस्तत्रैराशिक होता है। वैसे स्थलोंमें प्रमाणफलको प्रमाणसे गुणा करके उसमें इच्छाके द्वारा भाग देनेसे इच्छाफल होता है। इस प्रकारके व्यस्त-त्रैराशिकके कुछ परिगणित स्थल हैं—'जीवानां वयसो मौल्ये तौल्ये वर्णस्य हैमने। भागहारे च राज्ञीना व्यस्त त्रैराशिकं भवेत्॥' अर्थात् जीवोंकी वयसके मूल्यमें, उत्तमके साथ अथम मोल्वाले सोनेके तौलमें तथा किसी सख्यामें भिन्न-भिन्न भाजकसे भाग देनेमें व्यस्त-त्रैराशिक होता है। एक उदाहरण लीजिये— ३ आदमी मिलकर १० दिनमें एक काम पूरा करते हैं तो १५ आदमी 'कितने दिनमें करेंगे ? यहाँ १०×३÷१५ करनेसे उत्तर आया २; अत. २ दिनमें काम पूरा करेंगे।

भनसे अपने-अपने कालको गुणा करना, उसमें अपने-अपने व्यतीत काल और फलके घात (गुणा) माग देना, लिधको पृथक् रहने देना, उन सबमे उन्हीं योगका पृथक् पृथक् माग देना तथा सबको मिश्रधनसे गुणा कर देना चाहिये। फिर क्रमसे प्रयुक्त व्यापारमें लगाये हुए धनखण्डके प्रमाण जात होते हैं ॥ ३९ ।

बहुराशिफलात् स्वल्पराशिमासफलं बहु ॥४०॥ चेद्राशिजफलं मासफलाहतिहृतं चयः। पञ्चरागिकादिमें फल और हरको अन्योन्य पक्षनयन करनेसे इच्छा-पक्षमें फलके चले जानेसे इच्छापक्ष बहुरागि और प्रमाण-पक्ष स्वल्परागि माना गया है। इसी गणितके उटाहरणमें जब इच्छाफल जानकर मूलधन जानना होगा तो फलोको परस्पर पक्षमें परिवर्तन करनेसे प्रमाणपक्ष (स्वल्परागि) का फल ही बहुरागि (इच्छापक्ष) से अधिक होगा यहाँ राशिजफलको इप्रमास और प्रमाण-फलके गुणनसे भाग देनेपर मूलधन होता है ।। ४० ई।।

इसको मिश्रधन १००० में घटानेसे ३७५) व्याजिक हुए। संक्षेपसे इस प्रकार न्यास करना चाहिये—

१ १२ लिथक्रमसे मूल ६२५)
१००० १००० व्याज ३७५)
५ ०
अथवा इष्टकमेंसे कल्पित इष्ट १
पूर्वोक्त रीतिसे कलान्तर (सूट) है इससे युक्त १=६
१०००÷६=१०००×५=६२५) मूल्यन
२०००—६२५=३७५) व्याज

* उटाहरणके लिये यह प्रश्न है—किसीने अपने ९४) रुपये मूलधनके तीन माग करके एक भागको माहवारी पाँच रुपये मैकडे ब्याज, दूसरे भागको तीन रुपये और तीसरे भागको चार रुपये सैकडे ब्याजपर दिया। क्रमशः तीनों भागोंमें सात, दस और पाँच मासमें बराबर ब्याज मिले नो तीनों भागोंको अलग-अलग संख्या बताओ।

भाग १	भाग २	भाग ३	मिश्रधन(सम्मिलित
प्रमाणकाल १ व्यतीतकाल ७	प्र० का० १ व्य० का० १०	प्र०का०१ व्य०का०५	मूलधन)
प्रमाण धन १००	प्रमाण धन १००	प्रमाण धन १००	68
प्रमाण फल ५	प्रमाण फल ३	प्रमाण फल ४	

अपने प्रमाणकाल और प्रमाणधनके गुणनफलमें न्यतीतकाल और प्रमाण फलके गुणनफलसे भाग देनेपर—

$$\frac{8 \times 4 = \frac{1}{2} \times 6}{8 \times 4} = \frac{1}{2} \times \frac{$$

इनमें इनके योग रेड में भाग देने और मिश्रधन (९४) से गुणा करनेपर पृथक्-पृथक् भाग इस प्रकार होते हैं—

$$\frac{2}{6} - \frac{3}{5} \frac{1}{6}$$
, $\frac{2}{6} \times \frac{2}{5} \frac{1}{6} \times \frac{8}{5} \times \frac{8}{5} = 2 \times \frac{1}{6}$ यह दितीय भाग हुआ।

दं-२३५, दं×२५५×°४=४२ यह तृतीय भाग हुआ।

† उदाहरण—एक मासमें १००) मूरुधनका ५) रुपया च्याज होता है तो १० मासमें १६ मपयेका कितना होगा ^१

उत्तरार्थ न्यास		अन्योन्य प	क्षनयनसे
प्रमाण	इच्छा	स्वल्प राशि	वहुराशि
१	१२	१	१२
१००	१६	१००	१६
ų	×		ય

क्लोकोक्त रीतिके अनुसार— $\frac{१२×१६×५}{१००}=\frac{४८}{4}=$ इच्छाफल ।

भ्रनसे अपने-अपने कालको गुणा करना, उसमें अपने-अपने व्यतीत काल और फलके घात (गुणा)से भाग देना, लिन्धको पृथक् रहने देना, उन सबमे उन्हीके योगका पृथक् पृथक् भाग देना तथा सबको मिश्रधनसे गुणा कर देना चाहिये। फिर कमसे प्रयुक्त व्यापारमें लगाये हुए धनखण्डके प्रमाण जात होते हैं। १९६ ॥

बहुराशिफलात् स्वल्पराशिमासफलं बहु ॥४०॥ चेद्राशिजफलं मासफलाहतिहृतं चयः। पञ्चरागिकादिमे फल और हरको अन्योन्य पक्षनयन करनेसे इच्छा-पक्षमे फलके चले जानेसे इच्छापक्ष बहुरागि और प्रमाण-पक्ष स्वल्परागि माना गया है। इसी गणितके उटाहरणमें जब इच्छाफल जानकर मूलधन जानना होगा तो फलंको परस्पर पक्षमें परिवर्तन करनेसे प्रमाणपक्ष (स्वल्परागि) का फल ही बहुरागि (इच्छापक्ष) से अधिक होगा यहाँ राशिजफलको इप्रमास और प्रमाण-फलके गुणनसे भाग देनेपर मूलधन होता है ।। ४० ई ।।

* उटाहरणके लिये यह प्रश्न है—किसीने अपने ९४) रुपये मूलधनके तीन भाग करके एक भागको माहवारी पाँच रुपये मैकडे व्याज, दूसरे भागको तीन रुपये और तीसरे भागको चार रुपये सैकडे व्याजपर दिया। क्रमशः तीनों भागोंमें सात, दस और पाँच मासमें वरावर व्याज मिले नो तीनों भागोंको अलग-अलग संख्या वताओ।

भाग १	भाग २	भाग ३	मिश्रधन(सम्मिलित
प्रमाणकाल १ व्यतीतकाल ७	प्र० का० १ व्य० का० १०	प्र०का०१ व्य०का०५	मूलधन)
प्रमण धन १००	प्रमाण धन १००	प्रमाण धन १००	९४
प्रमाण फल ५	प्रमाण फल ३	प्रमाण फल ४	

अपने प्रमाणकाल और प्रमाणधनके गुणनफलमें न्यतीतकाल और प्रमाण फलके गुणनफलसे भाग देनेपर—

$$\frac{2 \cdot 0 \times 2 = 2 \cdot 0}{2 \times 4 = 2 \cdot 0} = \frac{2 \cdot 0 \times 2}{2 \times 2 \cdot 0} = \frac{2 \cdot 0 \times 2}{2 \times 4 \times 0} = \frac{2 \cdot 0 \times 2}{2 \times 0} = \frac{2 \cdot 0 \times 2}$$

इनमें इनके योग रेड से भाग देने और मिश्रधन (९४) से गुणा करनेपर प्रथक्-पृथक् भाग इस प्रकार होते ई—

२
$$_{9}^{\circ}$$
 $-\frac{23}{5}\frac{1}{4}$, २ $_{9}^{\circ}$ $\times \frac{29}{5}\frac{1}{4}$ \times $^{\circ}$ $^{\circ}$ =२४ यह प्रथम भाग हुआ । $^{\circ}$ $_{7}$ $_{\overline{4}}$ \times $^{\circ}$ $^{\circ}$ =२८ यह दितीय भाग हुआ ।

पुं—रु³प, पुं×_{रु}र्वुछ×°४=४२ यह तृतीय भाग हुआ।

१०००—६२५=३७५) व्याज

† उदाहरण—एक मासमें १००) मूरुधनका ५) रुपया व्याज होता है तो १० मासमें १६ कपयेका कितना होगा १

उत्तरार्थ न्यास—		अन्योन्य प	क्षनयनसे
प्रमाण	इच्छा	स्वल्प राशि	वहुराशि
१	१२	१	१२
१००	१६	१००	१६
u,	×	İ	બ

दलेकोक्त रीतिके अनुसार— $\frac{१२×१६×4}{200}$ = $\frac{8}{4}$ = इच्छाफल ।

दोपमें एकोन गुणकसे भाग देना चाहिये। लब्धिको आदि अङ्कसे गुणा करनेपर सर्वेधन होता है ॥ ४२-४३॥

भुजकोटिकृतेयोंगमूरुं कर्णश्च दोर्भवेत्। श्रुतिकोटिकृतेरन्तः पदं दोःकर्णवर्गयोः॥४४॥ विवसद् यत्पदं कोटि. क्षेत्रे त्रिचतुरस्रके। सक्योरन्तरवर्गेण द्विष्ने घाते युते तयोः॥४५॥ वर्गयोगोऽथ योगान्त ईतिवर्गान्तरं भवेत्। (क्षेत्रव्यवहार-प्रकरण)—मुज और कोटिके वर्गयोगका मृह कर्ण होता है, मुज और कर्णके वर्गान्तरका मृह कोटि होता है तथा कोटि एवं कर्णके वर्गान्तरका मृह भुज होता है —यइ वात त्रिमुज अथवा चतुर्मुज क्षेत्रके लिये कही गयी है † । अथवा राशिके अन्तरवर्गमे उन्हीं दोनों राशियोंका द्विगुणित घात (गुणनफल) जोड़ दें तो वर्गयोग होता है अथवा उन्हीं दोनों राशियोंके योगान्तरका घात वर्गान्तर होता है ‡ ॥ ४४—४५ ॥

कल्पना कीजिये कि किसी दाताने किसी याचकको पहले दिन २ रुपये देकर उसके वाद प्रतिदिन द्विग्रणित करके देनेका
 निश्चय किया तो वताइये कि उसने ३० दिनमें कितने रुपये दान किये ।

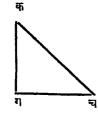
उत्तर—यहाँ आदि—२, गुणात्मकचय=२, पद=३० है। पद सम अंक है। अतः आधा करके १५ के स्थानमें वर्गचिह लगाया, यह विश्माह्म हुआ, अत उसमें १ घटाकर १४ के स्थानमें गुणकचिह्न लिखा। फिर यह सम हो गया, अत. आधा ७ करके वर्गचिह्न किया, इस प्रकार पद-संख्याकी समाप्तिपर्यन्त न्यास किया। न्याम देखिये—

	7	यास
१५	वर्ग	१ <i>०७३७</i> ४१८२४
१४	गुण	३२७६८
٠ ७	वर्ग	१६३८४
६	गुण	१२८
₹	वर्ग	६४
२	गुण	4
₹	वर्ग	¥
0	गुण	२

अन्तमें गुणिचह हुआ। वहाँ गुणकाङ्क २ को रखकर उल्टा प्रथम चिह्नतक गुणक-वर्गज फल-साधन किया तो १०७३७४१८२४

इसमें पक घटाकर पकीनगुण (१) से भाग देकर आदि (२) से गुणा किया तो २,१४,७४,८३,६४६ रुपये सर्वधन हुआ।

ं छीलावती (क्षेत्रव्यवहार क्षोक १,२) में इस विषयको इस प्रकार स्पष्ट किया है—'त्रिमुज या चतुर्मुजमें जब एक मुजपर दूसरा मुज छम्बरूप हो, उन दोनोंमें एक (नीचेको पड़ी रेखा) को 'मुज' और दूसरी (कपरको खड़ी रेखा) को 'कोटि' कहते हैं। तथा उन दोनोंके वर्गयोग मूलको 'कर्ण' कहने हैं। मुज और कर्णका वर्गान्तर मूल कोटि तथा कोटि और कर्णका वर्गान्तर मूल मुज होता है। यथा—'क, ग, च' यह एक त्रिमुज है। 'क, ग' इस रेखाको कोटि कहते हैं। 'ग, च' इस रेखाका नाम मुज है, 'क, च' का नाम कर्ण है।



उदाहरण-जैसे प्रश्न हुआ कि जिस जात्य त्रिमुजमें कोटिः ४, भुजः= ३ है वहाँका कर्णमान क्या होगा १ तथा भुज और कर्ण जानकर कोटि बताओ और कोटि, कर्ण जानकर भुज बताओ।

उक्त रीतिसे ४ का वर्ग १६ और ३ का वर्ग ९, दोनोंके योग २५ का मूळ ५ यह कर्ग हुआ। एव कर्ग ५ और भुज ३, इन दोनोंके वर्गान्तर २५-९=१६, इसका मूळ ४ कोटि हुई तथा कर्णके वर्ग २५ में कोटिके वर्ग १६ को घटाकर शेप ९ का मूळ ३ भुज हुआ। इसी प्रकार सर्वत्र जानना चाहिये।

‡ जैसे ३ और ४ ये दो राशियाँ हैं । इन दोनोंके दूने गुणनफलमें ३ \times 8 \times 2=>8 में दोनों राशियोंका अन्तर वर्ग (8-३)= (१)=१ मिलानेसे >8+१=२५ यह दोनों राशियोंके वर्गयोग (३)+(४)=९+१६=२५ के बरावर है तथा उन्हीं दोनों राशियोंके योगन्तर धात (३+४) \times (४-३)=७ \times १=७ यह दोनों राशियोंके वर्गान्तर धात (३+४) \times (४-३)=७ \times १=७ यह दोनों राशियोंके वर्गान्तर १६-९=७ के बरावर है। (यह निशान वर्गका है)।

शेषमें एकोन गुणकसे भाग देना चाहिये। छन्धिको आदि अङ्कसे गुणा करनेपर सर्वधन होता है ॥ ४२-४३॥

भुजकोटिकृतेयोंगमू छं कर्णश्च दोर्भवेत्। दोःकर्णवर्गयोः ॥४४॥ श्रुतिकोटिकृतेरन्तः पदं त्रिचतुरस्रके । विवराद यत्पदं कोटि. क्षेत्रे युते तयोः ॥४५॥ राज्योरन्तरवर्गेण द्विष्ने घाते योगान्त ईतिवर्गान्त रं भवेत्। वर्गयोगोऽध

(क्षेत्रव्यवहार -प्रकरण)—मुज और कोटिके वर्गयोगका मूल कर्ण होता है, मुज और कर्णके वर्गान्तरका मूल कोटि होता है तथा कोटि एवं कर्णके वर्गान्तरका मूल भुज होता है—यइ वात त्रिमुज अथवा चतुर्मुज क्षेत्रके लिये कही गयी है † । अथवा राशिके अन्तरवर्गमे उन्हीं दोनों राशियोंका द्विगुणित घात (गुणनफल) जोड़ दें तो वर्गयोग होता है अथवा उन्हीं दोनों राशियोंके योगान्तरका घात वर्गान्तर होता है ‡ ॥ ४४—४५ ६॥

* कल्पना कीजिये कि किसी दाताने किसी याचकको पहले दिन २ रुपये देकर उसके वाद प्रतिदिन द्विग्रुणित करके देनेका निश्चय किया तो बताइये कि उसने ३० दिनमें कितने रुपये दान किये।

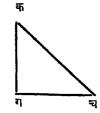
उत्तर—यहाँ आदि=२, गुणात्मकचय=२, पद=३० है। पद सम अंक है। अतः आधा करके १५ के खानमें वर्गचिह लगाया, यह विश्वमाङ्क हुआ, अत उसमें १ घटाकर १४ के खानमें गुणकचिह्न लिखा। फिर यह सम हो गया, अत. आधा ७ करके वर्गचिह्न किया, इस प्रकार पद-संख्याकी समाप्तिपर्यन्त न्यास किया। न्याम देखिये—

न्यास.—			
१५	वर्ग	१ <i>०७३७४१८२</i> ४	
१४	गुण	३२७६८	
٠ ٠	वर्ग	१६३८४	
६	गुण	१२८	
₹	वर्ग	६४	
ર	गुण	4	
१	वर्ग	¥	
0	गुण	२	

अन्तमें गुणिचह हुआ। वहाँ गुणकाङ्क २ की रखकर उच्टा प्रथम चिह्नतक गुणक-वर्गज फल-साधन किया तो १०७३७४१८२४ हुआ।

इसमें पक घटाकर पकोनगुण (१) से भाग देकर आदि (२) से गुणा किया तो २,१४,७४,८३,६४६ रुपये सर्वधन हुआ।

ैं छीछावती (क्षेत्रव्यवहार श्लेक १,२) में इस विषयको इस प्रकार स्पष्ट किय। है— त्रिमुज या चतुर्मुजमें जब एक मुजपर दूसरा भुज छन्वरूप हो, उन दोनोंमें एक (नीचेकी पड़ी रेखा) को 'मुज' और दूसरी (ऊपरकी खड़ी रेखा) को 'कोटि' कहते हैं। तथा उन दोनोंके वर्गयोग मूलको 'कर्ण' कहते हैं। मुज और कर्णका वर्गान्तर मूल कोटि तथा कोटि और कर्णका वर्गान्तर मूल मुज होता है। यथा— 'क, ग, च' यह एक त्रिमुज है। 'क, ग' इस रेखाको कोटि कहते हैं। 'ग, च' इस रेखाका नाम मुज है, 'क, च' का नाम कर्ण है।



उदाहरण—जैसे प्रश्न हुआ कि जिस जात्य त्रिमुजर्मे कोटि ४, भुज= ३ है वहाँका कर्णमान क्या होगा ? तथा भुज और कर्ण जानकर कोटि बताओ और कोटि, कर्ण जानकर भुज बताओ।

उक्त रीतिसे ४ का वर्ग १६ और ३ का वर्ग ९, दोनोंके योग २५ का मूल ५ यह कर्ग हुआ। एव कर्ग ५ और भुज ३,इन दोनोंके वर्गान्तर २५-९=१६, इसका मूल ४ कोटि हुई नथा कर्णके वर्ग २५ में कोटिके वर्ग १६ को घटाकर शेप ९ का मूल ३ भुज हुआ। इसी प्रकार सर्वत्र जानना चाहिये।

‡ जैसे ३ और ४ ये दो राशियाँ हैं । इन दोनोंके दूने गुणनफलमें ३ \times 8 \times 2=>8 में दोनों राशियोंका अन्तर वर्ग (8-३)= (१)=१ मिलानेसे >8+१=२५ यह दोनों राशियोंके वर्गयोग (३)+(४)=9+१६=२५ के बरावर है तथा उन्हीं दोनों राशियोंके योगान्तर धात (३+४) \times (४-३)=9 \times १=७ यह दोनों राशियोंके वर्गान्तर ६६-९=७ के बरावर है । (यह निशान वर्गका है) ।

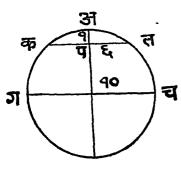
रखना चाहिये । फिर इन दोनोंका वात (गुणा) करना चाहिये। उस गुणनका मूल लेना और उसको व्यासमें घटा देना चाहिये । फिर उसका आधा करे, वही 'गर' होगा । व्यासमे शरको घटाना, अन्तरको शरसे गुण देना, उसका मूल लेना और उसे दूना करना चाहिये तो 'जीवा' हो जायगी। जीवाका आधा करके उसका वर्ग करना, शरसे भाग देना और लिब्धमें शरको जोड़ देना चाहिये, तो व्यास-का मान होगा #|| ४७-४८ ||

चापोननिष्नः परिधिः प्रागाख्यः परिधेः कृतेः। शरघ्नेनाद्योनेनाद्यं चतुर्गणम् ॥४९॥ तुर्याशेन व्यासम्नं प्रभजेद्विप्र ज्यका संजायते स्फुटा। ज्याङ्घीपुरनो वृत्तवर्गोऽिञ्घन्नन्यासाद्यमौर्विहृत् ॥५०॥ **छन्धोनवृत्तवर्गाह्** छेः पदेऽर्घात्पतिते

परिधिसे चापको घटाकर शेषमे चापसे ही गुणा करनेपर गुणनफल 'प्रथम' कहलाता है । परिधिका वर्ग करना, उसका चौथा भाग लेना, उसे पॉचसे गुणा करना और उसमे 'प्रथम'को घटा देना चाहिये, यह भाजक होगा । चतुर्गुणित व्यासको प्रथमसे गुण देना, यह भाज्य हुआ। भाज्यमें भाजकसे भागदेनाः बहजीवा हो जायगी 🕇 ॥ ४९३ ॥

 उदाहरणार्थ प्रश्न—जिस 'वृत्त'का 'व्यास' १० है, उसमें यदि 'जीवा'का मान ६ है तो 'शर' का मान क्या होगा ? 'शर' का ज्ञान हो तो जीवा बताओ तथा 'जीवा' और 'शर' जानकर च्यासका मान वताओ ।

उत्तर-क्रिया---मूलोक्त नियमके अनुसार न्यास और जीवाका



योग १०+६=१६हुआ। व्यासऔर जीवाका अन्तर १०-६=४ हुआ । दोनोंका गुणनफल १६× च ४=६४ हुआ । इसका मूल ८ हुआ। इसे न्यास १० में घटाया तो २ हुआ। इसका आधा किया तो १

'शर' (वाण) हुआ । न्यास १० में शर १ घटाया तो ९ हुआ । इसे शर १ से गुणा किया तो ९ हुआ। इसका मूल लिया तो ३ हुआ। इसे द्विगुण किया तो ६ जीवाका प्रमाण हुआ। इसी तरह 'जीवा' और 'शर' का ज्ञान होनेपर जीवा ६ के आधे ३ का वर्ग किया तो ९ हुआ। इसमें शर १ से भाग दिया और लब्धिमें शरको जोड़ दिया तो 💝 💝 🗢 १० हुआ । यही न्यासका मान है ।

† उदाहरण—जिस वृत्तका व्यासार्घ १२० (अर्थात् व्यास २४०) है, उस वृत्तके अष्टादशाश क्रमसे १,२,३,४,५, व्यासको चारधे गुणा करके उसमें जीवाको जोड देना, यह भाजक हुआ । परिधिके वर्गको जीवाकी चौथाई और पॉचसे गुण देना, यह भाष्य हुआ। भाजकसे भाष्यमें भाग देना, जो लिब्ध आवे, उसे परिधिवर्गके चतुर्थोशमे घटा देना और द्रोषका मूल लेना, उसे वृत्त (परिधि) के आधेमें घटा देनेपर तो धनु (चाप) होगा 🕊 ॥ ५०५ ॥

६, ७, ८, ९ से गुणित यदि चापमान हों तो अलग-अलग सबकी जीवा बताओ ।

उत्तर-क्रिया-- न्यासमान २४०। इसपरसे परिधि ७५४। इसका अठारहवाँ भाग ४२ क्रमसे एकादि गुणित ४२, ८४, १२६, १६८, २१०, २५२, २९४, ३३६ और ३७८-ये ९ प्रकारके चाप-मान हुए। मूल-सूत्रके अनुसार इन चाप और परिधिपरसे जो जीवाओंके मान होंगे, वे ही किसी तुल्याङ्करे अपवर्तित चाप और अपवर्तित परिधिसे भी होंगे। अत ४२ से अपवर्तन करनेपर परिधि १८ तथा चाप-मान १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ हुए। अब प्रथम जीवामान साधन करना है, तो प्रथम अपवृतित चाप १ को परिधिसे घटाकर शेपको चाप १ से गुणा करनेपर १७ यह 'प्रथम' या 'आद्य' सज्ञक हुआ। तथा परिधिवर्ग चतुर्थाञ्चको ५ से गुणा कर $\frac{३०४×५}{×}=४०५ इसमें$ आध १७ को घटाकर शेप ३८८ से चतुर्गुणित न्यासद्वारा गुणित 'प्रथम' में भाग देनेसे १४०८४८१७ =४२ लब्धि हुई। यह (स्वल्पान्तरसे) प्रथम जीवा हुई। एव द्वितीय चाप २ की परिधिमें घटाकर शेपको चापसे गुणा कर देनेपर ३२ यह 'प्रथम' या 'आघ' हुआ । इसे पन्नगुणित परिधिवर्गके चतुर्थाश ४०५ में वयकर शेष ३७३ से चतुर्गुणित व्यासद्वारा गुणित अधमभें भाग देनेपर २४०×४×२२ =८२ लब्धि हुई। स्वल्पान्तरसे यही दितीय बावा

हुई। इसी प्रकार अन्य जीवाका भी साधन करना चाहिये।

* अव जीवा-मान जानकर चापमान जाननेकी विधि वताते हैं— जैसे प्रश्न हुआ कि २४० व्यासवाले वृत्तमें जीवामान ४२ और ८२ है तो इनके चापमान क्या होंगे ? (उत्तर-क्रिया---) यथा--जीवा ८२ । वृत्त न्यास २४० । यहाँ लाघवके लिये परिधिमान अपवर्तित ही लिया, अतः इसपरसे भी चापमान अपवर्तित ही आवेंगे । अव श्लोकानुसार परिधिवर्ग ३२४ की जीवाके चतुर्थांश ८२ और ५ से गुणा करनेपर १२४×८२×५

=< < X < २ X ५ = ३ ३ २ १ ० हुआ । इसमें चतुर्गुणित व्याससे युक्त जीवा १०४२ द्वारा भाग देनेपर लिंध स्वल्पान्तरसे ३२ हुई।

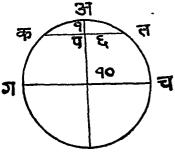
रखना चाहिये । फिर इन दोनोंका घात (गुणा) करना चाहिये । उस गुणनका मूळ लेना और उसको व्यासमें घटा देना चाहिये । फिर उसका आधा करे, वही 'कार' होगा । व्यासमे शरको घटाना, अन्तरको शरसे गुण देना, उसका मूळ लेना और उसे दूना करना चाहिये तो 'जीवा' हो जायगी । जीवाका आधा करके उसका वर्ग करना, शरसे भाग देना और लिक्षमें शरको जोड़ देना चाहिये, तो व्यास-का मान होगा #॥ ४७-४८॥

चापोनिनम्नः परिधिः प्रागाख्यः परिधेः कृतेः ।
तुर्याशेन शरमेनाद्योनेनाद्यं चतुर्गणम् ॥४९॥
व्यासम्नं प्रभजेद्विप्र ज्यका संजायते स्फुटा ।
ज्याङ्घ्रीपुम्नो वृत्तवर्गोऽिव्यम्नव्यासाद्यमौर्विहृत् ॥५०॥
छत्र्धोनवृत्तवर्गोद्धेः पदेऽर्धात्पतिते धनुः ।

परिधिसे चापको घटाकर शेषमे चापसे ही गुणा करनेपर गुणनफल 'प्रथम' कहलाता है। परिधिका वर्ग करना, उसका चौथा भाग लेना, उसे पॉचसे गुणा करना और उसमे 'प्रथम'को घटा देना चाहिये, यह भाजक होगा। चतुर्गुणित व्यासको प्रथमसे गुण देना, यह भाज्य हुआ। भाज्यमें भाजकसे भागदेना, यह जीवा हो जायगी †॥ ४९६॥

* उदाहरणार्थ प्रश्न—जिस 'वृत्त'का 'व्यास' १० है, उसमें यदि 'जीवा'का मान ६ है तो 'शर' का मान क्या होगा ^१ 'शर' का शन हो तो जीवा वताओ तथा 'जीवा' और 'शर' जानकर व्यासका मान वताओ।

उत्तर-क्रिया---मूलोक्त नियमके अनुसार न्यास और जीवाका



योग १०+६=१६ हुआ।
व्यास और जीवाका अन्तर
१०-६=४ हुआ।
दोनोंका गुणनफल १६×
४=६४ हुआ। इसका
मूल ८ हुआ। इसे व्यास
१० में घटाया तो २ हुआ।
इसका आधा किया तो १

'शर' (वाण) हुआ । ज्यास १० में शर १ घटाया तो ९ हुआ । इसे शर १ से ग्रुणा किया तो ९ हुआ । इसका मूल लिया तो ३ हुआ । इसे दिग्रुण किया तो ६ जीवाका प्रमाण हुआ । इसी तरह 'जीवा' और 'शर' का जान होनेपर जीवा ६ के आधे ३ का वर्ग किया तो ९ हुआ । इसमें शर १ से भाग दिया और लिक्थमें शरको जोड़ दिया तो ९ नै नै = १० हुआ । यही ज्यासका मान है ।

† उदाहरण—जिस वृत्तका व्यासार्घ १२० (अर्थात् व्यास २४०) है, उस वृत्तके अष्टादशाश क्रमसे १,२,३,४,५, व्यासको चारि गुणा करके उसमें जीवाको जोड़ देना, यह भाजक हुआ। परिधिक वर्गको जीवाकी चौथाई और पॉचसे गुण देना, यह भाज्य हुआ। भाजकसे भाज्यमें भाग देना, जो लिब्ध आवे, उसे परिधिवर्गके चतुर्थोशमें घटा देना और शेषका मूल लेना, उसे वृत्त (परिधि) के आधेमें घटा देनेपर तो धनु (चाप) होगा * ॥ ५० है॥

६, ७, ८, ९ से गुणित यदि चापमान हों तो अलग-अलग सक्की जीवा बताओ।

उत्तर-क्रिया---च्यासमान २४०। इसपरसे परिधि ७५४। इसका अठारहवाँ भाग ४२ क्रमसे एकादि ग्रुणित ४२, ८४, १२६, १६८, २१०, २५२, २९४, ३३६ और ३७८-ये ९ प्रकारके चाप-मान हुए। मूल-सूत्रके अनुसार इन चाप और परिधिपरसे जो जीवाओंके मान होंगे, वे ही किसी तल्याङ्कसे अपवर्तित चाप और अपवर्तित परिधिसे भी होंगे। अत ४२ से अपवर्तन करनेपर परिधि १८ तथा चाप-मान १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ हुए। अब प्रथम जीवामान साधन करना है, तो प्रथम अपवर्तित चाप १ को परिधिसे घटाकर दोपको चाप १ से गुणा करनेपर १७ यह 'प्रथम' या 'आद्य' सज्ञक हुआ। तथा परिधिवर्ग चतुर्थांशको ५ से गुणा कर रू आच १७ को घटाकर शेप ३८८ से चतुर्गुणित व्यासदारा गुणित 'प्रथम' में भाग देनेसे २४०×४×१७ =४२ लब्धि हुई । यह (स्वल्पान्तरसे) प्रथम जीवा हुई। एव द्वितीय चाप २ की परिधिमें घटाकर शेपको चापसे गुणा कर देनेपर ३२ यह 'प्रथम' या 'आघ' हुआ । इसे पञ्चगुणित परिधिवर्गके चतुर्थांश ४०५ में वयकर शेष ३७३ से चतुर्गणित न्यासद्वारा गुणित (प्रथम'में भाग देनेपर २४०×४×३२ ३७३ =८२ लब्धि हुई। स्वल्पान्तरसे यही दितीय बाबा

* अब जीवा-मान जानकर चापमान जाननेकी विधि बताते हैं— जैसे प्रश्न हुआ कि २४० व्यासवाले वृत्तमें जीवामान ४२ और ८२ है तो इनके चापमान क्या होंगे १ (उत्तर-क्रिया—) यथा—जीवा ८२। वृत्त व्यास २४०। यहाँ ठाघवके लिये परिधिमान अपवर्तित ही लिया, अतः इसपरसे भी चापमान अपवर्तित ही आवेंगे। अब श्लोकानुसार परिधिवर्ग ३२४ को जीवाके चतुर्थाश ८२ और ५ से गुणा करनेपर १२४४८२४५ = ८१४८२४५=३२१० हुआ। इसमें चतुर्गुणित व्याससे युक्त जीवा १०४२ द्वारा भाग देनेपर लिब्ध स्क्रान्तरसे ३२ हुई।

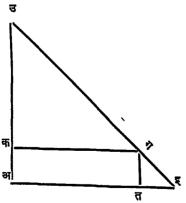
हुई। इसी प्रकार अन्य जीवाका भी साधन करना चाहिये।

दीपशङ्कतलच्छिद्रघ्नः शङ्कर्भा भवेन्मुने ॥५६॥ नरोनदीपकशिखौच्यभक्ती भोद्धते । ह्यथ शङ्को नृदीपाधिक्छद्रघ्ने दीपौच्च्यं नरान्विते ॥५७॥ विग्रङ्ख्दीपौच्च्यगुणा छाया शङ्कृद्ध्ता भवेत्। चाथच्छायाग्रविवरद्मभा ॥५८॥ दीपशङ्कन्त रं भूमिः स्याद्थो भूनराहतिः। मानान्तरहता प्रभाप्ता जायते दीपशिखौच्च्यं स्वात्त्रिराशिकात् ॥५९॥ परिकर्मकम् । **एतत्संक्षे**पतः प्रोक्तं गणिते ग्रहमध्यादिकं वक्ष्ये गणिते नातिविस्तरात् ॥६०॥ छाया-साधनमे प्रदीप और शङ्कुतलका जो अन्तर हो उससे शङ्कको गुण देना और दीपककी ऊँचाईमें शङ्कको घटाकर उससे उस गुणित शङ्कमें भाग देना तो छायाका मान होगा । शङ्क और दीपतलके अन्तरसे शङ्कको गुण देना और छायासे भाग देना; फिर लिब्धमे शङ्कुको जोड़ देना तो

गुणित किया—११७×१००×५=५८५०० इस गुणनफलमें ५८५ से भाग दिया— ५८५० छिम हुई । अतः १०० द्रोण उस लोहेका परिमाण है।

१. उदाहरणके लिये यह प्रश्न है—शङ्क और दीपके बीचकी भूमिका मान ३ हाथ और दीपकको जैंचाई है हाथ है तो बारह अगुल (है हाथ) शङ्कको छाया क्या होगी ?

इस क्षेत्रमें 'अ' से 'उ' तक दीपककी ऊँचाई है। 'ग' से 'त' तक शङ्कु है। 'अ' 'त'='क' 'ग'=शङ्कु और दीपतलका अन्तर है।



यहाँ शङ्कुको शङ्क-दीपान्तर-भूमि-मानसे गुणा किया तो है×३=३ यह गुणनफल हुआ। फिर दीपक्की ऊँचाईमें शङ्कुको घटाया तो है-१=३ यह शेष हुआ। पूर्वोक्त गुणनफल ३ में शङ्कु घटायी हुई दीपक्को ऊँचाई ३ से भाग दिया तो १ लिथ हुई। यही छायाका मान है।

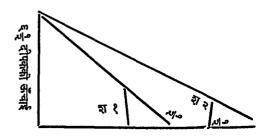
दीपककी ऊँचाई हो जायगी⁹। शड्डुरहित दीपककी ऊँचाई-से छायाको गुण देना और शड्डुसे भाग देना तो शड्डु तथा दीपकका अन्तर ज्ञात होगा⁹। छायाप्रके अन्तरसे छायाको गुण देना और छायाके प्रमाणान्तरसे भाग देना तो भृश होगी । भू? और शड्डुका घात (गुणा) करना और छायासे भाग देना तो दीपककी ऊँचाई होगी । उपर्युक्त

१. यदि शङ्क ्रै हाथ, शङ्कदोपान्तर भूमि ३ हाथ और छाया १६ अंगुल हे तो दीपकी कँचाई किननी होगी १ इस प्रथका उत्तर यों है—शङ्कको शङ्कदीपान्तरसे गुणा किया तो $\frac{2}{5}$ ×३ $=\frac{2}{5}$ हुआ। इसमें छाया १६ अगुल अर्थात् $\frac{2}{5}$ हाथसे भाग दिया तो $\frac{2}{5}$: $\frac{2}{5}$ हुआ। इसमें शङ्क $\frac{2}{5}$ को जोड दिया तो $\frac{2}{5}$ हाथ दीपककी ऊँचाई हुई।

२. उपर्युक्त दीपकको ऊँचाई १९ में से शहु १ को घटाया तो १९ -१ १ होष हुआ। इससे छायाको गुणित किया तो १४ हु में हुआ, इसमें शहुसे भाग दिया तो ३ लब्धि हुई। अत. शहू और दीपके बीचको भूमि ३ हाथकी है।

३. अभ्यासार्थ प्रश्न—१२ अगुलने शड्डुकी छाया १२ अगुल थी, फिर उसी शड्डुको छायायको ओर २ हाथ बढ़ाकर रखनेसे दूसरी छाया १६ अंगुल हुई तो छायाय और दीपतलके बीचकी भूमिका मान कितना होगा ? तथा दीपकी केंचाई कितनी होगी ?

उत्तर—यहाँ प्रथम शङ्कुसे दूसरे शङ्कुतक भूमिका मान २ हाथ। प्रथम छाया है हाथ, द्वितीय छाया है हाथ। शङ्क-अन्तर २ में प्रथम छाया है को घटाकर शेप है में द्वितीय छाया है को जोडनेसे है यह छायाग्रोंका अन्तर हुआ। तथा छायान्तर है—है—है हुआ। अब मूलोक्त नियमके अनुसार प्रथम छाया है को छायाग्रान्तरसे गुणा किया तो है×है —है है हुआ। इसमें छायान्तर है से भाग दिया तो है है भू है — है हुआ। इसमें छायान्तर है से भाग दिया तो है है को गुणा करके छायान्तर है से भाग देनेपर द्वितीय भूमिमान हुआ। इसी प्रकार द्वितीय छाया है को शङ्कुसे गुणा कर गुणनफल है से प्रथम छायासे भाग देनेपर लिंध हुई। इसी प्रकार द्वितीय भूमिसे भी दोपकको ऊँचाई इतनी हो होती है।

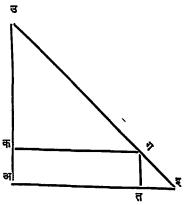


भवेन्मुने ॥५६॥ दीपशङ्कतलच्छिद्रघ्नः शङ्कर्भा नरोनदीपकशिखौच्यभक्तो भोद्धते । ह्यथ शङ्को नृदीपाधिकछद्रक्ते दीपौच्च्यं नरान्विते ॥५७॥ विग्रङ्गदीपौच्च्यगुणा छाया शङ्कृद्धता चाथच्छायाग्रविवरम्नभा ॥५८॥ टीपशङ्कन्तरं मानान्तरहता भूमिः स्यादथो भूनराहतिः। प्रभाप्ता जायते दीपशिखौच्च्यं स्यात्त्रिराशिकात् ॥५९॥ गणिते परिकर्मकम् । प्रोक्तं **एतत्संक्षेपतः** ग्रहमध्यादिक<u>ं</u> वक्ष्ये गणिते नातिविस्तरात् ॥६०॥ छाया-साधनमे प्रदीप और शङ्कुतलका जो अन्तर हो उससे शङ्कको गुण देना और दीपककी ऊँचाईमें शङ्कको घटाकर उससे उस गुणित शङ्क्षमें भाग देना तो छायाका मान होगा । शङ्क और दीपतलके अन्तरसे शङ्कको गुण देना और छायासे भाग देना; फिर लिब्धमे शङ्कुको जोड़ देना तो

गुणित किया—११७×१००×५=५८५०० इस गुणनफलमें ५८५ से भाग दिया— ५८५० छिष हुई । अतः १०० द्रोण उस लोहेका परिमाण है ।

१. उदाहरणके लिये यह प्रश्न है—शङ्क और दीपके बीचकी भूमिका मान ३ हाथ और दीपककी जैंचाई है हाथ है तो बारह अगुल (रे हाथ) शङ्ककी छाया क्या होगी ?

इस क्षेत्रमें 'अ' से 'ख' तक दीपक्की ऊँचाई है। 'ग' से 'त' तक शङ्क है। 'अ' 'त'='क' 'ग'=शङ्क और दीपतलका अन्तर है।



यहाँ शङ्कुको शङ्क-दीपान्तर-भूमि-मानसे गुणा किया तो दै×र=्रे यह गुणनफल हुआ। फिर दीपक्षकी ऊँचाईमें शङ्कुको घटाया तो दै—्रे=् यह शेष हुआ। पूर्वोक्त गुणनफल है में शङ्कु घटायी हुई दीपकको ऊँचाई २ से भाग दिया तो ्रे लिब्ध हुई। यही छायाका मान है।

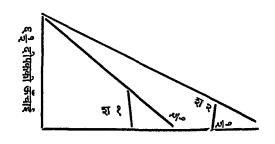
दीपककी ऊँचाई हो जायगी⁹। शड्डुरहित दीपककी ऊँचाई-से छायाको गुण देना और शड्डुसे भाग देना तो शड्डु तथा दीपकका अन्तर ज्ञात होगा⁹। छायाग्रके अन्तरसे छायाको गुण देना और छायाके प्रमाणान्तरसे भाग देना तो भृश होगी । भू' और शड्डुका घात (गुणा) करना और छायासे भाग देना तो दीपककी ऊँचाई होगी । उपर्युक्त

१. यदि शहु १ हाथ, शहुदीपान्तर भूमि ३ हाथ और छाया १६ अंगुल है तो दीपकी जँचाई किननी होगी १ इस प्रथका उत्तर यों है—शहुको शहुदीपान्तरसे गुणा किया तो १×३=३ हुआ। इसमें छाया १६ अगुल अर्थात् ३ हाथसे भाग दिया तो ३÷३=३ हुआ। इसमें छादा १६ अगुल अर्थात् ३ हाथसे भाग दिया तो १९ =२३ हाथ दीपककी जँचाई हुई।

२. उपर्युक्त दीपकको ऊँचाई है में से शहु है को घटाया तो है — है चेप हुआ। इससे छायाको गुणित किया तो है × है च हुआ, इसमें शहुसे भाग दिया तो ३ लिथ हुई। अत. शहु और दीपके बीचको भूमि ३ हाथकी है।

३. अभ्यासार्थ प्रश्न-१२ अगुलके शहुकी छाया १२ अगुल थी, फिर उसी शहुको छायायकी ओर २ हाथ बढ़ाकर रखनेसे दूसरी छाया १६ अंगुल हुई तो छायाय और दीपतलके बीचकी भूमिका मान कितना होगा ? तथा दीपकी ऊँचाई कितनी होगी ?

उत्तर—यहाँ प्रथम शहुसे दूसरे शहुतक भूमिका मान २ हाथ। प्रथम छाया है हाथ, दितीय छाया है हाथ। शहु-अन्तर २ में प्रथम छाया है को घटाकर शेप है में दितीय छाया है को जोडनेसे हैं यह छायाग्रोंका अन्तर हुआ। तथा छायान्तर है—है—है हुआ। अब मूलोक्त नियमके अनुसार प्रथम छाया है को छायाग्रान्तरसे गुणा किया तो है×है चै है हुआ। इसमें छायान्तर है से भाग दिया तो है है भू है है हुआ। इसमें छायान्तर है से भाग दिया तो है है भू है है शा। इसमें छायान्तर है से भाग दिया तो है है से भाग देनेपर दितीय भूमिमान हुआ। इसी प्रकार दितीय छाया है से छायाग्रान्तर है हुआ। तथा प्रथम भूमिमान है हुआ। तथा प्रथम भूमिमान है को शहुसे गुणा कर गुणनफल है हुआ। तथा प्रथम भूमिमान है को शहुसे गुणा कर गुणनफल है में प्रथम छायासे भाग देनेपर लिख है गुणा कर गुणनफल है में प्रथम छायासे भाग देनेपर लिख है गुणा कर गुणनफल है में प्रथम छायासे भाग देनेपर लिख है गुणा कर गुणनफल है है में प्रथम छायासे भाग देनेपर लिख है गुणा कर गुणनफल है है ।



छञ्घोनरात्रिरहिता छङ्कायामार्द्धरात्रिकः । सावनो द्युगणः सूर्याद् दिनमासाटदपास्ततः ॥७९॥ सप्तभिः क्षयितः शेषः सूर्याचो वासरेश्वरः । मासाट्टिनसंख्यासं द्वित्रिष्नं रूपसंयुत्तम् ॥८०॥ ससोद्धतावशेषौ तौ विज्ञेयौ मासवर्षपौ ।

वर्तमान युग (जिस युगमें, जिस समयके अहर्गण या ग्रहादिका जान करना हो उस समय) में सुप्रवादि काल या युगादिकालसे अवतक जितने वर्ष वीत चुके हो। वे सूर्यके भगण होते हैं । भगणको वारहसे गुणा करके मास वनाना चाहिये । उसमें 'वर्तमान वर्पके' चैत्र शुक्क प्रतिपदासे लेकर वर्तमान मासतक जितने मास वीते हों, उनकी सख्या जोडकर योग-फलको दो स्थानोमें रखना चाहिये। द्वितीय स्थानमें रक्खे हुए मासगणको युगके उपर्युक्त अधिमासोंकी संख्यासे गुणा करके गुणनफलमे युगके सूर्यमासोंकी संख्यासे भाग दे। फिर जो लिंघ हो, उसे अधिमासकी संख्या माने और उसको प्रयम स्थानस्थित मासगणमें जोड़े। (योगफल बीते हुए चान्द्र-मासोंकी सख्याका सूचक होता है) उस सख्याको तीससे गुणा करे (तो गुणनफल तिथि-संख्याका सूचक होता है), उसमें वर्तमान मासकी ग्रुक्त प्रतिपदासे इष्टितियितककी संख्या जोड़े, (जोडनेसे चान्द्रदिनकी संख्या ज्ञात होती है) इसको भी दो स्थानोंमे रक्खे । दूसरे स्थानमें स्थित संख्याको युगके लिये कथित तिथिक्षय-सख्यासे गुणा करे । गुणनफलमें युगकी चान्द्रदिन (तिथि) संख्याके द्वारा भाग दे। जो लब्धि हो, वही तिथिक्षय-संख्या है, उसको प्रथम स्थानमें स्थित चान्द्र दिन-संख्यामेंसे घटा दे तो अभीए दिनका लंकार्धरात्रि-कालिक सावन दिनगण (अहर्गण) होता है 🙌 इससे दिन-पति, मासपति और वर्षपतिका ज्ञान करे ॥ ७६---७९ ॥

कियुगादिसे अहर्गणका उदाहरण—शाके १८७५ कार्तिक शुक्र पूर्णिमा शुक्रवारको अहर्गण वनाना है तो किलयुगादिसे गत युधिश्विरसवदकी वर्षसंख्या ३१७९ में शाके १८७५ जोड़नेसे ५०५४ हुआ, इसको १० से गुणा करनेसे ६०६४८ हुआ। इसमें चैत्र शुक्र प्रतिपदासे गत मास-संख्या ७ जोड़नेपर ६०६५५ सौर-मासगण हुए। इसको १४क युगको अधिमास-संख्या १५९३३३६ से गुणाकरनेपर ९६६४३७९५०८० हुआ। इसमें युगकी सौर माससंख्या यथा—दिनगणमें ७ से भाग देनेपर शेप वचे हुए १ आदि संख्याके अनुसार रवि आदि वारपित समझने चाहिये। तथा दिनगणमे ३० से भाग देकर लिधको २ से गुणा करके गुणनफलमें १ जोड़ दे। फिर उसमें ७ से भाग देकर १ आदि शेप होनेपर रवि आदि मासपित समझे। इसी प्रकार दिनगणमें ३६० से भाग देकर लिधको ३ से गुणा करके गुणनफलमें १ जोड़े, फिर उसमें ७ से भाग देनेपर १ आदि शेप संख्याके अनुसार रवि आदि 'वर्तमान' वर्पपित होते हैं ॥ ८० है।।

ग्रहस्य भगणाभ्यस्तो दिनराशिः कुत्रासरैः ॥८१॥ विभाजितो मध्यगत्या भगणादिग्रेहो भवेत्। एवं स्वशीघ्रमन्दोचा ये प्रोक्ताः पूर्वयायिनः ॥८२॥ विलोमगतयः पातास्तद्वचक्राद् विशोधिताः।

(मध्यमग्रहज्ञान)—युगके लिये कथित भगणकी संख्यासे दिनगणको गुणा करे । गुणनफलमें युगकी कृदिन ५१८४०००० से भाग देनेपर लब्धि अधिमास-मख्या १८६४ को पृथक्षित सौर मासगण ६०६५५ में जोडनेसे ६२५१९ यह चान्द्रभास सख्या हुई। इसको ३० से गुणा करके गुणनफलमें तिथि-सख्या १५ जोइनेसे १८७५५८५ यह चान्द्र दिन-संख्या हुई । इसको युगकी क्षय-तिथिसंख्या २५०८२२५२ से गुणा करके गुणनफल ४७०४३८९५६१७४२० में युगको चाद दिनसख्या १६०३००००८० से भाग देनेपर छन्धि तिथिक्षय-सख्या २९३४७ को उपर्युक्त चान्द्रदिन-संख्या १८७५५८५ में घटानेसे १८४६२३८ अहर्गण दुए। इसमें ७ का माग देनेसे २ शेप वचते हैं; जिससे शुक्र आदि गणनाके अनुसार शनिवार आना है, किंतु होना चाहिये १ शेप (शुक्रवार), इसलिये इमर्ने १ घटाकर वास्तविक अहर्गण १८४६२३७ हुआ । प्रस्तुत उदाहरणमें पूर्णिमाका क्षय होनेके कारण १ दिनका अन्तर पडा है।

* कियुगके आदिमें शुक्रवारथा, इस् िये कियुगादि अहर्गणमें ७ का भाग देनेसे १ आदि शेप होनेपर शुक्र आदि वारपित होते हैं। मासपित जाननेके लिये अहर्गण १८४६२३७ में ३० से भाग देकर लिय ६१५४१ को २ से गुणा करनेपर १२३०८२ हुआ। इसमें १ जोडकर ७ का भाग देनेसे शेप २ रहे, अत. शुक्रसे दितीय शनि वर्तमान मासपित हुआ।

पव अहर्गणमें ३६० का भाग देकर लव्य ५१२८ को ३ से गुणा कर गुणनफल १५३८४ में १ जोड़कर १५३८५ हुआ। इसमें ७ का भाग देनेसे शेप ६ रहे, अत शुकादि गणनासे हुअ वर्तमान वर्षपति हुआ।

^{*} इस प्रकार अहर्गण-साधनमें कदाचित एक दिन अधिक या न्यून भी होता है, उस स्थितिमें १ घटाकर या जोडकर अहर्गण प्रहण करे।

छञ्घोनरात्रिरहिता छङ्कायामार्द्धरात्रिकः । सावनो द्युगणः सूर्याद् दिनमासाटदपास्ततः ॥७९॥ सप्तमिः क्षयितः शेषः सूर्याचो वासरेश्वरः । मासाट्टिनसंख्यासं द्वित्रिच्नं रूपसंयुत्तम् ॥८०॥ सप्तोद्धतावशेषौ तौ विज्ञेयौ मासवर्षयौ ।

वर्तमान युग (जिस युगमें, जिस समयके अहर्गण या ग्रहादिका जान करना हो उस समय) में सुप्रचादि काल या युगादिकालसे अवतक जितने वर्ष वीत चुके हो। वे सूर्यके भगण होते हैं । भगणको वारहसे गुणा करके मास वनाना चाहिये । उसमें 'वर्तमान वर्पके' चैत्र शुक्क प्रतिपदासे लेकर वर्तमान मासतक जितने मास वीते हों, उनकी सख्या जोडकर योग-फलको दो स्थानोमें रखना चाहिये। द्वितीय स्थानमें रक्खे हुए मासगणको युगके उपर्युक्त अधिमासोंकी संख्यासे गुणा करके गुणनफलमे युगके सूर्यमासोंकी संख्यासे भाग दे। फिर जो लिंध हो, उसे अधिमासकी संख्या माने और उसको प्रयम स्थानस्थित मासगणमें जोड़े। (योगफल बीते हुए चान्द्र-मासींकी सख्याका सूचक होता है) उस सख्याको तीससे गणा करे (तो गुणनफल तिथि-संख्याका सूचक होता है), उसमें वर्तमान मासकी शुक्क प्रतिपदासे इष्टितिथितककी संख्या जोड़े, (जोडनेसे चान्द्रदिनकी संख्या ज्ञात होती है) इसको भी दो स्थानोंमे रक्खे । दूसरे स्थानमें स्थित संख्याको युगके लिये कथित तिथिक्षय-सख्यासे गुणा करे । गुणनफलमें युगकी चान्द्रदिन (तिथि) संख्याके द्वारा भाग दे। जो लब्धि हो, वही तिथिक्षय-संख्या है, उसको प्रथम स्थानमें स्थित चान्द्र दिन-संख्यामेंसे घटा दे तो अभीए दिनका लंकार्घरात्रि-कालिक सावन दिनगण (अहर्गण) होता है अ। इससे दिन-पति, मासपति और वर्षपतिका ज्ञान करे ॥ ७६---७९ ॥

यथा—दिनगणमें ७ से भाग देनेपर शेप वचे हुए १ आदि संख्याके अनुसार रवि आदि वारपित समझने चाहिये। तथा दिनगणमे ३० से भाग देकर लिधको २ से गुणा करके गुणनफलमें १ जोड़ दे। फिर उसमें ७ से भाग देकर १ आदि शेप होनेपर रवि आदि मासपित समझे। इसी प्रकार दिनगणमें ३६० से भाग देकर लिधको ३ से गुणा करके गुणनफलमें १ जोडे, फिर उसमें ७ से भाग देनेपर १ आदि शेप संख्याके अनुसार रवि आदि 'वर्तमान' वर्पपित होते हैं ॥ ८० है।।

ग्रहस्य भगणाभ्यस्तो दिनराशिः कुवासरैः ॥८१॥ विभाजितो मध्यगत्या भगणादिर्ग्रहो भवेत्। एवं स्वशीव्रमन्दोचा ये प्रोक्ताः पूर्वथायिनः॥८२॥ विलोमगतयः पातास्तद्वचकाद् विशोधिताः।

(मध्यमग्रह्शान)---युगके लिये कथित भगणकी संख्यासे दिनगणको गुणा करे । गुणनफलमें युगकी कृदिन ५१८४०००० से भाग देनेपर लब्धि अधिमास-मस्या १८६४ हो पृथक्स्थित सौर मासगण ६०६५५ में जोडनेसे ६२५१९ यह चान्द्रमास सख्या हुई। इसको ३० से गुणा करके गुणनफलमें तिथि-सख्या १५ जोड़नेसे १८७५५८५ यह चान्द्र दिन-संख्या हुई । इसको युगकी क्षय-तिथिसंख्या २५०८२२५२ से गुणा करके गुणनफल ४७०४३८९५६१७४२० में युगकी चाद दिनसख्या १६०३००००८० से भाग देनेपर रुब्धि तिथिश्चय-सख्या २९३४७ को उपर्युक्त चान्द्रदिन-संख्या १८७५५८५ में १८४६२३८ अहर्गण हुए। इसमें ७ का माग देनेसे २ शेप वचते हैं; जिससे शुक्र आदि गणनाके अनुसार शनिवार आता है, किंतु होना चाहिये १ शेष (शुक्रवार), इसलिये इसमें १ घटाकर वास्तविक अहर्गण १८४६२३७ हुआ । प्रस्तुत उदाहरणमें पूर्णिमाका क्षय होनेके कारण १ दिनका अन्तर पडा है।

* किंद्युगके आदिमें शुक्रवार था, इस्लिये किंद्युगादि अहर्गणमें ७ का माग देनेसे १ आदि शेप होनेपर शुक्र आदि वार्पति होते हैं। मासपित जान नेके लिये अहर्गण १८४६२३७ में ३० से भाग देकर लिब्ध ६१५४१ को २ से गुणा करनेपर १२३०८२ हुआ। इसमें १ जोडकर ७ का भाग देनेसे शेप २ रहे, अत. शुक्रसे दितीय शनि वर्तमान मासपित हुआ।

पव अहर्गणमें ३६० का भाग देकर लिय ५१२८ को ३ से गुणा कर गुणनफल १५३८४ में १ जोड़कर १५३८५ हुआ। इसमें ७ का भाग देनेसे शेप ६ रहे, अत शुक्रादि गणनासे हुथ वर्तमान वर्षपति हुआ।

^{*} इस प्रकार अहर्गण-साधनमें कदाचित एक दिन अधिक या न्यून भी होता है, उस स्थितिमें १ घटाकर या जोडकर अहर्गण प्रहण करे।

कियुगादिसे अहर्गणका उदाहरण—शाके १८७५ कार्तिक शुक्ठ पूर्णिमा शुक्रवारको अहर्गण वनाना है तो किछ्युगादिसे गत युधिष्ठिरसवदकी वर्षसंख्या ३१७९ में शाके १८७५ जोड़नेसे ५०५४ हुआ, इसको १२ से गुणा करनेसे ६०६४८ हुआ। इसमें चैत्र शुक्ठ प्रतिपदासे गत मास-संख्या ७ जोड़नेपर ६०६५५ सीर-मासगण हुए। इसको पृथक् युगको अधिमास-संख्या १५९३३३६ से गुणाकरनेपर ९६६४३७९५०८० हुआ। इसमें युगको सीर माससंख्या

अवन्तिकारोहितकं यथा सन्निहितं सरः। वारप्रवृत्तिः प्राग्देशे क्षपार्द्धेऽभ्यधिके भवेत्॥८०॥ तहेशान्तरनाडीभिः पश्चाद्ने विनिर्दिशेत्।

(ग्रहोंमें देशान्तर-संस्कार)—ग्रहकी कलादि मध्यमगितको देशान्तर-योजन (रेखादेशसे जितने योजन पूर्व या पश्चिम अपना स्थान हो उस) से गुणा करके गुणन-फलमे 'स्पष्टभूपरिधि-योजन' के द्वारा भाग देनेपर जो लिध्य हो, वह कला आदि है। उस लिध्यको रेखासे पूर्व देशमें पूर्वसाधित ग्रहमे घटानेसे और पश्चिम देशमे जोड़नेसे स्वस्थानीय अर्धरात्रिकालिक ग्रह होता है *।। ८५ ।।

(रेखा-देश)—लङ्कासे सुमेरपर्दतपर्यन्त याम्योत्तर रेखामें जो-जो देश (स्थान) हैं, वे रेखा-देश कहलाते हैं। जैसे उज्जयिनी, रोहितक, कुरुक्षेत्र आदि॥ ८६५॥

(वार-प्रवृत्ति)—भूमध्यरेखासे पूर्वदेशमे रेखा-देशीय मध्यरात्रिसे, देशान्तर घटीतुल्य पीछे और रेखासे पश्चिम देशमें मध्यरात्रिसे देशान्तर घटीतुल्य पूर्व ही वारप्रवृत्ति (रवि-आदि वारोंका आरम्भ) होती है †॥ ८७३ ॥

इप्रनाडीगुणा भुक्तिः पष्टया भक्ता कलादिकम् ॥८८॥
गते शोद्धयं तथा योज्यं गम्ये तात्कालिको ब्रहः ।
भचक्रलिसाशीत्यंशं परमं दक्षिणोत्तरम् ॥८९॥
विक्षिप्यते स्वपातेन स्वकान्त्यन्ताद्नुष्णगुः ।
तन्नवांशं द्विगुणितं जीविश्वगुणितं कुजः ॥९०॥
बुषशुक्रार्कजाः पातैर्विक्षिप्यन्ते चतुर्गुणम् ।

(इप्रकालमें मध्यम ग्रह जाननेकी विधि)— मध्यरात्रिसे जितनी घड़ी वाद ग्रह बनाना हो, उस संख्यासे ग्रहकी कलादि गतिको गुणा करके गुणनफलमें ६०से भाग देकर लिधतुल्य कलादि फलको पूर्वसाधित ग्रहमें जोड़नेसे तथा जितनी घडी मध्यरात्रिसे पूर्व ग्रह बनाना हो, उतनी संख्यासे गतिको गुणा करके गुणनफलमे ६०से भाग देकर कलादि फलको पूर्वसाधित ग्रहमें घटानेसे इष्टकालिक ग्रह होता है ‡॥ ८८ई ॥

(चन्द्रादि ग्रहोंके परम विश्लेष)—भचककल (२१६००) के ८० वॉ माग (२७०) कलापर्यन्त क्रान्ति-वृत्त (सूर्यके मार्ग) से परम दक्षिण और उत्तर चन्द्रमा विक्षित होता (हटता) है। एवं गुरु ६० कला, मङ्गल ९० कला, बुध, ग्रुक और गनि—ये तीनों १२० कलापर्यन्त क्रान्तिवृत्तसे दक्षिण और उत्तर हटते रहते हैं ।। ८९-९० है ॥

राशिलिसाष्टमो भागः प्रथमं ज्यार्द्धमुच्यते ॥९१॥ तत्तद्विभक्तल्ञ्धोनमिश्रितं तद् द्वितीयकम् । आद्येनैवं क्रमात्पिण्डान्भक्त्वा लञ्धोनसंयुताः ॥९२॥ खण्डकाः स्युश्चतुर्विशज्यार्द्धपिण्डाः क्रमादमी । परमापक्रमज्या तु सप्तरन्ध्रगुणेन्दवः ॥९३॥ तद्गुणा ज्या त्रिजीवासा तचापं क्रान्तिरूच्यते ।

(अभीए जीवासाधनके लिये उपयोगी २४ जीवा साधन)—१ रागि-कला १८०० का आठवाँ माग

^{*} पान (राहु) में देशान्तरसंस्कार विपरीत होता है।

[†] रेखा-देशके मध्यरात्रि-समयसे ही सृष्टिका आरम्भ माना गया है; इसल्यि रेखा-देशके मध्यरात्रि-समयमें ही वारप्रवेश होता है।

[‡] मान छीजिये, शुक्रवार मध्यरात्रिकालिक ग्रह जानकर अग्रिम प्रात छ वजेका मध्यम सूर्य वनाना है ती—इष्टकाल ६ घटा (१५ घडी) हुआ। इसलिये सूर्यकी कलादि गति ५९। ८ को १५ से गुणा करके ६० का भाग देनेसे लिब्ध १४ कला ४७ विकलाको मध्यरात्रिके मूर्य ७। ६। ४। ७ में जोड़नेसे ७।६। १८। ५४—यह शनिवारके प्रात. छ. वजेका मध्यम सूर्य हुआ।

र्ष मूर्य और अन्य प्रहोंके मार्गोका योगस्थान (चौराहा) पात कहलाता है। जब प्रह अपने मार्गपर चलता हुआ पात-स्थानमें आता है, उस समय वह क्रान्तिवृत्तमें होनेके कारण अपने स्थानमें ही होता है, क्योंकि सब प्रहोंके स्थान क्रान्तिवृत्तमें हो होते हैं। पाद-स्थानसे आगे-पीछे होनेपर क्रान्तिवृत्तसे जितनी दूर विक्षिप्त होते (हटते) है, जतना उस प्रदक्ता क्षिप' (शर) कहलाता है। स्थिके मार्गको क्रान्तिमण्डल' और अन्य प्रहोंके मार्गको उन-उन प्रहोंका विमण्डल' कहते हैं तथा चन्द्रमाके पातस्थानको ही क्षार्व 'केतु' कहते हैं।

अवन्तिकारोहितकं यथा सन्निहितं सरः। वारप्रवृत्तिः प्राग्देशे क्षपार्द्धेऽभ्यधिके भवेत्॥८७॥ तहेशान्तरनाडीभिः पश्चादूने विनिर्दिशेत्।

(ग्रहोंमें देशान्तर-संस्कार)—ग्रहकी कलादि मध्यमगितको देशान्तर-योजन (रेखादेशसे जितने योजन पूर्व या पश्चिम अपना खान हो उस) से गुणा करके गुणन-फलमे 'स्पष्टभूपरिधि-योजन' के द्वारा भाग देनेपर जो लिंध हो, वह कला आदि है। उस लिंधको रेखासे पूर्व देशमें पूर्वसाधित ग्रहमे घटानेसे और पश्चिम देशमे जोड़नेसे स्वस्थानीय अर्थरात्रिकालिक ग्रह होता है *॥ ८५ई॥

(रेखा-देश)—लङ्कासे सुमेरुपर्दतपर्यन्त याग्योत्तर रेखामें जो-जो देश (स्थान) हैं, वे रेखा-देश कहलाते हैं। जैसे उज्जयिनी, रोहितक, कुरुक्षेत्र आदि॥ ८६३॥

(वार-प्रवृत्ति)—भूमध्यरेखासे पूर्वदेशमे रेखा-देशीय मध्यरात्रिसे, देशान्तर घटीतुल्य पीछे और रेखासे पश्चिम देशमें मध्यरात्रिसे देशान्तर घटीतुल्य पूर्व ही वारप्रवृत्ति (रवि-आदि वारोंका आरम्म) होती है †।। ८७१ ।।

इप्रनाडीगुणा भुक्तिः पप्टया भक्ता कलादिकम् ॥८८॥
गते शोद्धयं तथा योज्यं गम्ये तात्कालिको प्रहः ।
भचकलिप्ताशीत्यंशं परमं दक्षिणोत्तरम् ॥८९॥
विक्षिप्यते स्वपातेन स्वकान्त्यन्तादनुष्णगुः ।
तन्नवांशं द्विगुणितं जीविश्वगुणितं कुजः ॥९०॥
बुधगुक्राकंजाः पातैर्विक्षिप्यन्ते चतुर्गुणम् ।

(इप्रकालमें मध्यम ग्रह जाननेकी विधि)— मध्यरात्रिसे जितनी घड़ी वाद ग्रह बनाना हो। उस संख्यासे ग्रहकी कलादि गतिको गुणा करके गुणनफलमें ६०से भाग देकर लिधतुल्य कलादि फलको पूर्वसाधित ग्रहमें जोड़नेसे तथा जितनी घडी मध्यरात्रिसे पूर्व ग्रह बनाना हो। उतनी संख्यासे गतिको गुणा करके गुणनफलमे ६०से भाग देकर कलादि फलको पूर्वसाधित ग्रहमें घटानेसे इष्टकालिक ग्रह होता है ‡॥ ८८ई ॥

(चन्द्रादि ग्रहोंके परम विश्लेप)—भचक्रकल (२१६००) के ८० वॉ माग (२७०) कलापर्यन्त क्रान्ति-वृत्त (सूर्यके मार्ग) से परम दक्षिण और उत्तर चन्द्रमा विश्लिस होता (हटता) है। एवं गुरु ६० कला, मङ्गल ९० कला, बुध, बुक्त और जनि—ये तीनों १२० कलापर्यन्त क्रान्तिवृत्तके दक्षिण और उत्तर हटते रहते हैं । ८९-९०३ ॥

राशिलिसाष्टमी भागः प्रथमं ज्यार्द्रमुच्यते ॥९१॥ तत्तद्विभक्तल्ञ्धोनमिश्रितं तद् द्वितीयकम् । आद्येनैवं क्रमात्पिण्डान्भक्त्वा लञ्धोनसंयुताः ॥९२॥ खण्डकाः स्युश्चतुर्विशज्यार्द्धपिण्डाः क्रमादमी । परमापक्रमज्या तु सप्तरन्ध्रगुणेन्दवः ॥९३॥ तद्गुणा ज्या त्रिजीवाप्ता तचापं क्रान्तिरूच्यते ।

(अभीष्ट जीवासाधनके लिये उपयोगी २४ जीवा साधन)—१ रागि-कला १८०० का आठवॉ माग

^{*} पान (राहु) में देशान्तरसंस्कार विपरीत होता है।

[†] रेखा-देशके मध्यरात्रि-समयसे ही सृष्टिका आरम्भ माना गया है; इसलिये रेखा-देशके मध्यरात्रि-समयमें ही वारप्रवेश होता है।

[‡] मान लीजिये, शुक्रवार मध्यरात्रिकालिक ग्रह जानकर अग्रिम प्रांत छ वजेका मध्यम सूर्य वनाना है ती—इष्टकाल ६ घटा (१५ घडी) हुआ। इसलिये सूर्यकी कलादि गति ५९। ८ को १५ से गुणा करके ६० का भाग देनेसे लिख १४ कला ४७ विकलाको मध्यरात्रिके मूर्य ७। ६। ४। ७ में जोड़नेसे ७।६। १८। ५४—यह शनिवारके प्रांत. छ. वजेका मध्यम सूर्य हुआ।

र्ष मूर्य और अन्य प्रहोंके मार्गोका योगस्थान (चौराहा) पात कहलाता है। जब प्रह अपने मार्गपर चलता हुआ पात-स्थानमें आता है, उस समय वह क्रान्तिवृत्तमें होनेके कारण अपने स्थानमें ही होता है, वयोंकि सब प्रहोंके स्थान क्रान्तिवृत्तमें हो होते हैं। पात-स्थानसे आगे-पीछे होनेपर क्रान्तिवृत्तसे जितनी दूर विक्षिप्त होते (हटते) है, जतना उस प्रहाक पिक्षप' (शर) कहलाता है। सूर्यके मार्गको क्रान्तिमण्डल और अन्य प्रहोंके मार्गको उन-उन प्रहोंका विमण्डल कहते हैं तथा चन्द्रमाके पातस्थानको ही पराहु और कितु कहते हैं।

स्याकामज्या विधिरयमुकामज्यास्विप स्मृतः। ज्यां प्रोह्य शेषं तस्वाश्विहतं तद्विवरोद्धृतम्॥९८॥ संख्यातस्वाश्विसंवर्गे संयोज्य धनुरुच्यते।

('भुजज्या' और 'कोटिज्या' वनानेकी रीति—)
ग्रहोको अपने-अपने मन्दोच्चमे घटानेसे शेष उस ग्रहका 'मन्द केन्द्र' तथा शीव्रोच्चमें घटानेसे शेष उस ग्रहका 'सन्द केन्द्र' तथा शीव्रोच्चमें घटानेसे शेष उस ग्रहका 'शीव्र केन्द्र' कहलाता है। उस राज्यादि केन्द्रकी 'भुजज्या' और 'कोटि-ज्या' वनानी चाहिये। विपम (१,३) पदमें 'गत' चापकी जीवा भुजज्या और 'गम्य' चापकी जीवा कोटि-ज्या कहलाती है। स्स् सम (२,४) पदमे 'गम्य' चापकी जीवा 'भुजज्या' और 'गत' चापकी जीवा 'कोटिज्या' होती हैं ।। १४-१५ ।।

(इप्रज्या-साधन-विधि)—जितने राग्यादि चापकी जीवा वनाना हो, उसकी कला वनाकर उसमें २२५से भाग देकर जो लिब्ध हो, उतनी संख्या (सिद्ध २४ ज्या-पिण्डमें)

* ३ राशि (९० अश) का १ पद होता है । उस पदमें 'गत' चापको घटानेसे शेष 'गम्य' चाप कहलाता है। जैसे सर्थराश्यादि ८।१०।१५।२५ है, उसका मन्दोच २।१७। ३५।४० है, तो मन्दोचमें स्यंको घटानेसे राश्यादि शेष ६।७। १७।१५ केन्द्र हुआ। यहाँ केन्द्र ६ राशिसे अधिक है, अत तृतीय (विषम) पदमें पड़ा। इसल्ये तृतीय पदके गताशादि ७।१७। १५ को ९० अशमें घटानेसे अशादि ८२।४२।४५—ये 'गम्य' अशादि हुए।

ं जैसे स्वल्पान्तरसे सूर्णका मन्दोच २ । १७ । ४८ । ५४ है । इसमें मध्यम सूर्य ७ । ६ । १८ । ५४ को घटानेसे होप ७ । ११ । ३० । ० यह मन्द केन्द्र हुआ । यह ६ राशिसे अधिक होनेके कारण तुलादिमें पडा तथा तृतीय पदमें होनेके कारण इसमें ६ राशि घटाकर शेप १ । ११ । ३० । ० यह मुज हुआ । इसको ९० अज (३ राशि) में घटानेसे शेप १ । १८ । ३० । ० यह कोटि हुई ।

मुजज्या बनानेके लिये आगे कही हुई रीतिसे राज्यादि मुज १।११।३०को कला बनानेसे २४९० कला हुई।इसमें २२५से भाग देनेपर लिख गतज्या ११ हुई। शेप २५ की गतज्या, एप्यज्या (११ वीं और १२ वीं ज्या) के अन्तर (२४३१—-२२६७)=१६४ से गुणा करनेपर २४६० हुआ।इसमें २२५ का भाग देनेपर लिख ११ कलाको गतज्या २२६७ में जोडनेसे सूर्यकी मुजज्या २२७८ हुई। इसी प्रकार कोटिकी कलाहारा कोटिज्या २६७५ हुई। गत ज्यापिण्डकी संख्या समझे । शेष कलाको भात ज्या' और भाम्य ज्या' के अन्तरसे गुणा करके २२५ से भाग टेकर लब्ध कलादिको भात ज्या'-पिण्डमें जोडनेसे 'अभीष्ट ज्या' होती है । 'उत्क्रमज्या' भी इसी विधिसे बनायी जाती है # || ९६——९७३ ||

(जीवासे चाप वनानेकी विधि)—इप्ट जीवाकी कलामे सिद्ध जीवापिण्डोमेंसे जितनी संख्यावाली जीवा घटे, उसको घटाना चाहिये। शेप कलाको २२५ से गुणा करके गुणनफलमें गत, गम्य जीवाके अन्तरसे भाग देकर जो लिध कलादि हो, उसको घटायी हुई सिद्ध-जीवा-संख्यासे गुणित २२५ मे जोड़नेसे इप्टज्याका चाप होता है † ॥ ९८ ।

रवेर्मन्द्रपरिध्यंशा मनवः शीतगो रदाः॥९९॥ युग्मान्ते विषमान्ते तु नखिल्रिह्मोनितास्तयोः। युग्मान्तेऽथोद्भयः खाग्निसुराः सूर्यो नवार्णवाः॥१००॥ ओजे द्वयगा वसुयमा रटा रुद्धा गजाव्धयः। कुजादीनामतः शैद्ध्या युग्मान्तेऽथीग्निद्सकाः॥१०१॥ गुणाग्निचन्द्रा खनगा द्विरसाक्षीणि गोऽग्नयः। ओजान्ते द्वित्रियमला द्विविश्वे यमपर्वताः॥१०२॥ खर्तुद्धा वियद्वेदाः शीघ्रकर्मणि कीर्तिताः। ओजयुग्मान्तरगुणा भुजञ्या त्रिज्ययोद्धृता॥१०३॥ युग्मवृत्ते धनर्णं स्यादोजादूनाधिके स्फुटम्।

(रिव और चन्द्रमाके मन्द्परिध्यंश)—समप्दके अन्तमे न्यूर्यके १४ अंश और चन्द्रमाके ३२ अंश मन्दपरिधिमान होते हैं। और विपमपदके अन्तमे २० कला कम अर्थात् सूर्यके १३।४० और चन्द्रमाके ३१।४० मन्दपरिध्यंशहें॥ ९९६॥

(मङ्गलादि त्रहोंकी मन्द और शीघ्र परिधि)— समपदान्तमे मङ्गलके ७५, बुधके ३०, गुरुके ३३, गुरुके

* जैसे परम क्रान्ति २४ अञ्चका कला १४४० में २२५ का भाग देनेसे लिब्ध ६ गतज्या'-सख्या हुई, जिसका प्रमाण १३१५ है। श्रेप कला ९० को गतज्या' प्रव्यज्या'के अन्तर (१५२०— १३१५—२०५)मे गुणा कर उसमें २२५ से भाग देनेपर लिब्ध ८२को गतज्या १३१५ में जोडनेसे १३९७ यह परम क्रान्ति (२४अश) की ज्या हुई।

ं जैसे परमक्रान्तिज्याका चाप बनाना है, तो परमक्रान्तिज्या १३९७ में कथित छठी जीवा १३१५ को घटाकर शेप ८२ की २२५ से गुणा कर गत, गम्य ज्याके अन्तर २०५ से भाग देनेपर छिथ ९० को ६×२२५=१३५० में जोइनेसे १४४० हुआ। इसको अंश बनानेसे २४ परम क्रान्ति-अंश हुए।

स्याकमञ्या विधिरयमुक्तमज्यास्विप स्मृतः । ज्यां प्रोह्य शेषं तस्वाश्विहतं तिह्नवरोद्धृतम् ॥९८॥ संख्यातस्वाश्विसंवर्गे संयोज्य धनुरुच्यते ।

('भुजज्या' और 'कोटिज्या' वनानेकी रीति—)
ग्रहोको अपने-अपने मन्दोच्चमे घटानेसे शेष उस ग्रहका 'मन्द केन्द्र' तथा शीव्रोच्चमें घटानेसे शेष उस ग्रहका 'सीव्र केन्द्र' कहलाता है। उस राज्यादि केन्द्रकी 'भुजज्या' और 'कोटि-ज्या' वनानी चाहिये। विपम (१,३) पदमें 'गत' चापकी जीवा भुजज्या और 'गम्य' चापकी जीवा कोटि-ज्या कहलाती है। इस सम (२,४) पदमे 'गम्य' चापकी जीवा 'भुजज्या' और 'गत' चापकी जीवा 'कोटिज्या' होती हैं ।। ९४-९५ई।।

(इप्रज्या-साधन-विधि)—जितने राज्यादि चापकी जीवा वनाना हो, उसकी कला वनाकर उसमें २२५से भाग देकर जो लिब्ध हो, उतनी संख्या (सिद्ध २४ ज्या-पिण्डमें)

* ३ राशि (९० अश) का १ पद होता है । उस पदमें 'गत' चापको घटानेसे शेष 'गम्य' चाप कहलाता है। जैसे सूर्यराश्यादि ८।१०। १५।२५ है, उसका मन्दोच २।१७। १५।४० है, तो मन्दोचमें सूर्यको घटानेसे राश्यादि शेष ६।७।१७ केन्द्र हुआ। यहाँ केन्द्र ६ राशिसे अधिक है, अत तृतीय (विषम) पदमें पड़ा। इसल्ये तृतीय पदके गताशादि ७।१७।१५ को ९० अशमें घटानेसे अशादि ८२।४२।४५—ये 'गम्य' अशादि हुए।

ं जैसे स्वल्पान्तरसे सूर्णका मन्दोच २ । १७ । ४८ । ५४ है । इसमें मध्यम सूर्य ७ । ६ । १८ । ५४ को घटानेसे होप ७ । ११ । ३० । ० यह मन्द केन्द्र हुआ । यह ६ राशिसे अधिक होनेके कारण तुलादिमें पडा तथा तृतीय पदमें होनेके कारण इसमें ६ राशि घटाकर शेप १ । ११ । ३० । ० यह मुज हुआ । इसको ९० अञ (३ राशि) में घटानेसे शेप १ । १८ । ३० । ० यह कोट हुई ।

सुजज्या वनानेके लिये आगे कही हुई रीतिसे राज्यादि सुज १।११।३०को कला वनानेसे २४९० कला हुई।इसमें२२५से भाग देनेपर लिख गतज्या ११ हुई। शेप २५ को गतज्या, एप्यज्या (११ वीं और १२ वीं ज्या) के अन्तर (२४३१—-२२६७)=१६४ से गुणा करनेपर २४६० हुआ।इसमें २२५ का भाग देनेपर लिख ११ कलाको गतज्या २२६७ में जोडनेसे सूर्यकी सुजज्या २२७८ हुई। इसी प्रकार कोटिकी कलाहारा कोटिज्या २६७५ हुई। गत ज्यापिण्डकी संख्या समझे । शेष कलाको भात ज्या' और भाम्य ज्या' के अन्तरसे गुणा करके २२५ से भाग टेकर लब्ध कलादिको भात ज्या'-पिण्डमें जोडनेसे अमीष्ट ज्या' होती है । 'उत्क्रमज्या' भी इसी विधिसे बनायी जाती है * ॥ ९६—९७३ ॥

(जीवासे चाप वनानेकी विधि)—इप्ट जीवाकी कलामे सिद्ध जीवापिण्डोमेंसे जितनी संख्यावाली जीवा घटे, उसको घटाना चाहिये। दोप कलाको २२५ से गुणा करके गुणनफलमें गत, गम्य जीवाके अन्तरसे भाग देकर जो लिख कलादि हो, उसको घटायी हुई सिद्ध-जीवा-संख्यासे गुणित २२५ मे जोड़नेसे इप्टज्याका चाप होता है † ॥ ९८३॥

रवेर्मन्द्रपरिध्यंशा मनवः शीतगो रदाः॥९९॥ युग्मान्ते विषमान्ते तु नखिल्रमोनितास्त्रयोः। युग्मान्तेऽथोद्भयः खाग्निसुराः सूर्यो नवार्णवाः॥१००॥ ओजे द्वयगा वसुयमा रदा रुद्दा गजाव्धयः। कुजादीनामतः शैष्ट्या युग्मान्तेऽथीग्निद्स्रकाः॥१०९॥ गुणाग्निचन्द्रा खनगा द्विरसाक्षीणि गोऽग्नयः। ओजान्ते द्वित्रियमला द्विविश्वे यमपर्वताः॥१०२॥ खर्तुद्सा वियद्वेदाः शीष्ट्रकर्मणि कीर्तिताः। ओजयुग्मान्तरगुणा भुजञ्या त्रिज्ययोद्भृता॥१०३॥ युग्मवृत्ते धनर्णं स्यादोजादृनाधिके स्फुटम्।

(रिव और चन्द्रमाके मन्द्परिध्यंश)—समप्दके अन्तमे मूर्यके १४ अंश और चन्द्रमाके ३२ अंश मन्दपरिधिमान होते हैं। और विपमपदके अन्तमे २० कला कम अर्थात् सूर्यके १३।४० और चन्द्रमाके ३१।४० मन्दपरिध्यंशहें॥ ९९ई॥

(मङ्गलादि ग्रहोंकी मन्द और शीघ परिधि)— समपदान्तमे मङ्गलके ७५, बुधके ३०, गुरुके ३३, शुक्रके

* जैसे परम कान्ति २४ अज्ञका कला १४४० में २२५ का भाग देनेसे लिच्य ६ गत्तज्या'-सख्या हुई, जिसका प्रमाण १३१५ है। श्रेप कला ९० को गत्तज्या' ग्टब्यज्या'के अन्तर (१५२०-१३१५=२०५)मे गुणा कर उसमें २२५ से भाग देनेपर लिच्य ८२को गतज्या १३१५ में जोडनेसे १३९७ यह परम क्रान्ति (२४अश) की ज्या हुई।

† जैसे परमक्रान्तिज्याका चाप बनाना है, तो परमक्रान्तिज्या १३९७ में कथित छठी जीवा १३१५ को घटाकर शेप ८२ की २२५ से गुणा कर गत, गम्य ज्याके अन्तर २०५ से भाग देनेपर छिथ ९० को ६×२२५=१३५० में जोइनेसे १४४० हुआ। इसको अंश बनानेसे २४ परम क्रान्ति-अंश हुए।

स्वमन्द्रभुक्तिसंग्रुद्धेर्मध्यभुक्तेनिशापतेः ॥१११॥
प्रह्मुक्तेः फलं कार्यं प्रह्वन्मन्द्रकर्मणि।
दोज्यांन्तरगुणा भुक्तिस्तरवनेत्रोद्धृता पुनः॥११२॥
स्वमन्द्रपरिधिक्षुण्णा भगणांशोद्धृताः कलाः।
कर्कादौ तु धनं तत्र मकरादावृणं स्मृतम्॥११३॥
मन्द्रस्फुटीकृतां भुक्तिं प्रोज्झय शीघोच्चभुक्तितः।
तच्छेषं विवरेणाय हन्यात्त्रिज्याधिके धनम्।
ऋणमूनेऽधिके प्रोज्झय शेषं वक्रगतिर्भवेत्॥११५॥
(स्प्रप्रह्रगतिसाधनार्थंगतिफलः—)चन्द्रमध्यगतिमें

चन्द्रमन्दोचगतिको घटाकर उससे (अर्थात् चन्द्रकेन्द्र-गतिसे) तथा अन्य ग्रहोंकी (खल्पान्तरसे) अपनी-अपनी गतिसे ही मन्दस्पप्टगतिसाधनमें फल साधन करे। यथा-- उंक्त गति (चन्द्रकी केन्द्रगति और अन्य ग्रहोंकी गति) को दोर्ज्यान्तर (गम्यज्या और गतज्याके अन्तर) से गुणा करके. उसको २२५ के द्वारा भाग देकर लिधको अपनी-अपनी मन्दपरिविसे गुणा करके भगणाश (३६०) के द्वारा भाग देनेसे जो कलादि फल लिंध हो, उसको कर्कादि (३ से ऊपर ९ रागिके भीतर) केन्द्र हो तो मध्यगितमें धन करने (जोडने) तथा मकरादि (९ रागिसे ऊपर ३ राभितक) केन्द्र हो तो घटानेसे मन्दस्पष्ट गति होती है। पुनः इस मन्दरपष्ट गतिको अपनी शीघोच्च गतिमें घटाकर शेषको त्रिज्या तथा अन्तिम गीघ्रकर्णके अन्तरसे गुणा करके पूर्वसाधित शीव्रकर्णके द्वारा भाग देनेसे जो लब्ध (कलादि) हो, उसको यदि कर्ण त्रिज्यासे अधिक हो तो मन्दस्पष्ट गतिमें धन करने (जोडने) और अल्प हो तो घटानेसे स्पष्ट गति होती है। यदि साधित ऋणगतिफल मन्दरपप्ट

स्र्यंकी स्पष्टगति ६०। ४७ से गुणा करनेपर ५३०१। २० हुआ। इसमें २१६०० का भाग देनेसे लिब्ध कलादि ०।१५ अर्थात् १५ विकलाको स्पष्ट स्र्यंमें मन्दफल ऋण होनेके कारण घटानेसे स्पष्ट स्र्योदयकालिक स्पष्ट स्र्यं ७।४।५१।२६ हुआ।

* महोंकी केन्द्रगतिके द्वारा मन्दस्पष्टगतिफल साधन होता है। वहाँ चन्द्रमाकी अधिक गति होनेके कारण केन्द्रगति महण की जाती है। अन्य महकी १ दिनमें मन्दोच गति शुन्य होनेके कारण महगतिके तुल्य ही केन्द्रगति होती है। तथा रिव और चन्द्रमाकी मन्दस्पष्ट गति ही स्पष्ट गति होती है। मङ्गलाटि महोंके शोमोच्चवश शीम गतिफलका पुन सस्कार करनेसे स्पष्ट गति होती है। गतिसे अधिक हो तो उसी (ऋगगगितफल) में मन्द-स्पष्ट गतिको घटाकर जो बचे, वह वक्रगित होती है। इस स्थितिमें वह ग्रह वक्र-गित रहता है ॥ १११–११५॥

कृतर्तुचन्द्रैवेंदेन्द्रेः शून्यत्र्येकेर्गुणाष्टिभिः।

शरहदेशवर्धेषु केन्द्रांशैर्भूसुतादयः॥११६॥
विक्रणश्रकशुद्धैस्तैरंशैरुक्सन्ति वक्रताम्।
क्रान्तिज्या विषुवद्गाच्नी क्षितिज्या द्वादशोद्धृता॥११७॥
त्रिज्यागुणा दिनव्यासमक्ता चापं चरासवः।
तत्कार्मुकसुदक्क्रान्तौ धनहीने पृथक् स्थिते॥११८॥
स्वाहोरात्रचतुर्भागे दिनरात्रिद्छे स्पृते।
याम्यक्रान्तौ विषर्यस्ते द्विगुगे तु दिनक्षपे॥११९॥
(ब्रह्गैकी वक्रकेन्द्रांश-संख्या—)मङ्गळ अपने चतुर्थं
गीव्रकेन्द्राग १६४ में, बुध १४४ केन्द्राशमें, गुरु १३०
केन्द्राशमें, गुक्र १६२ केन्द्राशमें और गनि ११५ शीवन

(कालज्ञान—)रिव-क्रान्तिज्याको पलभा‡से गुणा करके गुणनफलमें १२ से भाग देनेपर लिब्ध 'कुज्या' होती है। उस (कुज्या) को त्रिज्यासे गुणा करके चुज्या (क्रान्तिकी कोटिज्या) से भाग देकर लिब्ध (चरज्या) के चाप बनानेसे चरासु होते हैं। उस चर-चापको यदि उत्तर

केन्द्रागमें वकगति होता है । अपने-अपने वक्रकेन्द्राश-

को ३६० में घटानेसे शेपके तुल्य केन्द्राग होनेपर फिर वह

मार्ग-गति होता है ।। ११६३ ॥

* जैसे स्र्यंकी गति ५९। ८ की गत-प्रध्यज्याके अन्तर १६४ से (जो भुजन्यासाधनमें गतिष्यज्यान्तर हुआ था) गुणा करनेपर ९३९७। ५२ हुआ । इसमें २२५ से भाग देनेपर लब्धिकला ४३ को मन्द्रपरिधि १३। ४७ से गुणा करके गुणनफल ५९२। ४१ मे ३६० से भाग देनेपर लब्धिकलादि गतिफल १।३९ हुआ। इसको कर्कादि केन्द्र होनेके कारण स्र्यंकी मध्यगति ५९। ८ में जोडनेसे ६०। ४७ यह मन्द्रपष्ट गति हुई, यही स्र्यंकी स्पष्ट गति भी होती है।

† जैसे मङ्गलके वक्रकेन्द्रांश १६४ को ३६० में घटानेसे शेष १९६ मार्ग-केन्द्रांश हुए। इससे सिद्ध हुआ कि जब मङ्गलका शीघकेन्द्राश १६४ से १९६ तक रहता है, तवतक मङ्गल वक रहता है। इसी प्रकार सब यहाँके मार्गकेन्द्रांश समझने चाहिये।

‡ ३० घडीका दिन हो तो उस दिनके दोपहरमें नारह अङ्गुल राङ्कुकी छायाका नाम 'पलभा' है।

्रदीर्घ अक्षरके दस बार उचारणमें जितना समय लगता है, जतना काल १ असु (प्राण) कहलाता है। ६ असुका १ पत्र

स्वमन्द्रभुक्तिसंशुद्धेर्मध्यभुक्तेनिशापतेः 1199911 ग्रहभुक्तेः फलं कार्यं ग्रहवन्मन्दकर्मणि । दोर्ज्यान्तरगुणा भुक्तिस्तरवनेत्रोद्धता प्रनः ॥११२॥ स्वमन्दपरिघिक्षुण्णा भगणांशोद्धताः कलाः। कर्कादो तु धनं तत्र मकरादावृणं स्मृतम् ॥११३॥ मन्दर्फरीकृतां भुक्ति प्रोज्झय शीघ्रोचभुक्तितः। तच्छेषं विवरेणाय हन्यात्त्रिज्यान्त्यकर्णयोः ॥११४॥ चलकर्णहतं भुक्ती कर्णे त्रिज्याधिके धनम्। ऋणम्नेऽधिके प्रोज्झय शेषं वक्रगतिर्भवेत् ॥११५॥ (स्पप्रग्रहगतिसाधनार्थगतिफल-)चन्द्रमध्यगतिमें चन्द्रमन्दोचगतिको घटाकर उससे (अर्थात् चन्द्रकेन्द्र-गतिसे) तथा अन्य ग्रहोंकी (ख़ल्पान्तरसे) अपनी-अपनी गतिसे ही मन्दस्पष्टगतिसाधनमें फल साधन करे। यथा--ईक्त गति (चन्द्रकी केन्द्रगति और अन्य ग्रहोंकी गति) को दोर्ज्यान्तर (गम्यच्या और गतच्याके अन्तर) से गुणा करके. उसको २२५ के द्वारा भाग देकर लिधको अपनी-अपनी मन्दपरिविसे गुणा करके भगणाश (३६०) के द्वारा भाग देनेसे जो कलादि फल लिध हो, उसको कर्कादि (३ से कपर ९ रागिके भीतर) केन्द्र हो तो मध्यगतिमें धन करने (जोडने) तथा मकरादि (९ रागिसे ऊपर ३ राशितक) केन्द्र हो तो घटानेसे मन्दस्पष्ट गति होती है। # पुनः इस मन्दरपष्ट गतिको अपनी शीघोच्च गतिमें घटाकर शेषको त्रिच्या तथा अन्तिम शीघ्रकर्णके अन्तरसे गुणा करके पूर्वसाधित शीवकर्णके द्वारा भाग देनेसे जो लब्धि (कलादि) हो, उसको यदि कर्ण त्रिज्यासे अधिक हो तो मन्दस्पष्ट गतिमें धन करने (जोडने) और अल्प हो तो घटानेसे स्पष्ट गति होती है। यदि साधित ऋणगतिफल मन्दरपप्ट

स्र्यंकी स्पष्टगति ६०। ४७ से गुणा करनेपर ५३०१। २० हुआ। इसमें २१६०० का भाग देनेसे लिब्ध कलादि ०।१५ अर्थात् १५ विकलाको स्पष्ट स्र्यंमें मन्दफल ऋण होनेके कारण घटानेसे स्पष्ट स्र्योदयकालिक स्पष्ट स्र्यं ७।४। ५१। २६ हुआ।

* महोंकी केन्द्रगतिके द्वारा मन्दरपष्टगतिफल साधन होता है। वहाँ चन्द्रमाकी अधिक गति होनेके कारण केन्द्रगति म्रहण की जाती है। अन्य महकी १ दिनमें मन्दोच्च गति शून्य होनेके कारण महगतिके तुल्य ही केन्द्रगति होती है। तथा रिव और चन्द्रमाकी मन्दरपष्ट गति ही स्पष्ट गति होती है। मङ्गलाटि महोंके शोमोचवश शीम गतिफलका पुन संस्कार करनेसे स्पष्ट गति होती है। गतिसे अधिक हो तो उसी (ऋणगतिफल) में मन्द-स्पष्ट गतिको घटाकर जो बचे वह वक्रगति होती है। इस स्थितिमें वह ग्रह वक्र-गति रहता है ॥ १११–११५॥

कृतर्तुचन्द्रैवेदेन्द्रैः शून्यत्र्येकैर्गुणाष्टिभिः। शररुद्धेश्रतुर्थेप केन्द्रांशैर्भूसुतादयः ॥११६॥ वक्रिणश्रकशृद्धेस्तैरंशैरुज्झन्ति वक्रताम् । क्रान्तिज्या विपुवद्भाव्नी क्षितिज्या द्वाद्शोद्धता ॥११७॥ त्रिज्यागुणा दिनन्यासभक्ता चापं चरासँवः। तत्कार्मुकसुदक्कान्तौ धनहींने पृथक् स्थिते ॥११८॥ स्वाहोरात्रचतुर्भागे दिनरात्रिदले स्मृते । याम्यक्रान्तौ विपर्यस्ते द्विगुगे तु दिनक्षपे ॥११९॥ (ग्रहोंकी वक्र केन्द्रांश-संख्या--)मङ्गल अपने चतुर्थ जीव्रकेन्द्राञ १६४ में, बुध १४४ केन्द्राशमें, गुरु १३० केन्द्राशमें, शुक्र १६२ केन्द्राशमें और गनि ११५ शीव-केन्द्रागमें वक्रगति होता है । अपने-अपने वक्रकेन्द्राश-को ३६० में घटानेसे शेपके तुल्य केन्द्राग होनेपर फिर वह

(कालज्ञान—)रिव-क्रान्तिज्याको पलभा‡से गुणा करके गुणनफलमें १२ से भाग देनेपर लिब्ध 'क़ुज्या' होती है। उस (कुज्या) को त्रिज्यासे गुणा करके द्युज्या (क्रान्तिकी कोटिज्या) से भाग देकर लिब्ध (चरज्या) के चाप बनानेसे चरासु होते हैं। उस चर-चापको यदि उत्तर

मार्ग-गति होता है ।। ११६३॥

* जैसे स्र्वंकी गति ५९। ८ की गत-प्रत्यज्यां अन्तर १६४ से (जो भुजज्यासाधनमें गतिष्यज्यान्तर हुआ था) गुणा करनेपर ९३९७। ५२ हुआ । इसमें २२५ से भाग देनेपर लिब्धकला ४३ को मन्दपरिधि १३। ४७ से गुणा करके गुणनफल ५९२। ४१ मे ३६० से भाग देनेपर लिब्धकलादि गतिफल १।३९ हुआ। इसको कर्कादि केन्द्र होनेके कारण स्र्यंकी मध्यगति ५९। ८ में जोडनेसे ६०। ४७ यह मन्द्रपष्ट गति हुई, यही स्र्यंकी स्पष्ट गति भी होती है।

† जैसे मङ्गलके वक्रकेन्द्रांश १६४ को ३६० में घटानेसे शेष १९६ मार्ग-केन्द्रांश हुए। इससे सिद्ध हुआ कि जब मङ्गलका शीघकेन्द्राश १६४ से १९६ तक रहता है, तबतक मङ्गल वक्र रहता है। इसी प्रकार सब महोंके मार्गकेन्द्रांश समझने चाहिये।

‡ ३० घडीका दिन हो तो उस दिनके दोपहरमें बारह अङ्गुल राङ्गकी छायाका नाम 'पलभा' है।

§ दीर्घ अक्षरके दस बार उच्चारणमें जितना समय लगता है। उतना काल १ असु (प्राण) कहलाता है। इ असुका १ प्रज स्पष्टचन्द्रमें स्पष्टसूर्यको घटाकर शेप राश्यादिकी कला बनाकर उसमें तिथिमोग (७२०) से भाग देनेपर लिघ गतिथि-संख्या होती है। शेष वर्तमान तिथिकी गतकला है। उसको ७२० मे घटानेसे गम्यकला होती है। गत और गम्यकलाको पृथक् ६० से गुणाकर चन्द्र और रिवके स्पष्ट गत्यन्तरसे भाग देकर लिघ-क्रमसे भुक्त (गत) और गम्य घटी होती हैं। (पञ्चाङ्गमें वर्तमान तिथिके आगे गम्यघटी लिखी जाती है) ॥ १२२॥

तिथयः ग्रुक्तप्रतिपदो याता द्विष्टा नगोखृताः । शेषं ववो वालवश्च कौलवस्तैतिलो गरः ॥१२३॥ वणिजश्च भवेद्विष्टिः कृष्णभूतापरार्द्धतः । शकुनिर्नागश्च चतुष्पदः किंस्तुष्नमेव च ॥१२४॥

(तिथिमें करण जाननेकी रीति—) ग्रुक्रपक्षकी प्रति-पदादि गत-तिथि-संख्याको दूना करके ७ के द्वारा भाग देनेसे १ आदि शेषमें क्रमसे १ वव, २ बालव, ३ कौलव, ४ तैतिल, ५ गर, ६ वणिज, ७ विष्टि (भद्रा)—ये करण वर्तमान

गुणा कर गुणनफलमें सूर्य और चन्द्रमाकी गतिके योग ८७६। ३६ से भाग देनेपर लब्धि क्रमश भुक्त घडी-पल ५४। ३५ और भोग्य घडी-पल ०। ९ हुई।

* जैसे आर्द्रो नक्षत्रको गम्यकला ५८४। ३५ है तो उसको ६० से गुणा करनेसे गुणनफल ३५०७५में चन्द्रगतिकला ८१९ से भाग देनेपर लिब्ब घट्यादि ४२। ४९ यह आर्द्रोका गम्य (उदयसे आगेका) मान हुआ।

तिथि-साधन—यदि उदयकालमें चन्द्रमा ६। २४। १५। ३, स्र्यं १। ५। ४२। ३७, चन्द्रगति ८१९। ०, स्र्यं-गति ५७। ३६ है तो चन्द्रमा ६। २४। १५। ३ में स्र्यं १। ५। ४२। ३६ को चटानेसे शेष ५। १८। ३२। २६ की कला १०११२। २६ में ७२० से भाग देनेपर लब्धि १४ गत तिथि हुई; शेप ०। ३२। २६ पूर्णिमाकी गत कलादि है। इसको ७२० कलामें घटानेसे शेष ६८७। ३४ पूर्णिमाकी मोग्य कलादि हुई। गत कला ३२। २६ को ६० से गुणा कर गुणनफल १९४६ में चन्द्रमा और स्र्यंकी गत्यन्तरकला ७६१। २४ से भाग देनेपर लब्ध घड़ी-पल २। ३४ सूर्णिमा तिथिका भुक्त हुआ। तथा मोग्य कला ६८७। ३४ को ६० से गुणाकर गुणनफल ४१२५४ में गत्यन्तरकला ७६१। २४ से भाग देनेपर लब्ध घड़ी-पल २। ३४ को ६० से गुणाकर गुणनफल ४१२५४ में गत्यन्तरकला ७६१। २४ से भाग देनेपर लब्ध घड्यादि ५४। १२ पूर्णिमा तिथिका भोग्य (स्र्योदयसे आगेका मान) हुआ।

तिथिके पूर्वार्धमें होते हैं । (ये ७ करण ग्रुक्क प्रतिपदाकें उत्तरार्धित कृष्ण १४ के पूर्वार्धतक (२८) तिथियोंमें ८ आवृत्ति कर आते हैं । इसिल्ये ये ७ चर करण कहलाते हैं।) कृष्णपक्ष १४ के उत्तरार्धिय ग्रुक्क प्रतिपदाके पूर्वार्धतक, क्रम से १ शकुनि, २ नाग, ३ चतुष्पद और ४ किंस्तुष्न—ये चार स्थिर करण होते हैं ।। १२३-१२४॥

शिलातलेऽम्बुसंशुद्धे वज्रलेपेऽपि वा समे। शङ्कवद्वरुरेरिष्टेः समं मण्डलमालिखेत् ॥१२५॥ तन्मध्ये स्थापयेच्छङ्कं कल्पनाद्वादशाह्यसम्। तच्छायाश्रं स्पृशेद्यत्र वृत्ते पूर्वापरार्द्धयोः ॥१२६॥ तत्र विन्दुं विधायोभी वृत्ते पूर्वापराभिधौ। तन्मध्ये तिमिना रेखा कर्त्तव्या दक्षिणोत्तरा ॥१२७॥ याम्गोत्तरदिशोर्मध्ये तिमिना पूर्वपश्चिमा । दिडमध्यमत्स्यैः संसाध्या विदिशस्तद्वदेव हि ॥१२८॥ कुर्यात्सुत्रैर्मध्याद्विनिःस्तैः । बहिः भुजसूत्राङ्गलैसन्न द्त्तैरिष्टप्रभा प्राकृपश्चिमाश्रिता रेखा प्रोच्यते सममण्डले। उन्मण्डले च विपुवण्मण्डले परिकीर्त्यते ॥१३०॥ रेखा प्राच्यपरा साध्या विपुवद्गाग्रगा तथा। इप्रच्छायाविपुवतोर्मध्यमग्राभिधीयते

(दिक्साधन—) जलसे संशोधित (परीक्षित) शिलातल या वज़लेप (सिमेण्ट) से सम वनाये हुए भूतलमें जिस अङ्गुलमानसे शङ्कु वनाया गया हो, उसी अङ्गुलमानसे अभीष्ट त्रिज्याङ्गुलसे वृत्त वनाकर उसके मध्य (केन्द्र)में समान द्वादश विभाग (कल्पित अङ्गुल) से वने हुए शङ्ककी

* जैसे शुरुपक्षकी द्वादशीमें करणका शान प्राप्त करना है तो गत तिथि-संख्या ११ की दूना करनेसे २२ हुआ। इसमें ७ से भाग देनेपर शेप १ रहा। अत. द्वाटशीके पूर्वार्थमें वव और उत्तरार्थमें बालव नामक करण हुआ। कृष्ण पश्चकी तिथि-सख्यामें १५ जोडकर तिथि-सख्या ग्रहण करनी चाहिये। जैसे कृष्ण पश्चकी द्वादशीमें करण जानना हो तो गत तिथि-सख्या २६ को २ से गुणा करके गुणनफल ५२ में ७ से भाग देनेपर शेप ३ रहा। अतः द्वादशीके पूर्वार्थमें तीसरा कौलव और उत्तरार्थमें चौथा तैतिल नामक करण हुआ।

† तिथिमानका आधा करण कहलाता है । इसलिये एक-एक तिथिमें २, २ करण होते हैं । बवादि ७ चर करण और राकुनि आदि ४ स्थिर करण है। स्पष्टचन्द्रमें स्पष्टसूर्यको घटाकर शेप राश्यादिकी कला बनाकर उसमें तिथिमोग (७२०) से माग देनेपर लिच्छ गतितिथि-संख्या होती है। शेष वर्तमान तिथिकी गतकला है। उसको ७२० मे घटानेसे गम्यकला होती है। गत और गम्यकलाको पृथक् ६० से गुणाकर चन्द्र और रिवके स्पष्ट गत्यन्तरसे भाग देकर लिख-क्रमसे भुक्त (गत) और गम्य घटी होती हैं। (पञ्चाङ्गमें वर्तमान तिथिके आगे गम्यघटी लिखी जाती है) ॥ १२२॥

तिथयः ग्रुक्कप्रतिपदो याता द्विष्टा नगोद्धृताः। शेषं ववो वालवश्च कौलवस्तैतिलो गरः॥१२३॥ वणिजश्च भवेद्विष्टिः कृष्णभूतापरार्द्धतः। शकुनिर्नागश्च चतुष्पदः किंस्तुष्नसेव च॥१२४॥

(तिथिमें करण जाननेकी रीति—) ग्रुक्रपक्षकी प्रति-पदादि गत-तिथि-संख्याको दूना करके ७ के द्वारा भाग देनेसे १ आदि शेषमें क्रमसे १ वव, २ बालव, ३ कौलव, ४ तैतिल, ५ गर, ६ वणिज, ७ विष्टि (भद्रा)—ये करण वर्तमान

गुणा कर गुणनफलमें सूर्य और चन्द्रमाकी गतिके योग ८७६। ३६ से भाग देनेपर लिब्ध क्रमश भुक्त घडी-पल ५४। ३५ और भोग्य घड़ी-पल ०। ९ हुई।

* जैसे आर्द्रा नक्षत्रकी गम्यकला ५८४। ३५ है तो उसकी ६० से गुणा करनेसे गुणनफल ३५०७५में चन्द्रगतिकला ८१९ से भाग देनेपर लब्धि घट्यादि ४२। ४९ यह आर्द्राका गम्य (उदयसे आगेका) मान हुआ।

तिथि-साधन—यदि उदयकालमें चन्द्रमा ६। २४। १५। ३, स्र्यं १। ५। ४२। ३७, चन्द्रगति ८१९। ०, स्र्यं-गति ५७। ३६ है तो चन्द्रमा ६। २४। १५। ३ में स्र्यं १। ५। ४२। ३६ हो चन्द्रमा ६। २४। १५। ३२। २६ की कला १०११२। २६ में ७२० से भाग देनेपर लिब्ध १४ गत तिथि हुई; शेप ०। ३२। २६ पूणिमाकी गत कलादि है। इसको ७२० कलामें घटानेसे शेप ६८७। ३४ पूणिमाकी मोग्य कलादि हुई। गत कला ३२। २६ को ६० से गुणा कर गुणनफल १९४६ में चन्द्रमा और स्र्यंकी गत्यन्तरकला ७६१। २४ से भाग देनेपर लब्ध घड़ी-पल २। ३३ पूणिमा तिथिका भुक्त हुआ। तथा मोग्य कला ६८७। ३४ को ६० से गुणाकर गुणनफल ४९२५४ में गत्यन्तरकला ७६१। २४ से भाग देनेपर लब्ध घड़ी-पल २। ३४ को ६० से गुणाकर गुणनफल ४९२५४ में गत्यन्तरकला ७६१। २४ से भाग देनेपर लब्ध घड़ी-पल ११२ पूणिमा तिथिका भोग्य (स्र्योदयसे आगेका मान) हुआ।

तिथिके पूर्वार्धमे होते हैं । (ये ७ करण गुक्क प्रतिपदाके उत्तरार्धसे कृष्ण १४ के पूर्वार्धतक (२८) तिथियों में ८ आवृत्ति कर आते हैं । इसिल्ये ये ७ चर करण कहलाते हैं। कृष्णपक्ष १४ के उत्तरार्धमे गुक्क प्रतिपदाके पूर्वार्धतक, कम से १ शकुनि, २ नाग, ३ चतुष्पद और ४ किंस्तुब्न—ये चार स्थिर करण होते हैं ।। १२३-१२४॥

शिलातलेऽम्बुसंशुद्धे वज्रलेपेऽपि वा समे। शङ्कवड्डलैरिष्टेः समं मण्डलमालिखेत् ॥१२५॥ तन्मध्ये स्थापयेच्छङ्कं कल्पनाद्वादशाङ्गरूम्। तच्छायार्थं स्पृशेद्यत्र वृत्ते पूर्वीपरार्द्धयोः ॥१२६॥ तत्र विन्दुं विधायोभी वृत्ते पूर्वापराभिधौ। तन्मध्ये तिमिना रेखा कर्त्तव्या दक्षिणोत्तरा ॥१२७॥ तिमिना पूर्वपश्चिमा । याम्गोत्तरदिशोर्मध्ये दिङ्मध्यमत्स्यैः संसाध्या विदिशस्तद्वदेव हि ॥१२८॥ कुर्यात्सुत्रैर्मध्याद्विनिःसुतैः। चत्ररस्रं बहिः भुजसूत्राङ्गलैसन्न दत्तैरिष्टप्रभा स्मृता ॥१२९॥ प्राकपश्चिमाश्रिता रेखा प्रोच्यते सममण्डले। उन्मण्डले च विपुवण्मण्डले परिकीर्त्यते ॥१३०॥ रेखा प्राच्यपरा साध्या विपुवद्गाग्रगा तथा। इप्टच्छायाविपुवतोर्मध्यमग्राभिधीयते

(दिक्साधन—) जलसे संशोधित (परीक्षित) शिलातल या वज्रलेप (सिमेण्ट) से सम वनाये हुए भूतलमें जिस अङ्कुलमानसे शङ्कु वनाया गया हो, उसी अङ्कुलमानसे अभीष्ट त्रिज्याङ्कुलसे वृत्त वनाकर उसके मध्य (केन्द्र)में समान द्वादश विभाग (कल्पित अङ्कल) से वने हुए शङ्ककी

^{*} जैसे शुड़पक्षकी दादशीमें करणका शान प्राप्त करना है तो गत तिथि-संख्या ११ की दूना करनेसे २२ हुआ। इसमें ७ से माग देनेपर शेप १ रहा। अत. द्वाटशीके पूर्वार्थमें वन और उत्तरार्थमें वालव नामक करण हुआ। कृष्ण पक्षकी तिथि-सख्यामें १५ जोडकर तिथि-सख्या ग्रहण करनी चाहिये। जैसे कृष्ण पक्षकी द्वादशीमें करण जानना हो तो गत तिथि-सख्या २६ को २ से गुणा करके गुणनफल ५२ में ७ से भाग देनेपर शेप ३ रहा। अतः द्वादशीके पूर्वार्थमें तीसरा कौलव और उत्तरार्थमें चौथा तैतिल नामक करण हुआ।

[†] तिथिमानका आधा करण कहलाता है । इसलिये एक-एक तिथिमें २, २ करण होते हैं । बवादि ७ चर करण और शकुनि आदि ४ स्थिर करण हैं।

स्वाक्षार्कनतभागानां दिवसाम्येऽन्तरमन्यथा। दिग्मेदेऽपक्रमः शेपस्तस्य ज्या त्रिज्यया हता॥१३८॥ परमापक्रमज्यासा चापं मेषादिगो रविः। कर्क्यादौ प्रोज्झय चक्रार्ज्जानुलालौ भार्थसंयुतात्॥१३९॥ मृगादौ प्रोज्झय चक्रान्तु मध्याह्वेऽर्कः स्फुटो भवेत्। तन्मान्दमसकृद्वामं फलं मध्यो दिवाकरः॥१४०॥

मध्याह्न-छायासे सूर्यसाधन अपने 'अक्षाग' और मध्याह्मकालिक सूर्यके 'नताश' दोनों एक दिशाके हों तो अन्तर करनेसे और यदि भिन्न दिशाके हों तो योग करनेसे जो फल हो, वह सूर्यकी 'क्षान्ति' होती है। 'क्षान्तिज्या' को 'त्रिज्या'से गुणा करके उसमें 'परमक्षान्तिज्या' (१३९७) से भाग देनेपर लिक्ध सूर्यकी 'भुजज्या' होती है। उसके चाप वनाकर मेषादि ३ राशिमें सूर्य हों तो वही स्पष्ट सूर्य होता है । कर्कादि ३ राशिमें हों तो उस चापको ६ राशिमें घटानेसे, तुलादि ३ राशिमें हों तो ६ राशिमें जोडनेसे और मकरादि ३ राशिमें हों तो १२ राशिमें घटानेसे जो योग या अन्तर हो, वह मध्याह्ममें स्पष्ट सूर्य होता है। उस स्पष्ट सूर्यसे विपरीत कियाद्वारा मन्दफल-साधन कर वार-वार संस्कार करनेसे मध्यम सूर्यका जान होता है। १३८-१४०।।

गुणनफल ८२००३९ में त्रिज्या ३४३८ का माग देनेसे लिब्ध स्र्यंकी क्रान्तिज्या २३८ कलाका चाप भी स्वल्पान्तरसे इतना ही हुआ। अत इसके अश बनानेसे ३। ५८ यह स्र्यंकी अंशादि क्रान्ति स्र्यंके उत्तर गोलमें होनेके कारण उत्तरकी हुई। अत अक्षाश २६। २६ और क्रान्त्यंश ३। ५८ का अन्तर करनेसे २२। २८ यह नतांश हुआ। इसको ९० अंशमें घटानेसे नताश की कोटि ६७। ३२ हुई। नताशकी भुजज्या १३०८ और कोटिज्या ३१७८ हुई। मुजज्या १३०८ को १२ से गुणा कर गुणनफल १५६९६ में कोटिज्यासे भाग देनेपर लब्ध स्वल्पान्तरसे ५ अङ्गुल मध्याहकालिक छायाका प्रमाण हुआ।

अगोरखपुरमें सायन मेष-सक्रान्तिके बाद वैशाख कृष्णपक्षमें यदि मध्याहके समय १२अङ्गुल शङ्कुकी छाया ५ अङ्गुल उत्तर दिशा-की है तो उस दिन राश्यादि स्पष्ट सूर्य क्या होगा ?

उत्तर—छाया ५ के वर्ग २५ में शड्डू १२का वर्ग १४४ जोड़नेसे १६९ हुआ। इसका वर्गमूल १३ छाया-कर्ण हुआ। छाया ५ को त्रिज्यासे गुणा करके गुणनफल ३४३८४५=१७१९० छाया- प्रहोदयप्राणहता खखाष्टेको खृता गतिः।
चक्रासवो छन्धयुताः स्वाहोरात्रासवः स्पृताः ॥१४१॥
प्रहोंके अहोरात्र-मान—जिस रागिमें तत्काल ग्रह
होः उस राशिके उदयमानसे उस ग्रहकी गतिको गुण करके उसमें १८०० से माग देकर लब्ध असुको अहोरात्रासुः (२१६००) में जोडनेपर उस ग्रहका अहोरात्रमान होता है।(असुसे पल और ग्रड़ी बना लेनी चाहिये।)॥।१४१॥

त्रिभचुकर्णार्द्रगुणाः स्वाहोरात्रार्द्धभाजिताः । क्रमादेकद्वित्रिभज्यास्तच्चापानि पृथक्-पृथक् ॥१४२॥ स्वाघोऽधः प्रविशोध्याथ मेषाल्छङ्कोद्यासवः । खागाएयोऽधंगोऽगैकाः शरत्र्यङ्कहिमांशवः ॥१४३॥ स्वदेशचरखण्डोना भवन्तीष्टोद्यासवः । ब्यस्ता ब्यस्तैर्युताः स्वैः स्वैः कर्कटाद्यास्ततस्त्रयः ॥१४४॥ उक्कमेण पडेवैते भवन्तीष्टास्तुळाद्यः ।

राशियोंके उदयमान—१ रागि, २ राशि, ३ राशि, की ज्याको पृथक्-पृथक् 'परमाल्पद्युज्या' (परमक्रान्तिकी कोटिज्या) से गुणा करके उसमे अपनी-अपनी द्युज्या (क्रान्तिकोटिज्या) से भाग देकर लिब्धयोंके चाप बनावे। उनमें प्रथम चाप मेषका उदय (लङ्कोदय)-मान होता है। प्रथम चापको द्वितीय चापमें घटानेपर शेष वृषका उदयमान

कर्ण १३ का भाग देनेसे छिट्ध १३२२ स्र्यंकी नतज्या हुई । इसका चाप १३५८ हुआ। इसकी अद्यात्मक वनानेसे २२।३८ स्र्यंका नतारा हुआ। यह उत्तर छाया होनेके कारण दक्षिण दिशका हुआ। अत इसको गोरखपुरके अक्षाश २६ । २६ में धरानेसे ३।४८ यह स्र्यंकी क्रान्ति हुई, इसको कछा २२८ की ज्या भी इतनी ही हुई। इस क्रान्तिज्या २२८ को त्रिज्यासे गुणा करके गुणन-फलमें परमकान्तिज्या १३९७ से भाग देनेपर लिब्ध ५६१ स्र्यंकी भुजज्या हुई। इसकी चापकछा ५६३ को अंशादि बनाने से ०।९।२३ राश्यादि स्र्यं हुआ, यही मेपादि ३ राशिके भीतर होनेके कारण उस दिन मध्याहकालिक सायनस्यं हुआ।

* जैसे स्पष्ट स्वरं ०। ९। ५१। १५ हो, उसकी गतिकला ५८ हो तो उसको मेपके स्वदेशोदयमान १३१० असुसे गुणा • करके गुणनफल ७५९८० में १८०० से माग देनेपर लब्ध ४२ असु हुई। उसको अहोरात्रासु (२१६००) में जोड़नेसे २१६४२ असु स्वर्षेके अहोरात्रका प्रमाण हुआ। इसका पल बनानेसे ३६०७ अर्थात् नाक्षत्र अहोरात्रसे स्वर्थका अहोरात्र ७ पल अधिक हुआ। इसी प्रकार सब ग्रहोंके अहोरात्रमान समझे। स्वाक्षार्कनतभागानां दिनसाम्येऽन्तरमन्यथा।
दिग्मेदेऽपक्रमः शेपस्तस्य ज्या न्निज्यया हता॥१३८॥
परमापक्रमज्यासा चापं मेषादिगो रविः।
कन्यादौ प्रोज्झय चक्रार्ड्जानुलाहौ भार्थसंयुतात्॥१३९॥
मृगादौ प्रोज्झय चक्रान्तु मध्याह्वेऽर्कः स्फुटो भवेत्।
तन्मान्दमसङ्ग्द्वामं फलं मध्यो दिवाकरः॥१४०॥

मध्याह्न-छायासे सूर्यसाधन अपने 'अक्षाग' और मध्याह्नकालिक सूर्यके 'नताश' दोनों एक दिशाके हों तो अन्तर करनेसे और यदि मिन्न दिशाके हों तो योग करनेसे जो फल हो, वह सूर्यकी 'क्षान्ति' होती है। 'क्षान्तिज्या' को 'निज्या'से गुणा करके उसमें 'परमक्षान्तिज्या' (१३९७) से भाग देनेपर लिक्ष सूर्यकी 'भुजज्या' होती है। उसके चाप वनाकर मेघादि ३ राशिमें सूर्य हों तो वही स्पष्ट सूर्य होता है । कर्कादि ३ राशिमें हों तो उस चापको ६ राशिमें घटानेसे, तुलादि ३ राशिमें हों तो ६ राशिमें जोडनेसे और मकरादि ३ राशिमें हों तो १२ राशिमें घटानेसे जो योग या अन्तर हो, वह मध्याह्ममें स्पष्ट सूर्य होता है। उस स्पष्ट सूर्यसे विपरीत कियाद्वारा मन्दफल-साधन कर वार-वार संस्कार करनेसे मध्यम सूर्यका जान होता है। १३८–१४०।।

गुणनफल ८२००३९ में त्रिज्या ३४३८ का माग देनेसे लिध्य सूर्यकी क्रान्तिज्या २३८ कलाका चाप भी स्वल्पान्तरसे इतना ही हुआ। अत इसके अश वनानेसे ३। ५८ यह सूर्यकी अंशादि क्रान्ति सूर्यके उत्तर गोलमें होनेके कारण उत्तरकी हुई। अत अक्षाश २६। २६ और क्रान्त्यंश ३। ५८ का अन्तर करनेसे २२। २८ यह नतांश हुआ। इसको ९० अंशमें घटानेसे नताश की कोटि ६७। ३२ हुई। नताशकी भुजज्या १३०८ और कोटिज्या ३१७८ हुई। भुजज्या १३०८ को १२ से गुणा कर गुणनफल १५६९६ में कोटिज्यासे भाग देनेपर लब्धि स्वल्पान्तरसे ५ अङ्गुल मध्याहकालिक छायाका प्रमाण हुआ।

अगोरखपुरमें सायन मेप-सक्तान्तिके बाद वैशाख कृष्णपक्षमें यदि मध्याहके समय १२अङ्गुल शङ्ककी छाया ५ अङ्गुल उत्तर दिशा-की है तो उस दिन राश्यादि स्पष्ट सूर्य क्या होगा ?

उत्तर—छाया ५ के वर्ग २५ में शड्डू १२का वर्ग १४४ जोड़नेसे १६९ हुआ। इसका वर्गमूल १३ छाया-कर्ण हुआ। छाया ५ को त्रिज्यासे गुणा करके गुणनफल ३४३८४५=१७१९० छाया- अहोदयप्राणहता खखाष्टेको खृता गतिः।
चक्रासवो छञ्घयुताः स्वाहोरात्रासवः स्मृताः ॥१४१॥
ग्रहोंके अहोरात्र-मान—जिस रागिमें तत्काल ग्रह
होः उस राशिके उदयमानसे उस ग्रहकी गतिको गुणा
करके उसमें १८०० से माग देकर छञ्घ असुको अहोरात्रासुः
(२१६००) में जोडनेपर उस ग्रहका अहोरात्रमान होता
है।(असुसे पल और ग्रड़ी बना लेनी चाहिये।) ॥१४१॥

विभचुकर्णार्द्रगुणाः स्वाहोरात्रार्द्धभाजिताः।
क्रमादेकद्वित्रिभज्यास्तच्चापानि पृथक्-पृथक् ॥१४२॥
स्वाघोऽधः प्रविशोध्याथ मेषाल्छङ्कोद्यासवः।
स्वागाएयोऽर्थगोऽनैकाः शरत्र्यङ्कहिमांशवः॥१४३॥
स्वदेशचरखण्डोना भवन्तीष्टोद्यासवः।
व्यस्ता व्यस्तैर्युताः स्वैः स्वैः कर्कटाद्यास्ततस्त्रयः॥१४४॥
उक्कमेण पडेवैते भवन्तीष्टास्तुळाद्यः।

राशियोंके उदयमान—१ रागि, २ राशि, ३ राशि, की ज्याको पृथक्-पृथक् 'परमाल्पद्युज्या' (परमक्रान्तिकी कोटिज्या) से गुणा करके उसमे अपनी-अपनी युज्या (क्रान्तिकोटिज्या) से भाग देकर लिध्योंके चाप बनावे। उनमें प्रथम चाप मेषका उदय (लङ्कोदय) मान होता है। प्रथम चापको द्वितीय चापमें घटानेपर शेष वृषका उदयमान

कर्ण १३ का भाग देनेसे लिब्ध १३२२ स्र्यंकी नतन्था हुई। इसका चाप १३५८ हुआ। इसकी अद्यात्मक वनानेसे २२।३८ स्र्यंका नतारा हुआ। यह उत्तर छाया होनेके कारण दक्षिण दिशका हुआ। अतः इसको गोरखपुरके अक्षाश २६। २६ में घटानेसे ३।४८ यह स्र्यंकी क्रान्ति हुई, इसको कला २२८ की ज्या भी इतनी ही हुई। इस क्रान्तिज्या २२८ को त्रिज्यासे गुणा करके गुणनफलमें परमक्रान्तिज्या १३९७ से भाग देनेपर लिब्ध ५६१ स्र्यंकी अज्ञज्या हुई। इसकी चापकला ५६३ को अंशादि बनाने से ०।९।२३ राश्यादि स्र्यं हुआ, यही मेपादि ३ राशिके भीतर होनेके कारण उस दिन मध्याहकालिक सायनस्यं हुआ।

जैसे स्पष्ट स्र्यं ०। ९। ५१। १५ हो, उसकी गतिकला ५८ हो तो उसको मेपके स्वदेशोदयमान १३१० असुसे गुणा • करके गुणनफळ ७५९८० में १८०० से भाग देनेपर लब्ध ४२ असु हुई। उसको अहोरात्रासु (२१६००) में जोड़नेसे २१६४२ असु स्र्यंके अहोरात्रका प्रमाण हुआ। इसका पल बनानेसे ३६०७ अर्थात् नाक्षत्र अहोरात्रसे स्र्यंका अहोरात्र ७ पल अधिक हुआ। इसी प्रकार सब ग्रहोंके अहोरात्रमान समझे। प्राक् पश्चान्नतनाडीभिस्तद्वल्लङ्कोदयासुभिः ॥१४८॥ भानौ क्षयधने कृत्वा मध्यलग्नं तदा भवेत् । भोग्यास्नूनकस्याय भुक्तास्नधिकस्य च ॥१४९॥ सपिण्ड्यान्तरलद्मास्नेत्रं स्यात्कालसाधनम् ।

(मध्य-दशम लग्न-साधन—) इसी प्रकार पूर्व 'नतकालासु' से लङ्कोदयद्वारा अंशादि साधन करके उसको सूर्यमें घटानेसे तथा पश्चिम 'नतकालासु' और लङ्कोदयद्वारा (त्रैरागिकसे) अंगादि साधन करके सूर्यमें जोडनेसे मध्य (दगम=आकागमस्य) लग्न होता है ।। १४८ है ।।

५ । ५७ । २० को वृपराशिके स्वोदयासु संस्या १५०७ से गुणा करनेपर २७२० । ८५८९९ । ३०१४० को ६० से सवर्णन करनेपर ८९७५ । १। २० हुआ । इसमें ३० का भाग देनेसे लब्धि २९९ । १० । ३ भोग्यासु हुई । इसको इष्टकालासु ३७२० में घटानेसे ३४२० । ४९ । ५७ हुआ । इसमें वृपके परवर्ता मिथुनके स्वोदयासु १८१५ को घटानेसे शेप १६०५ । ४९ । ५७ हुआ । इसमें कर्कका स्वोदयासु-मान २०५५ नहीं घटता है, इसल्विये कर्कराशि अशुद्ध और मिथुन शुद्ध संशक हुआ । शेप असु १६०५ । ४९ । ५७ को २० में गुणा करनेपर ४८१७४ । ५८ । ३० हुआ । इसमें अशुद्ध कर्कके स्वोदयमान २०५५ का भाग देनेसे लब्ध अंशादि २३ । २६ । ३२ में शुद्धराशि (मिथुन) सख्या ३ जोडनेसे ३ । २३ । २६ । ३२ हुआ । इसमें अथनाश १८ । १०को घटानेसे २ । ५ । १६ । ३२ यह लग्न हुआ ।

लग्न बनानेमें विशेषता यह है कि यदि स्योंदयसे इष्टकालद्वारा लग्न बनाना हो तो सायन स्यंके भोग्याशद्वारा तथा इष्टकालकों ६० घडीमें घटाकर शेषकालद्वारा बनाना हो तो स्यंके मुक्ताशद्वारा ही उपर्युक्त विधिसे लग्न बनाना चाहिये।

* उदाहरण—यदि पूर्व 'नतकालासु' ३७५० और 'सायनस्यं' ६ । ५ । ४ । १० है तो मुक्त-प्रकारसे और 'लङ्कोदय द्वारा दशम लग्नका साधन इस प्रकार होगा—य्यंके 'मुक्तारा' ५ । ४ । १० को तुलारशिके 'लङ्कोदय' १६७० से गुणा करनेपर गुणनफल ८४६५ हुआ । इसमें ३० का भाग देनेसे भागफल २८२ स्यंके मुक्तास हुए । इनको 'नतकालासु' ३७५० में घटानेसे शेप ३४६८ रहा । उनमें स्यंसे पीछेको कन्याराशिके लङ्कोदयासु १७९५ कही घटानेपर शेप १६७३ रहा । इममें सिंहका लङ्कोदयासु १७९५ नहीं घटता है, अन यह सिंह अगुद्ध सशक हुआ । अव शेप असुद्ध १६७३ को ३० से गुणा करके गुणनफल ५०१९० में अगुद्ध

(लग्न और स्पष्ट-सूर्यको जानकर इप्रकाल-साधन—) लग्न और सूर्य इन दोनोंमें जो ऊन (पीछे) हो, उसके 'मोग्यांश' द्वारा 'मोग्यासु' और जो अधिक (आगे) हो उसके मुक्ताशद्वारा 'मुक्तासु' साधनकर दोनोंको जोडे तथा उसमे उन दोनों (लग्न और सूर्य) के # वीचमं जो रागियाँ हों, उनके उदयासुओंको जोड़े तो 'इप्रकालसु' होते हैं † ॥ १४९ ने ॥

विराह्मकें भुजांशाश्चेदिनद्राल्पाः स्याद् ग्रहो विघोः ॥१५०॥ तें ज्याः शिवाः शेलासा व्यग्वकांशः शरोऽहु छैः । अकै विधृविधुं भूभा छादयत्यथ छन्नकम् ॥१५१॥ छाद्यव्याः क्षानकम् ॥१५१॥ छाद्यव्याः क्षानकम् ॥१५१॥ तत् खच्छन्नं च मानेक्यार्धं शराद्यं द्शाहतम् ॥१५२॥ छन्नव्यमसान्मूलं तु स्वाङ्गोनं ग्लीवपुर्हतम् । स्थित्यर्द्धं घटिकादि स्याद् व्यगुवाह्वंशसंमितैः ॥१५३॥ इष्टेः पलैसदूनाद्यं व्यगावृतेऽर्कपड्गृहात् । तदन्यथाधिके तिसक्षेत्रं स्पष्टे मुखान्त्यगे ॥१५४॥

उदयासु १७९५ का भाग देनेसे लब्ध मंद्रादि २७।५७।३९ हुए। इनको अशुद्ध राशिसंख्या ५ में घटानेपर शेप ४।२।२। २१ सायन दशम लग्न हुआ।

* यहाँ आगे रहनेवाला अधिक और पीछे रहनेवाला कन समझा जाता है। एवं टोनोंके अन्तर ६ राशिसे अल्पवाला ग्रहण करना चाहिये। यदि सूर्य अधिक रहे तो रात्रि शेप इष्टकाल समझना चाहिये।

† उदाहरणार्थं प्रश्न—यदि सायनसूर्य १।२४।४५।० और सायन रुप्न ३।५।२०।३० हे तो इष्टकारु न्या होगा ?

उत्तर—यहाँ लग्न अधिक है, इसिलिये लग्ने मुक्ताश ५। २०। ३० को कर्मराशिके 'स्वदेशोदयासु' २०५५ से गुणा करने-पर गुणनफल १०९७७ हुआ। उसमें ३० का भाग देनेपर ३६५। ५४=३६६ लग्नके 'मुक्तासु' हुए। तथा स्र्यंके भोग्यासु ५। १५।० को वृपराशिके 'स्वदेशोदयासु' १५०७ से गुणा कर गुणनफल ७९११ में ३० से भाग देनेपर लब्ध स्र्यंके भोग्यासु २६४ हुए। लग्नके 'मुक्तासु' ३६६ और स्र्यंके भोग्यासु २६४ के योग ६३० में मध्यकी राशि मिथुनके 'स्वदेशोदयासु' १८१५ जोडनेसे २४४५ 'इएकालासु' हुए। इनमें ६ का भाग देनेपर लब्ध पल ४०७। ३० हुए। इनमें ६० का भाग देनेपर लब्ध घट्यादि ६। ४७। ३० स्योदयसे इएकाल हुआ।

प्राक् पश्चान्नतनाडीभिस्तद्वल्ळङ्कोदयासुभिः ॥१४८॥ भानौ क्षयधने कृत्वा मध्यलग्नं तदा भवेत् । भोग्यास्नुनकसाय सुक्तास्नधिकस्य च ॥१४९॥ सपिण्ड्यान्तरलद्मास्नेवं स्वात्कालसाधनम् ।

(मध्य-द्शम लग्न-साधन—) इसी प्रकार पूर्व 'नतकालासु' से लङ्कोदयद्वारा अंशादि साधन करके उसको सूर्यमें घटानेसे तथा पश्चिम 'नतकालासु' और लङ्कोदयद्वारा (त्रैराशिकसे) अंशादि साधन करके सूर्यमें जोडनेसे मध्य (दशम=आकाशमस्य) लग्न होता है ॥ १४८ है ॥

५ । ५७ । २० को वृपराशिके स्वोदयासु संख्या १५०७ से गुणा करनेपर १७२० । ८५८९९ । ३०१४० को ६० से सवर्णन करनेपर ८९७५ । १।२० हुआ । इसमें १० का भाग देनेसे लिब्ध २९९ । १० । ३ भोग्यासु हुई । इसको इष्टकालासु ३७२० में घटानेसे ३४२० । ४९ । ५७ हुआ । इसमें वृपके परवती मिथुनके स्वोदयासु १८१५ को घटानेसे शेष १६०५ । ४९ । ५७ हुआ । इसमें व्यक्त स्वोदयासु-मान २०५५ नहीं घटता है, इसलिये कर्मराशि अशुद्ध और मिथुन शुद्ध संशक हुआ । शेप असु १६०५ । ४९ । ५७ को ३० में गुणा करनेपर ४८१७४ । ५८ । ३० हुआ । इसमें अशुद्ध कर्मके स्वोदयमान २०५५ का भाग देनेसे लब्ध अंशदि २३ । २६ । ३२ में शुद्धराशि (मिथुन) सख्या ३ जोडनेसे ३ । २३ । २६ । ३२ हुआ । इसमें अयनाश १८ । १०को घटानेसे २ । ५ । १६ । ३२ यह लग्न हुआ ।

लग्न बनानेमें विशेषता यह है कि यदि स्योंदयसे इष्टकालद्वारा लग्न बनाना हो तो सायन स्यंके भोग्याशद्वारा तथा इष्टकालको ६० घडीमें घटाकर शेषकालद्वारा बनाना हो तो स्यंके भुक्ताशद्वारा ही उपर्युक्त विधिसे लग्न बनाना चाहिये।

* उदाहरण—यदि पूर्व 'नतकालासु' ३७५० और 'सायनस्यं'
६ । ५ । ४ । १० है तो मुक्त-प्रकारसे और 'लङ्कोदय द्वारा दशम
छप्नका साधन इस प्रकार होगा—स्यंके 'मुक्ताश' ५ । ४ । १०
को तुलाराशिके 'लङ्कोदय' १६७० से गुणा करनेपर गुणनफल
८४६५ हुआ । इसमें ३० का माग देनेसे भागफल २८२ स्यंके
मुक्तास हुए । इनको 'नतकालासु' ३७५० में घटानेसे शेप ३४६८
रहा । उनमें स्यंसे पीछेको कन्याराशिके लङ्कोदयासु १७९५
नहीं घटता है, अन यह सिंह अगुद्ध सशक हुआ । अव शेप असुद्ध
१६७३ को ३० से गुणा करके गुणनफल ५०१९० में अगुद्ध

(लग्न और स्पष्ट-सूर्यको जानकर इष्टकाल-साधन—) लग्न और सूर्य इन दोनोंमें जो ऊन (पीछे) हो, उसके 'भोग्यांश' द्वारा 'भोग्यासु' और जो अधिक (आगे) हो उसके भुक्ताशद्वारा 'भुक्तासु' साधनकर दोनोंको जोडे तथा उसमे उन दोनों (लग्न और सूर्य) के # वीचमें जो रागियाँ हों, उनके उदयासुओंको जोड़े तो 'इष्टकालासु' होते हैं † ॥ १४९ ने ॥

विराह्मकें सुजांशा श्चेदिन्द्राल्पाः स्याद् ग्रहो विघोः ॥१५०॥ तें इशाः शिवाः शेलासा व्यग्वकाशः शरोऽहु छैः । अकै विधृविधुं भूभा छादयत्यथ छन्नकम् ॥१५१॥ छाद्यव्या छन्नकम् ॥१५१॥ छाद्यव्या छन्नकम् ॥१५१॥ छाद्यव्याक्तमानार्धं शरोनं ग्राह्यवर्जितम् । तत् खच्छन्नं च मानेक्यार्धं शराद्यं दशाहतम् ॥१५२॥ छन्नव्यमस्मान्मूलं तु स्वाङ्गोनं ग्लीवपुर्हतम् । स्थित्यार्द्धं घटिकादि स्याद् व्यगुवाह्मंशसंमितैः ॥१५३॥ इष्टेः पलैस्तदूनाद्यं व्यगावृतेऽर्कपद्गृहात् । तदन्यथाधिके तस्मिन्नेवं स्पष्टे मुखान्त्यगे ॥१५४॥

जदयासु १७९५ का भाग देनेसे लब्ध अंशादि २७।५७।३९ हुए। इनको अशुद्ध राशिसंख्या ५ में घटानेपर शेप ४।२।२। २१ सायन दशम लग्न हुआ।

* यहाँ आगे रहनेवाला अधिक और पीछे रहनेवाला कन समझा जाता है। एवं टोनोंके अन्तर ६ राशिसे अल्पवाला ग्रहण करना चाहिये। यदि सूर्य अधिक रहे तो रात्रि शेप इष्टकाल समझना चाहिये।

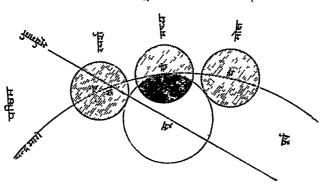
† उदाहरणार्थं प्रश्न--यदि सायनसर्व १।२४।४५।० और सायन रुप्न ३।५।२०।३० ई तो इष्टकार क्या होगा ?

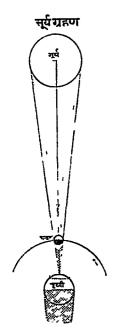
उत्तर—यहाँ लग्न अधिक है, इसिलये लग्ने मुक्ताश ५। २०। ३० को कर्मराशिके 'स्वदेशोदयासु' २०५५ से गुणा करने-पर गुणनफल १०९७० हुआ। उसमें ३० का भाग देनेपर ३६५। ५४=३६६ लग्नके 'मुक्तासु' हुए। तथा सर्यके भोग्यास ५।१५।० को वृपराशिके 'स्वदेशोदयासु' १५०७ से गुणा कर गुणनफल ७९११ में ३० से भाग देनेपर लब्ध स्यके भोग्यासु २६४ हुए। लग्नके 'मुक्तासु' ३६६ और स्यके भोग्यासु २६४ के योग ६३० में मध्यकी राशि मिथुनके 'स्वदेशोदयासु' १८१५ जोडनेसे २४४५ 'इप्टकालासु' हुए। इनमें ६ का भाग देनेपर लब्ध पल ४०७। ३० हुए। इनमें ६० का भाग देनेपर लब्ध घट्यादि ६। ४७। ३० स्योदयसे इप्टकाल हुआ।

योग करके उसके आधेमें 'गर' घटानेसे 'छन्न' (ग्रास) हो तो उसमें छाद्यको घटाकर जो गेष वन्ते उतना खन्छन्न मान होता है । यदि ग्रासमान ग्राह्म (छाद्म) से अधिक (खग्रास) समझना चाहिये ।

आवृत होनेपर वह अदृश्य होता है। इस प्रकार चन्द्रविन्वसे जब सूर्यका सम्पूर्ण या न्यूनाधिक भाग अदृश्य होता है तो क्रमशः इसे 'मर्वप्रास' या 'खण्ड सूर्यप्रहण' कहते हैं।

खण्ड सूर्यग्रहणका दश्य





अमावास्यामें चन्द्रमाकी छाया पृथ्वीकी और होती है, उस छायामें जो भूमाग पडता है, उसके लिये सम्पूर्ण सूर्य-विम्व अट्ट्य हो जाता है, अतः वहाँ सर्वद्रास सूर्यग्रहण होता है; अन्यत्र खण्ड-ग्रास। चित्र देखिये।

पुराणों में जो स्र्यंग्रहण और चन्द्रग्रहणमें राहु कारण बतलाया गया है, वह इस अभिप्रायसे हैं—अमृत-मन्थनके समय जब राहुका सिर काटकर अलग कर दिया गया, उस समय अमृत पीनेके कारण उसका मरण नहीं हुआ। वह एकसे दो हो गया। ब्रह्माजीने उन दोनों में से एक (राहु) को चन्द्रमाकी छायामें और दूसरे (केतु)को पृथ्वीकी छायामें रहने के लिये स्थान दिया। अतः ग्रहण-समयमें राहु और केतु स्र्यं और चन्द्रमाके ममीप ही रहता है। अतः छायारूप राहु-केतुके द्वारा ही ग्रहणका वर्णन किया गया है।

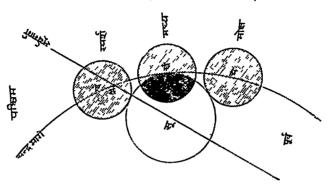
* मान लाजिये—पूर्णिमान्तकाल घट्यादि ४०।४८ और उस समयका रपष्ट सूर्य राज्यादि ८।०।१२।६, चन्द्रमा २।०।१२।१ तथा राहु ७।२८।२३।१८ है तो रपष्ट सूर्य ८।०।१२।६ में राहु ७।२८।२३।१८ को घटानेसे ०।१।४८।४८ व्यगु हुआ, यह ३ राजिसे कम है, अत. इसका मुजाश इतना ही अर्थात् १।४८।४८ हुआ। यह १४ अशसे कम है, इसिलिये ग्रहणकी सम्भावना निश्चित हुई। व्यगुके मुजाश १।४८।४८ को ११ से गुणा करके गुणनफल १९।५६।४८ में ७ का भाग देनेपर मागफल २।५० 'शर' हुआ। यह व्यगुके उत्तर गोलमें होनेके कारण उत्तर दिशा-का हुआ।

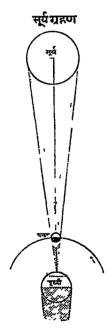
यहाँ श्रीसनन्द्रन मुनिने चन्द्रादिके मध्यम विम्न प्रसिद्ध होनेसे स्पष्ट विम्नका साधन-प्रकार नहीं कहा है। अतः सरलतापूर्वक समझनेके लिये चन्द्र, रिव और भूमा (पृथ्वीकी छाया)के विम्न-साधनका प्रकार यहाँ दिखलायाजाता है।

योग करके उसके आधेमें 'गर' घटानेसे 'छन्न' (प्रास) हो तो उसमें छाद्यको घटाकर जो गेष बचेः उतना खच्छन्न मान होता है । यदि प्रासमान प्राह्म (छाद्म) से अधिक (खग्रास) समझना चाहिये ।

आवृत होनेपर वह अदृश्य होता है। इस प्रकार चन्द्रविम्बसे जब सूर्यका सम्पूर्ण या न्यूनाधिक भाग अदृश्य होता है तो क्रमशः उसे 'मर्वग्रास' या 'खण्ड सूर्यग्रहण' कहते हैं।

खण्ड सूर्यप्रहणका दश्य





अमावास्थामें चन्द्रमाकी छाया पृथ्वीकी ओर होती है, उस छायामें जो भूमाग पडता है, उसके लिये सम्पूर्ण सूर्य-विम्य अदृश्य हो जाता है, अतः वहाँ सर्वग्रास सूर्यग्रहण होता है; अन्यत्र खण्ड-ग्रास। चित्र देखिये।

पुराणों में जो स्र्यंग्रहण और चन्द्रग्रहणमें राहु कारण वतलाया गया है, वह इस अभिप्रायसे हैं—अमृत-मन्थनके समय जब राहुका सिर काटकर अलग कर दिया गया, उस समय अमृत पीनेके कारण उसका' मरण नहीं हुआ। वह एकसे दो हो गया। ब्रह्माजीने उन दोनों मेंसे एक (राहु) को चन्द्रमाकी छायामें और दूसरे (केतु)को पृथ्वीकी छायामें रहने के लिये स्थान दिया। अतः ग्रहण-समयमें राहु और केतु स्र्यं और चन्द्रमाके ममीप ही रहता है। अत॰ छायारूप राहु-केतुके द्वारा ही ग्रहणका वर्णन किया गया है।

* मान लाजिये—पूर्णिमान्तकाल घट्यादि ४०।४८ और उस समयका स्पष्ट सूर्य राज्यादि ८।०।१२।६, चन्द्रमा २।०।१२।१ तथा राहु ७।२८।२३।१८ है तो स्पष्ट सूर्य ८।०।१२।६ में राहु ७।२८।२३।१८ को घटानेसे ०।१।४८।४८ व्यगु हुआ, यह ३ राशिसे कम है, अत. इसका मुजाश इतना ही अर्थात् १।४८।४८ हुआ। यह १४ अशसे कम है, इसल्ये ग्रहणकी सम्भावना निश्चित हुई। व्यगुके मुजाश १।४८।४८ को ११ से गुणा करके गुणानफल १९।५६।४८ में ७ का भाग देनेपर मांगफल २।५० 'शर' हुआ। यह व्यगुके उत्तर गोलमें होनेके कारण उत्तर दिशा-का हुआ।

यहाँ श्रीसनन्द्रन मुनिने चन्द्रादिके मध्यम विम्व प्रसिद्ध होनेसे स्पष्ट विम्वका साधन-प्रकार नहीं कहा है। अतः सरलतापूर्वक समझनेके लिये चन्द्र, रवि और भूमा (पृथ्वीकी छाया)के विम्व-साधनका प्रकार यहाँ दिखलायाजाता है।

(सर्पंत्रहणमें विशेष लम्बन-घटी-साधन--) पर्वान्तकालमें ग्रहणका मध्य होता है। सूर्यग्रहणमें दर्शान्त कालिक लग्न बनाकर उसमें तीन राशि घटानेसे 'वित्रिभ' या 'त्रिमोन' लग्न कहलाता है। उसको पृथक रखकर उसकी कान्ति और अक्षाशके संस्कार (एक दिशामें योग, मिन्न दिशामें अन्तर) करनेसे 'नताश' होता है। उसका २२ वॉ भाग करके वर्ग करना चाहिये । यदि २ से कम हो तो उसीमें, यदि २ से अधिक हो जाय तो २ घटाकर रोषके आधेको उसी (वर्ग) में जोडकर पुनः १२ में जोड़नेसे 'हार' होता है । 'त्रिमोन' लग्न और सूर्यके अन्तरांशके दशमागको १४ में घटाकर शेषको उसी दगमांशसे गुणा करे । उसमें पूर्वसाधित हारसे भाग देनेपर लन्धितुल्य घट्यादि लम्बन होता है । यह (लम्बन) यदि वित्रिभ सूर्यसे अधिक हो तो धन, अल्प हो तो ऋण होता है। अर्थात् साधित दर्शान्तकालमें इस लम्बनको जोड़ने-घटानेसे पृष्ठस्थानीय दर्शान्तकाल होता है ॥ १५५--१५७ ॥

घट्यादि लम्बनको १३ से गुणा करनेपर गुणनफल कलादि होता है। उसको व्यग्वर्कमें जोड़ या घटाकर 'शर' वनावे तो (पृष्ठीय दर्शान्तकालिक) शर (स्पष्ट) होता है । तया घट्यादि लम्बनको ६ से गुणा करके गुणनफलको अंशादि मानकर वित्रिममें जोड या घटाकर नताश-धाधन करे। नतांशके दशमांशको १८ में घटाकर शेषको उसी दशमांशसे गुणा करे; गुणनफलको ६ अंग १८ कलामें घटाकर जो शेष बचे, उससे गुणनफलमें ही भाग देनेसे लब्धि अङ्गलादि नताशकी दिशाकी ही नित होती है। इस नित और पूर्व साधित शर दोनोंकि संस्कार (भिन्न दिशा हो तो अन्तर, एक दिशा हो तो योग) से स्पष्ट शर होता है । सूर्य-प्रहणमें उसी गरसे ग्रास और स्थित्यर्ध वनावे । स्थित्यर्धको ६ से गुणा करके अंशादि गुणनफलको वित्रिभमें घटावे और दूसरे स्थानमे जोड़े । इन दोनों परसे पूर्वविधिसे पृथक लम्बनसाधन करके क्रमशः पूर्वविधिसे साधित स्पर्श और मोक्ष-कालमें संस्कार करनेसे स्पष्ट पृष्ठस्थानीय स्पर्श और मोक्षकाल होते हैं # || १५८--१६२ ||

छन्य ग्रहणविंशोपक वल ३०। १३ हुआ। जब विंशोपक २० होता है तो ग्रहणका पुराणोक्त साधारण फल होता है। सदि विंशोपक २० से कम हो तो कथित फल बलके अनुसार अल्प और २० से अधिक हो तो कथित फल अधिक होता है।

* उदाहरण—जहाँ दक्षिण अक्षाश २५ ! २६ । ४२, स्पष्ट दर्शान्तकाल वडी-पल १३ । ४, दर्शान्तकालिक स्पष्ट सूर्य ८ । अर्का घना विश्व ईशा नवपञ्चदशॉशकाः। काळांशास्त्रैरूनयुक्ते रवी ह्यस्तोदयौ विधोः॥१६३॥

५।२६।२५,स्पष्ट चन्द्रमा ८।५।२६।२०, सह २।११।४१।१८, स्पष्ट सूर्यगित ६१।१५ और स्पष्ट चन्द्रगति ७२६ । ३० है तो उक्त घटी-पलको इष्ट मानकर लग्न बनानेसे ११।२।४६। १७ लग्न हुआ।इसमें ३ राशि घटानेपर त्रिमोन लग्न (वित्रिम) ८।२।४६।१७ हुआ । पूर्वोक्त रीतिके अनुसार साधन करनेपर इसकी क्रान्ति २३। ३८। १० हुई, यह वित्रिमके दक्षिण गोलमें होनेके कारण दक्षिण दिशाकी हुई। अतः इसको दक्षिण दिशाके अक्षाश २५।२६। ४२ में जोडनेपर ४९ । ४ । ५२ नताश हुए । उक्त नताशके २२ वें भाग २ । १३ । ५१ का वर्ग करनेपर ४ । ५८ हुआ, यह २ से अधिक है, इसलिये इसमें २ की घटानेपर शेष २।५८ हुआ। इसके आवे १। २९ को उसी वर्ग ४। ५८ में जोड़नेसे ६। २७ हुआ। इसे १२ में जोड़नेपर १८। २७ 'हार' हुआ। तथा वित्रिम लग्न ८। २। ४६। १७ और सूर्य ८। ५। २६। २५ के अन्तराश २ । ४० । ८ का दशमाश ० । १६ हुआ । इसको १४ में घटानेपर शेष १३ । ४४ रहा । इसको उसी दशमाश । १६ से ग्रुणा करनेपर ग्रुणनफल ३ । ३९ हुआ । इसमें हार १८। २७ का भाग देनेपर भागफल ०। ११ हुआ; यह (ग्यारह पल) लम्बन हुआ । सूर्यसे वित्रिम अल्प होनेके कारण दर्शान्त धटी १३। ४ में इस लम्बन ११ पलको घटानेसे पृष्ठस्थानीय घट्यादि दर्शान्तकाल १२। ५३ हुआ।

अव घट्यादि ०। ११ लम्बनको १३ से गुणा किया तो गुणनफल २। २३ कलादि हुआ। उक्त लम्बनके ऋण होनेके कारण स्वयं ८। ५। २६। २५ में राहु २। ११। ४१। १८ का अन्तर करनेसे व्यग्वर्क ५। २३। ४५। ७ हुआ। इसमें २। २३ कलादिको घटानेपर ५। २३। ४५। ७ हुआ। इसमें २। २३ कलादिको घटानेपर ५। २३। ४२। ४४ एष्ट-स्थानीय व्यग्वर्क हुआ। इसको ६ राशिमें घटानेपर शेप ०। ६। १७। १६ यही भुजांश हुआ। इसको पूर्वोक्त शर-साधन-विधिके अनुसार ११ से गुणा करके ७ का भाग देनेपर लब्ध अङ्गुलादि ९। ५२ शर हुआ। यह व्यगुके उत्तर गोलमें (६ राशिसे कम) होनेके कारण उत्तर दिशाका हुआ।

फिर लम्बन ०।११ को ६ से गुणा करनेपर गुणनफल अंशादि १।६ को (ऋणलम्बन होनेके कारण) वित्रिभ लग्न ८। २।४६।१७ में घटानेपर ८।१।४०।१७ हुआ। इससे क्रान्ति-साधन-विधिके अनुसार दक्षिण दिशाकी क्रान्ति २३।३४।

(सूर्यंत्रहणमें विशेष लम्बन-घटी-साधन—) पर्वान्तकालमें ग्रहणका मध्य होता है। सूर्यग्रहणमें दर्शान्त कालिक लग्न बनाकर उसमें तीन राशि घटानेसे 'वित्रिभ' या 'त्रिभोन' लग्न कहलाता है। उसको पृथक् रखकर उसकी कान्ति और अक्षाशके संस्कार (एक दिशामें योग, भिन्न दिशामें अन्तर) करनेसे 'नताश' होता है । उसका २२ वॉ भाग करके वर्ग करना चाहिये । यदि २ से कम हो तो उसीमें, यदि २ से अधिक हो जाय तो २ घटाकर रोषके आधेको उसी (वर्ग) में जोडकर पुनः १२ में जोड़नेसे 'हार' होता है । 'त्रिमोन' लग्न और सूर्यके अन्तरांशके दशमागको १४ में घटाकर शेषको उसी दगमांशसे गुणा करे । उसमें पूर्वसाधित हारसे भाग देनेपर लन्धितुल्य त्रट्यादि लम्बन होता है । यह (लम्बन) यदि वित्रिभ सूर्यसे अधिक हो तो धन, अल्प हो तो ऋण होता है। अर्थात् साधित दर्शान्तकालमें इस लम्बनको जोड़ने-घटानेसे पृष्ठस्थानीय दर्शान्तकाल होता है ॥ १५५--१५७ ॥

घट्यादि लम्बनको १३ से गुणा करनेपर गुणनफल कलादि होता है। उसको व्यग्वर्कमें जोड़ या घटाकर 'शर' वनावे तो (पृष्ठीय दर्शान्तकालिक) शर (स्पष्ट) होता है । तथा घट्यादि लम्बनको ६ से गुणा करके गुणनफलको अंशादि मानकर वित्रिममें जोड या घटाकर नताश-धाधन करे। नतांशके दशमांशको १८ में घटाकर शेषको उसी दशमांशसे गुणा करे; गुणनफलको ६ अंग १८ कलामें घटाकर जो शेष बचे, उससे गुणनफलमें ही भाग देनेसे लब्धि अड्डालादि नताशकी दिशाकी ही नित होती है। इस नित और पूर्व साधित शर दोनोंकि संस्कार (भिन्न दिशा हो तो अन्तर, एक दिशा हो तो योग) से स्पष्ट शर होता है । सूर्य-प्रहणमें उसी गरसे ग्रास और खित्यर्ध वनावे । खित्यर्धको ६ से गुणा करके अंशादि गुणनफलको वित्रिभमें घटावे और दूसरे स्थानमे जोड़े । इन दोनों परसे पूर्वविधिसे पृथक् लम्बनसाधन करके क्रमशः पूर्वविधिसे साधित स्पर्श और मोक्ष-कालमें संस्कार करनेसे स्पष्ट पृष्ठस्थानीय स्पर्श और मोक्षकाल होते हैं # || १५८---१६२ ||

लब्ध ग्रहणविंशीपक वल ३०। १३ हुआ। जब विंशोपक २० होता है तो श्रहणका पुराणोक्त साधारण फल होता है। सदि विंशोपक २० से कम हो तो कथित फल बलके अनुसार अल्प और २० से अधिक हो तो कथित फल अधिक होता है।

* उदाहरण—जहाँ दक्षिण अक्षाश २५ । २६ । ४२, स्पष्ट दर्शान्तकाल वडी-पल १३ । ४, दर्शान्तकालिक स्पष्ट सूर्य ८ । अर्को घना विश्व ईशा नवपन्चदशॉशकाः। कालांशास्तैरूनयुक्ते रवौ ह्यस्तोदयौ विधोः॥१६३॥

५।२६।२५,स्पष्ट चन्द्रमा ८।५। २६। २०, राह २। ११। ४१। १८, स्पष्ट सूर्यगिति ६१। १५ और स्पष्ट चन्द्रगति ७२६ । ३० है तो उक्त घटी-पलको इप्ट मानकर लग्न बनानेसे ११।२।४६। १७ लग्न हुआ।इसमें ३ राशि घटानेपर त्रिमोन लग्न (वित्रिम) ८।२।४६।१७ हुआ । पूर्वोक्त रीतिके अनुसार साधन करनेपर इसकी क्रान्ति २३। ३८। १० हुई, यह वित्रिमके दक्षिण गोलमें होनेके कारण दक्षिण दिशाकी हुई। अतः इसको दक्षिण दिशाके अक्षाश २५।२६। ४२ में जोडनेपर ४९ । ४ । ५२ नताश हुए । उक्त नताशके २२ वें भाग २ । १३ । ५१ का वर्ग करनेपर ४ । ५८ हुआ, यह २ से अधिक है, इसलिये इसमें २ की घटानेपर शेष २।५८ हुआ। इसके आये १। २९ की उसी वर्ग ४। ५८ में जीड़नेसे ६। २७ हुआ । इसे १२ में जोड़नेपर १८ । २७ 'हार' हुआ । तथा वित्रिम लग्न ८।२।४६।१७ और सूर्य ८।५।२६।२५ के अन्तराज्ञ २ । ४० । ८ का दशमाञ्च ० । १६ हुआ । इसको १४ में घटानेपर शेष १३ । ४४ रहा । इसको उसी दशमाश ०। १६ से गुणा करनेपर गुणनफल ३। ३९ हुआ। इसमें हार १८। २७ का भाग देनेपर भागफल ०। ११ हुआ; यह (ग्यारह पल) लम्बन हुआ । सूर्यसे वित्रिम अल्प होनेके कारण दर्शान धटी १३। ४ में इस लम्बन ११ पलको घटानेसे पृष्ठस्थानीय घट्यादि दर्शान्तकाल १२।५३ हुआ।

अव घट्यादि ० । ११ लम्बनको १३ से गुणा किया तो गुणनफल २ । २३ कलादि हुआ । उक्त लम्बनके ऋण होनेके कारण सूर्यं ८ । ५ । २६ । २५ में राहु २ । ११ । ४१ । १८ का अन्तर करनेसे व्यग्वर्क ५ । २३ । ४५ । ७ हुआ । इसमें २ । २३ कलादिको घटानेपर ५ । २३ । ४२ । ४४ एष्ट-स्थानीय व्यग्वर्क हुआ । इसको ६ राशिमें घटानेपर शेष ० । ६ । १७ । १६ यही अुजांश हुआ । इसको पूर्वोक्त शर-साधन-विधिके अनुसार ११ से गुणा करके ७ का भाग देनेपर लेक्य अङ्गुलादि ९ । ५२ शर हुआ । यह व्यगुके उत्तर गोलमें (६ राशिसे कम) होनेके कारण उत्तर दिशाका हुआ ।

फिर लम्बन ०।११ को ६ से गुणा करनेपर गुणनफल अंशादि १।६ को (ऋणलम्बन होनेके कारण) वित्रिभ लग्न ८। २।४६।१७ में घटानेपर ८।१।४०।१७ हुआ। इससे क्रान्ति-साधन-विधिके अनुसार दक्षिण दिशाकी क्रान्ति २३।३४। संस्कारिटकं वल्जनमङ्गुलाचं प्रजायते । स्वेप्वंशोनाः सितं तिथ्यो वल्जनाशोन्नतं विधोः ॥१६७॥ श्रृह्ममन्यन्नतं वाच्यं वल्जनाङ्गुल्लेखनात् ।

सूर्यास्त-समयमें (चन्द्रश्रङ्गोन्नति-ज्ञान-) सावयव गत और एष्य तिथिका साधन करे। उस सावयव तिथिको १६ से गुणा करके उसमें तिथिके वर्गको घटाकर शेषको स्वदेशीय पलमासे गुणा करे। गुणनफलमें १५ से भाग देकर लिब्ध (फल) की दिशा उत्तर समझे । उसमें सूर्यंकी क्रान्तिका यथोक्त संस्कार (एक दिशामे योग, भिन्न दिशामे अन्तर) करे । तथा चन्द्रमा-के शर और क्रान्तिका विपरीत संस्कार करके जो फल हो उसमें द्विगुणित तिथिसे भाग देनेपर जितनी लिब्ध हो। उतना अङ्गल सस्कार-दिशाका वलन होता है। चन्द्रमासे जिस दिशामें सूर्य रहता है, वही संस्कारकी दिशा समझी जाती है। तिथिमें अपना पञ्चमाश घटानेसे गुक्क (चन्द्रके व्वेत भाग) का अङ्गलादि मान होता है। वलनकी जो दिशा होती है। उस दिशाका चन्द्रशृङ्क उन्नत और अन्य दिशामें नत होता है। तदनुसार परिलेख करना चाहिये #॥ १६५--१६७३॥

उदाहरण-शुक्रपक्षकी द्वितीयामें सार्यकालिक चन्द्रमाकी शृङ्गोन्नति जाननेके लिये मान लीजिये उस समयकी सावयव (घड़ीसहित) तिथि २ । ३०, सूर्यकी उत्तरक्रान्ति १०, चन्द्रमाका उत्तर शर ५ और चन्द्रमाकी उत्तरकान्ति ६ हो तो कथित रीतिसे सावयव तिथि २ । ३० को १६ से गुणा कर गुणनफळ ४० में सावयव तिथिके वर्ग ६। १५ को घटानेसे शेष ३३। ४५ रहा. इसको पलमा ६ से गुणा कर गुणनफल २०२। ३० में १५ से भाग देनेपर लब्धि १३। ३० यह उत्तर दिशाका फल हुआ। इसमें सूर्यकी उत्तरकान्ति १० (एक दिशा होनेके कारण) जोडनेसे २३।३० हुआ। तथा (एक दिशा होनेके कारण) चन्द्रमाके उत्तर शर ५ और उत्तरकान्ति ६ इन दोनोंके योग ११ को उत्तर दिशाके फल १३। ३० में विपरीत सरकार करने (घटाने) से शेष २ । ३० रहा । इसमें द्विगुणित तिथि २ । ३० ×२=५ से भाग देनेपर लब्ध अङ्गलादि ०। ३० स्पष्ट वलन हुआ; यह चन्द्रमासे स्यंकी दक्षिण दिशामें होनेके कारण दक्षिण दिशाका हुआ। एव सावयव तिथि २। ३० में अपना पद्ममाश ०। ३० घटानेसे २। ० अङ्गुळादि शुक्रमान हुआ। इस प्रकार उस दिन दक्षिण दिशाका चन्द्रशृङ्ग उन्नत हुआ ।

पञ्चत्वंगाङ्गविशिखाः कणेशेपहताः पृथक् ॥१६८॥
प्रकृत्याकांङ्गसिद्धाग्निमका ळच्घोनसंयुताः।
प्रिज्याधिकोने श्रवणे वप्ंपि त्रिहृताः कुजात् ॥१६९॥
महज्वोरतृज्वोर्विवरं गत्यन्तरिवभाजितम्।
वक्तज्वोर्गतियोगाप्तं गम्येऽतीते दिनादिकम् ॥१७०॥
स्वनत्या संस्कृतौ स्वेपू दिक्साम्येऽन्येऽन्तरं युतिः।
याम्योदक्खेटविवरं मानैक्यार्धाव्पकं यदा ॥१७१॥
तदा भेदो लम्बनाद्यं स्फुटार्थं सूर्यपर्ववत्।

(श्रह्युति-क्षानार्थ मङ्गलादि पाँच ग्रहोंके विस्य-साधन—) मङ्गलादिके ५, ६, ७, ९, ५ इन मध्यम-विम्वमानोंको क्रमसे मङ्गलादि ग्रहोंके कर्णशेष (त्रिज्या और अपने-अपने शीव कर्णके अन्तर) से गुणा करके गुणनफलको २ स्थानोंमे रक्खे। एक स्थानमें क्रमसे मङ्गलादि ग्रहके २१, १२,६, २४ और ३ का माण देकर लिंधको द्वितीय स्थानमें स्थित गुणनफलमें, यदि कर्ण त्रिज्यासे १ अधिक हो तो घटावे, यदि तिज्यासे अल्प हो तो जोड़े, फिर उसमें ३ से भाग देनेपर क्रमशः मङ्गलादि ग्रहोंके विम्य-प्रमाण हाते हैं। †

(ग्रहोंकी युतिके गत-गम्य दिन-साधन—) जिन दो ग्रहोंके युतिकालका ज्ञान करना हो, वे दोनों मार्गा हों, अथवा दोनों वक्री हों तो दोनों ग्रहोंकी अन्तर-कलामें दोनोंकी गत्यन्तर-कलासे भाग देना चाहिये। यदि एक वक्र और एक मार्गी हो तो दोनोक्ती गति-योगकलासे भाग देना चाहिये। फिर जो लिब्ध आवे, वह ग्रह्युतिके गत या गम्य दिनादि है। ‡

* यहाँ त्रिज्याका प्रमाण ११ ग्रहण करना चाहिये।

† जैसे—यदि मङ्गल्का शीष्ट्रकणं १३ है तो त्रिज्या ११
और कर्ण १३ के अन्तर २ से मङ्गल्के मध्यम विम्वमान ५ को
ग्रणा करनेपर १० हुआ, इसमें २१ का भाग देकर भागफल
०। २९ को (त्रिज्यासे कर्णके अधिक होनेके कारण) ग्रणनफल
१० में घटानेपर शेप ९। ३१ में ३ का भाग दिया तो फल
अहुलादि ३। १० मङ्गलका स्पष्ट विम्वमान हुआ। इसी प्रकार
अन्य ग्रहोंका भी जान लेना चाहिये।

‡ जैसे—मङ्गल् और शुक्रका युतिसमय जानना है ता करुपना कीजिये कि उस दिन स्पष्ट मङ्गल ७।१५।२०।२५, मङ्गलकी स्पष्ट गति ४०।१२, स्पष्ट शुक्र ७।१०।३०।२५ तथा शुक्रको स्पष्ट गति ७०।१२ है तो यहाँ शीघ (अधिक)

संस्कारिक वलनमञ्जलाचं प्रजायते । स्वेप्वंशोनाः सितं तिथ्यो वलनाशोन्नतं विधोः ॥१६७॥ श्रद्धमन्यन्नतं वाच्यं वलनाङ्गुललेखनात् ।

सूर्यास्त-समयमें (चन्द्रश्रङ्गोन्नति-ज्ञान—) सावयव गत और एष्य तिथिका साधन करे। उस सावयव तिथिको १६ से गुणा करके उसमें तिथिके वर्गको घटाकर शेषको स्वदेशीय पलमासे गुणा करे। गुणनफलमें १५ से भाग देकर लिब्ध (फल) की दिशा उत्तर समझे । उसमें सूर्यकी क्रान्तिका यथोक्त संस्कार (एक दिशामे योग, भिन्न दिशामे अन्तर) करे । तथा चन्द्रमा-के शर और क्रान्तिका विपरीत संस्कार करके जो फल हो उसमें द्विगुणित तिथिसे भाग देनेपर जितनी लिब्ध हो। उतना अङ्गल सस्कार-दिशाका वलन होता है। चन्द्रमासे जिस दिशामें सूर्य रहता है, वही संस्कारकी दिशा समझी जाती है। तिथिमें अपना पञ्चमाश घटानेसे शुक्ल (चन्द्रके व्वेत भाग) का अङ्गुलादि मान होता है। वलनकी जो दिशा होती है, उस दिशाका चन्द्रशृङ्ग उन्नत और अन्य दिशामें नत होता है। तदनुसार परिलेख करना चाहिये #॥ १६५--१६७३ ॥

उदाहरण-- शुक्षपक्षकी द्वितीयामें सायंकालिक चन्द्रमाकी शृङ्गोन्नति जाननेके लिये मान लीजिये उस समयकी सावयव (घड़ीसहित) तिथि २ । ३०, सूर्यकी उत्तरक्रान्ति १०, चन्द्रमाका उत्तर शर ५ और चन्द्रमाकी उत्तरकान्ति ६ हो तो कथित रीतिसे सावयव तिथि २ । ३० को १६ से गुणा कर गुणनफळ ४० में सावयव तिथिके वर्ग ६। १५ को घटानेसे शेष ३३। ४५ रहा, इसको पलमा ६ से गुणा कर गुणनफल २०२। ३० में १५ से भाग देनेपर लब्धि १३। ३० यह उत्तर दिशाका फल हुआ। इसमें स्यंकी उत्तरक्रान्ति १० (एक दिशा होनेके कारण) जोडनेसे २३। ३० हुआ। तथा (एक दिशा होनेके कारण) चन्द्रमाके उत्तर शर ५ और उत्तरक्रान्ति ६ इन दोनोंके योग ११ को उत्तर दिशाके फल १३। ३० में विपरीत सरकार करने (घटाने) से शेष २ । ३० रहा । इसमें द्विगुणित तिथि २ । ३० ×२=५ से माग देनेपर लब्ध अङ्गलादि ० । ३० स्पष्ट वलन हुआ; यह चन्द्रमासे स्यंकी दक्षिण दिशामें होनेके कारण दक्षिण दिशाका हुआ। एव सावयव तिथि २। ३० में अपना पद्ममाश ०। ३० घटानेसे २। ० अङ्गुळादि शुक्कमान हुआ। इस प्रकार उस दिन दक्षिण दिशाका चन्द्रशृङ्ग उन्नत हुआ।

पञ्चरवंगाङ्गविशिखाः कर्णशेपहताः पृथक् ॥१६८॥ प्रकृत्याकाङ्गिसद्धान्निमका छन्धोनसंयुताः। ग्रिज्याधिकोने श्रवणे वप्ंपि ग्रिहताः कुजात् ॥१६९॥ श्रद्धवोरनुज्वोर्विवरं गत्यन्तरविभाजितम्। वक्तज्वीर्गतियोगासं गम्येऽतीते दिनादिकम् ॥१७०॥ स्वनत्या संस्कृतौ स्वेषू दिक्साम्येऽन्येऽन्तरं युतिः। याम्योदक्षेटविवरं मानैक्याधाल्पकं यदा ॥१७१॥ तदा भेदी छम्बनाद्यं स्फुटार्थं सूर्यपर्ववत्।

(ग्रह्युति-क्षानार्थ मङ्गलादि पाँच ग्रहोंके विम्य-साधन—) मङ्गलादिके ५, ६, ७, ९, ५ इन मध्यम-विम्यमानोंको कमसे मङ्गलादि ग्रहोंके कर्णशेष (त्रिच्या और अपने-अपने शीघ कर्णके अन्तर) से गुणा करके गुणनफलको २ स्थानोमे रक्खे । एक स्थानमें कमसे मङ्गलादि ग्रहके २१, १२,६, २४ और ३ का भाग देकर लिंघको द्वितीय स्थानमें स्थित गुणनफलमें, यदि कर्ण त्रिज्यासे १ अधिक हो तो घटावे, यदि त्रिच्यासे अल्प हो तो जोड़े, फिर उसमें ३ से माग देनेपर क्रमशः मङ्गलादि ग्रहोंके विम्य-प्रमाण हाते हैं ।†

(ग्रहोंकी युतिके गत-गम्य दिन-साधन—) जिन दो ग्रहोंके युतिकालका ज्ञान करना हो, वे दोनों मार्गा हों, अथवा दोनों वक्षी हों तो दोनों ग्रहोंकी अन्तर-कलामें दोनोंकी गत्यन्तर-कलासे भाग देना चाहिये। यदि एक वक्ष और एक मार्गी हो तो दोनोकी गति-योगकलासे भाग देना चाहिये। फिर जो लिब्ध आवे, वह ग्रह्युतिके गत या गम्य दिनादि है। ‡

* यहाँ त्रिज्याका प्रमाण ११ ग्रहण करना चाहिये।

† जैसे—यदि मङ्गलका शीव्रकणं १३ है तो त्रिज्या ११
और कर्ण १३ के अन्तर २ से मङ्गलके मध्यम विम्वमान ५ को
ग्रणा करनेपर १० हुआ, इसमें २१ का भाग देकर भागफल
०। २९ को (त्रिज्यासे कर्णके अधिक होनेके कारण) ग्रणनफल
१० में घटानेपर शेप ९। ३१ में ३ का भाग दिया तो फल
अहुलादि ३। १० मङ्गलका स्पष्ट विम्वमान हुआ। इसी प्रकार
अन्य ग्रहोंका भी जान लेना चाहिये।

्रं जैसे—मङ्गल् और शुक्तका युतिसमय जानना है ता कल्पना कीजिये कि उस दिन स्पष्ट मङ्गल ७।१५।२०।२५, मङ्गल्की स्पष्ट गति ४०।१२, स्पष्ट शुक्त ७।१०।३०।२५ तथा शुक्रकी स्पष्ट गति ७०।१२ है तो यहाँ शीघ (अधिक)

के द्वारा उपर्युक्त क्रियाको तवतक वार-वार करता रहे जवतक दोनोंकी क्रान्ति सम न हो जाय # ॥१७२-१७९॥

* यदि सायन सूर्य ५। २६। ४०। ० सायन चन्द्र ०। २। ५। ०, पान (राष्ट्र) ०। ५। २५। ०, सूर्यंगति ६०। १५, चन्द्रगति ७८३। १५ और राष्ट्र-गति ३। ११ है तो चन्द्र ०। २। ५। ० और पात ०। ५। २५। ० के योग ०। ७। ३० सपातचन्द्रकी सुजकला ४५० की च्या ४४९ हुई। इसको चन्द्रमाके परम शर २७० से गुणा कर गुणनफल १२१२३०में त्रिच्या ३४३८से माग देनेपर लब्धि चन्द्रमाकी शरकला ३६ हुई; इसका चाप भी इतना ही हुआ। केतल चन्द्रमा ०। २। ५। ० की सुजच्या १२५ कजाको परमक्रान्तिच्या १३९७ से गुणा कर गुणनफल १७४६२५में त्रिच्या ३४३८ का माग देनेपर लब्ध ५० चन्द्रमाकी क्रान्तिच्या हुई; इसका चाप भी इतना ही हुआ। अत. चन्द्रमाके शर ३६ और क्रान्ति ५०का योग करनेसे ८६ चन्द्रमाकी स्पष्ट क्रान्ति हुई।

तथा राइयादि सूर्य ५।२६।४०।० को ६ राशिमें घटानेपर भुज ०।३।२०।० की कला २००की ज्या इतनी ही हुई। इसको परमक्रान्तिज्या १३९७ से गुणा कर गुणनफल २७९४००में त्रिज्या ३४३८का भाग टेनेपर लब्धि ८१ सूर्यकी क्रान्तिज्या हुई; इसका चाप भी इतना ही होनेके कारण यही सूर्यकी क्रान्ति हुई।

स्र्यंकी क्रान्तिसे विषम (प्रथम) पदस्थित चन्द्रमार्का क्रान्ति अधिक है, इसिलये यहाँ गतपात निश्चित हुआ तथा स्र्यं और चन्द्रमाके भिन्न अयन (चन्द्रमाके उत्तरायण और स्र्यंके दक्षिणायन) में होने एव दोनोंके राश्यादियोग ह राशि होनेके कारण इस क्रान्तिसाम्यका नाम न्यतीपात हुआ।

अव, चन्द्र-क्रान्ति-च्या ८६ को त्रिज्या ३४३८से गुणा कर गुणनफल २९५६६८में परमक्रान्तिच्या १३९७ का भाग देनेपर लिख २११ चन्द्रमाकी भुजन्या हुई, इसका चाप भी म्वल्पान्तरसे इनना ही हुआ। एव सूर्यकी क्रान्तिच्या ८१को त्रिच्या ३४३८से गुणा कर गुणनफल २७८४७८में परमक्रान्तिच्या १३९७ का भाग देनेपर लिख सूर्यकी भुजन्या १९२ हुई, इसका चाप भी इतना ही हुआ।

स्र्यं और चन्द्रमाके चापोंका अन्तर करनेसे (२११-१९२=) १० कल हुई। इसके आवे (स्वल्पान्तरसे) १० को मध्यरात्रि-कालिक चन्द्रमा ०।२।५।० में घटानेसे पातासन्नकालिक चन्द्रमा ०।१।५५।० हुआ। तथा उसी अन्तरार्थकला १० को स्र्यंकों गित ६०।१५ से गुणा कर गुणनफल ६०२।३० में चन्द्रगित ७८३।१५ का भाग देनेपर लिब्धफल १ कलाको मध्यरात्रिकालिक स्र्यं ५।२६।४० में घटानेसे ५।२६।३९ हुआ। एव उसी अन्तरार्थकला १० को राहुको गित ३।११ से गुणा कर गुणनफल ३१।५० में चन्द्रगित ७८३।१५ का

क्रान्त्योः समत्वे पातोऽथ प्रक्षिसांशोनिते विधौ।
हीनेऽर्छ्र्रात्रिकाद्यातो भावी तात्कालिकेऽधिके ॥१८०॥
स्थिरीकृतार्छ्यात्रेनहोर्द्वयोविंवरिलिसिकाः ।
पष्टिष्न्यश्चन्द्रभुक्त्यासाः पातकालस्य नाहिकाः ॥१८१॥
इस प्रकार क्रान्ति-साम्य होनेपर पात समझना चाहिये।
यदि उपर्युक्त क्रियाद्वारा प्राप्त अंगादिसे युक्त या हीन
किया हुआ चन्द्रमा अर्घरात्रिकालिक साधित चन्द्रमासे
अस्प (पीछे) हो तो पातकालको भाव' समझे और यदि
अधिक (आगे) हो तो पातकालको भावी समझे।

(अर्घरात्रिसे गत, गम्य पातकालका ज्ञान—) उपर्युक्त क्रियाद्वारा स्थिरीकृत (पातकालिक) चन्द्रमा और अर्घरात्रिकालिक चन्द्रमा जो हों इन दोनोंकी अन्तरकलको ६० से गुणा करके गुणनफलमें चन्द्रकी गति-कलाने माण देनेपर जो लिब्ध हो, उतनी घटी अर्घरात्रिसे पीछे या आगे (गत पातमें पीछे, गम्य पातमें आगे) तक पातकालकी घड़ी समझी जाती है # ॥ १८०-१८१ ॥

माग देनेपर लिघ ० हुई। इसका विपरीत सस्कार करनेपर भी मध्यरात्रिकालिक राहुके तुल्य ही तत्कालीन राहु ०। ५। २५ हुआ।

अव, पातासन्नकालिक चन्द्र ०।१।५५।०, सूर्य ५। २६। ३९। ० और राहु ०। ५। २५। ० रहे। इनके द्वारा पुन: क्रान्ति-साधन किया जाता है। चन्द्रमा ०।१।५५।० की भुजज्या ११५ को परमक्रान्तिज्या १३९७ से गुणा कर गुणनफर १६०६५५ में त्रिज्या ३४३८ का माग देनेपर लब्धि ४६ चन्द्रकान्तिज्या हुई; इसका चाप भी इतना ही हुआ । तथा चन्द्र ०। १। ५५। ० और राहु ०। ५। २५।० का योग करनेसे सपातचन्द्र ०। ७। २० की भुजज्या ४४० की चन्द्रके परमशर २७० से गुणा कर गुणनफल ११८८०० में त्रिज्या ३४३८ का भाग देनेपर लब्ध (स्वल्पान्तरसे) ३५ चन्द्रशरज्या हुई, इसका चाप बनानेसे इतना ही चन्द्रशर हुआ । चन्द्रशर ३५ को चन्द्रकान्ति ४६ में जोडनेसे ८१ कला हुई, इसका अश वनानेसे १।२१ चन्द्रमाकी स्पष्टकान्ति हुई । एव तत्कालीन सूर्य ५। २६। ३९ की भुजज्या २०१ की परमक्रान्तिज्या १३९७ से गुणा कर गुणनफल २८०७९७ में त्रिज्या ३४३८ का भाग देनेपर लिघ ८१ सूर्यको क्रान्तिज्या हुई, इसका चाप भी इतना ही हुआ। इसको अंशात्मक वनानेसे १। २१ सूर्यको कान्ति हुई। अतः यहाँ सूर्य और चन्द्रमाकी क्रान्तियोंमें समता हुई।

क्रान्तिसाम्य (पात) काल-साधन—मध्यकालिक चन्द्रमा
। १ १५ १० और स्थिरोक्टत क्रान्तिसाम्य-(पात) कालिक चन्द्रमा
। ११५५ १० की अन्तरकला १० की ६० से गुणा कर गुणनफल
६०० में चन्द्रगति ७८३ । १५ का भाग देनेपर (खल्पान्तरसे)
लिध १ घडो हुई। इसको (गतपात होनेके कारण) मध्यरात्रि घडी
४५ । १५ में घटानेसे शेष ४४ । १५ पातका मध्यकाल हुआ।

के द्वारा उपर्युक्त क्रियाको तत्रतक वार-वार करता रहे जत्रतक दोनोंकी क्रान्ति सम न हो जाय क ॥१७२–१७९॥

* यदिः सायन स्र्यं ५। २६। ४०। ० सायन चन्द्र ०। २। ५। ०, पान (राष्ट्र) ०। ५। २५। ०, स्र्यंगति ६०। १५, चन्द्रगति ७८३। १५ और राष्ट्र-गति ३। ११ है तो चन्द्र ०। २। ५। ० और पात ०। ५। २५। ० के योग ०। ७। ३० सपातचन्द्रकी मुजकला ४५० की ज्या ४४९ हुईं। इसको चन्द्रमाके परम शर २७० से गुणा कर गुणनफल १२१२३०में त्रिज्या ३४३८से भाग देनेपर लब्धि चन्द्रमाकी शरकला ३६ हुई; इसका चाप भी इतना ही हुआ। केवल चन्द्रमा ०। २। ५। ० की मुजल्या १२५ कज़ाको परमक्रान्तिज्या १३९७ से गुणा कर गुणनफल १७४६२५में त्रिज्या ३४३८ का भाग देनेपर लब्ध ५० चन्द्रमाकी क्रान्तिज्या हुई; इसका चाप भी इतना ही हुआ। अत. चन्द्रमाके शर ३६ और क्रान्ति ५०का योग करनेसे ८६ चन्द्रमाकी स्पष्ट क्रान्ति हुई।

तथा राह्यादि सूर्य ५।२६।४०।० की ६ राशिमें घटानेपर मुज ०।३।२०।० की कला २००की ज्या इतनी ही हुई। इसको परमक्रान्तिज्या १३९७ से गुणा कर गुणनफल २७९४००में त्रिज्या ३४३८का भाग देनेपर लब्ध ८१ सूर्यकी क्रान्तिज्या हुई; इसका चाप भी इतना ही होनेके कारण यही सूर्यकी क्रान्ति हुई।

स्यंकी क्रान्तिसे विषम (प्रथम) पदस्थित चन्द्रमार्का क्रान्ति अधिक है, इसिलिये यहाँ गतपात निश्चित हुआ तथा स्यं और चन्द्रमाके भिन्न अयन (चन्द्रमाके उत्तरायण और स्यंके दक्षिणायन) में होने एव दोनोंके राज्यादियोग ह राज्ञि होनेके कारण इस क्रान्तिसाम्यका नाम न्यतीपात हुआ।

अव, चन्द्र-क्रान्ति-स्था ८६ को त्रिज्या ३४३८से गुणा कर गुणनफल २९५६६८में परमक्रान्तिच्या १३९७ का भाग देनेपर लिध २११ चन्द्रमाकी भुजस्या हुई, इसका चाप भी म्बल्पान्तरसे इनना ही हुआ। एव स्यंकी क्रान्तिच्या ८१को त्रिच्या ३४३८से गुणा कर गुणनफल २७८४७८में परमक्रान्तिस्या १३९७ का भाग देनेपर लिख स्यंकी भुजस्या १९२ हुई, इसका चाप भी इतना ही हुआ।

स्र्यं और चन्द्रमाके चापोंका अन्तर करनेसे (२११-१९२=) १९ कला हुई। इसके आवे (स्वल्पान्तरसे) १० को मध्यरात्रि-कालिक चन्द्रमा ०।२।५।० में घटानेसे पातासन्नकालिक चन्द्रमा ०।२।५५।० हुआ। तथा उसी अन्तरार्थकला १० को स्र्यंकों गति ६०।१५ से गुणा कर गुणनफल ६०२।३० में चन्द्रगति ७८३।१५ का भाग देनेपर लब्धिफल १ कलाको मध्यरात्रिकालिक स्र्यं ५।२६।४० में घटानेसे ५।२६।३९ हुआ। एव उसी अन्तरार्थकला १० को राहुको गति ३।११ से गुणा कर गुणनफल ३१।५० में चन्द्रगति ७८३।१५ का

क्रान्त्योः समत्वे पातोऽथ प्रक्षिसांशोनिते विधौ । हीनेऽर्द्धरात्रिकाद्यातो भावो तात्कालिकेऽधिके ॥१८०॥ स्थिरीकृतार्द्धरात्रेन्द्वोर्द्धयोर्विवरलिप्तिकाः ।

पष्टिज्न्यश्चन्द्रभुक्त्यासाः पातकालस्य नाहिकाः ॥१८१॥ इस प्रकार क्रान्ति-साम्य होनेपर पात समझना चाहिये। यदि उपर्युक्त क्रियाद्वारा प्राप्त अंगादिसे युक्त या हीन क्रिया हुआ चन्द्रमा अर्घरात्रिकालिक साधित चन्द्रमासे अस्प (पीछे) हो तो पातकालको भाव समझे और यदि अधिक (आगे) हो तो पातकालको भावी समझे।

(अर्घरात्रिसे गत, गम्य पातकालका झान—) उपर्युक्त कियाद्वारा स्थिरीकृत (पातकालिक) चन्द्रमा और अर्घरात्रिकालिक चन्द्रमा जो हों इन दोनोंकी अन्तरकलाको ६० से गुणा करके गुणनफलमें चन्द्रकी गति-कलाने माग देनेपर जो लिन्ध हो, उतनी घटी अर्घरात्रिसे पीछे या आगे (गत पातमें पीछे, गम्य पातमें आगे) तक पातकालकी घड़ी समझी जाती है * ॥ १८०-१८१ ॥

माग देनेपर छन्धि ० हुई । इसका विपरीत सस्कार करनेपर मी मध्यरात्रिकालिक राहुके तुल्य ही तत्कालीन राहु ० । ५ । २५ हुआ।

अव, पातासन्त्रकालिक चन्द्र ०।१।५५।०, सूर्य ५। २६। ३९। ० और राहु ०। ५। २५। ० रहे। इनके द्वारा पुनः क्रान्ति-साधन किया जाता है। चन्द्रमा ०।१।५५।० की भुजज्या ११५ को परमक्रान्तिज्या १३९७ से गुणा कर गुणनफर १६०६५५ में त्रिज्या ३४३८ का माग देनेपर लब्धि ४६ चन्द्रकान्तिज्या हुई; इसका चाप भी इतना ही हुआ । तथा चन्द्र ०। १। ५५। ० और राहु ०। ५। २५।० का योग करनेसे सपातचन्द्र ० । ७ । २० की भुजज्या ४४० को चन्द्रके परमशर २७० से गुणा कर गुणनफल ११८८०० में त्रिज्या ३४३८ का भाग देनेपर लब्ध (स्वल्पान्तरसे) ३५ चन्द्रशरज्या हुई, इसका चाप बनानेसे इतना ही चन्द्रशर हुआ । चन्द्रशर ३५ को चन्द्रकान्ति ४६ में जोडनेसे ८१ कला हुई, इसका अश वनानेसे १। २१ चन्द्रमाको स्पष्टकान्ति हुई । एव तत्कालीन सूर्य ५। २६। ३९ की भुजज्या २०१ को परमक्रान्तिज्या १३९७ से गुणा कर गुणनफल २८०७९७ में त्रिज्या ३४३८ का भागू देनेपर लब्धि ८१ सूर्यको क्रान्तिज्या हुई, इसका चाप भी इतना ही हुआ। इसको अंशात्मक बनानेसे १। २१ स्र्वकी क्रान्ति हुई। अतः यहाँ सूर्य और चन्द्रमाको क्रान्तियोंमें समता हुई।

* क्रान्तिसान्य (पात) काल-साधन—मध्यकालिक चन्द्रमा
। २ । ५ । ० और स्थिरोज्ञत क्रान्तिसान्य-(पात) कालिक चन्द्रमा
। १ । ५ । ० की अन्तर्कला १० की ६० से गुणा कर गुणनफल
६०० में चन्द्रगति ७८३ । १५ का भाग देनेपर (खल्पान्तरसे)
लिध १ घडो हुई। इसको (गतपात होनेके कारण) मध्यरात्रि घडी
४५ । १५ में घटानेसे शेष ४४ । १५ पातका मध्यकाल हुआ।

हैं अर्थात् रातमें वली माने गये हैं—ये पृष्ठभागसे उदय लेने- शेष रागियोंकी दिन संज्ञा है (वे दिनमें वली और शीषोंदय के कारण पृष्ठोदय कहलाते हैं (किंतु मिथुन पृष्ठोदय नहीं है)। माने गये हैं); मीन राशिको उभयोदय कहा गया है। मेष आदि

(राश्यर्थ) होरा--शानार्थ-चक्र

होरा-अश	मेष	वृष	मिथुन	कर्फ	सिंह	कन्या	ব্ৰকা	वृक्षिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन
११५ तक	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र
१८—-३० तक	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि

(रादिातृतीयादा) द्रेप्काण-ज्ञानार्थ-चक

	मेष	वृष	मिथुन	কৰ্ক	सिंह	कन्या	तुला	वृश्चिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन	
१—-१०	े	२	३	४	५	६	ु	८	९	१ <i>०</i>	११	१२	राश्चि
तक	मङ्गल	शुक	बुध	चन्द्र	सूर्य	नुध	शुक्र	मङ्गल		शनि	शनि	गुरु	स्वामी
११—-२०	५	६	७	८	र	१ <i>०</i>	११	१२	१	२	३	४	राशि
तक	सूर्य	बु ध	शुक्र	मङ्गल	गुरु	शनि	शनि	गुरु	- मङ्गल	शुक्र	बुध	चन्द्र	स्वामी
२१३०	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	ও	८	राशि
तक	गुरु	शनि	शनि	गुरु	मङ्गल	शुक्र	बुध	चन्द्र	सूर्थ	बुध	গুন	मङ्गल	स्वामी

राशियों में नवमाग-ज्ञानार्थ-चक

अंश-कला	मेष	वृष	मिश्रुन	कर्क	सिंह	कन्या	तुल।	वृश्चिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन
i i	१	१०	७	8	१	१०	v	8	1	२०	9	8
३।२०	मङ्गल	হানি	शुक	चन्द्र	मङ्गल	शनि	হ্যুদ্ধ	चन्द्र	मङ्गल	হালি	যুদ	चन्द्र
	ર	११	۷	فع	२	११	4	4	२	११	<	4
६।४०	গুন্ধ	श्रनि	मङ्गल	रवि	গ্রু ক	হানি	मङ्गल	रवि	হ্যুদ্ধ	হানি	मङ्गल	रवि
2010	રૂ	१२	٩	६	₹	१२	9	\	ą	१२	٩	ξ
१०।०	बुध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु	बुध
22120	٧	१	१०	છ	४	१	१०	e	8	१	१०	છ
१३।२०	चन्द्र	मङ्गल	হানি	গুদ	चन्द्र	मङ्गल	शनि	হ্যুক	चन्द्र	मङ्गल	হানি	शुक
१६।४०	ધ્યુ	२	११	6	4	२	११	6	4	ર	११	4
	सूर्य	্যুদ	হানি	मङ्गल	स्र्यं	शुक	शनि	मङ्गल	स्यं	शुक	হানি	मङ्गल
2010	Ę	₹	१२	٩	8	3	१२	8	દ્	₹	१२	٩
1	बुध	बुध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	• गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु
२३।२०	v	٧	१	१०	v	8	१	१०	v	-V	2	१०
	গ্রন	चन्द्र	मङ्गल	়্খানি	_ হ্যুন্ধ	चन्द्र	मङ्गल	शनि	शुक	चन्द्र	मङ्गल	शनि
२६।४०	۷	4	२	११	۷	4	२	22	4	4	२	22
	मङ्गल	रिव	যুদ্ধ	হানি	मङ्गल	रवि	গ্রুদ	शनि	मङ्गल	रवि	গুদ	शनि
₹010	९	દ્	ą	१२	9	ξ	ą	१२	9	Ę	₹	१२
तक	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु	नुष	बुध	गुरु

हैं अर्थात् रातमें वली माने गये हैं—ये पृष्ठभागसे उदय लेने-के कारण पृष्ठोदय कहलाते हैं (किंतु मिश्चन पृष्ठोदय नहीं है)। शेष रागियोंकी दिन संज्ञा है (वे दिनमें वली और शीषोंदर माने गये हैं); मीन राशिको उभयोदय कहा गया है। मेष आवि

(राइयर्ष) होरा-शानार्थ-चक

होरा-अश	मेष	वृष	मिथुन	कर्भ	सिंह	कन्या	तुला	वृश्चिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन
११५ तक	रवि	चन्द्र	र्वि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	र्वि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र
१८—३० तक	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रिव	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि	चन्द्र	रवि

(रादिातृतीयादा) द्रेप्काण-ज्ञानार्थ-चक्र

	मेष	वृष	मिथुन	कर्क	सिंह	कन्या	तुला	वृश्चिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन	
१—-१०	१	२	३	४	५	६	ও	८	९	१०	११	१२	राशि
तक	मङ्गल	शुक	बुध	चन्द्र	सूर्य	सुध	গুক	मङ्गल	गुरु	शनि	शनि	गुरु	स्वामी
१ १— २०	<i>र्ज</i> सूर्य	६	৩	८	९	१ <i>०</i>	११	१२	१	२	३	४	राशि
तक		सुध	যুঙ্গ	मङ्गळ	गुरु	शनि	शनि	गुरु	-मङ्गल	शुक्र	बुध	चन्द्र	स्वामी
२१३०	९	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	ও	८	राशि
तक	गुरु	शनि	शनि	गुरु	मङ्गल	शुक्र	बुध	चन्द्र	सूर्य	बुध	গুন	मङ्गल	स्वामी

राशियोंमें नवमाश-शानार्थ-चक

मंश-कला	मेष	वृष	मिथुन	कर्क	सिंह	कन्या	ন্তু ভা	वृश्चिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन
३।२०	१	१ <i>०</i>	ও	४	१	१०	৩	४	१	१०	७	४
	मङ्गल	शनि	যুদ্ধ	चन्द्र	मङ्गल	शनि	হ্যুদ্ধ	चन्द्र	मङ्गल	शनि	शुक	चन्द्र
६।४०	২	११	८	<i>५</i>	२	११	८	५	२	११	८	५
	হ্যুক্ত	शनि	मङ्गल	रवि	शुक	शनि	मङ्गल	रवि	शुक	शनि	मङ्गल	रवि
१०।०	३	१२	९	६	३	१२	९	६	३	१ २	९	६
	बुध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु	<u>बु</u> ध
१३।२०	४	१	१ <i>०</i>	ও	४	१	१०	<u>৩</u>	४	१	१ <i>०</i>	ও
	चन्द्र	मङ्गल	शनि	ব্যুদ্ধ	चन्द्र	मङ्गल	शनि	হ্যুদ্ধ	चन्द्र	मङ्गल	शनि	গুদ
१६।४०	५	२	११	८	५	२	११	८	५	२	११	८
	सूर्य	<u>शु</u> क्र	शनि	मङ्गल	सूर्य	शुक्र	शनि	मङ्गल	सूर्य	शुक	शनि	मङ्गल
२०।०	६	३	१२	९	६	३	१२	९	६	३	१२	र
	बु ध	<u>बु</u> ध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	• गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु
२३।२०	৬	४	१	१०	৩	४	१	१०	७	४	१	१०
	খুন্ধ	चन्द्र	मङ्गल	शनि	হ্যুক	चन्द्र	मङ्गल	शनि	शुक	चन्द्र	मङ्गल	शनि
२६।४०	८	५	२	११	८	भ	२	११	८	उ	२	११
	मङ्गल	रवि	गुक्र	शनि	मङ्गल	रवि	शुक्र	शनि	मङ्गल	रवि	शुक्त	शनि
३०। <i>०</i>	९	६	३	१२	९	^६	३	१२	्	६	३	१२
तक्	गुरु	बु ध	बुध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु	गुरु	बुध	बुध	गुरु

कन्याः मकर दिश्वणमें; मिथुनः तुलाः कुम्म पश्चिममें और कर्कः वृश्चिकः मीन उत्तरमें स्थित हैं) म । ये सब अपनी-अपनी दिशामें रहती हैं ॥ ७ ॥ सूर्यका उच्च मेषः चन्द्रमाका वृषः मङ्गलका मकरः बुषका कन्याः गुरुका कर्कः शुक्रका मीन तथा शनिका उच्च तुला है । सूर्यका मेषमें १० अशः चन्द्रमाका वृषमें ३ अंशः मङ्गलका मकरमें २८ अंशः बुषका कन्यामें १५ अंशः गुरुका कर्कमे ५ अंशः शुक्रका मीनमें २७ अंश तथा शनिका तुलामें २० अंश उच्चांश (परमोच) है ॥ ८ ॥ सूर्यादि ग्रहोंकी जो उच्च राशियाँ कही गयी हैं। उनसे सातवीं राशि उन ग्रहोंका नीच स्थान है ।

चरमें पूर्व नवमाश वर्गोत्तम है। स्थिरमें मध्य (पॉचवॉ) नवमाश और दिस्वभावमें अन्तिम (नवॉ) नवमाश वर्गोत्तम है। तनु (लग्न) आदि घारह भाव हैं॥९॥ सूर्यका सिंह, चन्द्रमाका वृष, मङ्गलका मेष, बुधका कन्या, गुरुका धन, गुरुका तुला और शनिका कुम्भ यह मूल त्रिकोण कहा गया है। चतुर्थ और अष्टमभावका

नाम चतुरस्र है । नवम और पञ्चमका नाम त्रिकोण है ॥१०॥ द्वाद्य, अष्टम और पष्टका नाम त्रिक है; लग्न चतुर्य, सप्तम और दशमका नाम केन्द्र है । द्विपद, जलचर, कीट और पशु—ये राशियाँ कमशः केन्द्रमे वली होती हैं (अर्थात् द्विपद लग्नमें, जलचर चतुर्थमे, कीट सातवेंमें और पशु दसवेंमें बलवान् माने गये हैं)॥११॥ केन्द्रके बादके स्थान (२,५,८,११ ये) पणफर' कहे गये हैं । उसके वादके ३,६,९,१२—ये आपोक्लिम कहलाते है । मेषका स्वरूप रक्तवर्ण, वृपका क्वेत, मिश्चनका शुक्के समान हिरत, कर्कका पाटल (गुलाबी), सिंहका धूम्र, कन्याका पाण्डु (गौर), तुलाका चितकवरा, वृश्चिकका कृष्णवर्ण, धनुका पीत, मकरका पिक्क, कुम्मका वभु (नेवले) के सदृश और मीनका स्वच्छ वर्ण है। इस प्रकार मेपसे लेकर सब राशियोंकी कान्तिका वर्णन किया गया है। सब राशियों स्वामीकी दिशाकी ओर झकी रहती हैं । स्वर्गिश्रत राशिसे दसरेका नाम 'वेशि' है ॥१२-१३॥

* मेषादि राशियोंके रूप-गुण आदिका वोधक चक

राशियाँ	मेप	वृष	मिथुन	कर्क	सिंह	कन्या	तुला	वृश्चिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन
अङ्गमें स्थान	मस्तक	मुख	भुज	हृदय	पेट	कमर	पेडू	लिङ्ग	ऊरु	जानु	जङ्घा	पैर
अधिपति	मङ्गल	হ্যুদ্ধ	बुध	चन्द्र	सूर्य	बुध	शुक	मङ्गल	गुरु	হালি	शनि	गुरु
वलका समय	रात्रि	रात्रि	रात्रि	रात्रि	दिन	दिन	दिन	दिन	रात्रि	रात्रि	दिन	दिन
उदय	पृष्ठोदय	पृष्ठोदय	शीर्षोदय	पृष्ठोदय	शीर्पोदय	शीर्षोदय	शीर्षोदय	शीर्षोदय	पृष्ठोद य	पृष्ठोदय	शीर्षोदय	उभयोदय
शील	预 (सौम्य	कूर	सौम्य	कृ्र	सौम्य	कूर	सौम्य	ऋ्र	सौम्य	कृर	सौम्य
पुं-स्रीत्व	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री
स्तभाव	चर	स्थिर	द्विस्त्रभाव	चर	स्थिर	द्विस्त्रभाव	र चर	स्थिर	द्विस्व०	चर	स्थिर	द्विस्व०
दिशा	पूर्व	दक्षिण	पश्चिम	उत्तर	पूर्व	दक्षिण	पश्चिम	उत्तर	पूर्व	दक्षिण	पश्चिम	उत्तर
द्विपदादि	चतुष्पद	चतुष्पद	द्विपद	नलकीट	चतुष्पद	द्विपद	द्विपद	कीट	१५ १५ द्वि० च०	१५ १५ च० जल	द्विपद	जलचर
वर्ण	रक	इवेत	इरित	गुलावी	धूम्र	गौर	चित्र	की _{का} ।	पीत	<u></u> पिङ्ग	भूरा	खच्छ
जाति	क्षत्रिय	वैश्य	গ্বহ	माह्मण	क्षत्रिय	वैदय	शृद्ध	ब्राह्मण	क्षत्रिय	वैश्य	श्रह	त्राह्मण

कन्या, मकर दिश्चणमें; मिथुन, तुला, कुम्म पश्चिममें और कर्क, वृश्चिक, मीन उत्तरमें स्थित हैं) के। ये सब अपनी-अपनी दिशामें रहती हैं॥ ७॥ सूर्यका उच्च मेष, चन्द्रमाका वृष, मङ्गलका मकर, बुषका कन्या, गुरुका कर्क, शुक्रका मीन तथा शनिका उच्च तुला है। सूर्यका मेषमें १० अश, चन्द्रमाका वृषमें ३ अंश, मङ्गलका मकरमें २८ अंश, बुषका कन्यामें १५ अंश, गुरुका कर्कमे ५ अंश, शुक्रका मीनमें २७ अंश तथा शनिका तुलामें २० अंश उच्चांश (परमोच) है॥ ८॥ सूर्यादि ग्रहोंकी जो उच्च राशियां कही गयी हैं, उनसे सातवीं राशि उन ग्रहोंका नीच स्थान है।

चरमें पूर्व नवमाश वर्गोत्तम है। स्थिरमें मध्य (पॉचवॉ) नवमाश और दिस्वभावमें अन्तिम (नवॉ) नवमाश वर्गोत्तम है। तनु (लग) आदि वारह भाव हैं॥ ९॥ सूर्यका सिंह, चन्द्रमाका वृष, मङ्गलका मेष, बुधका कन्या, गुरुका धन, गुरुका तुला और शनिका कुम्भ यह मूल त्रिकोण कहा गया है। चतुर्थ और अष्टमभावका

नाम चतुरस्र है । नवम और पञ्चमका नाम त्रिकोण है ॥१०॥ द्वाद्यः, अष्टम और पष्टका नाम त्रिक है; लग्न चतुर्यः, सप्तम और दरामका नाम केन्द्र है । द्विपदः, जलचरः, कीट और पर्यु—ये राशियाँ क्रमशः केन्द्रमें वली होती हैं (अर्थात् द्विपद लग्नमें, जलचर चतुर्थमें, कीट सातवेंमें और पशु दसवेंमें बलवान् माने गये हैं)॥११॥ केन्द्रके बादके स्थान (२,५,८,११ ये) पणफर' कहे गये हैं । उसके वादके ३,६,९,१२—ये आपोक्लिम कहलाते है । मेषका स्वरूप रक्तवर्णः, वृपका क्वेतः मिश्चनका शुकके समान हिरतः, कर्कका पाटल (गुलावी), सिंहका धूम्रः, कन्याका पाण्डु (गौर), तुलाका चितकवराः, वृश्चिकका कृष्णवर्णः, धनुका पीतः मकरका पिङ्गः, कुम्मका बम्नु (नेवले) के सहम और मीनका स्वल्ख वर्ण है। इस प्रकार मेपसे लेकर सब रागियोंकी कान्तिका वर्णन किया गया है। सब राशियाँ स्वामीकी दिशाकी ओर छकी रहती हैं । सूर्याश्रित राशिसे दूसरेका नाम 'वेगि' है ॥१२-१३॥

* मेषादि राशियोंके रूप-गुण आदिका वोधक चक

राशियाँ	मेप	वृष	मिथुन	कर्क	सिंह	कन्या	तुला	वृश्चिक	धनु	मकर	कुम्भ	मीन
अङ्गमें स्थान	मस्तक	मुख	 भुज	हृदय	पेट	कमर	पेडू	लिङ्ग	ऊरु	जानु	जङ्घा	पैर
अधिपति	मङ्गल	शुक	बुध	चन्द्र	सूर्य	बुध	शुक	मङ्गल	गुरु	হালি	शनि	गुरु
वलका समय	रात्रि	रात्रि	रात्रि	रात्रि	दिन	दिन	दिन	दिन	रात्रि	रात्रि	दिन	दिन
उदय	पृष्ठोदय	पृष्ठोदय	ज्ञीर्घोदय	पृष्ठोदय	शीर्षोदय	शीर्षोदय	शीर्षोदय	र्शीर्षोदय	पृष्ठोद य	पृष्ठोदय	शीर्षोदय	उभयोदय
शील	কুং	सौम्य	कूर	सौम्य	कूर	सौम्य	कूर	सौम्य	कूर	सौम्य	कृर	सौम्य
पुं-स्रीत्व	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष	দ্বী	पुरुष	स्त्री
स्वभाव	चर	स्थिर	द्विस्त्रभाव	चर	स्थिर	द्विस्त्रभाव	चर	स्थिर	द्विस्व०	चर	स्थिर	द्विस्व०
दिशा	पूर्व	दक्षिण	पश्चिम	उत्तर	पूर्व	दक्षिण	पश्चिम	उत्तर	पूर्व	दक्षिण	पश्चिम	उत्तर
द्विपदादि	चतुष्पद	चतुष्पद	द्विपद	जलकीट	चतुष्पद	द्विपद	द्विपद	कीट	१५ १५ द्वि० च०		द्विपद	जलचर
वर्ण	रक	इवेत	इरित	गुलावी	धूम्र	गौर	चित्र	<i>कें</i> ब्या	पीत	पिङ्ग	भूरा	खच्छ
जाति	क्षत्रिय	वैश्य	श्द	माह्मण	क्षत्रिय	वैदय	যুহ	ब्राह्मण	क्षत्रिय	 वैश्य	যুহ	ब्राह्मण

गुरु तथा ४, ८को मङ्गल पूर्ण दृष्टिसे ही देखते हैं। अन्य ग्रह केवल सप्तम स्थानको ही पूर्ण दृष्टि (चारो चरणो) से देखते हैं॥२३॥

(श्रहोंके कालमान-) अयन (६ मास), मुहूर्त (२ घडी), अहोरात्र, ऋतु (२ मास), मास, पष्टा तथा वर्प--ये कमसे सूर्य आदि श्रहोंके कालमान हैं। तथा कटु (मिर्च आदि), लवण, तिक्त (निम्बादि), मिश्र (सब रसोका मेल), मधुर, आम्ल (खट्टा) और कषाय (कसैला) ये कमशः सूर्य आदि श्रहोंके रस हैं।। २४।।

(प्रहोंकी खाभाविक वहुसम्मत मैत्री-) ग्रहोके जो अपने-अपने मूल त्रिकोण खान कहे गये हैं, उस (मूल त्रिकोण) खानसे २, १२, ५,९,८,४ इन खानोंके तथा अपने उच खानोंके खामी ग्रह मित्र होते हैं और इनसे मिन्न (मूल त्रिकोणसे १,३,६,७,१०,११) खानोंके खामी गृह होते हैं।

(मतान्तरसे ग्रह-मैत्री-) सूर्यका वृहस्पति, चन्द्रके गुरु-बुध, मङ्गलके शुक्र-बुध, बुधके रिवको छोड़कर गेप सव ग्रह, गुरुके मङ्गलको छोड़कर सब ग्रह, शुक्रके चन्द्र-रिवको छोडकर अन्य सब ग्रह और शिनके मङ्गल-चन्द्र-रिवको छोड़कर शेष सभी ग्रह मित्र होते हैं। यह मत अन्य विद्वानों-द्वारा स्वीकृत है।

(ग्रहोंकी तात्कालिक मैत्री-) उस-उस समामे जो-जो दो ग्रह २, १२ । ३, ११ । ४, १०—इन स्थानोंमें हों वे भी परस्पर तात्कालिक मित्र होते हैं । (इनसे भिन्न स्थानमें स्थित ग्रह तात्कालिक शत्रु होते हैं) इस प्रकार स्वाभाविक मैत्रीमे (मूल त्रिकोणसे जिन स्थानोंके स्वामीको मित्र कहा गया है—उनमें) २ स्थानोंके स्वामीको मित्र, एक स्थानके स्वामीको सम और अनुक्त स्थानके स्वामीको शत्रु समझे । तदनन्तर तात्कालिक मित्र और शत्रुका विचार करके दोनोंके अनुसार अधिमित्र, मित्र, सम, शत्रु और अधिशत्रुका निश्चय करना चाहिये * ॥ २५—२७॥

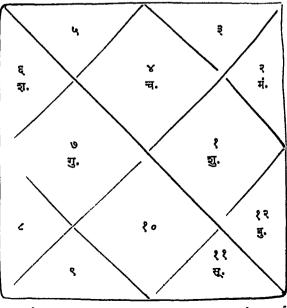
(प्रहोंके वलका कथन-) अपने-अपने उच्च, मूल-त्रिकोण, यह और नवमांशमें प्रहोंके स्थानसम्बन्धी वल होते हैं। बुध और गुरुको पूर्व (उदय-लग्न) में, रवि और मङ्गलको दक्षिण (दशम भाव) में, श्रनिको पश्चिम (सप्तम भाव) में

≉ यथा—दोनों प्रकारोंसे जो ग्रह मित्र हो वह अधिमित्र, जो मित्र और सम हो वह मित्र, जो मित्र और जात्रु हो वह सम, जो दात्र और चन्द्र तथा शुकको उत्तर (चतुर्थ माव) में दिक्सम्बन्धी वल प्राप्त होता है। रिव और चन्द्रमा उत्तरायण (मक्र्से ६ राशि) में रहनेपर तथा अन्य ग्रह वक और समागममें (चन्द्रमा-के साथ) होनेपर चेष्टावलसे युक्त समझे जाते है। तथा जिन दो ग्रहोंमें युति होती है, उनमें उत्तर दिशामें रहनेवाल भी चेष्टावलसे सम्पन्न समझा जाता है॥ २८-२९॥ चन्द्रमा, मङ्गलऔर शनि ये रात्रिमें, बुध दिन और रात्रि दोनोंमें तथा अन्य ग्रह (रिव, गुक् और शुक्त) दिनमें वली होते हैं।

और सम हो वह शत्रु तथा जो दोनों प्रकारोंसे शत्रु हो, वह अधिशत्रु होता है। इस तरह अहमैत्री पाँच प्रकारकी मानी गयी है।

यहोंकी नैसर्गिक मैत्रीका वोधक चक

म्रह	सूर्य	चन्द्र	मङ्गल	बुध	गुरु	शुक	श्चनि
मित्र	चं. मं. गु.	बु∙ स्	चं. स्. ग्र.	शु. स्.	सू मं. च.	ৰু, হা,	স্তু. বু.
सम	ਜ਼.	मं. गु. शु. श.	গু হা•	मं. गु. श.	হ্য.	मं. गु.	गु.
शत्रु	য়ু. হা.	×	લુ.	चं.	તુ. શુ.	स्, चं.	स्. चं. मं.



जैसे—इस कुण्डलीमें स्वंसे द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ स्थानमें क्रमश. बुध, शुक्त और मङ्गल है। इसलिये ये तीनों स्वंके

गुरु तथा ४, ८को मङ्गल पूर्ण दृष्टिसे ही देखते हैं। अन्य ग्रह केवल सप्तम स्थानको ही पूर्ण दृष्टि (चारो चरणो) से देखते हैं॥२३॥

(ग्रहोंके कालमान-) अयन (६ मास), सहूर्त (२ घडी), अहोरात्र, त्रमृतु (२ मास), मास, पक्ष तथा वर्प—ये क्रमसे सूर्य आदि ग्रहोंके कालमान हैं। तथा कटु (मिर्च आदि), लवण, तिक्त (निम्बादि), मिश्र (सब रसोका मेल), मधुर, आम्ल (खट्टा) और कषाय (कसैला) ये क्रमशः सूर्य आदि ग्रहोंके रस हैं।। २४॥

(ग्रहोंकी स्वाभाविक वहुसम्मत मैत्री-) ग्रहोके जो अपने-अपने मूल त्रिकोण स्थान कहे गये हैं, उस (मूल त्रिकोण) स्थानसे २, १२, ५, ९, ८, ४ इन स्थानोंके तथा अपने उच स्थानोंके स्वामी ग्रह मित्र होते हैं और इनसे मिन्न (मूल त्रिकोणसे १, ३, ६, ७, १०, ११) स्थानोंके स्वामी गृत्र होते हैं।

(मतान्तरसे ग्रह-मैत्री—) सूर्यका वृहस्पति, चन्द्रके गुरु-बुध, मङ्गलके शुक-बुध, बुधके रिवको छोड़कर शेप सब ग्रह, गुरुके मङ्गलको छोड़कर सब ग्रह, शुकके चन्द्र-रिवको छोड़कर अन्य सब ग्रह और शनिके मङ्गल-चन्द्र-रिवको छोड़कर शेष सभी ग्रह मित्र होते हैं। यह मत अन्य विद्वानों-द्वारा स्वीकृत है।

(ग्रहोंकी तात्कालिक मैंनी-) उस-उस समामे नो-नो दो ग्रह २, १२। ३, ११। ४, १०—इन स्थानोंमें हों वे भी परस्पर तात्कालिक मित्र होते हैं। (इनसे भिन्न स्थानमें स्थित ग्रह तात्कालिक शत्रु होते हैं) इस प्रकार स्वामाविक मैत्रीमें (मूल त्रिकोणसे जिन स्थानोंके स्वामीको मित्र कहा गया है—उनमें) २ स्थानोंके स्वामीको मित्र, एक स्थानके स्वामीको सम और अनुक्त स्थानके स्वामीको शत्रु समझे। तदनन्तर तात्कालिक मित्र और शत्रुका विचार करके दोनोंके अनुसार अधिमित्र, मित्र, सम, शत्रु और अधिशत्रुका निश्चय करना चाहिये *॥ २५—२७॥

(ग्रहोंके वलका कथन-) अपने-अपने उच्च, मूल-त्रिकोण, यह और नवमांशमें ग्रहोंके स्थानसम्बन्धी वल होते हैं। बुध और गुरुको पूर्व (उदय-लग्न) में, रवि और मङ्गलको दक्षिण (दशम भाव) में, श्रनिको पश्चिम (सप्तम भाव) में

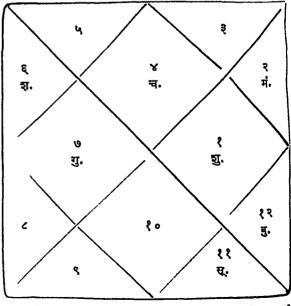
यथा—टोनों प्रकारोंसे जो ग्रह मित्र हो वह अधिमित्र, जो मित्र
 और सम हो वह मित्र, जो मित्र और शत्रु हो वह सम, जो शत्रु

और चन्द्र तथा ग्रुकको उत्तर (चतुर्थ माव) में दिक्सम्बन्धी वल प्राप्त होता है। रिव और चन्द्रमा उत्तरायण (मक्रसे ६ राशि) में रहनेपर तथा अन्य ग्रह वक और समागममें (चन्द्रमाक साथ) होनेपर चेष्टावलचे युक्त समझे जाते है। तथा जिन दो ग्रहोंमें युति होती है, उनमें उत्तर दिशामें रहनेवाला भी चेष्टावलसे सम्पन्न समझा जाता है।। २८-२९॥ चन्द्रमा, मङ्गलऔर ग्रानि ये रात्रिमें, बुध दिन और रात्रि दोनोंमें तथा अन्य ग्रह (रिव, गुरु और ग्रुक) दिनमें वली होते हैं।

सीर सम हो वह शत्रु तथा जो दोनों प्रकारोंसे शत्रु हो, वह अधिशत्रु होता है। इस तरह श्रहमैत्री पाँच प्रकारकी मानी गयी है।

ग्रहोंकी नैसर्गिक मैत्रीका बोधक चक्र

मह	स्र्यं	चन्द्र	मङ्गल	बुध	गुरु	शुक	হ্যনি
मित्र	चं. मं. गु.	बु. सू	चं. स्. ग्र.	शु. स्.	सू मं. च.	ৰু. হা.	ગુ. યુ .
सम	यु•	मं. गु. शु. श.	शु श .	मं. गु. श.	হা.	मं. गु.	IJ.
হারু	शु. श.	×	લુ.	चं.	કુ. શુ.	स्, चं.	स्.चं. मं.



जैसे—इस कुण्डलीमें स्वंसे द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ स्थानमें क्रमश. तुथ, शुक्र और मङ्गल हैं। इसलिये ये तीनों स्वंके

जन्म समझना चाहिये। चन्द्रमाके अंशपित होनेसे समस्त चिकने वृक्ष (देवदार आदि) तथा मङ्गलके अंशपित होने-पर कडुए वृक्ष (निम्नादि) का भी जन्म समझना चाहिये। यदि ग्रुमग्रह अग्रुम राशिमें हो तो खराव भूमिसे सुन्दर वृक्ष और पापग्रह ग्रुम राशिमें हो तो सुन्दर भूमिमें खराव वृक्षका जन्म देता है। इससे अर्थतः यह बात निकली कि यदि कोई ग्रुम ग्रह अंशपित हो और वह ग्रुमराशिमें खित हो तो सुन्दर भूमिमें सुन्दर वृक्षका जन्म होता है और यदि पापग्रह अंशपित होकर पापराशिमें खित हो तो खराव भूमिमे कुत्सित वृक्षका जन्म होता है। इसके सिवा, वह अंशपित अपने नवमाशसे आगे जितनी संख्यापर अन्य नवमाशमें हो, उतनी ही संख्यामें और उतने ही प्रकारके वृक्षोंका जन्म समझना चाहिये॥३९-४०%।

(आधान-ज्ञान-) प्रतिमास मङ्गल और चन्द्रमाके हेतुसे स्त्रीको ऋतुधर्म हुआ करता है। जिस समय चन्द्रमा स्त्रीकी राशिसे नेष्ट (अनुपचय) स्थानमें हो और शुभ पुरुषग्रह (बृहस्पति) से देखा जाता हो तथा पुरुषकी राशिसे अन्यथा (इए= उपचय # स्थानमें) हो और बृहस्पतिषे दृष्ट हो तो उस स्त्रीको पुरुषका संयोग प्राप्त होता है। † आधान-लग्नसे सप्तम भावपर पापप्रहका योग या दृष्टि हो तो रोषपूर्वक और शुभग्रहका योग एवं दृष्टि हो तो प्रसन्नतापूर्वक पति-पत्नीका संयोग होता है ॥ ४१-४२ ॥ आधानकालमें ग्रुकः चन्द्रमा और मङ्गल अपने-अपने नवमाशमें हो, गुरु लग्नसे केन्द्र या त्रिकोणमें हो तो वीर्यवान् पुरुषको निश्चय ही संतान होती है ॥ ४३ ॥ यदि सूर्यंसे सप्तम भावमें मङ्गल और शनि हों तो वे पुरुषके लिये तथा चन्द्रमासे सप्तममें हों तो स्त्रीके लिये रोगप्रद होते हैं। सूर्यंसे १२, २ में शनि और मङ्गल हों तो पुरुषके लिये और चन्द्रमासे १२, २ में ये दोनों हों तो स्त्रीके लिये घातक होते हैं। अथवा इन (शनि-मङ्गल)

* जन्मराशिसे १।६।१०।११ ये उपचय तथा अन्य स्थान अनुपचय कहलाते हैं।

† आशय यह है कि चन्द्रमा जलमय और मङ्गल रक्त एवं पित्त प्रकृतिका है। इसलिये ये दोनों रजोधर्मके हेतु होते हैं। जिस समय खींके अनुपचय-स्थानमें चन्द्रमा हो, उस समय यदि उसपर मङ्गलकी दृष्टि होती है तो वह रज गर्भधारणमें समर्थ होता है। यदि उसपर गुरुकों भी दृष्टि हो जाय तो उस स्त्रीको पुरुषके सयोगसे निश्चय ही सत्पुत्रकी प्राप्ति होती है। में एकसे युत और अन्यसे दृष्ट रिव हो तो वह पुरुपके लिये और चन्द्रमा यदि एकसे युत तथा अन्यसे दृष्ट हो तो वह स्त्रीके लिये घातक होता है ॥ ४४॥

दिनमें गर्भाधान हो तो छुक मातृग्रह और सूर्य पितृग्रह होते हैं । रात्रिमें गर्माधान हो तो चन्द्रमा मात्र्यह और शनि पित्रग्रह होते हैं। पित्रग्रह यदि विषम रागिमें हो तो पिताके लिये और मातृग्रह सम राशिमें हो तो माताके लिये शुभ-कारक होता है। यदि पापग्रह बारहवें भावमे स्थित होकर पापग्रह-से देखा जाता और ग्रमग्रहसे न देखा जाता हो। अथवा लग्नों शनि हो तथा उसपर क्षीण चन्द्रमा और मङ्गलकी दृष्टि हो तो गर्भाधान होनेसे स्त्रीका मरण होता है। लग्न और चन्द्रमा दोनों या इनमेंसे एक भी दो पापप्रहोंके बीचमें हो तो गर्भाधान होनेपर स्त्री गर्भके सहित (साथ ही) या पृथक मृत्युको प्राप्त होती है। लग्न अथवा चन्द्रमासे चतुर्थ स्थानमें पापग्रह हो, मङ्गल अष्टम भावमें हो अथवा लगसे ४, १२ वें स्थानमें मङ्गल और शनि हों तथा चन्द्रमा क्षीण हो तो भी गर्भवती स्त्रीका मरण होता है। यदि लगमे मङ्गल और सप्तममें रवि हों तो गर्भवती स्त्रीका शस्त्रद्वारा मरण होता है। गर्भाधानकालमे जिस मासका स्वामी अस्त हो, उस मासमें गर्भका स्नाव होता है: इसिंछये इस प्रकारके लग्नको गर्माधानमें त्याग देना चाहिये ॥ ४५-४९॥

आधानकालिक लग्न या चन्द्रमाके साथ अथवा इन दोनोंसे ५, ९,७,४,१० वें स्थानमें सब ग्रुभग्रह हों और ३, ६, ११ भावमें सब पापग्रह हों तथा लग्न और चन्द्रमापर सूर्यकी दृष्टि हो तो गर्भ सुखी रहता है ॥५०॥ रविः गुरुः चन्द्रमा और लग्न-ये विषम राशि एव विषम नवमाशमें हों अथवा रवि और गुरु विषम राशिमे स्थित हो तो पुत्रका जन्म समझना चाहिये । उक्त सभी ग्रह यदि सम-राशि और सम-नवमांशमें हों अथवा मङ्गल, चन्द्रमा और ग्रुक-ये सम-राशिमें हों तो विज्ञजनोंको कन्याका जन्म समझना चाहिये। अथवा वे सब दिखभाव राशिमे हों और बुधसे देखे जाते हों तो अपने-अपने पक्षके यमल (जुड़वीं संतान) के जन्मकारक होते हैं। अर्थात् पुरुषग्रह दो पुत्रोंके और स्त्रीग्रह दो कन्याओं के जन्मदायक होते हैं। (यदि दोनो प्रकारके ग्रह हो तो एक पुत्र और एंक कन्याका जन्म समझना चाहिये।) लग्नसे विषम (३,५ आदि) स्थानोमे स्थित शनि भी पुत्रजन्म-कारक होता है ॥ ५१-५३ ॥

क्रमशः विषम एवं सम-राशिमें स्थित रवि और चन्द्रमा

जन्म समझना चाहिये। चन्द्रमाके अंशपित होनेसे समस्त चिकने वृक्ष (देवदार आदि) तथा मङ्गलके अंशपित होने-पर कडुए वृक्ष (निम्नादि) का भी जन्म समझना चाहिये। यदि ग्रुमग्रह अग्रुम राशिमें हो तो खराव भूमिसे सुन्दर वृक्ष और पापग्रह ग्रुम राशिमें हो तो सुन्दर भूमिमें खराव वृक्षका जन्म देता है। इससे अर्थतः यह बात निकली कि यदि कोई ग्रुम ग्रह अंशपित हो और वह ग्रुमराशिमें खित हो तो सुन्दर भूमिमें सुन्दर वृक्षका जन्म होता है और यदि पापग्रह अंशपित होकर पापराशिमें खित हो तो खराव भूमिमे कुत्तित वृक्षका जन्म होता है। इसके सिवा, वह अंशपित अपने नवमाशसे आगे जितनी संख्यापर अन्य नवमाशमें हो, उतनी ही संख्यामें और उतने ही प्रकारके वृक्षोंका जन्म समझना चाहिये॥३९-४०%।।

(आधान-क्षान-) प्रतिमास मङ्गल और चन्द्रमाके हेतुसे स्त्रीको ऋतुधर्म हुआ करता है। जिस समय चन्द्रमा स्त्रीकी राशिसे नेष्ट (अनुपचय) स्थानमें हो और शुभ पुरुषग्रह (बृहस्पति) से देखा जाता हो तथा पुरुषकी राशिसे अन्यथा (इष्ट= उपचय श्यानमें) हो और बृहस्पतिसे दृष्ट हो तो उस स्त्रीको पुरुषका संयोग प्राप्त होता है। † आधान-लग्नसे सप्तम भावपर पापप्रहका योग या दृष्टि हो तो रोषपूर्वक और शुभग्रहका योग एवं दृष्टि हो तो प्रसन्नतापूर्वक पति-पत्नीका संयोग होता है ॥ ४१-४२ ॥ आधानकालमें शुक्रः चन्द्रमा और मङ्गल अपने-अपने नवमाशमें हो, गुरु लग्नसे केन्द्र या त्रिकोणमें हो तो वीर्यवान् पुरुषको निश्चय ही संतान होती है ॥ ४३ ॥ यदि सूर्यंसे सप्तम भावमें मङ्गल और शनि हों तो वे पुरुषके लिये तथा चन्द्रमासे सप्तममें हों तो स्त्रीके लिये रोगप्रद होते हैं। सूर्यसे १२, २ में शनि और मङ्गल हों तो पुरुषके लिये और चन्द्रमासे १२, २ में ये दोनों हों तो स्त्रीके लिये घातक होते हैं। अथवा इन (शनि-मङ्गल)

कनमराशिसे ३ । ६ । १० । ११ ये उपचय तथा अन्य
 स्थान अनुपचय कहलाते हैं ।

† आशय यह है कि चन्द्रमा जलमय और मङ्गल रक्त एवं पित्त प्रकृतिका है। इसलिये ये दोनों रजोधर्मके हेतु होते हैं। जिस समय खींके अनुपचय-स्थानमें चन्द्रमा हो, उस समय यदि उसपर मङ्गलकी दृष्टि होती है तो वह रज गर्भधारणमें समर्थ होता है। यदि उसपर गुरुकों भी दृष्टि हो जाय तो उस स्त्रीको पुरुषके सयोगसे निश्चय हो सत्पुत्रकी प्राप्ति होती है। में एकसे युत और अन्यसे दृष्ट रिव हो तो वह पुरुपके लिये और चन्द्रमा यदि एकसे युत तथा अन्यसे दृष्ट हो तो वह स्त्रीके लिये घातक होता है ॥ ४४॥

दिनमें गर्भाधान हो तो शुक्र मातृग्रह और सूर्य पितृग्रह होते हैं। रात्रिमें गर्भाधान हो तो चन्द्रमा मात्रग्रह और शनि पितृग्रह होते हैं। पितृग्रह यदि विषम रागिमें हो तो पिताके लिये और मात्रग्रह सम राशिमें हो तो माताके लिये शम-कारक होता है। यदि पापग्रह बारहवें भावमे स्थित होकर पापग्रह-से देखा जाता और ग्रमग्रहसे न देखा जाता हो, अयवा लग्नों शनिहोतथा उसपरक्षीण चन्द्रमा और मङ्गलकी दृष्टि हो तो गर्भाधान होनेसे स्त्रीका मरण होता है। लग्न और चन्द्रमा दोनों या इनमेंसे एक भी दो पापप्रहोंके बीचमें हो ता गर्भाधान होनेपर स्त्री गर्भके सहित (साथ ही) या पृथक मृत्युको प्राप्त होती है । लग्न अथवा चन्द्रमासे चतुर्थ स्थानमें पापग्रह हो, मङ्गल अष्टम भावमें हो अथवा लग्नसे ४, १२ वें स्थानमें मङ्गल और शनि हों तथा चन्द्रमा क्षीण हो तो भी गर्भवती स्त्रीका मरण होता है। यदि लगमे मङ्गल और सप्तममें रिव हों तो गर्भवती स्त्रीका शस्त्रद्वारा मरण होता है। गर्भाधानकालमे जिस मासका स्वामी अस्त हो, उस मासमें गर्भका स्नाव होता है; इसिछये इस प्रकारके लग्नको गर्माधानमें त्याग देना चाहिये ॥ ४५-४९॥

आधानकालिक लग्न या चन्द्रमाके साथ अथवा इन दोनोंसे ५, ९,७,४,१० वें स्थानमें सब ग्रुभग्रह हों और ३, ६, ११ भावमें सब पापग्रह हों तथा लग्न और चन्द्रमापर सूर्यकी दृष्टि हो तो गर्भ सुखी रहता है ॥५०॥ रविः गुरुः चन्द्रमा और लग्न—ये विषम राशि एव विषम नवमाशमें हों अथवा रिव और गुरु विषम राशिमे स्थित हो तो पुत्रका जन्म समझना चाहिये । उक्त सभी ग्रह यदि सम-राशि और सम-नवमांशमें हों अथवा मङ्गल, चन्द्रमा और ग्रुक-ये सम-राशिमें हों तो विज्ञजनोंको कन्याका जन्म समझना चाहिये। अथवा वे सब दिखभाव राशिमे हों और बुधसे देखे जाते हों तो अपने-अपने पक्षके यमल (जुड़वीं संतान) के जन्मकारक होते हैं। अर्थात् पुरुषग्रह दो पुत्रोंके और स्त्रीग्रह दो कन्याओं के जन्मदायक होते हैं। (यदि दोनो प्रकारके ग्रह हो तो एक पुत्र और एंक कन्याका जन्म समझना चाहिये।) लग्नसे विषम (३,५ आदि) स्थानोमे स्थित शनि भी पुत्रजन्म-कारक होता है ॥ ५१-५३॥

क्रमशः विषम एवं सम-राशिमें स्थित रवि और चन्द्रमा

日本では野山中が 力

[संक्षिप्त नारद्युराण

(जन्मज्ञान—) (शिशुकी जन्म-कुण्डलीमें) यदि चन्द्रमा जन्मलग्नको नहीं देखता हो तो पिताके परोक्षमें वालकका जन्म समझना चाहिये। इसी योगमें यदि सूर्य चर राशिमे मध्य (दशम) भावसे आगे (११,१२) में अथवा वृपमें दैनिक चन्द्रमांके आनेपर दसवें मास फाल्ग्रनमें वालकका जन्म होगा, ऐसा फल समझना चाहिये । किंतु कृत्तिकाके तीन चरण, रोहिणीके चारों चरण तथा मृगशिराके दो चरण, इस प्रकार नौ चरणोंकी वृप राशि होती है। उस दशामें किस नक्षत्रके किस चरणमें चन्द्रमाके आनेपर जन्म होगा, यह प्रश्न उठ सकता है। अव इसका समाधान किया जाता है--पूर्वोक्त चन्द्रमाकी राइयादिमें भुक्त द्वादशाशमान (९।३०।१०)—(७।३०)= (२।०।१०)=(१२०।१०)=१२०कला (स्वल्पान्तरसे) मान लिया गया। "अर्थारुपे त्याज्यमर्थाधिके रूपं ब्राह्मम्" इस नियमसे (१०) को छोड़ दिया। यहाँपर एक द्वादशांश-खण्डपर एक राशि प्रमाण होता है-यह स्पष्ट है। इसी आधारपर (१२० कला) सम्बन्धी चरणमान अनुपातसे छा रहे हैं, जब कि एक द्वादशाश खण्डकला-प्रमाण (२।३०)=(१५०कला) में एक राशिका कलामान १८०० पाते हैं तो १२० में कितना होगा—इस तरह १८००×१२० =१२×१२०=१४४०। एक राशिमें नौ चरण

होते हैं और एक चरणका कलामान २०० कला होता है, अतः चरण जाननेके लिये ^१५५°=७+_२५९ (७६)। यहाँ लब्धि और शेषपर दृष्टिपात करनेसे यह शात होता है कि वृषराक्षिके माठवें चरणमें अर्थात् मृगशिरा नक्षत्रके प्रथम चरणमें चन्द्रमाका प्रवेश होनेपर वालक्का जन्म होगा।

जन्मका इष्टकाल जाननेकी विधि-गर्भाधानकालिक ९।१०।२५।० है। इसमें मकरराशिका चौथा नवमाश है, जो उससे चतुर्थ मेपराशिका है। मेपराशि रातमें वली होती है, अत. रातमें जन्म होगा । इसल्यि रात्रिगत इष्टकालका ज्ञान करना चाहिये । यहाँपर राशियोंकी दिन-रात्रि-सज्ञाके अनुसार एक नवमांशका प्रमाण दिन या रात्रिका पूरा प्रमाण होता है। अतः त्रैराशिक किया की गयी-—पक नवर्माश प्रमाण (३ अश २० कला≔२०० कला) में गर्माधान रात्रिमान यदि २८। ० दण्ड मिळता है तो लग्नके चतुर्थ नवमाशके मुक्त कलामान २५में कितना होगा ? इस तरह २८×२५ ==३। ३०घट्यादि मान हुआ। अर्थात् ३ दण्ड ३० पक रात वीतनेपर जन्म होगा, ऐसा निश्चय हुआ। इसी तरह अन्य

रदाहरणोंको भी समझना चाहिये।

पीछे (९,८) में हो तो पिताके विदेश रहनेपर पुत्रका जन्म समझना चाहिये। (इससे यह सिद्ध होता है कि यदि सूर्य स्थिर राशिमें हो तो स्वदेशमें रहते हुए पिताके परोक्षमें और द्विखभाव राशिमें हो तो खदेश और परदेशके मध्य स्थानमें पिताके रहनेपर वालकका जन्म होता है।)

लगमें शनि और सप्तम भावमें मङ्गल हो अथवा बुध और ग्रुकके बीचमें चन्द्रमा हो तो भी पिताके परोक्षमें शिशुका जन्म समझना चाहिये । पापग्रहकी राशिवाले लग्नमें चन्द्रमा हो अथवा वह वृश्चिकके द्रेष्काणमें हो तथा शुभग्रह २, ११ भावमें स्थित हों तो सर्पका या सर्पसे वेष्टित मनुष्यका जन्म समझना चाहिये || ६८-७० ||

मुनिश्रेष्ठ ! यदि सूर्यं चतुष्पद राशिमें हो और शेष ग्रह बलयुक्त हों तो एक ही कोशमें लिपटे हुए दो शिशुओंका जन्म समझना चाहिये । शनि या मङ्गलसे युक्त सिंह, वृष या मेष लग्न हो तो लग्नके नवमाशकी राशि जिस अङ्गकी हो। उस अङ्गमे नालंचे लिपटे हुए शिशुका जन्म समझना चाहिये।

यदि लग्न और चन्द्रमापर गुरुकी दृष्टि न हो अथवा चन्द्रमा स्र्यंचे संयुक्त हो तथा उसे गुरु नहीं देखता हो अथवा चन्द्रमा पापप्रह और सूर्यंचे संयुक्त हो तो शिशुको पर-पुरुषके वीर्यंसे उत्पन्न समझना चाहिये । यदि दो पापग्रह पापराशिमें स्थित होकर सूर्यंचे सप्तम भावमें हो तो सूर्यके चर आदि राशिके अनुसार विदेश, खदेश या मार्गमे बालकका जन्म समझना चाहिये । पूर्ण चन्द्रमा अपनी राशिमें हो, बुध छममें हो, ग्रुभग्रह चतुर्थ भावमें हो अथवा जलचर राशि लग्न हो और उससे सप्तम स्थानमें चन्द्रमा हो तो नौकापर शिशुका जन्म समझना चाहिये। नारद ! यदि जलचर राशि लमको जलचर राशिस्थ पूर्ण चन्द्रमा देखता हो अथवा वह १०, ४ या लगमें हो तो जलमें प्रसव होता है, इसमें संशय नहीं। यदि लग्न और चन्द्रमासे शनि बारहवें भावमें हों, उसपर पापग्रहकी दृष्टि हो तो बालकका कारागारमें जन्म होता है। तथा कर्क या वृश्चिक लग्नमें शनि हो और उसपर चन्द्रमा-की दृष्टि हो तो गङ्कोंमें बालकका जन्म समझना चाहिये। जल-चर राशिस्य शनि लग्नमें हो तथा उसपर बुध, सूर्य या चन्द्रमाकी दृष्टि हो तो क्रमशः क्रीड्रास्थानः देवालय और **जसर भूमिमें शिशुका प्रसव समझना चाहिये । यदि मङ्गल** बलवान् होकर लग्नगर्त शनिको देखता हो तो श्मशान-भूमिमें, चन्द्रमा और शुक्र देखते हों तो रम्य स्थानमें, गुरु रेक्टरा हो हो अधिरोक्तरमें, को रेक्टर हो हो जन्मह

[संक्षिप्त नारदपुराण

(जन्मज्ञान—) (शिशुकी जन्म-कुण्डलीमें) यदि चन्द्रमा जन्मलप्रको नहीं देखता हो तो पिताके परोक्षमें बालकका जन्म समझना चाहिये। इसी योगमें यदि सूर्य चर राशिमे मध्य (दशम) भावसे आगे (११,१२) में अथवा

वृपमें दैनिक चन्द्रमाके आनेपर दसवें मास फाल्गुनमें वालकका जन्म होगा, ऐसा फल समझना चाहिये। किंतु कृत्तिकाके तीन चरण, रोहिणीके चारों चरण तथा मृगिशिराके दो चरण, इस प्रकार नो चरणोंकी वृप राशि होती है। उस दशामें किस नक्षत्रके किस चरणमें चन्द्रमाके आनेपर जन्म होगा, यह प्रश्न उठ सकता है। अव इसका समाधान किया जाता है—पूर्वोक्त चन्द्रमाकी राश्चादिमें भुक्त द्वादशाशमान (९।३०।१०)—(७।३०)=(२।०।१०)=(१२०।१०)—१२० कला (स्तरपान्तरसे) मान लिया गया। "अर्थांक्पे त्याज्यमर्थाधिके रूपं प्राह्मम्" इस नियमसे (१०) को छोड़ दिया। यहाँपर एक द्वादशांश-खण्डपर एक राशि प्रमाण होता है—यह स्पष्ट है।इसी आधारपर (१२० कला) सम्वन्धी चरणमान अनुपातसे ला रहे हैं, जब कि एक द्वादशाश खण्डकला-प्रमाण (२।३०)=(१५० कला) में एक राशिका कलामान १८०० पाते हैं तो १२० में कितना होगा—इस तरह १८००×१२०

होते हैं और एक चरणका कलामान २०० कला होता है, अतः चरण जाननेके लिये १५%० = ७ + २४०० (७६)। यहाँ लिथ और शेषपर दृष्टिपात करनेसे यह ज्ञात होता है कि वृषराशिके आठवें चरणमें अर्थात् मृगशिरा नक्षत्रके प्रथम चरणमें चन्द्रमाका प्रवेश होनेपर वालकका जन्म होगा।

जन्मका इष्टकाल जाननेकी विधि—गर्भाधानकालिक लग्न ९।१०।२५।० है। इसमें मकरराशिका चौथा नवमाद्य है, जो उससे चतुर्थ मेपराशिका है। मेपराशि रातमें वली होती है, अत. रातमें जन्म होगा। इसलिये रात्रिगत इष्टकालका श्वान करना चाहिये। यहाँपर राशियोंकी दिन-रात्रि-सशाके अनुसार एक नवमांशका प्रमाण दिन या रात्रिका पूरा प्रमाण होता है। अतः त्रैराशिक किया की गयी—एक नवमांश प्रमाण (३ अश २० कला=२०० कला) में गर्भाधान रात्रिमान यदि २८।० दण्ड मिलता है तो लग्नके चतुर्थ नवमाशके मुक्त कलामान २५में कितना होगा ? इस तरह २८४४ =३। ३०घट्यादि मान हुआ। अर्थात् ३ दण्ड ३० पल रात वीतनेपर जन्म होगा, ऐसा निश्चय हुआ। इसी तरह अन्य रदाहरणोंको भी समझना चाहिये।

पीछे (९,८) में हो तो पिताके विदेश रहनेपर पुत्रका जन्म समझना चाहिये। (इससे यह सिद्ध होता है कि यदि सूर्य स्थिर राशिमें हो तो स्वदेशमें रहते हुए पिताके परोक्षमें और दिस्त्रमाव राशिमें हो तो स्वदेश और परदेशके मध्य स्थानमें पिताके रहनेपर वालकका जन्म होता है।)

लग्नमें शनि और सप्तम भावमें मङ्गल हो अथवा बुध और शुक्रके बीचमें चन्द्रमा हो तो भी पिताके परोक्षमें शिशुका जन्म समझना चाहिये। पापग्रहकी राशिवाले लग्नमें चन्द्रमा हो अथवा वह बुश्चिकके द्रेष्काणमें हो तथा शुभग्रह २,११ भावमें स्थित हों तो सर्पका या सर्पसे वेष्टित मनुष्यका जन्म समझना चाहिये॥ ६८-७०॥

मुनिश्रेष्ठ ! यदि सूर्यं चतुष्पद राशिमें हो और शेष ग्रह् बलयुक्त हों तो एक ही कोशमें लिपटे हुए दो शिशुओंका जन्म समझना चाहिये । शनि या मङ्गलसे युक्त सिंह, वृष या मेष लग्न हो तो लग्नके नवमाशकी राशि जिस अङ्गकी हो, उस अङ्गमे नालसे लिपटे हुए शिशुका जन्म समझना चाहिये।

यदि लग और चन्द्रमापर गुरुकी दृष्टि न हो अथवा चन्द्रमा सूर्यं संयुक्त हो तथा उसे गुरु नहीं देखता हो अथवा चन्द्रमा पापग्रह और सूर्यसे संयुक्त हो तो शिशुको पर-पुरुषके वीर्यंसे उत्पन्न समझना चाहिये । यदि दो पापग्रह पापराशिमें स्थित होकर सूर्यसे सप्तम भावमें हो तो सूर्यके चर आदि राशिके अनुसार विदेश; खदेश या मार्गमे बालकका जन्म समझना चाहिये । पूर्ण चन्द्रमा अपनी राशिमें हो, बुध छन्नमें हो, ग्रुमग्रह चतुर्थ भावमें हो अथवा जलचर राशि लग्न हो और उससे सप्तम स्थानमें चन्द्रमा हो तो नौकापर शिशुका जन्म समझना चाहिये । नारद ! यदि जलचर राशि लग्नको जलचर राशिस्य पूर्ण चन्द्रमा देखता हो अथवा वह १०, ४ या लग्नमें हो तो जलमें प्रसव होता है, इसमें संशय नहीं। यदि लग्न और चन्द्रमासे शनि बारहवें भावमें हों, उसपर पापग्रहकी दृष्टि हो तो बालकका कारागारमें जन्म होता है। तथा कर्क या वृश्चिक लग्नमें शनि हो और उसपर चन्द्रमा-की दृष्टि हो तो गड्डोमें बालकका जन्म समझना चाहिये। जल-चर राशिस्थ शनि लग्नमें हो तथा उसपर बुध, सूर्य या चन्द्रमाकी दृष्टि हो तो क्रमशः क्रीड्रास्थानः देवालय और **ऊसर भूमिमें शिशुका प्रसव समझना चाहिये । यदि मङ्ग**ल बलवान् होकर लग्नगर्त शनिको देखता हो तो श्मशान-भूमिमें, चन्द्रमा और शुक्र देखते हों तो रम्य स्थानमें, गुरु देखता हो तो अभिहोत्रगृहमें, सूर्य देखता हो तो राजगृह,

[संक्षिप्त नारदपुराण

जिस अङ्गकी राशिमें पापग्रह हो, उस अङ्गमें त्रण और यदि उसपर ग्रुम ग्रहकी दृष्टि हो तो उस अङ्गमें चिह्न (तिल मगक आदि) समझना चाहिये । पापग्रह अपनी राशि या नयमाशमें, अथवा स्थिर राशिमें हो तो जन्मके साथ ही त्रण होता है अन्यथा उस ग्रहकी दशा-अन्तर्दशामे आगे चलकर त्रण होता है। शनिके स्थानमें वात या पत्थरके आधातसे, मङ्गलके स्थानमें विप, शस्त्र और अग्रिसे, बुधके स्थानमें पृथ्वी (मिट्टी) के आधातसे, स्यांश्रित अङ्गमें काष्ठ और पशुसे, क्षीण चन्द्राश्रित अङ्गमें सींगवाले पशु और जलचरके आधातसे त्रण होता है। जिस अङ्गमें राशिमे तीन पापग्रह हों, उस अङ्गमें निश्चितरूपसे त्रण होता ही है। पष्ट भावमें पापग्रह हो तो उस राशिके आश्रित अङ्गमें तिल या मसा होता है। यदि ग्रुमग्रहकी दृष्टि हो तो उस अङ्गमें तिल या मसा होता है। यदि ग्रुमग्रहका योग हो तो उस अङ्गमें चिह्न (दाग) मात्र होता है ॥९४-९६%॥

(प्रहोंके खरूप और गुणका वर्णन—) सूर्यकी आर्कात चतुरसक है, गरीरकी कान्ति और नेत्र पिङ्गल हैं। पित्तप्रधान प्रकृति है और उनके मस्तकपर थोड़े-से केश हैं। चन्द्रमाका आकार गोल है, उनकी प्रकृतिमें वात और कफकी प्रधानता है, वे पण्डित और मृदुमापी हैं तथा उनके नेत्र वड़े सुन्दर है। मङ्गलकी दृष्टि क्रूर है, युवावस्था है, पित्तप्रधान प्रकृति है और वह चञ्चल स्वभावका है। बुधकी प्रकृतिमें कफ, पित्त और वातकी प्रधानता है, वह हास्प्रिय और अनेकार्यक शब्द बोलनेवाला है। वृहस्पतिकी अङ्गकान्ति, केश और नेत्र पिङ्गल हैं, उनका शरीर वड़ा है, प्रकृतिमें कफकी प्रधानता है और वे बड़े बुद्धिमान् हैं। शुक्रके अङ्ग और नेत्र सुन्दर है, मस्तकपर काले घुँचराले केश केश केश वर्षत सुली रहनेवाले हैं। शनिका शरीर लंबा और नेत्र कपिश वर्णके हैं, उनकी वातप्रधान प्रकृति है, उनके केश कठोर हैं और वे वड़े आलती हैं॥९७-१००॥

(प्रहोंके घातु—) स्नायु (जिरा), हड्डी, शोणित, त्वा, वीर्य, वसा और मज्ञा ये क्रमजः जनि, सूर्य, चन्द्र, सुघ, ग्रुक, गुरु और मङ्गलके घातु हैं ॥१०१॥

(अरिप्टकथन—) चन्द्रमा, लग्न और पापग्रह—ये राशिके अन्तिमागमें हों अथवा चन्द्रमा और तीनों पापग्रह ये लगादि चारों केन्द्रोमें हों तथा कर्क लग्न हो तो जातककी मृत्यु होती है। दो पापग्रह लग्न और सप्तम भावमें हो तथा चन्द्रमा एक पापग्रहसे युक्त हो और उसपर ग्रुमग्रहकी दृष्टि न हो तो शिशुका गीत्र मरण होता है॥ १०२-१०३॥ क्षीण

चन्द्रमा १२ वें भावमे हो, पापग्रह लग्न और अष्टम भावमें हो तथा शुभग्रह केन्द्रमें न हों तो उत्पन्न शिशुकी मृत्यु होती है। अथवा पापयुक्त चन्द्रमा सप्तम, द्वादश या लग्नमें स्थित हो तथा उसपर केन्द्रसे भिन्नस्थानमे स्थित शुभग्रहकी दृष्टि न हो तो जातककी मृत्यु होती है। यदि चन्द्रमा ६, ८ स्थानमें रहकर पापग्रहरे देखा जाता हो तो शिशुका भीत्र मरण होता है। शुभग्रहसे दृष्ट हो तो ८ वर्षमे और शुभ तथा पापग्रह दोनोंसे दृष्ट हो तो ४ वर्षमें जातककी मृत्यु हो जाती है। क्षीण चन्द्रमा लग्नमें तथा पापग्रह ८, १, ४, ७, १० में स्थित हों तो उत्पन्न बालकका मरण होता है। अथवा दो पापग्रहोंके बीचमें होकर चन्द्रमा ४, ७, ८ स्थानमें स्थित हो या लग्न ही दो पापप्रहोंके वीचमें हो तो जातककी मृत्यु होती है। पापप्रह ७, ८ में हों और उनपर शुमग्रहकी दृष्टि न हो तो माता-सहित शिशुकी मृत्यु होती है । राशिके अन्तिमाशमें चन्द्रमा पापग्रहसे अदृष्ट हो तथा पापग्रह त्रिकोण (५,९) में हो 🗸 अथवा लग्नमे चन्द्रमा और सतममें पापग्रह हो तो शिशुका मरण होता है। राहुग्रस्त चन्द्रमा पापग्रहसे युक्त हो और मङ्गल अप्टम स्थानमें स्थित हो तो माता और गिशु दोनोकी मृत्यु होती है। इसी प्रकार राह्रग्रस्त सूर्य यदि पापग्रहसे युक्त हो तथा वली पापग्रह अष्टम भावमे स्थित हो तो साता और शिशुका शस्त्रप्ते मरण होता है ॥ १०४---१०९ ॥

(आयुदीयकथन—)चन्द्रमा और वृहस्पतिषे युक्त कर्क लग्न हो, बुध और शुक्र केन्द्रमे हीं और शेष ग्रह (रवि, मङ्गल एवं शनि) ३, ६, ११ स्थानमें हों तो ऐसे योगमें उत्पन्न जातककी आयु वहुत अधिक होती है। मीन लगमें मीनका नवमारा हो, बुध वृपमें २५ कलापर हो तथा रोष सब ग्रह अपने-अपने उच्च स्थानमें हों तो जातककी आयु परम (१२० वर्ष ५ दिनकी) होती है । लग्नेश वली होकर केन्द्रमें हो, उसपर ग्रुमग्रहकी दृष्टि हो तो वालक धनसहित दीर्शायु होता है। चन्द्रमा अपने उचमें हो, शुभग्रह अपनी रागिमें हों, वली लग्नेश लग्नमें हो तो जातककी ६० वर्षकी आयु होती है। केन्द्रमें ग्रभग्रह हों और अप्टम भाव ग्रुद्ध (ग्रहरहित) हो तो ७० वर्षकी आयु होती है। ग्रुभग्रह अपने-अपने मूल त्रिकोणमें हों, गुरु अपने उच्चमें हो तथा लग्नेश बलवान् हों तो ८० वर्षकी आयु होती है। सवल शुभग्रह केन्द्रमें हों और अष्टम भावमें कोई ग्रह न हो तो ३० वर्षकी आयु हे,ती है। अप्टमेश नवम भावमें हों, वृहस्पति अप्टम भावमें रहकर पापग्रहसे दृष्ट हो 'तो २४ वर्षकी आयु होती है। छग्नेश और अप्टमेश दोनो अष्टम भावमें स्थित हों तो २७ वर्षकी आयु होती है । लग्नमें पापग्रहसहित वृहस्पति हो, उसपर चन्द्रमाकी दृष्टि हो तथा

^{*} जिसकी छवाई-चौडाई वरावर हो, वह चौकोर वस्तु 'चतरल' कहलाती है।

[संक्षिप्त नारदपुराण

जिस अङ्गकी राशिमें पापग्रह हो, उस अङ्गमें वण और यदि उसपर शुम ग्रहकी दृष्टि हो तो उस अङ्गमें चिह्न (तिल मगक आदि) समझना चाहिये । पापग्रह अपनी राशि या नवमाग्रमें, अथवा स्थिर राशिमें हो तो जन्मके साथ ही वण होता है अन्यथा उस ग्रहकी दशा-अन्तर्दशामे आगे चलकर वण होता है। शनिके स्थानमें वात या पत्थरके आघातसे, मङ्गलके स्थानमें विप, शस्त्र और अग्रिसे, बुधके स्थानमें पृथ्वी (मिट्टी) के आघातसे, सूर्याश्रित अङ्गमें काष्ठ और पशुसे, श्लीण चन्द्राश्रित अङ्गमें सींगवाले पशु और जलचरके आघातसे वण होता है। जिस अङ्गङ्गी राशिमे तीन पापग्रह हों, उस अङ्गमें निश्चितरूपसे वण होता ही है। पष्ट भावमें पापग्रह हो तो उस राशिके आश्रित अङ्गमें वण होता है। यदि उसपर शुभग्रहकी दृष्टि हो तो उस अङ्गमें तिल या मसा होता है। यदि शुभग्रहका योग हो तो उस अङ्गमें चिह्न (दाग) मात्र होता है।।९४-९६ शा

い。「「tage B + 主義さませんだい

(ग्रहोंके खरूप और गुणका वर्णन—) सूर्यकी आर्क्षात चतुरसक है, गरीरकी कान्ति और नेत्र पिङ्गल हैं। पित्तप्रधान प्रकृति है और उनके मस्तकपर थोड़े से केश हैं। चन्द्रमाका आकार गोल है, उनकी प्रकृतिमें वात और कफ्की प्रधानता है, वे पण्डित और मृदुमापी हैं तथा उनके नेत्र वड़े सुन्दर है। मङ्गलकी दृष्टि क्रूर है, युवावस्था है, पित्तप्रधान प्रकृति है और वह चञ्चल स्वभावका है। बुधकी प्रकृतिमें कफ, पित्त और वातकी प्रधानता है, वह हास्प्रप्रिय और अनेकार्यक शब्द वोलनेवाला है। वृहस्पतिकी अङ्गकान्ति, केश और नेत्र पिङ्गल हैं, उनका शरीर वड़ा है, प्रकृतिमें कफकी प्रधानता है और वे वड़े बुद्धिमान् हैं। शुकके अङ्ग और नेत्र सुन्दर है, मस्तकपर काले धुँत्रराले केश हैं और वे सर्वदा सुखी रहनेवाले हैं। शनिका शरीर लंबा और नेत्र कपिश वर्णके हैं, उनकी वातप्रधान प्रकृति है, उनके केश कठोर हैं और वे वड़े आलती हैं।।९७-१००॥

(प्रहोंके घातु—) स्नायु (शिरा), हड्डी, शोणित, त्यचा, वीर्य, वसा और मजा ये क्रमशः शनि, सूर्य, चन्द्र, वुष, गुरु और मङ्गलके घातु हैं ॥१०१॥

(अरिष्टकथन—) चन्द्रमा, लग्न और पापग्रह—ये राशिके अन्तिमाशमें हों अथवा चन्द्रमा और तीनों पापग्रह ये लगादि चारों केन्द्रोमें हों तथा कर्क लग्न हो तो जातककी मृत्यु होती है। दो पापग्रह लग्न और सप्तम भावमें हो तथा चन्द्रमा एक पापग्रहसे युक्त हो और उसपर शुभग्रहकी दृष्टि न हो तो शिशुका शीव मरण होता है॥ १०२-१०३ ॥ क्षीण

* जिसकी लबाई-चौडाई बरावर हो, वह चौकोर वस्तु 'चतुरत्न' कहलाती है।

चन्द्रमा १२ वें भावमे हो, पापग्रह लग्न और अष्टम भावमें हो तथा शुभग्रह केन्द्रमें न हों तो उत्पन्न दिश्चिकी मृत्यु होती है। अथवा पापयुक्त चन्द्रमा सप्तम, द्वादश या लग्नमें स्थित हो तथा उसपर केन्द्रसे भिन्नस्थानमे स्थित शुभग्रहकी दृष्टि न हो तो जातककी मृत्यु होती है। यदि चन्द्रमा ६, ८ स्थानमें रहकर पापग्रहरे देखा जाता हो तो शिशुका भीन्न मरण होता है। शुभग्रहसे दृष्ट हो तो ८ वर्षमे और शुभ तथा पापग्रह दोनोंसे दृष्ट हो तो ४ वर्षमें जातककी मृत्यु हो जाती है। क्षीण चन्द्रमा लग्नमें तथा पापग्रह ८, १, ४, ७, १० में स्थित हों तो उत्पन्न बालकका मरण होता है। अथवा दो पापग्रहोंके बीचमें होकर चन्द्रमा ४, ७, ८ स्थानमें स्थित हो या लग्न ही दो पापग्रहोंके वीचमें हो तो जातककी मृत्यु होती है। पापग्रह ७, ८ में हों और उनपर शुभग्रहकी दृष्टि न हो तो माता-सहित शिशुकी मृत्यु होती है। राशिके अन्तिमाशमें चन्द्रमा पापग्रहसे अदृष्ट हो तथा पापग्रह त्रिकोण (५,९) में हो 🗸 अथवा लग्नमे चन्द्रमा और सप्तममें पापग्रह हो तो शिशुका मरण होता है। राहुग्रस्त चन्द्रमा पापग्रहसे युक्त हो और मङ्गल अप्टम स्थानमें स्थित हो तो माता और शिशु दोनोकी मृत्यु होती है। इसी प्रकार राहुग्रस्त सूर्य यदि पापग्रहसे युक्त हो तथा वली पापग्रह अष्टम भावमे स्थित हो तो माता और शिग्रका शस्त्रते मरण होता है ॥ १०४---१०९ ॥

(आयुर्वायकथन —)चन्द्रमा और वृहस्पतिषे युक्त कर्क लग्न हो। बुध और शुक्र केन्द्रमे हों और शेष ग्रह (रवि। मङ्गल एवं शनि) ३, ६, ११ स्थानमें हों तो ऐसे योगमें उत्पन्न जातककी आयु बहुत अधिक होती है। मीन लगमें मीनका नवमाश हो, बुध वृपमें २५ कलापर हो तथा शेष सव ग्रह अपने-अपने उच्च स्थानमें हों तो जातककी आयु परम (१२० वर्ष ५ दिनकी) होती है । छमेरा वली होकर केन्द्रमें हो, उसपर शुभग्रहकी दृष्टि हो तो वालक धनसहित दीर्शायु होता है। चन्द्रमा अपने उचमें हो, शुभग्रह अपनी रागिमें हों, वली लमेश लममें हो तो जातककी ६० वर्षकी आयु होती है। केन्द्रमें शुभग्रह हों और अप्टम भाव शुद्ध (ग्रहरहित) हो तो ७० वर्षकी आयु होती है। शुभग्रह अपने-अपने मूल त्रिकोणमें हों, गुरु अपने उचमें हो तथा लग्नेश बलवान् हों तो ८० वर्षकी आयु होती है। सबल शुभग्रह केन्द्रमें हों और अष्टम भावमें कोई ग्रह न हो तो ३० वर्षकी आयु हे,ती है। अप्टमेश नवम भावमें हों, बृहस्पति अप्टम भावमें रहकर पापग्रहसे दृष्ट हो 'तो २४ वर्षकी आयु होती है। छप्नेश और अप्टमेश दोनो अष्टम भावमें स्थित हों तो २७ वर्षकी आयु होती है। लग्नमें पापग्रहसहित वृहस्पति हो, उसपर चन्द्रमाकी दृष्टि हो तथा अप्टममें कोई ग्रह न हो तो २२ वर्षकी आयु समझनी चाहिये।

(लग्नायु-साधन—)लग्नकी राशियोंको छोड़कर अंशादिको कला बनाकर २०० से भाग देनेपर लिब्ध वर्ष-संख्या होगी। शेपको १२ से गुणाकर २०० से भाग देनेपर लिब्ध मास-संख्या होगी। पुनः पूर्ववत् ३० आदिसे गुणा करके हरसे भाग देनेपर लिब्ध दिनादिकी सूचक होगी। १२८ई॥

(अंशायुंद्रिय-साधन—) लग्नसिंत ग्रहोके पृथक्-पृथक् अंश वनाकर ४० से भाग देकर जो शेष वचे उसे आयुर्दाय-साधनीपयोगी अंगादि समझे; उसमें जो विशेष संस्कार कर्तव्य है, उसका वर्णन करता हूँ। लग्नमें ग्रहको घटावे। यदि शेष ६ राशिसे अल्प हो तो उसमें निम्नाङ्कित संस्कार विशेष करना चाहिये, अन्यया नहीं। यदि घटाया हुआ ग्रह ६ राशिसे अल्प और १ राशिसे अधिक हो तो उन अंशोंसे ३० में भाग देकर लव्धिको १ में घटावे और शेषको गुणक समझे। यदि ग्रह घटाया हुआ लग्न १ राशिसे अल्प हो तो उन्हीं अंशोंमें ३० का भाग देकर लव्धिको १ में घटानेसे शेप गुणक होता है। इस प्रकार शुभग्रहके गुणकको आधा करके गुणक समझे और पाप-ग्रहके समस्त गुणकोंको

ग्रहण करे । फिर इस प्रकारके गुणकोंसे उपर्युक्त आयुर्दीयके अंशको गुणा करे तो संस्कृत अंश होता है । यह संस्कार कहा गया है । इस संस्कृत आयुर्दीयके अंशको कलात्मक वनाकर २०० से भाग देकर लिंधको वर्ष समझे । फिर शेपको १२ से गुणा करके गुणनफलमे २०० का भाग देनेसे लिंधको मास समझे । तत्पश्चात् शेषमें ३० आदिसे गुणा करके २०० का भाग देनेसे लिंधको दिन एवं घटी आदि समझे ।

लग्नके आयुर्वाय अंशादिको ३ से गुणा करके गुणनफलमें १० का भाग देनेसे जो लिब्ध हो, वह वर्ष है। फिर शेषको १२ आदिसे गुणा करके १० से भाग देनेपर जो लिब्ध हो उसे मासादि समझे। (लग्नकी आयुमें इतनी विशेषता है कि) यदि लग्न सवल हो तो लग्नकी जितनी भुक्त राशिसंख्या हो उतने वर्ष और अधिक जोड़े। तथा अंशादिको २ से गुणा करके ५ का भाग देकर लिब्धको मास समझकर उसे भी जोड़े तथा शेषको ३० आदिसे गुणा करके हरसे भाग देकर जो लिब्ध आवे, उसके तुल्य दिनादि रूप फल

१६ हुई, शेप ० रहा । इस प्रकार सूर्यसे आयुमान वर्षादि १६ । १ । ८ । १६ । ० हुआ । इसी तरह सब प्रहोंका आयु-साधन कर लेना चाहिये ।

लग्नायु-साधन—लग्नकी राशिको छोड़कर अशादि १५।२०। ३० को कलात्मक बनानेसे ९२०। ३० हुआ। इसमें २०० का भाग देनेपर लब्ध वर्ष ४ हुए। श्रेष १२०। ३० को १२ से ग्रुणा करनेपर ग्रुणनफल १४४६। ० में २०० का भाग देनेसे लब्ध मास ७ हुए। श्रेष ४६ को ३० से ग्रुणा करके ग्रुणनफल १३८० में २०० का भाग देनेपर लब्ध दिन ६ हुए। श्रेष १८० को ६० से ग्रुणा करनेपर ग्रुणनफल १०८०० में २०० का भाग देनेसे लब्ध ५४ घड़ी हुई। इस प्रकार लग्नायुमान वर्षादि ४। ७।६। ५४। ० हुआ।

१. 'अंशायु' वह है, जो यहोंके अंश (नवमांश) द्वारा अनुपातसे जानी जाती है।

ं अशायु-साधन—स्पष्ट राश्यादि सूर्य १०।१५।१०। २० को अशारमक वनानेसे ३१५।१०।२०में ४० का माग देनेपर शेप १५।१०।२० हुआ।यह साधनोपयोगी अंशादि हुआ। इसमें संस्कारिविशेष करनेके लिये सूर्य १०।१५।१०।२० लग्न ३।१५।२०।३०में न घट सकनेके कारण नियमानुसार १२ राशिमें जोड़कर घटानेसे शेप ५।०।१०।१० यह ६ राशिसे कम और १ राशिसे अधिक है, इसलिये इस शेपके अंशादि १५०।१०।१० से ३० में माग देनेपर लब्ध अंश ० हुआ। शेप ३० को ६० से गुणा कर गुणनफल १८००में उक्त माजकका माग देनेपर लब्धि-कला ११ हुई।शेष १४८।८।१० को ६० से गुणा कर गुणनफल ८८८८।१०में उक्त अंशादि माजकसे माग देनेपर तृतीय लब्धि ५९ हुई।इस प्रकार लब्धिमान अंशादि ०।११।१५ हुआ। इसको १ अंशमें घटानेसे शेप ०।४८।१ यह गुणक हुआ। सूर्य पापग्रह है, अत इस गुणकसे आयु-साधनोपयोगी अशादि ३५।१०।१०।२० को गुणा करनेपर गुणनफल २८।८।५१ यह संस्कृत अशादि हुआ। इसको कलारमक बनानेसे १६८८।५१ हुआ। इसमें २००का माग देनेपर लब्ध वर्ष ८ हुए।शेप ८८।५१ को १२ आदिसे गुणा कर गुणनफलमें २००का माग देकर पूर्ववर मासादि निकालनेसे आयुमान वर्षादि ८।५।९।५५।४८ हुआ।

(लग्नायु-साधन—)लमकी राशियोंको छोड़कर अंशादिको कला बनाकर २०० से भाग देनेपर लिध वर्ष-संख्या होगी। शेपको १२ से गुणाकर २०० से भाग देनेपर लिध मास-संख्या होगी। पुनः पूर्ववत् ३० आदिसे गुणा करके हरसे भाग देनेपर लिध दिनादिकी सूचक होगी॥। १२८५॥

(अंशार्युर्दाय-साधन—) लग्नसित ग्रहों पृथक्-पृथक् अंश वनाकर ४० से भाग देकर जो शेष वचे उसे आयुर्दाय-साधनोपयोगी अंगादि समझे; उसमें जो विशेष संस्कार कर्तव्य है, उसका वर्णन करता हूँ। लग्नमें ग्रहको घटावे। यदि शेष ६ राशिसे अस्प हो तो उसमें निम्नाङ्कित संस्कार विशेष करना चाहिये, अन्यया नहीं। यदि घटाया हुआ ग्रह ६ राशिसे अस्प और १ राशिसे अधिक हो तो उन अंशोंसे २० में भाग देकर लिधको १ में घटावे और शेषको गुणक समझे। यदि ग्रह घटाया हुआ लग्न १ राशिसे अस्प हो तो उन्हीं अंशोंमें २० का भाग देकर लिधको १ में घटानेसे शेप गुणक होता है। इस प्रकार शुभग्रहके गुणकको आधा करके गुणक समझे और पाप-ग्रहके समस्त गुणकोंको

ग्रहण करे । फिर इस प्रकारके गुणकोंसे उपर्युक्त आयुर्दायके अंशको गुणा करे तो संस्कृत अंश होता है । यह संस्कार कहा गया है । इस संस्कृत आयुर्दायके अंशको कलात्मक वनाकर २०० से भाग देकर लिंधको वर्ष समझे । फिर शेपको १२ से गुणा करके गुणनफलमे २०० का भाग देनेसे लिंधको मास समझे । तत्पश्चात् शेषमें ३० आदिसे गुणा करके २०० का भाग देनेसे लिंधको दिन एवं घटी आदि समझे ।

लग्नके आयुर्दाय अंशादिको ३ से गुणा करके गुणनफलमें १० का भाग देनेसे जो लिंघ हो, वह वर्ष है। फिर शेषको १२ आदिसे गुणा करके १० से भाग देनेपर जो लिंघ हो उसे मासादि समझे। (लग्नकी आयुमें इतनी विशेषता है कि) यदि लग सवल हो तो लग्नकी जितनी मुक्त राशि-संख्या हो उतने वर्ष और अधिक जोड़े। तथा अंशादिको २ से गुणा करके ५ का भाग देकर लिंघको मास समझकर उसे भी जोड़े तथा शेषको ३० आदिसे गुणा करके हरसे भाग देकर जो लिंघ आवे, उसके तुल्य दिनादि रूप फल

१६ हुई, शेप ० रहा। इस प्रकार सूर्यसे आयुमान वर्षादि १६।१।८।१६।० हुआ। इसी तरह सब ग्रहोंका आयु-साधन कर लेना चाहिये।

लग्नायु-साधन—लग्नकी राशिको छोड़कर अशादि १५।२०। ३० को कलात्मक बनानेसे ९२०। ३० हुआ। इसमें २०० का भाग देनेपर लब्ध वर्ष ४ हुए। श्रेष १२०।३० को १२ से ग्रुणा करनेपर ग्रुणनफल १४४६।० में २०० का भाग देनेसे लब्ध मास ७ हुए। श्रेष ४६ को ३० से ग्रुणा करके ग्रुणनफल १३८० में २०० का भाग देनेपर लब्ध दिन ६ हुए। श्रेष १८० को ६० से ग्रुणा करनेपर ग्रुणनफल १०८०० में २०० का भाग देनेसे लब्ध ५४ घड़ी हुई। इस प्रकार लग्नायुमान वर्षादि ४।७।६।५४।० हुआ।

१. 'अंशायु' वह है, जो अहोंके अंश (नवमांश) द्वारा अनुपातसे जानी जाती है।

† अशायु-साधन—स्पष्ट राज्यादि सूर्य १०।१५।१०। २० को अशारमक वनानेसे ३१५।१०।२०में ४० का भाग देनेपर शेप ३५।१०।२० हुआ।यह साधनोपयोगी अंशादि हुआ। इसमें संस्कारिवशेष करनेके लिये सूर्य १०।१५।१०।२० लग्न ३।१५।२०।३०में न घट सकनेके कारण नियमानुसार १२ राशिमें जोड़कर घटानेसे शेप ५।०।१०।१० यह ६ राशिसे कम और १ राशिसे अधिक है, इसलिये इस शेपके अंशादि १५०।१०।१० से ३० में भाग देनेपर लब्ध अंश ० हुआ। शेप ३० को ६० से गुणा कर गुणनफल १८००में उक्त भाजकका भाग देनेपर लब्ध-कला ११ हुई।शेष १४८।८।१० को ६० से गुणा कर गुणनफल ८८८८।१०में उक्त अंशादि माजकसे भाग देनेपर तृतीय लब्धि ५९ हुई।इस प्रकार लब्धिमान अंशादि ०।११।१५ हुआ। इसको १ अंशमें घटानेसे शेप ०।४८।१ यह गुणक हुआ। सूर्य पापप्रह है, अत इस गुणकसे आयु-साधनोपयोगी अशादि ३५।१०।२० को गुणा करनेपर गुणनफल २८।८।५१ यह संस्कृत अशादि हुआ। इसको कलात्मक बनानेसे १६८८।५१ हुआ। इसमें २००का भाग देनेपर लब्ध वर्ष ८ हुए।शेप ८८।५१ को १२ आदिसे गुणा कर गुणनफलमें २००का भाग देकर पूर्ववर मासादि निकालनेसे आयुमान वर्षादि ८।५।९।५५।४८ हुआ।

होता है ॥ १४२-१४३ ॥ पहले जिस ग्रहके जो द्रव्य बताये गये हैं। भाव और राशियोमे जो उन ग्रहोंकी दृष्टि तथा योगका फल कहा गया है एव आजीविका आदि जो-जो फल बताये गये हैं। उन सबका विचार उस ग्रहकी दशामें करना चाहिये। जो ग्रह पापदशामे प्रवेशके समय अपने शत्रुषे देखा जाता रो, वह विपत्तिकारक (अत्यन्त अग्रुभ फल देनेवाला) होता है तथा जो ग्रुभग्रह मित्रसे दृष्ट हो और ग्रुभवर्गमें रहकर तत्काल वलवान् हो, वह सब आपत्ति (दृष्ट फल) को नप्ट कर देता है। जिसका (आगे वताया जानेवाला) अष्टक वर्गज फल पूर्ण शुभ हो तथा जो ग्रह लग्न या चन्द्रमासे १, ३, ६, १०, ११ में, खोच स्थानमें, खराशिमें, अपने मूल त्रिकोणमें तथा मित्रकी राशिमें हो, उसका अग्रम फल भी मध्यम हो जाता है, मध्यम फल श्रेष्ठ हो जाता है तथा ग्रुम फल तो अत्यन्त श्रेष्ट होता है । यदि वह ग्रह इससे मिन्न स्थानमें हो, तो उसके पाप-फलकी वृद्धि होती है और उसका ग्रम फल भी अल्प हो जाता है। इन फलोंको भी प्रहके षलावलको समझकर तदनुसार स्वल्प या अधिक समझना चाहिये ॥ १४४---१४८॥

(लग्न-दशा-फल्ल—) चर लग्नमें प्रयम, द्वितीय, तृतीय द्रेष्काण हो तो कमसे लग्नकी दशा शुभ, मध्यम और अशुभ फल देनेवाली होती है। द्विस्त्रभाव लग्न हो तो इससे विपरीत फल होता है (अर्थात् प्रथमादि द्रेष्काणमे कमसे अशुभ, मध्यम और शुभ फल देनेवाली दशा होती है)। स्थिर लग्न हो तो प्रथमादि द्रेष्काणमें अशुभ, शुभ और मध्यम फल देनेवाली दशा होती है। लग्न यदि अपने स्वामी, गुरु और बुधसे युक्त एवं दृष्ट हो तो उसकी दशा शुभग्नद होती है। यदि वह पापग्रहसे युक्त या दृष्ट हो अथवा पापके मध्यमें हो तो उसकी दशा अशुभ फल देनेवाली होती है॥१४९-१५०॥

(अप्रक-चर्ग-कथन-)सूर्य जन्म-कालिक स्वाश्रित राशिसे १।२।१०।४।८।११।९।७ इन स्थानोंमें ग्रुम होता है। मङ्गल और शनिसे भी इन्हीं स्थानोंमे रहनेपर वह ग्रुम होता है। ग्रुक्ते ७।१२।६ में, चुक्ते ९।५।११।६ में, चन्द्रमा-से १०।३।११।६ में, चुधसे इन्हीं १०।३।११।६ स्थानोंमे और १२।५।९ में भी वह ग्रुम होता है। लमसे ३।६।१०।११।१२।४ इन स्थानोंमें सूर्य ग्रुम होता है। १५१-१५२।।

चन्द्रमा छप्रसे ६, ३, १०, ११ स्थानोंमें; मङ्गळसे २, ५, ९ सहित इन्हीं ६, ३, १०, ११ स्थानोंमें; अपने स्थानसे ३, ६, १०, ११, ७, १ में; सूर्यसे ३, ६, १०, ११, ७, ८ में; श्रानिसे ६, ३, ११, ५ में; बुधसे ५, ३, ८, १, ४, ७, १०, ८, ११, १२ में और शुक्रसे ४, ५, ९, ३, ११, ७, १० इन स्थानों में श्रुम होता है ॥ १५३-१५४॥

मङ्गल सूर्यंचे ३, ६, १०, ११, ५ में; लग्नसे ३, ६, १०, ११, १ में; चन्द्रमासे ३, ६, ११ में; अपने आश्रित स्थानसे १, ४, ७, १०, ८, ११, २ में; श्रानिसे ९, ८, ११, १, ४, ७, १० में; बुघसे ६, ३, ५, ११ में; श्रुकसे ६, ११, २, ८ में और गुरुसे १०, ११, १२, ६ स्थानोंमें श्रुम होता है ॥ १५५-१५६ ॥

बुध शुक्रसे ५, ३ सहित २, १, ८, ९, ४, ११ स्थानोंमें; शनि और मङ्गलसे १०, ७ सहित २, १, ८, ९, ४ और ११ वें स्थानमें; गुरुसे १२, ६, ११, ८ वें स्थानोंमें; सूर्यसे ९, ११, ६, ५, १२ वें स्थानोंमें; अपने आश्रित स्थानसे १, ३, १०, ९, ११, ६, ५, १२ वें स्थानोंमें; चन्द्रमासे ६, १०, ११, ८, ४, १० में और लग्नसे १ तथा पूर्वोक्त ६, १०, ११, ८, ४, १० स्थानोंमें शुम होता है ॥ १५७-१५८ ॥

गुरु मङ्गलसे १०, २, ८, १, ७, ४, ११ स्थानोंमें; अपने आश्रित स्थानसे ३ सहित पूर्वोक्त (१०, २, ८, १, ७, ४, ११) स्थानोंमें; सूर्यसे ३, ९ सहित पूर्वोक्त (१०, २, ८, १, ७, ४, ११) स्थानोंमें; ग्रुकसे ५, २, ९, १०, ११, ६ में; चन्द्रमासे २, ११, ५, ९, ७ में; श्रानिसे ५, ३, ६, १२ में; बुधसे ९, ४, ५, ६, २, १०, १, ११ में तथा लग्नसे ७ सहित पूर्वोक्त (९, ४, ५, ६, २, १०, १, ११) स्थानोंमें ग्रुम होता है ॥ १५९-१६० ॥

ग्रुक लमसे १, २, ३, ४, ५, ११, ८, ९ स्थानोंमें; चन्द्रमासे भी इन्हीं स्थानों (१, २, ३, ४, ५, ११, ८, ९) में और १२ वें स्थानमें; अपने आश्रित स्थानसे १० सहित उक्त (१, २, ३, ४, ५, ११, ८, ९) स्थानोंमें; श्रानिसे ३, ५, ९, ४, १०, ८, ११ स्थानोंमें; सूर्यसे ८, ११, १२ स्थानोंमें; गुरुसे ९, ८, ५, १०, ११ स्थानोंमें; सुधसे ५, ३, ११, ६, ९ स्थानोंमें और मङ्गलसे ३, ६, ९, ५, ११ तथा बारहवें स्थानोंमे ग्रुम होता है ॥ १६१-१६२॥

श्चित अपने आश्चित स्थानते ३, ५, ११, ६ में; मङ्गलसे १०, १२ सहित पूर्वोक्त (३, ५, ११, ६) स्थानोंमें;

होता है ॥ १४२-१४३ ॥ पहले जिस ग्रहके जो द्रव्य बताये गये हैं, भाव और राशियोमे जो उन ग्रहोंकी दृष्टि तथा योगका फल कहा गया है एव आजीविका आदि जो-जो फल बताये गये हैं, उन सबका विचार उस प्रहकी दशामें करना चाहिये। जो ग्रह पापदशामे प्रवेशके समय अपने शत्रुषे देखा जाता चे, वह विपत्तिकारक (अत्यन्त अग्रुभ फल देनेवाला) होता है तथा जो अभग्रह मित्रसे दृष्ट हो और ग्रुभवर्गमें रहकर तत्काल वलवान हो, वह सब आपत्ति (दुष्ट फल) को नप्ट कर देता है। जिसका (आगे बताया जानेवाला) अष्टक वर्गज फल पूर्ण शुभ हो तथा जो ग्रह लग्न या चन्द्रमासे १, ३, ६, १०, ११ में, स्वोच स्थानमें, स्वराशिमें, अपने मूल त्रिकोणमें तथा मित्रकी राशिमें हो, उसका अग्रम फल भी मध्यम हो जाता है, मध्यम फल श्रेष्ठ हो जाता है तथा ग्रम फल तो अत्यन्त श्रेष्ट होता है । यदि वह ग्रह इससे भिन्न स्थानमें हो, तो उसके पाप-फलकी वृद्धि होती है और उसका ग्रम फल भी अल्प हो जाता है । इन फलोंको भी प्रहके षळावळको समझकर तदनुसार स्वल्प या अधिक समझना चाहिये ॥ १४४--१४८॥

(लग्न-दशा-फल-) चर लग्नमें प्रयम, द्वितीय, तृतीय द्रेष्काण हो तो कमसे लग्नकी दशा शुभ, मध्यम और अशुभ फल देनेवाली होती है। द्विस्वभाव लग्न हो तो इससे विपरीत फल होता है (अर्थात् प्रथमादि द्रेष्काणमें कमसे अशुभ, मध्यम और शुभ फल देनेवाली दशा होती है)। स्थिर लग्न हो तो प्रथमादि द्रेष्काणमें अशुभ, शुभ और मध्यम फल देनेवाली दशा होती है। लग्न यदि अपने स्वामी, गुरु और बुधसे युक्त एवं दृष्ट हो तो उसकी दशा शुभप्रद होती है। यदि वह पापग्रहसे युक्त या दृष्ट हो अथवा पापके मध्यमें हो तो उसकी दशा अशुभ फल देनेवाली होती है। १४४९-१५०।।

(अप्रक-चर्ग-कथन-)सूर्य जन्म-कालिकस्वाश्रित राशिषे १।२।१०।४।८।११।९।७ इन स्थानों में ग्रुम होता है। मङ्गल और शनिषे भी इन्हीं स्थानों में रहनेपर वह ग्रुम होता है। ग्रुक्ते ७।१२।६ में, चन्द्रमा- थे १०।३।११।६ में, चुध्ये इन्हीं १०।३।११।६ स्थानों में और १२।५।९ में भी वह ग्रुम होता है। लमसे ३।६।१०।११।१२।४ इन स्थानों में सूर्य ग्रुम होता है। १५१-१५२॥

चन्द्रमा व्यासे ६, ३, १०, ११ स्थानोंमें; मङ्गळसे २, ५, ९ सहित इन्हीं ६, ३, १०, ११ स्थानोंमें; अपने स्थानसे ३, ६, १०, ११, ७, १ में; सूर्यसे ३, ६, १०, ११, ७, ८ में; श्वानसे ६, ३, ११, ५ में; बुधसे ५, ३, ८, १, ४, ७, १०, ८, ११, १२ में और शुक्रसे ४, ५, ९, ३, ११, ७, १० इन स्थानों में श्रम होता है ॥ १५३-१५४॥

मङ्गल सूर्यंसे ३, ६, १०, ११, ५ में; लबसे ३, ६, १०, ११, १ में; चन्द्रमासे ३, ६, ११ में; अपने आश्रित स्थानसे १, ४, ७, १०, ८, ११, २ में; श्चितसे ९, ८, ११, १, ४, ७, १० में; बुघसे ६, ३, ५, ११ में; शुक्रसे ६, ११, २, ८ में और गुरुसे १०, ११, १२, ६ स्थानोंमें शुम होता है ॥ १५५-१५६ ॥

बुध ग्रुक्रसे ५, ३ सहित २, १, ८, ९, ४, ११ स्थानोंमें; शिन और मङ्गलसे १०, ७ सहित २, १, ८, ९, ४ और ११ वें स्थानमें; गुरुसे १२, ६, ११, ८ वें स्थानोंमें; सूर्यसे ९, ११, ६, ५, १२ वें स्थानोंमें; स्थानें १, ३, १०, ९, ११, ६, ५, १२ वें स्थानोंमें; चन्द्रमासे ६, १०, ११, ८, ४, १० में और लग्नसे १ तथा पूर्वोक्त ६, १०, ११, ८, ४, १० स्थानोंमें शुम होता है ॥ १५७-१५८ ॥

गुर मङ्गलसे १०, २, ८, १, ७, ४, ११ स्थानोंमें; अपने आश्रित स्थानसे ३ सहित पूर्वोक्त (१०, २, ८, १, ७, ४, ११) स्थानोंमें; सूर्यसे ३, ९ सहित पूर्वोक्त (१०, २, ८, १, ७, ४, ११) स्थानोंमें; ग्रुकसे ५, २, ९, १०, ११, ६ में; चन्द्रमासे २, ११, ५, ९, ७ में; श्विनसे ५, ३, ६, १२ मे; बुधसे ९, ४, ५, ६, २, १०, १, ११ में तथा लग्नसे ७ सहित पूर्वोक्त (९, ४, ५, ६, २, १०, १, ११) स्थानोंमें ग्रुम होता है ॥ १५९-१६० ॥

ग्रुक लग्नसे १, २, ३, ४, ५, ११, ८, ९ स्थानों में; चन्द्रमासे भी इन्हीं स्थानों (१, २, ३, ४, ५, ११, ८, ९) में और १२ वें स्थानमें; अपने आश्रित स्थानसे १० सहित उक्त (१, २, ३, ४, ५, ११, ८, ९) स्थानों में; श्चानिसे ३, ५, ९, ४, १०, ८, ११ स्थानों में; सूर्यसे ८, ११, १२ स्थानों में; गुरुसे ९, ८, ५, १०, ११ स्थानों में; सुधसे ५, ३, ११, ६, ९ स्थानों में और मङ्गलसे ३, ६, ९, ५, ११ तथा बारहवें स्थानों में ग्रुम होता है ॥ १६१-१६२॥

श्चित अपने आश्चित खानसे ३, ५, ११, ६ में; मङ्गलसे १०, १२ सहित पूर्वोक्त (३, ५, ११, ६) खानोंमें;

लग्रमें हों तो इन चारों लग्नोंमें जन्म लेनेवाले वालक राजा होते है। लग्न अथवा चन्द्रमा वर्गोत्तम नवमाशमें हो और उसपर ४, ५ या ६ ग्रहकी दृष्टि हो तो इसके २२ भेदमें २२ प्रकारके राजयोग होते है। मङ्गल अपने उच्चमे हो, रवि और चन्द्रमा धन-राशिमे हों और मकरस्य शनि लग्नमें हो तो जातक राजा होता है। उच (मेप) का रिव लग्नमें हो, चन्द्रमासहित शनि सतमभावमे हो, वृहस्पति अपनी राशि (धनु या मीन) में हो तो जन्म छेनेवाला राजा होता है ॥ १७०-१७१ ॥ शनि अथवा चन्द्रमा अपने उचराशिका होकर लग्नमें हों, पष्ट भावमें सूर्य और बुध हो, शुक्र तुलामें, मङ्गल मेषमें और गुरु कर्कमे हो तो इन दोनो लग्नोंमें जन्म लेनेसे शिशु राजा होते हैं। उचस्यक्ष मङ्गल यदि चन्द्रमाके साथ लग्नमें हो तो भी जातक राजा होता है। चन्द्रमा वृष लग्नमें हो और सूर्य, गुरु तथा शनि ये क्रमसे ४, ७, १० वें स्थानमें हों तो जातक राजा होता है। मकर लग्नमे शनि हो और लग्नसे ३, ६, ९ एवं १२ वें भावमे क्रमशः चन्द्रमा, मङ्गल, बुध तथा वृहस्पति हों तो जन्म छेनेवाला बालक राजा होता है ॥ १७२-१७३ ॥

गुरुसहित चन्द्रमा धनमें और मङ्गल मकरमें हों तथा बुध या गुक्र अपने उच्चमे स्थित होकर लग्नमें विद्यमान हों तो उन दोनो योगोंमें जन्म लेनेवाला शिशु राजा होता है। बृहस्पतिसहित कर्क लग्न हो, बुध, चन्द्रमा तथा गुक्र तीनो ११ वें भावमें हों और सूर्य मेषमें हो तो जातक राजा होता है। चन्द्रमासहित मीन लग्न हो, सूर्य, शनि, मङ्गल—ये क्रमसे सिंह, कुम्भ और मकरमे हों तो उत्पन्न बालक राजा होता है। मङ्गलसहित मेघ लग्न हो, बृहस्पति कर्कमे हो अथवा कर्कस्थ बृहस्पति लग्नमें हो तो जातक नरेश होता है। मङ्गल और गनि पञ्चमभावमे, गुफ, चन्द्रमा तथा गुक्र चतुर्थ भावमें और बुध कन्या लग्नमें हो तो जन्म लेनेवाला शिशु राजा होता है। १७४-१७६॥ मकर लग्नमें शिन हो तथा मेष, कर्क, सिंह ये अपने-अपने स्वामीसे गुक्त हों, गुक्त गुलामें और बुध मिशुनमें हों तो बालक यशस्ती राजा होता है। १७७॥ मुनीश्वर! इन वताये हुए योगोंमें जन्म

लेनेवाला जिस किसीका पुत्र भी राजा होता है। तथा आगे जो योग बताये जायेंगे, उनमें जन्म लेनेवाले राजकुमारको ही राजा समझना चाहिये। (यदि अन्य व्यक्ति इस योगमें उत्पन्न हुआ हो तो वह राजाके तुल्य होता है, राजा नहीं।)॥ १७८॥

तीन या अधिक ग्रह बली होकर अपने-अपने उच्च या मूल त्रिकोणमे हों तो बालक राजा होता है। सिंहमें सूर्य, मेष लग्नमे चन्द्रमा, मकरमें मङ्गल, कुम्भमें शनि और धनुमे बृहस्पति हो तो उत्पन्न शिशु भूपाल होता है। मुने ! ग्रुक अपनी राशिमे होकर चतुर्थ स्थानमें स्थित हों। चन्द्रमा नवमभावमे रहकर ग्रुम ग्रहसे दृष्ट या युक्त हों तथा शेष ग्रह ३, १, ११ वें भावमे विद्यमान हों तो जातक इस वस्रधाका अधीश्वर होता है। ब्रध सबल होकर लग्नमे स्थित हों, बलवान् ग्रुभग्रह नवमभावमें स्थित हों तथा शेष ग्रह ९, ५, ३, ६, १० और ११ वें भावमें हो तो उत्पन्न बालक धर्मात्मा नरेश होता है। चन्द्रमाः शनि और वृहस्पति क्रमशः दसवें, ग्यारहवें तथा लग्नमें स्थित हों, बुध और मङ्गल द्वितीय भावमें तथा ग्रुक और रवि चतुर्थभावमें स्थित हों तो जातक भूपाल होता है। वृष लग्नमें चन्द्रमा, द्वितीयमें गुरु ११वेंमें शनि तथा शेष ग्रह भी स्थित हों तो बालक नरेश होता है ॥ १७९---१८३ ॥

चतुर्थ भावमें गुरु, १० वें भावमें रिव और चन्द्रमा, लग्नमें शिन और ११ वें भावमें शेष ग्रह हों तो उत्पन्न शिशु राजा होता है । मङ्गल और शिन लग्नमें हों, चन्द्रमा, गुरु, शुक्र, रिव और बुध—ये क्रमसे ४, ७, ९, १० और ११ वेंमें हों तो ये सब ग्रह ऐसे बालकको जन्म देते हैं, जो भावी नरेश होता है । मुनिश्वर ! ऊपर कहे हुए योगोंमें उत्पन्न मनुष्यके दशम भाव या लग्नमें जो ग्रह हो, उसकी दशा-अन्तर्दशा आनेपर उसे राज्यकी प्राप्ति होती है । इन दोनों स्थानोंमें ग्रह न हो तो जन्म-समयमें जो ग्रह घलवान् हो, उसकी दशामें राज्यलाम समझना चाहिये तथा जो ग्रह जन्म-समयमें शत्रु-राशि या अपनी नीच राशिमें हो, उसकी राशिमें क्लेश, पीड़ा आदिकी प्राप्ति होती है ॥१८४-१८५ है॥

(नार्भस योग-कथन-) समीपवर्ती दो केन्द्रस्थानों-में ही (रविसे शनिपर्यन्त) सब ग्रह हों तो <u>'गदा'</u> नामक

^{*} पहले उचस्य मङ्गलादिके लग्नमें रहनेसे 'राजयोग' कहा गया है। इसलिये यहाँ भी जो चन्द्रमासहित मङ्गलको लग्नमें स्थित कहा गया है, उससे उनके उचस्यमावकी ही अनुवृत्ति समझनी चाहिये। अन्य मुनियोंने मक्तरस्य मङ्गलके लग्नमें होनेसे 'राजयोग' कहा है।

नाभस योग अनेक होते हैं। इन योगोंमें राहु और
 केतुको छोड़कर केवल सूर्य आदि सात ग्रह ही लिये गये हैं।

लग्रमे हों तो इन चारों लग्नोंमें जन्म लेनेवाले वालक राजा होते है। लग्न अयवा चन्द्रमा वर्गोत्तम नवमाशमें हो और उसपर ४, ५ या ६ ग्रहकी दृष्टि हो तो इसके २२ भेदमें २२ प्रकारके राजयोग होते है। मङ्गल अपने उच्चमे हो, रवि और चन्द्रमा धन-राशिमें हों और मकरस्य शनि लग्नमें हो तो जातक राजा होता है। उच (मेप) का रिव लग्नमें हो, चन्द्रमासहित शनि सप्तमभावमे हो, वृहस्पति अपनी राशि (धनु या मीन) में हो तो जन्म छेनेवाळा राजा होता है ॥ १७०-१७१ ॥ शनि अथवा चन्द्रमा अपने उच्चराशिका होकर लग्नमें हों, पष्ट भावमें सूर्य और बुध हो, शुक्र तुलामें, मङ्गल मेषमें और गुरु कर्कमे हो तो इन दोनो लग्नोंमें जन्म लेनेसे शिशु राजा होते हैं । उचस्यक्ष मङ्गल यदि चन्द्रमाके साथ लग्नमें हो तो भी जातक राजा होता है। चन्द्रमा वृष लग्नमें हो और सूर्य, गुरु तथा शनि ये क्रमसे ४, ७, १० वें स्थानमें हों तो जातक राजा होता है। मकर लग्नमे शनि हो और लग्नसे ३, ६, ९ एवं १२ वें भावमे क्रमशः चन्द्रमा, मङ्गल, ब्रध तथा वृहस्पति हों तो जन्म लेनेवाला बालक राजा होता है ॥ १७२-१७३ ॥

गुरुसहित चन्द्रमा धनमें और मङ्गल मकरमें हों तथा बुध या ग्रुक अपने उच्चमे स्थित होकर लग्नमें विद्यमान हों तो उन दोनो योगोंमें जन्म लेनेवाला शिशु राजा होता है। बृहस्पतिसहित कर्क लग्न हो, बुध, चन्द्रमा तथा ग्रुक तीनो ११ वें भावमें हों और सूर्य मेषमें हो तो जातक राजा होता है। चन्द्रमासहित मीन लग्न हो, सूर्य, शनि, मङ्गल—ये क्रमसे सिंह, कुम्भ और मकरमे हों तो उत्पन्न बालक राजा होता है। मङ्गलसहित मेघ लग्न हो, बृहस्पति कर्कमे हो अथवा कर्कस्थ बृहस्पति लग्नमें हो तो जातक नरेश होता है। मङ्गल और गिन पञ्चमभावमे, गुफ, चन्द्रमा तथा ग्रुक चतुर्थ भावमें और बुध कन्या लग्नमें हो तो जन्म लेनेवाला शिशु राजा होता है। १७४-१७६॥ मकर लग्नमें शिन हो तथा मेष, कर्क, सिंह ये अपने-अपने स्वामीसे युक्त हों, ग्रुक दुलमें और बुध मिथुनमें हों तो बालक यशस्वी राजा होता है॥ १७७॥ मुनिश्वर! इन वताये हुए योगोंमें जन्म

लेनेवाला जिस किसीका पुत्र भी राजा होता है। तथा आगे जो योग बताये जायॅगे, उनमें जन्म लेनेवाले राजकुमारको ही राजा समझना चाहिये। (यदि अन्य व्यक्ति इस योगमें उत्पन्न हुआ हो तो वह राजाके तुल्य होता है, राजा नहीं।)॥ १७८॥

तीन या अधिक ग्रह बली होकर अपने-अपने उच या मूल त्रिकोणमे हों तो बालक राजा होता है। सिंहमें सूर्य, मेष लग्नमे चन्द्रमा, मकर्मे मङ्गल, कुम्भमें शनि और धनुमे बृहस्पति हो तो उत्पन्न शिशु भूपाल होता है। मुने ! ग्रुक अपनी राशिमे होकर चतुर्थ स्थानमें स्थित हों, चन्द्रमा नवमभावमे रहकर ग्रुम ग्रहसे दृष्ट या युक्त हों तथा शेष ग्रह ३, १, ११ वें भावमे विद्यमान हों तो जातक इस वसुधाका अधीश्वर होता है। बुध सबल होकर लग्नमे स्थित हों, बलवान् ग्रुभग्रह नवमभावमें स्थित हों तथा शेष ग्रह ९, ५, ३, ६, १० और ११ वें भावमें हो तो उत्पन्न बालक धर्मात्मा नरेश होता है। चन्द्रमा, शनि और बृहस्पति क्रमशः दसवें, ग्यारहवें तथा लग्नमें खित हों, बुध और मङ्गल द्वितीय भावमें तथा ग्रुक और रवि चतुर्थभावमें स्थित हों तो जातक भूपाल होता है। वृष लग्नमें चन्द्रमा, द्वितीयमें गुरु, ११वेंमें शनि तथा शेष ग्रह भी स्थित हों तो बालक नरेश होता है ॥ १७९—१८३ ॥

चतुर्थ भावमें गुरु, १० वें भावमें रिव और चन्द्रमा, लग्नमें शिन और ११ वें भावमें शिष ग्रह हों तो उत्पन्न शिश्च राजा होता है । मङ्गल और शिन लग्नमें हों, चन्द्रमा, गुरु, शुक्र, रिव और बुध—ये क्रमसे ४, ७, ९, १० और ११ वेंमें हों तो ये सब ग्रह ऐसे वालकको जन्म देते हैं, जो भावी नरेश होता है । मुनिश्चर ! ऊपर कहे हुए योगोंमें उत्पन्न मनुष्यके दशम भाव या लग्नमें जो ग्रह हो, उसकी दशा-अन्तर्दशा आनेपर उसे राज्यकी प्राप्ति होती है । इन दोनों स्थानोंमें ग्रह न हो तो जन्म-समयमें जो ग्रह वलवान् हो, उसकी दशामें राज्यलाम समझना चाहिये तथा जो ग्रह जन्म-समयमें शत्रु-राशि या अपनी नीच राशिमें हो, उसकी राशिमें क्लेश, पीड़ा आदिकी प्राप्ति होती है ॥१८४-१८५-१॥

(नाभैस योग-कथन-) समीपवर्ती दो केन्द्रस्थानों-में ही (रविसे शनिपर्यन्त) सब ग्रह हों तो 'गदा' नामक

^{*} पहले उचस्य मङ्गलादिके लग्नमें रहनेसे 'राजयोग' कहा गया है। इसलिये यहाँ भी जो चन्द्रमासहित मङ्गलको लग्नमें स्थित कहा गया है, उससे उनके उचस्यभावकी ही अनुवृत्ति समझनी चाहिये। अन्य मुनियोंने मकरस्य मङ्गलके लग्नमें होनेसे 'राजयोग' कहा है।

नाभस योग अनेक होते हैं। इन योगोंमें राहु और
 केतुको छोड़कर केवल सूर्य आदि सात ग्रह ही लिये गये हैं।

दूसरांको कप्ट देनेवाला और गोपनीय स्थानींका स्वामी होता है। शक्तियोगमें उत्पन्न नीच, आलसी और निर्धन होता है तथा दण्डयोगमें उत्पन्न पुरुष अपने प्रियजनोंसे वियोगका कप्ट भोगता है॥ १९८-१९९॥

(चन्द्रयोगका कथन-) यदि चन्द्रमासे द्वितीयमें सूर्यको छोड़कर कोई भी अन्य ग्रह हो तो पुनफा' योग होता है। द्वादशमें हो तो 'अनफा' और दोनों (२,१२) स्थानोंमें ग्रह हों तो 'दुरुधरा' योग समझना चाहिये, अन्यथा (अर्थात् २,१२ में कोई ग्रह नहीं हो तो) 'केमद्रुम' योग होता है।। २००॥

(उक्त योगोंका फल-) सुनफा-योगमें जन्म लेने-वाला पुरुष अपने मुजबलसे उपार्जित धनका मोगी, दाता, धनवान् और सुखी होता है। अनफा-योगमें उत्पन्न मनुष्य रोगहीन, सुशील, विख्यात और सुन्दर रूपवाला होता है। दुरुधरामें जन्म लेनेवाला मोगी, सुखी, धनवान्, दाता और विषयोंसे निःस्पृह होता है तथा 'केमद्रुम' योगमें उत्पन्न मनुष्य अत्यन्त मलिन, दुखी, नीच और निर्धन होता है॥ २०१-२०२॥

(द्विग्रह्योगफल-) सुने ! सूर्य यदि चन्द्रमासे युक्त हो तो मॉति-मॉतिके यन्त्र (मशीन) और पत्थरके कार्यमें कुशल बनाता है । मङ्गलसे युक्त हो तो वह बालकको नीच कर्ममें लगाता है, बुधसे युक्त हो तो यशस्त्री, कार्यकुशल, विद्वान् एवं धनी बनाता है, गुरुसे युक्त हो तो दूसरोंके कार्य करनेवाला, गुक्रसे युक्त हो तो धातुओं (तांबा आदि) के कार्यमें निपुण तथा पात्र-निर्माण-कलाका जानकार बनाता है ॥ २०३-२०४॥

चन्द्रमायदि मङ्गलसे युक्त हो तो जातक कूट वस्तु (नकली सामान)। स्त्री और आसव-अरिग्रादिका कय-विकय करनेवाला तथा माताका द्रोही होता है। बुधके साथ चन्द्रमा हो तो उत्पन्न शिशुको धनी। कार्यकुशल तथा विनय और कीर्तिसे युक्त करता है। गुरुसे युक्त हो तो चञ्चलबुद्धि, कुलमें मुख्य, पराक्रमी और अधिक धनवान् वनाता है। मुने ! यदि शुक्से युक्त चन्द्रमा हो तो वालकको वस्त्रनिर्माण-कलाका ज्ञाता धनाता है और यदि शनिसे युक्त हो तो वह बालकको ऐसी स्त्रीके पेटसे उत्पन्न कराता है। जिसने पतिके मरनेपर या जीते- जी दूसरे पतिसे सम्बन्ध स्थापित कर लिया हो॥२०५-२०६॥

मङ्गल यदि वुधसे युक्त हो तो उत्पन्न हुआ वालक वाहुरे युद्ध करनेवाला (पहलवान) होता है । गुरुसे युक्त हो तो नगर- का मालिक, शुक्रसे युक्त हो तो जुआ खेलनेवाला तथा गायोंको पालनेवाला और शनिसे युक्त हो तो मिथ्यावादी तथा जुआरी होता है ॥ २०७॥

नारद । बुध यदि वृहस्पिति युक्त हो तो उत्पन्न गिशु वृत्य और सङ्गीतका प्रेमी होता है । शुक्र में युक्त हो तो मायावी और शनि युक्त हो तो उत्पन्न मनुष्य लोभी और क्रूर होता है ॥ २०८ ॥

गुरु यदि शुक्रसे युक्त हो तो मनुष्य विद्वान्। शनिसे युक्त हो तो रसोइया अथवा घडा बनानेवाला (कुम्हार) होता है। शुक्त यदि शनिके साथ हो तो मन्द दृष्टिवाला तथा स्त्रीके आश्रयसे धनोपार्जन करनेवाला होता है।। २०९॥

(प्रवज्यायोग-) यदि जन्म-समयमें चार या चारसे अधिक ग्रह एक स्थानमें वलवान् हों तो मनुष्य ग्रह-त्यागी संन्यासी होता है। उन प्रहोंमें मङ्गल, बुध, गुरु, चन्द्रमा, ग्रुक, शनि और सूर्य बली हों तो मनुष्य क्रमशः शाक्य (रक्त-वस्त्रधारी बौद्ध), आजीवक (दण्डी), (यती), वृद्ध (वृद्धश्रावक), (चक्रधारी), अही (नग्न) और फलाहारी होता है। प्रत्रज्याकारक ग्रह यदि अन्य ग्रहसे पराजित हो तो मनुष्य उस प्रवच्यासे गिर जाता है । यदि प्रवच्याकारक ग्रह सूर्य-सान्निध्यवश अस्त हो तो मनुष्य उसकी दीक्षा ही नहीं लेता और यदि वह ग्रह बलंबान् हो तो उसकी 'प्रवच्या' में प्रीति रहती है। जन्मराशीशको यदि अन्य ग्रह नहीं देखता हो और जन्मराशीश यदि शनिको देखता हो अथवा निर्बंछ जन्मराशीशको शनि देखता हो या शनिके द्रेष्काण अथवा मङ्गल या शनिके नवमाशमें चन्द्रमा हो और उसपर श्चिनिकी दृष्टि हो तो इन योगोंमें विरक्त होकर ग्रहत्याग करने-वाला पुरुष संन्यास-धर्मकी दीक्षा लेता है ॥ २१०--२१३ ॥

(अदिवन्यादि नक्षत्रों में जन्मका फल-) अश्विनी नक्षत्रमें जन्म हो तो वालक सुन्दर रूपवाला और भूपणप्रिय होता है। भरणीमें उत्पन्न शिशु सव कार्य करनेमें समर्थ और सत्यवक्ता होता है। कृत्तिकामें जन्म लेनेवाला अमिता- हारी, परस्त्रीमें आसक्त, स्थिरबुद्धि और प्रियवक्ता होता है। रोहिणीमें पैदा हुआ मनुष्य धनवान्; मृगशिरामें भोगी; आर्द्रामें हिंसास्वभाववाला, शठ और अपराधी; पुनर्वसुमें जितेन्द्रिय, रोगी और सुशील तथा पुष्यमें किव और सुखी होता है।। २१४-२१५॥ आश्लेषा नक्षत्रमें उत्पन्न मनुष्य धृर्त, शठ, कृतव्न, नीच

दूसरांको कप्ट देनेवाला और गोपनीय स्थानोंका स्वामी होता है। इक्तियोगमें उत्पन्न नीचः आलसी और निर्धन होता है तथा दण्डयोगमें उत्पन्न पुरुष अपने प्रियजनोंसे वियोगका कप्ट भोगता है॥ १९८-१९९॥

(चन्द्रयोगका कथन—) यदि चन्द्रमाचे द्वितीयमें सूर्यको छोड़कर कोई भी अन्य ग्रह हो तो 'सुनफा' योग होता है। द्वादशमें हो तो 'अनफा' और दोनों (२,१२) स्थानोंमें ग्रह हों तो 'दुरुधरा' योग समझना चाहिये, अन्यथा (अर्थात् २,१२ में कोई ग्रह नहीं हो तो) 'केमद्रुम' योग होता है।। २००॥

(उक्त योगोंका फल-) सुनफा-योगमें जन्म लेने-वाला पुरुष अपने मुजबलते उपार्जित धनका मोगी, दाता, धनवान् और सुखी होता है। अनफा-योगमें उत्पन्न मनुष्य रोगहीन, सुशील, विख्यात और सुन्दर रूपवाला होता है। दुरुधरामें जन्म लेनेवाला मोगी, सुखी, धनवान्, दाता और विषयोंसे निःस्पृह होता है तथा 'केमहुम' योगमें उत्पन्न मनुष्य अत्यन्त मलिन, दुखी, नीच और निर्धन होता है॥ २०१-२०२॥

(द्विग्रह्योगफल-) सुने ! सूर्य यदि चन्द्रमासे युक्त हो तो मॉति-मॉतिके यन्त्र (मशीन) और पत्थरके कार्यमें कुशल बनाता है । मङ्गल्ले युक्त हो तो वह बालकको नीच कर्ममें लगाता है, बुधसे युक्त हो तो यशस्त्री, कार्यकुशल, विद्वान् एवं धनी बनाता है, गुरुसे युक्त हो तो दूसरोंके कार्य करनेवाला, शुक्रसे युक्त हो तो धातुओं (तांचा आदि) के कार्यमें निपुण तथा पात्र-निर्माण-कलाका जानकार बनाता है ॥ २०३-२०४॥

चन्द्रमायदि मङ्गलसे युक्त हो तो जातक कूट वस्तु (नकली सामान)। स्त्री और आसव-अरियादिका कय-विकय करनेवाला तथा माताका द्रोही होता है। बुधके साथ चन्द्रमा हो तो उत्पन्न शिशुको धनी। कार्यकुशल तथा विनय और कीर्तिसे युक्त करता है। गुरुसे युक्त हो तो चझलबुद्धि, कुलमें गुरूप, पराक्रमी और अधिक धनवान् बनाता है। गुने। यदि शुक्से युक्त चन्द्रमा हो तो वालकको वस्त्रनिर्माण-कलाका ज्ञाता बनाता है और यदि शनिसे युक्त हो तो वह बालकको ऐसी स्त्रीके पेटसे उत्पन्न कराता है। जिसने पतिके मरनेपर या जीते- जी दूसरे पतिसे सम्बन्ध स्थापित कर लिया हो॥२०५-२०६॥

मङ्गल यदि वुधसे युक्त हो तो उत्पन्न हुआ वालक वाहुरे युद्ध करनेवाला (पहलवान) होता है । गुरुसे युक्त हो तो नगर्- का मालिक, ग्रुकरे युक्त हो तो जुआ खेलनेवाला तथा गायोंको पालनेवाला और शनिसे युक्त हो तो मिथ्यावादी तथा जुआरी होता है ॥ २०७॥

नारद । बुध यदि वृहस्पतिषे युक्त हो तो उत्पन्न गिशु नृत्य और सङ्गीतका प्रेमी होता है । शुक्रसे युक्त हो तो मायावी और शनिषे युक्त हो तो उत्पन्न मनुष्य लोभी और क्रूर होता है ॥ २०८ ॥

गुरु यदि शुक्रेष युक्त हो तो मनुष्य विद्वान् गिनिसे युक्त हो तो रसोइया अथवा घडा बनानेवाला (कुम्हार) होता है। शुक्त यदि शनिके साथ हो तो मन्द दृष्टिवाला तथा स्त्रीके आश्रयसे धनोपार्जन करनेवाला होता है।। २०९॥

(प्रव्रज्यायोग-) यदि जन्म-समयमें चार या चारसे अधिक ग्रह एक स्थानमें वलवान हों तो मनुष्य ग्रह-त्यागी संन्यासी होता है। उन ग्रहोंमें मङ्गल, बुध, गुरु, चन्द्रमा, शुक्र, शनि और सूर्य बली हो तो मनुष्य क्रमशः शाक्य (रक्त-वस्त्रधारी बौद्ध), आजीवक (दण्डी), भिक्षु (यती), वृद्ध (वृद्धश्रावक), (चक्रधारी), अही (नग्न) और फलाहारी होता है। प्रत्रज्याकारक ग्रह यदि अन्य ग्रहसे पराजित हो तो मनुष्य उस प्रवन्यासे गिर जाता है । यदि प्रवन्याकारक ग्रह सूर्य-सान्निध्यवश अस्त हो तो मनुष्य उसकी दीक्षा ही नहीं लेता और यदि वह ग्रह बलंबान् हो तो उसकी 'प्रवच्या' में प्रीति रहती है। जन्मराशीशको यदि अन्य ग्रह नहीं देखता हो और जन्मराशीश यदि शनिको देखता हो अथवा निर्बेछ जन्मराशीशको शनि देखता हो या शनिके द्रेष्काण अथवा मङ्गल या शनिके नवमाशमें चन्द्रमा हो और उसपर शनिकी दृष्टि हो तो इन योगोंमें विरक्त होकर गृहत्याग करने-वाला पुरुष संन्यास-धर्मकी दीक्षा लेता है ॥ २१०--२१३ ॥

(अदिवन्यादि नक्षत्रों में जन्मका फल-) अश्विनी नक्षत्रमें जन्म हो तो वालक सुन्दर रूपवाला और भूपणिय होता है। भरणीमें उत्पन्न शिशु सव कार्य करनेमें समर्थ और सत्यवक्ता होता है। कृत्तिकामें जन्म लेनेवाला अमिता-हारी, परस्त्रीमें आसक, स्थिरबुद्धि और प्रियवक्ता होता है। रोहिणीमें पैदा हुआ मनुष्य धनवान्; मृगशिरामें भोगी; आर्द्रामें हिंसास्वमाववाला, शठ और अपराधी; पुनर्वसुमें जितेन्द्रिय, रोगी और सुश्रील तथा पुष्यमें किव और सुखी होता है।। २१४-२१५॥ आश्लेषा नक्षत्रमें उत्पन्न मनुष्य धूर्त, शठ, कृतव्न, नीच

(मेष-वृश्चिक) में हो तो निर्बुद्धि और मित्रहीन, बुधकी राजि (मिश्चन-कन्या) में हो तो प्रधान रक्षक, गुरुकी राशि (धन-मीन) में हो तो सुपुत्र, उत्तम स्त्री और धनसे युक्त, शुक्रकी राशि (वृष-तुला) में हो तो राजा और अपनी राशि (मकर-कुम्म) में हो तो जातक ग्रामका अधिपति होता है ॥२३०६॥

(चन्द्रपर दृष्टिका फल्ल-) मेपस्थित चन्द्रमापर मङ्गल आदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक क्रमसे राजा, पण्डित, गुणवान्, चोर स्वभाव तथा निर्धनक होता है ॥२३१॥

वृषस्य चन्द्रमापर मङ्गल आदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो क्रमसे निर्धन, चोर-स्वभाव, राजा, पण्डित तथा प्रेष्य (भृत्य) होता है । मिशुन राशिमें स्थित चन्द्रमापर मङ्गल आदि प्रहोंकी दृष्टि हो तो मनुष्य क्रमशः घातुओंसे आजीविका करनेवाला, राजा, पण्डित, निर्भय, वस्त्र बनानेवाला तथा घनहीन होता है। अपनी राशि (कर्क) में स्थित चन्द्रमापर यदि मङ्गलादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जन्म छेनेवाला शिशु क्रमशः योदा, कवि, पण्डित, घनी, धातुसे जीविका करनेवाला तथा नेत्ररोगी होता है। सिंहराशिस्य चन्द्रमापर यदि बुधादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो मनुष्य क्रमशः ज्यौतिषीः धनवान्ः लोकमें पूज्यः नाईः राजा तथा नरेश होता है। कन्या-राशिस्थित चन्द्रमापर बुध आदि प्रहोंकी दृष्टि हो तो ग्रुमप्रहों (बुध, गुरु, ग्रुक) की दृष्टि होनेपर जातक क्रमशः राजा, सेनापति एवं निपुण होता है और अग्रुम (शनि, मङ्गल, रवि) की दृष्टि होनेपर स्त्रीके आश्रयसे जीविका करनेवाला होता है। तुला-राशिस्य चन्द्रमापर यदि बुध आदि (बुध, गुरु, गुरु) की दृष्टि हो तो उत्पन्न वालक क्रमसे भूपति, सोनार और व्यापारी होता है तथा शेषग्रह (शनि, रवि और मङ्गल) की दृष्टि होनेपर वह हिंसाके स्वभाववाला होता है ॥२३२-२३४॥ वृश्चिक-राशिस्य चन्द्रमापर बुध आदि प्रहोंकी दृष्टि होनेपर क्रमसे जातक दो संतानका पिता, मृदुस्वभावः वस्त्रादिकी रॅगाई करनेवालाः अङ्गहीनः निर्घन और भृमिपति होता है। धन-राशिस्य चन्द्रमापर बुध आदि शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो उत्पन्न यालक क्रमशः अपने कुल, पृथ्वी तथा जनसमूहका पालक होता है । शेष ग्रहीं

(शनि, रवि तथा मङ्गल) की दृष्टि हो तो जातक दम्भी और श्रुठ होता है ॥२३५॥ मकर-राशिस्थित चन्द्रमापर बुध आदिकी दृष्टि हो तो वह क्रमशः भूमिपति, पण्डित, धनी, लोकमें पूज्य, भूपति तथा परस्त्रीमें आसक्त होता है । कुम्भ-राशिस्य चन्द्रमापर भी उक्त ग्रहोंकी दृष्टि होनेपर इसी प्रकार (मकर-राशिखके समान) फल समझना चाहिये । मीन-राशिख चन्द्रमापर शुमग्रहों (बुध, गुरु और शुक्र)की दृष्टि हो तो जातक क्रमशः हास्यप्रियः राजाऔर पण्डित होता है। (तथा रोष ग्रहों (पापग्रहों) की दृष्टि होनेपर अनिष्ट फल समझना चाहिये।)॥२३६॥ होरा (लग्न) के स्वामीकी होरामे स्थित चन्द्रमापर उसी होरामें स्थित ग्रहोंकी दृष्टि हो तो वह ग्रुभप्रद होता है। जिस तृतीयाश (द्रेष्काण) में चन्द्रमा हो उसके स्वामीसे तथा मित्र-राशिख ग्रहोंसे युक्त या दृष्ट चन्द्रमा शुभप्रद होता है । प्रत्येक राशिमें स्थित चन्द्रमापर ग्रहोंकी दृष्टि होनेसे जो-जो फल कहे गये हैं, उन राशियोंके द्वादशांशमें स्थित चन्द्रमापर भी उन-उन ग्रहोंकी दृष्टि होनेसे वे ही फल प्राप्त होते हैं।

अब नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर भिन्न-भिन्न ग्रहोंकी दृष्टिसे प्राप्त होनेवाले फलोंका वर्णन करता हूँ । मङ्गलके नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्योदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक क्रमशः #ग्राम या नगरका रक्षकः हिंसाके स्वभाववालाः युद्धमें निपुण, भूपति, धनवान् तथा झगड़ालू होता है। शुक्रके नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर सूर्यादि प्रहोकी दृष्टि हो तो उत्पन्न वालक क्रमशः मूर्खे, परस्त्रीमें आसक्त, सुखी, काव्यकर्ता, सुखी तथा परस्त्रीमें आर्क्कि रखनेवाला होता है । बुधके नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सुर्यादि प्रहोंकी दृष्टि हो तो वालक क्रमशः नर्तक, चोरस्वभावः पण्डितः मन्त्री, सङ्गीतज्ञतथा शिल्पकार होता है। अपने (कर्क) नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो वह छोटे शरीरवाला, धनवान, तपस्वी, लोभी, अपनी स्त्रीकी कमाईपर पलनेवाला तथा कर्तव्यपरायण होता है। सूर्यके नवमांश (सिंह) में स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि प्रहोंकी दृष्टि हो तो बालक क्रमशः क्रोधी, राजमन्त्री, निधिपति या मन्त्री, राजा, हिंसाके स्वभाववाला तथा पुत्रहीन होता है। गुरुके नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर सूर्यादि प्रहोंकी दृष्टि हो तो वालक क्रमशः हास्यप्रियः रणमें कुशलः, वलवान्, मन्त्रीः,

^{*} मङ्गलकी दृष्टिसे भूप, बुधकी दृष्टिसे श (पण्डित), गुरुकी दृष्टिसे गुणी, शुक्रकी दृष्टिसे चोर-स्वमान तथा शनिकी दृष्टिसे अस्व (निर्धन) कहा गया है। सूर्यकी दृष्टिका फल अनुक्त होनेके कारण उसे शनिके ही तुस्य समझना चाहिये।

^{*} स्यादि क्रममें स्यं, मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्र, शिन इस प्रकार ६ यह तथा बुधादिमें बुध, गुरु, शुक्र, शिन, रिन, मङ्गल इस प्रकार ६ यह समझने चाहिये।

(मेष-वृश्चिक) में हो तो निर्वृद्धि और मित्रहीन, बुधकी राजि (मिथुन-कन्या) में हो तो प्रधान रक्षक, गुरुकी राज्ञि (धन-मीन) में हो तो सुपुत्र, उत्तम स्त्री और धनसे युक्त, ग्रुककी राज्ञि (वृष-तुला) में हो तो राजा और अपनी राज्ञि (मकर-कुम्म) में हो तो जातक ग्रामका अधिपति होता है ॥२३० ।।

(चन्द्रपर दृष्टिका फल्ट—) मेपस्थित चन्द्रमापर मङ्गल आदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक क्रमसे राजा, पण्डित, गुणवान्, चोर स्वभाव तथा निर्धन् होता है ॥२३१॥

वृषस्य चन्द्रमापर मङ्गल आदि प्रहोंकी दृष्टि हो तो क्रमसे निर्धन, चोर-स्वभाव, राजा, पण्डित तथा प्रेष्य (भृत्य) होता है । मिश्रुन राशिमें स्थित चन्द्रमापर मङ्गल आदि यहोंकी दृष्टि हो तो मनुष्य क्रमशः घातुओंसे आजीविका करनेवाला, राजा, पण्डित, निर्भय, वस्त्र बनानेवाला तथा धनहीन होता है। अपनी राशि (कर्क) में स्थित चन्द्रमापर यदि मङ्गलादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जन्म लेनेवाला शिशु क्रमशः योदा, कवि, पण्डित, धनी, धातुसे जीविका करनेवाला तथा नेत्ररोगी होता है। सिंहराशिस्थ चन्द्रमापर यदि बुधादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो मनुष्य क्रमशः ज्यौतिषी, धनवान्, लोकमें पूज्य, नाई, राजा तथा नरेश होता है । कन्या-राशिस्थित चन्द्रमापर बुध आदि प्रहोंकी दृष्टि हो तो शुभग्रहों (बुध, गुरु, शुक्र) की दृष्टि होनेपर जातक क्रमशः राजा, सेनापति एवं निपुण होता है और अग्रम (शनि, मङ्गल, रवि) की दृष्टि होनेपर स्त्रीके आश्रयसे जीविका करनेवाला होता है। तुला-राशिस्य चन्द्रमापर यदि बुध आदि (बुध, गुरु, गुरु) की दृष्टि हो तो उत्पन्न वालक क्रमसे भूपति, सोनार और व्यापारी होता है तथा शेषग्रह (शनि, रवि और मङ्गल) की दृष्टि होनेपर वह हिंसाके स्वभाववाला होता है।।२३२-२३४॥ वृश्चिक-राशिस्य चन्द्रमापर बुध आदि महोंकी दृष्टि होनेपर क्रमसे जातक दो संतानका पिता, मृदुस्वभावः वस्त्रादिकी रॅगाई करनेवालाः अङ्गहीनः निर्धन और भृमिपति होता है । धन-राशिस्य चन्द्रमापर बुध आदि शुभग्रहोंकी दृष्टि हो तो उत्पन्न वालक क्रमशः अपने कुल, पृथ्वी तथा जनसमूहका पालक होता है । शेष ग्रहीं

* मङ्गलकी दृष्टिसे भूप, बुधकी दृष्टिसे য় (पण्डित), गुरुकी दृष्टिसे गुणी, शुक्रकी दृष्टिसे चोर-स्वभाव तथा शनिकी दृष्टिसे अस्व (निर्धन) कहा गया है। स्र्यंकी दृष्टिका फल अनुक्त होनेके कारण उसे शनिके ही तुल्य समझना चाहिये। (शनि, रवि तथा मङ्गल) की दृष्टि हो तो जातक दम्भी और श्रुठ होता है ॥२३५॥ मकर-राशिस्थित चन्द्रमापर बुध आदिकी दृष्टि हो तो वह क्रमशः भूमिपति, पण्डित, धनी, लोकमें पूज्य, भूपति तथा परस्त्रीमें आसक्त होता है । कुम्भ-राशिस्थ चन्द्रमापर भी उक्त ग्रहोंकी दृष्टि होनेपर इसी प्रकार (सकर-राशिखके समान) फल समझना चाहिये । मीन-राशिख चन्द्रमापर ग्रुमग्रहों (बुध, गुरु और ग्रुक)की दृष्टि हो तो जातक क्रमशः हास्यप्रियः राजाऔर पण्डित होता है। (तथा शेष ग्रहों (पापग्रहों) की दृष्टि होनेपर अनिष्ट फल समझना चाहिये।)॥२३६॥ होरा (लग्न) के स्वामीकी होरामे स्थित चन्द्रमापर उसी होरामें स्थित ग्रहोंकी दृष्टि हो तो वह ग्रुभप्रद होता है। जिस तृतीयाश (द्रेष्काण) में चन्द्रमा हो उसके स्वामीसे तथा मित्र-राशिस्य ग्रहोंसे युक्त या दृष्ट चन्द्रमा अभप्रद होता है । प्रत्येक राशिमें स्थित चन्द्रमापर ग्रहोंकी दृष्टि होनेसे जो-जो फल कहे गये हैं, उन राशियोंके द्वादशांशमें स्थित चन्द्रमापर भी उन-उन ग्रहोंकी दृष्टि होनेसे वे ही फल प्राप्त होते हैं।

अब नवमांशमें स्थित चन्द्रमापर भिन्न-भिन्न ग्रहोंकी हरिसे प्राप्त होनेवाले फलोंका वर्णन करता हूँ । मङ्गलके नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्योदि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो जातक क्रमशः #ग्राम या नगरका रक्षकः हिंसाके स्वभाववालाः यद्धमें निपुण, भूपति, धनवान् तथा झगड़ालू होता है। शुक्रके नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर सूर्यादि ग्रहोकी दृष्टि हो तो उत्पन्न बालक क्रमशः मूर्खे , परस्त्रीमें आसक्त, सुखी, काव्यकर्ता, सुखी तथा परस्त्रीमें आएकि रखनेवाला होता है । बुधके नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि प्रहोंकी दृष्टि हो तो वालक कमशः नर्तक, चोरस्वभावः पण्डितः मन्त्री, सङ्गीतश्चतथा शिल्पकार होता है। अपने (कर्क) नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि ग्रहोंकी दृष्टि हो तो वह छोटे शरीरवाला, धनवान, तपस्वी, लोभी, अपनी स्त्रीकी कमाईपर पलनेवाला तथा कर्तव्यपरायण होता है। सूर्यके नवमांश (सिंह) में स्थित चन्द्रमापर यदि सूर्यादि प्रहोंकी दृष्टि हो तो बालक क्रमशः क्रोधी, राजमन्त्री, निधिपति या मन्त्री, राजा, हिंसाके स्वभाववाला तथा पुत्रहीन होता है। गुरुके नवमाशमें स्थित चन्द्रमापर सूर्यादि प्रहोंकी दृष्टि हो तो वालक कमराः हास्यप्रियः, रणमें कुरालः, वलवान्, मन्त्रीः,

^{*} स्यादि कममें स्यं, मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्र, शिन इस प्रकार ६ प्रष्ट तथा बुधादिमें बुध, गुरु, शुक्र, शिन, रिव, मङ्गल इस प्रकार ६ प्रष्ट समझने चाहिये।

और पापग्रह हों तो जातक बराका नाराक होता है। अर्थात् उसका वंग नष्ट हो जाता है। बुध जिस द्रेष्काणमें हो उसपर यदि केन्द्र-स्थित गनिकी दृष्टि हो तो जातक शिल्पकलामें क्रशल होता है। ग्रक यदि शनिके नवमाशमें होकर द्वादश भावमें स्थित हो तो जातक दासीका पुत्र होता है। सूर्य और चन्द्रमा दोनों सप्तम भावमे रहकर शनिसे दृष्ट हो तो जातक नीच स्वभाववाला होता है। ग्रुक और मङ्गल दोनो सप्तम भावमे स्थित हो और उनपर पापप्रहकी दृष्टि हो तो जातक वातरोगी होता है। कर्क या वृश्चिकके नवमाशमें स्थित चन्द्रमा यदि पापग्रहसे यक्त हो तो वालक ग्रप्त रोगसे ग्रस्त होता है। चन्द्रमा यदि पापग्रहोके बीचमें रहकर लग्नमें स्थित हो तो उत्पन्न शिशु कुष्टरोगी होता है । चन्द्रमा दशम भावमें, मङ्गल सप्तम भावमें और शनि यदि वेशि (सूर्यसे द्वितीय) स्थानमें हो तो जातक विकल (अङ्गहीन) होता है। सूर्य और चन्द्रमा दोनो परस्पर नवमाशर्मे हीं तो बालक शूलरोगी होता है। यदि दोनों किसी एक ही स्थानमें हों तो कुश (क्षीणशरीर) होता है । यदि सूर्य, चन्द्रमा, मङ्गल और शनि-ये चारों कमशः ८, ६, २, १२ मार्वोमें स्थित हों-तो इनमें जो वली हो, उस ग्रहके दोष (कफ, पित्त और वात-सम्बन्धी विकार) से जातक नेत्रहीन होता है। यदि ९, ११, ३, ५---इन भावोंमें पापग्रह हों तथा उनपर ग्रुभग्रहकी दृष्टि नहीं हो तो वे उत्पन्न शिशुके लिये कर्णरोग उत्पन्न करनेवाले होते हैं । सप्तम भावमें स्थित पापग्रह यदि शुभग्रहसे दृष्ट न हों तो वे दन्तरोग उत्पन्न करते हैं। लग्नमें गुरु और सप्तम मावमें शनि हो तो जातक वातरोगसे पीडित होता है। ४ या ७ भावमें मङ्गल और लग्नमें वृहस्पति हो अथवा शनि लग्नमें और मङ्गल ९, ५, ७ भावमें हो अथवा बुधसहित चन्द्रमा १२ भावमें हो तो जातक उन्मादरोगसे पीडित होता है ॥ २८५–२९३३ ॥

यदि ५, ९, २ और १२ भानोंमे पापग्रह हो तो उस जातकको वन्धन प्राप्त होता है (उसे जेलका कप्ट भोगना पडता है)। लग्नमें जैसी रागि हो उसके अनुकूल ही वन्धन समझना चाहिये। (जैसे चतुष्पद राग्ति लग्न हो तो रस्सीने वॅधकर, द्विपदरागि लग्न हो तो वेड्निसे वॅधकर तथा जलचर राशि लग्न हो तो विना वन्यनके ही वह जेलमें रहता है।) यदि सर्प, श्रद्धला, पाशसंज्ञक द्रेष्काण लग्नमें हों तथा उनपर वली पापग्रहकी दृष्टि हो तो भी पूर्वोक्त प्रकारसे बन्धन प्राप्त होता है। मण्डल (परिवेष) युक्त चन्द्रमा यदि

शनिसे युक्त और मङ्गलसे देखा जाता हो तो जातक मृगी रोगसे पीड़ित, अग्नियमाणी और क्षयरोगसे युक्त होता है। मण्डल (परिनेष) युक्त चन्द्रमा यदि दशम भानस्थित सूर्य, शनि और मङ्गलसे दृष्ट हो तो जातक भृत्य (दूसरेका नौकर) होता है; उनमें भी एकसे दृष्ट हो तो अंध्र, दोसे दृष्ट हो तो मध्यम और तीनोसे दृष्ट हो तो अध्म भृत्य होता है।। २९४–२९६।।

(स्त्रीजातककी विशेषता-) ऊपर कहे हुए पुरुषजातकको जो-जो फल स्त्री-जातकमें सम्भव हो वे वेसे योगमे उत्यन्न स्त्रीमात्रके लिये समझने चाहिये। जो फल स्त्रीमें असम्भव हो। वे सब उसके पतिमें समझने चाहिये। स्त्रीके खामीकी मृत्युका विचार अष्टम भावसे, शरीरके शुमाशुभ फलका विचार लग्न और चन्द्रमासे तथा सौभाग्य और पतिके खरूप, गुण आदिका विचार सप्तम भावसे करना चाहिये॥ २९७६॥ स्त्रीके जन्मसमयमें लग्न और चन्द्रमा दोनों समराशि और सम नवमांशमें हों तो वह स्त्री अपनी प्रकृति (स्त्रीस्त्रमाव) से युक्त होती है। यदि उन दोनों (लग्न और चन्द्रमा) पर शुमग्रहकी दृष्टि हो तो वह स्त्री पुरुषसदृश आकार और खमाववाली होती है। यदि उन दोनोपर पापग्रहकी दृष्टि हो तो स्त्री पाप-स्त्रमाववाली और गुणहीना होती है॥ २९८६॥

लग्न और चन्द्रमाके आश्रित मङ्गलकी राशि (मेपवृश्चिक) में यदि मङ्गलका त्रिंशाश हो तो वह स्त्री वाल्यावर्खामें ही दुए-स्वभाववाली होती है। शनिका त्रिंशाश
हो तो दासी होती है। गुरुका त्रिंशाश हो तो सचिरित्रा,
वुधका त्रिशाश हो तो मायावती (धूर्त) और शुक्रका त्रिंशाश
हो तो वह उतावली होती है। शुक्रराशि (वृष-तुला) में
स्थित लग्न या चन्द्रमामें मङ्गलका त्रिंशांश हो तो नारी बुरे
स्वभाववाली,शनिका त्रिंशाश हो तो पुनर्मृ (दूसरापित करनेवाली), गुरुका त्रिंशाश हो तो गुणवती, बुधका त्रिंशाश हो
तो कलाओंको जाननेवालीऔर शुक्रका त्रिंशाश हो तो लोकमें
विख्यात होती है। बुधराशि (मिश्चन-कन्या) मे स्थित लग्न
या चन्द्रमामे यदि मङ्गलका त्रिंशाश हो तो मायावती, शनिका
हो तो हीजड़ी, गुरुका हो तो पितनता, बुधका हो तो गुणवती

पुनर्भू' कहनेसे यह सिद्ध हुआ कि उसका जन्म शूद्रकुलमें
 होता है, क्योंकि-शूद्रजातिमें खीके पुनविवाहकी प्रथा है।

और पापग्रह हों तो जातक वशका नाशक होता है। अर्थात् उसका वंग नष्ट हो जाता है। बुध जिस द्रेष्काणमें हो उसपर यदि केन्द्र-स्थित गनिकी दृष्टि हो तो जातक शिल्पकलामें कुशल होता है । ग्रुक यदि शनिके नवमाशमें होकर द्वादश भावमें स्थित हो तो जातक दासीका पुत्र होता है.। सूर्य और चन्द्रमा दोनों सप्तम भावमे रहकर शनिसे दृष्ट हो तो जातक नीच स्वभाववाला होता है। ग्रुक और मङ्गल दोनो सप्तम भावमे स्थित हो और उनपर पापप्रहकी दृष्टि हो तो जातक वातरोगी होता है। कर्क या वृश्चिकके नवमाशमें स्थित चन्द्रमा यदि पापग्रहसे युक्त हो तो वालक गुप्त रोगसे यस्त होता है। चन्द्रमा यदि पापग्रहोके बीचमें रहकर लग्नमें स्थित हो तो उत्पन्न शिशु कुष्टरोगी होता है । चन्द्रमा दशम भावमें, मङ्गल सप्तम भावमें और शनि यदि वेशि (सूर्यसे द्वितीय) स्थानमें हो तो जातक विकल (अङ्गहीन) होता है। सूर्य और चन्द्रमा दोनो परस्पर नवमाशमें हों तो वालक शूलरोगी होता है। यदि दोनों किसी एक ही स्थानमें हों तो कुश (क्षीणशरीर) होता है । यदि सूर्य, चन्द्रमा, मङ्गल और श्विन-ये चारों क्रमशः ८, ६, २, १२ मार्चोमें स्थित हों-तो इनमें जो वली हो, उस ग्रहके दोष (कफ, पित्त और वात-सम्बन्धी विकार) से जातक नेत्रहीन होता है । यदि ९, ११, ३, ५-इन भावोंमें पापग्रह हो तथा उनपर ग्रमग्रहकी दृष्टि नहीं हो तो वे उत्पन्न शिशुके लिये कर्णरोग उत्पन्न करनेवाले होते हैं । सप्तम भावमें स्थित पापग्रह यदि शुभग्रहसे दृष्ट न हों तो वे दन्तरोग उत्पन्न करते हैं। लग्नमें ग़ुरु और सप्तम मावमें गनि हो तो जातक वातरोगसे पीडित होता है। ४ या ७ भावमें मङ्गल और लग्नमें वृहस्पति हो अथवा शनि लग्नमें और मङ्गल ९, ५, ७ भावमें हो अथवा बुधसहित चन्द्रमा १२ भावमें हो तो जातक उन्मादरोगसे पीडित होता है ॥ २८५–२९३५ ॥

यदि ५, ९, २ और १२ भानोंमे पापग्रह हो तो उस जातकको बन्धन प्राप्त होता है (उसे जेलका कप्ट भोगना पडता है)। लग्नमें जैसी रागि हो उसके अनुकूल ही बन्धन समझना चाहिये। (जैसे चतुष्पद राग्ति लग्न हो तो रस्सीते वॅधकर, द्विपदरागि लग्न हो तो वेड़ीसे वॅधकर तथा जलचर राशि लग्न हो तो विना बन्धनके ही वह जेलमें रहता है।) यदि सर्प, श्रद्धला, पाशसंज्ञक द्रेष्काण लग्नमें हों तथा उनपर बली पापग्रहकी दृष्टि हो तो भी पूर्वोक्त प्रकारसे बन्धन प्राप्त होता है। मण्डल (परिवेष) युक्त चन्द्रमा यदि

शनिसे युक्त और मङ्गलसे देखा जाता हो तो जातक मृगी रोगसे पीड़ित, अग्नियमाधी और क्षयरोगसे युक्त होता है। मण्डल (परिनेष) युक्त चन्द्रमा यदि दशम भानस्थित सूर्य, शनि और मङ्गलसे दृष्ट हो तो जातक भृत्य (दूसरेका नौकर) होता है; उनमें भी एकसे दृष्ट हो तो अष्टम भृत्य होता है। २९४–२९६॥

(स्त्रीजातककी चिरोपता—) ऊपर कहे हुए पुरुषजातकको जो-जो फल स्त्री-जातकमें सम्भव हो वे वैसे योगमे उत्पन्न स्त्रीमात्रके लिये समझने चाहिये। जो फल स्त्रीमें असम्भव हो। वे सब उसके पतिमें समझने चाहिये। स्त्रीके स्वामीकी मृत्युका विचार अष्टम भावसे, शरीरके ग्रुमाग्रुम फलका विचार लग्न और चन्द्रमासे तथा सौमाग्य और पतिके स्वरूप, गुण आदिका विचार सप्तम भावसे करना चाहिये॥ २९७६॥ स्त्रीके जन्मसमयमें लग्न और चन्द्रमा दोनों समराशि और समनवमांशमें हों तो वह स्त्री अपनी प्रकृति (स्त्रीस्त्रमाव) से युक्त होती है। यदि उन दोनों (लग्न और चन्द्रमा) पर ग्रुमग्रहकी हिष्ट हो तो वह स्त्री पुरुषसहश आकार और स्वमाववाली होती है। यदि उन दोनों पर प्रप्रहकी हिष्ट हो तो स्त्री पापस्त्रमाववाली और ग्रुणहीना होती है॥ २९८६॥

लग्न और चन्द्रमाके आश्रित मङ्गलकी राशि (मेपवृश्चिक) में यदि मङ्गलका त्रिंशाश हो तो वह स्त्री वाल्यावर्खामें ही दुए-स्वभाववाली होती है। शनिका त्रिंशाश
हो तो दासी होती है। गुरुका त्रिंशाश हो तो सचिरित्रा,
बुधका त्रिशाश हो तो मायावती (धूर्त) और शुक्रका त्रिंशाश
हो तो वह उतावली होती है। शुक्रराशि (वृष-तुला) में
स्थित लग्न या चन्द्रमामें मङ्गलका त्रिंशांश हो तो नारी बुरे
स्वभाववाली,शनिका त्रिंशाश हो तो पुनर्म् (दूसरापित करनेवाली), गुरुका त्रिंशाश हो तो गुणवती, बुधका त्रिंशाश हो
तो कलाओंको जाननेवाली और शुक्रका त्रिंशाश हो तो लोकमें
विख्यात होती है। बुधराशि (मिथुन-कन्या) मे स्थित लग्न
या चन्द्रमामे यदि मङ्गलका त्रिंशाश हो तो मायावती, शनिका
हो तो हीजड़ी, गुरुका हो तो पितवता, बुधका हो तो गुणवती
और शुक्रका हो तो चञ्चला होती है। चन्द्र-राशि (कर्क)

 ^{&#}x27;पुनर्मू' कहनेसे यह सिद्ध हुआ कि उसका जन्म शूद्रकुलमें
 होता है, क्योंकि-शूद्रजातिमें स्त्रीके पुनर्विवाहकी प्रथा है।

गुरु, मङ्गल, गुरु, बुध ये चारों वली होकर समराशि लग्नमें स्थित हों तो वह स्त्री अनेक शास्त्रोंको और ब्रह्मको जाननेवाली तथा लोकमें विख्यात होती है ॥ ३१८॥

जिस स्त्रीके जन्मलमसे सप्तममें पापग्रह हो और नवम भावमें कोई ग्रह हो तो स्त्री पूर्वकथित नवमस्य ग्रहजनित प्रमज्याको प्राप्त होती है। इन (कहे हुए) विषयोंका विवाह, नरण या प्रश्नकालमें भी विचार करना चाहिये॥ ३१९॥

(निर्याण (मृत्यु) विचार-)लग्नसे अप्टम मानको जोजो ग्रह देखते हैं, उनमें जो बलवान् हो उसके धातु (कफ,
पित्त या वात) के प्रकोपसे जातक (स्त्री-पुरुष) का मरण
होता है। अप्टम भावमें जो राशि हो, वह काल पुरुषके जिस
अङ्ग (मस्तकादि) में पड़ती हो; उस अङ्गमें रोग होनेसे
जातककी मृत्यु होती है। बहुत ग्रहोंकी दृष्टि या योग हो तो
उन-उन ग्रहोंसे सम्बन्ध रखनेवाले रोगोंसे मरण होता है।
यथा अप्टममें सूर्य हों तो अग्रिसे, चन्द्रमा हों तो जलसे,
मङ्गल हों तो शख्रपातसे, बुध हों तो ज्वरसे, गुरु हों तो
अज्ञात रोगसे, गुक्र हों तो प्याससे और श्रिन हों तो प्रदेशमें,
स्थिर राशि हो तो स्वस्थानमें और दिस्वमावराशि हो तो मार्गमें
मृत्यु होती है। सूर्य और मङ्गल यदि १०, ४ मावमें हों तो
पर्वत आदि कॅचे स्थानसे गिरकर मनुष्यकी मृत्यु होती
है॥ ३२०-३२२॥

४, ७, १० भावोंमें यदि शिन, चन्द्र, मङ्गल हों तो क्पमें गिरकर मरण होता है। कन्या-राशिमें रिव और चन्द्रमा दोनों हों, उनपर पापग्रहकी दृष्टि हो तो अपने सम्बन्धीके द्वारा मरण होता है। यदि उभयोदय (मीन) लग्नमें चन्द्रमा और सूर्य दोनों हों तो जलमें मरण होता है। यदि मङ्गलकी राशिमें स्थित चन्द्रमा दो पापग्रहोंके बीचमें हो तो शस्त्र या अग्निसे मृत्यु होती है। १२३-३२४॥

मकरमें चन्द्रमा और कर्कमें शनि हों तो जल्लोदररोगसे मरण होता है। कन्याराशिमें खित चन्द्रमा दो पापग्रहोंके शीचमें हों तो रक्तशोषरोगसे मृत्यु होती है। यदि दो पाप्यहोंके शीचमें खित चन्द्रमा, शनिकी राशि (मकर और कुम्म) में हों तो रज्जु (रस्ती), अग्नि अथवा ऊँचे खानसे गिरकर मृत्यु होती है। ५, ९ मावोंमें पापग्रह हो और उनपर शुमग्रहकी हिंश न हो तो वन्धनसे मृत्यु होती है। अप्टम भावमें पान, सर्प या निगड द्रेष्काण हो तो भी वन्धनसे ही मृत्यु होती है। पापग्रहके साथ बैठा हुआ चन्द्रमा

यदि कन्याराशिमें होकर सप्तम भावमें स्थित हो तथा मेषमें शुक्र और लगमें सूर्य हो तो अपने घरमें स्त्रीके निमित्तरे मरण होता है। चतुर्थ भावमें मङ्गल या सर्थ हो, दशम भावमें शनि हो और लग्न, ५, ९ भावोंमें पापग्रहसहित चन्द्रमा हो अथवा चतुर्थ भावमें सूर्य और दशममें मङ्गल रहकर क्षीण चन्द्रमासे दृष्ट हों तो इन योगोंमें काष्ट्रसे आहत होकर मनुष्यकी मृत्यु होती है। यदि ८, १०, छम तथा ४ भावोंमे क्षीण चन्द्रमा, मङ्गल, शनि और सूर्य हों तो लाठीके प्रहारसे मृत्यु होती है। यदि वे ही (क्षीण चन्द्रमा, मङ्गल, शनि तथा सूर्य) १०, ९, छम और ५ मानोमे हों तो मुद्गर आदिके आघातसे मृत्यु होती है । यदि ४, ७, १० भार्बीम क्रमशः मङ्गल, रवि और शनि हों तो शस्त्र, अग्नि तथा राजा-के द्वारा मृत्यु होती है। यदि शनि, चन्द्रमा और मङ्गल— ये २, ४, १० भावोंमें हों तो कीडोंके क्षतसे शरीरका पतन (मरण) होता है। यदि दशम भावमें सूर्य और चतुर्थ भावमें मङ्गल हों तो सवारीपरसे गिरनेके कारण मृत्य होती है। यदि क्षीण चन्द्रमाके साथ मङ्गल सप्तम भावमें हो तो यन्त्र (मशीन) के आधातसे मृत्यु होती है । यदि मङ्गल, शनि और चन्द्रमा-ये तुला, मेष तथा शनिकी राशि (मकर-कुम्म) में हों अथवा क्षीण चन्द्रमा, सूर्य और मङ्गल-ये १०, ७, ४ भावोंमें स्थित हो तो विष्ठाके समीप मृत्यु होती है। श्रीण चन्द्रमापर मङ्गलकी दृष्टि हो और शनि सप्तम मावमें हो तो गुह्य (ववासीर आदि) रोग या कीड़ा, शस्त्र, अमि अथवा काष्ट्रके आघातसे मरण होता है। मङ्गलसहित सूर्य सप्तम भावमें, शनि अष्टममें और क्षीण चन्द्रमा चतुर्थ भावमें हों तो पक्षीद्वारा मरण होता है। यदि लग्न, ५,८,९ भावोंमें सूर्य, मङ्गल, गनि और चन्द्रमा हों तो पर्वत-शिखरसे गिरनेके कारण अयवा वज्रपातसे या दीवार गिरनेसे मृत्यु होती है ॥ ३२५-३३५ ॥

लमसे २२ वॉ द्रेष्काण अर्थात् अष्टम भावका द्रेष्काण जो हो उसका स्वामी अथवा अष्टम भावका स्वामी—ये दोनों या इनमेंसे जो बली हो वह अपने गुणोसे (पूर्वोक्त अग्नि- शस्त्रादिद्वारा) मनुष्यके लिये मरणकारक होता है। लग्नमें जो नवमांश्च होता है, उसका स्वामी बो ग्रह हो उसके समानस्थान (अर्थात् वह जिस राशिमें हो उस राशिका जैसा स्थान वताया गया है, वैसे स्थान) तथा उसपर जिस ग्रहका योग या दृष्टि हो उसके समान स्थानमे, परदेश्में मनुष्यका मरण होता है तथा लग्नके जितने भंश अनुदित

गुरु, मङ्गल, गुरु, बुध ये चारों वली होकर समराशि लग्नमें स्थित हों तो वह स्त्री अनेक शास्त्रोंको और ब्रह्मको जाननेवाली तथा लोकमें विख्यात होती है ॥ ३१८॥

जिस स्त्रीके जन्मलयसे सप्तममें पापग्रह हो और नवम भावमें कोई ग्रह हो तो स्त्री पूर्वकथित नवमस्य ग्रहजनित प्रमज्याको प्राप्त होती है। इन (कहे हुए) विषयोंका विवाह, नरण या प्रश्नकालमें भी विचार करना चाहिये ॥ ३१९॥

(निर्याण (मृत्यु) विचार-)लमसे अप्टम भावको जोजो ग्रह देखते हैं, उनमें जो बलवान् हो उसके धातु (कफ,
िप्त या वात) के प्रकोपसे जातक (स्त्री-पुरुष) का मरण
होता है। अप्टम भावमें जो राशि हो, वह काल पुरुषके जिस
अङ्ग (मस्तकादि) में पड़ती हो; उस अङ्गमें रोग होनेसे
जातककी मृत्यु होती है। बहुत ग्रहोंकी दृष्टि या योग हो तो
उन-उन ग्रहोंसे सम्बन्ध रखनेवाले रोगोंसे मरण होता है।
यथा अप्टममें सूर्य हों तो अग्रिसे, चन्द्रमा हों तो जलसे,
मङ्गल हों तो अस्त्रधातसे, बुध हों तो ज्वरसे, गुरु हों तो
अज्ञात रोगसे, गुरु हों तो प्याससे और श्रिन हों तो प्रदेशमें,
स्थिर राशि हो तो स्वस्थानमें और दिस्वभाव राशि हो तो मार्गमें
मृत्यु होती है। सूर्य और मङ्गल यदि १०, ४ भावमें हों तो
पर्वत आदि कॅचे स्थानसे गिरकर मनुष्यकी मृत्यु होती
है॥ ३२०-३२२॥

४, ७, १० भावोंमें यदि शिन, चन्द्र, मङ्गल हों तो कूपमें गिरकर मरण होता है। कन्या-राशिमें रिव और चन्द्रमा दोनों हों, उनपर पापग्रहकी दृष्टि हो तो अपने सम्मन्धीके द्वारा मरण होता है। यदि उभयोदय (मीन) लग्नमें चन्द्रमा और सूर्य दोनों हों तो जलमें मरण होता है। यदि मङ्गलकी राशिमें स्थित चन्द्रमा दो पापग्रहोंके बीचमें हो तो शस्त्र या अग्निसे मृत्यु होती है। ३२३-३२४॥

मकरमें चन्द्रमा और कर्कमें शनि हों तो जल्लोदररोगसे मरण होता है। कन्याराशिमें स्थित चन्द्रमा दो पापग्रहोंके शीचमें हों तो रक्तशोषरोगसे मृत्यु होती है। यदि दो पापग्रहोंके शीचमें स्थित चन्द्रमा, शनिकी राशि (मकर और कुम्म) में हों तो रज्जु (रस्ती), अग्नि अथवा ऊँचे स्थानसे गिरकर मृत्यु होती है। ५, ९ मावोंमें पापग्रह हो और उनपर शुमग्रहकी हिंश न हो तो वन्धनसे मृत्यु होती है। अप्टम मावमें पान, सर्प या निगड द्रेष्काण हो तो भी वन्धनसे ही मृत्यु होती है। पापग्रहके साथ बैठा हुआ चन्द्रमा

यदि कन्याराशिमें होकर सप्तम भावमें स्थित हो तथा मेषमें ग्रक और लगमें सूर्य हो तो अपने घरमें स्त्रीके निमित्तरे मरण होता है। चतुर्थ भावमें मङ्गल या सूर्य हों, दशम भावमें शनि हो और लग्न, ५, ९ भावोंमें पापग्रहसहित चन्द्रमा हो अथवा चतुर्थ भावमें सूर्य और दशममें मङ्गल रहकर क्षीण चन्द्रमासे दृष्ट हों तो इन योगोंमें काष्ट्रसे आहत होकर मनुष्यकी मृत्य होती है। यदि ८, १०, लग तथा ४ भावोंमे क्षीण चन्द्रमाः मङ्गलः शनि और सूर्य हों तो लाठीके प्रहारसे मृत्यु होती है। यदि वे ही (क्षीण चन्द्रमा, मङ्गल, शनि तथा सूर्य) १०, ९, छम और ५ मानोमे हों तो मुद्गर आदिके आघातसे मृत्यु होती है । यदि ४, ७, १० भावींम क्रमशः मङ्गल, रवि और शनि हों तो शस्त्र, अग्नि तथा राजा-के द्वारा मृत्यु होती है। यदि शनि, चन्द्रमा और मङ्गल-ये २, ४, १० भावोंमें हों तो कीडोंके क्षतसे शरीरका पतन (मरण) होता है। यदि दशम भावमें सूर्य और चतुर्थ भावमें मङ्गल हों तो सवारीपरसे गिरनेके कारण मृत्य होती है। यदि क्षीण चन्द्रमाके साथ मङ्गल सप्तम भावमें हो तो यन्त्र (मशीन) के आधातसे मृत्यु होती है । यदि मङ्गल, शनि और चन्द्रमा-ये तुला, मेष तथा शनिकी राशि (मकर-कुम्म) में हों अथवा क्षीण चन्द्रमा, सूर्य और मङ्गल-ये १०, ७, ४ मानोंमें स्थित हो तो विष्ठाके समीप मृत्यु होती है। क्षीण चन्द्रमापर मङ्गलकी दृष्टि हो और शनि सप्तम भावमें हो तो गुह्य (ववासीर आदि) रोग या कीडा, रास्त्र, अमि अथवा काष्ट्रके आघातसे मरण होता है। मङ्गलसहित सूर्य सप्तम भावमें, शनि अष्टममें और क्षीण चन्द्रमा चतुर्थ भावमें हों तो पक्षीद्वारा मरण होता है। यदि लग्न, ५,८,९ भावोंमें सूर्य, मङ्गल, जनि और चन्द्रमा हों तो पर्वत-शिखरसे गिरनेके कारण अथवा वज्रपातसे या दीवार गिरनेसे मृत्यु होती है ॥ ३२५-३३५ ॥

लयसे २२ वॉ द्रेष्काण अर्थात् अष्टम भावका द्रेष्काण जो हो उसका स्वामी अथवा अष्टम भावका स्वामी—ये दोनों या इनमेंसे जो बली हो वह अपने गुणोसे (पूर्वोक्त अग्नि-शस्त्रादिद्वारा) मनुष्यके लिये मरणकारक होता है। लग्नमें जो नवमांश्च होता है, उसका स्वामी बो ग्रह हो उसके समानस्थान (अर्थात् वह जिस राशिमें हो उस राशिका जैसा स्थान वताया गया है, वैसे स्थान) तथा उसपर जिस ग्रहका योग या दृष्टि हो उसके समान स्थानमे, परदेश्ममें मनुष्यका मरण होता है तथा लग्नके जितने भंश अनुदित भुक्तांगोंसे अनुपात क द्वारा तिथि (सूर्यके गत अंगादि) का ज्ञान करना चाहिये ॥३४२-३४४६॥

अनुपात इस प्रकार है कि ५ अंशकी कला (३००)में ३० तिथि (अंश) है तो मुक्त द्रेष्काणार्थांशकी कलामें क्या होंगी ? इसकी उत्तर-किया नीचे देखिये—

मान छीजिये, किसी अनाथ-वालकको अपने जन्म-समयका ज्ञान नहीं है। उसकी उम्र अनुमानसे ८ या ९-वर्षकी प्रतीत होती है। उसने अपना जन्म-समय जाननेके छिये सबत् २०१० ज्येष्ठ शुक्षा पूर्णिमा गुरुवारको प्रश्न किया । उस समयकी लग्न-राइयादि २।१४।४५ । है और बृहस्पति-राक्यादि १।१८।२।५ (वृष राशिमें) है। यहाँ लग्नमें द्वितीय देष्काण है, अत. लग्न (मिथुन) से पाँचवीं तुला राशिमें उसके जन्मसमयमें बृहस्पतिकी स्थिति ज्ञात हुई। प्रश्न-समयका बृहस्पति वृषमें है, जो तुलासे ८ वीं संख्यामें है, इसलिये गत वर्ष-सख्या ७ हुई, इससे जात हुआ कि आजसे ७, १९ तथा ३१ इत्यादि वर्ष पूर्व बृहस्पतिकी तुलामें स्थिति हो सकती है, क्योंकि बृहस्पति एक राशिमें एक वर्ष रहता है। परतु इन (७, १९, ३१) संख्याओं में ७ संख्या ही प्रश्नकत्तीकी उन्नके समीप होनेके कारण आजसे ७ वर्ष पूर्व जन्म-समय स्थिर हुआ। इसलिये प्रश्न-संनत् २०१० में ७ घटानेसे शेप २००३ जन्मका संवत् निश्चित हुआ। उस सवत्के पञ्चाङ्गको देखा तो तुलामें बृहस्पतिकी स्थिति ज्ञात हुई। राशिके पूर्वार्धमें प्रश्नलग्न हे, अत जन्मका समय उत्तरायण सिद्ध हुआ। तथा प्रश्नलग्नमें शुक्रका देष्काण है, अत वसन्त ऋतु होनेका निश्चय हुआ। प्रश्नकालमें द्वितीय देष्काणका पूर्वार्थ होनेके कारण वसन्त ऋतुका प्रथम माम (सौर चैत्र) जन्मका मास निश्चित हुआ।

फिर प्रश्नलग्नस्य द्रेष्काणके गताशादि ४।४५।० की कला २८५ की ३० से गुणा कर गुणनफल ८५५० में ३०० का भाग देनेसे लब्ध २८।३० यह मीनमें सूर्यके भुक्ताश हुण। अत मेपसे ११ वीं राशि जोड़नेपर जन्मकालका स्पष्ट सूर्य ११।२८।३० हुआ। यह चेत्र शुक्का ११ शुक्रवारको मिलता है, अत प्रश्नकर्ताका वही जन्म-मास और सवत् निश्चित हुआ।

अब इष्टकाल जाननेके लिये उस दिन उदयकालिक स्पष्ट मूर्य-राइयादि ११। २८। १५। २० तथा सूर्यको गति ५८। ४५ ऐ तो निश्चित किये हुए जन्मकालिक सूर्य ११। २८। ३०। ० और उदयकालिक सूर्य ११। २८। १५। २० के अन्तर १४। ४० कलाको ६० से गुणा कर गुणनफल ८८० में सूर्यकी गति ५८। ४५ का भाग देनेपर लिथ घट्यादि १४। ५९ हुई। (दिन-रात्रि जन्म-ज्ञान) प्रश्न-लग्नमें दिन-सज्ञकः रात्रि-संज्ञक राशियाँ हों तो विलोमक्रमसे (दिन-संज्ञक राग्निमे रात्रि और रात्रिसंज्ञक राशिमें दिन) जन्मका समय समझना चाहिये और लग्नके अंशादिसे अनुपात * द्वारा इष्ट श्रट्यादिको समझना चाहिये।

(जन्म-लग्नहान—) केवल जन्म-लग्न जाननेके लिये प्रश्नकर्ता प्रश्न करे तो लग्नसे (१,५,९में) जो रागि वली हो, वही उसका जन्म-लग्न समझना चाहिये अथवा वह जिस अङ्गका स्पर्श करते हुए प्रश्न करे, उस अङ्गकी राशिको ही जन्म-लग्न कहना चाहिये।

(जन्म-राशि-जान—) जन्म-राशि जाननेके लिये प्रश्नः करे तो प्रश्न-लग्नसे जितने आगे चन्द्रमा होः चन्द्रमासे उतने ही आगे जो राशि हो वह पूछनेवालेकी जन्मराशि समझनी चाहिये॥ ३४५-३४६॥

(प्रकारान्तरसे अज्ञात जन्मकालादिका ज्ञान -) प्रश्नलग्नमें चृप या सिंह हो तो लग्नराश्यादिको कलात्मक वनाकर १० से गुणा करे। मिथुन या वृश्चिक हो तो ८ से मेष या तुला हो तो ७ से, मकर या कन्या हो तो ५ से गुणा करे । शेष राशियों (कर्क, धन, कुम्म, मीन) मेंसे कोई लग्न हो तो उसकी कलाको अपनी संख्यासे (जैसे कर्कको ४ से) गुणा करे । यदि लग्नमें ग्रह हो तो फिर उसी गुणन-फलको ग्रहगुणकोंसे भी गुणा करे । जैसे-बृहस्पति हो तो १० से, मङ्गल हो तो ८ से, शुक्र हो तो ७ से, बुध हो तो ५ से, अन्य ग्रह (रिव, शनि और चन्द्रमा) हों तो ५ से गुणा करे । इस प्रकार लग्नकी राशिके अनुसार गुणन तो निश्चित ही रहता है। यदि उसमें ग्रह हो तभी ग्रहका गुणन भी करना चाहिये। जितने ग्रह हों, सबके गुणकसे गुणा करना चाहिये इस प्रकार गुणनफलको ध्रुवपिण्ड मानकर उसको ७ से गुणाकर २७ के द्वारा भाग देकर १ आदि शेपके अनुसार अदिवनी आदि जन्म-नक्षत्र समझने चाहिये। इस

यह जन्मने स्वसे अधिक होनेके कारण उदयकालने बादका इष्टकाल हुआ। इसके द्वारा ताल्कालिक अन्य ग्रह और लग्नादि द्वादश मार्वोका साधन करके जो जन्म-पत्र बनता है, वह नष्ट जन्मपत्र कहलाता है, उससे भी असली जन्म-पत्रने समान ही फल घटित होता है।

* यहाँ अनुपात ऐसा है कि ३० अशमें दिनमान या रात्रि-मानकी घटी तो लग्न भुक्ताशमे क्या ? भुक्तांगोंसे अनुपात क द्वारा तिथि (सूर्यके गत अंगादि) का ज्ञान करना चाहिये ॥३४२–३४४६॥

अनुपात इस प्रकार है कि ५ अंशकी कला (३००)में ३० तिथि (अंश) है तो मुक्त द्रेष्काणार्थांशकी कलामें क्या होंगी ? इसकी उत्तर-क्रिया नीचे देखिये—

मान लीजिये, किसी अनाथ-वालकको अपने जन्म-समयका ज्ञान नहीं है। उसकी उम्र अनुमानसे ८ या ९-वर्षकी प्रतीत होती है। उसने अपना जन्म-समय जाननेके छिये सबत् २०१० ज्येष्ठ शुक्षा पूर्णिमा गुरुवारको प्रश्न किया । उस समयकी लग्न-राइयादि २।१४।४५। है और बृहस्पति-राश्यादि १।१८।२।५ (वृष राशिमें) है । यहाँ लग्नमें द्वितीय देष्काण है, अत. लग्न (मिथुन) से पाँचवीं तुला राशिमें उसके जन्मसमयमें बृहस्पतिकी स्थिति शात हुई । प्रश्न-समयका बृहस्पति वृषमें है, जो तुळासे ८ वीं संख्यामें है, इसिलये गत वर्ष-सख्या ७ हुई, इससे जात हुआ कि आजसे ७, १९ तथा ३१ इत्यादि वर्ष पूर्व बृहस्पतिकी तुलामें स्थिति हो सकती है, क्योंकि बृहस्पति एक राशिमें एक वर्ष रहता है। परतु इन (७, १९, ३१) संख्याओं में ७ संख्या ही प्रश्नकर्त्ताकी उन्नके समीप होनेके कारण आजसे ७ वर्ष पूर्व जन्म-समय स्थिर हुआ। इसलिये प्रश्न-संनत् २०१० में ७ घटानेसे शेप २००३ जन्मका संवत् निश्चित हुआ। उस सवत्के पञ्चाङ्गको देखा तो तुलामें बृहस्पतिकी स्थिति ज्ञात हुई। राशिके पूर्वार्धमें प्रश्नलग्न हे, अत जन्मका समय उत्तरायण सिद्ध हुआ। तथा प्रश्नलग्नमें शुक्रका द्रेष्काण है, अत वसन्त ऋतु होनेका निश्चय हुआ। प्रथ्रकालमें द्वितीय देष्काणका पूर्वार्थ होनेके कारण वसन्त भरतका प्रथम माम (सौर चैत्र) जन्मका मास निश्चित हुआ।

फिर प्रश्नलग्नस्य द्रेष्काणके गताशादि ४।४५।० की कला २८५ को ३० से गुणा कर गुणनफल ८५५० में ३०० का भाग देनेसे लब्ध २८। ३० यह मीनमें स्यंके भुक्ताश हुए। अत भेपसे ११ वीं राशि जोड़नेपर जन्मकालका स्पष्ट स्यं ११। २८। ३० हुआ। यह चैत्र शुक्का ११ शुक्रवारको मिलता ह, अत प्रश्नकर्ताका वही जन्म-मास और सवत् निश्चित हुआ।

अब इष्टकाल जाननेके लिये उस दिन उदयकालिक स्पष्ट मूर्य-राइयादि ११। २८। १५। २० तथा सूर्यको गति ५८। ४५ ऐ तो निश्चित किये हुए जन्मकालिक सूर्य ११। २८। ३०। ० और उदयकालिक सूर्य ११। २८। १५। २० के अन्तर १४। ४० कलाको ६० से गुणा कर गुणनकल ८८० में सूर्यकी गनि ५८। ४५ का भाग देनेपर लिथ घट्यादि १४। ५९ हुई। (दिन-रात्रि जन्म-ज्ञान) प्रश्न-लग्नमें दिन-सज्ञकः रात्रि-संज्ञक राशियाँ हों तो विलोमक्रमसे (दिन-संज्ञक राग्निमे रात्रि और रात्रिसंज्ञक राशिमें दिन) जन्मका समय समझना चाहिये और लग्नके अंशादिसे अनुपात * द्वारा इष्ट ग्रट्यादिको समझना चाहिये।

(जन्म-लग्नहान—) केवल जन्म-लग्न जाननेके लिये प्रश्नकर्ता प्रश्न करे तो लग्नसे (१,५,९में) जो राशि वली हो, वही उसका जन्म-लग्न समझना चाहिये अथवा वह जिस अङ्गका स्पर्श करते हुए प्रश्न करे, उस अङ्गकी राशिको ही जन्म-लग्न कहना चाहिये।

(जन्म-राशि-जान—) जन्म-राशि जाननेके लिये प्रश्नः करे तो प्रश्न-लग्नसे जितने आगे चन्द्रमा हो। चन्द्रमासे उतने ही आगे जो राशि हो वह पूछनेवालेकी जन्मराशि समझनी चाहिये॥ ३४५-३४६॥

(प्रकारान्तरसे अज्ञात जन्मकालादिका ज्ञान -) प्रश्नलग्नमें वृप या सिंह हो तो लग्नराश्यादिको कलात्मक वनाकर १० से गुणा करे। मिथुन या वृश्चिक हो तो ८ से; मेष या तुला हो तो ७ से, मकर या कन्या हो तो ५ से गुणा करे । शेष राशियों (कर्क, धन, कुम्म, मीन) मेंसे कोई लग्न हो तो उसकी कलाको अपनी संख्यासे (जैसे कर्कको ४ से) गुणा करे । यदि लग्नमें ग्रह हो तो फिर उसी गुणन-फलको ग्रहगुणकोंसे भी गुणा करे। जैसे-बृहस्पति हो तो १० से, मङ्गल हो तो ८ से, शुक्र हो तो ७ से, बुध हो तो ५ से, अन्य ग्रह (रवि, शनि और चन्द्रमा) हों तो ५ से गुणा करे। इस प्रकार लग्नकी राभिके अनुसार गुणन तो निश्चित ही रहता है। यदि उसमें ग्रह हो तभी ग्रहका गुणन भी करना चाहिये। जितने ग्रह हों, सबके गुणकसे गुणा करना चाहिये इस प्रकार गुणनफलको ध्रुवपिण्ड मानकर उसको ७ से गुणाकर २७ के द्वारा भाग देकर १ आदि शेपके अनुसार अदिवनी आदि जन्म-नक्षत्र समझने चाहिये। इस

यह जन्मके स्पंसे अधिक होनेके कारण उदयकालके वादका इष्टकाल हुआ। इसके द्वारा तात्कालिक अन्य ग्रह और लग्नादि द्वादश मार्वोका साधन करके जो जन्म-पत्र बनता है, वह नष्ट जन्मपत्र कहलाता है, उससे भी असली जन्म-पत्रके समान ही फल घटित होता है।

* यहाँ अनुपात ऐसा है कि ३० अशमें दिनमान या रात्रि-मानकी घटी तो लग्न भुक्ताशमे क्या ?

मुखवाला पुरुष मिथुनका दूसरा द्रेष्काण है। दृत्य आदिकी कलामें प्रवीणः वरुणके समान रहोंके अनन्त मण्डारसे मरा-पूरा, धनुर्धर वीर पुरुप मिथुनका तीसरा द्रेप्काण है। गणेश-जीके समान कण्टा, शूकरके सहश मुखा, शरमके-से पैर और वनमें रहनेवाला-यह कर्कके प्रथम द्रेष्काणका रूप है। सिरपर सर्प धारण किये, पलाशकी शाखा पकड़कर रोती हुई कर्मशा स्त्री-यह कर्कके दूसरे द्रेप्काणका खरूप है। चिपटा मुखः सपैसे वेष्टितः, स्त्रीकी खोजमें नौकापर वैठकर जलमे यात्रा करनेवाला पुरुप-व्यह कर्कके तीसरे द्रेष्काणका रूप है ॥ ३५१-३५६ ॥ सेमलके वृक्षके नीचे गीदड़ और गीघको लेकर रोता हुआ कुत्ते-जैसा मनुष्य-यह सिंहके प्रथम द्रेष्काण-का खरूप है। धनुष और कृष्ण मृगचर्म घारण किये। सिंह-सदृश पराक्रमी तथा घोड़ेके समान आकृतिवाला मनुष्य-यह सिंहके दूसरे द्रेष्काणका स्वरूप है। फल और भोज्यपदार्थ रखने-वाला, लंबी दाढ़ीसे सुशोमितः भालू-जैसा मुख और वानरोंके-से चपल स्वभाववाला मनुष्य—सिंहके तृतीय द्रेष्काणका रूप है। फूलसे भरे कलदावाली, विद्यामिलापिणी, मलिन वस्त्र-धारिणी कुमारी कन्या-यह कन्या राशिके प्रथम द्रेष्काणका स्वरूप है। हाथमें धनुप, आय-व्ययका हिसाव रखनेवाला, स्याम-वर्ण शरीर, लेखनकार्यमें चतुर तथा रोऍसे भरा मनुष्य-यह कन्या राशिके दूसरे द्रेष्काणका स्वरूप है। गोरे अङ्गीपर धुले हुए खच्छ वस्त्र, ऊँचा कद, हायमें कछश लेकर देव-मन्दिरकी ओर जाती हुई स्त्री—यह कन्या राशिके तीसरे द्रेष्काणका परिचय है ॥ ३५७-३५९ ॥ हायमें तराजू और बटखरे लिये बाजारमें वस्तुएँ तौलनेवाला तथा वर्तन-मॉड़ी-की कीमत कृतनेवाला पुरुप तुलाराशिका प्रथम द्रेष्काण है। हायमें कल्वा लिये भूख-प्याससे व्याकुल तया मीघके समान मुखवाला पुरुष, जो स्त्री-पुत्रके साथ विचरता है, तुलाका दूसरा द्रेष्काण है । हाथमें धनुष लिये हरिनका पीछा करनेवाला, किन्नरके समान चेष्टावाला, सुवर्णकवचधारी पुरुष तुलाका तृतीय द्रेष्काण है । एक नारी जिसके पैर नाना प्रकारके सर्प लिपटे होनेसे खेत दिखायी देते हैं, समुद्रसे कितारेकी ओर जा रही है, यही बुश्चिकके प्रथम द्रेप्काणका रूप है। जिसके सब अङ्ग सपोंसे ढके हैं और आकृति कछुएके समान है तथा जो खामीके लिये सुखकी इच्छा करनेवाली है; ऐसी स्त्री वृश्चिकका दूसरा द्रेप्काण है। मलयगिरिका निवासी सिंह, जिसकी मुखाकृति कछुए-जैसी है, कुत्ते, शूकर और हरिन आदिको डरा रहा है, वही वृक्षिक-का तीसरा द्रेप्काण है ॥ ३६०-३६२ ॥ मनुष्यके समान मुख, घोड़े-जैसा शरीर, हाथमे धनुप छेकर तपस्वी और यज्ञो-की रक्षा करनेवाला पुरुष धनुराशिका प्रथम द्रेष्काण है। चम्पापुष्पके समान कान्तिवाली, आसनपर बैठी हुई, समुद्र-के रहोंको बढ़ानेवाली। मझोले कदकी स्त्री धनुका दूसरा द्रेष्काण है। दाढ़ी-मूंछ वढ़ाये, आसनपर वैठा हुआ, चग्पा-पुष्पके सददा कान्तिमान्, दण्ड, पट्ट-वस्त्र और मृगचर्म धारण करनेवाला पुरुष धनुका तीसरा द्रेष्काण है। मगरके समान दॉतः रोऍसे भरा शरीर तथा सूअर-जैसी आकृतिवाला पुरुष मकरका प्रथम द्रेष्काण है। कमलदलके समान नेत्रीं-वाली, आभूषण-प्रिया स्थामा स्त्री मकरका दूसरा द्रेष्काण है। हायमें धनुष, कम्बल, कलश और कवच धारण करनेवाला किन्नरके समान पुरुष मकरका तीसरा द्रेष्काण है। ॥ ३६३~३६६ | गीधके समान मुखा तेला घी और इच्छावाला, कम्बलधारी पुरुष कुम्मका प्रयम द्रेप्काण है। हायमें लोहा, शरीरमें आभूषण तथा मस्तकपर मॉड़ (वर्तन) लिये मलिन वस्त्र पहनकर जली गाड़ीपर वैठी हुई स्त्री कुम्मका दूसरा द्रेष्काण है। कानमें बड़े-बड़े रोम, शरीरमें स्याम कान्ति, मस्तकपर किरीट तथा हाथमें फल-पत्र धारण करनेवाला वर्तनका व्यापारी कुम्भका तीसरा द्रेप्काण है । भूपण बनानेके लिये नाना प्रकारके रतोंकी हाथमें लेकर समुद्रमे नौकापर बैठा हुआ पुरुष मीनका प्रथम द्रेष्काण है । जिसके मुखकी कान्ति चम्पाके पुष्पके सहस मनोहर है, वह अपने परिवारके साथ नौकापर वैठकर समुद्रके बीचसे तटकी ओर आती हुई स्त्री मीनका दूसरा द्रेप्काण है। गङ्केके समीप तथा चोर और अग्निसे पीड़ित होकर रोता हुआ, सपैंसे वेष्टित, नग्न शरीरवाला पुरुप मीन राशिका तीसरा द्रेष्काण है। इस प्रकार मेपादि बारहों राशियोंने होनेवाले छत्तीस द्रेष्काणादाके रूप क्रमसे वताये गये हैं। मुनिश्रेष्ट नारद ! यह संक्षेपमें जातक नामक स्कन्ध कहा गया है । अब लोक-व्यवहारके लिये उपयोगी संहितास्कन्धका वर्णन सुनो--।। ३६७-३७०।। (पूर्वमाग द्वितीय पाद अध्याय ५५)

मुखवाला पुरुष मिथुनका दूसरा द्रेप्काण है। तृत्य आदिकी कलामें प्रवीण, वरुणके समान रहोंके अनन्त मण्डारसे मरा-पूरा, धनुर्धर वीर पुरुप मिथुनका तीसरा द्रेष्काण है। गणेश-जीके समान कण्ठ, शूकरके सहश मुख, शरभके-से पैर और वनमें रहनेवाला-यह कर्कके प्रथम द्रेष्काणका रूप है। सिरपर सर्प धारण किये, पलाशकी शाखा पकडकर रोती हुई कर्कशा स्त्री-यह कर्कके दूसरे द्रेप्काणका खरूप है। चिपटा मुखः सर्पसे वेष्टितः स्त्रीकी खोजमें नौकापर वैठकर जलमे यात्रा करनेवाला पुरुप-यह कर्कके तीसरे द्रेष्काणका रूप है ॥ ३५१-३५६ ॥ सेमलके वृक्षके नीचे गीदड़ और गीघको लेकर रोता हुआ कुत्ते-नैसा मनुष्य-यह सिंहके प्रथम द्रेष्काण-का खरूप है। धनुष और कृष्ण मृगचर्म घारण किये, सिंह-सद्दश पराक्रमी तथा घोड़ेके समान आकृतिवाला मनुष्य—यह सिंहके दूसरे द्रेष्काणका स्वरूप है। फल और भोज्यपदार्थ रखने-वाला, लंबी दाढ़ीसे मुशोमितः भाल-जैसा मुख और वानरोंके-से चपल स्वभाववाला मनुष्य—सिंहके तृतीय द्रेष्काणका रूप है। फूलसे भरे कलरावाली, विद्यामिलापिणी, मलिन वस्त्र-धारिणी कुमारी कन्या-यह कन्या राशिके प्रथम द्रेष्काणका स्वरूप है। हाथमें धनुपः आय-व्ययका हिसाव रखनेवालाः स्याम-वर्ण शरीर, लेखनकार्यमें चतुर तथा रोऍसे भरा मनुष्य-यह कन्या राशिके दूसरे द्रेष्काणका स्वरूप है। गोरे अङ्गीपर धुले हुए खच्छ वस्र, ऊँचा कद, हायमें कछश लेकर देव-मन्दिरकी ओर जाती हुई स्त्री—यह कन्या राशिके तीसरे द्रेष्काणका परिचय है।। ३५७-३५९।। हाथमें तराजू और बटखरे लिये बाजारमें वस्तुएँ तौलनेवाला तथा वर्तन-भाँडी-की कीमत कूतनेवाला पुरुप तुलाराशिका प्रथम द्रेष्काण है। हायमें कल्वा लिये भूख-प्याससे व्याकुल तथा मीघके समान मुखवाला पुरुष, जो स्त्री-पुत्रके साथ विचरता है, तुलाका दूसरा द्रेष्काण है । हाथमें धनुप लिये हरिनका पीछा करनेवाला, किन्नरके समान चेष्टावाला, सुवर्णकवचधारी पुरुप तुलाका तृतीय द्रेष्काण है । एक नारी जिसके पैर नाना प्रकारके सर्प लिपटे होनेसे द्वेत दिखायी देते हैं, समुद्रसे किवारेकी ओर जा रही है, यही वृश्चिकके प्रथम द्रेप्काणका रूप है। जिसके सब अङ्ग सपोंसे ढके हैं और आकृति कछुएके समान है तथा जो खामीके लिये सुखकी

इच्छा करनेवाली है; ऐसी स्त्री वृश्चिकका दूसरा द्रेष्काण है। मल्यगिरिका निवासी सिंह, जिसकी मुखाकृति कछुए-जैसी है, कुत्ते, शुकर और हरिन आदिको डरा रहा है, वही वृक्षिक का तीसरा द्रेप्काण है।। ३६०-३६२।। मनुष्यके समान मुख, घोड़े-जैसा शरीर, हाथमे धनुप छेकर तपस्वी और यज्ञी की रक्षा करनेवाला पुरुष धनुराशिका प्रथम द्रेष्काण है। चम्पापुष्पके समान कान्तिवाली, आसनपर त्रैठी हुई, समुद्र-के रलोंको बढ़ानेवाली। मझोले कदकी स्त्री धनुका दूसरा द्रेष्काण है। दाढ़ी-मूळ बढ़ाये, आसनपर बैठा हुआ, चम्पा पुष्पके सददा कान्तिमान्, दण्ड, पद्द-वस्त्र/ और मृगचर्म धारण करनेवाला पुरुष धनुका तीसरा द्रेप्काण है। मगरवे समान दॉतः रोऍसे मरा शरीर तथा सूअर-जैसी आकृतिवाल पुरुष मकरका प्रथम द्रेष्काण है। कमलदलके समान नेत्री वाली, आभूषण-प्रिया स्यामा स्त्री मकरका दूसरा द्रेष्काण है। हायमें धनुष, कम्बल, कलश और कवच धारण करनेवाल किन्नरके समान पुरुष मकरका तीसरा द्रेष्काण है। || ३६३~३६६ || गीधके समान मुख, तेल, घी औ मधु पीनेकी इच्छावाला, कम्बलधारी पुरुष कुम्मक प्रथम द्रेप्काण है। हाथमें लोहा, शरीरमें आभूषण तथ मस्तकपर मॉड़ (वर्तन) लिये मिलन वस्त्र पहनकर जर्ल गाड़ीपर वैठी हुई स्त्री कुम्मका दूसरा द्रेष्काण है। कानमे बड़े-बड़े रोम, दारीरमें क्याम कान्ति, मस्तकपर किरीट तथा हाथमें फल-पत्र धारण करनेवाला वर्तनका व्यापारी कुम्भक तीसरा द्रेप्काण है । भूपण बनानेके लिये नाना प्रकारके रत्नींक हाथमें लेकर समुद्रमे नौकापर बैठा हुआ पुरुष मीनका प्रथम द्रेष्काण है। जिसके मुखकी कान्ति चम्पाके पुष्पके सहद मनोहर है, वह अपने परिवारके साथ नौकापर वैठक समुद्रके बीचसे तटकी ओर आती हुई स्त्री मीनका दूसर द्रेप्काण है । गड्डेके समीप तथा चोर और अग्निसे पीड़ित होकर रोता हुआ, सर्पंते विष्टित, नग्न शरीरवाला पुरुप मीन राशिका तीसरा द्रेष्काण है। इस प्रकार मेपादि बारहीं राशियों होनेवाले छत्तीस द्रेष्काणाद्यके रूप क्रमसे वताये गये हैं। मुनिश्रे नारद ! यह संक्षेपमें जातक नामक स्कन्ध कहा गया है अब लोक-व्यवहारके लिये उपयोगी संहितास्कन्धका वर्ण सुनो--।। ३६७-३७० ॥ (पूर्वमाग द्वितीय पाद अध्याय ५५

.....

(हितीया-तियिको उदयकालमें) चन्द्रमाका दक्षिण शृङ्क उन्नत (ऊपर उठा) हो, तो वह शुभप्रद होता है। मिथुन और मकरमे यदि उत्तर शृङ्क उन्नत हो, तो उसे श्रेष्ठ समझना चाहिये। कुम्म और वृपमें यदि दोनों शृङ्क सम हों तो शुभ है। कर्क और धनुमे यदि शृङ्क शरसदृश हो, तो शुभ है। वृश्चिक और सिंहमें भी धनुप-सदृश हो तो शुभ है तथा तुला और कन्यामे यदि चन्द्रमाका शृङ्क शूलके सदृश दील पड़े तो शुभ फल समझना चाहिये। इससे विपरीत स्थितिमें चन्द्रमाका उदय हो, तो उस मासमे पृथ्वीपर दुर्भिक्ष, राजाओंमें परस्पर विरोध तथा युद्ध आदि अशुभ फल प्रकट होते हैं॥ १८-१९६ ॥

पूर्वापाढ, उत्तरापाढ़, मूल और ज्येष्ठा—इन नक्षत्रोमें चन्द्रमा यदि दक्षिण दिशामें हो स तो जलचर, वनचर और सर्पका नाश तथा अग्निका भय होता है। विशाखा और अनुराधा-में यदि दक्षिणभागमें हो तो पापफल देनेवाला होता है। मना और विशाखामें यदि चन्द्रमा मध्यभागमें होकर चले तो भी सौम्य (शुभ) प्रद होता है। रेवतीसे मृगशिरापर्यन्त ६ नक्षत्र 'अनागत', आर्द्रासे अनुराधापर्यन्त वारह नक्षत्र 'मध्ययोगी' और वासव (ज्येष्ठा) से नौ नक्षत्र 'गतयोगी' हैं। इनमें भी चन्द्रमा उत्तर भागमें रहनेपर शुभप्रद होता है। २०-२२ ।।

भरणी, ज्येष्ठा, आस्त्रेपा, आर्द्रा, शतिमषा और खाती-ये अर्धभोग (४०० कला), घ्रुव (तीनों उत्तरा, रोहिणी), पुनर्वसु और विशाखा—ये सार्घेंकभोग (१२०० कला) तथा अन्य नक्षत्र सम (पूर्ण)भोग (८०० कला) हैं †। साधारणतया चन्द्रमाकी दक्षिण श्रङ्कोन्नति अग्रुम और उत्तर श्रङ्कोन्नति

ैराशि-मण्डलमें सब नक्षत्रोंका भोग ८०० कलाके वरावर है। परत प्रत्येक नक्षत्रविभागमें योगताराका स्थान जहाँ पहता है, वहाँ उसका भोग-स्थान कहलाता है। वह छ. नक्षत्रोंमें मध्यमागमें पटता है और छ. नक्षत्रोंमें आगे वह जाता है। जिसका वास्तिवक मान क्रमसे ३९५ कला १७ विकला और ११८५ कला ५० विकला है, जो सक्यान्तरमे ४०० और १२०० मान लिये गये हैं। क्रमञ इन्हें ही अनागत और गतयोगी कहा गया है। शेप नक्षत्रोंके भोगस्थान अन्तिमाञमें ही पडते हैं, अत इनके मान ८०० कला है। ये ही मध्ययोगी है।

शुमप्रद है। तिथिके अनुसार चन्द्रमामें शुक्ल न होकर यि शुक्लतामें हानि (कमी) हो, तो प्रजाके कार्योंमें हानि और शुक्लतामें वृद्धि (अधिकता) हो, तो प्रजाजनकी वृद्धि होती है #। समतामें समता समझनी चाहिये। यदि चन्द्रमाका विम्य मध्यम मानसे विशाल (वड़ा) देखनेमें आवे तो सुभिक्षकारक (सस्ती लानेवाला) और छोटा दील पड़े तो दुर्भिक्षकारक (महँगी या अकाल लानेवाला) होता है। चन्द्रमाका शृङ्क अधोमुल हो, तो -शस्त्रका मय लाता है। चन्द्रमाका शृङ्क अधामुल हो, तो -शस्त्रका मय लाता है। चन्द्रमाका शृङ्क अथवा विम्य मङ्गलादि ग्रहों (मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्क तथा श्रानि) से आहत (भेदित) दील पड़े तो क्रमशः क्षेम, अन्नादि, वर्षा, राजा और प्रजाका नाश होता है॥ २३—२६ ।।

(भौम-चार-फल--) जिस नक्षत्रमें मङ्गलका उदय हो, उससे सातवे, आठवें या नवे नक्षत्रमे वक हो तो वह 'उष्ण' नामक वक होता है । उसमे प्रजाको पीड़ा और अभिका भय प्राप्त होता है । यदि उदयके नक्षत्रसे दसवें, ग्यारहवें तथा बारहवें नक्षत्रमे मङ्गल वक्र हो तो वह 'अश्वमुख' नामक वक होता है। उसमे अन्न और वर्पा-का नाग होता है। यदि तेरहवें या चौदहवें नक्षत्रमें वक हो तो 'व्यालमुख'वक कहलाता है । उसमें भी अन्न और वर्षाका नाश होता है। पद्रहवें या सोलहवें नक्षत्रमें वक्र हो तो 'रुधिरमुख' वक कहलाता है। उसमें मङ्गल दुर्भिक्ष, क्षुधा तथा रोगको बढाता है। १७ वे या १८ वें नक्षत्रमे वक्र हो तो वह 'मुसल' नामक वक्र होता है। उससे धन-धान्यका नाश तथा दुर्भिक्षका भय होता है। यदि मङ्गल पूर्वीफाल्पुनी या उत्तराफालानी नक्षत्रमें उदित होकर उत्तराषाढमे वक हो तया रोहिणीमे अस्त हो तो तीनों लोकोंके लिये नाशकारी होता है । यदि मङ्गल श्रवणमें उदित होकर पुष्यमे वक्रगति हो तो धनकी हानि करनेवाला होता है ॥ २७---३३ ॥

मङ्गल जिस दिशामे उदित होता है, उस दिशाके राजाके लिये भयकारक होता है। यदि मधा-नक्षत्रके मध्य होकर चलता हुआ मङ्गल उसीमें वक हो जाय तो अवर्षण (वर्षाका अभाव) और शस्त्रका भय लाता है तथा राजाके लिये विनाशकारी होता है। यदि मङ्गल मधा, विशाखा या रोहिणीके योगताराका भेदन

दिशाका शान तात्कालिक शरके शानसे होता है। इसकी
 विधि पृष्ठ २३६ में देखिये।

^{*} प्रतिपटाके अन्तमें (शुक्त-द्वितीयारम्भमें) चन्द्रमा दृश्य हो तो समता, उससे पश्चात् दृश्य हो तो हानि और पूर्व दृश्य हो तो वृद्धि समझी जाती है।

.....

(हितीया-तियिको उदयकालमें) चन्द्रमाका दक्षिण शृङ्क उन्नत (ऊपर उठा) हो, तो वह शुमप्रद होता है। मिथुन और मकरमे यदि उत्तर शृङ्क उन्नत हो, तो उसे श्रेष्ठ समझना चाहिये। कुम्म और वृपमें यदि दोनों शृङ्क सम हों तो शुम है। कर्क और धनुमे यदि शृङ्क शरसदृश हो, तो शुम है। वृश्चिक और सिंहमें भी धनुप-सदृश हो तो शुम है तथा तुला और कन्यामे यदि चन्द्रमाका शृङ्क श्रूलके सदृश दील पड़े तो शुभ फल समझना चाहिये। इससे विपरीत स्थितिमें चन्द्रमाका उदय हो, तो उस मासमे पृथ्वीपर दुर्भिक्ष, राजाओंमें परस्पर विरोध तथा युद्ध आदि अशुभ फल प्रकट होते हैं॥ १८-१९६ ॥

पूर्वापाढ, उत्तरापाढ़, मूल और ज्येष्ठा—इन नक्षत्रोमें चन्द्रमा यदि दक्षिण दिशामें हो सतो जलचर, वनचर और सर्पका नाश तथा अग्निका भय होता है। विगाखा और अनुराधामें यदि दक्षिणभागमें हो तो पापफल देनेवाला होता है। मत्रा और विगाखामें यदि चन्द्रमा मध्यभागमें होकर चले तो भी सौम्य (शुभ) प्रद होता है। रेवतीचे मृगिशरापर्यन्त ६ नक्षत्र 'अनागत', आद्रांचे अनुराधापर्यन्त वारह नक्षत्र 'मध्ययोगी' और वासव (ज्येष्ठा) से नौ नक्षत्र 'गतयोगी' हैं। इनमे भी चन्द्रमा उत्तर भागमें रहनेपर शुभप्रद होता है। २०-२२ है।।

भरणी, ज्येष्ठा, आरुतेपा, आर्द्रा, शतिमण और स्वाती-ये अर्धभोग (४०० कला), घ्रुव (तीनों उत्तरा, रोहिणी), पुनर्वसु और विशाला—ये सार्धेकभोग (१२०० कला) तथा अन्य नक्षत्र सम (पूर्ण)भोग (८०० कला) हैं †। साधारणतया चन्द्रमाकी दक्षिण शृङ्कोन्नति अग्रुभ और उत्तर शृङ्कोन्नति

दिशाका ज्ञान तात्कालिक शरके ज्ञानसे होता है। इसकी
 विधि पृष्ठ २३६ में देखिये।

ं राशि-मण्डलमें सब नक्षत्रोंका भोग ८०० कलाके बराबर है। परतु प्रत्येक नक्षत्रविभागमें योगताराका स्थान जहाँ पड़ता है, वहाँ उसका भोग-स्थान कहलाता है। वह छ. नक्षत्रोंमें मध्यभागमें पटता है और छ. नक्षत्रोंमें आगे वढ जाता है। जिसका वास्तविक मान क्रमसे ३९५ कला १७ विकला और ११८५ कला ५० विकला है, जो स्वल्पान्तरमे ४०० और १२०० मान लिये गये हैं। क्रमञ इन्हें ही अनागत और गतयोगी कहा गया है। शेप नक्षत्रोंके भोगस्थान अन्तिमाञमें ही पडते हैं, अत इनके मान ८०० कला है। ये ही मध्ययोगी है।

शुमप्रद है। तिथिके अनुसार चन्द्रमामें ग्रुह्म न होकर यदि शुक्कतामें हानि (कमी) हो, तो प्रजाके कार्योंमें हानि और शुक्कतामें वृद्धि (अधिकता) हो, तो प्रजाजनकी वृद्धि होती है ॥ समतामें समता समझनी चाहिये। यदि चन्द्रमाका विम्य मध्यम मानसे विशाल (वड़ा) देखनेमें आवे तो सुभिक्षकारक (सती लानेवाला) और छोटा दीख पड़े तो दुर्भिक्षकारक (महॅगी या अकाल लानेवाला) होता है। चन्द्रमाका शृङ्क अधोमुख हो, तो -शस्त्रका मय लाता है। चन्द्रमाका शृङ्क अथवा विम्य मङ्गलादि ग्रहों (मङ्गल, बुध, गुरु, शुक्र तथा श्रीन) से आहत (भेदित) दीख पड़े तो क्रमशः क्षेम, अन्नादि, वर्षा, राजा और प्रजाका नाश होता है॥ २२—२६६॥

(भौम-चार-फल--) जिस नक्षत्रमें मङ्गलका उदय हो, उससे सातवे, आठवें या नवे नक्षत्रमे वक हो तो वह 'उष्ण' नामक वक होता है । उसमे प्रजाको पीड़ा और अग्रिका भय प्राप्त होता है । यदि उदयके नक्षत्रसे दसवें, ग्यारहवें तथा बारहवें नक्षत्रमे मङ्गल वक हो तो वह 'अश्वमुख' नामक वक होता है । उसमे अन्न और वर्पा-का नाग होता है। यदि तेरहवें या चौदहवें नक्षत्रमें वक हो तो 'व्यालमुख'वक कहलाता है । उसमें भी अन और वर्षाका नाश होता है। पद्रहवें या सोलहवें नक्षत्रमें वक्र हो तो 'रुधिरमुख' वक कहलाता है । उसमें मङ्गल दुर्भिक्ष, क्षुधा तथा रोगको बढाता है। १७ वे या १८ वें नक्षत्रमे वक्र हो तो वह 'मुसल' नामक वक होता है। उससे धन-धान्यका नाश तथा दुर्भिक्षका भय होता है। यदि मङ्गल पूर्वाफाल्गुनी या उत्तराफालानी नक्षत्रमें उदित होकर उत्तराषाढमे वक हो तया रोहिणीमे अस्त हो तो तीनों लोकोंके लिये नाशकारी होता है । यदि मङ्गल श्रवणमें उदित होकर पुष्यमे वकगति हो तो धनकी हानि करनेवाला होता है ॥ २७---३३ ॥

मञ्जल जिस दिशामें उदित होता है, उस दिशाके राजाके लिये भयकारक होता है। यदि मधा-नक्षत्रके मध्य होकर चलता हुआ मञ्जल उसीमें वक्र हो जाय तो अवर्षण (वर्षाका अभाव) और शस्त्रका भय लाता है तथा राजाके लिये विनाशकारी होता है। यदि मञ्जल मधा, विशाखा या रोहिणीके योगताराका भेदन

^{*} प्रतिपटाके अन्तमं (शुक्र-द्वितीयारम्ममं) चन्द्रमा दृश्य हो तो समता, उससे पश्चात् दृश्य हो तो हानि और पूर्व दृश्य हो तो वृद्धि समझी जाती है।

(मासके अनुमार ही) संवत्सरोंके नाम होते हैं। उन संवत्सरोंमे कार्तिक और मार्गगीर्प नामक संवत्सर प्राणियोंके लिये अग्रुम फलदायक होते हैं। पौप और माव नामक संवत्सर ग्रुम फल देनेवाले होते हैं। फाल्गुन और चैत्र नामक संवत्सर मध्यम (ग्रुम-अग्रुम दोनों) फल देते हैं। वैशाख ग्रुमपद और ज्येष्ठ मध्यम फल देनेवाला होता है। आपाढ़ मध्यम और आवण श्रेष्ठ होता है तथा माद्रपद भी कभी श्रेष्ठ होता है और कभी नहीं होता; परंतु आश्विन संवत्सर तो प्रजाजनांके लिये अत्यन्त श्रेष्ठ होता है। मुनिश्रेष्ठ । इस प्रकार संवत्सरोंका फल समझना चाहिये॥ ५३—५५ ।।

वृहस्पति जव नक्षत्रोंके उत्तर होकर चलता है, तव संसारमें कल्याण, आरोग्य तथा सुभिक्ष करनेवाला होता है। जव नक्षत्रोंके दक्षिण होकर चलता है, तव विपरीत परिणाम (अग्रुम, रोगर्द्राद्ध तथा दुर्भिक्ष) उपिश्यत करता है तथा जव मध्य होकर चलता है, उस समय मध्यम फल प्रस्तुत करता है। गुरुका विम्व यदि पीतवर्ण, अग्रिसहरा, स्थाम, हिरत और लाल दिखायी दे तो प्रजाजनोंमें क्रमशः व्याधि, अग्रि, चोर, गस्त्र और अस्त्रक्षमा मय उपिश्यत होता है। यदि गुरुका वर्ण धूप्के समान हो तो वह अनावृष्टिकारक होता है। यदि गुरु दिनमें (प्रातः-सायं छोड़कर) हश्य हो तो राजाका नाश, रोगभय अथवा राष्ट्रका विनाश होता है। कृत्तिका तथा रोहिणी ये संवत्सरके शरीर हैं। पूर्वापाढ़ और उत्तरापाढ़ ये दोनों नामि हैं, आर्द्रा हृदय और मधा संवत्सरका पुष्प है। यदि शरीर पापप्रहसे पीड़ित हो तो दुर्भिक्ष, अग्रि और वायुका मय उपिश्यत होता है। नामि पापप्रहसे युक्त हो तो

क्षुधा और तृपासे पीडा होती है। पुष्प पापग्रहसे आकान्त हो तो मूल और फलोंका नाश होता है। यदि हृदय-नक्षत्र पापग्रहसे पीडित हो तो अन्नादिका नाश होता है। शरीर आदि शुमग्रहसे संयुक्त हों तो सुमिक्ष और कल्याणादि शुम फल प्राप्त होते हैं।। ५६—६१।। यदि मना आदि नक्षत्रोंमें वृहस्पति हो तो वह कमशः शस्य-वृद्धि, प्रजामे आरोग्य, युद्ध, अनावृष्टि, दिजातियोको पीड़ा, गौओंको सुख, राजाओंको सुख, राजाओंको सुख, स्वी-समाजको सुख, वायुका अवरोध, अनावृष्टि, सर्पमय, सुवृष्टि, स्वास्थ्य, उत्सववृद्धि, महार्घ, सम्पत्तिकी वृद्धि, देश-का नाश, अतिवृष्टि, निवेरता, रोग-वृद्धि, भयकी हानि, रोग-भय, अन्नकी वृद्धि, वर्षा, रोगकी वृद्धि, धान्यकी वृद्धि और अनावृष्टिरूप फल देता है।। ६२—६४।।

(शुक्त-चार-फल्ज-) ग्रुकके तीन मार्ग हैं— सौम्य (उत्तर), मध्य और याम्य (दक्षिण) । इनमेंसे प्रत्येकमें तीन-तीन वीथियाँ हैं और एक-एक वीथीमें बारी-बारीसे तीन-तीन नक्षत्र आते हैं । इन नक्षत्रोंकों अश्विनीसे आरम्म करके जानना चाहिये । इस प्रकार उत्तरसे दक्षिणतक शुक्कके मार्गमें क्रमशः नागः, इमः, ऐरावतः, वृपः, उष्ट्रः, खरः, मृगः, अज तथा दहन—ये नौ वीथियाँ हैं । । ६५-६६ ।। उत्तरमार्गकी तीन वीथियोंमें विचरण करनेवाला शुक्र धान्यः, धनः, बृष्टि और शस्य (अन्नकी फर्ल)—इन सब वस्तुओंको पुष्ट एवं परिपूर्ण करता है । मध्यमार्गकी जो तीन वीथियों हैं, उनमें शुक्रके जानेसे सब अशुभ ही फल प्राप्त होते हैं । मवासे पाँच नक्षत्रों-में जब शुक्र जाता है तो पूर्व दिशामें उठा हुआ मेव सुवृष्टि-

^{*} जो द्दाथमें धारण किये हुए दी चलाया जाता है, वह शस्त्र है; जैसे तलवार आदि; तथा जो हाथसे फेंक्कर चलाया जाता है, वह अस्त्र कहलाता है, जैसे वाण और बंदूककी गोली आदि ।

†	शुक्रके	₹	मार्ग और	٩	वीधियाँ	इस	प्रकार	ई—
---	---------	---	----------	---	---------	----	--------	----

मार्ग	सीम्य १			मध्यम २			यान्य ३			
नभ्षत्र	अश्विनी	रोहिणी	पुनर्वसु	मृषा	इस्त	विशाखा	मूल	श्रवण	पूर्व भाद्रपद	
	भरणी	मृगशिरा	पुष्य	पूर्वाफाल्गुनी	चित्रा	अनुराधा	पूर्वापाढ	धनिष्ठा	उत्तर भाद्रपद	
	कृत्तिका	आर्द्रा	आरलेपा	उत्तराफाल्गुनी	खाती	ज्येष्ठा	उत्तरापाढ	श्रतभिषा	रेवती	
कीयी	१	२	३	४	५	६	७	८	९	
	नाग	इम	ऐरावत	मृप	उष्ट्र	खर	सृग	भज	दहन	

(मासके अनुमार ही) संवत्सरोंके नाम होते हैं। उन संवत्सरोंमे कार्तिक और मार्गगीर्प नामक संवत्सर प्राणियोंके लिये अशुभ फलदायक होते हैं। पौप और माव नामक संवत्सर शुभ फल देनेवाले होते हैं। फाल्गुन और चैत्र नामक संवत्सर मध्यम (शुभ-अशुभ दोनों) फल देते हैं। वैशाख शुभपद और ज्येष्ठ मध्यम फल देनेवाला होता है। आपाढ़ मध्यम और आवण श्रेष्ठ होता है तथा माद्रपद भी कभी श्रेष्ठ होता है और कभी नहीं होता; परंतु आश्विन संवत्सर तो प्रजाजनांके लिये अत्यन्त श्रेष्ठ होता है। मुनिश्रेष्ठ! इस प्रकार संवत्सरोंका फल समझना चाहिये॥ ५३—५५% ॥

वृहस्पति जन नक्षत्रोंके उत्तर होकर चलता है, तन संसारमें कल्याण, आरोग्य तथा सुमिक्ष करनेवाला होता है। जन नक्षत्रोंके दक्षिण होकर चलता है, तन विपरीत परिणाम (अग्रुम, रोगचृद्धि तथा दुर्मिक्ष) उपस्थित करता है तथा जन मध्य होकर चलता है, उस समय मध्यम फल प्रस्तुत करता है। गुरुका विम्न यदि पीतवर्ण, अग्रिसहरा, स्याम, हरित और लाल दिखायी दे तो प्रजाजनोंमें कमशाः व्याधि, अग्रि, चोर, गस्त्र और अस्त्रक्ष्का भय उपस्थित होता है। यदि गुरुका वर्ण धूप्के समान हो तो वह अनावृष्टिकारक होता है। यदि गुरु दिनमें (प्रातः-सायं छोड़कर) दृश्य हो तो राजाका नाश, रोगभय अथवा राष्ट्रका विनाश होता है। कृतिका तथा रोहिणी ये संवत्सरके द्वारीर हैं। पूर्वाषाढ़ और उत्तरापाढ़ ये दोनों नामि हैं, आर्ड़ा हृदय और मधा संवत्सरका पुष्प है। यदि ग्ररीर पापग्रहसे पीड़ित हो तो दुर्मिक्ष, अग्नि और वाग्रुका भय उपस्थित होता है। नामि पापग्रहसे गुक्त हो तो

क्षुधा और तृपासे पीडा होती है। पुष्प पापग्रहसे आकान्त हो तो मूल और फलेंका नाश होता है। यदि हृदय-नक्षत्र पापग्रहसे पीडित हो तो अन्नादिका नाश होता है। शरीर आदि शुमग्रहसे संयुक्त हों तो सुमिक्ष और कल्याणादि शुम फल प्राप्त होते हैं॥ ५६—६१॥ यदि मना आदि नक्षत्रोंमें बृहस्पति हो तो वह कमशः शस्य-वृद्धि, प्रजामे आरोग्य, युद्ध, अनावृष्टि, दिजातियोको पीड़ा, गौओंको सुख, राजाओंको सुख, स्त्री-समाजको सुख, वायुका अवरोध, अनावृष्टि, सर्पमय, सुवृष्टि, स्वास्थ्य, उत्सववृद्धि, महार्घ, सम्पत्तिकी वृद्धि, देश-का नाश, अतिवृष्टि, निवेरता, रोग-वृद्धि, भयकी हानि, रोग-भय, अन्नकी वृद्धि, वर्षा, रोगकी वृद्धि, धान्यकी वृद्धि और अनावृष्टिरूप फल देता है॥ ६२—६४॥

(शुक्त-चार-फल्ज—) ग्रुकके तीन मार्ग हैं— सौम्य (उत्तर), मध्य और याम्य (दक्षिण) । इनमेंसे प्रत्येकमें तीन-तीन वीथियाँ हैं और एक-एक वीथीमें बारी-बारीसे तीन-तीन नक्षत्र आते हैं । इन नक्षत्रोंकों अश्विनीसे आरम्म करके जानना चाहिये । इस प्रकार उत्तरसे दक्षिणतक ग्रुकके मार्गमें क्रमशः नागः, इमः ऐरावतः, वृपः, उष्ट्रः, खरः, मृगः, अज तथा दहन—ये नौ वीथियाँ हैं । । ६५-६६ ।। उत्तरमार्गकी तीन वीथियोंमें विचरण करनेवाला ग्रुक धान्यः, धनः, वृष्टि और शस्य (अन्नकी फर्ल)—इन सब वस्तुओंको पुष्ट एवं परिपूर्ण करता है । मध्यमार्गकी जो तीन वीथियाँ हैं, उनमें ग्रुकके जानेसे सब अग्रुम ही फल प्राप्त होते हैं । मवासे पाँच नक्षत्रों-में जब ग्रुक जाता है तो पूर्व दिशामें उठा हुआ मेव सुवृष्टि-

^{*} जो हाथमें धारण किये हुए ही चलाया जाता है, वह शस्त्र है; जैसे तलवार आदि; तथा जो हाथसे फॅक्कर चलाया जाता है, वह अस्त्र कहलाता है, जैसे वाण और वंदूककी गोली आदि ।

t	शुक्रके	₹	मार्ग	और	٩	वीथियाँ	इस	प्रकार	함
	35	•			•	*** * **	~~	-1-14/	~

मार्ग	सौम्य १			मध्यम २			याम्य ३			
नक्षेत्र	अश्विनी	रोहिणी	पुनर्वसु	मृषा	इस्त	विशाखा	मूङ	श्रवण	पूर्व भाद्रपद	
	भरणी	मृगशिरा	पुष्य	पूर्वाफाल्गुनी	चित्रा	अनुराधा	पूर्वापाढ	धनिष्ठा	उत्तर भाद्रपद	
	कृत्तिका	आर्द्री	आदलेपा	उत्तराफाल्गुनी	स्वाती	ज्येष्ठा	उत्तरापाढ	श्रतभिषा	रेवती	
मीयी	१	२	३	¥	५	६	७	८	९	
	नाग	१ म	ऐरावत	नृप	उष्ट्र	खर	सृग	भज	दहन	

क्या है ॥ ९० ॥ गणितद्वारा ग्रहोंको लाकर उनके 'चार' (गतिमान, स्पर्श और मोक्ष कालकी खिति) पर विचार करना चाहिये । जिससे उन प्रहोंद्वारा प्रहणकालके ग्रुम और अग्रुम लक्षण (फल) को हम देख और जान सकें ॥९१॥ अतः बुद्धिमान् पुरुपको चाहिये कि उस समयका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये अनुसवान करे। धूम-केतु आदि तारोंका उदय और अस्त मनुष्योंके लिये उत्पातरूप होता है ॥ ९२ ॥ वे उत्पात दिन्यः भौम और आन्तरिक्ष भेदसे तीन प्रकारके हैं । वे ग्रुम और अग्रुम दोनों प्रकारके फल देनेवाले हैं। आकागमे यजकी ध्वजा, अस्त्र-शस्त्र, भवन और बड़े हाथींके सदृज तथा खंभा, त्रिज्ञूल और अङ्कुज्ञ—इन वस्तुओंके समान जो केत दिखायी देते हैं, उन्हें 'आन्तरिक्ष' उत्पात कहते हैं। साधारण ताराके समान उदित होकर किसी नक्षत्र-के साथ केतु हो तो 'दिव्य' उत्पात कहा गया है। भूलोकसे सम्त्रन्ध रखनेवाले (भूकम्प आदि) उत्पातोंको भौम' उत्पात कहते हैं ॥ ९३-९४ ॥ केत्रतारा एक होकर भी प्राणियोंको अग्रम फल देनेके लिये मिन्न-भिन्न रूप धारण करता है । जितने दिनोंतक आकाशमे विविधरूपधारी केत देखनेमें आता है, उतने ही मास या सौर वर्पोतक वह अपना शुभाशुभ फल देता है। जो दिन्य केत हैं, वे सदा प्राणियों-को विविध फल देनेवाले होते हैं ॥ ९५-९६ ॥ हस्व, चिकना और प्रसन्न (खच्छ) ब्वेत रङ्गका केतु सुवृष्टि देता है । शीघ्र अस्त होनेवाला विशाल केतु अवृष्टि देता है ॥ ९७ ॥ इन्द्रधनुपके समान कान्तिवाला धूमकेतु तारा अनिष्ट फल देता है । दो, तीन या चार रूपोंमें प्रकट त्रिशुलके समान आकारवाला केंद्र राष्ट्रका विनाशक होता है ॥ ९८ ॥ पूर्व तथा पश्चिम दिञामें सूर्य-सम्बन्धी केतु मणि, हार एवं सुवर्णके समान देदीप्यमान दिखायी दे तो उन दिगाओंके राजाओं-की हानि होती है ॥ ९९॥ पलाश, विम्यफल, रक्त और तोतेकी चोंच आदिके समान वर्णका केत्र अग्निकोणमें उदित हो तो ग्रुम फल देनेवाला होता है॥ १००॥ भूमिसम्बन्धी केतुओंकी कान्ति जल एवं तेलके समान होती है। वे भृखमरीका भय देनेवाले हैं। चन्द्रजनित केतुओंका वर्ण क्वेत होता है। वे सुभिक्ष और कल्याण प्रदान करनेवाले होते हैं ॥१०१॥ ब्रह्मदण्डसे उत्पन्न तया तीन रंग और तीन अवस्थाओंसे युक्त धूमकेतु नामक पितामहजनित (आन्तरिक्ष) केतु प्रजाओंका विनाश करनेवाला माना गया है ॥ १०२ ॥ यदि ईशानकोणमे रवेतवर्णके शुक्रजनित केत उदित

हों तो वे अनिए फल देनेवाले होते हैं। शिखारहित एव कनकनामसे प्रसिद्ध शनैश्चरसम्बन्धी केतु भी अनिष्ट फलदायक हैं ॥ १०३ ॥ गुरुसम्बन्धी केतुओंकी विकच संजा है । वे दक्षिण दिशामें प्रकट होनेपर भी अभीष्ट-साधक माने गये हैं । उसी दिशामें सूक्ष्म तथा शुक्कवर्ण-वाले बुधसम्बन्धी केंद्र हो तो वे चोर तथा रोगका भय प्रदान करनेवाले हैं ॥ १०४ ॥ कुङ्कुमनामसे प्रसिद्ध मङ्गल-सम्बन्धी केतु लाल रगके होते हैं। उनकी आकृति सूर्यके समान होती है। वे भी उक्त दिगामें उदित होनेपर अनिए-दायक होते हैं। अग्निके समान कान्तिवाले अग्निसम्बन्धी केत्र विश्वरूप नामसे प्रसिद्ध हैं। वे अग्निकोणमें उदित होनेपर सुखद होते हैं ।। १०५ ।। क्याम वर्णवाले सूर्यसम्बन्धी केत् अरुण कहलाते हैं । वे पाप अर्थात् दुःख देनेवाले होते हैं । रीछके समान रगवाले ग्रुकसम्बन्धी केतु शुभदायक होते हैं ॥ १०६ ॥ कृत्तिका तारामें उदित हुआ धूमकेतु निश्चय ही प्रजाजनींका नाश करता है। राजमहल, वृक्ष और पर्वतपर प्रकट हुआ केतु राजाओंका नाश करनेवाला होता है ॥ १०७ ॥ कुमुद पुष्पके समान वर्णवाला कौमुद नामक केतु सुभिक्ष लानेवाला होता है। सध्याकाल-में मस्तकसहित उदित हुआ गोलाकार केतु अनिष्ट फल देनेवाला होता है ॥ १०८ ॥

(कालमान-) ब्राह्म, दैव, मानव, पित्र्य, सौर, सावन, चान्द्र, नाक्षत्र तथा वाईस्पत्य-ये नौ मान होते हैं || १०९ || इस छोक्रमें इन नौ मानोंमेंसे पॉचके ही द्वारा व्यवहार होता है। किंतु उन नवीं मानोंका व्यवहारके अनुसार पृथक्-पृथक् कार्य वताया जायगा। ॥ ११०॥ सौर मानसे ब्रह्मेंकी सब प्रकारकी गति (भगणादि) जाननी चाहिये । वर्णका समय तथा स्त्रीके प्रसवका समय सावन मानसे ही ग्रहण किया जाता है ॥ १११ ॥ वर्षोंके भीतरका घटीमान आदि नाक्षत्र मानसे ही लिया जाता है। यजोपवीत, मुण्डन, तिथि एवं वर्षेशका निर्णय तथा पर्व, उपवास आदिका निश्चय चान्द्र मानसे किया जाता है। वाईस्पत्य मानसे प्रभवादि संवत्सरका स्वरूप ग्रहण किया जाता है ॥ ११२-११३ ॥ उन-उन मानोंके अनुसार वारह महीनो-का उनका अपना-अपना विभिन्न वर्ष होता है। बृहस्पतिकी अपनी मध्यम गतिसे प्रभव आदि नामवाले साठ संवत्सर होते हैं ॥ ११४ ॥ प्रभवः विभवः शुक्कः प्रमोदः प्रजापतिः अङ्गिरा, श्रीमुख, भाव, युवा, धाता, ईश्वर, बहुधान्य, क्या है ॥ ९० ॥ गणितद्वारा प्रहोंको लाकर उनके 'चार' (गतिमान, स्पर्श और मोक्ष कालकी खिति) पर विचार करना चाहिये । जिससे उन प्रहोंद्वारा ग्रहणकालके ग्रुम और अग्रुम लक्षण (फल) को हम देख और जान सकें ॥९१॥ अतः बुद्धिमान् पुरुपको चाहिये कि उस समयका ज्ञान प्राप्त करनेके लिये अनुसवान करे। धूम-केतु आदि तारोंका उदय और अस्त मनुष्योंके लिये उत्पातरूप होता है ॥ ९२ ॥ वे उत्पात दिच्या भीम और आन्तरिक्ष भेदसे तीन प्रकारके हैं । वे शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके फल देनेवाले हैं। आकागमे यजकी ध्वजा, अस्त्र-शस्त्र, भवन और वड़े हाथींके सदृग तथा खंभा, त्रिशूल और अङ्करा—इन वस्तुओंके समान जो केत दिखायी देते हैं। उन्हें 'आन्तरिक्ष' उत्पात कहते हैं । साधारण ताराके समान उदित होकर किसी नक्षत्र-के साथ केतु हो तो 'दिन्य' उत्पात कहा गया है। भूलोकसे सम्त्रन्ध रखनेवाले (भूकम्प आदि) उत्पातोंको 'भौम' उत्पात कहते हैं ॥ ९३-९४ ॥ केत्रतारा एक होकर भी प्राणियोंको अश्म फल देनेके लिये मिन्न-भिन्न रूप धारण करता है । जितने दिनोंतक आकाशमे विविधरूपधारी केत देखनेमें आता है, उतने ही मास या सौर वर्पोतक वह अपना शुभाशुभ फल देता है। जो दिन्य केत हैं, वे सदा प्राणियों-को विविध फल देनेवाले होते हैं ॥ ९५-९६ ॥ हस्त, चिकना और प्रसन्न (स्वच्छ) व्वेत रङ्गका केतु सुवृष्टि देता है । शीघ्र अस्त होनेवाला विशाल केत्र अवृष्टि देता है ॥ ९७ ॥ इन्द्रधनुपके समान कान्तिवाला धूमकेतु तारा अनिष्ट फल देता है । दो, तीन या चार रूपोंमें प्रकट त्रिशूलके समान आकारवाला केंद्र राष्ट्रका विनाशक होता है ॥ ९८ ॥ पूर्व तथा पश्चिम दिशामें सूर्य-सम्बन्धी केतु मणि, हार एवं सुवर्णके समान देदीप्यमान दिखायी दे तो उन दिशाओं के राजाओं-की हानि होती है ॥ ९९॥ पलाश, विम्युफल, रक्त और तोतेकी चोंच आदिके समान वर्णका केतु अग्निकोणमें उदित हो तो शुभ फल देनेवाला होता है॥ १००॥ भूमिसम्बन्धी फेतुओंकी कान्ति जल एवं तेलके समान होती है। वे भृखमरीका भय देनेवाले हैं। चन्द्रजनित केतुओंका वर्ण स्वेत होता है। वे सुभिक्ष और कल्याण प्रदान करनेवाले होते हैं ॥१०१॥ ब्रह्मदण्डसे उत्पन्न तथा तीन रंग और तीन अवस्थाओंसे युक्त धूमकेतु नामक पितामहजनित (आन्तरिक्ष) केतु प्रजाओंका विनाश करनेवाला माना गया है ॥ १०२ ॥ यदि ईशानकोणमे रवेतवर्णके शुक्रजनित केतु उदित

हों तो वे अनिष्ट फल देनेवाले होते हैं। शिखारहित एव कनकनामसे प्रसिद्ध शनैश्चरसम्बन्धी केंद्र भी अनिष्ट फलदायक हैं ॥ १०३ ॥ गुरुसम्बन्धी केतुओंकी विकच संजा है । वे दक्षिण दिशामें प्रकट होनेपर भी अभीष्ट-साधक माने गये हैं । उसी दिशामें सक्ष्म तथा शुक्कवर्ण-वाले बुधसम्बन्धी केतु हो तो वे चोर तथा रोगका भय प्रदान करनेवाले हैं ॥ १०४ ॥ कुङ्कमनामसे प्रसिद्ध मङ्गल-सम्बन्धी केत लाल रगके होते हैं। उनकी आकृति सूर्यके समान होती है। वे भी उक्त दिगामें उदित होनेपर अनिए-दायक होते हैं । अभिके समान कान्तिवाले अभिसम्बन्धी केत् विश्वरूप नामसे प्रसिद्ध हैं। वे अग्निकोणमें उदित होनेपर सुखद होते हैं ॥ १०५ ॥ श्याम वर्णवाले सूर्यसम्बन्धी केत् अरुण कहलाते हैं । वे पाप अर्थात् दुःख देनेवाले होते हैं । रीछके समान रगवाले शुक्रसम्बन्धी केतु शुभदायक होते हैं ॥ १०६ ॥ कृत्तिका तारामें उदित हुआ धूमकेतु निश्चय ही प्रजाजनींका नाश करता है। राजमहलः वृक्ष और पर्वतपर प्रकट हुआ केतु राजाओंका नाश करनेवाला होता है ॥ १०७ ॥ कुमुद पुष्पके समान वर्णवाला कौमुद नामक केतु सुभिक्ष लानेवाला होता है । सध्याकाल-में मस्तकसहित उदित हुआ गोलाकार केंद्र अनिष्ट फल देनेवाला होता है ॥ १०८ ॥

(कालमान-) ब्राह्म, दैव, मानव, पित्र्य, सौर, सावन, चान्द्र, नाक्षत्र तथा वार्हस्पत्य-ये नौ मान होते हैं || १०९ || इस छोक्में इन नौ मानोंमेंसे पॉचके ही द्वारा व्यवहार होता है। किंतु उन नवीं मानोंका व्यवहारके अनुसार पृथक्-पृथक् कार्य वताया जायगा। ॥ ११०॥ सौर मानसे प्रहोंकी सब प्रकारकी गति (भगणादि) जाननी चाहिये । वर्पाका समय तथा स्त्रीके प्रसवका समय सावन मानसे ही ग्रहण किया जाता है ॥ १११ ॥ वपोंके भीतरका घटीमान आदि नाक्षत्र मानसे ही लिया जाता है। यजोपवीत, मुण्डन, तिथि एवं वर्षेशका निर्णय तथा पर्व, उपवास आदिका निश्चय चान्द्र मानसे किया जाता है। वाईस्पत्य मानसे प्रभवादि संवत्सरका स्वरूप ग्रहण किया जाता है ॥ ११२-११३ ॥ उन-उन मानोंके अनुसार वारह महीनो-का उनका अपना-अपना विभिन्न वर्ष होता है। बृहस्पतिकी अपनी मध्यम गतिसे प्रभव आदि नामवाले साठ संवत्सर होते हैं ॥ ११४ ॥ प्रभवः विभवः शुक्कः प्रमोदः प्रजापतिः अङ्गिरा, श्रीमुख, भाव, युवा, धाता, ईश्वर, बहुधान्य,

और वैधृति-योगमं अम्यझन (उवटन) का निषेष है। जो मनुष्य दशमी तिथिमें ऑवलेखे खान करता है। उसको पुत्रकी हानि उठानी पडती है। त्रयोदशीको ऑवलेखे खान करनेपर धनका नाश होता है और द्वितीयाको उससे खान करनेवालोंके धन और पुत्र दोनोंका नाश होता है। इसमें संशय नहीं है। अमावास्या, नवमी और सप्तमी—हन तीन तिथियोंमें ऑवलेखे खान करनेवालोंके कुलका विनाग होता है। १३३—१४४ई।।

जो पूर्णिमा दिनमें पूर्ण चन्द्रमासे युक्त हो (अर्थात् जिसमे रात्रिके समय चन्द्रमा कलाहीन हो) वह पूर्णिमा 'अनुमती' कहलाती है और जो रात्रिमें पूर्ण चन्द्रमासे युक्त हो वह 'राका' कहलाती है। इसी प्रकार अमावास्या भी दो प्रकार-की होती है। जिसमे चन्द्रमाकी किंचित् कलाका अश शेष रहता है, वह 'सिनीवाली' कही गयी है तथा जिसमें चन्द्रमा-की सम्पूर्ण कला छप्त हो जाती है, वह अमावास्या 'कुहू' कहलाती है # ॥ १४५-१४६॥

(युगादि तिथियाँ—) कार्तिक ग्रुक्लपक्षकी नवमी सत्ययुगकी आदि तिथि है (इसी दिन सत्ययुगका प्रारम्भ हुआ था), वैशाख ग्रुक्लपक्षकी पुण्यमयी तृतीया त्रेतायुगकी आदि तिथि है । मात्रकी अमावास्या द्वापरयुगकी आदि तिथि और माद्रपद कृष्णा त्रयोदशी कल्यियुगकी आदि तिथि है। (ये सव तिथियाँ अति पुण्य देनेवाली कही गयी हैं)।। १४७-१४८।।

(मन्वादि तिथियाँ—) कार्तिकशुक्का द्वादगी, आधिनशुक्का नवमी, चैत्रशुक्का तृतीया, भाद्रपदशुक्का तृतीया, पोपशुक्का एकादगी, आपादशुक्का दशमी, माशशुक्का एकामी, भाद्रपदशुक्का एकामी, भाव्यक्का एकामी, भाव्यक्का एकामी, भाव्यक्का प्रामी, भाव्यक्का पूर्णिमा, आपादकी पूर्णिमा, कार्तिककी पूर्णिमा, ज्येष्ठकी पौर्णमासी और चैत्रकी पूर्णिमा—ये चौदह मन्वादि तिथियाँ हैं। ये सव तिथियाँ मनुष्योके लिये पिनुकर्म (पार्वण-श्राद्ध) में अत्यन्त पुण्य देनेवाली हैं॥ १४९—१५१ है॥

(गजच्छाया-योग—) भादोंके कृष्णपक्षकी (शुक्लादि कमसे भादकृष्ण और कृष्णादि कमसे आश्विन कृष्ण पक्षकी) त्रयोदशीम यदि सूर्य इस्त-नक्षत्रम और चन्द्रमा मधामे हो तो भाजच्छाया नामक योग होता है; जो पितरोंके पार्वणादि

- अमावास्या प्राय दो दिन हुआ करती है। उनमें प्रथम दिनकी सिनीवाली और दूसरे दिनकी कुहू होती है। चतुर्दशी-युक्ता अमावास्याका क्षय न हो तो वह सिनीवाली होती है।
- १ 'अमावास्यान्त' मासकी दृष्टिसे यहाँ भारोंका कृष्णपक्ष कहा गत्रा है। जहाँ पूर्णिमान्त मास माना जाता है, वहाँके लिये इस भारोंका अर्थ अश्विन समझना चाहिये।

श्राद्र कर्ममें अत्यन्त पुण्य प्रदान करनेवाला है ॥ १५२६ ॥

किसी एक दिनमें तीन तिथियोंका स्पर्श हो तो क्षयतिथि तथा एक ही तिथिका तीन दिनमें स्पर्श हो तो अधिक तिथि (अधितिथि) होती है। ये दोनों ही निन्दित हैं। जिस दिन स्थोंदयसे स्प्रांस्तपर्यन्त जो तिथि रहती है, उस दिन वह अखण्ड तिथि कहलाती है। यदि स्प्रांस्तसे पूर्व ही समास होती है तो वह खण्ड तिथि कही जाती है।।१५३-१५४-ई॥

(क्षणितिथिकथन—) प्रत्येक तिथिमें तिथिमानका पंद्रहवाँ भाग क्षणितिथि कहलाता है । (अर्थात् प्रत्येक तिथिमें उसी तिथिसे आरम्भ करके पंद्रह तिथियोंके अन्तर्भोग होते हैं।) तथा उन क्षणितिथियोका भी आधा क्षण तिथ्यर्ध (क्षण करण) होता है ॥ १५५२ ॥

(वारप्रकरण—) रिव स्थिर, सोम चर, मङ्गल क्रूर, बुध अखिल (सम्पूर्ण), गुरु लघु, जुक मृदु और शिन तीक्ष्ण धर्मवाला है।

(वारों में तेल लगानेका फल-) जो मनुप्य रिववारको तेल लगाता है, वह रोगी होता है। सेमवारको तेल लगानेसे कान्ति बढ़ती है। मङ्गलको व्याधि होती है। बुधको तैला-म्यङ्गसे सीमाग्यकी वृद्धि होती है। गुरुवारको सीमाग्यकी हानि होती है, गुरुवारको मी हानि होती है तथा शनिवारको तेल लगानेसे धन-सम्पत्तिकी वृद्धि होती है। १५६-१५८॥

(रिव आदि वारोंका आरम्भकाल—) जिस समय लड्डामें (भूमध्यरेखापर) सूर्योदय होता है, उसी समयसे सर्वत्र रिव आदि वारोंका आरम्भ होता है। उस समयसे देशान्तर (लड्डो-दयकालसे अपने उदय कालका अन्तर) और चरार्थ पटी-तुल्य आगे या पीछे अन्य देशमे सूर्योदय हुआ करता है ।।।१५९॥

* जैसे प्रतिपदाना भोगमान (आरम्भसे अन्ततक) ६० घडी है तो उस तिथिमें आरम्भसे ४ घड़ी प्रतिपदा है, उसके बादकी ४ घड़ी द्वितीया है । इसी प्रकार आगे भी चतुर्थी आदि सब तिथि प्राप्त होती हैं । इसी तरह द्वितीयामें भी द्वितीया आदि सन तिथियोका भोग समझना चाहिये । इसका प्रयोजन यह है कि जिस निथिमें जो कार्य घुभ या अग्रुभ कहा गया है, वह क्षणितिथिमें भी घुम या अग्रुभ समझना चाहिये । जैसे चतुर्दशीमें क्षीर कराना अग्रुभ कहा गया है तो उतीया आदि अन्य तिथियों मी जब चतुर्दशी क्षणितिथिक रूपमें प्राप्त हो तो उसमें क्षीर कराना अग्रुभ होता है तथा चतुर्दशीमें भी आवश्यक हो तो अन्य तिथिने भोगसमथमें और करानेमें दोण नहीं समझा जायगा । विजेप आवश्यक ग्रुभ कार्यमें ही तिथि और क्षणितिथिका विचार करना चाहिये ।

† इससे सिद्ध होना है कि अपने-अपने स्योंदयकालसे देशान्तर और चरार्थकाल आगे या पीछे वारप्रवेश हुआ करता है। और वैधृति-योगमं अम्यझन (उत्रटन) का निषेष है । जो मनुष्य दशमी तिथिमें ऑवलेखे खान करता है। उसको पुत्रकी हानि उठानी पडती है । त्रयोदशीको ऑवलेखे खान करनेपर धनका नाश होता है और द्वितीयाको उससे खान करनेवालोंके घन और पुत्र दोनोंका नाश होता है । इसमें संशय नहीं है । अमावास्या, नवमी और सप्तमी—हन तीन तिथियोंमें ऑवलेखे खान करनेवालोंके कुलका विनाग होता है ॥ १३३—१४४ई ॥

जो पूर्णिमा दिनमें पूर्ण चन्द्रमासे युक्त हो (अर्थात् जिसमे रात्रिके समय चन्द्रमा कलाहीन हो) वह पूर्णिमा 'अनुमती' कहलाती है और जो रात्रिमें पूर्ण चन्द्रमासे युक्त हो वह 'राका' कहलाती है। इसी प्रकार अमावास्या भी दो प्रकार-की होती है। जिसमे चन्द्रमाकी किंचित् कलाका अस रोप रहता है, वह 'सिनीवाली' कही गयी है तथा जिसमें चन्द्रमा-की सम्पूर्ण कला छप्त हो जाती है, वह अमावास्या 'कुहू' कहलाती है # ॥ १४५-१४६॥

(युगादि तिथियाँ—) कार्तिक ग्रुक्लपक्षकी नवमी सत्ययुगकी आदि तिथि है (इसी दिन सत्ययुगका प्रारम्भ हुआ था), वैशाख ग्रुक्लपक्षकी पुण्यमयी तृतीया त्रेतायुगकी आदि तिथि है । मात्रकी अमावास्या द्वापरयुगकी आदि तिथि और माद्रपद कृष्णा त्रयोदशी कल्यियुगकी आदि तिथि है। (ये सव तिथियाँ अति पुण्य देनेवाली कही गयी हैं)।। १४७-१४८।।

(मन्वादि तिथियाँ—) कार्तिक गुक्ठा द्वादगी, आधिन गुक्ठा नवमी, चैत्र गुक्का तृतीया, भादपद गुक्का तृतीया, पोप गुक्का एकादगी, आपाद गुक्का दश्यमी, भावप गुक्का स्तमी, भादपद गुक्का अष्टमी, आवण की अमावास्या, फाल्गुनकी पूर्णिमा, आपाद की पूर्णिमा, कार्तिक की पूर्णिमा, ज्येष्ठकी पोर्णमासी और चैत्रकी पूर्णिमा—ये चौदह मन्वादि तिथियाँ हैं। ये सव तिथियाँ मनुष्यों के लिये पितृक में (पार्वण श्राद्ध) में अत्यन्त पुण्य देनेवाली हैं॥ १४९—१५१ ।।

(गजच्छाया-योग—) भारतेक कृष्णपक्षकी (शुक्लादि कमसे भाद्रकृष्ण और कृष्णादि कमसे आश्विन कृष्ण पक्षकी) त्रयोदशीमें यदि सूर्य इस्त-नक्षत्रमं और चन्द्रमा मधामे हो तो भाजच्छाया नामक योग होता है; जो पितरोके पार्वणादि

* अमानास्या प्राय दो दिन हुआ करती है। उनमें प्रथम दिनकी सिनीनाकी और दूसरे दिनकी कुहू होती है। चतुर्दशी-युक्ता अमानास्याका क्षय न हो तो वह तिनीनाकी होती है।

१ 'अमानास्यान्त' मास की दृष्टिसे यहाँ मादोंका कृष्णपक्ष कहा गन्ना है। जहाँ पूर्णिमान्त मास माना जाता है, वहाँके लिये इस भादोंका अर्थ आश्विन समझना चाहिये। श्राद्वः कर्ममें अत्यन्त पुण्य प्रदान करनेवाला है ॥ १५२६ ॥

किसी एक दिनमें तीन तिथियोंका स्पर्श हो तो क्षयतिथि तथा एक ही तिथिका तीन दिनमें स्पर्श हो तो अधिक तिथि (अधितिथि) होती है। ये दोनों ही निन्दित हैं। जिस दिन सूर्योदयसे सूर्यास्तपर्यन्त जो तिथि रहती है, उस दिन वह अखण्ड तिथि कहलाती है। यदि सूर्यास्तसे पूर्व ही समास होती है तो वह खण्ड तिथि कही जाती है।।१५३-१५४३॥

(क्षणितिथिकथन—) प्रत्येक तिथिमें तिथिमानका पंद्रहवॉ भाग क्षणितिथि कहलाता है । (अर्थात् प्रत्येक तिथिमें उसी तिथिसे आरम्भ करके पंद्रह तिथियोंके अन्तर्भोग होते हैं।) तथा उन क्षणितिथियोका भी आधा क्षण तिथ्यर्ध (क्षण करण) होता है ॥ १५५२ ॥

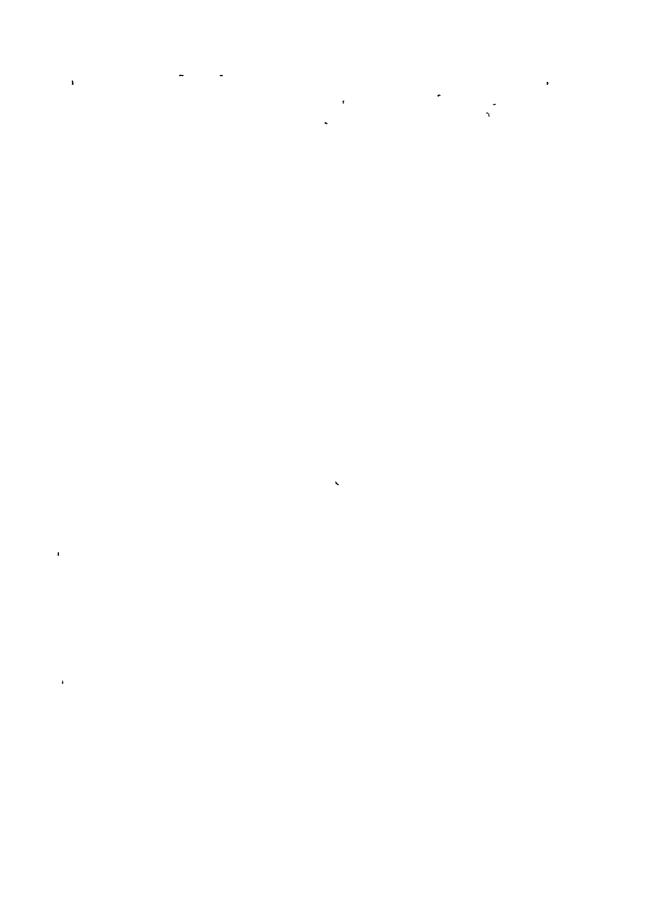
(वारप्रकरण—) रिव स्थिर, सोम चर, मङ्गल क्रूर, बुध अखिल (सम्पूर्ण), गुरु लघु, ग्रुक मृदु और शिन तीक्ष्ण धर्मवाला है।

(दारों में तेल लगानेका फलः—) जो मनुष्य रिववारको तेल लगाता है, वह रोगी होता है। सोमवारको तेल लगानेसे कान्ति बढ़ती है। मङ्गलको व्याधि होती है। बुधको तैला-म्यङ्गसे सौमाग्यकी वृद्धि होती है। गुरुवारको सौमाग्यकी हानि होती है, शुक्रवारको भी हानि होती है तथा शनिवारको तेल लगानेसे धन-सम्पत्तिकी वृद्धि होती है॥ १५६–१५८॥

(रिच आदि वारोंका आरम्भकाल—) जिस समय लड्कामें (भूमध्यरेखापर) सूर्योदय होता है, उसी समये सर्वत्र रिव आदि वारोंका आरम्भ होता है। उस समयसे देशान्तर (लड्को-दयकाल्से अपने उदय कालका अन्तर) और चरार्ध घटी-तुस्य आगे या पीछे अन्य देशमें सूर्योदय हुआ करता है ।।।१५९॥

* जैसे प्रतिपदाना भोगमान (आरम्भसे अन्ततक) ६० घडी है तो उस तिथिमें आरम्भसे ४ घड़ी प्रतिपदा है, उसके बादकी ४ घड़ी दितीया है और उसके बादकी ४ घड़ी तिपदा है। इसी प्रकार आगे भी चतुर्यों आदि सब तिथि प्राप्त होती हैं। इसी तरह दितीयामें भी दितीया आदि सन तिथियोंका भोग समझना चाहिये। इसका प्रयोजन यह है कि जिस निथिमें जो कार्य शुभ या अशुभ कहा गया है, वह क्षणितिथमें भी शुभ या अशुभ समझना चाहिये। जैसे चतुर्दशीमें क्षीर कराना अशुभ कहा गया है तो तृतीया आदि अन्य तिथियों मी जब चतुर्दशी क्षणितिथिक रूपमें प्राप्त हो तो उसमें क्षीर कराना अशुभ होता है तथा चतुर्दशीमें भी आवश्यक हो तो अन्य तिथिने भोगसमयमें और करानेमें दोण नहीं समझा जायगा। विजेप आवश्यक शुभ कार्यमें ही तिथि और क्षणितिथिका विचार करना चाहिये।

† इससे सिद्ध होना है कि अपने-अपने स्योंदयकालसे देशान्तर और चरार्थकाल आगे या पीछे वारप्रवेश हुआ करता है।





(क्षणवारका प्रयोजन—) जिस वारमे जो कर्म ग्रुभ या अग्रुभ कहा गया है। वह उसके क्षणवारमें भी उसी प्रकार ग्रुभ या अग्रुभ समझना चाहिये ॥ १६७३ ॥

(नक्षत्राधिपति-कथन-) १ दस्त (अश्वनीकुमार), २ यम, ३ अग्नि, ४ ब्रह्मा, ५ चन्द्र, ६ जिन, ७ अदिति, ८ गुरु, ९ सर्प, १० पितर, ११ मग, १२-अर्थमा, १३ स्र्य्, १४ विश्वकर्मा, १५ वायु, १६ इन्द्र और अग्नि, १७ मित्र, १८ इन्द्र, १९ राक्षस (निर्ऋति), २० जल, २१ विज्वंदेव, २२ ब्रह्मा, २३ विष्णु, २४ वसु, २५ वरुण, २६ अजैकपाद, २७ अहिर्नुस्न्य और २८ पूषा—ये क्रमशः (अभिजित्सहित) अश्विनी आदि २८ नक्षत्रोंके स्वामी कहे गये है ॥ १६८-१७०॥

(नक्षत्रोंके मुख-) पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वापाई, पूर्व माद्र-पद, मद्रा, आरलेपा, कृत्तिका, विशाखा, भरणी, मूल—येनी नक्षत्र अधोमुख (नीचे मुखवाले) हैं। इनमें विलप्रवेश (कुऑ, भूविवर या पाताल आदिमें जाना), गणित, भूत-साधन, लेखन, शिल्प (चित्र आदि) कला, कुऑ खोदना तथा गाड़े हुए धनको निकालना आदि सब कार्य सिद्ध होते हैं॥ १७१-१७२॥

अनुराधा, मृगिद्यारा, चित्रा, हस्त, ज्येष्ठा, पुनर्वसु, रेवती, अश्विनी और खाती—ये नौ नक्षत्र तिर्यक् (सामने) मुखवाले हैं। इनमें हल जोतना, यात्रा करना, गाड़ी बनाना, पत्र लिखकर भेजना, हाथी, ऊँट आदिकी सवारी करना, गदहे, त्रैल आदिसे चलनेवाले रथ बनाना, नौकापर चलना तथा मैंस, घोडे आदि-सम्बन्धी कार्य करने चाहिये॥ १७३–१७४॥

रोहिणी, श्रवण, आर्ट्री, पुप्य, शतिभया, धिनष्ठा, उत्तरा फाल्गुनी, उत्तरापाढ़ तथा उत्तर भाद्रपद—ये नौ नक्षत्र ऊर्ध्वमुख (ऊपर मुखवाले) कहे गये हैं। इनमें राज्याभिषेक, मङ्गल (विवाहादि)-कार्य, गजारोहण, ध्वजारोपण, मिन्दर-निर्माण, तोरण (फाटक) वनाना, घगीचे लगाना और चहारदीवारी वनवाना आदि कार्य सिद्ध होते हैं।।१७५-१७६।।

(नक्षत्रोंकी ध्रुवादि संज्ञा-) रोहिणी, उत्तरा पाल्गुनी, उत्तरापाढ़ और उत्तर भाद्रपद—ये ध्रुवनामक नक्षत्र हैं। इस्त, अभ्विनी और पुष्य—ये क्षिप्रसंज्ञक है। विद्याखा और कृत्तिका—ये दोनों साधारणसंज्ञक है। धनिष्ठा, पुनर्वसु, ज्ञतमिया, स्वाती और श्रवण—ये चरसंज्ञक हैं। मृगशिरा, अनुराधा, चित्रा तथा रेवती—ये मृदुनामक नक्षत्र
हैं। पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वापाढ, पूर्व भाद्रपद और भरणी—ये
उग्रसजक नक्षत्र हैं। मूल, आर्द्री, आख्लेषा और ज्येष्ठा—ये
तीक्ष्णनामक नक्षत्र हैं। ये सब अपने नामके अनुसार ही फल
देते हैं (इसलिये इन नक्षत्रोंमें इनके नामके अनुरूप ही
कार्य करने चाहिये) ॥१७७–१७८ ।।

(कर्णवेध-मुहूर्त-) चित्राः पुनर्वसुः श्रवणः हस्तः रेवतीः अश्विनीः अनुराधाः धनिष्ठाः मृगशिरा और पुष्य— इन नक्षत्रोमें कर्णवेध हितकर होता है।

(हाथी और घोड़े सम्बन्धी कार्य-) अश्विनी, मृगिनिरा, पुनर्वसु, पुष्य, इस्त, चित्रा और स्वाती—इनमें तथा स्थिरसंज्ञक नक्षत्रोंमें हाथीसम्बन्धी सब कृत्य करने चाहिये; तथा इन्हीं नक्षत्रोंमें घोड़ेके भी सब कृत्य ग्रुभ होते हैं; किंतु रिववारको इन कृत्योंका त्याग कर देना चाहिये॥ १७९-१८१॥

(अन्य पशुकृत्य-) चित्रा, शतिमपा, रोहिणी तथा तीनों उत्तरा—इन नक्षत्रोमें पशुओंको कहींसे लाना या ले जाना शुभ है। परंतु अमावास्या, अष्टमी और चतुर्दशीको कदापि पशुओका कोई कृत्य नहीं करना चाहिये॥ १८२॥

(प्रथम हलप्रवाह—हल जोतना—) मृदु, ध्रुव, क्षिप्र और चरसजक नक्षत्र, विशाखा, मधा और मृल—इन नक्षत्रोमें वैलोंद्वारा, प्रथम धार हल जोतना ग्रुम होता है। सूर्य जिस नक्षत्रमें हो, उससे पिछले नक्षत्रसे तीन नक्षत्र हलके आदि (मूल) में रहते हैं। इनमें प्रथम वार हल जोतने-जुतानेसे वैलका नाग होता है। उसके आगे तीन नक्षत्र हलके अग्रभागमें रहते हैं। इनमें हल जोतनेसे वृद्धि होती है। उससे आगेक पाँच नक्षत्र उत्तर पार्वमें रहते हैं, इनमें लक्ष्मीप्राप्ति होती है। तीन शूलोंमें नो नक्षत्र रहते हैं; इनमें हल जोतनेसे कृपककी मृत्यु होती है। उससे आगे पाँच नक्षत्रोमें सम्पत्तिकी वृद्धि होती है। उससे आगे पाँच नक्षत्रोमें प्रथम वार हल जोतनेसे श्रेष्ठ फल प्राप्त होते हैं। १८३–१८५॥

(वीज-चपन-) मृदुः ध्रुव और क्षिप्रसंज्ञक नक्षत्रः, मवा, स्वाती, धनिष्ठा और मूळ—इनमें धान्यके वीज वोना श्रेष्ठ होता है। इस वीज-वपनमें राहु जिस नक्षत्रमें हो, उससे जीन नक्षत्र लाङ्गल-चक्रके अग्रमागमे रहते हैं। इन तीनोंमें वीज-वपनसे धान्यका नाग होता है। उससे आगेके तीन नक्षत्र

र्जसे रिववारमें बारप्रवेश-कालसे पहला घटा रिवका, दूसरा घटा रिवसे छठे शुक्रका, तीसरा घंटा शुक्रसे छठे बुधका इत्यादि क्रमसे कपर चक्रमें देखिये।

(श्रणवारका प्रयोजन—) जिस वारमे जो कर्म ग्रुभ या अग्रुभ कहा गया है। वह उसके क्षणवारमें भी उसी प्रकार ग्रुभ या अग्रुभ समझना चाहिये ॥ १६७३ ॥

(नक्षत्राधिपति-कथन-) १ दस्त (अश्विनीकुमार), २ यम, ३ अग्नि, ४ ब्रह्मा, ५ चन्द्र, ६ जिन, ७ अदिति, ८ गुरु, ९ सर्प, १० पितर, ११ मग, १२-अर्थमा, १३ सूर्य, १४ विश्वकर्मा, १५ वायु, १६ इन्द्र और अग्नि, १७ मित्र, १८ इन्द्र, १९ राक्षस (निर्फ्युति), २० जल, २१ विज्वंदेव, २२ ब्रह्मा, २३ विष्णु, २४ वसु, २५ वरुण, २६ अजैकपाद, २७ अहिर्बुध्न्य और २८ पूघा—ये क्रमशः (अभिजित्सहित) अश्विनी आदि २८ नक्षत्रोंके स्वामी कहे गये है ॥ १६८-१७०॥

(नक्षत्रोंके मुख-) पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वापाई, पूर्व भाद्र-पद, मद्या, आदलेपा, कृत्तिका, विशाखा, भरणी, मूल-येनी नक्षत्र अधोमुख (नीचे मुखवाले) हैं। इनमें विलप्रवेश (कुऑ, भूविवर या पाताल आदिमें जाना), गणित, भूत-साधन, लेखन, शिल्प (चित्र आदि) कला, कुऑ खोदना तथा गाड़े हुए धनको निकालना आदि सब कार्य सिद्ध होते हैं॥ १७१-१७२॥

अनुराधा, मृगशिरा, चित्रा, हस्त, ज्येष्ठा, पुनर्वसु, रेवती, अश्विनी और स्वाती—ये नौ नक्षत्र तिर्यक् (सामने) मुखवाले हैं। इनमें हल जोतना, यात्रा करना, गाड़ी वनाना, पत्र लिखकर भेजना, हाथी, कॅट आदिकी सवारी करना, गदहे, वैल आदिसे चलनेवाले रथ वनाना, नौकापर चलना तथा मैंस, घोड़े आदि-सम्बन्धी कार्य करने चाहिये॥ १७३-१७४॥

रोहिणी, श्रवण, आर्ट्रा, पुप्य, शतिभपा, धिनष्टा, उत्तरा फाल्गुनी, उत्तरापाढ़ तथा उत्तर भाद्रपद—ये नौ नक्षत्र ऊर्ध्वमुख (ऊपर मुखवाले) कहे गये हैं। इनमें राज्याभिषेक, मङ्गल (विवाहादि)-कार्य, गजारोहण, ध्वजारोपण, मिन्दर-निर्माण, तोरण (फाटक) वनाना, घगीचे लगाना और चहारदीवारी वनवाना आदि कार्य सिद्ध होते हैं।।१७५-१७६।।

(नक्षत्रोंकी ध्रुवादि संज्ञा-) रोहिणी, उत्तरा फाल्गुनी, उत्तरापाद और उत्तर भाद्रपद—ये ध्रुवनामक नक्षत्र हैं। इस्त, अन्विनी और पुष्य—ये क्षिप्रसंजक है। विशाखा और कृत्तिका—ये दोनों साधारणसंजक है। धनिष्ठा, पुनर्वसु, शतिभिपा, स्वाती और श्रवण—ये चरसंजक हैं। मृगशिरा, अनुराधा, चित्रा तथा रेवती—ये मृदुनामक नक्षत्र हैं। पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वापाढ, पूर्व भाद्रपद और भरणी—ये उग्रसजक नक्षत्र हैं। मूल, आर्द्या, आरलेषा और ज्येष्ठा—ये तीक्ष्णनामक नक्षत्र हैं। ये सब अपने नामके अनुसार ही फल देते हैं (इसलिये इन नक्षत्रोंमें इनके नामके अनुरूप ही कार्य करने चाहिये)।।१७७–१७८% ॥

(कर्णवेध-मुहूर्त-) चित्राः पुनर्वसुः श्रवणः हस्तः रेवतीः अश्विनीः अनुराधाः धनिष्ठाः मृगशिरा और पुष्य— इन नक्षत्रोमें कर्णवेध हितकर होता है।

(हाथी और घोड़े सम्बन्धी कार्य-) अश्विनी, मृगिनिरा, पुनर्वसु, पुष्य, इस्त, चित्रा और खाती—इनमें तथा स्थिरसंज्ञक नक्षत्रोंमें हाथीसम्बन्धी सब कृत्य करने चाहिये; तथा इन्हीं नक्षत्रोंमें घोड़ेके भी सब कृत्य ग्रुभ होते हैं; किंतु रिववारको इन कृत्योंका त्याग कर देना चाहिये ॥ १७९-१८१॥

(अन्य पशुकृत्य-) चित्रा, शतिमपा, रोहिणी तथा तीनों उत्तरा—इन नक्षत्रोमें पशुओंको कहींसे लाना या ले जाना शुम है। परंतु अमावास्या, अष्टमी और चतुर्दशीको कदापि पशुओका कोई कृत्य नहीं करना चाहिये॥ १८२॥

(प्रथम हल्प्रवाह—हल जोतना—) मृदु, ध्रुव, क्षिप्र और चरसजक नक्षत्र, विशाखा, मधा और मृल—इन नक्षत्रोमें वैलींद्वारा, प्रथम धार हल जोतना ग्रुम होता है। सूर्य जिस नक्षत्रमें में हो, उससे पिछले नक्षत्रसे तीन नक्षत्र हलके आदि (मूल) में रहते हैं। इनमें प्रथम वार हल जोतने-जुतानेसे बैलका नाग होता है। उसके आगे तीन नक्षत्र हलके अग्रभागमें रहते हैं। इनमें हल जोतनेसे वृद्धि होती है। उससे आगेके पाँच नक्षत्र उत्तर पार्वमें रहते हैं, इनमें लक्ष्मीप्राप्ति होती है। तीन शूलोंमें नो नक्षत्र रहते हैं; इनमें हल जोतनेसे कृपककी मृत्यु होती है। उससे आगे पाँच नक्षत्रोमें सम्पत्तिकी वृद्धि होती है। उससे आगे पाँच नक्षत्रोमें प्रथम वार हल जोतनेसे श्रेष्ठ फल प्राप्त होते हैं॥ १८३–१८५॥

(वीज-वपन-) मृदु, घ्रुव और क्षिप्रसंज्ञक नक्षत्र, मवा, स्वाती, घनिष्ठा और मूल—इनमें धान्यके वीज वोना श्रेष्ठ होता है। इस वीज-वपनमें राहु जिस नक्षत्रमें हो, उससे जीन नक्षत्र लाङ्गल-चक्रके अग्रमागमे रहते हैं। इन तीनोंमें वीज-वपनसे धान्यका नाग होता है। उससे आगेके तीन नक्षत्र

र्जसे रिनवारमें नारप्रवेश-कालसे पहला घटा रिवका, दूसरा घटा रिवसे छठे शुक्रका, तीसरा घंटा शुक्रसे छठे बुधका इत्यादि क्रमसे कपर चक्रमें देखिये।

(चमकीली) ताराएँ दीख पड़ती हैं, वे ही योगताराएँ कहलाती हैं || २०१-२०३ ||

(तक्षत्रोंसे वृक्षोंकी उत्पत्ति—) जितने भी वृष अर्थात् अग्नेय वृक्ष हैं, उनकी उत्पत्ति अश्विनीसे हुई है। भरणीसे यमक (जुड़े हुए दो) वृक्ष, कृत्तिकासे उदुम्बर (गूलर), रोहिणी- से जामुन, मृगिशरासे खैर, आद्रांसे काली पाकर, पुनर्वसुसे बॉस, पुष्यसे पीपल, आक्लेपासे नागकेसर, मघासे वरगद, पूर्वा फाल्गुनीसे पलाश, उत्तरा फाल्गुनीसे रद्राक्षका वृक्ष, हस्तसे अरिष्ट (रीठीका वृक्ष), चित्रासे श्रीवृक्ष (बेल), स्वातीसे अर्जुन वृक्ष, विशाखासे विकद्भत (जिसकी लकडीसे कलिख्याँ वनती हैं), अनुराधासे वकुल (मीलश्री), ज्येष्ठासे विष्टिवृक्ष, मूलसे सर्ज (शालका वृक्ष), पूर्वापाढसे वञ्जुल (अशोक), उत्तराषाढसे कटहल, श्रवणसे आक, धनिष्ठासे शमीवृक्ष, शत्तिभासे कदम्ब, पूर्व भाद्रपदसे आम्रवृक्ष, उत्तर भाद्रपदसे पिचुमन्द (नीमका पेड़) तथा रेवतीसे महुआकी उत्पत्ति हुई है। इस प्रकार ये नक्षत्रसम्बन्धी वृक्ष कहे गये हैं॥ २०४—२१०॥

जव जिस नक्षत्रमें शनै अर विद्यमान हो, उस समय उस नक्षत्रसम्बन्धी वृक्षका यलपूर्वक पूजन करना चाहिये॥२११३॥

(योगोंके स्वामी—) यम, विश्वेदेव, चन्द्र, ब्रह्मा, गुरु, चन्द्र, इन्द्र, जल, सर्प, अग्नि, सूर्य, भूमि, रुद्र, ब्रह्मा, वरुण, गणेश, रुद्र, कुवेर, विश्वकर्मा, मित्र, षडानन, सावित्री, कमला, गौरी, अश्विनीकुमार, पितर और अदिति—ये कमशः विष्कम्म आदि सत्ताईस योगोंके स्वामी हैं ॥२१२६ ॥

(निन्दा योग—) वैधृति और व्यतीपात—ये दोनों महापात हैं, इन दोनोंको ग्रुम कायोंमें सदा त्याग देना चाहिये। परित्र योगका पूर्वार्ध और वज्रयोगके आरम्मकी तीन घड़ियाँ, गण्ड और अतिगण्डकी छः घड़ी, व्याचात योगकी ९ घड़ी और ग्रूल योगकी ५ घडी सव ग्रुम कायोंमें निन्दित हैं।

(खार्जूरचक्र—) इन नौ निन्य योगों (वैधृति, व्यतीपात, परिघ, विप्कम्म, चजू, गण्ड, अतिगण्ड, व्याघात और शूल) में कमशः पुनर्वसु, मृगशिरा, मधा, आश्लेपा, अश्विनी, मूल, अनुराधा, पुण्य और चित्रा—ये नौ मूर्धा (मस्तक) के नक्षत्र माने गये हैं। एक अर्ध्वरेखा लिखे, फिर उसके उपर तेरह तिरछी रेखाएँ अङ्कित करे। यह खार्जूरचक कहलाता है। इस चक्रमें अपर कहे हुए निन्य योगोंमें उनके मूर्घगत नक्षत्रको रेखाके मस्तकके अपर लिखकर कमशः २८ नक्षत्रोंको लिखे। इसमें यदि सूर्य और

चन्द्रमा एक रेखामें विभिन्न भागमें पड़ें तो उन दोनोंका परस्परका दृष्टिपात 'एकार्गल' दोष कहलाता है, जो शुभ-कार्यमें त्याज्य है, परतु यदि सूर्य और चन्द्रमामें कोई एक अभिजित्में हो तो वेध-दोष नहीं होता है ॥२१३—२१७३॥

(प्रत्येक योगमें अन्तर्भोग---) १२ पलरिहत २ घड़ीके मानसे एक-एक योगमें सत्ताईस योग बीतते हैं॥२१८ई॥

(करणके खामी और ग्रुमाग्रुम-विमाग—) इन्द्रः ब्रह्मा, मित्रः, विश्वकर्माः भूमिः, हरितप्रिया (लक्ष्मी)ः कीनाश (यम)ः कलिः कद्रः सर्पं तथामकत्—ये ग्यारह देवताः क्रमशः वव आदि (ववः वालवः कौलवः तैतिलः गरः वणिजः विष्टिः शकुनिः चतुष्पदः नाग और किंस्तुन्न—इन) ग्यारह करणोंके खामी हैं। इनमें बवसे लेकर छः करण ग्रुम होते हैं। किंतु 'विष्टि' नामक करण क्रमसे आया हो या विपरीतक्रमसेः किसी भी दशामे वह मङ्गलकार्यमें ग्रुम नहीं है। २१९—२२०६ ॥

(विप्रिके अङ्गोंमें घटी और फल-) विष्टिके मुखमें पॉच घटी, गलेमें एक, हृदयमें ग्यारह, नामिमे चार, कटिमें छः और पुच्छमे तीन घडियाँ होती हैं। मुखकी घड़ियोंमें कार्य आरम्भ करनेसे कार्यकी हानि होती है। गलेकी घड़ीमें मृत्यु, हृदयकी घड़ीमें निर्धनता, कटिकी घड़ीमें उन्मत्तता, नामिकी घड़ीमें पतन तथा पुच्छकी घड़ीमें कार्य करनेसे निश्चय ही विजय (सिंडि) प्राप्त होती है। महाके बाद जो चार स्थिर करण हैं, वे मध्यम हैं, विशेषतः नाग और चतुष्पद ॥ २२१—२२३॥

(मुद्दर्त-कथन—) दिनमें क्रमशः रुद्र, सर्पः मित्रः, पितरः, वसुः, जलः, विश्वेदेवः, विधि (अभिजित्)ः, ब्रह्माः इन्द्रः, इन्द्राग्निः, राक्षसः, वरुणः, अर्यमा और मग—ये पंद्रहः सहूर्त जानने चाहिये। रात्रिमे शिवः अजपादः, अहिर्बुध्न्यः पूपाः, अधिनीकुमारः यमः, अग्निः, ब्रह्माः, चन्द्रमाः, अदितिः, वृहस्पतिः, विष्णुः, सर्यः, विश्वकर्मा और वायु—ये क्रमशः पंद्रह मुद्दूर्तं व्यतीत होते हैं। दिनमानका पंद्रहवाँ भाग दिनके मुद्दूर्तका मान हे और रात्रिमानका पंद्रहवाँ भाग रात्रिके मुद्दूर्तका मान समझना चाहियः; इनसे दिन तथा रात्रिमे क्षणनक्षत्रका विचार करें ।। २२४—२२६ ।।

^{*} उदाहरण—जिस समय ब्रह्माका मुहूर्न हो, उस समय उसीका क्षण-नक्षत्र होता है। जैसे—दिनमें नवाँ मुहूर्त ब्रह्माका है और दिनमान ३० घडीका है तो १६ घडीके बाद १८ घडीतक ब्रह्माजीके ही नक्षत्र (रोहिणी) को क्षण नक्षत्र समझना चाहिये। इसिंटिये दिनमें नवम मुहूर्त ब्राह्म या रीहिण कहलाता है, जो ब्राह्ममें श्रेष्ठ माना गया है।

(चमकीली) ताराऍ दीख पड़ती हैं, वे ही योगताराऍ कहलाती हैं॥ २०१–२०३॥

(नक्षत्रोंसे वृक्षोंकी उत्पत्ति—) जितने भी वृष अर्थात् श्रेष्ठ वृक्ष हें, उनकी उत्पत्ति अश्विनीसे हुई है। भरणीसे यमक (जुड़े हुए दो) वृक्षः कृतिकासे उदुम्बर (गूलर), रोहिणी-से जासुनः मृगिगरासे खेरः आदृत्ति काली पाकरः पुनर्वसुसे वॉसः, पुष्यसे पीपलः आक्लेपासे नागकेसरः मघासे वरगदः, पूर्वा फाल्गुनीसे पलाशः, उत्तरा फाल्गुनीसे रुद्राक्षका वृक्षः, हस्तसे अरिष्ट (रीठीका वृक्षः), चित्रासे श्रीवृक्ष (बेल), स्वातीसे अर्जुन वृक्षः, विश्वाखासे विकद्भत (जिसकी लकडीसे कलिख्याँ वनती हैं), अनुराधासे वृक्षल (मौलश्री), ज्येष्ठासे विष्टिवृक्षः, मूलसे सर्ज (शालका वृक्षः), पूर्वापाढसे वञ्जुल (अशोकः), उत्तराषाढसे कटहलः श्रवणसे आकः धनिष्ठासे शमीवृक्षः, शतिमग्रासे कदम्बः, पूर्व भाद्रपदसे आम्रवृक्षः, उत्तर भाद्रपदसे पिन्नुमन्द (नीमका पेड़ः) तथा रेवतीसे महुआकी उत्पत्ति हुई है। इस प्रकार ये नक्षत्रसम्बन्धी वृक्षः कहे गये हैं॥ २०४—२१०॥

जव जिस नक्षत्रमें शनै अर विद्यमान हो, उस समय उस नक्षत्रसम्बन्धी वृक्षका यलपूर्वक पूजन करना चाहिये॥२११६॥

(योगोंके स्वामी—) यम, विश्वेदेव, चन्द्र, ब्रह्मा, गुरु, चन्द्र, इन्द्र, जल, सर्प, अग्नि, सूर्य, भूमि, रुद्र, ब्रह्मा, वरुण, गणेश, रुद्र, कुबेर, विश्वकर्मा, मित्र, षडानन, सावित्री, कमला, गौरी, अश्विनीकुमार, पितर और अदिति—ये क्रमशः विष्कम्म आदि सत्ताईस योगोंके स्वामी हैं ॥२१२५॥

(तिन्दा योग—) वैधृति और व्यतीपात—ये दोनों महापात हैं, इन दोनोंको ग्रुम कायोंमें सदा त्याग देना चाहिये। परित्र योगका पूर्वार्ध और वज्रयोगके आरम्मकी तीन घड़ियाँ, गण्ड और अतिगण्डकी छः घड़ी, व्याघात योगकी ९ घड़ी और ग्रूल योगकी ५ घडी सव ग्रुम कायोंमें निन्दित हैं।

(खार्जूरचक्र—) इन नौ निन्द्य योगों (वैधृति, व्यतीपात, परिष, विप्करम, वजू, गण्ड, अतिगण्ड, व्यावात और शूल) में कमशः पुनर्वसु, मृगशिरा, मधा, आश्लेपा, अश्विनी, मूल, अनुराधा, पुण्य और चित्रा—ये नौ मूर्धा (मस्तक) के नक्षत्र माने गये हैं। एक अर्ध्वरेखा लिखे, फिर उसके उपर तेरह तिरछी रेखाएँ अङ्कित करे। यह खार्जूरचक कहलाता है। इस चक्रमें अपर कहे हुए निन्द्य योगोंमें उनके मूर्धगत नक्षत्रको रेखाके मस्तकके अपर लिखकर कमशः २८ नक्षत्रोंको लिखे। इसमें यदि सूर्य और

चन्द्रमा एक रेखामें विभिन्न भागमें पड़ें तो उन दोनोंका परस्परका दृष्टिपात 'एकार्गल' दोष कहलाता है, जो शुभ-कार्यमें त्याज्य है, परतु यदि सूर्य और चन्द्रमामें कोई एक अभिजित्में हो तो वेध-दोष नहीं होता है ॥२१३—२१७ई॥

(प्रत्येक योगमें अन्तर्भोग---) १२ पलरिहत २ घड़ीके मानसे एक-एक योगमें सत्ताईस योग बीतते हैं॥२१८ई॥

(करणके खामी और ग्रुमाग्रुम-विमाग—) इन्द्र, ब्रह्मा, मित्र, विश्वकर्मा, भूमि, हरितिषिया (लक्ष्मी), कीनाश (यम), कलि, रुद्र, सर्प तथा मरुत्—ये ग्यारह देवता, क्रमशः बव आदि (बव, वालव, कौलव, तैतिल, गर, विणक, विष्टि, शकुनि, चतुष्पद, नाग और किंस्तुन्न—इन) ग्यारह करणोंके खामी हैं। इनमें बवसे लेकर छः करण ग्रुम होते हैं। किंतु 'विष्टि' नामक करण क्रमसे आया हो या विपरीतक्रमसे, किसी भी दशामे वह मङ्गलकार्यमें ग्रुम नहीं है। २१९—२२०६ ॥

(विष्टिके अङ्गोंमें घटी और फल-) विष्टिके मुखमें पांच घटी, गलेमें एक, हृदयमें ग्यारह, नाभिमे चार, किटमें छः और पुच्छमे तीन घडियाँ होती हैं। मुखकी घड़ियोंमें कार्य आरम्भ करनेसे कार्यकी हानि होती है। गलेकी घड़ीमें मृत्यु, हृदयकी घड़ीमें निर्धनता, किटकी घड़ीमें उन्मत्तता, नाभिकी घड़ीमें पतन तथा पुच्छकी घड़ीमें कार्य करनेसे निश्चय ही विजय (सिंडि) प्राप्त होती है। भटाके बाद जो चार स्थिर करण हैं, वे मध्यम हैं, विशेषतः नाग और चतुष्पद ॥ २२१—२२३॥

(मुहूर्त-कथन—) दिनमें क्रमशः रुद्र, सर्प, मित्रः पितर, वसु, जल, विश्वेदेव, विधि (अभिजित्), ब्रह्माः इन्द्र, इन्द्राग्निः, राक्षसः, वरुण, अर्थमा और मग—ये पंद्रह सुहूर्त जानने चाहिये। रात्रिमे शिवः अजपादः अहिर्बुध्न्यः पूपाः अश्विनीकुमारः यमः, अग्निः, ब्रह्माः, चन्द्रमाः, अदितिः वृहस्पतिः, विष्णुः, सर्यः, विश्वकर्मा और वायु—ये क्रमशः पंद्रह सुहूर्त व्यतीत होते हैं। दिनमानका पंद्रहवाँ भाग दिनके सुहूर्तका मान हे और रात्रिमानका पंद्रहवाँ भाग रात्रिके सुहूर्तका मान समझना चाहिये; इनसे दिन तथा रात्रिमे क्षणनक्षत्रका विचार करें ॥ २२४—२२६ ।।

^{*} उदाहरण—जिस समय ब्रह्माका मुहूर्न हो, उस समय उसीका क्षण-नक्षत्र होता है। जैसे—दिनमें नवाँ मुहूर्त ब्रह्माका है और दिनमान ३० घडीका है तो १६ घडीके बाद १८ घडीतक ब्रह्माजीके ही नक्षत्र (रोहिणी) को क्षण नक्षत्र समझना चाहिये। इसिंछिये दिनमें नवम मुहूर्त ब्राह्म या रीहिण कहलाता है, जो ब्राइमें श्रेष्ठ माना गया है।

मङ्गलको धनिष्ठासे, बुधको रेवतीसे, गुरुवारको रोहिणीसे, शुक्रको पुष्यमे और शनिको उत्तरा फाल्गुनीसे चार-, चार नक्षत्र हो तो कमशः उत्पात, मृत्यु, काण तथा सिद्ध नामक योग कहे गये हैं॥ २४८%॥

(परिहार—) ये जो ऊपर तिथि और वारके संयोगसे तया वार और नक्षत्रके संयोगसे अनिष्ठकारक योग वताये गये हैं, वे सब हूणांके देश—भारतके पश्चिमोत्तर-भागमें, वंगालमें और नेपाल देशमें ही त्याज्य हैं। अन्य देशोंमें ये अत्यन्त ग्रमप्रद होते हैं॥ २४९६ ॥

(स्र्यंसंक्रान्तिकथन—) रिव आदि वारों में स्र्यंकी सक्रान्ति होनेपर क्रमशः घोरा, ध्वाक्षी, महोदरी, मन्दा, मन्दाक्रिनी, मिश्रा तथा राक्षसी—ये संक्रान्तिके नाम होते हैं। उक्त घोरा आदि संक्रान्तियाँ क्रमशः श्रूद्ध, चोर, वैश्य, ब्राह्मण, धित्रय, गौ आदि पशु तथा चारो वणोंसे अतिरिक्त मनुष्योंको सुख देनेवाली होती हैं। यदि स्र्यंकी स्क्रान्ति पूर्वाह्ममें हो तो वह धित्रयोंको हानि पहुँचाती है। मध्याह्ममें हो तो ब्राह्मणोको, अपराह्ममें हो तो वैश्योंको, स्र्यास्त-समयमें हो तो श्रूद्धोंको, रात्रिके प्रथम प्रहरमें हो तो पिश्चाचोंको, दितीय प्रहरमें हो तो निश्चाचरोंको, नृतीय प्रहरमें हो तो नात्यकारोंको, चतुर्थ प्रहरमें हो तो गोपालकोंको और स्र्योदयसमयमें हो तो लिङ्गधारियों (वेशधारी वहुरूपियों, पाखण्डियों अथवा आश्रम या मम्प्रदायके चिह्न धारण करनेवालों) को हानि पहुँचाती है। २५०—२५३६।।

यदि सूर्यकी मेप-संक्रान्ति दिनमें हो तो संसारमें अनर्थ और कल्ह पैटा करनेवाली है। रात्रिमें मेप-सक्रान्ति हो तो अनुपम सुख और सुभिक्ष होता है तथा दोनों संध्याओंके समय हो तो वह वृष्टिका नाग करनेवाली है॥ २५४३॥

(करण-संक्रान्तिवश सूर्यके वाहन-भोजनादि—) बव आदि ग्यारह करणोमें मंक्रान्ति होनेपर क्रमगः १ सिंह, २ याव ३ मुअर, ४ गटहा, ५ हाथी, ६ भैमा, ७ घोडा, ८ कुत्ता, ९ वकरा, १० वैल और ११ मुर्गा—वे सूर्यके वाहन होते हैं तथा १ मुजुण्डी, २ गदा, ३ तलवार, ४ लाठी, ५ धनुप, ६ वरछी, ७ कुन्त (भाला), ८ पाश, ९ अङ्कुन, १० अस्त्र (जो फंका जाता है) और ११ वाण—इन्हें क्रमगः सूर्यदेव अपने हायोंमें धारण करते हैं। १ अन्न, २ खीर, ३ मिक्षान, ४ पकवान, ५ दूध, ६ दही, ७ मिठाई, ८ गुड़, ९ मधु, १० घृत और ११ चीनी—ये वव आदिकी संक्रान्तिमें क्रमशः भगवान् सूर्यके हविष्य (भोजन) होते हैं॥ २५५-२५७६॥

(सूर्यकी स्थिति—)वव, विणिज, विष्टि, वालव और गर—इन करणोंमें सूर्य वेठे हुए, कौलव, शकुनि और किंस्तुम—इन करणोंमें खड़े हुए तथा चतुष्पद, तैतिल और नाग—इन तीन करणोंमें सोते हुए, संक्रान्ति करते (एक राशिसे दूसरी राशिमे जाते) हों तो इन तीनों अवस्थाओंकी संक्रान्तिमें प्रजाको क्रमशः धर्म, आयु और वषिके विषयमें समान, श्रेष्ठ और अनिष्ट फल प्राप्त होते हैं तथा ऊपर कहे हुए अस्त्र, वाहन और मोजन तथा उससे आजीविका या व्यवहार करनेवाले मनुष्यादि प्राणियोंका अनिष्ट होता है एवं जिस प्रकार सोये, वेठे और खड़े हुए संक्रान्ति होती है, उसी प्रकार सोये, वेठे और खड़े हुए प्राणियोंका अनिष्ट होता है ॥ २५८—२६०ई॥

नक्षत्रोंकी अन्धाक्षादि संक्षाएँ—रोहिणी नक्षत्रसे आरम्भ करके चार-चार नक्षत्रोको क्रमशः अन्धः मन्द-नेत्रः मध्यनेत्र और सुलोचन माने और पुनः आगे इसी क्रमसे सूर्यके नक्षत्रतक गिनकर नक्षत्रोंकी अन्ध आदि चार संत्राएँ समझे 🐉 ।

(संक्रान्तिकी विशेष संज्ञा—)स्थिर रागियो (वृप, सिंह, वृश्चिक और कुम्म) में सूर्यकी संक्रान्तिका नाम 'विष्णुपदी', द्विस्वमाव रागियो (मिथुन, कन्या, धनु और मीन) में 'पडशीतिमुखा', तुला और मेपमें 'विपुव' (विपुवत्), मकरमें 'मौम्यायन' और कर्कमें 'याम्यायन' संज्ञा होती है ॥ २६१—२६३ ॥

¥.	नीचे	चक्रमें	स्पष्ट	देखिये

- 1									
	अन्याज मन्दाज मध्याज्ञ सुन्धेचन	रोहिणी मृगशिरा आर्द्रा पुनर्वेमु	पुष्य आग्लेपा मवा पूर्वा फाल्गुनी	टचरा फाल्गुनी इस्त चित्रा स्वाती	विञाखा अनुराधा ज्येष्ठा मूळ	पूर्वांपाढ उत्तराषाढ अभिजित् अवण	धनिष्ठा द्यतभिषा पूर्व माद्रपद उत्तर माद्रपट	रेवती अश्विनी भरणी कृत्तिका	

मङ्गलको धनिष्ठासे, बुधको रेवतीसे, गुरुवारको रोहिणीसे, शुक्रको पुष्यमे और शनिको उत्तरा फाल्गुनीसे चार- , चार नक्षत्र हो तो क्रमशः उत्पात, मृत्यु, काण तथा सिद्ध नामक योग कहे गये हैं ॥ २४८% ॥

(परिहार—) ये जो ऊपर तिथि और वारके संयोगसे तया वार और नक्षत्रके संयोगसे अनिष्ठकारक योग वताये गये हैं, वे सब हूणांके देश—भारतके पश्चिमोत्तर-भागमें, वंगालमें और नेपाल देशमें ही त्याज्य हैं। अन्य देशोंमें ये अत्यन्त ग्रमप्रद होते हैं॥ २४९५ ॥

(सूर्यसंक्रान्तिकथन—) रिव आदि वारों में सूर्यकी सक्रान्ति होनेपर क्रमञः घोरा, ध्वाक्षी, महोदरी, मन्दा, मन्दाकिनी, मिश्रा तथा राक्षती—ये संक्रान्तिके नाम होते हैं। उक्त घोरा आदि संक्रान्तियाँ क्रमशः शूद्र, चोर, वैश्य, ब्राह्मण, क्षत्रिय, गी आदि पश्च तथा चारो वणोंसे अतिरिक्त मनुष्योंको सुख देनेवाली होती हैं। यदि सूर्यकी सक्रान्ति पूर्वाह्ममें हो तो वह अत्रियोंको हानि पहुँचाती है। मध्याह्ममें हो तो ब्राह्मणोंको, अपराह्ममें हो तो वैश्योंको, सूर्यास्त-समयमें हो तो ब्राह्मणोंको, श्वपाह्ममें हो तो वैश्योंको, सूर्यास्त-समयमें हो तो शृद्धोंको, रात्रिके प्रयम प्रहरमें हो तो पिश्चाचोंको, द्वितीय प्रहरमें हो तो निश्चाचरोंको, चतुर्य प्रहरमें हो तो गोपालकोंको और सूर्योदयसमयमें हो तो लिङ्मधारियों (वेशधारी श्रह्मपियों, पाखण्डियों अथवा आश्रम या मम्प्रदायके चिह्न धारण करनेवालों) को हानि पहुँचाती है। २५०—२५३ ।।

यदि सूर्यकी मेप-संक्रान्ति दिनमें हो तो संसारमें अनर्थ और कल्ह पैटा करनेवाली है। रात्रिमें मेप-सक्रान्ति हो तो अनुपम सुख और सुभिक्ष होता है तथा दोनों संध्याओंके समय हो तो वह चृष्टिका नाग करनेवाली है॥ २५४५ ॥

(करण-संक्रान्तिवश सूर्यके वाहन-भोजनादि—) वव आदि ग्यारह करणोर्मे मंक्रान्ति होनेपर क्रमशः १ सिंह, २ याव- ३ मुअर, ४ गटहा, ५ हाथी, ६ भैमा, ७ घोडा, ८ कुत्ता, ९ वकरा, १० वैल और ११ मुर्गा—वे सूर्यके वाहन होते हैं तथा १ भुशुण्डी, २ गदा, ३ तलवार, ४ लाठी, ५ धनुप, ६ वरछी, ७ कुन्त (भाला), ८ पाश, ९ अङ्कुन, १० अस्त्र (जो फंका जाता है) और ११ वाण—इन्हें क्रमशः सूर्यदेव अपने हाथोंमें धारण करते हैं। १ अन्न, २ खीर, ३ मिक्षान, ४ पकवान, ५ दूध, ६ दही, ७ मिठाई, ८ गुड़, ९ मधु, १० घृत और ११ चीनी—ये वव आदिकी संक्रान्तिमें क्रमशः मगवान् सूर्यके हिवप्य (भोजन) होते हैं।। २५५-२५७ है।।

(सूर्यकी स्थिति—)वव, विणिज, विष्टि, वालय और गर—इन करणोंमें सूर्य वैठे हुए, कौलव, शकुनि और किंस्तुझ—इन करणोंमें खड़े हुए तथा चतुष्पद, तैतिल और नाग—इन तीन करणोंमें सोते हुए, संक्रान्ति करते (एक राशिसे दूसरी राशिमे जाते) हों तो इन तीनों अवस्थाओंकी संक्रान्तिमें प्रजाको क्रमशः धर्म, आयु और वषिक विषयमें समान, श्रेष्ठ और अनिष्ट फल प्राप्त होते हैं तथा ऊपर कहे हुए अस्त्र, वाहन और मोजन तथा उससे आजीविका या व्यवहार करनेवाले मनुष्यादि प्राणियोंका अनिष्ट होता है एवं जिस प्रकार सोये, वैठे और खड़े हुए संक्रान्ति होती है, उसी प्रकार सोये, वैठे और खड़े हुए प्राणियोंका अनिष्ट होता है ॥ २५८—२६०ई॥

नक्षत्रोंकी अन्धास्तादि संक्षाएँ—रोहिणी नक्षत्रसे आरम्भ करके चार-चार नक्षत्रोको क्रमशः अन्धः मन्द-नेत्रः मध्यनेत्र और सुलोचन माने और पुनः आगे इसी क्रमसे सूर्यके नक्षत्रतक गिनकर नक्षत्रोंकी अन्ध आदि चार संत्राऍ समझे # ।

(संकान्तिकी विशेष संज्ञा—)स्थिर रागियो (वृप, सिंह, वृश्चिक और कुम्म) में सूर्यकी संकान्तिका नाम 'विष्णुपदी', द्विस्वमाव रागियो (मिथुन, कन्या, धनु और मीन) में 'पड़शीतिमुखा', तुला और मेपमें 'विपुव' (विपुवत्), मकरमें 'मौम्यायन' और कर्कमें 'याम्यायन' संज्ञा होती है ॥ २६१—२६३ ॥

¥.	नीचे	चक्रमें	स्पष्ट	देखिदे	·

अन्याञ्च रोहिणी पुष्य	उत्तरा फाल्गुनी	विद्याखा	पूर्वांपाढ	धनिष्ठा	रेवती	
मन्दाञ्च सृगशिरा आञ्चेपा	इस्त	अनुराधा	उत्तरापाढ	शतभिषा	अश्विनी	
मध्याञ्च आर्द्रा मधा	चित्रा	ज्येष्ठा	अभिजिद	पूर्व माद्रपद	भरणी	
सुनोचन पुनर्वसु पूर्वा फाल्युनी	स्वाती	मूच	अवण	उत्तर माद्रपट	कृत्तिका	

देखे जाते हां अथवा नीच रागिमें या अपने रानुकी राशिमें हो तो निष्फर हो जाते हैं। इसी प्रकार जो ग्रह अस्त हो वह भी अपने शुभ या अशुभ फलरो नहीं देता है। ग्रह यदि दुष्ट-स्थानमें हो तो यत्नपूर्वक उसकी गान्ति कर लेनी चाहिये। हानि और लाम ग्रहोंके ही अधीन हैं, इसलिये ग्रहोंकी विशेष यत्नपूर्वक पूजा करनी चाहिये॥२७८-२८०ई॥

सूर्य आदि नवग्रहोकी तुष्टिके लिये कमशः मणि (पद्मराग-लाल), मुक्ता (मोती), विद्रुम (मूँगा), मरकत (पन्ना), पुष्पराग (पोखराज), वज्र (हीरा), नीलम, गोमेद-रत्न एवं वैदूर्य (लहसनिया) धारण करना चाहिये॥ २८१-२८२॥

(चन्द्र-शुद्धिमें चिशेषता—) ग्रिष्ठ पक्षके प्रथम दिन प्रतिपदामें जिस व्यक्तिके चन्द्रमा ग्रुम होते हैं, उसके लिये ग्रुक्ठ पक्ष और कृष्ण पक्ष दोनों ही ग्रुमद होते हैं। अन्यया (यदि ग्रुक्ठ प्रतिपदामें चन्द्रमा अग्रुम हो तो) दोनों पक्ष अग्रुम ही होते हैं। (पहले जो जन्मराशिसे २, ९, ५ वें चन्द्रमाको अग्रुम कहा गया है, वह केवल कृष्ण-पक्षमें ही होता है।) ग्रुक्ठ पक्षमे २, ९ तथा ५ वें खानमें खित चन्द्रमा भी ग्रुमप्रद ही होता है, यदि वह ६, ८, १२वें खानोंमें खित अन्य ग्रहोंसे विद्ध न हो॥ २८३-२८४॥

(तारा-विचार—) अपने-अपने जन्मनक्षत्रसे नौ नक्षत्रोंतक गिने तो क्रमशः १ जन्म, २ सम्पत्, ३ विपत्, ४ क्षेम, ५ प्रत्यरि, ६ साधक, ७ वध, ८ मित्र तथा ९ परम मित्र—इस प्रकार ९ ताराऍ होती है। फिर इसी प्रकार आगे गिननेपर १० से १८ तक तथा १९से २७ तक क्षमशः वे ही ९ ताराऍ होगी। इनमें १, ३, ५ और ७वीं तारा अपने नामके अनुसार अनिष्ट फल टेनेवाली होती है। इन चारों ताराओंमें इनके दोपकी शान्तिके लिये ब्राह्मणोंको क्षमशः गाक, गुड़, लवण और तिलसहित सुवर्णका दान देना चाहिये। कृष्ण-पक्षमें तारा यलवती होती है और शुक्ल पक्षमे चन्द्रमा यलवान् होता है॥२८५-२८७॥

(चन्द्रमाकी अवस्था-) प्रत्येक राशिमे चन्द्रमाकी वारह-वारह अवस्थाएँ होती है, जो यात्रा तथा विवाह आदि ग्रुभ कार्योमे अपने नामके सहग ही फल देती हैं।

(अवस्थाका ज्ञान-) अभीष्ट दिनमे गत नक्षत्र-संख्याको ६० से गुणा करके उसमे वर्तमान नक्षत्रकी सुक्त (भयात) घड़ीको जोड़ दे, योगफलको चारसे गुणा करके गुणनफलमें ४५ का भाग है । जो लिब्ध आवे, उसमे पुनः १२ से भाग देनेपर १ आदि शेपके अनुसार मेपादि राशियोमें कमशः प्रवास, नष्ट, मृत, जय, हासा, रित, मुदा, सुप्ति, भुक्ति, ज्वर, कम्म और सुस्थिति—ये बारह गत अवस्थाएँ सूचित होती हैं । ये अपने-अपने नामके समान फल देनेवाली होती हैं ॥ २८८-२८९ ॥

(मेपादि लग्नोंमें कर्तव्य-) पट्ट-वन्धन(राजिसहासन, राजमुकुट आदि धारण), यात्रा, उग्र कर्म, संधि, विग्रह, आभूपणधारण, धातु, खानसम्बन्धी कार्य और युद्रकर्म— ये सब मेप लग्नमें आरम्भ करनेसे सिद्ध होते हैं ॥२९०॥ वृष लग्नमें विवाह आदि मङ्गलकर्म, गृहारम्भ आदि स्थिर-कर्म, जलाराय, गृहप्रवेश, क्रपि, वाणिज्य तथा पशुपालन आदि कार्य सिद्ध होते हैं ॥ २९१ ॥ मिथुन लग्नमें कला, विज्ञान, शिल्प, आभूपण, युद्ध, सश्रव (कीर्ति-साधक कर्म), राज-कार्य, विवाह, राज्याभिषेक आदि कार्य करने चाहिये ॥ २९२ ॥ कर्क लग्नमे वापी, कृप, तड़ाग, जल रोकनेके लिये बॉध, जल निकालनेके लिये नाली बनाना, पौष्टिक कर्म, चित्रकारी तथा लेखन आदि कार्य करने चाहिये ॥ २९३ ॥ सिंह लग्नमें ईेंख तथा धान्यसम्बन्धी सव कार्य, वाणिज्य (क्रय-विकय), हाट, कृपिकर्म तथा सेवा आदि कर्म, स्थिर कार्य, साहस, युद्र तथा आभूपण वनाना आदि कार्य सम्पन्न होते हैं ॥ २९४ ॥ कन्या लग्नमें विद्यारम्भ, शिल्पकर्म, ओपधिनिर्माण एवं सेवन, आभूपण-निर्माण और उसका धारण, समस्त चर और स्थिर कार्य, पौष्टिक कर्म तथा विवाहादि समस्त ग्रम कार्य करने चाहिये ॥२९५ ॥ तुला लग्नमें कृपिकर्मः व्यापारः यात्राः पशुपालनः विवाह-उपनयनादि संस्कार तथा तौलसम्बन्धी जितने कार्य हैं, वे सब सिद्ध होते है।। २९६।। वृश्चिक लग्नमें गृहारम्भादि समस्त स्थिर कार्यः राजधेवाः राज्याभिषेकः गोपनीय और स्थिर

* जैसे रोहिणी नक्षत्रकी १२ घटी वीत जानेपर चन्द्रमाकी क्या अवस्था होगी ? यह जानना है तो गत नक्षत्र-संख्या ३ को ६० से गुणा करके गुणनफल १८० में रोहिणीको गत (मुक्त) घटी १२ जोड़नेसे १९० हुआ। इसे चारसे गुणा करके गुणनफल ७६८ में ४५ का माग देनेपर लिथ १७ हुई। इसमें पुनः १२से माग देनेपर शेप ५ रहा। अत. उस ममय पाँच अवस्थाण गत होकर छठी अवस्था वर्तमान है। एप राशिमें नष्ट आदिके क्रमसे गणना होती है; अतः उक्त गणनासे छठी अवस्था प्युटा स्चित होती है।

देखे जाते हां अथवा नीच रागिमें वा अपने राजुकी राशिमें हो तो निष्फर हो जाते हैं। इसी प्रकार जो ग्रह अस्त हो वह भी अपने ग्रुम वा अग्रुम फलरो नहीं देता है। ग्रह यदि दुप्र-स्वानमें हो तो यत्नपूर्वक उसकी गान्ति कर लेनी चाहिये। हानि और लाम ग्रहोंके ही अधीन हैं। इसलिये ग्रहोंकी विशेष यत्नपूर्वक पूजा करनी चाहिये॥२७८-२८० है॥

सूर्य आदि नवग्रहोकी तुष्टिके लिये कमशः मणि (पद्मराग-लाल), मुक्ता (मोती), विद्रुम (मूँगा), मरकत (पत्ना), पुष्पराग (पोखराज), वज्र (हीरा), नीलम, गोमेद-रत्न एवं वैदूर्य (लहसनिया) धारण करना चाहिये॥ २८१-२८२॥

(चन्द्र-शुद्धिमें चिशेषता—) शुक्ल पक्षके प्रथम दिन प्रतिपदामें जिस व्यक्तिके चन्द्रमा शुम होते हैं, उसके लिये शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष दोनों ही शुमद होते हैं। अन्यया (यदि शुक्ल प्रतिपदामें चन्द्रमा अशुम हो तो) दोनों पक्ष अशुम ही होते हैं। (पहले जो जन्मराशिसे २, ९, ५ वें चन्द्रमाको अशुम कहा गया है, वह केवल कृष्ण-पक्षमें ही होता है।) शुक्ल पक्षमे २, ९ तथा ५ वें खानमें खित चन्द्रमा भी शुमप्रद ही होता है, यदि वह ६, ८, १२वें खानोंमें खित अन्य महोंसे विद्ध न हो॥ २८३-२८४॥

(तारा-विचार-) अपने-अपने जन्मनक्षत्रसे नी नक्षत्रोंतक गिने तो क्रमशः १ जन्म, २ सम्पत्, ३ विपत्, ४ क्षेम, ५ प्रत्यरि, ६ साधक, ७ वध, ८ मित्र तथा ९ परम मित्र—इस प्रकार ९ ताराएँ होती है। फिर इसी प्रकार आगे गिननेपर १० से १८ तक तथा १९से २७ तक क्षमशः वे ही ९ ताराएँ होगी। इनमें १, ३, ५ और ७वीं तारा अपने नामके अनुसार अनिष्ट फल टेनेवाली होती है। इन चारों ताराओंमें इनके दोपकी शान्तिके लिये ब्राह्मणोंको क्षमशः गाक, गुड़, लवण और तिलसहित सुवर्णका दान देना चाहिये। कृष्ण-पक्षमें तारा यलवती होती है और शुक्ल पक्षमे चन्द्रमा यलवान् होता है॥२८५-२८७॥

(चन्द्रमाकी अवस्था-) प्रत्येक राशिमे चन्द्रमाकी वारह-वारह अवस्थाएँ होती है, जो यात्रा तथा विवाह आदि ग्रुभ कार्योमे अपने नामके सहग ही फल देती हैं।

(अवस्थाका ज्ञान-) अभीए दिनमे गत नक्षत्र-छंख्याको ६० से गुणा करके उसमे वर्तमान नक्षत्रकी भुक्त (भयात) घड़ीको जोड़ देः योगफलको चारसे गुणा करके गुणनफलमें ४५ का माग है । जो लिब्ध आवे, उसमे पुनः १२ से भाग देनेपर १ आदि शेपके अनुसार मेपादि राशियोमें कमशः प्रवास, नष्ट, मृत, जय, हारा, रित, मुदा, मुति, मुक्ति, जवर, कम्प और सुस्थिति—ये बारह गत अवस्थाएँ सूचित होती हैं । ये अपने-अपने नामके समान फल देनेवाली होती हैं ॥ २८८-२८९ ॥

(मेपादि लग्नोंमें कर्तव्य-) पट्ट-वन्धन(राजिसहासन, राजमुक्ट आदि धारण), यात्रा, उग्र कर्म, संधि, विग्रह, आभूपणधारण, धातु, खानसम्बन्धी कार्य और युद्धकर्म-ये सब मेप लग्नमें आरम्भ करनेसे सिद्ध होते हैं ॥२९०॥ वृष लग्नमें विवाह आदि मङ्गलकर्म, गृहारम्भ आदि स्थिर-कर्मः जलाशयः गृहप्रवेशः कृपिः वाणिज्य तथा पशुपालन आदि कार्य सिद्ध होते हैं ॥ २९१ ॥ मिथुन लग्नमें कला, विज्ञान, शिल्प, आभूपण, युद्ध, सश्रव (कीर्ति-साधक कर्म), राज-कार्य, विवाह, राज्यामिषेक आदि कार्य करने चाहिये ॥ २९२ ॥ कर्क लग्नमे वापी, कूप, तड़ाग, जल रोकनेके लिये बॉघ, जल निकालनेके लिये नाली बनाना, पौष्टिक कर्म, चित्रकारी तथा लेखन आदि कार्य करने चाहिये ॥ २९३ ॥ सिंह लग्नमें ईेख तथा धान्यसम्बन्धी सव कार्य, वाणिज्य (क्रय-विक्रय), हाट, कृपिकर्म तथा सेवा आदि कर्म, स्थिर कार्य, साहस, युद्ध तथा आभूपण वनाना आदि कार्य सम्पन्न होते हैं ॥ २९४ ॥ कन्या लग्नमें विद्यारम्भ, शिल्पकर्म, ओप्रधिनिर्माण एवं सेवन, आभूपण-निर्माण और उसका धारण, समस्त चर और स्थिर कार्य, पौष्टिक कर्म तथा विवाहादि समस्त ग्रुम कार्य करने चाहिये ॥२९५ ॥ तुला लग्नमें कृपिकर्मः व्यापारः यात्राः पशुपालनः विवाह-उपनयनादि संस्कार तथा तौलसम्बन्धी जितने कार्य हैं, वे सब सिद्ध होते है। । २९६ ।। वृश्चिक लग्नमें गृहारम्भादि समस्त स्थिर कार्यः राजवेवाः राज्याभिषेकः गोपनीय और स्थिर

* जैसे रोहिणी नक्षत्रकी १२ घटी बीत जानेपर चन्द्रमाकी क्या अवस्था होगी ? यह जानना है तो गत नक्षत्र-संख्या ३ को ६० से गुणा करके गुणनफल १८० में रोहिणीकी गत (मुक्त) घटी १२ जोड़नेसे १९० हुआ। इसे चारसे गुणा करके गुणनफल ७६८ में ४५ का माग देनेपर लिथ १७ हुई। इसमें पुन १२से माग देनेपर केप ५ रहा। अत. उस ममय पाँच अवस्थाण गत होकर छठी अवस्था वर्तमान है। वृष राशिमें नप्ट आदिके क्षमसे गणना होती है; अत: उक्त गणनासे छठी अवस्था प्रमुदा स्चित होती है।

(पुंसवन और सीमन्तोन्नयन-) प्रथम गर्भ खिर हो जानेपर तृतीय या द्वितीय मासमें पुंसवन कर्म करे। उसी प्रकार ४: ६ या ८ वें मानमें उस मासके स्वामी जब बली हो तथा स्त्री-पुरुप दोनोंको चन्द्रमा और ताराका वल प्राप्त हो तो सीमन्त-कर्म करना चाहिये । रिक्ता तिथि और पर्वको छोडकर अन्य तिथियोमं ही उसको करनेकी विधि है। मङ्गल, बृहरपति तथा रविवारमें, तीश्ण और मिश्रसज्ञक नक्षत्रोंको छोड़कर अन्य नक्षत्रोंमे जब चन्द्रमा विपमराशि और विपमरांगिके नवमागमें हो, लग्नसे अप्टम स्थान शुद्ध (ग्रह्वर्जित) हो, स्त्री-पुरुपके जन्म-लग्नसे अप्टम रागिलय न हो तथा लग्नमे ग्रुभग्रहका योग और दृष्टि हो। पापग्रहकी दृष्टि न हो एवं शुभग्रह लगसे ५, १, ४, ७, ९,१० में और पापग्रह ६, ११ तथा ३ में हों एवं चन्द्रमा १२, ८ तथा लग्नसे अन्य स्थानोमे हो तो उक्त दोनों कर्म (पुंसवन और सीमन्तोन्नयन) करने चाहिये ॥ ३२०-३२४ ॥ यदि एक भी बलवान पापग्रह लगसे १२, ५ और ८ भावमें हो तो वह सीमन्तिनी स्त्री अथवा उसके गर्भका नाश कर देता है॥ ३२५॥

(जातकर्म और नामकर्म-) जनमके समयमें ही जातकर्म कर लेना चाहिये। किसी प्रतियन्धकवश उस समय न कर सके तो स्तक बीतनेपर भी उक्त लग्नमें पितरोंका पूजन (नान्दीमुख कर्म) करके वालकका जातकर्म-संस्कार अवश्य करना चाहिये एवं स्तक बीतनेपर अपने-अपने कुलकी रीतिके अनुसार वालकका नामकरण-संस्कार भी करना चाहिये। मलीमॉित सोच-विचारकर देवता आदिका वाचक, मङ्गलदायक एवं उक्तम नाम रखना चाहिये। यदि देश-कालादि-जन्य किसी प्रतियन्धि समयपर कर्म न हो सके तो समयके वाद जब गुरू और धुकका उदय हो, तब उत्तरायणमें चर, स्थिर, मृदु और धुकका उदय हो, तब उत्तरायणमें चर, स्थिर, मृदु और धुक नक्षत्रोंमें गुमग्रहके वार (सोम, बुध, गुरू और धुक) में पिता और वालकके चन्द्रवल और तारावल प्राप्त होनेपर शुम लग्न और शुभ नवाशमें, लग्नसे अप्रम भावमें कोई ग्रह न हो तब वालकका जातकर्म और नामकर्म-संस्कार करने चाहिये॥ ३२६–३२९ई॥

(अन्न-प्रादान-) वालकोंका जन्मसे ६वें या ८वें मासमें और वालिकाओका जन्मसे ५वें या ७वे मासमें अन्नप्राशनकर्म शुभ होता है। परंतु रिक्ता (४, ९, १४), तिथिक्षय, नन्दा (१, ६, ११), १२, ८—हन तिथियोको छोड़कर (अन्य तिथियोंमें) शुभ दिनमें चर, स्थिर, मृदु और श्विप्रसंज्ञक नक्षत्रमें लग्न अप्टम और दशम स्थान शुद्ध (ग्रहरहित) होनेपर शुभ नवाशयुक्त शुभ राशिलग्रमे, लग्नपर शुभ-ग्रहका योग या दृष्टि होनेपर जब पापग्रह लग्नसे ३, ६, ११ भावमें और शुभग्रह १, ४, ७, १०, ५, ९ भावमें हो तथा चन्द्रमा १२, ६, ८ स्थानसे मिन्न स्थानमे हो तो पूर्वाह्व-समयमे वालकोंका अन्नप्राशनकर्म शुभ होता है ॥ ३३०—३३४॥

(चूडाकरण-) वालकोंके जन्मसमयसे तीसरे या पॉचवें वर्पमें अथवा अपने कुलके आचार-व्यवहारके अनुसार अन्य वर्षमासमें भी उत्तरायणमे जन गुरु और शुक्र उदित हीं (अस्त न हों), पर्व तथा रिक्तासे अन्य तिथियोमें, शुक्र, गुरु, सोमवारमें, अश्विनी, पुनर्वसु, पुष्य, मृगशिरा, ज्येष्ठा, रेवतीः इस्तः चित्राः स्वातीः श्रवणः धनिष्ठा और शतमिपा-इन नक्षत्रोंमे अपने-अपने गृह्यसूत्रमें वतायी हुई विधिके अनुसार चूडाकरणकर्म करना चाहिये। राजाओंके पद्दबन्धनः वालकोके चूडान्करणः अन्नप्राज्ञन और उपनयनमें जन्म-नक्षत्र प्रशस्त (उत्तम) होता है । अन्य कर्मोंमें जन्म-नक्षत्र अशुभ कहा गया है। लगसे अप्टम स्थान शुद्ध हो, शुभ राशि लग्न हो, उसमें शुभग्रहका नवमांश हो तथा जन्म-राशि या जन्मलमसे अप्टम राशिलम न हो, चन्द्रमा लमसे ६, ८, १२ खानोंसे भिन्न खानोंमें हो, शुभग्रह २, ५, ९, १, ४, ७, १० मावमें हों तथा पापग्रह ३, ६, ११ भावमें हों तो चूडाकरण कर्म प्रशस्त होता है ॥ ३३५-३३९ ॥

(सामान्य क्षीर-कर्म-) तेल लगाकर तथा प्रातः और सायं संध्याके समयमे क्षीर नहीं कराना चाहिये। इसी प्रकार मङ्गलवारको तथा रात्रिमें भी क्षीरका निषेष है। दिनमें भी भोजनके बाद क्षीर नहीं कराना चाहिये। युद्धयात्रामें भी क्षीर कराना वर्जित है। शय्यापर वैठकर या चन्दनादि लगाकर क्षीर नहीं कराना चाहिये। जिस दिन कहीं वात्रा करनी हो उस दिन भी क्षीर न करावे तथा क्षीर करानेके बाद उससे नवें दिन भी क्षीर न करावे। राजाओंके लिये क्षीर करानेके बाद उससे ५ वें ५ वें दिन क्षीर करानेका विधान है। चूडाकरणमें जो नक्षत्र-वार आदि कहे गये हैं, उन्हीं नक्षत्रों और वार आदिमें अथवा कभी भी क्षीरमें विहित नक्षत्र और वारके उदय (मुहूर्त एवं क्षण) में क्षीर कराना शुभ होता है। ३४०-३४१ है।

(श्रौरकर्ममे विशेष-) राजा अथवा ब्राह्मणोंकी आजारे यश्में, माता-पिताके मरणमें, जेळरे छूटनेपर तथा विवाहके

(पंसवन और सीमन्तोन्नयन-) प्रथम गर्भ खिर हो जानेपर तृतीय या द्वितीय मासमें पुंसवन कर्म करे। उसी प्रकार ४: ६ या ८ वें मानमें उस मासके स्वामी जब बली हो तथा स्त्री-पूरुप दोनोंको चन्द्रमा और ताराका वल प्राप्त हो तो सीमन्त-कर्म करना चाहिये । रिक्ता तिथि और पर्वको छोडकर अन्य तिथियोम ही उसको करनेकी विधि है। मङ्गलः, बृहरपति तथा रविवारमें, तीक्ष्ण और मिश्रसज्ञक नक्षत्रोंको छोडकर अन्य नक्षत्रोंमे जब चन्द्रमा विपमराशि और विपमरांगिके नवमागमें हो, लग्नसे अप्रम स्थान ग्रद (ब्रह्मार्जित) हो। स्त्री-पुरुपके जन्म-लग्नसे अप्टम रागिलय न हो तथा लग्नमे ग्रुभग्रहका योग और दृष्टि हो। पापग्रहकी दृष्टि न हो एवं शुभग्रह लगसे ५, १, ४, ७, ९,१० में और पापग्रह ६, ११ तथा ३ में हों एवं चन्द्रमा १२,८ तथा लग्नसे अन्य खानोमे हो तो उक्त दोनों कर्म (पुंसवन और सीमन्तोन्नयन) करने चाहिये ॥ ३२०-३२४ ॥ यदि एक भी बलवान पापग्रह लमसे १२, ५ और ८ भावमें हो तो वह सीमन्तिनी स्त्री अथवा उसके गर्भका नाश कर देता है॥ ३२५॥

(जातकर्म और नामकर्म-) जन्मके समयमें ही जातकर्म कर लेना चाहिये। किसी प्रतिवन्धकवश उस समय न कर सके तो स्तक वीतनेपर भी उक्त लग्नमें पितरोंका पूजन (नान्दीमुख कर्म) करके वालकका जातकर्म-संस्कार अवस्य करना चाहिये एवं स्तक वीतनेपर अपने-अपने कुलकी रीतिके अनुसार वालकका नामकरण-संस्कार भी करना चाहिये। मलीमांति सोच-विचारकर देवता आदिका वाचक, मङ्गलदायक एवं उत्तम नाम रखना चाहिये। यदि देश-कालादि-जन्य किसी प्रतिवन्धसे समयपर कर्म न हो सके तो समयके वाद जब गुरु और शुक्रका उदय हो, तब उत्तरायणमें चर, स्थिर, मृदु और शुक्रका उदय हो, तब उत्तरायणमें चर, स्थिर, मृदु और शुक्र के नक्षत्रोंमे शुभग्रहके वार (सोम, बुध, गुरु और शुक्र) में पिता और वालकके चन्द्रवल और तारावल प्राप्त होनेपर शुभ लग्न और शुभ नवाशमें, लग्नसे अप्टम भावमें कोई ग्रह न हो तब वालकका जातकर्म और नामकर्म-संस्कार करने चाहिये॥ ३२६–३२९।

(अन्न-प्रादान-) वालकोंका जन्मसे ६वें या ८वें मासमें और वालिकाओका जन्मसे ५वें या ७वे मासमें अन्नप्राशनकर्म शुम होता है। परंतु रिक्ता (४, ९, १४), तिथिक्षय, नन्दा (१, ६, ११), १२, ८—इन तिथियोको छोड़कर (अन्य तिथियों में) शुम दिनमें चर, स्थिर, मृदु और भ्रिप्रसंकक नक्षत्रमें लमसे अप्टम और दशम स्थान शुद्ध (महरहित) होनेपर शुम नवाशयुक्त शुम राशिलममे, लमपर शुम-महका योग या दृष्टि होनेपर जब पापम्रह लमसे ३, ६, ११ भावमें और शुमम्रह १, ४, ७, १०, ५, ९ भावमें हो तथा चन्द्रमा १२, ६, ८ स्थानसे मिन्न स्थानमे हो तो पूर्वीह्न-समयमे वालकोंका अन्नप्राशनकर्म शुम होता है ॥ ३३०—३३४॥

(चूडाकरण-) वालकोंके जन्मसमयसे तीसरे या पॉचवें वर्पमें अथवा अपने कुलके आचार-व्यवहारके अनुसार अन्य वर्षमासमें भी उत्तरायणमे, जब गुरु और शुक्र उदित हों (अस्त न हों), पर्व तथा रिक्तासे अन्य तिथियोमें, शुक्र, गुरु, सोमवारमें, अश्विनी, पुनर्वसु, पुष्य, मृगशिरा, ज्येष्ठा, चित्रा, स्वाती, श्रवण, धनिष्ठा और हस्त, शतिभपा-इन नक्षत्रोंमे अपने-अपने गृह्यसूत्रमें वतायी हुई विधिके अनुसार चूडाकरणकर्म करना चाहिये। राजाओंके पट्टबन्धनः वालकोके चूडान्करणः अन्नप्राज्ञन और उपनयनमें जन्म-नक्षत्र प्रशस्त (उत्तम) होता है । अन्य कर्मोंमें जन्म-नक्षत्र अञ्चम कहा गया है। लगसे अप्टम स्थान ग्रद्ध हो, शुभ राशि लग्न हो, उसमें शुभग्रहका नवमांश हो तथा जन्म-राशि या जन्मलमसे अप्टम राशिलम न हो, चन्द्रमा लमसे ६, ८, १२ खानोंसे भिन्न खानोंमें हो, शुभग्रह २, ५, ९, १, ४, ७, १० मावमें हों तथा पापग्रह ३, ६, ११ भावमें हों तो चूडाकरण कर्म प्रशस्त होता है ॥ ३३५-३३९ ॥

(सामान्य क्षोर-कर्म-) तेल लगाकर तथा प्रातः और सायं संध्याके समयमे क्षोर नहीं कराना चाहिये। इसी प्रकार मङ्गलवारको तथा रात्रिमें भी क्षोरका निषेध है। दिनमें भी भोजनके बाद क्षोर नहीं कराना चाहिये। युद्धयात्रामें भी क्षोर कराना वर्जित है। शत्यापर वैठकर या चन्दनादि लगाकर क्षोर नहीं कराना चाहिये। जिस दिन कहीं वात्रात्र करानी हो उस दिन भी क्षोर न करावे तथा क्षोर करानेके बाद उससे नवें दिन भी क्षोर न करावे। राजाओंके लिये क्षोर करानेके बाद उससे ५ वें-५वें दिन क्षोर करानेका विधान है। चूडाकरणमें जो नक्षत्र-वार आदि कहे गये हैं। उन्हीं नक्षत्रों और वार आदिमें अथवा कभी भी क्षोरमें विहित नक्षत्र और वारके उदय (मुहूर्त एवं क्षण) में क्षोर कराना ग्रुम होता है॥ ३४०-३४१६॥

(श्लौरकर्ममे विद्योप-) राजा अथवा ब्राह्मणॉकी आजारे यर्चमें, माता-पिताके मरणमें, जेल्से छूटनेपर तथा विवाहके

यज्ञोपवीत लेनेवाला ब्रह्मचारी अत्यन्त घनवान् तया वेद-वेटाङ्गीका पारज्ञत विद्वान् होता है ॥ ३६१-३६४ ॥ यदि गुरु, शुक्र अथवा शाखाधिपति परमोच स्थानमें हों और मृत्यु (आटवॉ) स्वान गुद्र हो तो उस समय ब्रह्मचर्यवत ब्रह्ण करनेवाला द्विज वेद-गाम्त्रमें 'निष्णात' होता है ॥ ३६५ ॥ गुर, गुक्त अयवा गालाविपति यदि अपने अधिमित्रयहर्मे या उसके उच गृहमें अथवा उसके अंगमें स्थित हों तो यजो खीत लेनेवाला ब्रह्मचारी विद्या तथा धनसे सम्पन्न होता है ॥३६६॥ शाखाधिपतिका दिन हो। वालकको शाखाधिपतिका वल प्राप्त हो तया शाखाधिपतिका ही लग्न हो-ये तीन गार्ते उपनयन एंस्कार-में दुर्लभ है ॥ ३६७ ॥ उससे चतुर्योगमें चन्द्रमा हों तो यजोपवीत लेनेवाला वालक विद्यामें निपुण होता है; किंतु यदि वह पापग्रहके अगर्मे अथवा अपने अंशर्मे हो तो यज्ञोपवीती द्विज मदा दरिष्ट और दुखी रहता है ॥ ३६८ ॥ जव श्रवणादि नक्षत्रमे विद्यमान चन्द्रमा कर्कके अंग-विशेपमें स्थित हो तो ब्रह्मचर्यवत ब्रह्म करनेवाला द्विज वेदः शास्त्र तया धन-धान्य-समृद्धिसे सम्पन्न होता है ॥ ३६९ ॥ श्रम लग्न हो। श्रमग्रहका अंश चल रहा हो। मृत्यस्थान ग्रुद्ध हो तया लग्न और मृत्यु-स्थान ग्रुभग्रहोंसे संयुक्त हो अथवा उनपर गुभग्रहोकी दृष्टि हो। अभीष्ट स्थानमें स्थित बृहराति, सूर्य और चन्द्रमा आदि पाँच वलवान् ब्रहोंसे लग्न-स्थान संयुक्त या दृष्ट हो अथवा स्थान आदिके घलसे पूर्ण चार ही ग्रुभग्रहयुक्त ग्रहोंद्वारा लग्नस्थान देखा जाता हो, और वह इक्कीन महादोपोंसे रहित हो तो यज्ञोपवीत लेना शुभ है। शुभ-ग्रहोंसे संयुक्त या दृष्ट सभी राशियाँ ग्रुम हैं ॥ ३७०-३७२ ॥ वे शुभ राशियाँ शुभ ग्रहके नवाशमें हों तो व्रतवन्ध (यज्ञोपवीत) में प्राह्य हैं। किंतु कर्कराशिका अंश शुभ ग्रहसे युक्त तथा दृष्ट हो तो भी कभी ग्रहण करने योग्य नहीं है ॥३७३॥ इसिल्ये वृप और मिथुनके अंग तथा तुला और कन्याके अंद्र द्रभ हैं । इस प्रकार लग्नगत नवाग होनेपर व्रतवन्ध उत्तम वताया गर्रा है ॥ ३७४ ॥ तीसरे, छटे और ग्यारहवें स्थानमें पापप्रह हो। छठा। आठवाँ और बारहवाँ स्थान शुभ-ब्रह्मे खाली हो और चन्द्रमा छठे, आठवें, लग्न तया वारहवें ' स्यानमें न हों तो उपनयन शुभ होता है ॥ ३७५ ॥ चन्द्रमा अपने उच स्थानमें होनर भी यदि त्रती पुरुपके व्रतवन्ध-मुहूर्त-सम्यन्धी लग्नमें स्थित हो तो वह उस वालकको निर्धन और क्षयका रोगी बना देता है ॥ ३७६ ॥ यदि सूर्य केन्द्र-व्यानमे प्रमाशित हीं तो यजीयबीत छेनेवाले बालकोके पिताका

नाश हो जाता है। पाँच दोषोंसे रहित लग्न उपनयनमें शुभदायक होता है।। ३७७।। वसन्त ऋतुके सिवा और कभी कृष्णपश्चमें, गलप्रहमें, अनध्यायके दिन, भद्रामें तथा पष्टीको बालकका उपनयन-संस्कार नहीं होना चाहिये।। ३७८।। त्रयोदगीसे लेकर चार, सप्तमीसे लेकर तीन दिन और चतुर्थी ये आठ गलप्रह अशुभ कहे गये हैं।। ३७९।।

(भुरिका-वन्धनकर्म-) अव में क्षत्रियोंके लिये क्षुरिकावन्धन कर्मका वर्णन कर्नगा जो विवाहके पहले सम्पन्न होता है । विवाहके लिये कहे हुए मासोंमें, शुक्रपक्षमें, जब कि बृहस्पति, गुक्र और मङ्गल अस्त न हों, चन्द्रमा और ताराका वल प्राप्त हो, उस समय मौझीवन्धनके लिये वतायी हुई तिथियोमें। मङ्गलवारको छोड़कर शेष सभी दिनोंमें यह कर्म किया जाता है। कर्ताका लग्नगत नवाश यदि अष्टमोदयसे रहित न हो, अप्टम शुद्ध हो; चन्द्रमा छडे, आउवें और बारहवेंमें न होकर लग्नमे स्थित हों; ग्रुभग्रह दूसरे, पॉचवें, नवें, लग्न, चतुर्थ, सप्तम और दशम स्थानोमें हों; पापग्रह तीसरे, ग्यारहवें और छठे स्थानमें हों तो देवताओं और पितरोकी पूजा करके क्षुरिका-बन्धनकर्म करना चाहिये ॥ ३८०-३८३ ॥ पहुछे देवताओं-के समीप क्षुरिका (कटार)की भलीभाँति पृजा करे । तत्पश्चात् शुभ लक्षणोंसे युक्त उस धुरिकाको उत्तम लग्नमें अपनी कटिमे वॉधे ॥ ३८४ ॥ क्षरिकाकी लम्बाईके आधे (मध्यभाग) पर जो विस्तारमान हो उससे क्षरिकाके विभाग करें । वे छेदखण्ड (विभाग) क्रमसे ध्वज आदि आय कहलाते हैं । उनकी आठ संज्ञाएँ है—ध्यज, धूम्र, सिंह, स्वा, वृप, गर्दभ, गज और ध्वाङ्क । ध्वज नामक आयमें शत्रुका नाग होता है ॥ ३८५ ॥ धूम्र आयमें घातः सिंह नामक आयमें जय, स्वा (कुत्ता) नामक आयमें रोग, वृप आयमें धनलाम, गर्दभ आयमें अत्यन्त दुःखकी प्राप्ति, गज आयमें अत्यन्त प्रसन्नता और ध्वाङ्क नामक आयमें धनका नाश होता है। खड़ और छुरीके मापको अपने अङ्गलसे गिने ॥ ३८६-३८७॥ मापके अङ्गलोंमेंसे ग्यारहसे अधिक हो तो ग्यारह घटा दे । फिर शेष अड्जुलोंके क्रमशः फल इस प्रकार हैं॥ ३८८॥ पुत्र-लाम, शत्रुवध, स्त्रीलाम, शुभगमन, अर्थहानिः अर्थदृद्धिः प्रीतिः सिद्धिः जय और स्तुति ॥ ३८९ ॥

छुरी या तलवारमे यदि ध्वज अथवा तृप आय-विभागके पूर्वभागक्षमे नष्ट (भङ्ग) होः तथा सिंह और गज-आय-

छुरी या तल्बारकी मुट्ठीको और पूर्व और अमका और
 अन्न समझना चाहिये।

यज्ञोपवीत लेनेवाला ब्रह्मचारी अत्यन्त घनवान् तथा वेद-वेडाङ्गीका पारज्ञत विद्वान् होता है ॥ ३६१-३६४ ॥ यदि गुरु, शुक्र अथवा शालाधिपति परमोच स्थानमें हों और मृत्यु (आठवाँ) स्वान शुद्ध हो तो उस समय ब्रह्मचर्यवत ब्रह्ण करनेवाला द्विज वेद-शास्त्रमें 'निष्णात' होता है ॥ ३६५ ॥ गुरु, गुक्त अयवा गालाविपति यदि अपने अधिमित्रगृहमें या उसके उच गृहमें अथवा उसके अंगमें स्थित हों तो यजीवित लेनेवाला ब्रह्मचारी विद्या तथा धनसे सम्पन्न होता है ॥३६६॥ शाखाधिपतिका दिन हो। वालकको शाखाधिपतिका वल प्राप्त हो तया गाखाधिपतिका ही लग्न हो-ये तीन गातें उपनयनसंस्कार-में दुर्लभ है ॥ ३६७ ॥ उससे चतुर्योगमें चन्द्रमा हों तो यजोपवीत लेनेवाला वालक विद्यामें निपुण होता है; किंतु यदि वह पापग्रहके अगर्मे अथवा अपने अंशर्मे हो तो यजोपवीती द्विज मदा दरिष्ट और दुखी रहता है ॥ ३६८ ॥ जव श्रवणादि नक्षत्रमे विद्यमान चन्द्रमा कर्कके अंग-विशेपमें स्थित हो तो ब्रह्मचर्यवत ब्रह्म करनेवाला द्विज वेदः गास्त्र धन-धान्य-समृद्धिसे सम्पन्न होता है ॥ ३६९ ॥ शुभ लग्न हो। शुभग्रहका अंश चल रहा हो। मृत्युस्थान शुद्ध हो तया लग्न और मृत्यु-स्थान शुभग्रहोंसे संयुक्त हो अयवा उनपर ग्रुभग्रहोकी दृष्टि हो, अभीष्ट स्थानमें स्थित बृहराति, सूर्य और चन्द्रमा आदि पाँच वलवान् ब्रहोंसे लग्न-स्थान संयुक्त या दृए हो अथवा स्थान आदिके घलसे पूर्ण चार ही ग्रमग्रहयुक्त ग्रहोंद्वारा लग्नस्थान देखा जाता हो। और वह इक्कीन महादोपोंचे रहित हो तो यज्ञोपवीत लेना शुभ है। शुभ-ग्रहोंसे संयुक्त या दृए सभी राशियाँ ग्रुम हैं ॥ ३७०-३७२ ॥ वे ग्रम राशियाँ ग्रुम ग्रहके नवाशमें हों तो व्रतवन्ध (यज्ञोपवीत) में ग्राह्य हैं। किंतु कर्कराशिका अंश ग्रम ग्रहसे यक्त तया दृष्ट हो तो भी कभी ग्रहण करने योग्य नहीं है ॥३७३॥ इसिल्ये वृप और मिथुनके अंग तया तुला और कन्याके अंद्र धुभ हैं । इस प्रकार लग्नगत नवाग होनेपर व्रतवन्ध उत्तम वताया गरा है ॥ ३७४ ॥ तीसरे, छठे और ग्यारहवें खानमें पापप्रह हो। छठा। आठवॉ और बारहवॉ खान ग्रुभ-ग्रहते खाली हो और चन्द्रमा छठे, आठवें, छग्न तया वारहवें भ खानमें न हों तो उपनयन ग्रुभ होता है ॥ ३७५ ॥ चन्द्रमा अपने उच्च स्थानमें होनर भी यदि वती पुरुपके वतवन्ध-महर्त-सम्यन्धी लग्नमें स्थित हो तो यह उस वालकको निर्धन और क्षयका रोगी बना देता है ॥ ३७६ ॥ यदि सूर्य केन्द्र-त्यानमे प्रनाशित हों तो यजोपनीत छेनेवाले वालकोके पिताका

नाश हो जाता है। पाँच दोषोंसे रहित लग्न उपनयनमें शुभदायक होता है।। ३७७।। वसन्त ऋतुके सिवा और कभी कृष्णपक्षमें, गलप्रहमें, अनध्यायके दिन, भद्रामें तथा पष्टीको बालकका उपनयन-संस्कार नहीं होना चाहिये।। ३७८।। त्रयोदगीसे लेकर चार, सप्तमीसे लेकर तीन दिन और चतुर्थी ये आठ गलप्रह अशुभ कहे गये हैं।। ३७९।।

(अरिका-चन्धनकर्म-) अब मैं क्षत्रियोंके लिये क्षरिकावन्धन कर्मका वर्णन कर्नगा जो विवाहके पहले सम्पन्न होता है । विवाहके लिये कहे हुए मासोंमें, गुक्रपक्षमें, जब कि बृहस्पति, गुक्र और मङ्गल अस्त न हों, चन्द्रमा और ताराका वल प्राप्त हो, उस समय मौझीवन्धनके लिये वतायी हुई तिथियोमें। मङ्गलवारको छोड़कर शेष सभी दिनोंमें यह कर्म किया जाता है। कर्ताका लग्नगत नवाश यदि अष्टमोदयसे रहित न हो, अप्रम ग्रद्ध हो। चन्द्रमा छडे, आठवें और बारहवेंमें न होकर लग्नमे स्थित हों; ग्रुभग्रह दूसरे, पॉचवें, नवें, लग्न, चतुर्थ, सप्तम और दशम स्थानोमें हों; पापग्रह तीसरे, ग्यारहवें और छठे स्थानमें हों तो देवताओं और पितरोकी पूजा करके क्षुरिका-बन्धनकर्म करना चाहिये ॥ ३८०-३८३ ॥ पहछे देवताओं-के समीप क्षुरिका (कटार)की भलीभॉति गृजा करे । तत्पश्चात् शुभ लक्षणोंसे युक्त उस क्षरिकाको उत्तम लग्नमें अपनी कटिमे वॉधे ॥ ३८४ ॥ क्षुरिकाकी लम्बाईके आधे (मध्यभाग) पर जो विस्तारमान हो उससे क्षुरिकाके विभाग करें। वे छेदखण्ड (विभाग) क्रमसे ध्वज आदि आय कहलाते हैं। उनकी आठ संज्ञाएँ है—ध्यज, धूम्र, सिंह, स्वा, वृप, गर्दभ, गज और ध्वाङ्ख । ध्वज नामक आयमें शत्रुका नाग होता है ॥ ३८५ ॥ धूम्र आयमें घात, सिंह नामक आयमें जय, स्वा (कुत्ता) नामक आयमें रोग, वृप आयमें धनलामः गर्दम आयमें अत्यन्त दुःखकी प्राप्तिः गज आयमें अत्यन्त प्रसन्नता और ध्वाङ्क नामक आयमें धनका नाश होता है। खड़ और छुरीके मापको अपने अङ्गुलसे गिने ॥ ३८६-३८७॥ मापके अङ्गुर्लोमेंसे ग्यारहसे अधिक हो तो ग्यारह घटा दे । फिर शेष अङ्गुलोंके क्रमगः फल इस प्रकार है।। ३८८ ।। पुत्र-लाम, शतुवध, स्त्रीलाम, शुभगमन, अर्थहानि, अर्थदृद्धि, प्रीति, सिद्धि, जय और स्तुति ॥ ३८९ ॥

छुरी या तलवारमे यदि ध्वज अथवा तृप आय-विभागके पूर्वभागक्षमे नष्ट (भड़्न) होः तथा सिंह और गज-आय-

^{*} छुरी या तल्वारकी मुट्टीको और पूर्व और अग्रका और अन समझना चाहिये।

करके उनगे प्रार्थना करे—'हे देवि ! हे इन्द्राणि ! हे देवेन्द्र-प्रियमामिनि ! आरको मेरा नमस्कार है । देवि ! इस विवाहमें आप सीमाग्यः आरोग्य और पुत्र प्रदान करें ।' इस प्रकार प्रार्थना करके पृजाके बाद विधानपूर्वक ऊपर कहे हुए गुणयुक्त वरके लिये अपनी कुमारी बन्याका दान करे ॥ ४१०—४१४॥

(कन्या-चरकी वर्षशुद्धि-) कन्याके जन्मसमयसे सम यगाम और वरके जन्मसमयमे विपम वर्षोमे होनेवाला विवाह उन दोनांके प्रेम और प्रमन्नताको वढानेवाला होता है। इससे विपरीत (कन्याके विपम और वरके सम वर्षमें) विवाह वर-कन्या दोनोंके लिये वातक होता है।। ४१५॥

(विवाहिबहित मास-) माघ, फाल्गुन, वैशाल और ज्येष्ट—ये चार मास विवाहमें श्रेष्ठ तथा कार्तिक और मार्गशीर्प ये दो मास मध्यम है। अन्य मास निन्दित हैं॥ ४१६॥

सूर्य जय आर्ट्रा नक्षत्रमे प्रवेश करे तयसे दस नक्षत्रतक (अर्थात् आर्ट्रांसे स्वातीतकके नक्षत्रोंमें जयतक सूर्य रहें तयतक) विवाह, देवताकी प्रतिष्ठा और उपनयन नहीं करने चाहिये। वृहम्पति और शुक्त जय अस्त हों, वाल अथवा वृद्ध हो तथा केवल वृहस्पति सिंहराशि या उसके नवमाशमें हों, उस समय भी ऊपर कहे हुए शुभ कार्य नहीं करने चाहिये॥ ४१७-४१८॥

(गुरु तथा गुक्के वाल्य और वृद्धत्व—) ग्रुक जब पिन्नममें उदय होता है तो दस दिन और पूर्वमें उदय होता है तो तीन दिनतक बालक रहता है तथा जब पिरेचममें अस्त होनेको रहता है तो अस्तसे पाँच दिन पहले और पूर्वमें अस्त होनेसे पंग्रह दिन पहले वृद्ध हो जाता है। गुरु उदयके वाद पंग्रह दिन बालक और अस्तसे पहले पंद्रह दिन वृद्ध रहता है॥ ४१९॥

जरतक भगवान् ह्रपीकेश शयनीवस्थामे हो तवतक तथा भगवान्के उत्सव (उत्थान या जन्मदिन) में भी अन्य मङ्गलकार्य नहीं करने चाहिये ॥ ४२०॥ परले गर्भके पुत्र और कन्याके जन्ममास, जन्मनक्षत्र और जन्म तिथि-वारमें भी विवाह नहीं करना चाहिये। आद्य गर्भकी वन्या और आद्य गर्भके वरका परस्पर विवाह नहीं कराना चाहिये तथा वर-कन्यामें कोई एक ही जेष्ट (आद्य गर्भका) हो तो ज्येष्ठ मासमे विवाह श्रेष्ठ है। यदि दोनों स्थेष्ठ हों तो ज्येष्ठ मासमें विवाह अनिष्टकारक कहा गया है॥ ४२१-४२२॥

(विवाहमें वर्ज्य-) भूकम्पादि उत्पात तथा सर्वप्रास सूर्यप्रहण या चन्द्रग्रहण हो तो उसके वाद सात दिनतकका समय ग्रुम नहीं है। यदि खण्डग्रहण हो तो उसके वाद तीन दिन अग्रुम होते हैं। तीन दिनका स्पर्श करनेवाली (वृद्धि) तिथि, क्षयतिथि तथा ग्रस्तास्त (ग्रहण लगे चन्द्र, सूर्यका अस्त) हो तो पूर्वके तीन दिन अच्छे नहीं माने जाते हैं। यदि ग्रहण लगे हुए सूर्य, चन्द्रका उदय हो तो वादके तीन दिन अग्रुम होते हैं। संन्यासमयमे ग्रहण हो तो पहले और वादके भी तीन-तीन दिन अनिष्टकारक हैं तथा मध्य रात्रिमें ग्रहण हो तो सात दिन (तीन पहलेके और तीन वादके और एक ग्रहणवाला दिन) अग्रुम होते हैं॥ ४२३-४२४॥ मासके अन्तिम दिन, रिक्ता, अष्टमी, व्यतीपात और वैधृतियोग सम्पूर्ण तथा परिघ योगका पूर्वार्ध—ये विवाहमें वर्जित हैं॥ ४२५॥

(विहित नक्षत्र-) रेवती, रोहिणी, तीनो उत्तरा, अनुराधाः स्वातीः मृगशिराः हस्तः मघा और मूल-ये ग्यारह नक्षत्र वेधरहित हों तो इन्हींमें स्त्रीका विवाह शुभ कहा गया है ॥ ४२६ ॥ विवाहमें वरको सूर्यका और कन्याको बृहस्पतिका वल अवश्य प्राप्त होना चाहिये । यदि ये दोनों अनिएकारक हो तो यलपूर्वक इनकी पूजा करनी चाहिये ॥ ४२७ ॥ गोचर, वेध और अष्टकवर्ग-सम्बन्धी बल उत्तरोत्तर अधिक हैं । इसलिये गोचरवल स्थूल (साधारण) माना जाता है। अर्थात् प्रहोंका अष्टकवर्ग-वल ग्रहण करना चाहिये । प्रथम तो वर-कन्याके चन्द्रवल और तारावल देखने चाहिये । उसके बाद पञ्चाङ्ग (तिथि, वार आदि) के यल देखे । तिथिमें एक, वारमें दो, नक्षत्रमें तीन, योगमें चार और करणमें पाँच गुने वल होते हैं। इन सवकी अपेक्षा मुहूर्त वली होता है। मुहूर्तसे भी लग्न, लग्नसे भी होरा (राज्यर्घ), होरासे द्रेष्काण, द्रेष्काणसे नवमाग, नवमागसे भी द्वादशाश तथा उससे भी त्रिगाग 🕇 वली होता है। इसिलये इन सबके वल देखने चाहिये ॥ ४२८-४३१ ॥

१. आयाः शुद्धा ११ में कार्तिक शुद्धा ११ तक भगवान् द्योतेशके शपनका कर है।

अर्थात् गोचर्दल एक, वेधवल ने और अष्टकवर्गवल तानके वरावर है।

[†] जातक-अध्यायमे देखिये। अभिप्राय यह है कि नक्षत्रविहित (गुणयुक्त) न मिले तो उनका मुहूर्त छेना चाहिये। यटि लग्न-राशि निर्वेख हो तो उनके नवमाश आटिका बल टेखकर निर्वेख लग्नको मी प्रशस्त समझना चाहिये।

करके उनगे प्रार्थना करे—'हे देवि ! हे इन्द्राणि ! हे देवेन्द्र-प्रियमामिनि ! आरको मेरा नमस्कार है । देवि ! इस विवाहमें आप सीमाग्यः आरोग्य और पुत्र प्रदान करें ।' इस प्रकार प्रार्थना करके पृजाके बाद विधानपूर्वक ऊपर कहे हुए गुणबुक्त वरके लिये अपनी कुमारी बन्याका दान करे ॥ ४१०-४१४॥

(कन्या-वरकी वर्षशुद्धि-) कन्याके जन्मसमयसे सम वर्पोमे और वरके जन्मसमयमे विपम वर्पोमे होनेवाला विवाह उन दोनोंक प्रेम और प्रसन्नताको वढानेवाला होता है। इससे विपरीत (कन्याके विपम और वरके सम वर्षमें) विवाह वर-कन्या दोनोंके लिये वातक होता है। ४१५॥

(विवाहिबिहित मास-) माघ फाल्गुन वैशाख और ज्येष्ट—ये चार मास विवाहमें श्रेष्ठ तथा कार्तिक और मार्गशीर्प ये दो मास मध्यम है । अन्य मास निन्दित हैं ॥ ४१६॥

सूर्य जय आर्ट्रा नक्षत्रमे प्रवेश करे तयसे दस नक्षत्रतक (अर्थात् आर्ट्रासे स्वातीतकके नक्षत्रोंमें जयतक सूर्य रहें तयतक) विवाह, देवताकी प्रतिष्ठा और उपनयन नहीं करने चाहिये। वृहस्पति और ग्रुक जय अस्त हों, वाल अथवा वृद्ध हो तथा केवल वृहस्पति सिंहरागि या उसके नवमागमें हों, उस समय भी उपर कहे हुए ग्रुम कार्य नहीं करने चाहिये॥ ४१७-४१८॥

(गुरु तथा शुक्रके वाल्य और वृद्धत्व-) ग्रुक जब पिरचममें उदय होता है तो दस दिन और पूर्वमें उदय होता है तो तीन दिनतक बालक रहता है तथा जब पिरचममें अस्त होनेको रहता है तो अस्तमें पाँच दिन पहले और पूर्वमें अस्त होनेसे पंद्रह दिन पहले बृद्ध हो जाता है। गुरु उदयके बाद पंद्रह दिन बालक और अस्तमें पहले पंद्रह दिन बृद्ध रहता है॥ ४१९॥

जरतक भगवान् ह्यीकेश शयनीवस्थामे हो तवतक तथा भगवान्के उत्सव (उत्थान या जन्मदिन) में भी अन्य मङ्गलकार्य नहीं करने चाहिये ॥ ४२०॥ पर्ले गर्भके पुत्र और कन्याके जन्ममासः जन्मनक्षत्र और जन्म तिथि-वारमें भी विवाह नहीं करना चाहिये । आद्य गर्भकी बन्या और आद्य गर्भके बरका परस्पर विवाह नहीं कराना चाहिये तथा वर-कन्यामें कोई एक ही जरेष्ट (आद्य गर्भका) हो तो जयेष्ठ मास्रमे विवाह श्रेष्ठ है। यदि दोनों च्येष्ठ हों तो ज्येष्ठ मासमें विवाह अनिष्टकारक कहा गया है॥ ४२१-४२२॥

(विवाहमें वर्ज्य-) भूकम्पादि उत्पात तथा सर्वग्रास सूर्यग्रहण या चन्द्रग्रहण हो तो उसके वाद सात दिनतकका समय ग्रुम नहीं है। यदि खण्डग्रहण हो तो उसके वाद तीन दिन अग्रुम होते हैं। तीन दिनका स्पर्श करनेवाली (वृद्धि) तिथि, क्षयतिथि तथा ग्रस्तास्त (ग्रहण लगे चन्द्र, सूर्यका अस्त) हो तो पूर्वके तीन दिन अच्छे नहीं माने जाते हैं। यदि ग्रहण लगे हुए सूर्य, चन्द्रका उदय हो तो वादके तीन दिन अग्रुम होते हैं। संव्यासमयमे ग्रहण हो तो पहले और वादके भी तीन-तीन दिन अनिष्टकारक हैं तथा मध्य रात्रिमें ग्रहण हो तो सात दिन (तीन पहलेके और तीन वादके और एक ग्रहणवाला दिन) अग्रुम होते हैं॥ ४२३-४२४॥ मासके अन्तिम दिन, रिक्ता, अष्टमी, व्यतीपात और वैधृतियोग सम्पूर्ण तथा परिष्य योगका पूर्वार्घ—ये विवाहमें वर्जित हैं॥ ४२५ ॥

(विहित नक्षत्र-) रेवती, रोहिणी, तीनो उत्तरा, अनुराधाः खातीः मृगशिराः हस्तः मघा और मूल—ये ग्यारह नक्षत्र वेधरहित हों तो इन्हींमें स्त्रीका विवाह शुभ कहा गया है ॥ ४२६ ॥ विवाहमें वरको सूर्यका और कन्याको बृहस्पतिका वल अवस्य प्राप्त होना चाहिये । यदि ये दोनों अनिएकारक हो तो यलपूर्वक इनकी पूजा करनी चाहिये ॥ ४२७ ॥ गोचर, वेध और अष्टकवर्ग-सम्बन्धी वल उत्तरोत्तर अधिक है। इसलिये गोचरवल स्यूल (साधारण) माना जाता है। अर्थात् प्रहोंका अप्टकवर्ग-वल ग्रहण करना चाहिये । प्रथम तो वर-कन्याके चन्द्रवल और तारावल देखने चाहिये । उसके वाद पञ्चाङ्ग (तिथि, वार आदि) के यल देखे । तिथिमें एक, वारमें दो, नक्षत्रमें तीन, योगमें चार और करणमें पॉच गुने वल होते हैं। इन सवकी अपेक्षा मुहूर्त बली होता है। मुहूर्तसे भी लग्न, लग्नसे भी होरा (राज्यर्घ), होरासे द्रेष्काण, द्रेष्काणसे नवमात्रा, नवमात्रसे भी द्वादशाश तथा उससे भी त्रिंगांग 🕇 वली होता है। इसलिये इन सबके वल देखने चाहिये ॥ ४२८-४३१ ॥

१. आयार शुद्धा ११ ने कार्तिक शुद्धा ११ नक भगवान् इपीनेशके शासका कर है।

अर्थात् गोचरदल एक, वेधवल मे और अष्टकवर्गवल तीनके वरावर है।

[†] जातक अध्यायमे देखिये। अभिप्राय यह है कि नक्षत्रविहित (गुणयुक्त) न मिले तो उमका मुहूर्त लेना चाहिये। यटि लग्न-राशि निर्वल हो तो उमके नवमाश आदिका वल देखकर निर्वल लग्नों मी प्रशस्त समझना चाहिये।

(सग्रह्नोप—) चन्द्रमा यदि किसी ग्रह्से युक्त हो तो 'खग्रह' नामक दोन होता है। इस दोपमें भी विवाह नहीं करना चाहिये। चन्द्रमा यदि सूर्यमें युक्त हो तो दरिवता, मङ्गलसे युक्त हो तो पात अथवा रोग, बुधसे युक्त हो तो अनपत्यता (मंतानहानि), गुरुसे युक्त हो तो दौर्माग्य, गुक्तसे युक्त हो तो पति-पत्नीमें शत्रुता, शनिसे युक्त हो तो प्रमत्या (प्ररका त्याग), राहुसे युक्त हो तो सर्वस्वहानि और केनुसे युक्त हो तो कृष्ट और दरिद्रता होती है। ।४५४—४५॥।

(पापग्रहकी निन्दा और ग्रुमग्रहोंकी प्रशंसा—)
मुने ! इस प्रकार सग्रहदोपमें चन्द्रमा यदि पापग्रहसे युक्त हो
तो वर-वधू दोनोके लिये घातक होता है । यदि वह ग्रुमग्रहोसे
युक्त हो तो उम स्थितिमें यदि उच्च या मित्रकी राशिमे
चन्द्रमा हो तो लग्न दोषयुक्त रहनेपर भी वर-वधूके लिये
कल्याणकारी होता है । परंतु चन्द्रमा स्वोच्चमें या स्वराशिमे
अथवा मित्रकी राशिमें रहनेपर भी यदि पापग्रहसे युक्त हो तो
वरं-वधू दोनोंके लिये घातक होता है ॥४५८-४५९६॥

(अप्रमराशि लग्नदोष—) वर या वधूके जन्म-लग्नसे अथवा उनकी जन्मराशिसे अप्रमराशि विवाह-लग्नमे पड़े तो यह दोप भी वर और वधूके लिये घातक होता है । वह राशि या वह लग्न शुभग्रहसे युक्त हो तो भी उस लग्नको। उस नवमागसे युक्त लग्नको अथवा उसके स्वामीको यलपूर्वक त्याग देना चाहिये ॥४६०-४६१६॥।

(द्वादश राशिशेष—) वर-वधूके जन्म-लग्न या जन्मराशिसे द्वादश राशि यदि विवाहलग्नमें पड़े तो वर-वधूके धनभी हानि होती है। इसलिये उस लग्नको, उसके नवमाश-को और उसके स्वामीको भी त्याग देना चाहिये॥४६२५॥

(जन्मलय और जन्मराशिकी प्रशंसा—) जन्म-राशि और जन्मलग्नका उदय विवाहमें ग्रुम होता है तथा दोनोके उपचय (३,६,१०,११) स्थान यदि विवाह लग्नमें हो तो अत्यन्त ग्रुभप्रद होते हैं॥ ४६३ है॥

(विषधटी ध्रुवाद्ध—) अश्विनीका ध्रुवाद्ध ५०, भरणीका २४, कृत्तिकाम ३०, रोहिणीका ५४, मृगगिराका १३, आर्क्राका २१, पुनर्वसुना ३०, पुष्यका २०, आरुलेपाका ३२, मयाका ३०, पूर्वा फाल्गुनीका २०, उत्तरा फाल्गुनीका १८, हस्तका २१, चित्रामा २०, स्वानीका १४, विशाखाका १४, अनुराधाका १०, च्येष्ठाका १४, मूलका ५६, पूर्वापाढका २४, उत्तरा-पाढका २०, श्रवणका १०, धनिष्ठाका १०, श्रतिमिपाका १८, पूर्व भाद्रपदका १६, उत्तर भाद्रपदका २४ और रेवतीका ध्रवाद्ध ३० है। इन अश्विनी आदि नक्षत्रोके अपने-अपने ध्रुवाद्ग तुस्य घड़ीके बाद ४ घड़ीतक विपवटी होती है। विवाह आदि ग्रुम कार्योमें विपवटिकाओंका त्याग करना चाहिये* ॥ ४६४-४६८॥

रिव आदि वारोमें जो मुहूर्त निन्दित कहा गया है, वह यदि अन्य लाल गुणोंसे युक्त हो तो भी विवाह आदि ग्रुभ कार्योंमें वर्जनीय ही है ॥४६९॥ रिव आदि दिनोंमें जो जो वार-दोप कहे गये हैं, वे अन्य सब गुणोसे युक्त हों तो भी ग्रुभ कार्यमें वर्जनीय हैं ॥ ४७०॥

नक्षत्रके जिस चरणमें पूर्वोक्त 'एकार्गल दोप' हो, उस चरण (नवारा) से युक्त जो लग्न हो उसमें यदि गुरु, शुक्रका योग हो तो भी विपयुक्त दूधके समान उसको त्याग देना चाहिये ॥ ४७१ ॥

प्रहण तथा उत्पातसे दूपित नक्षत्रको तीन ऋतु (छः मास) तक ग्रुभ कार्यमें छोड़ देना चाहिये। जव चन्द्रमा उस नक्षत्रको भोगकर छोड़ दे तो वह नक्षत्र जली हुई लकड़ीके समान निष्फल हो जाता है अर्थात् दोप-कारक, नहीं रह जाता। ग्रुभ कार्योमें प्रहसे विद्ध और पापप्रहसे युक्त सम्पूर्ण नक्षत्रको मदिरामिश्रित पञ्चगव्यके समान त्याग देना चाहिये; परतु यदि नक्षत्र ग्रुभग्रहसे विद्ध हो तो उसका विद्ध चरणमात्र त्याज्य है, सम्पूर्ण नक्षत्र नहीं; किंतु पापग्रहसे विद्ध नक्षत्र ग्रुभकार्यमें सम्पूर्ण रूपसे त्याग देने योग्य है। ४७२-४७४॥

(विहित नवमांश-) वृप, तुला, मिथुन, कन्या

* विशेष—यदि नश्चनका मान ६० घड़ी हो तव इतने धुवाइ और उसके पद्रहवें भाग चार घटीतक विषघटी का अवस्थान मध्यममानके अनुमार कहा गया है। इससे यह स्वयं सिद्ध होता है कि यदि नश्चनका मान ६० घड़ीसे अधिक या अल्प होगा तो विषघटीका मान और धुवाइ भी उसी अनुपातसे अधिक या कम हो जायगा तथा स्पष्ट भभोगमानका पद्रहवाँ भाग ही विषघटीका स्पष्ट मान होगा।

मान र्लं जिये कि पुनर्वसुका भमोगमान ५६ घड़ी है तो त्रैराशिक्से अनुपान निकालिये। यदि ६० घड़ीमें ३० ध्रवाङ्क तो इष्ट भमें ग ५६ घड़ीमें नया होगा १ इस प्रकार ५६ से ३० को गुणा करके ६० के द्वारा भाग देनेसे रुव्धि २८ पुनर्वसुका स्पष्ट ध्रवाङ्क हुआ तथा भमोग ५६ का पद्रहवाँ माग ३ घड़ी ४४ परु स्पष्ट 'विपनरी' हुई। इसलिये २८ घड़ीके बाह ३ घड़ी ४ पलतक विषयरी रहेगी।

(सग्रहरोप—) चन्द्रमा यदि किसी ग्रहसे युक्त हो तो 'सग्रह' नामक दोर होता है। इस दोपमें भी विवाह नहीं करना चाहिये। चन्द्रमा यदि सूर्यमें युक्त हो तो दरिवता, मङ्गलसे युक्त हो तो चात अथवा रोग, बुधसे युक्त हो तो अनपत्यता (मंतानहानि), गुक्से युक्त हो तो दौभांग्य, ग्रुक्तसे युक्त हो तो पति-पत्नीमें शत्रुता, शनिसे युक्त हो तो प्रजल्या (घरका त्याग), राहुसे युक्त हो तो सर्वस्वहानि और नेतुसे युक्त हो तो कृष्ट और दरिद्रता होती है ॥४५४—४५॥

(पापग्रहकी निन्दा और ग्रुमग्रहोंकी प्रशंसा—)
मुने ! इस प्रकार सग्रहदोपमें चन्द्रमा यदि पापग्रहसे युक्त हो
तो वर-वधू दोनोके लिये घातक होता है । यदि वह ग्रुमग्रहोसे
युक्त हो तो उम स्थितिमें यदि उच्च या मित्रकी राशिमे
चन्द्रमा हो तो लग्न दोषयुक्त रहनेपर भी वर-वधूके लिये
कल्याणकारी होता है । परंतु चन्द्रमा स्वोचमें या स्वराशिमे
अथवा मित्रकी रागिमें रहनेपर भी यदि पापग्रहसे युक्त हो तो
वरं-वधू दोनोंके लिये घातक होता है ॥४५८-४५९६॥

(अप्रमराशि लग्नदोष—) वर या वधूके जन्म-लग्नसे अथवा उनकी जन्मरागिसे अप्रमराशि विवाह-लग्नमे पड़े तो यह दोग भी वर और वधूके लिये घातक होता है । वह राशि या वह लग्न शुभग्रहसे युक्त हो तो भी उस लग्नको, उस नवमागसे युक्त लग्नको अथवा उसके स्वामीको यलपूर्वक त्याग देना चाहिये ॥४६०-४६१६॥

(द्वादश राशिदोप—) वर-वधूके जन्म-लम या जन्मरागिसे द्वादश रागि यदि विवाहलम्रमें पड़े तो वर-वधूके धनभी हानि होती है। इसलिये उस लमको, उसके नवमाग-को और उसके स्वामीको भी त्याग देना चाहिये॥४६२६॥

(जन्मलय और जन्मराशिकी प्रशंसा—) जन्म-राशि और जन्मलग्नका उदय विवाहमें शुम होता है तथा दोनोके उपचय (३,६,१०,११) स्थान यदि विवाह लग्नमें हो तो अत्यन्त शुभप्रद होते हैं॥ ४६३ है॥

(विषधदी ध्रुवाद्ग—) अश्विनीका ध्रुवाङ्क ५०, भरणीका २४, कृत्तिकारा ३०, रोहिणीका ५४, मृगशिराका १३, आर्डाका २१, पुनर्वसुरा ३०, पुष्पका २०, आरुलेपाका ३२, मत्राका ३०, पूर्वा फाल्गुनीका २०, उत्तरा फाल्गुनीका १८, इस्तका २१, चित्राका २०, स्वानीका १४, विशाखाका १४, अनुराधाका १०, ज्येष्ठाका १४, मृलका ५६, पूर्वापाढका २४, उत्तरा-पाढका २०, श्रवणका १०, धनिष्ठाका १०, श्रतमिपाका १८, पूर्व भाद्रपदका १६, उत्तर भाद्रपदका २४ और रेवतीका ध्रुवाङ्क ३० है। इन अश्विनी आदि नक्षत्रोके अपने-अपने ध्रुवाद्ग तुल्य घड़ीके बाद ४ घड़ीतक विपवटी होती है। विवाह आदि शुभ कायोंमें विपवटिकाओंका त्याग करना चाहिये* ॥ ४६४-४६८॥

रिव आदि वारोमें जो मुहूर्त निन्दित कहा गया है, वह यदि अन्य लाल गुणोंसे युक्त हो तो भी विवाह आदि शुभ कार्योंमें वर्जनीय ही है ॥४६९॥ रिव आदि दिनोंमें जो जो वार-दोप कहे गये हैं, वे अन्य सब गुणोसे युक्त हों तो भी शुभ कार्यमें वर्जनीय हैं ॥ ४७०॥

नक्षत्रके जिस चरणमें पूर्वोक्त 'एकार्गल दोप' हो, उस चरण (नवारा) से युक्त जो लग्न हो उसमें यदि गुरु, ग्रुकका योग हो तो भी विपयुक्त दूधके समान उसको त्याग देना चाहिये ॥ ४७१ ॥

प्रहण तथा उत्पातसे दूपित नक्षत्रको तीन ऋतु (छः मास) तक ग्रुभ कार्यमें छोड़ देना चाहिये । जव चन्द्रमा उस नक्षत्रको भोगकर छोड़ दे तो वह नक्षत्र जली हुई लकड़ीके समान निष्फल हो जाता है अर्थात् दोप-कारक, नहीं रह जाता । ग्रुभ कार्योमें प्रहसे विद्ध और पापप्रहसे युक्त सम्पूर्ण नक्षत्रको मदिरामिश्रित पञ्चगव्यके समान त्याग देना चाहिये; परतु यदि नक्षत्र ग्रुभग्रहसे विद्ध हो तो उसका विद्ध चरणमात्र त्याज्य है, सम्पूर्ण नक्षत्र नहीं; किंतु पापग्रहसे विद्ध नक्षत्र ग्रुभकार्यमें सम्पूर्ण रूपसे त्याग देने योग्य है ॥ ४७२-४७४ ॥

(विहित नवमांश-) च्या तुला, मिथुन, कन्या

* विशेष—यदि नक्षत्रका मान ६० घड़ी हो तव इतने धवाइ और उसके पद्रहवें माग चार घटीतक विषयटी का अवस्थान मध्यममानके अनुमार कहा गया है। इससे यह स्वयं सिद्ध होता है कि यदि नक्षत्रका मान ६० घड़ीसे अधिक या अल्प होगा तो विषयटीका मान और धवाइ मी उसी अनुपातसे अधिक या कम हो जायगा तथा स्पष्ट मभोगमानका पद्रहवाँ भाग ही विषयटीका स्पष्ट मान होगा।

मान र्लं जिये कि पुनर्वसुका भमीगमान ५६ घड़ी है तो त्रीराशिक्से अनुपान निकालिये। यदि ६० घड़ी में ३० छुवाङ्क तो इष्ट भमें ग ५६ घड़ी में नया होगा ? इस प्रकार ५६ से ३० को गुणा करके ६० के द्वारा भाग देनेसे लब्धि २८ पुनर्वसुका स्पष्ट छुवाङ्क हुआ तथा भमोग ५६ का पद्रहवाँ भाग ३ घड़ी ४४ पल स्पष्ट 'विपन्टी' हुई। इनलिये २८ घड़ीके बात ३ घड़ी ४ पलतक विपद्दी रहेगी।

(परिहार—) सौराष्ट्र (काठियावाड़) और जाल्वदेशमें खतादोग वर्जित है। किल (जगलायपुरीसे कृष्णा नदीतकके भूमाग), यह (यहाल), वाहिक (यल्ख) और कुरु (कृरुक्षेत्र) देशमें पातदोप त्यांच्य हैं; अन्य देशोंमें ये दोप त्यांच्य नहीं हैं॥ ४८६-४८७॥ मासदग्ध तियि तया दग्ध लग्न—ये मध्यदेश (प्रयागसे पश्चिम, कुरुक्षेत्रसे पूर्व, विन्ध्य और हिमालयके मध्य) में वर्जित हैं। अन्य देशोंमें ये दूपित नहीं हैं॥४८८॥ पह्न, अन्ध, काण लग्न तथा मासोंमें जो शून्य राशियों कही गयी हैं, वे गीइ (यहांलसे मुवनेश्वरतक) और मालव (मालवा) देशमें त्यांड्य हैं। अन्य देशोंमें निन्दित नहीं हैं॥४८९॥

(विशेष-)अधिक दोपोंने दुष्ट कालको तो ब्रह्माजी भी ग्रुभ नहीं घना सकते हैं; इसलिये जिसमे योड़ा दोप और अधिक गुण हों, ऐसा काल ब्रहण करना चाहिये ॥४९०॥

(चेदी और मण्डप--) इस प्रकार वर-वधूके लिये शुभप्रद उत्तम समयमें श्रेष्ठ लग्नका निरीक्षण (खोज) करना चाहिये । तदनन्तर एक हाथ ऊँची, चार हाथ हंबी और चार हाय चौड़ी उत्तर दिगामें नत (कुछ नीची) वेदी धनाकर सुन्दर चिकने चार खम्भोंका एक मण्डप तैयार करे, जिसमें चारों ओर सोपान (सीदियाँ) बनायी गयी हों। मण्डप भी पूर्व-उत्तरमें निम्न हो। वहाँ चारों तरफ कदलीस्तम्भ गडे हों । वह मण्डप शुक आदि पक्षियोंके चित्रोंसे सुशोमित हो तथा वेदी नाना प्रकारके माङ्गलिक चित्र-युक्त कलशोंसे विचित्र शोभा धारण कर रही हो। भाँति-भाँतिके वन्दनवार तथा अनेक प्रकारके फूलोके शृङ्गारसे वह स्थान सजाया गया हो । ऐसे मण्डपके बीच बनी हुई वेदीपर, जहाँ ब्राह्मण्लोग स्वस्तिवाचनपूर्वक आशीर्वाद देते हों, जो पुण्यशीला स्त्रियों तथा दिन्य समारोहोंसे अत्यन्त मनोरम जान पड़ती हो तया नृत्य, वाद्य और माङ्गलिक गीतोंकी ध्वनिसे जो हृदय-को आनन्द प्रदान कर रही हो। वर और वधूको विवाहके लिये विठावे ॥ ४९१-४९५ ॥

(चर-वधूकी कुण्डलीका मिलान-) आठ प्रकारके भक्ट, नक्षत्र, राशि, राशिखामी, योनि तथा वर्ण आदि सत्र गुण यदि ऋतु (अनुकूल या शुभ) हो तो ये पुत्र-पौत्रादिका सुख प्रदान करनेवाले होते हैं ॥ ४९६ ॥

वर और कन्या दोनोंकी राशि और नक्षत्र भिन्न हों तो उन दोनोंका विवाह उत्तम होता है। दोनोंकी राशि भिन्न और नक्षत्र एक हो तो उनका विवाह मध्यम होता है और यदि दोनोंका एक हो नक्षत्र, एक ही राशि हो तो उन दोनोंका विवाह प्रागसंकट उपस्थित करनेवाळा होता है॥ ४९७% ॥ (स्त्रीदूर दोप-) कन्यां नक्षत्रसे प्रथम नवक (नी नक्षत्रों) के भीतर वरका नक्षत्र हो तो यह 'स्त्रीदूर' नामक दोप कहलाता है; जो अत्यन्त निन्दित है। द्वितीय नवक (१० से १८ तक) के भीतर हो तो मध्यम कहा गया है। यदि तृतीय नवक (१९ से २७ तक) के भीतर हो तो उन दोनोंका विवाह श्रेष्ठ कहा गया है॥ ४९८ है॥

(गणविचार-) पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वापाढ़, पूर्व भाद्रपद, उत्तरा फाल्गुनी, उत्तरापाढ़, उत्तर भाद्रपद, रोहिणी, भरणी और आर्द्रा-ये नक्षत्र मनुष्यगण हैं। श्रवण, पुनर्वसु, हस्त, स्वाती, रेवती, अनुराधा, अश्विनी, पुष्य और मृगशिरा-ये देवगण हैं तथा मद्या, चित्रा, विशाखा, कृत्तिका, ज्येष्ठा, धनिष्ठा, शतिभपा, मूल और आक्लेषा-ये नक्षत्र राक्षस-गण हैं॥४९९-५०१॥ यदि वर और कन्याके नक्षत्र किसी एक ही गणमें हों तो दोनोंमें परस्पर सब प्रकारसे प्रेम बढता है। यदि एकका मनुष्यगण और दूसरेका देवगण हो तो दोनोंमें मध्यम प्रेम होता है तथा यदि एकका राक्षस और दूसरेका देव या मनुष्यगण हो तो वर-वधू दोनोंको मृत्युतुल्य क्लेश प्राप्त होता है ॥ ५०२॥

(राशिक्ट-) वर और कन्याकी राशियोंको परस्पर गिननेसे यदि वे छठी और आठवीं संख्यामें पड़ती हों तो दोनोंके छिये घातक हैं। यदि पॉचवीं और नवीं संख्यामें हों तो संतानकी हानि होती है। यदि दूसरी और वारहवीं संख्या-मे हों तो वर-वधू दोनों निर्धन होते हैं। इनसे भिन्न संख्यामें हों तो दोनोंमे परस्पर प्रेम होता है।। ५०३।।

(परिहार-) द्विद्वादश (२,१२) और नवपञ्चम (९,५) दोपमें यदि दोनोंकी राशियोका एक ही स्वामी हो अथवा दोनोंके राशिस्वामियोंमें मित्रता हो तो विवाह ग्रम कहा गया है। परंतु पडएक (६,८) में दोनोंके स्वामी एक होनेपर भी विवाह ग्रुभदायक नहीं होता है॥ ५०४॥

(योनिक्ट-) १ अश्व, २ गज, ३ मेप, ४ सर्प, ५ सर्प, ६ श्वान, ७ मार्जार, ८ मेप, ९ मार्जार, १० मूपक, ११ मूपक, १२ गी, १३ मिहप, १४ व्याव्य, १५ मिहप, १६ व्याव्य, १५ मिहप, १८ श्वान, २० वानर, २१ नकुळ, २२ नकुळ, २३ वानर, २४ सिंह, २५ अश्व, २६ सिंह, २७ गी तथा २८ गज—ये क्रमशः अश्विनीचे छेकर रेवतीतक (अमिजित्सहित) अडाईस नक्षत्रोंकी योनियाँ हैं ॥ ५०५–५०६ ॥ इनमें श्वान और मृगमें, नकुळ और सर्पमें, मेप और वानरमें, सिंह और गजमें, गी और व्याव्यमें, मूपक और मार्जारमें तथा महिप और अश्वमें परस्पर मारी शत्रुता होती है ॥ ५०७ ॥

(वर्णकूट--) मीन, वृश्चिक और कर्कराशि ब्राह्मण वर्ण हैं, इनके बादवाळे क्रमशः क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण (परिहार-) सौराष्ट्र (काठियावाइ) और जाल्वदेशमें खत्तादोग वर्जित है। कलिङ्ग (जगन्नायपुरीचे कृष्णा नदीतकके भूभाग), वङ्ग (बङ्गाल), वाहिक (बल्ल) और कुरु (बुरुक्षेत्र) देशमें पातदोप त्याच्य हैं; अन्य देशोंमें ये दोप त्याच्य नहीं हैं॥ ४८६-४८७॥ मासदग्ध तियि तया दग्ध लग्न—ये मध्यदेश (प्रयागसे पश्चिम, कुरुक्षेत्रसे पूर्व, विन्ध्य और हिमालयके मध्य) में वर्जित हैं। अन्य देशोंमें ये दूपित नहीं हैं॥४८८॥ पहु, अन्ध, काण लग्न तथा मासोंमें जो शून्य राशियों कही गयी हैं, वे गौइ (बङ्गालसे भुवनेश्वरतक) और मालव (मालवा) देशमें त्याच्य हैं। अन्य देशोंमे निन्दित नहीं हैं॥४८९॥

(विशेष-)अधिक दोगोंने दुष्ट कालको तो ब्रह्माजी भी ग्रुभ नहीं घना सकते हैं; इसलिये जिसमे योड़ा दोप और अधिक गुण हों, ऐसा काल ब्रहण करना चाहिये॥४९०॥

(वेदी और मण्डप--) इस प्रकार वर-वधूके लिये शभप्रद उत्तम समयमें श्रेष्ठ लग्नका निरीक्षण (खोज) करना चाहिये । तदनन्तर एक हाय ऊँची, चार हाय हंबी और चार हाय चौड़ी उत्तर दिगामें नत (कुछ नीची) वेदी घनाकर सुन्दर चिकने चार खम्भोंका एक मण्डप तैयार करे, जिसमें चारों ओर सोपान (सीदियाँ) बनायी गयी हों। मण्डप भी पूर्व-उत्तरमें निम्न हो। वहाँ चारों तरफ कदलीस्तम्भ गडे हों । वह मण्डप शुक आदि पक्षियोंके चित्रोंसे सुशोभित हो तथा वेदी नाना प्रकारके माङ्गलिक चित्र-यक्त कलशोंसे विचित्र शोभा धारण कर रही हो। भाँति-भाँतिके वन्दनवार तया अनेक प्रकारके फूलोके शृङ्गारसे वह स्थान सजाया गया हो । ऐसे मण्डपके बीच बनी हुई वेदीपर, जहाँ ब्राह्मणलोग स्वस्तिवाचनपूर्वक आशीर्वाद देते हो, जो पुण्यशीला स्त्रियों तथा दिव्य समारोहोंसे अत्यन्त मनोरम जान पड़ती हो तया नृत्य, वाद्य और माङ्गलिक गीतोंकी ध्वनिसे जो हृदय-को आनन्द प्रदान कर रही हो। वर और वधूको विवाहके लिये विठावे ॥ ४९१-४९५ ॥

(चर-वधूकी कुण्डलीका मिलान-) आठ प्रकारके भक्ट, नक्षत्र, राशि, राशिखामी, योनि तथा वर्ण आदि सत्र गुण यदि ऋगु (अनुकूल या ग्रुम) हो तो ये पुत्र-पौत्रादिका सुख प्रदान करनेवाले होते हैं ॥ ४९६॥

वर और कन्या दोनोंकी राशि और नक्षत्र भिन्न हों तो उन दोनोंका विवाह उत्तम होता है। दोनोंकी राशि भिन्न और नक्षत्र एक हो तो उनका विवाह मन्यम होता है और यदि दोनोंका एक हो नक्षत्र, एक ही राशि हो तो उन दोनोंका विवाह प्रागरंकट उपस्थित करनेवाळा होता है॥ ४९७% ॥ (स्त्रीदूर दोप-) कन्याके नक्षत्रसे प्रथम नवक (नी नक्षत्रों) के भीतर वरका नक्षत्र हो तो यह 'स्त्रीदूर' नामक दोप कहलाता है; जो अत्यन्त निन्दित है। द्वितीय नवक (१० से १८ तक) के भीतर हो तो मध्यम कहा गया है। यदि तृतीय नवक (१९ से २७ तक) के भीतर हो तो उन दोनोंका विवाह श्रेष्ठ कहा गया है॥ ४९८६॥

(गणविचार—) पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वापाढ़, पूर्व भाद्रपद, उत्तरा फाल्गुनी, उत्तरापाढ़, उत्तर भाद्रपद, रोहिणी, भरणी और आर्द्रा—ये नक्षत्र मनुष्यगण हैं। अवण, पुनर्वसु, हस्त, स्वाती, रेवती, अनुराधाः अश्विनी, पुष्य और मृगशिरा—ये देवगण हैं तथा मद्या, चित्रा, विशाखा, कृत्तिका, ज्येष्ठा, धनिष्ठा, शतिभिपा, मूल और आख्लेषा—ये नक्षत्र राक्षस-गणहैं॥४९९—५०१॥ यदि वर और कन्याके नक्षत्र किसी एक ही गणमें हों तो दोनों में परस्पर सब प्रकारसे प्रेम बढता है। यदि एकका मनुष्यगण और दूसरेका देवगण हो तो दोनों में मध्यम प्रेम होता है तथा यदि एकका राक्षस और दूसरेका देव या मनुष्यगण हो तो वर-वधू दोनोंको मृत्युतुल्य क्लेश प्राप्त होता है।। ५०२॥

(राशिक्ट-) वर और कन्याकी राशियोंको परस्पर गिननेसे यदि वे छठी और आठवीं संख्यामें पड़ती हों तो दोनोंके लिये घातक हैं। यदि पाँचवीं और नवीं संख्यामें हों तो संतानकी हानि होती है। यदि दूसरी और वारहवीं संख्या-में हों तो वर-वधू दोनों निर्धन होते हैं। इनसे भिन्न संख्यामें हों तो दोनोंमें परस्पर प्रेम होता है।। ५०३॥

(परिहार-) द्विद्वादश (२,१२) और नवपञ्चम (९,५) दोपमें यदि दोनोंकी राशियोका एक ही स्वामी हो अथवा दोनोंके राशिस्वामियोंमें मित्रता हो तो विवाह ग्रम कहा गया है। परंतु पडएक (६,८) में दोनोंके स्वामी एक होनेपर भी विवाह ग्रुभदायक नहीं होता है॥ ५०४॥

(योनिक्ट-) १ अश्वः २ गजः, ३ मेपः, ४ सर्पः, ५ सर्पः, ६ श्वानः, ७ मार्जारः, ८ मेपः, ९ मार्जारः, १० मूपकः, ११ मूपकः, १२ गौः, १३ महिपः, १४ व्यावः, १५ महिपः, १६ व्यावः, १५ महिपः, १९ श्वानः, २० वानरः, २१ नकुळः, २२ नकुळः, २३ वानरः, २४ सिंहः, २५ अश्वः, २६ सिंहः, २७ गौ तथा २८ गज-ये क्रमशः अश्विनीसे छेकर रेवतीतक (अभिजित्सहित) अहाईस नक्षत्रोंकी योनियाँ हैं ॥ ५०५-५०६ ॥ इनमें श्वान और मृगमें, नकुळ और सर्पमें, मेप और वानरमें, सिंह और गजमें, गौ और व्यावमें, मूपक और मार्जारमें तथा महिप और अश्वमें परस्पर मारी शत्रुता होती है ॥ ५०७ ॥

(वर्णकूट--) मीन, वृश्चिक और कर्कराशि ब्राह्मण वर्ण हैं, इनके बादवाजे कमशः क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण बर और वत्याकी कुण्डली मिलानेके लिये जो वश्य, योनि, राशिक्ट, योनिक्ट, वर्णक्ट तथा नाडी सादिका वर्णन किया गया है, उन सबक्टे सुगमनापूर्वक जानने तथा उनके गुर्गोको समझनेके लिये निम्नाद्भित चक्रोंपर दृष्टिपात कीजिये——

शतपदचक

नक्षत्र	अ.	म.	₹.	रो.	ჟ.	आ.	य∙	a •	आइले	म.	पू. फा.	उ.फा.	₹.	चि.
	चू.चे.	र्छा.खू	अ. इ	ओ वा	वे.वो	कु. घ.	के का•	हू हे.	डी. हू.	म. मी.	मो. टा.	हे. हो.	पू. प.	पे. पो.
	नो. ला.		उ ए.	वी.वू.	का. की.	इ.छ.	हा.हो.	हो.डा.	हे. हो.	मू. मे.	टी. टू.	पा- पी-	ਧ. ਠ.	रा. री.
राशि	मे.	मे.	मे. १ इ. ३	₹.	गृ. २ मि. २	मि.	मि.३ क १	क.	ক.	सि.	सिं.	सिं. १ क. ३	ৰ্ক.	क∙ २ तु• २
वर्ण	क्ष.	क्ष.	ध्र- १ व-	वे.	वै. २ श्. २	য়,	शू ३ ना.१	मा.	ฦๅ.	क्ष.	क्ष.	क्ष. १ वे. ३	वै.	वै. २ शु. २
वश्य	ਚ.	ਚ.	ਚ.	ਚ.	च. २ न. २	न.	न.३ ज.१	জ.	ল.	व.	व.	व. १ न ३	न.	न.
योनि	अरव.	गज.	छाग.	सर्प.	सर्प.	श्वान.	मार्जा- र.	छाग.	मार्जा- र.	मूपक	गृषक.	गी.	महिप.	व्याघ.
राशीश	म.	મં.	मं. १ शु. ३	গ্রু.	शु.२ बु. २	नु.	बु. ३ च.१	ਚ.	च∙	₹.	स.	स. १ चु. ३	बु.	बु. २ शु. २
गण	दे.	म.	रा•	म.	₹.	म•	₹.	दे.	रा.	रा.	म.	म.	दे.	रा-
नादी	मा.	म•	ર્સ .	 .	म.	आ.	आ.	म.	वं.	ਲ .	म.	आ.	मा.	म.

नः	स्त्र	स्वा.	वि.	स.	ज्ये.	मृ.	पू. पा.	उ.पा.	श्र.	벽.	श.	पू. भा.	ਰ. भा.	₹.	
च	रण	रू. रे. रो. ता	ता.त्. वे.तो.			ये. या. म. मी.	1 -	i	खी. खू खे. खे.	ľ		l	दू. थ. झ. न.	ţ	
π	য়ি	ĝ.	तु. ३ चृ. १	यु.	वृ	ঘ.	ម.	ध. १ म. ३	म.	म. २ कु. २	. (9).	कु. ३ मी. १	मी.	मी.	
व	र्षं	ચ.	श् ३ मा १	मा.	त्रा.	ਬ .	क्ष.	क्ष. १ वे. ३	चे.	वै. २ भू. २	ચા.	शू. ३ मा. १	ना.	मा.	
đ	इय	न.	न. ३ की १	की.	की.	न.	॥न. ३॥च.	ਚ.	१॥ च. २॥ ज.	ज. २ न. २	ਜ.	न. ३ ज. १	ল.	ज.	
यो	नि	महिप. -	ब्यात्र.	मृग.	मृग.	दवान-	वानर	नजुल.	वानर.	सिंह.	अश्व.	मिंह.	गी.	गज.	
राइ	ीरा	શુ.	शु ३ मं. १	ਸੰ.	#.	귲.	ચૃ.	ध∙ १ श ३	হা.	হা.	হা.	श. ३ यू. १	ij.	₽.	
-	न ——	₹.	₹1.	दे.	स.	रा∙	म.	म.	दे.	रा.	रा-	म.	म.	दे.	
न	दि	ਚਂ.	ਲਂ.	ਸ.	आ.	आ.	म.	अं.	सं.	म•	आ.	आ.	म.	ಟೆ.	

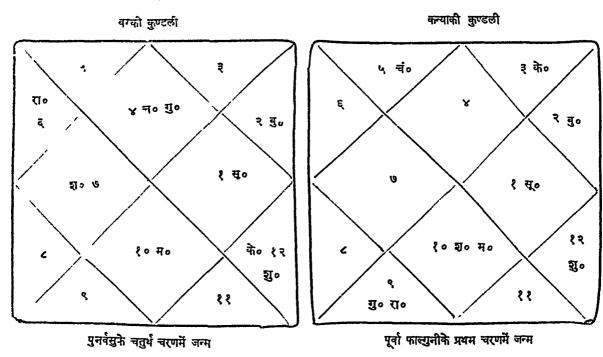
बर और कत्याकी कुण्डली मिलानेके लिये जो वश्य, योनि, राशिक्ट, योनिक्ट, वर्णक्ट तथा नाडी आदिका वर्णन किया गया है, उन सबक्टे सुगमनापूर्वक जानने तथा उनके गुजोंको समझनेके लिये निम्नाद्भित चक्रोंपर दृष्टिपात कीजिये——

श्तपदचक

नक्षत्र	अ.	म.	₹.	रो.	मृ•	आ.	पु∙	₫•	आइले	म.	पू. फा.	च.फा.	₹.	चि.
चरण	चू.चे. चो. टा.	र्ला.ख. हे.हो.	अ. इ उ ए.	ओ वा वी.वू.	वे.वो का. की.	कु. घ. ह. छ.	के का. हा.हो.	हू हे. हो.डा.		म. मी.	मो. टा. टी.ट.	टे. टो. पा. पी.	पू. प. ण. ठ.	पे. पो. रा. री.
राक्षि	। मे.	मे.	मे. १ इ. ३	₹.	वृ. २ मि. २	मि.	मि.३ क १	क.	ক.	ਵਿੱ _•	ਵਿੱ.	सिं. १ क. ३	ৰ্ক.	क. २ तु. २
वर्ण	क्ष.	क्ष.	झ. १ वे. ३	बे.	वे २ श्. २	য়ং	श्र् ३ गा.१	मा.	玥.	क्ष.	झ.	क्ष. १	वै.	वै. २ शू. २
वश्य	ਚ.	ਚ.	ਚ.	ਚ.	च. २ न. २	न.	न.३ ज.१	জ.	ল.	व.	व.	व. १ न ३	न.	न.
योनि	अदव.	गज.	छाग.	सर्प.	सर्प.	श्वान.	मार्जा- र•	छाग.	मार्जा- र.	मूपक	मूषक.	गी.	महिष.	च्याघ.
राशीश	н.	मं.	मं. १ शु. ३	গ্র-	ग्रु∙२ बु. २	नु.	बु. ३ च.१	च.	ਚ.	स्∙	स्.	स. १ च. ३	बु.	बु. २ शु. २
शर्वा	दे.	म.	₹1.	ਸ.	₹.	म•	₹.	दे.	रा.	रा.	म.	म.	दे.	रा•
नाड़ी	आ.	म.	અં.	स.	म.	आ.	आ.	म.	झं.	स.	म.	आ.	मा.	म.

নম্বন্ন	स्वा.	वि.	अ.	ज्ये.	म्.	पू. पा.	च.षा.	श्र.	벽.	হা.	पू. भा.	ਚ. भा.	₹.	
चरण	रू. रे. रो. ता	ता.त्. वे.तो.	1	•	ये. यो. म. मी.					,	1			
राधि	₫.	तु. ३ चृ. १	यृ.	वृ	ধ.	ម.	ध. १ म. ३	म.	म. २ कु. २	.	कु. ३ मी. १		मी.	
वर्ग	ગ્ર.	श्र मा १	झा.	त्रा.	ধ.	क्ष.	क्ष. १ वे. ३	चे.	वै. २ श्. २	શ્.	श्. ३ मा. १	मा.	मा.	
वश्य	न.	न ३ की १	की.	की.	न•	॥न. ३॥च.	ਚ.		ज. २ न. २	न.	न. ३ ज. १	ল.	ল.	
योनि	ं महिप• }	व्यात्र.	मृग.	मृग.	दवान-	वानर	नजुल.	वानर.	सिंह.	अश्व.	मिइ.	गी.	गज.	
राशीदा	ચુ.	शु ३ मं. १	ਸੰ.	म.	Ų.	ą.	यु. १ श ३	হা.	য়.	হা.	श. ३ यृ. १	ų.	₽.	
<u></u>	ै दे.	₹1.	दे.	स.	रा•	म.	म.	दे.	रा.	रा-	ਸ.	म.	₹.	
नाडा	ं सं.	ਲਂ.	ਸ.	ञा.	आ.	म.	अं.	झं.	म.	झा.	मा.	म.	ઇં.	

क्रन्मकािक प्रहोंकी स्थिति तथा अन्म-नक्षत्रमन्दन्थी आठ प्रकारके क्टदारा वर-वधूकी कुण्डलीका मिलान किया जाता है। यदि ऋमत्यन या जन्म-राग्नि (चन्द्रमा) से १, ४, ७, ८ या १२ वें स्थानमें मङ्गल या अन्य पापग्रह वरकी कुण्डलीमें हों तो पक्षी के लिये और कन्याकी कुण्डली में हों तो वरके लिये अनिष्टकारी होते हैं । यदि दोनोंकी कुण्डलियों में उक्त स्थानों में पापप्रहकी मंरया ममान हो तो उक्त दोप नहीं माना जाना है। उदाहरणके लिये-



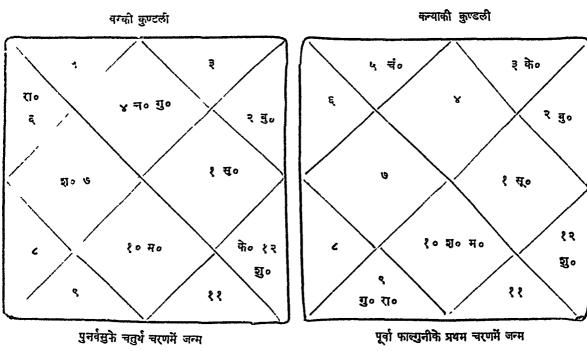
यहाँ वरकी कुण्डलीमें ४ ये और ७ वें स्थानमें शनि और महुल दो पापग्रह हैं तथा कत्याकी कुण्डलीमें भी ७ वें स्थानमें शनि, मद्गल ई, जिससे दोनोंके परस्पर माजलिक दोण नष्ट होनेके कारण इन दोनोंका वैवाहिक सम्बन्ध श्रेष्ठ सिद्ध होता है। यहाँ भन्टके गुण इस प्रकार ई---

	वर	क्ल्या	गुण
१ वर्ग	माह्मण	क्षत्रिय	₹
२ वदय	जलचर	वनचर	•
३ तारा—	eq	ξ	र॥
४ योनि—	मार्का र	मूपक	o
५ झइ (राशीश)——ঘ ৰ ঃ	सूर्य	થ્યુ
६ गग	देव	मतुष्य	* व
७ मक्ट	₹	१ २	•
८ नादी—	₹	₹	4
			गुणींका योग=२१॥

इम तरह नस्वमे जारको भी गुर्गोका योग २१॥ है। अठारहसे अधिक होनेके कारण इन दोनोंका विवाह-सम्बन्ध श्रेष्ठ सिद्ध दोना है।

इमी प्रसार अन्य कुण्डलियों से भी भइ और नक्षत्रका सेळ देराकर विवाहका निर्मय करना चाहिये।

अन्मकारिक प्रहोंकी स्थिति तथा अन्म-नश्रत्रमन्दन्थी आठ प्रकारके क्टदारा वर-वध्की कुण्डलीका मिलान किया जाता है। यदि जन्मन्यन या जन्म-राश्चि (चन्द्रमा) से १, ४, ७, ८ या १२ वें स्थानमें मङ्गल या अन्य पापप्रह वरकी कुण्डलीमें हों ती प्रश्नीक लिये और वन्याकी कुण्डलीमें हों तो वरके लिये अनिष्टकारी होते हैं। यदि दोनोंकी कुण्डलियोंमें उक्त स्थानोंमें पापप्रहकी मंरया ममान हो तो उक्त दोप नहीं माना जाना है। उदाहरणके लिये—



यहाँ वरकी कुण्डलीमें ४ वे और ७ वें स्थानमें शनि और मङ्गल दो पापग्रह हैं तथा कत्याकी कुण्डलीमें भी ७ वें स्थानमें शनि, मङ्गल है, जिससे दोनोंके परस्पर माजलिक दोण नष्ट होनेके कारण इन दोनोंका वैवाहिक सम्बन्ध श्रेष्ठ सिद्ध होता है। यहाँ भक्तके गुण इस प्रकार हैं—

	वर	क ल्या	गुण
१ वर्ग	माद्मण	क्षत्रिय	₹
२ यस्य	जलचर	वनचर	•
३ तारा—	ėq.	Ę	१॥
४ योनि—	मार्जार	मूपक	0
५ ब्रह (राशीव))—-ন্দঃ	सूर्य	ધ
६ गग—	देव	मनुष्य	* 18
७ मकूट	2	१ै२	•
८ नाड़ी—	₹	₹	4
			गुणोंका योग=२१॥

इस तरह नस्त्रमे जानको भी गुर्गोका योग २१॥ है। अठारहसे अधिक होनेके कारण इन टोनोंका विवाह-सम्बन्ध श्रेष्ठ सिद्ध होता है।

इसी प्रसार अन्य कुण्डलियों से भी भइ और नक्षत्रका सेळ देराकर विवाहका निर्मय करना चाहिये ।

अनिष्ट फल देनेवाले और शुभ ग्रह धनकी नृद्धि करनेवाले होते हैं। (३) नृतीप भागमे शुभ और पाप सब ग्रह पुन पीनादि मुखनो बढानेवाले होते हैं। (४) चतुर्थ भागमे शुभ ग्रह शुभ-फल और पापग्रह पाप-फलको देते हैं। (५) पत्रभ भागमे पापग्रह कष्टदायक और शुभ ग्रह पुनादि मुख देनेवाले होते हैं। (६) पष्ट भावमे शुभ ग्रह गनुको बटानेवाले और पापग्रह शनुके लिये घातक होते हैं। (७) मनम भावमे पापग्रह रोगकारक और शुभ ग्रह शुभ फल देनेवाले होते हैं। (८) अष्टम भावमे शुभ ग्रह शुभ फल देनेवाले होते हैं। (८) अष्टम भावमे शुभ ग्रह शिर पापग्रह सभी कर्ता (यजमान)के लिये घातक होते हैं। (१) नवम भावमें पापग्रह हो तो वे धर्मको नष्ट करनेवाले हे और शुभ ग्रह शुभ फल देनेवाले होते हैं। (१०) दशम भावमे पापग्रह दुःखदायक और शुभ ग्रह सुनग्री नृद्धि करनेवाले होते हैं। (११) एकादश स्थानमे पाप और शुभ सब ग्रह सब प्रकारके लाभकारक ही होते हैं। (१२) लग्नसे द्वादण स्थानमे पाप या शुभ सभी ग्रह ल्याय (खर्च) को वढानेवाले होते हैं। ५३१-५३६॥

(प्रतिष्ठामं अन्य विशेष यात-) प्रतिष्ठा करानेवाले पुरोहित (या आचार्य) को अर्थजान न हो तो यजमानका अनिष्ट होता है। मन्त्रोंका अग्रुद्ध उच्चारण हो तो ऋतिजों (यज करानेवालों) का और कर्म विधिहीन हो तो कर्ताकी स्तीना अनिष्ट होता है। इसिलये नारद! देव-प्रतिष्ठाके समान दूसरा शत्रु भी नहीं है। यदि लग्नमें अधिक गुण हो और थोड़े-से दोर हो तो उनमें देवताओंकी प्रतिष्ठा कर लेनी चाहिये। इससे कर्ता (यजमान) के अभीष्ट मनोरथकी मिद्रि होती है। मुने! अय मैं संनेपसे ग्राम, मन्दिर तथा गृह आदिने निर्माणकी यात यताता हूँ॥ ५३७-५३९॥

(गृहिनर्माणके चित्रयमें ज्ञातच्य चानें-) गृह आदि बनाना हो तो पहले गन्ध, वर्ण, रस तथा आकृतिके द्वारा क्षेत्र (भूमि) की परीक्षा कर देनी चाहिये। यदि उन्न स्थानकी मिटीमें मधु (शहद) के समान गन्ध हो तो ब्राह्मणांके, पुष्पसद्द्या गन्ध हो तो क्षत्रियोंके, आम्ल (खटाई) के नमान गन्ध हो तो वैद्यांके और मासकी-सी गन्ध हो तो वह स्थान गृहोंके वसनेयोग्य जानना चाहिये। गर्ह्मण मिटीका ग्या स्वेत हो तो ब्राह्मणोंके, लाल हो तो स्विपोंके, पांत (पीला) हो तो वैद्योंके और कृष्ण (काला) हो तो वह मुद्रोके निवासके योग्य है। यदि वर्न्ति मिट्टीका म्वाद मधुर हो तो ब्राह्मणोके, कड़ुआ (मिर्चके ममान) हो तो क्षत्रियोके, तिक्त हो तो नैक्योंके ओर कपाय (कसैला) स्वाद हो तो उस स्थानको सुद्रोंके निवास करने योग्य समझना चाहिंगे ॥ ५४०-५४१ ॥ रंगान, पूर्व और उत्तर दिशामे स्वय (नीची) भूमि सबके लिये अत्यन्त वृद्धि देनेवाली होती है । अन्य दिशाओमे स्वय (नीची) भूमि सबके लिये हानि करनेवाली होती है ॥ ५४२ ॥

(गृहभूमि-परीक्षा-) जिस स्थानमे घर बनाना हो वहाँ अरित (कोहिनीसे किन्छा अगुलितक) के बरावर लम्बाई, चौड़ाई और गहराई करके कुण्ड बनावे। फिर उसे उसी लोदी हुई मिट्टीसे भरे। यदि भरनेसे मिट्टी शेप बच जाय तो उस स्थानमें वास करनेसे सम्पत्तिकी वृद्धि होती है। यदि मिट्टी कम हो जाय तो वहाँ रहनेसे सम्पत्तिकी हानि होती है। यदि सारी मिट्टीसे वह कुण्ड भर जाय तो मन्यम फल समझना चाहिये॥ ५४३॥ अथवा उसी प्रकार अरित कर दे और प्रातःकाल देखे; यदि कुण्डमं जल अविष्ठ हो तो उस स्थानमें वृद्धि होगी। यदि कीचड़ (गीली मिट्टी) ही बची हो तो मध्यम फल हे और यदि कुण्डकी भूमिमे दरार पड गयी हो तो उस स्थानमें वास करनेसे हानि होगी॥ ५४४॥

मुने ! इस प्रकार निवास करनेयोग्य खानकी भलीभाँति परीक्षा करके उक्त लक्षणयुक्त भूमिमे दिक्साधन (दिशाओं-का जान) करनेके लिये समतल भूमिमे वृत्त (गोल रेखा) यनाये । वृत्तके मध्य भागमें द्वादशाहुल शहु (वारह विभाग या पर्वमे युक्त एक मीधी लकडी) की खापना करे और दिक्साधनविधिये दिशाओंका जान करे । फिर कर्ताके नामके अनुसार पड्चमें ग्रुद्ध क्षेत्रफल (वास्तुभूमिकी लम्बाई-चौड़ाईका गुणनफल) ठीक करके अभीष्ट लम्बाई-चौड़ाईके वरायर (दिशासाधित रेखानुसार) चतुर्भुज यनाये । उस चतुर्भुज रेखामार्गपर सुन्दर प्राकार (चहारदीवारी) यनावे । लम्बाई और चौड़ाईमें पूर्व आदि चारो दिशाओंमें आठ-आठ द्वारके भाग होते हैं । प्रविश्वणक्रमसे उनके निम्नाद्भित फल हैं । (जंसे पूर्वभागमें उत्तरसे दिश्वणतक) १० हानि,

अनिष्ट फल देनेवाले और शुभ ग्रह धनकी नृद्धि करनेवाले रोते र । (३) तृतीय भावमे सुभ और पाय सब प्रह पुन पीनादि मुखको बढानेबाले होते हैं। (४) चतुर्थ भागमं शुभ ग्रह शुभ-पत्र और पापग्रह पाप-फलको देते हैं। (५) पत्रम भावमे पापग्रह कप्टदायक और शुभ ग्रह प्रतादि मुख देनेवाले होते है। (६) पष्ट भावमे शुभ ग्रह शत्रुको यटानेवाले और पापग्रह शत्रुके लिये घातक होते हैं। (७) मनम भावम पापग्रह रोगकारक और शुभ ग्रह शुभ फल देनेवाले होते हैं। (८) अप्टम भावमे शुभ ग्रह और पानग्रह सभी कर्ता (यजमान) के लिये घातक होते हैं । (९) नवम भावमें पापग्रह हो तो वे धर्मको नप्र करनेवाले है और शुभ ग्रह शुभ फल देनेवाले होते है। (१०) दशम भावमे पापप्रह दु:खदायक और शुभ प्रह सुप्रगक्षी तृद्धि करनेवाले होते है । (११) एकादश स्थानमं पाप और ग्रुभ सव ग्रह सव प्रकारसे लाभकारक ही होते हैं। (१२) लग्नसे द्वादश स्थानमे पाप या शुभ सभी ग्रह व्यय (खर्च) को वढानेवाले होते हैं ॥ ५३१-५३६ ॥

(प्रतिष्ठामं अन्य विदोप वात-) प्रतिष्ठा करानेवाले पुरोहित (या आचार्य) को अर्थजान न हो तो यजमानका अनिष्ट होता है। मन्त्रोंका अग्रुद्ध उच्चारण हो तो ऋतिजों (यज करानेवालों) का और कर्म विधिहीन हो तो कर्ताकी स्तीना अनिष्ट होता है। इसिलये नारद! देव-प्रतिष्ठाके समान दूसरा शत्रु भी नहीं है। यदि लग्नमें अधिक गुण हो और थोड़ेन्से दोर हो तो उनमें देवताओंकी प्रतिष्ठा कर लेनी चाहिये। इससे कर्ता (यजमान) के अभीष्ट मनोरयकी मिद्रि होती है। मुने! अय में संक्षेपचे प्राम, मन्दिर तथा गृह आदिने निर्माणकी वात यताता हूँ॥ ५३७-५३९॥

(गृह्निर्माणके विषयमं ज्ञातन्य वानं) गृह आदि यनाना हो तो पहले गन्य, वर्ण, रस तथा आकृतिके द्वारा क्षेत्र (भूमि) की परीक्षा कर लेनी चाहिये । यदि उन्न स्थानकी मिटीमें मधु (शहर) के समान गन्य हो तो ब्राह्मणांके, पुष्पसद्या गन्य हो तो क्षत्रियोंके, आम्ल (खटाई) के नमान गन्य हो तो वैश्योंके और मासकी-सी गन्य हो तो वह स्थान गृहोंके यसनेयोग्य जानना चाहिये। गर्ह्मण मिटीना रंग स्वेत हो तो ब्राह्मणोंके, लाल हो तो स्वियोंके, पांत (पीला) हो तो वैश्योंके और कृष्ण (काला) हो तो वह सुद्रोके निवासके योग्य है। यदि वर्नानी मिट्टीका म्वाद मधुर हो तो ब्राह्मणोके, कड़ुआ (मिर्चके ममान) हो तो क्षत्रियोके, तिक्त हो तो नैस्योंके ओर कपाय (कसेला) स्वाद हो तो उस स्थानको सुद्रोंके निवास करने योग्य रामझना चाहिये ॥ ५४०-५४१ ॥ ईजान, पूर्व और उत्तर दिशामे स्वय (नीची) भूमि सबके लिये अत्यन्त वृद्धि देनेवाली होती है । अन्य दिशाओं मे स्वय (नीची) भूमि सबके लिये हानि करनेवाली होती है ॥ ५४२ ॥

(गृहभूमि-परीक्षा-) जिस स्थानमे घर बनाना हो यहाँ अरिल (कोहिनीसे किन्या अगुलितक) के बराबर लम्बाई, चौड़ाई और गहराई करके कुण्ड बनावे। फिर उसे उसी लोदी हुई मिट्टीसे भरे। यदि भरनेसे मिट्टी शेप बच जाय तो उस स्थानमें वास करनेसे सम्पत्तिकी वृद्धि होती है। यदि मिट्टी कम हो जाय तो वहाँ रहनेसे सम्पत्तिकी हानि होती है। यदि सारी मिट्टीसे वह कुण्ड भर जाय तो मध्यम फल समझना चाहिये॥ ५४३॥ अथवा उसी प्रकार अरिल मापका कुण्ड बनाकर सायकाल उसको जलसे पृरित कर दे और प्रातःकाल देखे; यदि कुण्डमं जल अविश्वष्ट हो तो उस स्थानमें वृद्धि होगी। यदि कीचड़ (गीली मिट्टी) ही बची हो तो मध्यम फल है और यदि कुण्डकी भूमिमे दरार पड गयी हो तो उस स्थानमें वास करनेसे हानि होगी॥ ५४४॥

मुने ! इस प्रकार निवास करनेयोग्य स्थानकी भलीभाँति परीक्षा करके उक्त लक्षणयुक्त भूमिमे दिक्साधन (दिशाओं-का जान) करनेके लिये समतल भूमिमे वृत्त (गोल रेखा) यनाये । वृत्तके मध्य भागमें द्वादशाङ्गुल शङ्कु (यारह विभाग या पर्वमे युक्त एक मीधी लकडी) की स्थापना करे और दिक्माधनविधिंग दिशाओंका जान करे । फिर कर्ताके नामके अनुसार पड्यगे गुद्ध क्षेत्रफल (वास्तुभूमिकी लम्बाई-चौड़ाईका गुणनफल) ठीक करके अभीष्ट लम्बाई-चौड़ाईके यरायर (दिशासाधित रेखानुसार) चतुर्भुज बनावे । उस चतुर्भुज रेखामार्गपर सुन्दर प्राकार (चहारदीवारी) बनावे । लम्बाई और चौड़ाईमें पूर्व आदि चारो दिशाओंमें आठ-आठ द्वारके भाग होते हैं । प्रविश्वणक्रमसे उनके निम्नाद्धित फल हैं । (जंसे पूर्वभागमें उत्तरते दिश्वणतक) १० हानि।

और धन-संख्या अधिक हो तो ग्रम माने (अर्थात् उस प्राम या उस दिशामे बनाया हुआ घर रहने योग्य है, ऐसा समक्षे)। । ५६१-५६१का।

इमी प्रकार साधकके नक्षत्रसे साध्यके नक्षत्रतक गिनकर जो संख्या हो उसको चारसे गुणा करके गुणनफलमें सातसे भाग दे तो शेप साधकका धन होता है ॥ ५६२ ॥

(वास्तुभूमि तथा घरके धन, ऋण, आय, नक्षत्र, वार और अंशके झानका साधन-) वास्तुभूमि या घरकी चौड़ाईको लम्बाईसे गुणा करनेपर गुणनफल 'पद' कहलाता है। उस (पद) को (६ स्थानोंमें रखकर) क्रमशः ८, ३, ९, ८, ९, ६ से गुणा करे और गुणनफलमें क्रमञः १२, ८, ८, २७, ७, ९ से भाग दे । फिर जो शेष बर्चे, वे क्रमशः धन, ऋण, आय, नक्षत्र, वार तथा अंश होते हैं। धन अधिक हो तो वह घर शुभ होता है। यदि ऋण अधिक हो तो अञ्चम होता है तथा विपम (१,३,५, ७) आय ग्रुम और सम (२,४,६,८) आय अग्रुम होता है। घरका जो नक्षत्र हो, वहाँसे अपने नामके नक्षत्र-तक गिनकर जो संख्या हो, उसमे ९ से भाग दे । फिर यदि शेप (तारा) ३ वचे तो धनका नाश होता है। ५ वचे तो यगकी हानि होती है और ७ वचे तो गृहकर्ताका ही मरण होता है। वरकी राशि और अपनी राशि गिननेपर परस्पर २, १२ हो तो धनहानि होती है; ९,५ हो तो पुत्रकी हानि होती है और ६, ८ हो तो अनिष्ट होता है; अन्य संख्या हो तो शुभ समझना चाहिये । सूर्य और मङ्गलके वार तथा अंग हो तो उस घरमं अग्निभय होता है। अन्य वार-अंश हो तो सम्पूर्ण अभीष्ट वन्तुओक्षी सिद्धि होतीहै ।†॥५६३—५६७॥

* उटाइरण-विचार करना है कि 'जयनारायण' नामक व्यक्तिको गोररापुरमं थमने या व्यापार करनेमें किस प्रकारका लाभ होगा है तो साध्य (गोररापुर) की वर्गसंख्या २ के वार्ये भागमं साधक (ज्यनागयण) का वर्गसर्या ३ रखनेसे ३२ हुआ। इनमें ८ से भाग देनेपर सून्य अर्थात् ८ वचा, यह नाधक (जयनारायण) का भन हुआ नथा इससे विपरात वर्गसर्या २३ को रखकर इसमे ८ का माग देनेमे झेप ७ वचा। यह साथक (जयनारायण) का ऋण हुआ। दश राज ७ से धन ८ अथिक है; अन जयनारायण के लिये गोररापुर निवास वरनेयोग्य है—यह निद्ध हुआ। तारपर्य यह कि सन्नगयनाने गोररापुरमें ८ लाभ और ७ सर्व होना रहेगा।

ं उदादरण—मान लं जिये, घरकी लवाई २५ हाय और पेन्द्राई १५ हाय ई तो इनको परस्पर ग्रामा करनेसे ३७५ यह पट हुआ। इमरो ८ से ग्रामा करनेपर ग्रामकल ३००० हुआ। (वास्तु पुरुपकी स्थिति—) मादों आदि तीन-तीन मासोंमें कमशः पूर्व आदि दिशाओंकी ओर मस्तक करके वार्यों करवटसे सोये हुए महासर्पस्करूप 'चर' नामक वास्तुपुरुप प्रदक्षिणकमसे विचरण करते रहते हैं। जिस समय जिस दिशामें वास्तुपुरुपका मस्तक हो, उस समय उसी दिशामें घरका दरवाजा बनाना चाहिये। मुखसे विपरीत दिशामें घरका दरवाजा बनानेसे रोग, शोक और भय होते हैं। किंतु यदि घरमें चारों दिशाओंमे द्वार हो तो यह दोप नहीं होता है।। ५६८—५७०॥

गृहारम्भकालमें नींवके भीतर हाथमरके गहुने खापित करनेके लिये सोना, पवित्र खानकी रेणु (भूलि), धान्य और सेवारसहित ईट घरके मीतर संग्रह करके रक्खे। घरकी जितनी लंबाई हो, उसके मध्यमागमे वास्तुपुरुपकी नामि रहती है। उसके तीन अड्जल नीचे (वास्तु पुरुपके पुच्छ-भागकी ओर) कुक्षि रहती है। उसमें शङ्कका न्यास करनेसे पुत्र आदिकी वृद्धि होती है। ५७१-५७२।।

(शहूप्रमाण—) खदिर (खैर), अर्जुन, शाल (शालू), युगपत्र (कचनार), रक्तचन्दन, पलाश, रक्तशाल, विशाल आदि वृक्षोंमेंसे किसीकी लकड़ीसे शड्कु बनता है। ब्राह्मणादि वणांके लिये कमशः २४, २३, २० और १६ अड्कुलके शड्कु होने चाहिये। उस शड्कुके वरावर-धरावर तीन माग करके अपरवाले भागमें चतुप्कोण, मध्यवाले भागमें अप्रकोण और नीचेवाले (तृतीय) भागमें विना कोणका (गोलाकार) उसका स्वरूप होना उचित है। इस प्रकार उत्तम लक्षणोंसे युक्त कोमल और छेदरित शड्कु ग्रुभ दिनमें बनावे। उसको पड्वर्गद्वारा ग्रुद्ध सूत्रसे स्वृत्ति अपूर्मि (गृहक्षेत्र) में मृदुः इसमें १२ का भाग देनेपर शेष ० अर्थात् १२ धन हुआ। किर पदको ३ से गुणा किया तो ११० ६ हुआ। इसमें ८से भाग देकर

पदको ३ से गुणा किया तो ११२५ हुआ। इसमें ८से भाग देकर शेष ५ ऋण हुआ। पुन. पट ३७५ को ९ से गुणा किया तो १३७५ हुआ। इसमें ८ से भाग देनेपर शेष ७ आय हुआ। इसो तरह पदको ८ से गुणा करनेपर ३००० हुआ। इसमें २७ से भाग दिया तो शेष ३ नक्षत्र हुआ। फिर पटको ९ से गुणा किया तो ३३७५ हुआ। इसमें ७ से भाग देनेपर शेप १ वार हुआ। पुन. पद ३७५ को ६ से गुणा किया तो २२५० हुआ। इसमें ९ से भाग देनेपर शेप १ वार हुआ। पुन. पद ३७५ को ६ से गुणा किया तो २२५० हुआ। इसमें ९ से भाग देनेपर शेप ० अर्थात ९ अश्च हुआ। यहाँ सब वस्तुण शुभ हं, केवल वार १ रिव हुआ। इसलिये इस प्रकारके घरमें सब कुछ रहते हुए भी अग्निका भय रहेगा; ऐसा समझना चाहिये, इसलिये ऐसा पद देखकर लेना चाहिये, जिसमें सबंथा शुभ हो।

* पूर्वोक्त आय और षट्यगीदिसे शोधित गृहके चारों ओरकी छंवाई-चौटाईके प्रमाय-तुल्य स्त्रसे घिरी हुई भूमिको ही यहाँ स्त्रित कहा है।

श्रीर धन-संख्या अधिक हो तो शुभ माने (अर्थात् उस माम या उस दिशामे बनाया हुआ घर रहने योग्य है। ऐसा समक्षे)। । ५६१-५६१क॥

इमी प्रकार साधकके नक्षत्रसे साध्यके नक्षत्रतक गिनकर जो संख्या हो उसको चारसे गुणा करके गुणनफलमें सातसे भाग दे तो शेप साधकका धन होता है॥ ५६२॥

(वास्तुभूमि तथा घरके धन, ऋण, आय, नक्षत्र, वार और अंशके झानका साधन-) वास्तुभूमि या घरकी चौड़ाईको लम्बाईसे गुणा करनेपर गुणनफल 'पद' कहलाता है। उस (पद) को (६ स्थानोंमें रखकर) कमदाः ८, ३, ९, ८, ९, ६ से गुणा करे और गुणनफलमें क्रमञः १२, ८, ८, २७, ७, ९ से भाग दे । फिर जो शेष यचें, वे क्रमदाः धन, ऋण, आय, नक्षत्र, वार तथा अंश होते हैं। धन अधिक हो तो वह घर शुभ होता है। यदि ऋण अधिक हो तो अञ्चम होता है तथा विपम (१,३,५, ७) आय शुभ और सम (२,४,६,८) आय अशुभ होता है। घरका जो नक्षत्र हो। वहाँसे अपने नामके नक्षत्र-तक गिनकर जो संख्या हो, उसमे ९ से भाग दे। फिर यदि शेप (तारा) ३ वचे तो धनका नाश होता है। ५ वचे तो यगकी हानि होती है और ७ वचे तो गृहकर्ताका ही मरण होता है। घरकी राशि और अपनी राशि गिननेपर परस्पर २, १२ हो तो धनहानि होती है; ९,५ हो तो प्रत्रकी हानि होती है और ६, ८ हो तो अनिष्ट होता है; अन्य संख्या हो तो ग्रुभ समझना चाहिये। सूर्य और मङ्गलके वार तथा अंश हो तो उस घरमं अग्निभय होता है। अन्य वार-अंश हो तो सम्पूर्ण अभीष्ट वत्तुओक्षी सिद्धि होतीहै ।†॥५६३—५६७॥

* उदाहरण-विचार करना है कि जयनारायण नामक व्यक्तिको गोररापुरंम वमने या व्यापार करनेमें किस प्रकारका लाभ होगा है तो साध्य (गोररापुर) की वर्गसंख्या २ के बायें भागमें साधक (ज्यनागयण) का वर्गसर्या ३ रखनेसे ३२ हुआ। इनमें ८ से भाग देनेपर श्रूप अर्थात् ८ वचा, यह माधक (जयनारायण) का भन हुआ नथा इससे विपरांत वर्गसर्या २३ को रखकर इसमें ८ का माग देनेमे डोप ७ वचा। यह साथक (जयनारायण) का ऋण हुआ। यहा राज्य ७ से धन ८ अथिक है; अन जयनारायण के छिये गोररापुर निवास वरनेयोग्य है—यह मिद्ध हुआ। तालप्य यह कि जननगयनाने गोररापुरमें ८ लाभ और ७ एवं होना रहेगा।

ै उदाहरण—मान र्लिनिये, घरकी त्याई २५ हाथ और भैताई १५ हाथ है तो इनको परस्पर ग्रुगा करनेसे ३७५ यह पट हुआ। इमरो ८ से ग्रुगा करनेपर ग्रुगनफळ ३००० हुआ। (वास्तु पुरुपकी स्थिति—) मादों आदि तीन-तीन मासोंमें कमशः पूर्व आदि दिशाओंकी ओर मस्तक करके वार्यी करवटसे सोये हुए महासर्पस्वरूप 'चर' नामक वास्तुपुरुप प्रदक्षिणक्रमसे विचरण करते रहते हैं। जिस समय जिस दिशामें वास्तुपुरुपका मस्तक हो, उस समय उसी दिशामें घरका दरवाजा वनाना चाहिये। मुखसे विपरीत दिशामें घरका दरवाजा वनानेसे रोग, शोक और भय होते हैं। किंतु यदि घरमें चारों दिशाओंमें द्वार हो तो यह दोप नहीं होता है।। ५६८—५७०।।

ग्रहारम्भकालमें नींवके भीतर हाथमरके गहूं में स्थापित करनेके लिये सोना, पवित्र स्थानकी रेणु (भूलि), धान्य और सेवारसिहत ईंट घरके भीतर संग्रह करके रक्खे। घरकी जितनी लंबाई हो, उसके मध्यमागमे वास्तुपुरुपकी नामि रहती है। उसके तीन अड्डल नीचे (वास्तु पुरुपके पुच्छ-भागकी ओर) कुक्षि रहती है। उसमें शङ्कका न्यास करनेसे पुत्र आदिकी वृद्धि होती है। ५७१-५७२।

(হাঙ্ক্রप्रमाण—) खदिर (खैर), अर्जुन, शाल (शाखू), युगपत्र (कचनार), रक्तचन्दन, पलाश, रक्त-शाल, विशाल आदि वृक्षोंमेंसे किसीकी लकड़ीसे गङ्क धनता है। ब्राह्मणादि वर्णोंके लिये क्रमशः २४, २३, २० और १६ अङ्गलके शङ्क होने चाहिये। उस शङ्कके वरावर-वरावर तीन भाग करके ऊँपरवाले भागमें चतुप्कोण, मध्यवाले भागमें अप्रकोण और नीचेवाले (तृतीय) भागमे विना कोणका (गोलाकार) उसका स्वरूप होना उचित है । इस प्रकार उत्तम लक्षणांसे युक्त कोमल और छेदरित गङ्क ग्रुभ दिनमें बनावे । उसको पड्वर्गद्वारा गुद्ध स्त्रसे स्त्रित अभूमि (गृहक्षेत्र) म मृदुः इसमें १२ का भाग देनेपर शेप ० अर्थात् १२ धन हुआ । फिर पदको इ से गुणा किया तो ११२५ हुआ। इसमें ८से भाग देकर शेप ५ ऋण हुआ। पुन. पट ३७५ को ९ से गुणा किया तो ३३७५ हुआ । इसमें ८ से भाग देनेपर श्रेप ७ आय हुआ । इसी तरह पदको ८ से गुणा करनेपर ३००० हुआ। इसमे २७ से भाग दिया तो शेष ३ नक्षत्र हुआ। फिर पटको ९ से गुणा किया तो ३३७५ हुआ। इसमें ७ से माग देनेपर शेप १ बार हुआ। पुन. पद ३७५ को ६ से गुणा किया तो २२५० हुआ। इसमें ९ से भाग देनेपर शेप ० वर्षात ९ अश हुआ । यहाँ सब बस्तुर्ण शुभ है, केवल बार १ रिव हुआ। इसलिये इस प्रकारके घरमें सब कुछ रहते हुए भी अग्निका भय रहेगा; ऐसा समझना चाहिये, इसलिये ऐसा पद देखकर लेना चाहिये, जिसमे सर्वथा शुभ हो।

* पूर्वोक्त आय और षट्वर्गादिसे शोधित गृहके चारों ओरकी छंवाई-चौटाईके प्रमाण-तुल्य स्त्रसे धिरी हुई भूमिको ही यहाँ स्त्रित कहा दे। रगनेश पर, उत्तरमं देवताओं का यह और ईशानकोणमें जारा गढ़ (स्थान) बनाना चाहिये तथा आग्नेयकोणसे आरम्भ पर्यक उक्त दो-दो वरंकि वीच क्रमशः मन्यन (दूध-दहीसे धून निशलने) का, धूत रखनेका, पेखानेका, विद्याम्यास-का, जीनहवात्रका, औपवका और शृद्धारकी सामग्री रखनेका पर बनाना शुभ कहा गया है। अतः इन सब घरोंमें उन-उन सब वन्तुओं शे रखना चाहिये॥ ५८५—५८८ई॥

(आयोंके नाम और दिशा—) पूर्वादि आठ दिशाओं-ने हमने ध्वज, धूम, खिंह, स्वान, चूप, खर (गदहा), गजऔर ध्वान (काक)—ये आठ आय होते हैं॥ ५८९ई॥

(घरके समीप निन्ध वृक्ष-)पाकर, गूलर, आम, नीम, बरेड़ा तथा कॉटेबाले और दुग्धवाले सब वृक्ष, पीपल, कपित्य (कंथ), अगस्य वृक्ष, िस्धुवार (निर्मुण्डी) और एमली—ये सब वृक्ष घरके समीप निन्दित कहे गये हैं। विभेपतः घरके दक्षिण और पश्चिम-मागमे ये सब वृक्ष हो तो धन आदिका नाम करनेवाले होते हैं।। ५९०-५९१ ।।

(गृह-प्रसाण-) भरके स्तम्भ (खम्मे) घरके पैर होते हैं। इसलिये वे समसंख्या (४,६,८ आदि) में होनेपर ही उत्तम कहे गये हैं। विपम संख्यामें नहीं । घरको न तो अधिक ऊँचा ही करना चाहिये, न अधिक नीचा ही। इसल्यि अपनी इच्छा (निर्वाह) के अनुसार मित्ति (दीवार) की ऊँचाई करनी चाहिये। घरके ऊपर जो घर (दुसरा मंजिल) यनाया जाता है, उसमें भी इस प्रकारका विचार करना चाहिये । घरोंकी ऊँचाईके प्रमाण आठ प्रकारके कहे गये हैं, जिनके नाम क्रमदाः इस प्रकार हैं—१ पाञ्चाल, २ वैदेह, ३ कौरवः ४ कुजन्यके ५मागधः ६ श्रूरवेनः ७ गान्धार और ८ आवन्तिक। जहाँ घरकी ऊँचाई उसकी चौड़ाईसे सवाग्रनी अधिक होती है, वह सूतल्से ऊपरतकका पाञ्चालमान कहलाता है, पिर उसी ऊँचार्दको उत्तरोत्तर सवागुनी बढ़ानेसे वैदेह आदि एय मान होने हैं। रनमें पाञ्चालमान तो सर्वसाधारण ज्नोंके लिये शुभ है। ब्राह्मणोंके लिये आवन्तिक मान् क्षत्रियोंके लिये गान्धारमान तथा वैदयोंके लिये कौजन्यमान है। इस प्रशास ब्राह्मणादि वर्गोके लियेययोत्तर गृहमान समझना चाहिये

तथा दूसरे मंजिल और तीसरे मंजिलके मकानमे भी पानीका बहाव पहले वताये अनुसार ही बनाना चौहिये ॥५९२–५९८॥

(घरमें प्रशस्त आय-)ध्वज अयवा गज आयमें ऊँट और हायीके रहनेके लिये घर बनवावे तथा अन्य सब पशुओं के घर भी उसी (ध्वज और गज) आयमे बनाने चाहिये। द्वार, शय्या, आसन, छाता और ध्वजा—इन सबोंके निर्माणके लिये सिंह, वृष अयवा ध्वज आय होने चाहिये॥ ५९९५॥

अव मैं नृतनगृहमें प्रवेशके लिये वास्तुपूजाकी विधि वताता हॅ-चरके मध्यभागमे तन्द्रल (चावल) पर पूर्वसे पश्चिमकी ओर एक-एक हाथ लम्बी दस रेखाएँ खींचे । फिर उत्तरसे दक्षिणकी ओर भी उतनी ही लम्बी-चौड़ी दस रेखाएँ वनावे । इस प्रकार उसमे वरावर-वरावर ८१ पद (कोष्ठ) होते हैं । उनमें आगे बताये जानेवाले ४५ देवताओंका यथोक्त स्थानमें नामोल्लेख करे। वत्तीस देवता वाहर (प्रान्तके कोछोंमे) और तेरह देवता भीतर पूजनीय होते हैं । उन ४५ देवताओंके स्थान और नामका क्रमशः वर्णन करता हूँ। किनारेके वत्तीस कोठों में ईशान कोणसे आरम्भ करके क्रमशः वत्तीस देवता पूज्य हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं--- ऋपीट योनि(अमि) १, पर्जन्य २, जयन्त ३, इन्द्र ४, सूर्य ५, सत्य ६, भृश ७, आकाश ८, वायु ९, पूपा १०, अनृत (वितय) ११, गृहर्क्षेत १२, यम १३, गन्धर्व १४, भृद्गराज १५, मृग १६, पितर १७, दौवारिक १८, सुग्रीव १९, पुष्प-द्न्त २०, वरुण २१, असुर २२, शेप २३, राजयहँमा २४, रोग २५, अहि २६, मुख्य २७, भल्लाटक २८, सोम २९, सर्प ३०, अदिति ३१ और दिति ३२--ये चारों किनारोंके देवता हैं। ईशान, अग्नि, नैर्ऋत्य और वायुकोणके देवोंके समीप क्रमदाः आप ३३, सावित्र ३४, जय ३५, तथा रुद्र ३६ के पद हैं। ब्रह्माके चारीं ओर पूर्व आदि आठों दिशाओंमें क्रमदाः अर्यमा ३७, सविता ३८, विवस्तान् ३९, विद्युधाधिप ४०, मित्र ४१, राजयश्मा ४२, पृथ्वीधर ४३, आपवत्स ४४ हैं और मध्यके नव पदोंमें ब्रह्माजी (४५) को स्थापित करना चाहिये। इस प्रकार सव पर्दोम ये पैतालीस देवता पूजनीय होते हैं। जैसे ईशान-कोणमें

मूट्नें क्लन्यकम्' पाठ है; परन्तु कुजन्य कोई
प्रमिद्ध देश नदीं है; दमलिये प्रजीत होता है कि यदाँ कान्यकुष्णकम्'
के स्थानमें कुष्णक्रम्यकम्' था। फिर लेखकादिके दोपसे कुजन्यकम्'
है। स्था है।

१. पूर्व या उत्तर प्रवभृमिमें घर बनाना प्रशस्त कहा गया है। यदि नीचेके तल्लेमें पूर्व दिशामें जलसाव हो तो उपरके मंजिलमें मी पूर्व दिशामें ही जलसाव होना चाहिये। २-३. अन्य संहितामें १२ वॉ यहत्स्वत, २४ वॉ पापयहमा कहा गया है।

रगनेश घर, उत्तरमं देवताओं का ग्रह और ईशानकोणमें जारा ग्रह (स्थान) बनाना चाहिये तथा आगनेयकोणसे आरम्भ घरके उक्त दो-दो वराके बीच कमशः मन्यन (दूध-दहीसे घृन निशादने) का, घृत रखनेका, पेखानेका, विद्याम्यास-का, जीनहवात्रका, औपयका और श्रद्धारकी सामग्री रखनेका घर बनाना ग्रम कहा गया है। अतः इन सब घरों में उन-उन मब बन्नुआंशे रखना चाहिये॥ ५८५—५८८ई॥

(आयोंके नाम और दिशा—) पूर्वादि आठ दिशाओं-ने क्रमने ध्वज, धूम, खिंह, खान, चृप, खर (गदहा), गजऔर ध्वाझ (काक)—ये आठ आय होते हैं॥ ५८९ई॥

(घरके समीप निन्ध वृक्ष-)पाकर, गूलर, आम, नीम, बहेड़ा तथा कॉटेबाले और दुग्धवाले सब वृक्ष, पीपल, कपित्य (कंथ), अगस्त्य वृक्ष, सिन्धुवार (निर्मुण्डी) और रमली—ये सब वृक्ष घरके समीप निन्दित कहे गये हैं। विजेपतः घरके दक्षिण और पश्चिम-मागमे ये सब वृक्ष हो तो धन आदिका नाज करनेवाले होते हैं॥ ५९०-५९१ है॥

(गृह-प्रमाण-) धरके स्तम्भ (खम्मे) धरके पैर होते हैं। इसिलये वे समसंख्या (४, ६, ८ आदि) में होनेपर ही उत्तम कहे गये हैं। विपम संख्यामें नहीं । घरको न तो अधिक ऊँचा ही करना चाहिये, न अधिक नीचा ही। इसल्ये अपनी इच्छा (निर्वाह) के अनुसार भित्ति (दीवार) की ऊँचाई करनी चाहिये। घरके ऊपर जो घर (दूसरा मंजिल) वनाया जाता है, उसमें भी इस प्रकारका विचार करना चाहिये । घरोंकी ऊँचाईके प्रमाण आठ प्रकारके कहे गये हैं, जिनके नाम क्रमद्यः इस प्रकार हैं-- १ पाञ्चाल, २ वैदेह, ३ कौरवः ४ कुजन्यके ५मागघः ६ श्रूरवेनः ७ गान्धार और ८ आवन्तिक। जहाँ घरकी कॅचाई उसकी चौड़ाईसे सवागुनी अधिक होती है, वह भूतल्खे ऊपरतकका पाञ्चालमान कहलाता है, पिर उसी ऊँचाईको उत्तरोत्तर सवागुनी बढ़ानेसे वैदेह आदि सव मान होने हैं। इनमें पाञ्चालमान तो सर्वसाधारण ज्नोंके लिये शुभ है। त्राक्षणोंके लिये आवन्तिक मान, क्षत्रियोंके **लिये गान्यारमान तथा वैदयोंके लिये कौजन्यमान है । इस** प्रशास ब्राह्मणादि वर्गोके लियेययोत्तर ग्रहमान समझना चाहिये

तया दूसरे मंजिल और तीसरे मंजिलके मकानमे भी पानीका बहाव पहले बताये अनुसार ही बनाना चौहिये ॥५९२-५९८॥

(घरमें प्रशस्त आय-)ध्वज अथवा गज आयमें ऊँट और हायीके रहनेके लिये घर यनवाने तथा अन्य सब पशुओंके घर भी उसी (ध्वज और गज) आयमे बनाने चाहिये। द्वार, शय्या, आसन, छाता और ध्वजा—इन सवोंके निर्माणके लिये सिंह, वृष अथवा ध्वज आय होने चाहिये॥ ५९९६ ॥

अव मैं नूतनगृहमें प्रवेशके लिये वास्तुपूजाकी विधि वताता हूँ--- घरके मध्यभागमे तन्दुल (चावल) पर पूर्विखे पश्चिमकी ओर एक-एक हाथ लम्बी दस रेखाएँ खींचे । फिर उत्तरसे दक्षिणकी ओर भी उतनी ही लम्बी-चौड़ी दस रेखाएँ वनावे । इस प्रकार उसमे वरावर-वरावर ८१ पद (कोष्ठ) होते हैं । उनमें आगे वताये जानेवाले ४५ देवताओंका यथोक्त स्थानमें नामोल्लेख करे। वत्तीस देवता वाहर (प्रान्तके कोछोंमे) और तेरह देवता भीतर पृजनीय होते हैं । उन ४५ देवताओंके स्थान और नामका कमशः वर्णन करता हूँ। किनारेके वत्तीस कोशों में ईशान कोणसे आरम्भ करके क्रमशः वत्तीस देवता पूज्य हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं--- ऋपीट योनि(अमि) १, पर्जन्य २, जयन्त ३, इन्द्र ४, सूर्य ५, सत्य ६, भृश ७, आकाश ८, वायु ९, पूपा १०, अनृत (वितय) ११, गृहक्षेत १२, यम १३, गन्वर्व १४, भृङ्गराज १५, मृग १६, पितर १७, दौवारिक १८, सुग्रीव १९, पुष्प-द्न्त २०, वरुण २१, असुर २२, शेप २३, राजयहमा २४, रोग २५, अहि २६, मुख्य २७, भल्लाटक २८, सोम २९, सर्प ३०, अदिति ३१ और दिति ३२--ये चारों किनारोंके देवता हैं। ईशान, अमि, नैर्ऋत्य और वायुकोणके देवोंके समीप क्रमदाः आप ३३, सावित्र ३४, जय ३५, तथा चद्र ३६ के पद हैं। ब्रह्माके चारीं ओर पूर्व आदि आठों दिशाओंमें क्रमशः अर्यमा ३७, सविता ३८, विवस्तान् ३९, विद्युधाधिप ४०, मित्र ४१, राजयक्षमा ४२, पृथ्वीधर ४३, आपवत्स ४४ हैं और मध्यके नव पदोंमें ब्रह्माजी (४५) को स्थापित करना चाहिये। इस प्रकार सव पर्दोमे ये पैतालीस देवता पूजनीय होते हैं। जैसे ईशान-कोणमें

मूट्ने क्लन्यकम्' पाठ है; परन्तु कुजन्य कोई
प्रिन्द देश नदी है; दललिये प्रजोत होता है कि यदाँ कान्यकुल्जकम्'
के स्थानने क्लुल्लक्ष्यकम्' था। किर लेखकादिके दोषसे कुजन्यकम्'
हैं स्था है।

१. पूर्व या उत्तर प्रवभृमिमें घर बनाना प्रशस्त कहा गया है। यदि नीचेके तल्लेमें पूर्व दिशामें जलसाव हो तो उपरके मंजिलमें भी पूर्व दिशामें ही जलसाव होना चाहिये। २-३. अन्य संदितामें १२ वॉ यहत्सत, २४ वॉ पापयक्षमा कहा गया है।

करने नये भरमे प्रदेश करता है। वह नाना प्रकारके रोगः। करेश और संकट प्राप्त करता है ॥ ६१५—६१८ ॥

जिनमे निवाई न लगी हो, जिने ऊपरसे छत आदिके द्वाग छाया न गया हो तथा जिनके लिये (पूर्वोक्त रूपसे नाग्नुगलन करके) देवनाओं को बलि (नैवेद्य) और ब्राह्मण आदि-को मोजन न दिया गया हो, ऐसे नृतन गृहमें कभी प्रवेश न रूपे: क्योंकि वह वियक्तियोंकी खान (खान) होता है॥ ६१९॥

(यात्रा-प्रकरण—) अय में जिम प्रकारते यात्रा करनेपर वर राजा तया अन्य जनोके लिये अभीए फलकी मिद्धि करानेवाली होती है, उम विधिका वर्णन करता हूँ। जिनके जन्म-समयका ठीक-ठीक जान है, उन राजाओं तथा अन्य जनोकों उस विधिसे यात्रा करनेपर उत्तम फलकी प्राप्ति होती है। जिन मनुष्योका जन्मसमय अजात है, उनको तो घुणार्खर न्यायसे ही कभी फलकी प्राप्ति हो जाती है, तथापि उनको भी प्रश्न-लग्नमे तथा निमित्त और शकुन आदिद्वारा शुभा-शुभ देखकर यात्रा करनेमे अभीए फलका लाभ होता है। ६२०-६२१॥

(यात्रामें निपिद्ध तिथियाँ—) पष्टी, अष्टमी, द्वादशी, चतुर्यी, नवमी, चतुर्दशी, अमावास्या, पूर्णिमा और शुक्क पक्षकी प्रतिपदा—इन तिथियोमे यात्रा करनेसे दरिद्रता तथा अनिष्टकी प्राप्ति होती है ॥ ६२२ ॥

(चिहित नक्षत्र—)अनुराधा, पुनर्वसु, मृगशिरा, इमा, रेवती, अश्विनी, अवण, पुष्य और धनिष्ठा—इन नक्षत्रोमे यदि अपने जन्म-नक्षत्रसे सातवीं, पॉचर्वी और तीयरी तारा न हो तो यात्रा अभीष्ट फलको देनेवाली होती है ॥ ६२३ ॥

(दिशाशूल्)गिन और सोमवारके दिन पूर्व दिनाकी ओर न जाय, गुरुवारको दक्षिण न जाय, गुरु और गविवारको पश्चिम न जाय तथा बुध और मङ्गलको उत्तर दिशाकी यात्रा न करे ॥ ६२४॥ ज्येष्टा, पूर्व माहपद, गोहिनी और उत्तरा फाल्गुनी—ये नक्षत्र क्रमशः पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशामें शुल होते हैं।

(सर्वदिगामन नक्षत्र—)अनुरावा, हमा, पुष्य और

2. जैसे पुग (जीटिनिशेष) काठको गोडना रहता है नो उसमें करी भरानदि अध्यक्ष स्वरूप अस्मान् वन जाना है; उसी प्रशास्त्री अपने जनसम्मयमे अपनित्रित है वे लग्न आदिको न जनसाभी यात्रा करते-करते कभी स्योगवश्च शुम फलके मागी हो जने हैं। अश्विनी—ये चार नक्षत्र सव दिशाओकी यात्रामें प्रशस्त हैं ॥ ६२५ ॥

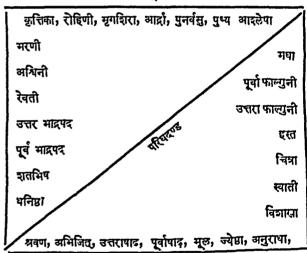
(दिग्झार-नक्षत्र—)कृत्तिकासे आरम्भ करके सात-सात नक्षत्रममूह पूर्वादि दिशाओं मे रहते हैं। तथा अमिकोणसे वायुकोणतक परिघदण्ड रहता है; अतः इस प्रकार यात्रा करनी चाहिये, जिमसे परिघदण्डका लच्चन न हो # ॥६२६॥

पूर्वके नक्षत्रोमें अग्निकोणकी यात्रा करे। इसी प्रकार दक्षिणके नक्षत्रोंमें अग्निकोण तथा पश्चिम और उत्तरके नक्षत्रोमें वायुकोणकी यात्रा कर सकते हैं।

(दिशाओंकी राशियाँ—) पूर्व आदि चार दिशाओंमें मेप आदि १२ राशियाँ पुनः-पुनः (तीन आवृत्तिमे) आती हैं † ॥ ६२७ ॥

* पूर्व नक्षत्रमें पश्चिम या दक्षिण जानेसे परिघदण्डका लहुन होगा । चक्र देखिये---

(पूर्व)



† दियाशिवोधकचक—

(पूर्व)

	मेप,	मिंह,	धनु,	
	,	4	٠,,	
मीन	1 2		२ वृप	
वृश्चिम	ñ ८		६ कत्या	
कर्क	¥		१० मकर	:
	कुम्म	तुला	मियुन	
	? ?	vs	ş	
				

करने नये भरमे प्रदेश करता है। वह नाना प्रकारके रोग। करेश और संकट प्राप्त करता है ॥ ६१५—६१८ ॥

जिनमे निवादे न लगी हो, जिने कररसे छत आदिके द्वान छाया न गया हो तथा जिनके लिये (पूर्वोक्त रूपसे नाम्नुपलन करके) देवनाओं को बलि (नैवेद्य) और ब्राह्मण आदि-को मोजन न दिया गया हो, ऐसे नृतन राहमें कभी प्रवेश न नेरे: क्योंकि वह वियक्तियोंकी खान (स्थान) होता है॥ ६१९॥

(यात्रा-प्रकरण—) अय में जिम प्रकारते यात्रा करनेपर वर राजा तथा अन्य जनोके लिये अभीए फलकी मिद्धि करानेवाली होती है, उम विधिका वर्णन करता हूँ। जिनके जन्म-समयका ठीक-ठीक जान है, उन राजाओं तथा अन्य जनोको उस विधिसे यात्रा करनेपर उत्तम फलकी प्राप्ति होती है। जिन मनुष्योक्षा जन्मसमय अजात है, उनको तो घुणार्क्षर न्यायमें ही कभी फलकी प्राप्ति हो जाती है, तथापि उनको भी प्रश्न-लग्नमें तथा निमित्त और शकुन आदिहारा शुभा-शुभ देखकर यात्रा करनेमें अभीए फलका लाभ होता है। ६२०-६२१॥

(यात्रामें निषिद्ध तिथियाँ—) पष्टी, अष्टमी, द्वादशी, चतुर्यी, नवमी, चतुर्दशी, अमावास्या, पूर्णिमा और शुक्क पक्षकी प्रतिपदा—इन तिथियोमे यात्रा करनेसे दिरद्रता तथा अनिष्टकी प्राप्ति होती है ॥ ६२२ ॥

(चिहित नक्षत्र—)अनुराधाः पुनर्वसुः मृगशिराः हम्नः रेवतीः अश्विनीः अवणः पुष्य और धनिष्ठा—इन नक्षत्रोमे यदि अपने जन्म-नक्षत्रसे सातवीः पाँचवीं और तीमरी तारा न हो तो यात्रा अभीष्ट फलको देनेवाली होती है।। ६२३॥

(दिशाशृल—) शनि और सोमवारके दिन पूर्व दिशाकी ओर न जाय, गुरुवारको दक्षिण न जाय, गुरु और रविशारको पश्चिम न जाय तथा बुध और मङ्गलको उत्तर दिशाकी यात्रा न करे ॥ ६२४॥ ज्येष्ठा, पूर्व माद्रपद, गोहिंगी और उत्तरा फाल्गुनी—ये नक्षत्र क्रमशः पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशामें शुल होते हैं।

(सर्वदिग्गमन नक्षत्र—)अनुराया, हम्न, पुष्य और

2. जैसे पुरा (कीटिबिडीय) बाठको सीटना रहता है नो उससे करी भरानदि अहरका खरूप अस्मान् इन जाना है; उसी भरार ने अपने जनसम्मदमे अदिचित है वे लग्न आदिको न जनस्य भी यात्रा करते करते कभी संयोगवंद्य द्युन फलके मागी हो जने हैं। अश्विनी—ये चार नक्षत्र सव दिशाओकी यात्रामें प्रशस्त हैं ॥ ६२५ ॥

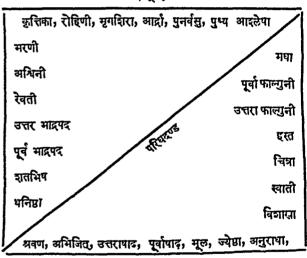
(दिग्डार-नक्षत्र—)कृत्तिकासे आरम्भ करके सात-सात नक्षत्रममूह पूर्वादि दिशाओं मे रहते हैं। तथा अग्निकोणसे वायुकोणतक परिघदण्ड रहता है; अतः इस प्रकार यात्रा करनी चाहिये, जिमसे परिघदण्डका लद्धन न हो * ॥६२६॥

पूर्वके नक्षत्रोमें अग्निकोणकी यात्रा करे। इसी प्रकार दक्षिणके नक्षत्रोंमें अग्निकोण तथा पश्चिम और उत्तरके नक्षत्रोमें वायुकोणकी यात्रा कर सकते हैं।

(दिशाओंकी राशियाँ—) पूर्व आदि चार दिशाओंमें मेप आदि १२ राशियाँ पुनः-पुनः (तीन आवृत्तिमे) आती हैं † ॥ ६२७ ॥

* पूर्व नक्षत्रमें पश्चिम या दक्षिण जानेसे परिषदण्डका लहुन होगा। चक्र देखिये—

(पूर्व)



† दियाशिवोधकचक—

(पूर्व)

		(27)		
	मेप,	শিহ,	धनु,	
	,	۷,	٠,,	
मीन १	>		२ वृष	
वृश्चिक	4		६ कन्या	
कर्क ४			१० मकर	
	कुम्म	বুলা	मियुन	
	* *	va	३	
				

(मजरी, मता)- ५ मन्त्र (विजा, सतान), ६ मतु (रोग, गामा), ७ मार्ग (यात्रा, पति-पत्नी), ८ आयु (मृत्यु), ९मन (अन्तः जरण, भाग्य), १० व्यापार (व्यवसाय, पिता), ११ प्राप्ति (व्यय)-ये क्रमते लग्न आदि १२ स्थानारी सनाएँ ईं ॥ ६४७-६४८ ॥

पानगर (गिन, रिव, मद्गल, राहु तया केतु—ये) तीसरे और गागहवें ने छोड़कर अन्य नव मावों में जाने साव-फलको नष्ट कर देते हैं। क तीसरे और ग्यारहवें मावमें जाने वे उन दोनों भावों को पुष्ट करते हैं। सूर्य और मङ्गल ये दोनों दशम भावकों भी नष्ट नहीं करते, अपितु दशम भावमें जाने उन भाव फल (व्यापार, पिता, राज्य तथा कर्म) को पुष्ट ही करते हैं और शुमग्रह (चन्द्र, बुध, गुरु तया शुक्र) जिस मावमें जाते हैं, उस भावफलको पुष्ट ही करते हैं; केवल पष्ट (६) भावमें जाने उस भावफल (श्रमु और रोग) को नष्ट करते हैं। ६४९॥ शुभ ग्रहोमें शुक्र सप्तम भावरों और चन्द्रमा लग्न एवं अष्टम (१,८) को पुष्ट नहीं करते हैं। (अपितु नष्ट ही करते हैं।)

(अभिजित्-प्रशंसा—) अभिजित् मुहूर्त (दिनका मन्यमल=१२ यजेसे १ घड़ी आगे और १ घड़ी पीछे) अभीष्ट फल सिद्ध करनेवाला योग है। यह दक्षिण दिशाकी यात्रा छोड़कर अन्य दिशाओंकी यात्रामें ग्रुभ फल देता है। इस (अभिजिन् मुहूर्त) में पञ्चाङ्क (तिथि-वारादि) ग्रुभ न हो तो भी यात्रामें वह उत्तम फल देनेवाला होता है। ६५०-६५१॥

(यात्रा-योग-) लग्न और ग्रहोंकी स्थितिसे नाना प्रकारके यात्रा-योग होते हैं। अय उन योगोका वर्णन करता हूँ, क्योंकि राजाओं (क्षत्रियों) को योगवलसे ही अभीष्ट सिद्धि प्राप्त होती है। ब्राह्मणोंको नक्षत्रवलसे तथा अन्य मनुष्यांको सहूर्त-यन्त्रे दर्शमिद्धि होती है। तस्करोंको शकुनवलसे अपने अभीटिश प्राप्ति होती है। ६५२६॥ शुक्र, बुध और बृहस्यति—टन तीनमेंसे कोई भी यदि केन्द्र या त्रिकोणमें हो तो योग कहलाता है। यदि उनमेंसे दो ग्रह केन्द्र या

त्रिकोणमें हों तो 'अधियोग' कहलाता है तथा यदि तीनों लमसे केन्द्र'(१,४,७,१०) या त्रिकोण (९,५) में हीं तो योगाधियोग कहलाता है ॥ ६५३ ।। योगम यात्रा करने-वालोंका कल्याण होता है । अधियोगमे यात्रा करनेसे विजय प्राप्त होती है और योगाधियोगमें यात्रा करनेवालेको कल्याण। विजय तथा सम्पत्तिका भी लाभ होता है ॥ ६५४५ ॥ लगसे दसवे स्थानमें चन्द्रमा, पष्ट स्थानमे शनि और लगमे सूर्य हों तो इस समयमे यात्रा करनेवाले राजाको विजय तथा शतुकी सम्पत्ति भी प्राप्त होती है ॥ ६५५% ॥ शुक्र, रवि, बुध, शनि और मङ्गल-ये पाँचों ग्रह क्रमसे लग्न चतुर्थ, सप्तम, तृतीय और पष्ट भावमें हों तो यात्रा करनेवाले राजाके सम्मुख आये हुए शत्रुगण आगमें पड़ी हुई लाहकी भाँति नष्ट हो जाते है ॥ ६५६% ॥ बृहस्पति लग्नमे और अन्य ग्रह यदि दूसरे और ग्यारहवें भावमें हों तो इस योगमे यात्रा करनेवाले राजा-के अत्रुओंकी सेना यमराजके घर पहुँच जाती है ॥ ६५७% ॥ यदि लग्नमे शकः ग्यारहवेमें रवि और चतुर्थ भावमें चन्द्रमा हो तो इस योगमें यात्रा करनेवाला राजा अपने शत्रुओंको उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जैसे हाथियों के झड़को सिंह ॥६५८ई॥

अपने उच (मीन) में स्थित शुक्र लग्नमें हो अथवा अपने उच (वृष) का चन्द्रमा लाभ (११) भावमें स्थित हो तो यात्रा करनेवाला नरेश अपने शत्रुकी सेनाको उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जैसे भगवान् श्रीकृष्णने पृतनाको नष्ट किया था ॥ ६५९३ ॥ यदि यात्राके समय शुभ ग्रह केन्द्रमे या त्रिकोणमें हों तथा पापग्रह तीसरे, छठे और ग्यारहवें स्थानमें हों तो यात्रा करनेवाले राजाके शत्रुकी लक्ष्मी अभिसारिका-की भाँति उसके समीप आ जाती है ॥ ६६० है ॥ गुरु, रवि और चन्द्रमा—ये क्रमगः लग्न, ६ और ८ में हीं तो यात्रा करनेवाछे राजाके सामने दुर्जनोंकी मैत्रीके समान शत्रुओंकी सेना नहीं ठहरती है ॥ ६६१% ॥ यदि लगसे ३, ६, ११मे पापग्रह हों और शुभ ग्रह बलवान होकर अपने उचादि स्थानमं (स्थित) हों तो शत्रुकी भूमि यात्रा करने-वाले राजाके हायमे आ जाती है ॥ ६६२५ ॥ अपने उच (कर्क) में खित बृहस्पति यदि लग्नमें हों और चन्द्रमा ११ भावमें स्थित हों तो यात्रा करनेवाला नरेश अपने शत्रुको उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जैसे त्रिपुरामुरको श्रीशिवजीने नष्ट किया था ॥ ६६३ है ॥ जीपोंदय (मिथुन, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, कुम्भ) राधिमें स्थित शुक्र यदि लग्नमें हों और गुरु ग्यारहवें स्थानमें हों तो यात्रा करनेवाला पुरुप तारकासुरको कार्तिकेयकी

करी परमा समा (तनुभाव) में रहता है तो शरीरमें कष्ट-मीरा देला ई तथा धन-भावमें धनका नाश करना है। किंतु कर तीमोने नदता दें तो पराक्रमको और न्यारहवेंमें रहता है तो कामरी पुष्ट करता है।

(गर्रा, मता)- ५ मन्त्र (विपा, नतान), ६ शतु (रोग, गामा), ७ मार्ग (यात्रा, पति-पत्ती), ८ आयु (मृत्यु), ९मन (अन्तः रुण, भाग्य), १० व्यापार (व्यवमाय, पिता), ११ प्राप्ति (लाम), १२ अप्राप्ति (व्यय)—ये क्रमसे लम आदि १२ स्थानारी सजाएँ ईं ॥ ६४७-६४८ ॥

पागर (शिन, रिव, मद्गल, राहु तथा फेनु—ये) तीसरे और गाग्हवें हो हकर अन्य नव भावों में जाने भाव-फलको नष्ट कर देते हैं। क तीसरे और ग्यारहवें भावमें जाने वे उन दोना भावों को पुष्ट करते हैं। सूर्य और मद्गल ये दोना दशम भावको भी नष्ट नहीं करते, अपितु दशम भावमें जाने उम भाव फल (व्यापार, पिता, राज्य तथा कर्म) को पुष्ट ही करते हैं और शुमग्रह (चन्द्र, बुध, गुरु तथा शुक्र) जिस भावमें जाते हैं, उस भावफलको पुष्ट ही करते हैं; केवल पष्ट (६) भावमें जाने उस भावफल (शबु और रोग) को नष्ट करते हैं। ६४९॥ शुभ प्रहोमें शुक्र सतम भावनो और चन्द्रमा लग्न एवं अष्टम (१,८) को पुष्ट नहीं करते हैं। (अपितु नष्ट ही करते हैं।)

(अभिजित्-प्रशंसा—) अभिजित् सहूर्त (दिनका मन्यमल=१२ यजेसे १ घड़ी आगे और १ घड़ी पीछे) अभीष्ट फल सिद्ध करनेवाला योग है। यह दक्षिण दिशाकी यात्रा छोड़कर अन्य दिशाओंकी यात्रामें शुभ फल देता है। इस (अभिजिन् सहूर्त) में पञ्चाङ्क (तिथि-वारादि) शुभ न हो तो भी यात्रामें वह उत्तम फल देनेवाला होता है। ६५०-६५१॥

(यात्रा-योग-) लग्न और ग्रहोंकी स्थितिसे नाना प्रकारके यात्रा-योग होते हैं। अय उन योगोका वर्णन करता हूँ, क्योंकि राजाओं (क्षत्रियों) को योगवलसे ही अभीष्ट सिद्धि प्राप्त होती है। ब्राह्मणोंको नक्षत्रवलसे तथा अन्य मनुष्योंको मुहूर्त- यनसे इहिनदि होती है। तस्करोंको शकुनवलसे अपने अमीटिन प्राप्ति होती है। ६५२६॥ शुक्त, सुध और कृटराति—इन तीनमेसे कोई भी यदि केन्द्र या त्रिकोणमें हो तो योग कहलाता है। यदि उनमेंसे दो ग्रह केन्द्र या

त्रिकोणमे हों तो 'अधियोग' कहलाता है तथा यदि तीनों लमसे केन्द्र'(१,४,७,१०) या त्रिकोण (९,५) में हीं तो योगाधियोग कहलाता है ॥ ६५३ ।। योगमं यात्रा करने-वालोंका कल्याण होता है । अधियोगमे यात्रा करनेसे विजय प्राप्त होती है और योगाधियोगमें यात्रा करनेवालेको कल्याण। विजय तथा सम्पत्तिका भी लाभ होता है ॥ ६५४५ ॥ लगसे दसवे स्थानमें चन्द्रमा, पष्ट स्थानमे शनि और लगमे सूर्य हों तो इस समयमे यात्रा करनेवाले राजाको विजय तथा शतुकी सम्पत्ति भी प्राप्त होती है ॥ ६५५% ॥ शुक्र, रवि, बुध, शनि और मङ्गल-ये पाँचों ग्रह क्रमसे लग चतुर्थ, सप्तम, तृतीय और पष्ट भावमें हों तो यात्रा करनेवाले राजाके सम्मुख आये हुए रात्रुगण आगमें पड़ी हुई लाहकी भाति नए हो जाते है ॥ ६५६<u>२</u> ॥ बृहस्पति लग्नमे और अन्य ग्रह यदि दूसरे और ग्यारहवें भावमें हों तो इस योगमे यात्रा करनेवाले राजा-के अञ्जोंकी सेना यमराजके घर पहुँच जाती है।। ६५७% ॥ यदि लग्नमे शुक्त, ग्यारहवेमें रवि और चतुर्थ भावमें चन्द्रमा हो तो इस योगमें यात्रा करनेवाला राजा अपने शत्रुओंको उसीप्रकार नष्ट कर देता है, जैसे हाथियों के छड़को सिंह ॥६५८ई॥

अपने उच (मीन) में खित शुक्र लग्नमें हो अथवा अपने उच (वृष) का चन्द्रमा लाभ (११) भावमें स्थित हो तो यात्रा करनेवाला नरेश अपने शत्रुकी सेनाको उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जैसे भगवान् श्रीकृष्णने पृतनाको नष्ट किया था ॥ ६५९३ ॥ यदि यात्राके समय शुभ ग्रह केन्द्रमे या त्रिकोणमें हों तथा पापग्रह तीसरे, छठे और ग्यारहवें स्थानमें हों तो यात्रा करनेवाले राजाके शत्रुकी लक्ष्मी अभिसारिका-की मॉति उसके समीप आ जाती है ॥ ६६० है ॥ गुरु, रवि और चन्द्रमा—ये क्रमगः लग्न, ६ और ८ में हीं तो यात्रा करनेवाछे राजाके सामने दुर्जनोंकी मैत्रीके समान शत्रुओंकी सेना नहीं टहरती है ॥ ६६१ ई ॥ यदि छमसे ३, ६, ११मे पापग्रह हों और ग्रुम ग्रह चलवान होकर अपने उचादि स्थानमं (स्थित) हों तो शतुकी भूमि यात्रा करने-वाले राजाके हायमे आ जाती है ॥ ६६२५ ॥ अपने उच (कर्क) में खित बृहस्पति यदि लग्नमें हों और चन्द्रमा ११ भावमें स्थित हों तो यात्रा करनेवाला नरेश अपने शत्रको उसी प्रकार नष्ट कर देता है, जैसे त्रिपुरामुरको श्रीदावजीने नष्ट किया था ॥ ६६३ है ॥ शीपोंदय (मिथुन, सिंह, कन्या, तुला, बृश्चिक, कुम्भ) राशिमें खित शुक्र यदि लग्नमें हों और गुरु ग्यारहवें स्थानमें हों तो यात्रा करनेवाला पुरुप तारकासुरको कार्तिकेयकी

काँदे पपछन नम्म (तनुमाव) में रहता है तो शरीरमें बद्यांमा देना ६ तथा धन-भावमें धनका नाश करना है। किंदु बद्ध नीमोर्ने गदता दे तो पराक्रमको और न्यारहवेंमें रहता है तो बद्ध नी पुट करता है।

पर वैठरर यात्रा रुरे तो वर शतुओगर विजय पाता है और उसरा अभीट सिंद होना है ॥ ६७९—६८४॥

(यात्राविधि—) प्रव्यक्ति अग्निमें तिलंखे हवन करके जिस दिशामें जाना हो। उस दिशांक स्वामीको उन्होंके समान रक्तवाले वस्त, गर्म तथा पुष्प आदि उपचार अर्पण करके उन दिश्यारोंके मन्त्रोद्वारा विधिष्यंक उनका पूजन करे। फिर अर्पने रष्टदेव और ब्राह्मणोंको प्रणाम करके ब्राह्मणोंसे आशीर्वाद लेकर राजाको यात्रा करनी चाहिये॥ ६८५ई॥

(दिक्पालोंके स्वरूपका ध्यान—) (१ पूर्व दिशा-कं स्वामी) देवराज इन्द्र शची देवीके साथ ऐरावतपर आरुढ हो बड़ी बोभा पा रहे हैं । उनके हाथमे वज्र है। उनमी कान्ति सुवर्ण-सदृश है तथा वे दिव्य जाभूपणोसे विभूपित है। (२ अभिकोणके अधीक्षर) अमिटेबरे मात हाय, सात जिह्वाएँ और छः मुख हैं। वे भेड़पर सवार है, उनकी कान्ति लाल है, वे स्वाहा देवीके प्रियतम ई तथा खुक्-सुवा और नाना प्रकारके आयुध धारण करते है। (३ दक्षिण दिशाके स्वामी) यमराजका दण्ड ही अस्त्र है। उनकी ऑखें लाल है और वे मैसेपर आरूढ है। उनके शरीरका रङ्ग कुछ लाली लिये हुए सॉवला है। वे जपरकी ओर मुँह किये हुए हैं तथा शुभखरूप है। (४ नैर्ऋत्यकोगके अविपति) निर्ऋतिका वर्ण नील है। वे अपने हायांमं ढाल और तलवार लिये रहते हैं; मनुष्य ही उनका वाहन है। उनकी ऑखें भयंकर तथा केश ऊपर-की ओर उठे हुए है। वे सामर्घ्यशाली हैं और उनकी गर्न बहुत यड़ी है। (५ पश्चिम दिशाके स्वामी) वरुणकी अज्ञानित पीली है। वे नागपाश धारण करते है। ग्राह उनका बाहन है । वे कालिकादेवीके प्राणनाथ है और रकमय आभृपगोसे विभृषित हैं। (६ बायव्य कोणके अधिपति) वायुदेव काटे रङ्गके मृगपर आरुढ हैं। अङ्गनीके पति है। वे समस्त प्राणियंकि प्राणस्वरूप हैं। उनकी दो भुजाएँ है और वे हाथमें दण्ड धारण करते है। इस प्रगर उनरा ध्यान और पूजन करे। (७ उत्तर दिशांके म्बामी) खुवेर वोड़ेगर नवार हैं । उनकी दो भुजाएँ हैं । वे हायने करन धारम करते हैं। उनकी अङ्गकान्ति सुवर्णके रदम है। वे चित्रदेसा देवीके प्राणवल्लम तथा यक्षी और गन्धवीरे गज हैं। (८ ईग्रानरोणके खामी) गौरीनित भगनाम् बाहर हाथमे विनाक लिये वृपभार आरूढ है। ये सदमे थेष्ट देवता हैं। उनकी अङ्गकान्ति द्येत है।

माथेपर चन्द्रमाका मुकुट सुगोभित होता है और सर्पमय यजोपवीत धारण करते हैं। (इस प्रकार इन सब दिक्पाली-का ध्यान और पूजन करना चाहिये)॥ ६८६—६९३ है॥

(प्रस्थानिविधि—)यदि किसी आवश्यक कार्यवश निश्चित यात्रा-लग्नमें राजा स्वय न जा सके तो छत्र, ध्वजा, शल्क, अस्त्र या वाहनमेसे किसी एक वस्तुको यात्राके निर्धारित समयमें घरसे निकालकर जिस दिगामे जाना हो उमी दिशाकी ओर दूर रखा दे। अपने स्थानसे निर्गमस्थान (प्रस्थान रखनेकी जगह) २०० दण्ड (चार हाथकी लग्गी)से दूर होना उचित है। अथवा चालीस या कम-से-कम बारह दण्डकी दूरी होनी आवश्यक है। राजा स्वयं प्रस्तुत होकर जाय तो किसी एक स्थानमें सात दिन न ठहरे। अन्य (राज-मन्त्री तथा साधारण) जन भी प्रस्थान करके एक स्थानमे छः या पाँच दिन न ठहरे। यदि इससे अधिक ठहरना पहे तो उसके बाद दूसरा शुभ मुहूर्त और उत्तम लग्न विचारकर यात्रा करे॥ ६९४–६९६६॥

असमयमें (पौपसे चैत्रपर्यन्त) विजली चमके मेघकी गर्जना हो या वर्षा होने लगे तथा त्रिविध (दिव्य, आन्तरिक्ष और भौम) उत्पात होने लग जाय तो राजाको सात राततक अन्य स्थानोंकी यात्रा नहीं करनी चाहिये॥ ६९७ है॥

(शकुन—)यात्राकालमें रलानामक पक्षी, चूहा, सियारिन, कौआ तथा कबूतर—हनके शब्द वाममागमें सुनायी दें तो शुभ होता है। छछुंदर, पिंगला (उल्दू), पल्ली और गदहा—ये यात्राके समय वाममागमें हों तो श्रेष्ठ हैं। कोयल, तोता और भरवूल आदि पक्षी यदि दाहिने भागमें आ जाय तो श्रेष्ठ हैं। काले रंगको छोड़कर अन्य सब रंगोंके चौपाये यदि वाम भागमें दील पहुं तो श्रेष्ठ हैं तथा यात्रासमयमें कुकलाम (गिरगिट) का दर्शन शुभ नहीं है।। ६९८—७००।।

यात्राकालमे सूअर, खरगोश, गोघा (गोह) और मपोंकी चर्चा ग्रुम होती है, किंतु किसी भूली हुई वस्तुको खोजनेके लिये जाना हो तो इनकी चर्चा अच्छी नहीं होती है। वानर और भाखुआंकी चर्चाका विपरीत फल होता है॥ ७०१॥

यात्रामें मोर, वकरा, नेवला, नीलकण्ट और कबूतर टीख जाय तो इनके टर्शनमात्रले ग्रुम होता है; परंतु लौटकर अपने नगरमें आने या घरमें प्रवेश करनेके समय ये दर्शन पर वैटक्क यात्रा करे तो वह शतुओगर विजय पाता है और उसका अभीट सिंद होता है ॥ ६७९—६८४॥

(यात्राविधि—) प्रव्यक्ति अग्निमं तिलंखे हवन करके जिम दिशामें जाना हो, उन दिशांक स्वामीको उन्हींके समान गत्नवाले वन्त्र, गत्म तथा पुष्प आदि उपचार अर्पण करके उन दिश्यारोंके मन्त्रोद्वारा विधिष्ठवंक उनका पूजन करे। फिर अर्पने रष्टदेव और बाह्मणोंको प्रणाम करके ब्राह्मणोंसे आशीर्वाद लेकर राजाको यात्रा करनी चाहिये॥ ६८५ई॥

(दिक्पालोंके स्वरूपका ध्यान—) (१ पूर्व दिशा-कं न्वामी) देवराज इन्द्र शची देवीकं साथ ऐरावतपर आरूढ हो बड़ी शोभा पा रहे हैं । उनके हायमे वज्र है। उनमी कान्ति सुवर्ण-सदृश है तथा वे दिव्य जाभूपणोमे विभूपित है। (२ अमिकोणके अधीश्वर) अग्रिदेवके मात हाय, सात जिह्नाएँ और छः मख हैं। वे भेइपर सवार है, उनकी कान्ति लाल है, वे स्वाहा देवीके प्रियतम ई तथा खुकू-खुवा और नाना प्रकारके आयुध धारण करते है। (३ दक्षिण दिशाके स्वामी) यमराजका दण्ड ही अस्त्र है। उनकी ऑखें लाल है और वे मैसेपर आरूढ है। उनके शरीरका रङ्ग कुछ लाली लिये हुए सॉवला है। वे जपरकी ओर मुँह किये हुए हैं तथा शुभखरूप है। (४ निर्ऋत्यकोगके अविपति) निर्ऋतिका वर्ण नील है। वे अपने हायांमं ढाल और तलवार लिये रहते हैं; मनुष्य ही उनका वाहन है। उनकी ऑखें भयंकर तथा केश ऊपर-की ओर उठे हुए हैं। वे सामर्घ्यशाली हैं और उनकी गर्दन बहुत बड़ी है। (५ पश्चिम दिशाके स्वामी) वरुणकी अज्ञानित पीली है। वे नागपाश धारण करते है। ग्राह उनका बाहन है । वे कालिकादेवीके प्राणनाय है और रकमय आभूपगोमे विनृपित हैं। (६ वायव्य कोणके अधिपति) वायुदेव का है रङ्गके मृगपर आरुद्ध हैं। अङ्गनिक पति है। वे समस्त प्राणियंकि प्राणस्वरूप हैं। उनकी दो भुजाएँ है और वे हाथमें दण्ड धारण करते है। इस प्रगर उनरा ध्यान और पूजन करे। (७ उत्तर दिशांके म्वामी) ख़बेर चोड़ेगर नवार हैं । उनकी दो भुजाएँ हैं । वे हायने करन भारम करते हैं। उनकी अङ्गकान्ति सुवर्णके राद्य है। वे चित्रदेशा देवीके प्राणवल्लम तथा यक्षी और गन्भवेति गज हैं। (८ ईग्रानरोणके स्वामी) गौरीनित भगनाम् सद्धर हाथमे विनाक लिये वृपभवर आरूढ है। ये सदमे थेष्ट देवता हैं। उनकी अङ्गकान्ति स्थेत है।

माथेपर चन्द्रमाका मुकुट सुकोभित होता है और सर्पमय यजोपबीत धारण करते हैं। (इस प्रकार इन सब दिक्पाले। का ध्यान और पूजन करना चाहिये)॥ ६८६—६९३ है॥

(प्रस्थानविधि—)यदि किसी आवश्यक कार्यवश निश्चित यात्रा-लग्नमें राजा स्वय न जा सके तो छत्र, ध्वजा, शला, अस्त्र या वाहनमेंसे किसी एक वस्तुको यात्राके निर्धारित समयमें घरसे निकालकर जिस दिशामे जाना हो उमी दिशाकी ओर दूर रखा दे। अपने स्थानसे निर्गमस्थान (प्रस्थान रखनेकी जगह) २०० दण्ड (चार हायकी लग्गी) से दूर होना उचित है। अयवा चालीस या कम-से-कम बारह दण्डकी दूरी होनी आवश्यक है। राजा स्वयं प्रस्तुत होकर जाय तो किसी एक स्थानमें सात दिन न ठहरे। अन्य (राज-मन्त्री तथा साधारण) जन भी प्रस्थान करके एक स्थानमे छः या पाँच दिन न ठहरे। यदि इससे अधिक ठहरना पहे तो उसके बाद दूसरा शुभ मुहूर्त और उत्तम लग्न विचारकर यात्रा करे॥ ६९४–६९६६॥

असमयमें (पीपसे चैत्रपर्यन्त) विजली चमके, मेघकी गर्जना हो या वर्षा होने लगे तथा त्रिविध (दिव्य, आन्तरिक्ष और भौम) उत्पात होने लग जाय तो राजाको सात राततक अन्य स्थानोंकी यात्रा नहीं करनी चाहिये ॥ ६९७% ॥

(शकुन—)यात्राकालमें रलानामक पक्षी, चूहा, सियारिन, कौआ तथा कबूतर—इनके शब्द वाममागमें सुनायी दें तो शुभ होता है। छछुंदर, पिंगला (उल्दू), पल्ली और गदहा—ये यात्राके समय वाममागमें हों तो श्रेष्ठ हैं। कोयल, तोता और भरदूल आदि पक्षी यदि दाहिने मागमें आ जाय तो श्रेष्ठ हैं। काले रंगको छोड़कर अन्य सब रंगोंके चौपाये यदि वाम भागमें दील पहुँ तो श्रेष्ठ हैं तथा यात्रासमयमें कुकलाम (गिरगिट) का दर्शन शुभ नहीं है। ६९८—७००॥

यात्राकालमे स्भर, खरगोग, गोधा (गोह) और मर्पोकी चर्चा ग्रुम होती है, किंतु किसी भूली हुई वस्तुको खोजनेके लिये जाना हो तो इनकी चर्चा अच्छी नहीं होती है। वानर और भाखुआंकी चर्चाका विपरीत फल होता है।। ७०१।।

यात्रामें मोर, वकरा, नेवला, नीलकण्ट और कबूतर टीख जायें तो इनके टर्शनमात्रसे ग्रुम होता है; परंतु लौटकर अपने नगरमें आने या घरमें प्रवेश करनेके समय ये दर्शन स्र्यंके आर्द्रा-प्रदेशके समय चन्द्रमा और शुक्र दोनोंकी स्थिति देखकर तारतम्यसे फल समझना चाहिये)॥७२१-७२२॥

वर्पाकालमे आर्द्रासे स्वातीतक सूर्यके रहनेपर चन्द्रमा यदि शुक्रसे सप्तम स्थानमे अथवा शनिसे पञ्चम, नवम तथा सप्तम स्थानमें हो, उसपर शुभ शहकी दृष्टि पड़े तो उस समय अवस्य वर्पा होती है ॥ ७२३ ॥

यदि बुध और शुक्र समीपवर्ती (एक राशिमे स्थित) हों तो तत्काल वर्षा होती है । किंतु उन दोनों (बुध और शुक्र) के बीचमें सूर्य हों तो दृष्टिका अभाव हे.ता है ॥७२४॥

यदि मधा आदि पाँच नश्चत्रोंमें शुक्र पूर्व दिशामें उदित हों और खातीते तीन नक्षत्रों (खाती, विशाखा, अनुराधा) में शुक्र पश्चिम दिशामें उदित हों तो निश्चय ही वर्षा होती है। इससे विपरीत हो तो वर्षा नहीं समझनी चाहिये॥ ७२५॥

यदि सूर्यके समीप (एक राशिके भीतर होकर) कोई ब्रह आगे या पीछे पडते हों तो वे वर्षा अवश्य करते हैं; किंतु उनकी गति वक न हुई हो तभी ऐसा होता है ॥७२६॥

दक्षिण गोल (तुलासे मीनतक) में शुक्र यदि सूर्यसे वाम भागमें पड़े तो वृष्टिकारक होता है। उदय या अस्तके समय यदि आर्द्रामे सूर्यका प्रवेश हो तो भी वर्षा होती है।।७२७।।

यदि सूर्यका आर्द्री-प्रवेग सन्ध्याके समय हो तो शस्य (धान)की वृद्धि होती है। यदि रात्रिमें हो तो मनुष्योंको सब प्रकारकी सम्पत्ति प्राप्त होती है। यदि प्रवेशकालमें चन्द्रमाः गुरुः वुध एतं शुक्रसे आर्द्रा मेदित हो तो क्रमशः अल्पर्वाष्टः, धान्य-हानिः, अनावृष्टि और धान्य-वृद्धि होती है; इसमे संगय नहीं है। यदि ये चारों चन्द्रः, बुधः गुरु और शुक्र प्रवेश-लग्नसे केन्द्रमें पड़ते हो तो ईति (खेतीके टिड्डी आदि सब उपद्रव) का नाग होता है॥ ७२८-७२९॥

यदि सूर्य पूर्वापाढ नक्षत्रमे प्रवेशके समय मेत्रोंसे आच्छन हो तो आर्द्रासे मूलतक प्रतिदिन वर्गा होती है ॥७३०॥

यदि रेवतीमें सूर्यके प्रवेश करते समय वर्षा हो जाय तो उसते दस नक्षत्र (रेवतीसे आब्लेषा) तक वर्षा नहीं होती है। सिंह-प्रवेशमें लग्न यदि मङ्गलते भिन्न (भेदित) हो। कर्क-प्रवेशमें लग्न यदि मङ्गलते भिन्न (भेदित) हो। कर्क-प्रवेशमें अभिन्न हो एव कन्या-प्रवेशमें भिन्न हो तो उत्तम बृष्टि होती है॥ ७३१६ ॥ उत्तर भाद्रपद पूर्वधान्य। रेवती परधान्य तथा भरणी सर्वधान्य नक्षत्र है। अश्विनीको सर्वधान्योंका नाशक नक्षत्र कहा गया है। वर्षाकाल (चार्त्रमांस्य) में पश्चिम उदित हुए शुक्र यदि गुक्ते

सतम रागिमें निर्वल हों तो आद्रिस सात नक्षत्रतक प्रतिदिन अति गृष्टि होती है। चन्द्रमण्डलमें परिवेप (घेरा) हो और उत्तर दिशामे विजली दीख पड़े या मेटकों के शब्द सुनायी पड़ें तो निश्चय ही वर्ण होती है। पश्चिम भागमें लटका हुआ मेथ यदि आकाशके बीचमें होकर दिशण दिशामें जाय तो शीष वर्णा होती है। विलाव अपने नाखूनों धरती को सोश लोहे (तथा ताँवे और कासी आदि) में मल जमने लगे अथवा यहुत-से बालक मिलकर सड़कोंपर पुल बॉर्धे तो ये वर्णा सूचक चिह्न हैं।

चींटीकी पड्कि छिन्न-भिन्न हो जायः आकाशमें बहुतेरे जुगुन् दील पड़े तथा सर्गेका दृक्षपर चढना और प्रसन्न होना देखा जाय तो ये सब दुईष्टि-सूचक हैं।

उदय या अस्त समयमे यदि सूर्य या चन्द्रमाका रंग बदला हुआ जान पड़े या उनकी कान्ति मधुके समान दीख पड़े तथा बड़े जोरकी हवा चलने लगे तो अतिदृष्टि होती है ॥ ७३२—७३८% ॥

(पृथ्वीके आधार क्र्मेंके अङ्ग-विभाग-)क्रमें देवता पूर्वकी ओर मुख करके स्थित हैं, उनके नव अङ्गोमे इस भारत भूमिके नौ विभाग करके प्रत्येक खण्डमें प्रदक्षिण-क्रमें विभिन्न मण्डलों (देशों) को समझे । अन्तर्वेदी (मध्यभाग) में पाञ्चालदेश स्थित है, वही क्र्मे भगवान्का नाभिमण्डल है। मगध और लाट देश पूर्व दिशामें विद्यमान हैं, वे ही उनका मुखमण्डल हैं। स्त्री, कलिङ्ग और किरात देश भुजा हैं। अवन्ती, द्रविड और मिछदेश उनका दाहिना पार्क्व हैं। गौड, कौंकण, शाल्व, आन्त्र और पौण्ड्देश ये सब देश दोनों अगछे पैर हैं। सिन्ध, काशी, महाराष्ट्र तथा सौराष्ट्र देश पुन्छ-भाग हैं। पुलिन्द चीन, यवन और गुर्जर—ये सब देश दोनों पिछछे पैर हैं। क्रुक, काश्मीर, मद्र तथा मत्य-देश वाम पार्क्व हैं। खस (नेपाल) अङ्ग, वङ्ग, वाह्मीक और काम्बोज—ये दोनो हाथ हैं॥ ७३९—–७४४॥

इन नवों अङ्गोंमें क्रमशः कृतिका आदि तीन-तीन नक्षत्रोंका न्यास करे। जिस अङ्गके नक्षत्रमे पापग्रह रहते हैं, उस अङ्गके देशोमे तवतक अग्रुभ फल होता है और जिस अङ्गके नक्षत्रोमें ग्रुभ ग्रह रहते हैं, उस अङ्गके देशोंमें ग्रुभ फल होते हैं॥ ७४५॥

(मूर्ति-प्रतिमा-विकार-) देवताओंकी प्रतिमा यदि नीचे गिर पड़े, जठे, बार-बार रोये, गाये, पतीनेसे तर हो जाय, हॅसे, अमि, धुऑ, तेल, शोणित, दूध या सूर्यके आर्द्रा-प्रवेशके समय चन्द्रमा और शुक्त दोनोंकी स्थिति देखकर तारतम्यसे फल समझना चाहिये)॥७२१-७२२॥

वर्णाकालमे आर्द्रांसे स्वातीतक सूर्यके रहनेपर चन्द्रमा यदि शुक्रसे सप्तम स्थानमे अथवा शनिसे पञ्जम, नवम तथा सप्तम स्थानमें हो, उसपर शुभ ग्रहकी दृष्टि पड़े तो उस समय अवस्य वर्णा होती है ॥ ७२३ ॥

यदि बुध और ग्रुक समीपवर्ती (एक राशिमे स्थित) हों तो तत्काल वर्षा होती है । किंतु उन दोनों (बुध और ग्रुक) के वीचमें सूर्य हों तो दृष्टिका अभाव हेता है ॥७२४॥

यदि मधा आदि पाँच नश्चत्रोंमें शुक्र पूर्व दिशामें उदित हों और खातीने तीन नश्चत्रों (खाती, विगाखा, अनुराधा) में शुक्र पश्चिम दिशामें उदित हों तो निश्चय ही वर्षा होती है। इसने विपरीत हो तो वर्षा नहीं समझनी चाहिये॥ ७२५॥

यदि सूर्यके समीप (एक राशिके भीतर होकर) कोई ग्रह आगे या पीछे पडते हों तो वे वर्षा अवश्य करते हैं; किंतु उनकी गति वक न हुई हो तभी ऐसा होता है ॥७२६॥

दक्षिण गोल (तुलांसे मीनतक) में शुक्र यदि सूर्यसे वाम भागमें पड़े तो वृष्टिकारक होता है। उदय या अस्तके समय यदि आर्द्रोमे सूर्यका प्रवेश हो तो भी वर्षा होती है। । ७२७।।

यदि सूर्यका आर्द्रा-प्रवेश सन्ध्याके समय हो तो शस्य (धान)की वृद्धि होती है। यदि रात्रिमें हो तो मनुष्योंको सब प्रकारकी सम्पत्ति प्राप्त होती है। यदि प्रवेशकालमें चन्द्रमा, गुरु, बुध एवं शुक्रसे आर्द्रा मेदित हो तो क्रमशः अल्पर्वृष्टि, धान्य-हानि, अनावृष्टि और धान्य-वृद्धि होती है; इसमे संशय नहीं है। यदि ये चारों चन्द्र, बुध, गुरु और शुक्र प्रवेश-लग्नसे केन्द्रमें पड़ते हो तो ईति (खेतीके टिड्डी) आदि सब उपद्रव) का नाग होता है ॥ ७२८-७२९॥

यदि सूर्य पूर्वापाढ नक्षत्रमे प्रवेशके समय मेत्रोंसे आच्छत्र हो तो आर्द्रांसे मूलतक प्रतिदिन वर्गा होती है ॥७३०॥

यदि रेवतीमें स्र्यंके प्रवेग करते समय वर्षा हो जाय तो उससे दस नक्षत्र (रेवतीसे आव्लेषा) तक वर्षा नहीं होती है। सिंह-प्रवेशमें लग्न यदि मङ्गलसे मिन्न (मेदित) हो। कर्क-प्रवेशमें अभिन्न हो एव कन्या-प्रवेशमें मिन्न हो तो उत्तम दृष्टि होती है॥ ७३१६॥ उत्तर माद्रपद पूर्वधान्य, रेवती परधान्य तथा भरणी सर्वधान्य नक्षत्र है। अश्विनीको सर्वधान्योंका नाशक नक्षत्र कहा गया है। वर्षाकाल (चार्त्रमांस्य) में पश्चिम उदित हुए ग्रुक यदि गुक्से

सतम रागिमें निर्वल हों तो आद्रीसे सात नक्षत्रतक प्रतिदिन अति त्रृष्टि होती है। चन्द्रमण्डलमें परिवेप (घेरा) हो और उत्तर दिशामे विजली दीख पड़े या मेढकों के शब्द सुनायी पड़ें तो निश्चय ही वर्पा होती है। पश्चिम भागमें लटका हुआ मेव यदि आकाशके बीचमें होकर दक्षिण दिशामें जाय तो शीघ वर्पा होती है। विलाव अपने नाखूनोसे धरतीको खोदे, लोहे (तथा तांवे और कासी आदि) में मल जमने लगे अथवा बहुत-से वालक मिलकर सड़कोंपर पुल बॉर्घे तो ये वर्णाके सूचक चिह्न हैं।

चींटीकी पड्कि छिन्न-भिन्न हो जाया आकाशमें वहुतेरे जुगुन् दीख पड़े तथा समोका बृक्षपर चढना और प्रसन्न होना देखा जाय तो ये सब दुर्बृष्टि-सूचक हैं।

उदय या अस्त समयमे यदि सूर्य या चन्द्रमाका रंग बदला हुआ जान पड़े या उनकी कान्ति मधुके समान दीख पड़े तथा बड़े जोरकी हवा चलने लगे तो अतिष्टृष्टि होती है ॥ ७३२—७३८% ॥

(पृथ्वीके आधार क्र्मंके अड्ड-विभाग-)क्र्मं देवता पूर्वकी ओर मुख करके स्थित हैं, उनके नव अङ्गोमे इस भारत मूमिके नौ विभाग करके प्रत्येक खण्डमें प्रदक्षिण-क्रमंदे विभिन्न मण्डलों (देशों) को समझे । अन्तर्वेदी (मध्यभाग) में पाञ्चालदेश स्थित है, वही क्र्मं मगवान्का नाभिमण्डल है। मगध और लाट देश पूर्व दिशामें विद्यमान हैं, वे ही उनका मुखमण्डल हैं। स्त्री, कलिङ्क और किरात देश मुजा हैं। अवन्ती, द्रविड और मिछदेश उनका दाहिना पार्क्व हैं। सोड, कोंकण, शाल्व, आन्त्र और पौण्ड्रदेश ये सब देश दोनों अगछे पैर हैं। सिन्ध, काशी, महाराष्ट्र तथा सौराष्ट्र देश पुन्छ-भाग हैं। पुलिन्द चीन, यवन और गुर्जर—ये सब देश दोनों पिछछे पैर हैं। कुरु, काश्मीर, मद्र तथा मत्स्य-देश वाम पार्क्व हैं। खस (नेपाल) अङ्क, वङ्क, वाह्मीक और काम्बोज—ये दोनों हाथ हैं।। ७३९—७४४॥

इन नवों अङ्गोमें क्रमशः कृत्तिका आदि तीन-तीन नश्चत्रोंका न्यास करे। जिस अङ्गके नक्षत्रमे पापग्रह रहते हैं। उस अङ्गके देशोमे तवतक अग्रुम फल होता है और जिस अङ्गके नक्षत्रोमें ग्रुम ग्रह रहते हैं। उस अङ्गके देशोंमें ग्रुम फल होते हैं॥ ७४५॥

(मूर्ति-प्रतिमा-विकार-) देवताओंकी प्रतिमा यदि नीचे गिर पड़े, जठे, बार-बार रोये, गाये, पसीनेसे तर हो जाय, हॅसे, अमि, धुऑ, तेख, शोणित, दूध या भेदसे वे लैकिक या वैदिक छन्द भी पुनः दो-दो प्रकारके हो जाते हैं (मार्त्रिक छन्द और वर्णिके छन्द)॥ १॥ छन्दःगास्त्रके विद्वानोंने मगण, यगण, रगण, सगण, तगण, जगण, भगण और नगण तथा गुरु एव लघु—इन्हींको छन्दोंकी सिढिमें कारण वताया है॥ २॥ जिसमे सभी अर्थात् तीनों अक्षर गुरु हो उसे मगण (SSS) कहा गया है। जिसका आदि अक्षर लघु (और गेप दो अक्षर गुरु) हो, वह यगण (ISS) माना गया है। जिसका मध्यवतीं अक्षर लघु हो, वह रगण (SIS) और जिसका अन्तिम

अक्षर गुरु हो, वह सगण (IIS) है। ३। जिसमें अन्तिम अक्षर छघु हो, वह तगण (SSI) कहा गया है, जहाँ मध्य गुरु हो, वह जगण (ISI) और जिसमें आदि गुरु हो, वह मगण (SII) है। मुने! जिसमें तीनों अक्षर छघु हों, वह नगण (III) कहा गया है। तीन अक्षरोंके समुदायका नाम गण है ॥ ४॥ आर्या आदि छन्दोंमें चार मात्रावाले पाँच गण कहे गये हैं, जो चार छघुवाले गणसे युक्त हैं । यदि छघु अक्षरसे परे संयोग, विसर्ग और

१. परिगणित मात्राओंसे पूर्ण होनेवाले छन्दोंको मात्रिक कहते हैं। जैसे—आयां छन्दके प्रथम और तृतीय पाद बारह मात्राओंसे, दितीय पाद अठारह मात्राओंसे और चतुर्थ पाद पंद्रह मात्राओंसे पूर्ण होते हैं आयोंके पूर्वार्थ सहश उत्तरार्थ भी हो तो गीतिंग और उत्तरार्थ सहश पूर्वार्थ हो तो उपगीतिंग छन्द होते हैं।

आर्याका उदाहरण---

वृन्दावने सलील वल्गुद्धुमकाण्डनिहिततनुयष्टिः । स्मेर्सुखार्पितवेणुः कृष्णो यदि मनसि कः स्वर्गः ॥ --- परिगणित अक्षरोसे सिद्ध होनेवाले छन्दोंको 'वृणिक' कहते हैं । यथा---

जयन्ति गोविन्दमुखारविन्दे मरन्दसान्द्राधरमन्दहासाः । चित्ते चिदानन्दमय तमोध्रममन्दिमन्दद्रवसुद्गिरन्तः ॥

—यह इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्राके मेलसे वना हुआ उपजातिनामक छन्द है।

गणोंके सम्बन्धमें कुछ ज्ञातन्य वातें निम्नाद्वित कोष्ठकसे जाननी चाहिये-

_			11100					·
गणनाम	मगण	यगण	रगण	संगण	तगण	जगण	भगण	नगण
म्बरूप	SSS	ISS	SIS	115	SSI	181	SII	l i l
देवता	पृथ्वी	অন্ত	अग्नि	बायु	आकाश	सूर्य	चन्द्रमा	स्वर्ग
फल	लक्ष्मी-वृद्धिः	वृद्धि या अम्युदय	विनाश	भ्रमण	धन-नाश	रोग	सुयश	आयु
मित्र आदि संशाएँ	मित्र	भृत्य	হান্ত	য়সূ	उदासीन	उदासीन	भृत्य	मित्र

यदि कान्यमें ऐसे छन्दको चुना गया, जो जगण आदि अनिष्टकारी गणोंसे संयुक्त हो तो उसकी शान्तिके लिये प्रारम्भमें भगवदाचक एव देवतावाचक शब्दोंका प्रयोग करना चाहिये; जैसा कि भामहका वचन है—

देवनावाचका. शब्दा ये च मद्रादिवाचका । ते सर्वे नैव निन्धाः स्युर्किपितो गणतोऽपि वा ॥ (पिङ्गलस्त्रकी हलायुध-वृत्तिसे उद्धृत) 'जो देवतावाचक और मङ्गलादिवाचक जन्द हैं, वे सब लिपिदोष या गणदोषसे भी निन्दित नहीं होते ।' (उनके द्वारा उक्त दोषोंका निवारण हो जाता है)

t	यथा	सर्वगुरु		अन्त्यगुरु	मध्यगुरु	आदिगुरु	चतुर्रुषु
		SS		112	ISI	SII	1111
		\$	•	ঽ	ą	¥	ધ
इन	मेदोंके नाम क्रमज	इस प्रकार	हेंकर्ण,	करतल, प्रयोधर,	वसचरण और विद्य	ì	

भेदसे वे लैकिक या वैदिक छन्द भी पुनः दो-दो प्रकारके हो जाते हैं (मात्रिक छन्द और वर्णिक छन्द)॥ १॥ छन्दः गास्त्रके विद्वानोंने मराण, यगण, रगण, सगण, तगण, जगण, भगण और नगण तथा गुरु एव लघु—हन्हींको छन्दोंकी सिढिमें कारण वताया है॥ २॥ जिसमे सभी अर्थात् तीनों अक्षर गुरु हो उसे मगण (SSS) कहा गया है। जिसका आदि अक्षर लघु (और गेप दो अक्षर गुरु हो, वह यगण (ISS) माना गया है। जिसका मध्यवर्ती अक्षर लघु हो, वह रगण (SIS) और जिसका अन्तिम

अक्षर गुरु हो, वह सगण (IIS) है।। ३।। जिसमें अन्तिम अक्षर लघु हो, वह तगण (SSI) कहा गया है, जहाँ मध्य गुरु हो, वह जगण (ISI) और जिसमें आदि गुरु हो, वह भगण (SII) है। मुने! जिसमें तीनों अक्षर लघु हों, वह भगण (III) कहा गया है। तीन अक्षरोंके समुदायका नाम गण है।। ४॥ आर्या आदि छन्दोंमें चार मात्रावाले पाँच गण कहे गये है, जो चार लघुवाले गणसे गुक्त हैं । यदि लघु अक्षरसे परे संयोग, विसर्ग और

१. परिगणित मात्राओंसे पूर्ण होनेवाले छन्दोंको मात्रिक कहते हैं। जैसे—आयां छन्दके प्रथम और तृतीय पाद बारह मात्राओंसे, दितीय पाद अठारह मात्राओंसे और चतुर्थ पाद पंद्रह मात्राओंसे पूर्ण होते हैं आयोंके पूर्वार्थ सहश उत्तरार्थ भी हो तो गीति और उत्तरार्थ सहश पूर्वार्थ हो तो जिपगीति छन्द होते हैं।

आर्याका उदाहरण---

वृन्दावने सलील वल्युद्धमकाण्डनिहिततनुयष्टिः । स्मेरमुखार्पितवेणुः कृष्णो यदि मन्सि कः स्वर्गः ॥ ~ २ परिगणित अक्षरोसे सिद्ध होनेवाले छन्दोंको 'वर्णिक' कहते हैं । यथा—

जयन्ति गोविन्दमुखारविन्दे मरन्दसान्द्राधरमन्दहासाः । चित्ते चिदानन्दमय तमोष्टममन्दमिन्दुद्रवमुद्गिरन्तः ॥

----यह इन्द्रवज्रा-उपेन्द्रवज्राके मेलसे वना हुआ उपजातिनामक छन्द है ।

गणोंके सम्बन्धमें कुछ ज्ञातन्य वातें निम्नाद्वित कोष्ठकसे जाननी चाहिये-

-	3.0 0111	- 100	11118/11 1110					
गणनाम	मगण	यगण	रगण	सगण	तगण	जुगण	भगण	नगण
स्वरूप	SSS	155	SIS	115	SSI	181	SII	111
देवता	पृथ्वी	লন্ত	अग्नि	बायु	आकाश	सूर्थ	चन्द्रमा	स्वर्ग
फल	लह्मी-वृद्धिः	वृद्धि या अम्युदय	विनाश	भ्रमण	धन-नाश	रोग	सुयश	आयु
मित्र आदि संशार्षे	मित्र	भृत्य	হান্ত	হাসূ	उदासीन	उदासीन	भृत्य	मित्र

यदि काञ्यमें ऐसे छन्दको चुना गया, जो जगण आदि अनिष्टकारी गणोंसे संयुक्त हो तो उसकी शान्तिके लिये प्रारम्भमें भगवदाचक एव देवतावाचक शब्दोंका प्रयोग करना चाहिये; जैसा कि भामहका वचन है—

देवतावाचका. शब्दा ये च भद्रादिवाचका । ते सर्वे नैव निन्धाः स्युर्लिपितो गणतोऽपि वा ॥ (पिङ्गलस्वको हलायुध-वृत्तिसे उद्धृत) 'जो देवतावाचक और मङ्गलादिवाचक शब्द हैं, वे सब लिपिदोष या गणदोषसे भी निन्दित नहीं होते ।' (उनके द्वारा उक्त दोषोंका निवारण हो जाता है)

†	यथा	सर्वगुरु	अन्त्यगुरु		मध्यगुरु	भादिगुरु	चतुर्रुषु
		SS		112	<u> ISI</u>	SII	1111
		?	•	ર	ą	8	ધ્ય
इन	मेदोंके नाम क्रमञ	इस प्रकार हैं-	कर्ण,	करतल, पयोधर,	वसचरण और विष्ठ)	

िसंक्षिप्त नारद्युराण

होती है। अब क्रमशः एकसे छन्त्रीस अक्षरतकके पादवाले छन्दोंकी मंजा सुनो—। ९-१०॥ उक्ता, अत्युक्ता, मध्या, प्रतिष्ठा, सुप्रतिष्ठा, गायत्री, उप्णिक, अनुष्टुप्, बृहती, पह्कि, त्रिष्टुप्, जगती, अतिजगती, शक्वरी, अतिशक्यरी, अष्टि, अत्यष्टि, धृति, विधृति (या अतिशृति), कृति, प्रकृति, आकृति, विकृति, सकृति, अतिकृति या अभिकृति तथा उत्कृति ॥। ११—१३॥

* (१) जिसके प्रत्येक चरणमें एक-एक अक्षर हो, उस छन्टका नाम 'उक्ता' है। इसके दो मेद होते हैं। पहला गुरु अक्षरोंसे बनता है, दूसरा लघु अक्षरोंसे। गुरु अक्षरोंसे जो छन्द बनता है, उसका नाम पिक्तलाचार्यने 'श्री' रक्ता है। उदाहरण—'विष्णुं बन्दे।' लघु अक्षरोंबाले उक्ता छन्टका उदाहरण 'हरिरिह' समझना चाहिये।

(२) जिसके प्रत्येक चरणमें दो-दो अक्षरोंकी संयोजना हो, वह 'अत्युक्ता' नामक छन्द है। प्रस्तारसे इसके चार भेद हो सकते हैं। यहाँ विस्तारमयसे केवल एक प्रथम भेद 'स्त्री'का जदाहरण दिया जाता है। दो गुरु अक्षरोंवाले चार पदोंसे जो छन्द वनता है, उसको 'स्त्री' कहते हैं।

उदाहरण---

ऽऽ 'अन्यस्त्रीभि. सङ्गस्त्याज्यः ।'

(३) तीन-तीन अक्षरोंके चार पादोंसे 'मध्या' नामक छन्द बनता है। प्रस्तारसे उसके भेदोंकी सख्या आठ होती है। इसके प्रथम मेडका, जिसमें तीनों अक्षर गुरु होते हैं, आचार्य पिङ्गळने 'नारी' नाम नियत किया है।

उदाहरण---

SSS

१-- (सर्वासा नारीणाम् । भर्ता स्यादाराध्यः ॥

SIS

२-- प्राणनः प्रेयसी । राधिका श्रीपतेः॥

यह दूसरा उदाहरण मध्याका तृतीय भेद है। इसे प्राणी। छन्द कहते हैं। इसके प्रत्येक चरणमें एक एक रगण होता है।

(४) चार-चार अक्षरोंके चार पादवाले छन्द-समूहका नाम 'प्रतिष्ठा' है। प्रत्तारसे इसके सोल्ह मेद होते हैं। इसके प्रथम भेदका नाम 'कन्या' है। उटाहरण पड़िये—

SSSS भास्तत्क्त्या सैका धन्या। यस्याः कूले कृष्णोऽखेलत्॥ (५) पाँच-पाँच अक्षरके चार पादवाले छन्दसमुदायका नाम 'सुप्रतिष्ठा' है। प्रस्तारसे इसके बत्तीस मेद होते हैं। इनमें सातनाँ भेद 'पङ्कि' है, उसे यहाँ बतलाया जाता है। भंगण तथा दो गुरु अक्षरोंसे पङ्कि छन्दकी सिद्धि होती है।

उदाहरण----

ऽ।।ऽऽ कृष्णसनाथा सर्णकपद्भिः। यामुनकच्छे चारु चचार॥

(६) जिसके चारों चरणों में छ॰-छ॰ अश्चर हों, उस छन्दसमूहका नाम गायत्री है। प्रस्तारसे इसके चौसठ मेद होते हैं।
इसके प्रथम भेदका नाम विद्युल्लेखा, तेरहवें भेदका नाम तनुमध्या,
सोलहवेंका नाम शश्चित्रदना तथा उन्तीसवेंका नाम वसुमती है।
यहाँ केवल इन्हीं चारोंका उल्लेख किया जाता है। दो मगण (ऽऽऽऽऽऽ) होनेसे विद्युल्लेखा, एक तगण (ऽऽ।) और एक
यगण (।ऽऽ) होनेसे तनुमध्या, एक नगण (।।।) और एक
यगण (।ऽऽ) होनेसे शश्चित्रदना तथा एक तगण (ऽऽ।) और
एक सगण (।।ऽ) होनेसे वसुमती नामक छन्द वनता है।
उदाहरण कमशः इस प्रकार हैं—ं

'विद्यस्लेखा'-55555 गोगोपीगोपानां प्रेयांसं प्राणेशम् । विद्युस्लेखावस्रं वन्देऽद्दं गोविन्दम् ॥ 'तनुमभ्या'-2 2 1155 नानाविधखेलम् । प्रतिवेल प्रीत्या सेवे गततन्द्रं षृन्दावनचन्द्रम् ॥ 'शशिवदना'-111155 विपिनविहारम्। परममुदारं प्रतिपार्छ वजपीवालम् ॥ भज 'वसुमती'-SSILIS **भक्तातिंकद**नं संििडिसदनम्। नौमीन्द्वदनं गोविन्दमधुना ॥

(७) सात-सात अक्षरोंके चार पादवाले छन्द्रसमुदायको 'उप्णिक' कहा गया है, प्रस्तारसे इसके एक सी अट्टाईस मेद होते है। इनमेंसे पचीसवाँ भेद 'मदलेखा' और तीसवाँ मेद 'कुमार-लिखा'के नामसे प्रसिद्ध हैं। मगण, सगण तथा एक गुरु—इन सात होती है। अब क्रमशः एकसे छन्त्रीस अक्षरतकके पादवाले छन्दोंकी मंजा सुनो—।।९-१०॥ उक्ता, अत्युक्ता, मध्या, प्रतिष्ठा, सुप्रतिया, गायत्री, उध्गिक्, अनुष्टुप्, बृहती, पह्कि, त्रिष्टुप्, जगती, अतिजगती, शक्वरी, अतिशक्यरी, अष्टि, अत्यष्टि, धृति, विश्वति (या अतिश्वति), कृति, प्रकृति, आकृति, विकृति, सकृति, अतिकृति या अभिकृति तथा उक्कृति ॥।११—१३॥

*(१) जिसके प्रत्येक चरणमें एक-एक अक्षर हो, उस छ ज्वा नाम 'उक्ता' है। इसके दो मेद होते हैं। पहला गुरु अक्षरोंसे वनता है, दूसरा लघु अक्षरोंसे। गुरु अक्षरोंसे जो छन्द वनता है, उसका नाम पिक्तलाचार्यने 'श्री' रक्ता है। उदाहरण—'विष्णुं वन्दे।' लघु अक्षरोंबाले उक्ता छन्दका उदाहरण 'हरिरिह' समझना चाहिये।

(२) जिसके प्रत्येक चरणमें दो-दो अक्षरोंकी संयोजना हो, वह 'अत्युक्ता' नामक छन्द है। प्रस्तारसे इसके चार मेद हो सकते हैं। यहाँ विस्तारमयसे केवल एक प्रथम भेद 'स्त्री'का उदाहरण दिया जाता है। दो गुरु अक्षरोंवाले चार पदोंसे जो छन्द वनता है, उसको 'स्नी' कहते हैं।

उदाहरण---

ऽऽ 'अन्यस्त्रीभिः सङ्गस्त्याज्यः ।'

(३) तीन-तीन अक्षरोंके चार पादोंसे 'मध्या' नामक छन्द यनता है। प्रस्तारसे उसके भेदोंकी सख्या आठ होती है। इसके प्रथम मेटका, जिसमें तीनों अक्षर गुरु होते हैं, आचार्य पिङ्गळने 'नारी' नाम नियत किया है।

उदाहरण---

SSS

१-- 'सर्वासा नारीणाम् । भर्ता स्यादाराध्यः ॥'

SIS

२-- प्राणनः प्रेयसी । राधिका श्रीपतेः॥

यह दूसरा उदाहरण मध्याका तृतीय मेद है। इसे प्राीः छन्द कहते हैं। इसके प्रत्येक चरणमें एक एक रगण होता है।

(४) चार-चार अक्षरोंके चार पादवाले छन्द-समूहका नाम 'प्रतिष्ठा' है। प्रस्तारसे इसके सोल्ह भेद होते हैं। इसके प्रथम भेदका नाम 'कन्या' है। उटाहरण पिड़िये—

ऽऽऽऽ भारतकत्या सैका धन्या। यत्याः कूले कृष्णोऽखेलत्॥ (५) पाँच-पाँच अक्षरके चार पादवाले छन्दसमुदायका नाम 'सुप्रतिष्ठा' है। प्रस्तारसे इसके बत्तीस मेद होते हैं। इनमें सातवाँ मेद 'पङ्कि' है, उसे यहाँ बतलाया जाता है। मंगण तथा दो गुरु अक्षरोंसे पङ्कि छन्दकी सिद्धि होती है।

उदाहरण----

ऽ। । ऽ ऽ कृष्णेसनाथा तर्णकपद्भिः । यामुनकच्छे चारु चचार ॥

(६) जिसके चारों चरणों में छः-छः अश्चर हों, उस छन्दसमूहका नाम गायत्री है। प्रस्तारसे इसके चौसठ मेद होते हैं।
इसके प्रथम भेदका नाम विद्युल्लेखा, तेरहवें भेदका नाम तनुमध्या,
सोलहवेंका नाम शिश्ववदना तथा उन्तीसवेंका नाम वसुमती है।
यहाँ केवल इन्हीं चारोंका उल्लेख किया जाता है। दो मगण (SS
SSSS) होनेसे विद्युल्लेखा, एक तगण (SSI) और एक
यगण (ISS) होनेसे तनुमध्या, एक नगण (III) और एक
यगण (ISS) होनेसे शिशवदना तथा एक तगण (SSI) और
एक सगण (IIS) होनेसे वसुमती नामक छन्द वनता है।
उदाहरण कमकाः इस प्रकार हैं—ं

'विद्युक्लेखा'—		
sssss		
गोगोपीगोपानां	प्रयांसं	प्राणेशम् ।
विद्युस्लेखावस्रं	वन्देऽद्दं	गोविन्दम् ॥
'तनुमभ्या'—		
SS	1155	
प्रीत्या	प्रतिवेल	नानाविधखेलम् ।
सेवे	गततन्द्रं	षृन्दावनचन्द्रम् ॥
'হাচাৰবনা'—		
111155		
परमसुदारं		विपिनविहारम् ।
भज	प्रतिपार्लं	वजपीवालम् ॥
'वसुमती'—		
SSIIIS		
भक्तातिंकदनं		संकिद्धिसदनम् ।
नौमीन्दुवदनं		गोविन्दमधुना ॥
		_

(७) सात-सात अक्षरोंके चार पादवाले छन्द्रसमुदायको 'उष्णिक' कहा गया है, प्रस्तारसे इसके एक सी अट्टाईस मेद होते हैं। इनमेंसे पचीसवाँ भेद 'मदलेखा' और तीसवाँ मेद 'कुमार-लिल्ता'के नामसे प्रसिद्ध हैं। मगण, सगण तथा एक गुरु—इन सात

'चन्पकमाला'के प्रत्येक पादमें मगण, मगण, सगण और एक गुरु हे ते हैं तथा पाँचन्पाँच अक्षरोंपर विराम होता है। प्रत्येक चरणमें इसके अन्तिम अक्षरको कम कर देनेसे 'मणिवन्ध' छन्द हो जाता है।

उदाहरण---

इ। इऽ।। इऽ
 सौम्य गुरु स्यादाद्यचतुर्थं पञ्चमपष्टं चान्त्यसुपान्त्यम् ।
 इन्द्रियवाणीर्यत्र विरामः सा कथनीया चम्पकमाला ॥

(११) ग्यारह-ग्यारह अश्चरके चार चरणोंसे जिस छन्दसमुदायकी सिद्धि होती है, उसका नाम त्रिष्टुप् है। प्रस्तारसे इसके २०४८ मेद होते हैं। त्रिष्टुप्के ही अनेक अवान्तर मेद इन्द्रवज्ञा, उपेन्द्रवज्ञा, उपाति, दोधक, शालिनी, रथोद्धता और स्वागता आदि नामोंसे प्रसिद्ध है। ये त्रिष्टुप्के किस सख्यावाले मेद हैं १ इसका ज्ञान मूलोक्त रीतिसे कर लेना चाहिये। यहाँ उक्त सात छन्दोंके लक्षण और उदाहरण क्रमश्च. प्रस्तुत किये जाते हैं; क्योंकि प्राचीन और अवीचीन ग्रन्थोंमें इनके प्रयोग अधिक मिलते हैं।

(१) <u>'श्न्द्रवजा छन्द</u>'—(में २ तगण, १ जगण और २ गुरु होते हैं—)

> S S । S S निर्मानमोहा

।। ऽ। ऽऽ जितसङ्गदोषा

ानमा**नमा**हा

विनिवृत्तकामा.।

द्रन्दैविंमुक्ताः

सुखदु खसशै-

र्गच्छन्त्यमृद्धाः

अध्यात्मनित्या

पदमन्ययं तत्॥

(२) '<u>जपेन्द्रवज्रा</u>'— (में १ जगण, १ तगण, १ जगण और दो गुरु होते हैं।) इन्द्रवज्राके प्रत्येक चरणका पहला अक्षर इस्त हो जाय तो जपेन्द्रवज्रा-छन्द वन जाता है।

। ऽ ऽ । । ऽ । ऽ ऽ
 त्वमेव माता च पिता त्वमेव
 त्वमेव वन्धुश्च सखा त्वमेव ।
 त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव
 त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

(३) इन्द्रवज्रा और उपेन्द्रवज्रा—दोनोंके मेलसे जो छन्द वनता है, उसका नाम उपजाित है। उपजाितमें कोई चरण या पाद इन्द्रवज्राका होता है, तो कोई उपेन्द्रवज्राका। प्रस्तारवञ्च उपजाितके चौदह मेद होते हैं। उन मेदोंके नाम इस प्रकार है—कीित, वाणी, माला, शाला, हसी, माया, जाया, वाला, आर्द्रा, मद्रा, प्रेमा, रामा, ऋदि तथा बुद्धि। इनका स्वरूप निम्नाङ्कित चक्कमें देखिये—

8	₹.	Ş.	ξ.	₹.	হ্যুব্ধা	रन्द्रवज्रा
٦	ਚ.	₹.	₹.	₹.	१ उपजाति	कीर्ति
ą	₹.	ਰ.	₹.	₹.	२	वाणी
8	ਰ.	ਰ.	₹.	₹.	ą	माला
3	₹.	₹.	ਚ.	¥.	8	হাান্তা
EV,	ਚ.	₹.	ਚ.	इ.	فع	हसी
ø	ξ.	ਚ.	ਚ.	ξ.	Ę	माया
۷	ਰ.	ਚ.	ਚ.	হ.	9	जाया
९	₹.	₹.	₹.	ਚ.	۷	वाला
१०	ਚ.	₹.	₹.	ਚ.	9	भाद्री
११	₹.	ਚ.	₹.	ਚ.	१०	भद्रा
१२	ਚ.	ਚ.	₹.	ਚ.	११	प्रेमा
१३	₹.	₹.	ਚ.	ਚ.	१२ े	रामा
१४	ਚ.	₹.	ਚ.	ਚ.	१३	ऋदि:
१५	₹.	ਚ.	ਚ.	ਰ.	१४	बुद्धिः
१६	ਚ.	ਚ.	ਚ.	ਚ.	গুৱা	उपेन्द्रवज्रा

उदाहरण---

SSISS IISI SS तसात्प्रणम्य प्रणिधाय कार्य प्रसादये त्वामहमीश्रमीट्यम् । पितेन पुत्रस्य सखेन सख्युः प्रियः प्रियायार्हसि देव सोद्धम् ॥

पूर्वोक्त चक्रके अनुसार यह 'उपजाति' का बुद्धिनामक भेद है। इसीको विपरीतपूर्वा और आख्यानकी भी कहते हैं। इसमें पहला चरण इन्द्रवज्राका और शेप तीन चरण उपेन्द्रवज्राके हैं। 'चन्पकमाला'के प्रत्येक पादमें भगण, मगण, सगण और एक गुरु हे ते हैं तथा पाँचन्पाँच अक्षरोंपर विराम होता है। प्रत्येक चरणमें इसके अन्तिम अक्षरको कम कर देनेसे 'मणिवन्ध' छन्द हो जाता है।

उदाहरण---

ऽ। ।ऽ ऽऽ।। ऽऽ
 सीम्य गुरु स्थादाचचतुर्थं पञ्चमपष्टं चान्त्यसुपान्त्यम् ।
 इन्द्रियवाणैर्यत्र विरामः सा कथनीया चम्पकमाला ॥

(११) ग्यारह-ग्यारह अश्चरके चार चरणोंसे जिस छन्दसमुदायकी सिद्धि होती है, उसका नाम त्रिष्टुप् है। प्रस्तारसे इसके २०४८ मेद होते हैं। त्रिष्टुप्के ही अनेक अवान्तर मेद इन्द्रवज्ञा, उपेन्द्रवज्ञा, उपजाति, दोधक, शालिनी, रथोद्धता और स्नागता आदि नामोंसे प्रसिद्ध हैं। ये त्रिष्टुप्के किस सख्यावाले मेद हैं १ इसका ज्ञान मूलोक्त रीतिसे कर लेना चाहिये। यहाँ उक्त सात छन्दोंके लक्षण और उदाहरण क्रमश. प्रस्तुत किये जाते हैं; क्योंकि प्राचीन और अर्वाचीन प्रन्थोंमें इनके प्रयोग अधिक मिलते हैं।

(१) <u>'इन्द्रवज्रा</u> छन्द'—(में २ तगण, १ जगण और २ गुरु होते हैं—)

S S I S S

112122

निर्मानमोहा

जितसङ्गदोषा विनिवृत्तकामा.।

इन्दैविंमुक्ताः

सुखदु खसशै-

र्गच्छन्त्यमूढाः

अध्यात्मनित्या

पदमन्ययं तत्॥

(२) 'जपेन्द्रवजा'— (मॅ१ जगण, १ तगण, १ जगण और दो ग्रुरु होते हैं।) इन्द्रवजाके प्रत्येक चरणका पहला अक्षर हस्य हो जाय तो उपेन्द्रवज्ञा-छन्द वन जाता है।

> 151 15 त्वमेव पिता त्वमेव माता त्वमेव सखा वन्धुश्च विद्या त्वमेव द्रविणं त्वमेव त्वंमेव सर्व मम देवदेव ॥

(३) इन्द्रवज्ञा और उपेन्द्रवज्ञा—दोनोंके मेलसे जो छन्द वनता है, उसका नाम उपजाति है। उपजातिमें कोई चरण या पाद इन्द्रवज्ञाका होता है, तो कोई उपेन्द्रवज्ञाका। प्रस्तारवश उपजातिके चौरह मेद होते हैं। उन मेदोंके नाम इस प्रकार हैं—कीर्ति, वाणी, माला, शाला, हसी, माया, जाया, वाला, आद्दां, भद्रा, प्रेमा, रामा, ऋदि तथा बुदि। इनका खरूप निम्नाङ्कित चक्रमें देखिये—

8	₹.	₹.	₹.	₹.	গুৱা	इन्द्रवज्रा
ર	ਚ.	₹.	₹.	₹.	१ उपजाति	कीर्ति
ą	₹.	ਰ.	₹.	₹.	२	वाणी
ሄ	ਰ.	ਰ.	₹.	₹.	ą	माला
ઝ	₹.	₹.	ਚ.	¥.	8	হাাতা
Ę	ਚ.	ξ.	ਚ.	₹.	فع	हसी
v	₹.	ਚ.	ਚ.	₹.	Ę	माया
۷	ਚ.	ਚ.	ਚ.	₹.	9	जाया
९	Ę.	₹.	₹.	ਚ.	۷	वाला
१०	ਚ.	₹.	₹.	ਰ.	9	आद्री
११	₹.	ਚ.	₹.	ਚ.	१०	भद्रा
१२	ਚ.	ਚ.	₹.	ਚ.	११	प्रेमा
१३	₹.	₹.	ਚ.	ਚ.	१२ े	रामा
१४	ਚ.	₹.	ਚ.	ਚ.	१३	ऋद्धिः
१५	₹.	ਚ.	ਚ.	ਚ.	१४	बुद्धिः
१६	ਚ.	ਚ.	ਚ.	ਚ.	शुद्धा	उपेन्द्रवज्रा

उदाहरण-

SSISS IISI SS तसात्प्रणम्य प्रणिधाय कार्य प्रसादये त्वामहमीश्रमीट्यम् । पितेव पुत्रस्य सखेव सख्युः प्रियः प्रियायार्हसि देव सोहुम् ॥

पूर्वोक्त चक्रके अनुसार यह 'उपजाति' का बुद्धिनामक भेद है। इसीको विपरीतपूर्वा और आख्यानकी भी कहते हैं। इसमें पहला चरण इन्द्रवजाका और शेप तीन चरण उपेन्द्रवजाके हैं। ्द्रुतविल्लिवत' (में नगण, भगण, भगण, रगण—ये चार गण होते हैं। पादान्तमें यति होती है।)

उदाहरण---

।।। ऽ।।ऽ।।ऽ ।ऽ
विपदि धैर्यमथान्युदये क्षमा
सदिस वावपद्धता युधि विक्रमः।
यशिस व्यभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ
प्रकृतिसिद्धमिदं हि महारमनाम्॥

उदाहरण---

।। S ।। S ।। S ।। S अधर मधुर वदनं मधुरं नयनं मधुरं इसितं मधुरम् । हृदयं मधुर गमन मधुर मधुराधिपतेरिखलं मधुरम् ॥

'भुजङ्गप्रयात'---(में चार थगण और पादान्तमें विराम होते हैं---)

उदाहरण--

। S S I S S I S S I S S अय त्वत्कथामृष्टपीयूपनद्यां

मनोवारणः क्लेशदावाग्विदम्धः ।

सुपातोंऽवगाढो न ससार दावं

न निष्कामित ब्रह्मसम्पन्नवन्नः ॥

'म्लग्विणी'---(में चार रगण तथा पादान्तमें विराम होते हैं---) चदाहरण---

SIS S I SSI SS I S
स्वागत वे प्रसीदेश तुम्यं नमः
श्रीनिवास श्रिया कान्तया त्राहि न ।
त्वासृतेऽधीश नाङ्गैमंखः श्रोमते
शीर्पहीन. कनन्धो यथा पूरुष. ॥

'प्रमिताक्षरा'—(में सगण, जगण, सगण, सगण तथा पादान्तमें विराम होते हैं—)

उदाहरण---

।।ऽ।ऽ।।।ऽ।।ऽपरिशुद्धवाक्यरचनातिशयंपरिषिञ्चती श्रवणयोरसृतम्।

प्रमिताक्षरापि विपुलार्थवती
कविभारती हरति में हृदयम्॥

'वैश्वदेवी'—(में २ मगण और २ यगण होते है तथा पाँचवें, सातवें अक्षरोंपर विराम होता है—)

उदाहरण----

SSSSS S । SS । SS अर्चामन्येपा त्वं विहायामराणा-मद्दैतेनैकं विष्णुमन्यर्च भत्तया । तत्राशेपात्मन्यर्चिते भाविनी ते भ्रात सम्पन्नाऽऽराधना वैश्वदेवी ॥

उपर्युक्त छन्दोंके अतिरिक्त बृहतीके अन्य मेद पुट, जलोद्धतगित, नत, कुसुमविचित्रा, चञ्चलक्षिका, कान्तोत्पीडा, वाहिनी, नवमालिनी, चन्द्रवर्त्म, प्रमुदितवदना, प्रियवदा, मणिमाला, ललिता, मोहितोज्ज्वला, जलधरमाला, प्रमा, मालती तथा अभिनव तामरस आदिके भी लक्षण और उदाहरण ग्रन्थान्तरोंमें मिलते हैं।

(१३) तेरह-तेरह अक्षरोंके चार पादोंसे सम्पन्न होनेनाले छन्द-समूहका नाम अतिजगती है। प्रस्तारसे इसके ८१९२ मेद होते हैं। अतिजगतीके मेदोंमें ही एक 'प्रहिषेणी' नामक मेद है। इसके प्रत्येक पादमें मगण, नगण, जगण, रगण तथा एक ग्रुरु होते हैं। तीन तथा दस अक्षरोंपर यति होती है।

उदाहरण---

ऽऽऽ ।।।।ऽ।ऽ।ऽऽ जागतिं प्रसभविपाकसंविधात्री श्रीविष्णोर्लेळितकपोळजा नदी चेत्। संकीर्णं यदि भवितास्ति को विपादः संवादः सकळजगिर्यतामहेन ॥

इसके सिवा क्षमा, अतिरुचिरा मत्तमयूर, गौरी, मन्जुभाविणी और चन्दिका आदि मेद भी अन्थान्तरोंमें वर्णित हैं। उनके उदाहरण वहीं देखने चाहिये।

(१४) चौदह-चौदह अक्षरोंके चार पादोंबाले छन्दसमुदायको 'शक्वरी' कहते हैं। प्रस्तारसे इसके १६३८४ मेंद्र होते हैं। इसके मेदोंमें वसन्ततिलका नामक छन्द यहाँ वतलाया जाता है। इसमें तगण, भगण, २ जगण और २ गुरु होते हैं। पादान्तमें विराम होता है। वसन्ततिलकाको हो कुछ विद्वान् सिंहोन्नता और उद्धिणी भी कहते हैं।

्द्रुतविलिम्बत' (में नगण, भगण, भगण, रगण—ये चार गण होते हैं। पादान्तमें यति होती है।)

उदाहरण---

।। ऽ।।ऽ।।ऽ ।ऽ
विपदि धैर्यमधान्युदये क्षमा
सदिस वावपदता युधि विक्रमः।
यशिस चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ
प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम्॥

उदाहरण---

।।ऽ।।ऽ।।ऽ।।ऽ
अधर मधुर वदनं मधुरं नयनं मधुरं हिसतं मधुरम्।
हृदयं मधुर गमन मधुर मधुराधिपतेरिखलं मधुरम्॥

(भुजङ्गप्रयात'——(में चार यगण और पादान्तमें विराम
होते हैं—)

उदाहरण--

। S SISSISS
अय त्वत्कथामृष्टपीयूपनद्यां
मनोवारणः क्लेशदावाग्निदग्धः।
तृपातोंऽवगाढो न ससार दावं
न निष्क्रामित ब्रह्मसम्पन्नवन्नः॥

क्मिग्वणी'—(में चार रगण तथा पादान्तमें विराम होते हैं—)
चदाहरण—

SIS S I SSI SS I S स्वागत ते प्रसीदेश तुम्यं नमः श्रीनिवास श्रिया कान्तया त्राहि न । त्वासृतेऽधीश नाङ्गैमंखः शोभते शीर्षहीन. कान्यो यथा पूरुष.॥

'प्रमिताक्षरा'—(में सगण, जगण, सगण, सगण तथा पादान्तमें विराम होते हैं—)

उदाहरण----

।।ऽ।ऽ।।।ऽ।।ऽ
परिशुद्धवाक्यरन्वनातिशयं
परिषिज्ञती श्रवणयोरसृतम् ।

प्रमिताक्षरापि विपुलार्थनती
किनभारती हरित में हृदयम् ॥

'वैदवदेवी'—(में २ मगण और २ यगण होते हैं तथा
पाँचवें, सातवें अक्षरोंपर विराम होता है—)

उदाहरण---

SSSSS S । SSISS
अर्चामन्येषा त्वं विहायामराणामद्दैतेनैकं विष्णुमभ्यर्च भत्तया ।
तत्राशेषात्मन्यर्चिते भाविनी ते
भ्रात सम्पन्नाऽऽराधना वैश्वदेवी ॥

उपर्युक्त छन्दोंके अतिरिक्त बृहतीके अन्य मेद पुट, जलोद्धतगित, नत, कुसुमिविचित्रा, चञ्चलक्षिका, कान्तोत्पीडा, वाहिनी, नवमालिनी, चन्द्रवर्त्म, प्रमुदितवदना, प्रियवदा, मणिमाला, ललिता, मोहितोज्ज्वला, जलधरमाला, प्रमा, मालती तथा अभिनव तामरस आदिके भी लक्षण और उदाहरण ग्रन्थान्तरोंमें मिलते हैं।

(१३) तेरह-तेरह अक्षरोंके चार पादोंसे सम्पन्न होनेवाले छन्द-समूहका नाम अतिजगती है। प्रस्तारसे इसके ८१९२ मेद होते हैं। अतिजगतीके मेदोंमें ही एक 'प्रहिपेणी' नामक मेद है। इसके प्रत्येक पादमें मगण, नगण, जगण, रगण तथा एक ग्रुरु होते हैं। तीन तथा दस अक्षरोंपर यति होती है।

उदाहरण----

SSS ।।।।ऽ।ऽ।ऽऽ
जागतिं प्रसभविपाकसंविधात्री
श्रीविष्णोर्लेटितकपोल्जा नदी चेत्।
संकीर्णे यदि भवितास्ति को विपादः
संवादः सकल्जगरिपतामहेन ॥

इसके सिवा क्षमा, अतिरुचिरा मत्तमयूर, गौरी, मन्जुमाविणी और चन्दिका आदि मेद भी अन्थान्तरोंमें वर्णित हैं। उनके उदाहरण वहीं देखने चाहिये।

(१४) चौदह-चौदह अक्षरोंके चार पादोंबाले छन्दसमुदायको 'शक्तरी' कहते हैं। प्रस्तारसे इसके १६३८४ मेद होते हैं। इसके मेदोंमें वसन्ततिलका नामक छन्द यहाँ वतलाया जाता है। इसमें तगण, भगण, २ जगण और २ गुरु होते हैं। पादान्तमें विराम होता है। वसन्ततिलकाको हो कुछ विद्वान् सिंहोन्नता और उद्धर्षिणी भी कहते हैं।

त्वया कृतपरियहे रघुपतेऽध सिंहासने

नितान्तिनिरवयहा फलवती च पृथ्वी कृता ॥

'वद्यपत्रपतित' (में भगण, रगण, नगण, भगण, नगण, पक

लघु, एक गुरु होते हैं। दस-सात अक्षरोंपर विराम होता है।)

S। ।S। S। ।।S ।। ।।।।S अद्य कुरुष्य कर्म सुरृतं यदि परदिवसे मित्र विषेयमस्ति भवत. किसु चिर्यसि तत्।

जीवितमस्पकालकलनालयुत्तरतरल

नश्यति वदापत्रपतितं हिमसलिलमिव ॥

'मन्दाक्रान्ता' (में मगण, भगण, नगण, तगण, तगण और दो ग्रुरु होते हैं। ४, ६, ७ अक्षरोंपर निराम होता है। (इसके प्रत्येक चरणके अन्तिम सात अक्षर कम कर देनेपर 'हसी' छन्द वन जाता है।)

SSSS ।।।।।ऽ S । S S । SS
बर्हापीढं नटवरवपुः कर्णयो. कर्णिकारं
विश्रद्वास कनककपिश वैजयन्तीं च मालाम्।
रन्ध्रान् वेणोरधरसुधया पूर्यन् गोपवृन्दैर्षृन्दारण्य स्वपदरमण प्राविशद्गीतकीतिं ॥
'शिखरिणी' (में यगण, मगण, सगण, नगण, भगण, एक लघु,

ISS SS S III I I I S S I I I I S
महिम्नः पार ते परमिवद्धयो यद्यसङ्गी
स्तुतिर्मह्मादीनामि तदवसम्नास्त्विय गिरः ।
अथावाच्यः सर्व स्वमितपिरणामाविध गृणन्
ममाप्येष स्तोत्रे हर निरपवादः परिकरः ॥

एक गुरु होते हैं तथा ६, ११ अक्षरोंपर विराम होता है।)

(१८) अठारह-अठरह अक्षरोंके चार चरणोंसे बननेवाळे छन्द-समृहको संशा 'धृति' कही गयी है। प्रस्तारसे इसके २६२१४४ भेद होते हैं। उनमेंसे एक ही भेद 'कुद्धमितळतावेछिता' नामक छन्दका लक्षण और उदाहरण दिया जाता है। इसमें मगण, सगण, नगण और तीन भगण होते हैं। ५, ६, ७ अक्षरोंपर विराम होता है।

उदाहरण---

\$\$\$\$\$ 11111\$\$1\$\$1\$\$ धन्यानामेता. कुद्धिमतलतावेष्टितोत्फुङवृक्षाः सोत्कण्ठं कूलत्परभृतकलालापकोलाहिलन्य.। मध्वादौ माधन्मधुकरकलोङ्गीतझङ्काररम्या ध्रामान्त स्रोतःपरिसरभुव. प्रीतिमुत्पादयन्ति॥ (१९) जन्नीस-जन्नीस अक्षरोंके चार चरणोंसे सिद्ध

द्दोनेवाले छन्द-समुदायको विधृति या अतिधृति कहते हैं। प्रस्तारसे

इसके ५२४२८८ भेद होते हैं। इनमेंसे एक भेद 'शार्दूलविकीडित' नामसे प्रसिद्ध है, जिसमें मगण, सगण, जगण, सगण, दो तगण और एक गुरु होते हैं तथा वारह और सात अक्षरोंपर विराम होता है।

उदाहरण----

S S S I I S I I I S S S I S I S दं ब्रह्मा वरुणेन्द्ररुद्रमरुत. स्तुन्वन्ति दिन्यै स्तवै-वेदैः साङ्गपदक्रमोपनिषदैर्गायन्ति य सामगा. । ध्यानावस्थिततद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो यस्थान्त न विदु सुरासुरगणा देवाय तस्मै नम. ॥

(२०) वीस-वीस अक्षरोंके चार पादोंसे निष्पन्न होनेवाले छन्दसमूहका नाम कृति है। प्रस्तारसे इसके १०४८५७६ मेद होते हैं। उनमेंसे २ के लक्षण और उदाहरण यहाँ वतलाये जाते हैं। पहलेका सुवदना और दूसरेका नाम कृत है। सुवदनामें मगण, रगण, भगण, नगण, यगण, भगण, १ लघु और १ गुरु होते हैं। ७, ७, ६ अक्षरोंपर विराम होता है।

उदाहरण----

ऽ ऽऽऽ।ऽऽ ।। ।।।।ऽऽऽ।।।ऽ
 या पीनोद्गावतुङ्गस्तनजधनधनाभोगालसगित यंस्याः कर्णावतसोत्पलरुचिजयिनी दीधें च नयने।
 श्यामा सीमन्तिनीना तिलक्तिमव मुखे या च त्रिभुवने
 प्रत्यक्ष पार्वती मे भवतु भगवती खेहात्सुवदना॥

'वृत्त' (में एक गुरु, एक लघुके क्रमसे २० अक्षर होते हैं। पादान्तमें विराम होता है।)

उदाहरण—

(२१) इक्कीस-इक्कीस अक्षरोंके चार पादोंमें पूर्ण होनेवाले छन्दोंकी जातिवाचक सज्ञा 'प्रकृति' है। प्रस्तारसे इसके २०९७१५२ मेद होते हैं। इनमेंसे एक मेद 'स्नम्धरा'के नामसे प्रसिद्ध है। इसमें मगण, रगण, भगण, नगण और तीन यगण होते हैं। सात-सात अक्षरोंपर विराम होते हैं।

उदाहरण---

ऽऽऽ ऽ ।ऽऽ ।।। ।। ।ऽऽ।ऽऽ।ऽऽ ब्रह्माण्ड खण्डयन्ती इरिशरिस जटाविश्चमुष्ठामयन्ती स्वर्लोकादापतन्ती कनकगिरिगुहागण्डशैलात्स्वलन्ती । त्वया कृतपरियहे रघुपतेऽद्य सिंहासने
नितान्तिनिरवयहा फलवती च पृथ्वी कृता ॥

वदापत्रपतित' (में भगण, रगण, नगण, भगण, नगण, एक
लघु, एक गुरु होते हैं। दस-सात मक्षरोंपर विराम होता है।)

डा । ऽ। ऽ। ।।ऽ ।। ।।।।ऽ अद्य कुरुष्य कर्म सुरुतं यदि परदिवसे मित्र विधेयमस्ति भवतः किंसु चिरयसि सत्।

जीवितमस्पकालकलनालयुतरतरल

नश्यति वशपत्रपतितं हिमसिललमिव ॥

'मन्दाकान्ता' (में मगण, भगण, नगण, तगण, तगण और दो गुरु होते हैं। ४, ६, ७ अश्चरोंपर निराम होता है। (इसके प्रत्येक चरणके अन्तिम सात अश्चर कम कर देनेपर 'हसी' छन्द वन जाता है।)

SSSS 11111S SIS SISS
वर्हापीडं नटवरवपुः कर्णयो. कर्णिकारं
विश्रद्वास कनकक्षपिश वैजयन्तीं च मालाम्।
रन्ध्रान् वेणोरथरसुधया पूर्यन् गोपवृन्दैर्षृन्दारण्य स्वपदरमण प्राविश्रद्गीतकीर्ति ॥

्शिखरिणी' (में यगण, मगण, सगण, नगण, भगण, एक छन्नु, एक गुरु होते हैं तथा ६, ११ अक्षरोंपर निराम होता है।)

ISS SS S IIIIIS SIIIS
महिन्न. पार ते परमिवदुषो यद्यसदृशी
स्तुतिर्मह्मादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि गिर. ।
 अथावाच्यः सर्व स्वमितपरिणामाविष गृणन्
ममाप्येप स्तोत्रे हर निरपवाद. परिकरः ॥

(१८) अठारह-अठरह अक्षरोंके चार चरणोंसे बननेवाळे छन्द-समृहकी संशा 'धृति' कही गयी है। प्रस्तारसे इसके २६२१४४ भेद होते हैं। उनमेंसे एक ही भेद 'कुद्धमितल्तावेछिता' नामक छन्दका लक्षण और उदाहरण दिया जाता है। इसमें मगण, सगण, नगण और तीन भगण होते हैं। ५, ६, ७ अक्षरोंपर विराम होता है।

उदाहरण--

\$\$\$\$\$ 11111\$\$1\$\$1\$\$ धन्यानामेता. कुद्धमितलतावेहितोत्फुळवृक्षाः सोत्कण्ठं कृजत्परभृतकलालापकोलाहिलन्य.। मध्यादौ माधन्मधुकरकलोङीतझङ्काररम्या झामान्त स्रोतःपरिसरभुव. प्रीतिमृत्पादयन्ति॥ (१९) उन्नीस-उन्नीस अक्षरोंके चार चरणोंसे सिद्ध होनेवाले छन्द-समुदायको विधृति या अतिधृति कहते हैं। प्रस्तारसे इसके ५२४२८८ मेद होते हैं। इनमेंसे एक मेद 'शार्ट्लिवकीडित' नामसे प्रसिद्ध है, जिसमें मगण, सगण, जगण, सगण, दो तगण और एक गुरु होते हैं तथा वारह और सात अक्षरोंपर विराम होता है।

उदाहरण----

S S S I I S I I I S S S I S I S दं ब्रह्मा वरुणेन्द्ररुद्रमरुत. स्तुन्वन्ति दिन्ये स्तवे-वेदै: साङ्गपदक्रमोपनिषदैर्गायन्ति य सामगा. । ध्यानावस्थिततद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो यस्थान्त न विदु सुरासुरगणा देवाय तस्मै नम. ॥

(२०) वीस-वीस अक्षरोंके चार पादोंसे निष्पन्न होनेवाले छन्दसमृहका नाम कृति है। प्रस्तारसे इसके १०४८५७६ मेद होते हैं। उनमेंसे २ के लक्षण और उदाहरण यहाँ वतलाये जाते हैं। पहलेका सुवदना और दूसरेका नाम वृत्त है। सुवदनामें मगण, रगण, भगण, नगण, यगण, भगण, १ लघु और १ गुरु होते हैं। ७, ७, ६ अक्षरोंपर विराम होता है।

उदाहरण----

ऽ ऽऽऽ।ऽऽ ।। ।।।।ऽऽऽ।।।ऽ
 या पीनोद्गाढतुङ्गस्तनजधनधनाभोगाळसगति र्यस्याः कर्णावतसोत्पळरिचजयिनी दीघे च नयने।
 श्यामा सीमन्तिनीना तिळकमिव मुखे या च त्रिभुवने
 प्रत्यक्ष पार्वती मे भवतु भगवती खेहात्सुवदना॥

'वृत्त' (में एक गुरु, एक रुघुके क्रमसे २० अक्षर होते हैं। पादान्तमें विराम होता है।)

उदाहरण---

(२१) इक्षीस-इक्षीस अक्षरोंके चार पादों में पूर्ण होनेवाले छन्दोंकी जातिवाचक सक्षा 'प्रकृति' है। प्रस्तारसे इसके २०९७१५२ मेद होते हैं। इनमेंसे एक मेद 'स्वन्धरा'के नामसे प्रसिद्ध है। इसमें मगण, रगण, भगण, नगण और तीन यगण होते हैं। सात-सात अक्षरोंपर विराम होते हैं।

उदाहरण---

ऽऽऽ ऽ ।ऽऽ ।।। ।। ।ऽऽ।ऽऽ।ऽऽ ब्रह्माण्ड खण्डयन्ती इरिशरिस जटाविश्चिम्छामयन्ती स्वर्षोकादापतन्ती कनकगिरिग्रहागण्डशैखात्स्खलन्ती ।

ये छन्दोंकी संज्ञाएँ हैं, प्रस्तारसे इनके अनेक भेद होते हैं। सम्पूर्ण गुरु अक्षरवाले पादमें प्रथम गुरुके नीचे लघु लिखना चाहिये, फिर दाहिनी ओरकी पद्क्तिको ऊपरकी पद्किके समान भर दे । तात्पर्य यह कि शेष स्थानोमे अपरके अनुसार गुरु-लघु आदि भरे । इस क्रियाको बरावर करता जाय । इसे करते हुए जनस्थान अर्थात् वायीं ओरके शेष स्थानमें गुरु ही लिखे। यह किया तत्रतक करता रहे, जवतक कि सभी लघु अक्षरोंकी प्राप्ति न हो जाय। इसे प्रस्तार कहा गया है 🕇 ॥ १४-१५ ॥ (प्रस्तार नप्ट हो जानेपर यदि उसके किसी भेदका स्वरूप जानना हो तो उसे जाननेकी विधिको 'नष्ट प्रत्यय' कहते हैं।) यदि नष्ट अङ्क सम है तो उसके लिये एक लघु लिखे और उसका आधा भी यदि सम हो तो उसके लिये पुनः एक लघु लिखे। यदि नष्ट अङ्क विषम हो तो उसके लिये एक गुरु लिखे और उसमें एक जोड़कर आधा करे। वह आधा भी यदि विषम हो तो उसके लिये भी गुरु ही लिखे । यह किया तवतक करता रहे जबतक अभीष्ट अक्षरोंका पाद प्राप्त न हो जाय ै। (प्रस्तारके

* छन्द शाख़में छ प्रत्यय होते है—१ प्रस्तार, २ नष्ट, ३ उदिए, ४ एकद्वयादिलगिकया, ५ सख्यान और छठा अध्वयोग । प्रस्तारका अर्थ हे फैलान, अमुक संख्यायुक्त अक्षरोंसे बने हुए पादनाले छन्दके कितने और कौन-कौनसे मेद हो सकते हैं १ इस प्रश्नका समाधान करनेके लिये जो किया को जाती है, उसका नाम प्रस्तार है। नष्ट आदिका स्वरूप आगे वतायेंगे ।

ं उदाहरणके लिये चार अक्षरके पादवाले छन्दका मूलोक्त रीतिसे प्रस्तार अद्वित किया जाता है—

95251
१०।ऽऽ।
१ १-—sisi
₹ ર−−-1151
₹SSII
₹ <i>४</i> ISII
१ ५SIII
१६——॥॥

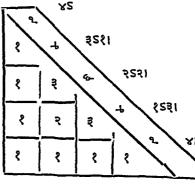
‡ जैसे किसीके द्वारा पूछा जाय कि चार अक्षरके पादवाले छन्दका छठा मेद क्या है ? तो इसमें छठा अङ्क सम है; अत. उसके लिये प्रथम एक लघु होगा (1), फिर छ का आधा करनेपर तीन विषम अद्भ हुआ, अत: उसके लिये एक गुरु (5) लिखा। अव तीनमें एक जोडकर आधा किया तो दो सम अङ्क हुआ, अत: उसके लिये फिर एक लघु (1) लिखा। उस दोका आधा किया तो एक विषम अद्भ हुआ, अत उसके लिये एक गुरु (5) लिखा। सव मिलकर (1515) ऐमा हुआ। अत. चार अक्षरवाने छन्दके छठे मेदमें प्रत्येक पादमें प्रथम अक्षर लघु, दूसरा गुरु, तीसरा लघु और चौथा गुरु होगा।

किसी भेदका स्वरूप तो ज्ञात हो; किंत्र संख्या ज्ञात न हो तो उसके जाननेकी विधिको 'उदिष्ट' कहते हैं।) उद्दिष्टमें गुरु-लघु-वोधक जो चिह्न हों, उनमें पहले अक्षरपर एक लिखे और क्रमशः दूसरे अक्षरोंपर दूने अङ्क लिखता जाय; फिर लघुके ऊपर जो अङ्क हो। उन्हें जोडकर उसमें एक और मिला,दे तथा वहीं उद्दिष्ट स्वरूपकी संख्या बतावे। ऐसा पुराणवेत्ता विद्वानींका कथन है 🗱 । छन्दके प्रस्तारमें एक गुरुवाले या एक लघुवाले, दो लघुवाले या दो गुरुवाले, तीन लघुवाले या तीन गुरुवाले भेद कितने हो सकते हैं; यह पृथक-पृथक जाननेकी जो प्रक्रिया है, उसे 'एकद्वचादिलगिक्रया' कहते हैं।) छन्दके अक्षरोंकी जो संख्या हो, उसमें एक अधिक जोड़कर उतने ही एकाङ्क ऊपर-नीचेके क्रमसे लिखे । उन एकाङ्कोंको अपरकी अन्य पड्किमें जोड़ दे; किंतु अन्त्यके समीपवर्ती अङ्कको न जोड़े और ऊपरके एक-एक अङ्कको त्याग दे। ऊपरके सर्वे गुरुवाले पहले भेदसे नीचेतक गिने । इस रीतिसे प्रथम भेद सर्वगुरु, दूसरा भेद एक गुरु और तीसरा भेद द्विगुरु होता है। इसी तरह नीचेसे अपरकी ओर ध्यान देनेसे सबसे नीचेका सर्वलव्यः उसके ऊपरका एक लघु, तीसरा भेद द्विलघु इत्यादि होता है। इस प्रकार एकद्वचादिलगिकया जाननी चाहिये । 🕇 लगिकयाके अङ्कोको

* जैसे कोई पूछे कि चार अक्षरके पादवाले छन्दमें जहाँ प्रथम तीन गुर्ग-और अन्तमें एक लघु हो तो उसकी संख्या क्या है अर्थात् वह उस छन्दका कौन-सा मेद है १ इसको जाननेके लिये पहले उद्दिष्टके गुरु-छघुको निम्नाङ्कित रीतिसे अङ्कित करके उनके कपर क्रमश्च. द्विगुण अङ्क स्थापित करे—

तत्पश्चात् केवल लघुके अङ्ग ८ में एक और जोड़ दिया गया तो ९ हुआ। यही उदिष्टकी संख्या है। अर्थात् वह उस छन्दका नवॉ मेद है।

† निम्नाद्भित कोएकसे यह वात स्पष्ट हो जाती है— अर्थात च



भर्यात चार अक्षर-वाले छन्दके प्रस्तारमें ४ लघुवाला १ मेद, एक ग्रुरु तीन लघु-वाला ४ मेद, र ग्रुरु और दो लघुवाला ६ मेद, तीन ग्रुरु और १ लघुवाला ४ मेद और चार ग्रुरुवाला १ मेद होगा।

ये छन्दोंकी संज्ञाएँ हैं, प्रस्तारसे इनके अनेक भेद होते हैं। सम्पूर्ण गुरु अञ्चरवाले पादमें प्रथम गुरुके नीचे लघु लिखना चाहिये, फिर दाहिनी ओरकी पर्हाक्तको ऊपरकी पर्हाक्तके समान भर दे । तात्पर्य यह कि शेष स्थानोमे ऊपरके अनुसार गुरु-छन्न आदि भरे । इस कियाको बरावर करता जाय । इसे करते हुए ऊनस्थान अर्थात् वायीं ओरके शेष स्थानमें गुरु ही लिखे। यह किया तत्रतक करता रहे जनतक कि सभी लघु अक्षरोंकी प्राप्ति न हो जाय। इसे प्रस्तार कहा गया है 🕇 ॥ १४-१५ ॥ (प्रस्तार नष्ट हो जानेपर यदि उसके किसी भेदका स्वरूप जानना हो तो उसे जाननेकी विधिको 'नप्ट प्रत्यय' कहते हैं।) यदि नप्ट अङ्क सम है तो उसके लिये एक लघु लिखे और उसका आधा भी यदि सम हो तो उसके लिये पुनः एक लघु लिखे। यदि नष्ट अङ्क विषम हो तो उसके छिये एक गुरु लिखे और उसमें एक जोड़कर आधा करे। वह आधा भी यदि विषम हो तो उसके लिये भी गुरु ही लिखे । यह किया तवतक करता रहे जबतक अभीष्ट अक्षरोंका पाद प्राप्त न हो जाय ै। (प्रस्तारके

* छन्द शास्त्रमें छ प्रत्यय होते हैं—१ प्रस्तार, २ नष्ट, ३ उद्दिए, ४ एकद्वयादिलगिक्रया, ५ सल्यान और छठा अध्वयोग । प्रस्तारका अर्थ हे फैलाव, अमुक संख्यायुक्त अक्षरोंसे बने हुए पादवाले छन्दके कितने और कौन-कौनसे मेद हो सकते हैं? इस प्रश्नका समाधान करनेके लिये जो क्रिया को जाती है, उसका नाम प्रस्तार है। नष्ट आदिका खल्प आगे बतायेंगे।

† उदाहरणके लिये चार अक्षरके पादवाले छन्दका मूलोक्त रीतिसे प्रस्तार अद्वित किया जाता है—

₹ssss	९
₹ 1SSS	اککا۔۔۔۔۔ ۶
₹-—siss	१ १-—sisi
8-—IISS	₹ ર−−ાાડા
rySSIS	₹ SSII
ξiSIS	१४।ऽ।।
u-siis	₹ ¹ 5111
۲ ۱۱۱S	१६—॥॥

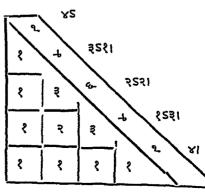
‡ जैसे किसीके द्वारा पूछा जाय कि चार अक्षरके पादवाले छन्दका छठा मेद क्या है ? तो इसमें छठा अङ्क सम है; अत. उसके िल्ये प्रथम एक लघु होगा (1), फिर छ का आधा करनेपर तीन विपम अर्फ्स हुआ, अतः उसके िल्ये एक गुरु (S) लिखा। अव तीनों एक जोडकर आधा किया तो दो सम अङ्क हुआ, अतः उसके िल्ये फिर एक लघु (1) लिखा। उस दोका आधा किया तो एक विपम अर्फ्स हुआ, अत उसके िल्ये एक गुरु (S) लिखा। सन मिल्कर (ISI S) ऐमा हुआ। अत. चार अक्षरवाले छन्दके छठे मेदमें प्रत्येक पादमें प्रथम अक्षर लघु, दूसरा गुरु, तीसरा लघु और चौथा गुरु होगा।

किसी भेदका स्वरूप तो ज्ञात हो; किंतु संख्या ज्ञात न हो तो उसके जाननेकी विधिको 'उदिष्ट' कहते हैं।) उद्दिष्टमें गुरु-लघु-वोधक जो चिह्न हों, उनमें पहले अक्षरपर एक लिखें और क्रमशः दूसरे अक्षरोंपर दूने अङ्क लिखता जाय; फिर लघुके ऊपर जो अङ्क हो। उन्हें जोडकर उसमें एक और मिला दे तथा वहीं उद्दिष्ट स्वरूपकी संख्या बतावे। ऐसा पुराणवेत्ता विद्वानींका कथन है 🗱। (अमुक छन्दके प्रस्तारमें एक गुरुवाले या एक लघुवाले, दो लघुवाले या दो गुरुवाले, तीन लघुवाले या तीन गुरुवाले भेद कितने हो सकते हैं; यह पृथक-पृथक जाननेकी जो प्रक्रिया है, उसे 'एकद्वचादिलगिक्रया' कहते हैं।) छन्दके अक्षरोंकी जो संख्या हो, उसमें एक अधिक जोड़कर उतने ही एकाङ्क ऊपर-नीचेके क्रमसे लिखे । उन एकाङ्कोंको ऊपरकी अन्य पहक्तिमें जोड़ दे; किंतु अन्त्यके समीपवर्ती अङ्को न जोड़े और ऊपरके एक-एक अङ्कको त्याग दे। ऊपरके सर्व गुरुवाले पहले भेदसे नीचेतक गिने । इस रीतिसे प्रथम भेद सर्वगुरु, दूसरा भेद एक गुरु और तीसरा भेद द्विगुरु होता है। इसी तरह नीचेसे ऊपरकी ओर ध्यान देनेसे सबसे नीचेका सर्वलव्युः उसके ऊपरका एक लघु, तीसरा भेद द्विलघु इत्यादि होता है। इस प्रकार एकद्वचादिलगिकया जाननी चाहिये । 🕇 लगिकयाके अङ्कोको

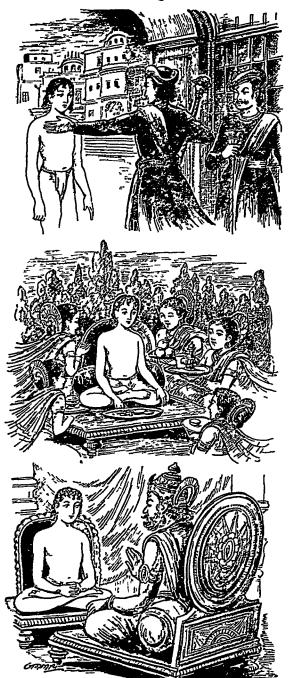
* जैसे कोई पूछे कि चार अक्षरके पादवाठे छन्दमें जहाँ प्रथम तीन ग्रुरु-और अन्तमें एक लघु हो तो उसकी संख्या क्या है अर्थात् वह उस छन्दका कौन-सा मेद है ? इसको जाननेके छिये पहले उहिएके ग्रुरु-छघुको निम्नाङ्कित रीतिसे अङ्कित करके उनके कपर क्रमश्र. द्विगुण अङ्क स्थापित करे—

१ २ ४ ¢ s s s ।

तत्पश्चात् केवल लघुके अङ्ग ८ में एक और जोड़ दिया गया तो ९ हुआ। यही उदिएकी संख्या है। अर्थात् वह उस छन्दका नवॉ मेद है। † निम्नाद्वित कोएकसे यह वात स्पष्ट हो जाती है—



भर्थात् चार अक्षर-वाले छन्दके प्रस्तारमें ४ लघुवाला १ मेद, एक गुरु तीन लघु-वाला ४ मेद, २ गुरु और दो लघुवाला ६ मेद, तीन गुरु और १ लघुवाला ४ मेद और चार गुरुवाला १ मेद होगा। सी युवतियोंको नियुक्त किया । उन सबके वेश बड़े मनोहर थे । वे सब-की-सब तरुणी और देखनेमें मनको प्रिय लगनेवाली थीं । उन्होंने लाल रंगके महीन एवं रंगीन बस्त्र धारण कर रक्ते थे । उनके अर्ङ्कोंमें तपाये हुए शुद्ध सुवर्णके आभूषण

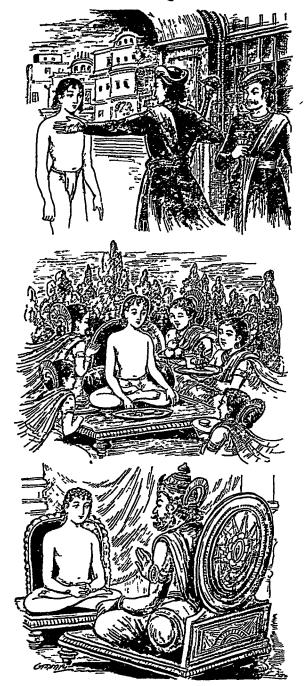


चमक रहे थे। वे वातचीतमें वड़ी चतुर तथा समस्त कलाओंमें कुशल थीं। उनकी संख्या पचाससे अधिक थी।

उन सबने ग्रुकदेवजीके लिये पाद्य, अर्घ्य आदि प्रस्तुत किये तथा देश और कालके अनुसार प्राप्त हुआ उत्तम अन मोजन कराकर उन्हें तृप्त किया । नारदजी ! जब वे भोजन कर चुके तो उनमेंसे एक-एक युवतीने शुकदेवजीको अपने साय लेकर उन्हें वह अन्तः पुरका वन दिखलाया। फिर मनके भावोंको समझनेवाली वे सब युवतियाँ हॅसती, गाती हुई उदारचित्तवाले शुकदेव मुनिकी परिचर्या करने लगीं । शुकदेवमुनिका अन्तःकरण परम शुद्ध या । वे क्रोघ और इन्द्रियोंको जीत चुके थे तथा निरन्तर ध्यानमें ही स्थित रहते थै । उनके मनमें न हर्ष होता या, न क्रोध । संध्याका समय होनेपर शुकदेवजीने हाय-पैर घोकर संघ्योपासना की । फिर वे पवित्र आसनपर वैठे और उसी मोक्षधर्मके विषयमें विचार करने . लगे । रातके पहले पहरमे वे ध्यान लगाये बैठे रहे । दूसरे और तीसरे पहरमें भगवान् शुकने न्यायपूर्वक निद्राको स्वीकार किया । फिर प्रातःकाल ब्रह्मवेलामें ही उठकर उन्होंने शौच-स्तान किया। तदनन्तर स्त्रियोंसे घिरे होनेपर भी परम बुद्धिमान् शुक पुनः ध्यानमें ही लग गये। नारदजी ! इसी विधिसे उन्होंने वह शेष दिन और सम्पूर्ण रात्रि राजकुलमें व्यतीत की ।

द्विजश्रेष्ठ ! तदनन्तर मिन्त्रयोंसिहत राजा जनक पुरोहित तथा अन्तः पुरक्षे स्त्रियोंको आगे करके मस्तकपर अर्घ्यपात्र लिये गुरुपुत्र ग्रुकदेवजीके समीप गये । उन्होंने सम्पूर्ण रखोंसे विभूषित एक महान् सिंहासन लेकर गुरुपुत्र ग्रुकदेवजीको अर्पित किया । व्यासनन्दन ग्रुक जब उस आसनपर विराजमान हुए, तब राजाने पहले उन्हें पाद्य अर्पण किया, उसके बाद अर्घ्यसिहित गाय निवेदन की । महातेजस्वी द्विजोत्तम ग्रुकने मन्त्रोच्चारणपूर्वक की हुई उस पूजाको स्वीकार करके राजाका कुशल-मङ्गल पूछा । राजाका द्वदय और परिजन समी उदार थे । वे भी गुरुपुत्रसे कुशल-समाचार बताकर उनकी आजा ले भूमिपर बैठे । तत्यश्चात् व्यासनन्दन ग्रुकसे कुशल-मङ्गल पूछकर विधिज्ञ राजाने प्रश्न किया—'ब्रह्मन्! किसलिये आपका यहाँ ग्रुमागमन हुआ है ?'

गुकदेवजी वोले—राजन् ! आपका कल्याण हो ! पिताजीने मुझसे कहा है कि 'मेरे यजमान विदेहराज जनक मोक्षधर्मके तत्त्वको जाननेमें कुशल हैं । तुम उन्हींके पास जाओ । तुम्हारे हृदयमें प्रवृत्ति या निवृत्तिके विषयमें जो मी ' संदेह होगा, उसका वे शीघ्र ही निवारण कर देंगे । इसमें संशय नहीं है ।' अतः मैं पिताजीकी आज्ञासे आपके समीप सी युवतियोंको नियुक्त किया । उन सबके वेश बड़े मनोहर ये । वे सब-की-सब तरुणी और देखनेमें मनको प्रिय लगनेवाली याँ । उन्होंने लाल रंगके महीन एवं रंगीन बस्त्र धारण कर रक्ते थे । उनके अर्ङ्गोमें तपाये हुए शुद्ध सुवर्णके आभूषण



चमक रहे थे। वे वातचीतमें वड़ी चतुर तथा समस्त कलाओंमें कुशल यीं। उनकी संख्या पचासरे अधिक थी।

उन सबने शुकदेवजीके लिये पाद्य, अर्घ्य आदि प्रस्तुत किये तया देश और कालके अनुसार प्राप्त हुआ उत्तम अन मोजन कराकर उन्हें तृप्त किया । नारदजी ! जब वे भोजन कर चुके तो उनमेंसे एक-एक युवतीने शुकदेवजीको अपने साय लेकर उन्हें वह अन्तःपुरका वन दिखलाया। फिर मनके भावोंको समझनेवाली वे सब युवतियाँ हॅसती, गाती हुई उदारचित्तवाले शुकदेव मुनिकी परिचर्या करने लगीं । शुकदेवमुनिका अन्तःकरण परम शुद्ध या । वे क्रोघ और इन्द्रियोंको जीत चुके थे तथा निरन्तर ध्यानमें ही स्थित रहते थे । उनके मनमें न हर्ष होता था, न क्रोध । संध्याका समय होनेपर ग्रुकदेवजीने हाथ-पैर धोकर संध्योपासना की । फिर वे पवित्र आसनपर बैठे और उसी मोक्षधर्मके विषयमें विचार करने . लगे । रातके पहले पहरमे वे ध्यान लगाये बैठे रहे । द्सरे और तीसरे पहरमें भगवान् शुकने न्यायपूर्वक निद्राको स्वीकार किया । फिर प्रातःकाल ब्रह्मवेलामें ही उठकर उन्होंने शौच-स्नान किया । तदनन्तर स्त्रियोंसे घिरे होनेपर भी परम बुद्धिमान् शुक पुनः ध्यानमें ही लग गये। नारदजी ! इसी विधिसे उन्होंने वह शेष दिन और सम्पूर्ण रात्रि राजकुलमें व्यतीत की ।

द्विजश्रेष्ठ ! तदनन्तर मिन्त्रयोंसहित राजा जनक पुरोहित तथा अन्तःपुरकी स्त्रियोंको आगे करके मस्तकपर अर्घ्यपात्र लिये गुरुपुत्र ग्रुकदेवजीके समीप गये । उन्होंने सम्पूर्ण रत्नोंसे विभूषित एक महान् सिंहासन लेकर गुरुपुत्र ग्रुकदेव-जीको अर्पित किया । व्यासनन्दन ग्रुक जब उस आसनपर विराजमान हुए, तब राजाने पहले उन्हें पाद्य अर्पण किया, उसके बाद अर्घ्यसहित गाय निवेदन की । महातेजस्वी द्विजोत्तम ग्रुकने मन्त्रोच्चारणपूर्वक की हुई उस पूजाको स्वीकार करके राजाका कुशल-मङ्गल पूछा । राजाका हृदय और परिजन सभी उदार थे । वे भी गुरुपुत्रसे कुशल-समाचार बताकर उनकी आज्ञा ले भूमिपर वेठे । तत्पश्चात् व्यासनन्दन ग्रुकसे कुशल-मङ्गल पूछकर विधिज्ञ राजाने प्रश्न किया—'ब्रह्मन्! किसल्लिये आपका यहाँ ग्रुभागमन हुआ है ?'

शुकदेवजी वोले—राजन् ! आपका कल्याण हो ! पिताजीने मुझसे कहा है कि 'मेरे यजमान विदेहराज जनक मोक्षधर्मके तत्त्वको जाननेमें कुशल हैं। तुम उन्होंके पास जाओ । तुम्हारे हृदयमें प्रवृत्ति या निवृत्तिके विषयमें जो भी ' संदेह होगा, उसका वे शीघ ही निवारण कर देंगे। इसमें संशय नहीं है।' अतः मैं पिताजीकी आज्ञासे आपके समीप

इन्द्रियोंपर नियन्त्रण रखना चाहिये । जिस प्रकार अन्धकारसे च्याप्त हुआ घर दीपकके प्रकाशसे स्पष्ट दीख पड़ता है, उसी तरह बुद्धिरूपी दीपककी सहायतासे आत्माका दर्शन हो सकता है। बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ ग्रुकदेवजी ! उपर्युक्त सारी वातें मुझे आपमें दिखायी देती हैं । इनके अतिरिक्त जो कुछ भी जानने योग्य विषय है, उसे आप ठीक-ठीक जानते हैं। ब्रह्मर्षे ! मै आपको अच्छी तरह जानता हूँ । आप अपने पिताजीकी कृपा और शिक्षाके कारण विषयों से परे हो गये हैं। उन्हीं महा-मुनि गुरुदेवकी कृपांचे मुझे भी यह दिव्य विज्ञान प्राप्त हुआ है, जिससे मैं आपकी स्थितिको पहचानता हूँ। आपका विज्ञान, आपकी गति और आपका ऐश्वर्य-ये सब अधिक हैं। किंतु आपको इस बातका पता नहीं है। ब्रह्मन्! आपको ज्ञान हो चुका है और आपकी बुद्धि मी खिर है; साथ ही आपमें लोखपता भी नहीं है; परंतु विशुद्ध निश्चयके विना किसीको भी परब्रह्मकी प्राप्ति नहीं होती। आप सुख-दु:खमे कोई अन्तर नहीं समझते । आपके मनमें तनिक भी लोभ नहीं है। आपको न नाच देखनेकी उत्कण्ठा होती है, न गीत सननेकी । आपका कहीं भी राग है ही नहीं। न तो वन्धुओंके प्रति आपकी आसक्ति है न भयदायक पदार्थोंसे भय । महाभाग ! मैं देखता हूं—आपकी दृष्टिमें अपनी निन्दा और स्तुति एक-सी है। मैं तथा दूसरे मनीषी विद्वान

भी आपको अक्षय एवं अनामय पथ (मोक्षमार्ग) पर खित मानते हैं । विप्रवर ! इस लोकमें ब्राह्मण होनेका जो फल है और मोक्षका जो खरूप है) उसीमें आपकी खिति है।

सनन्दनजी कहते हैं--नारद ! राजा जनककी यह वात सुनकर गुद्ध अन्तःकरणवाले गुकदेवजी एक हट निश्चयपर पहुँच गये और बुद्धिके द्वारा आत्माका साक्षात्कार करके उसीमें स्थित होकर कृतार्थ हो गये। उस समय उन्हें परम आनन्द और परम शान्तिका अनुभव हुआ। इसके बाद वे हिमालय पर्वतको लक्ष्य करके चुपचाप उत्तर दिशाकी ओर चल दिये और वहाँ पहुँचकर उन्होंने अपने पिता व्यासनीको देखा, जो पैल आदि शिष्योंको वैदिकसंहिता पढ़ा रहे थे । ग्रुद्ध अन्तःकरणवाले ग्रुकदेव अपनी दिव्य प्रभासे सूर्यके समान प्रकाशित हो रहे थे। उन्होंने प्रसन्न-चित्त होकर वड़े आदरसे पिताके चरणोंमें प्रणाम किया। तदनन्तर उदार-बुद्धि शुकने राजा जनकके साथ 'जो मोक्षसाधनविषयक संवाद हुआ था। वह सब अपने पिताको बताया । उसे मुनकर वेदोंका विस्तार करनेवाले व्यासजीने हर्षोल्लासपूर्ण इदयसे पुत्रको छातीसे लगा लिया और अपने पास विठाया । तत्पश्चात् पैल आदि ब्राह्मण व्यासजीसे वेदोंका अध्ययन करके उस शैलशिखरसे पृय्वीपर आये और यज्ञ कराने तथा वेद पढ़ानेके कार्यमें संलग्न हो गये।

व्यासजीका शुकदेवको अनध्यायका कारण बताते हुए 'प्रवह' आदि सात वायुओंका परिचय देना तथा सनत्कुमारका शुकको ज्ञानोपदेश-

सनन्दनजी कहते हैं—नारदजी । जब पैल आदि ब्राह्मण पर्वतसे नीचे उतर आये, तब पुत्रसहित परम बुद्धिमान् भगवान् व्यास एकान्तमें मौनमावसे ध्यान लगाकर बैठ गये । उस समय आकाशवाणीने पुत्रसहित व्यासजीको सम्बोधित करके कहा—'विषठ-कुलमें उत्पन्न महर्षि व्यास !

इस समय वेद-ध्विन क्यों नहीं हो रही है ! तुम अकेले कुल चिन्तन करते हुए-से चुपचाप ध्यान लगाये क्यों बैठे हो ! इस समय वेदोचारणकी ध्विनसे रहित होकर यह पर्वत . सुशोभित नहीं हो रहा है । अतः भगवन् ! अपने वेदज पुत्रके साथ परम प्रसन्नचित्त हो सदा वेदोंका स्वाध्याय करो ।'

(ना० पूर्व० ५९ । २९—३५)

^{*} न विमेति परो यसान्न विमेति पराच य । यश्च नेच्छति न द्देष्टि ब्रह्म सम्पद्यते स तु ॥
यदा भावं न कुरुते सर्वभूतेषु पापकम् । कर्मणा मनसा वाचा ब्रह्म सम्पद्यते तदा ॥
संयोज्य तपसाऽऽत्मानमीर्ष्यांमुत्स्च्य मोहिनीम् । त्यक्ता कामं च लोमं च ततो ब्रह्मत्वमञ्जुते ॥
यदा श्रव्ये च दृश्ये च सर्वभूतेषु चाव्ययम् । समो भवति निर्द्रन्दो ब्रह्म सम्पद्यते तदा ॥
यदा स्तुर्ति च निन्दा च समत्वेन च पश्यति । काञ्चनं चायसं चैव सुखदु खे तथैव च ॥
श्रीतमुष्णं तथैवार्थमनर्थं प्रियमप्रियम् । जीवित मर्णं चैव ब्रह्म सम्पद्यते तदा ॥
प्रसार्येह यथाङ्गानि कूर्म. संहरते पुन. । तथेन्द्रियाणि मनसा संयन्तव्यानि मिक्षुणा ॥

इन्द्रियोंपर नियन्त्रण रखना चाहिये । जिस प्रकार अन्धकारसे न्यास हुआ घर दीपकके प्रकाशसे स्पष्ट दीख पड़ता है, उसी तरह बुद्धिरूपी दीपककी सहायतासे आत्माका दर्शन हो सकता है। बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ शुकदेवजी! उपर्युक्त सारी वार्ते मुझे आपमें दिखायी देती हैं । इनके अतिरिक्त जो कुछ भी जानने योग्य विषय है, उसे आप ठीक-ठीक जानते हैं। ब्रह्मर्षे ! मै आपको अच्छी तरह जानता हूँ । आप अपने पिताजीकी कपा और शिक्षाके कारण विषयों से परे हो गये हैं। उन्हीं महा-मुनि गुरुदेवकी कृपासे मुझे भी यह दिव्य विज्ञान प्राप्त हुआ है, जिससे मैं आपकी स्थितिको पहचानता हूँ। आपका विज्ञान, आपकी गति और आपका ऐश्वर्य-ये सब अधिक हैं। किंतु आपको इस बातका पता नहीं है। ब्रह्मन् ! आपको ज्ञान हो चुका है और आपकी बुद्धि भी स्थिर है; साथ ही आपमें लोक्जपता भी नहीं है; परंतु विशुद्ध निश्चयके विना किसीको भी परब्रहाकी प्राप्ति नहीं होती। आप सुख-दुःखमे कोई अन्तर नहीं समझते । आपके मनमें तनिक भी लोभ नहीं है। आपको न नाच देखनेकी उत्कण्ठा होती है, न गीत सुननेकी । आपका कहीं भी राग है ही नहीं। न तो वन्धुओंके प्रति आपकी आसक्ति है न भयदायक पदार्थोंसे भय । महाभाग ! मैं देखता हूं—आपकी दृष्टिमें अपनी निन्दा और स्तुति एक-सी है। मैं तथा दूसरे मनीषी विद्वान

भी आपको अक्षय एवं अनामय पथ (मोक्षमार्ग) पर खित मानते हैं । विप्रवर ! इस छोकमें ब्राह्मण होनेका जो फल है और मोक्षका जो खरूप है, उसीमें आपकी खिति है।

सनन्दनजी कहते हैं--नारद! राजा जनककी यह बात सुनकर गुद्ध अन्तःकरणवाले गुकदेवजी एक दृढ निश्चयपर पहुँच गये और बुद्धिके द्वारा आत्माका साक्षात्कार करके उसीमें स्थित होकर कृतार्थ हो गये। उस समय उन्हें परम आनन्द और परम शान्तिका अनुभव हुआ। इसके बाद वे हिमालय पर्वतको लक्ष्यं करके चुपचाप उत्तर दिशाकी ओर चल दिये और वहाँ पहुँचकर उन्होंने अपने पिता व्यासजीको देखाः 'जो पैल आदि शिष्योंको वैदिकसंहिता पढ़ा रहे थे । ग्रुद्ध अन्तःकरणवाले ग्रुकदेव अपनी दिव्य प्रभासे सूर्यके समान प्रकाशित हो रहे थे। उन्होंने प्रसन्न-चित्त होकर वड़े आदरसे पिताके चरणोंमें प्रणाम किया। तदनन्तर उदार-बुद्धि शुकने राजा जनकके साथ 'जो मोक्षसाधनविषयक संवाद हुआ था, वह सब अपने पिताको बताया । उसे सुनकर वेदोंका विस्तार करनेवाले व्यासजीने हर्षोल्लासपूर्ण दृदयसे पुत्रको छातीसे लगा लिया और अपने पास विठाया । तत्पश्चात् पैल आदि ब्राह्मण व्यासजीसे वेदोंका अध्ययन करके उस शैलशिखरसे पृथ्वीपर आये और यज्ञ कराने तथा वेद पढानेके कार्यमें संलग्न हो गये।

व्यासजीका शुकदेवको अनध्यायका कारण बताते हुए 'प्रवह' आदि सात वायुओंका परिचय देना तथा सनत्कुमारका शुकको ज्ञानोपदेश -

सनन्दनजी कहते हैं—नारदजी। जब पैल आदि ब्राह्मण पर्वतसे नीचे उत्तर आये, तब पुत्रसहित परम बुद्धिमान् भगवान् व्यास एकान्तमें मौनभावसे ध्यान लगाकर बैठ गये। उस समय आकाशवाणीने पुत्रसहित व्यासजीको सम्योधित करके कहा—'विषष्ट-कुलमें उत्पन्न महर्षि व्यास!

इस समय वेद-ध्विन क्यों नहीं हो रही है ! तुम अकेले कुल चिन्तन करते हुए-से चुपचाप ध्यान लगाये क्यों वैठे हो ! इस समय वेदोचारणकी ध्विनसे रहित होकर यह पर्वत सुशोभित नहीं हो रहा है । अतः भगवन् ! अपने वेदज पुत्रके साथ परम प्रसन्नचित्त हो सदा वेदोंका स्वाध्याय करो ।'

(ना० पूर्व० ५९ । २९—३५)

^{*} न विमेति परो यसान्न विमेति पराच य । यश्च नेच्छित न द्देष्टि ब्रह्म सम्प्रचते स तु ॥
यदा भावं न कुरुते सर्वभृतेषु पापकम् । कर्मणा मनसा वाचा ब्रह्म सम्प्रचते तदा ॥
संयोज्य तपसाऽऽत्मानमीर्ष्यांमुत्सुज्य मोहिनीम् । त्यक्त्वा कामं च लोमं च ततो ब्रह्मत्वमञ्जुते ॥
यदा श्रव्ये च दृश्ये च सर्वभृतेषु चाव्ययम् । समो भवति निर्दृश्दो ब्रह्म सम्प्रचते तदा ॥
यदा स्तुति च निन्दा च समत्वेन च पश्यित । काञ्चनं चायसं चैव सुखदु खे तथैव च ॥
श्रीतमुष्णं तथैवार्यमनर्थं प्रियमप्रियम् । जीवित मर्णं चैव ब्रह्म सम्प्रचते तदा ॥
प्रसायेष्ट यथाङ्गानि कूर्मः संहरते पुनः । तथैन्द्रियाणि मनसा संयन्तव्यानि मिक्षुणा ॥

सारा जगत् व्ययित हो उटता है। इसलिये ब्रह्मवेत्ता पुरुष प्रचण्ड वायु (ऑधी) चलनेपर वेदका पाठ नहीं करते हैं। वेद भी भगवान्का निःग्वास ही है। उस समय वेद-पाठ करनेपर वायुसे वायुसो क्षोभ प्राप्त होता है।

अनम्यायके विषयमें यह वात कहकर पराशरनन्दन भगवान् व्यास अपने पुत्र शुकदेवसे वोले—'अय ग्रुम वेद-पाठ करो।' यों कहकर वे आकाशगङ्काके तटपर गये। जब व्यासजी स्नान करने चले गये तब ब्रह्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ शुकदेव-जी वेदोंका स्वाप्याय करने लगे। वे वेद और वेदाङ्कांके पारङ्कत विद्वान् थे। नारदजी! व्यासपुत्र शुकदेवजी जब स्वाध्यायमे लगे हुए थे उसी समय वहाँ भगवान् सनत्कुमार एकान्तमे उनके पास आये । व्यासनन्दन शुकने ब्रह्मपुत्र सनत्कुमारजीका उठकर स्वागत-सत्कार किया। विप्रेन्द्र! तत्पश्चात् ब्रह्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ सनत्कुमारजीने शुकदेवजीसे कहा—'महाभाग! महातेजस्वी व्यासपुत्र! क्या कर रहे हो!'

शुकदेवजी वोळे—ब्रह्मकुमार! इस समय मैं वेदोंके स्वाध्यायमें लगा हूं। मेरे किसी अज्ञात पुण्यके फलसे आपका दर्शन प्राप्त हुआ है। अतः महाभाग! मैं आपसे किसी ऐसे तत्त्वके विषयमे पूछना चाहता हूं जो मोक्षरूपी पुरुषार्थका साधक हो। अतः आप कृपापूर्वक वतार्वे, जिससे मुझे भी उसका ज्ञान हो।

सनत्कुमारजीने कहा—ब्रह्मन् ! विद्याके समान कोई नेत्र नहीं है, सत्यके तुल्य कोई तपस्या नहीं है, रागके समान कोई दुःख नहीं है और त्यागके सहद्य कोई सुख नहीं है। पाप-कर्मसे दूर रहना, सदा पुण्यका सञ्चय करते रहना, साधु पुरुषोंके वर्तावको अपनाना और उत्तम सदाचारका पालन करना—यह सर्वोत्तम श्रेयका साधन है। जहाँ सुखका नाम भी नहीं है, ऐसे मानवश्चरीरको पाकर जो विषयोंमें आसक्त होता है, वह मोहमें हूच जाता है। विषयोंका संयोग दुःखरूप है, वह कभी दुःखरे छुटकारा नहीं दिला सकता। आसक्त मनुष्यकी बुद्धि चञ्चल हो जाती है और मोहजालका विस्तार करनेवाली होती है। जो उस मोहजालसे थिर जाता है, वह इस

लोक और परलोकमें भी दुःखका ही भागी होता है। जो अपना कल्याण चाहता हो। उसे सभी उपायोंसे काम और क्रीधको कावूमें करना चाहिये, क्योंकि वे दोनों दोष मनुष्यके श्रेयका विनाश करनेके लिये उद्यत रहते हैं। मनुष्यको चाहिये कि तपको क्रोधसे, सम्पत्तिको डाहसे, विद्याको मान-अपमानसे और अपनेको प्रमादसे बचावे । कृरस्वभावका परित्याग सबसे वड़ा धर्म है । क्षमा सबसे महान् बल है । आत्मज्ञान सर्वोत्तम ज्ञान है और सत्य ही सबसे बदकर हितका साधन है । सत्य बोलना सबसे श्रेष्ठ है। किंत्र हितकारक बात कहना सत्य-से भी बढ़कर है। जिससे प्राणियोंका अत्यन्त हित होता हो। उसीको मैं सत्य मानता हूँ । जो नये-नये कर्म आरम्म करनेका संकल्प छोड़ चुका है, जिसके मनमें कोई कामना नहीं है, जो किसी वस्तुका संग्रह नहीं करता तथा जिसने सब कुछ त्याग दिया है, वही विद्वान् है और वही पण्डित है। जो अपने वशमें की हुई इन्द्रियोंके द्वारा अनासक्तमावसे विषयोंका अनुभव करता है। जिसके अन्तःकरणमें सदा शान्ति विराजती है। जो निर्विकार एवं एकाग्रचित्त है तथा जो आत्मीय कहलानेवाले शरीर और इन्द्रियोंके साथ रहकर भी उनसे एकाकार न होकर विलग-सा ही रहता है। वह सब वन्धनोंसे छटकर शीघ्र ही परम कल्याण प्राप्त कर लेता है । मुने ! जिसकी किसी भी प्राणीकी और दृष्टि नहीं जाती, जो किसीका स्पर्ध तथा किसीसे बातचीत नहीं करता, उसे महान् श्रेयकी प्राप्ति होती है। किसी भी जीवकी हिंसा न करे । सब प्राणियोंके साथ मित्रतापूर्ण वर्ताव करे । इस जन्म (अथवा शरीर) को छेकर किसीके साथ वैरमाव न करे। जो आत्मतत्त्वका ज्ञाता तथा मनको वशमें रखनेवाला है, उसे चाहिये कि किसी भी वस्तुका संग्रह न करे। मनमें पूर्ण संतोष रक्खे । कामना तथा चपलताको त्याग दे । इससे परम कल्याणकी सिद्धि होती है। जिन्होंने भोगोंका परित्याग कर दिया है, वे कभी शोकमें नहीं पड़ते, इसिलये प्रत्येक मनुष्य-को भोगासिकका त्याग करना चाहिये । जो किसीसे भी पराजित न होनेवाले परमात्माको जीतना चाहता हो, उसे तपस्वी, जितेन्द्रियः मननशीलः संयतचित्त तथा सम्पूर्ण विषयोंमें अनासक्त होना चाहिये। जो ब्राह्मण त्रिगुणात्मक विषयोंमें

(ना० पूर्व० ६०। ४८-४९)

^{*} यहाँ सनत्कुमारजीने शुक्रदेवजीसे मिलकर उनको जो उपदेश दिया है वह या तो चनकके उपदेश देनेके पूर्वका प्रसङ्ग समझना चाहिये अथवा ऐसा समझना चाहिये कि यह उपदेश सनत्कुमारजीने संसारके हितके लिये शुक्रदेवजीको निमित्त बनाकर दिया है।

नित्य क्रोधात्तपो रक्षेन्छ्र्यं रक्षेच्च मत्सरात् ।
 विद्या मानावमानाम्यामात्मान तु प्रमादतः ॥
 आनृशस्य परो धर्मः क्षमा च परम बळम् ।
 आत्मशानं पर शान सत्यं हि परमं हितम् ॥

सारा जगत् व्ययित हो उठता है। इसलिये ब्रह्मवेत्ता पुरुष प्रचण्ड वायु (ऑधी) चलनेपर वेदका पाठ नहीं करते हैं। वेद भी भगवान्का निःग्वास ही है। उस समय वेद-पाठ करनेपर वायुसे वायुको क्षोभ प्राप्त होता है।

अनम्यायके विषयमें यह वात कहकर पराशरनन्दन भगवान् व्यास अपने पुत्र शुकदेवसे वोले—'अत्र ग्रुम वेद-पाठ करो।' यों कहकर वे आकाशगङ्गाके तटपर गये। जब व्यासजी कान करने चले गये तब ब्रह्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ शुकदेव-जी वेदोंका स्वाध्याय करने लगे। वे वेद और वेदाङ्गांके पारङ्गत विद्वान् थे। नारदजी! व्यासपुत्र शुकदेवजी जब स्वाध्यायमे लगे हुए थे उसी समय वहाँ भगवान् सनत्कुमार एकान्तमे उनके पास आये । व्यासनन्दन शुकने ब्रह्मपुत्र सनत्कुमारजीका उठकर स्वागत-सत्कार किया। विप्रेन्द्र! तत्पश्चात् ब्रह्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ सनत्कुमारजीने शुकदेवजीसे कहा—'महाभाग! महातेजस्वी व्यासपुत्र! क्या कर रहे हो शे'

शुकदेवजी वोळे—ब्रह्मकुमार ! इस समय मैं वेदोंके स्वाध्यायमें लगा हूं । मेरे किसी अज्ञात पुण्यके फलसे आपका दर्शन प्राप्त हुआ है । अतः महाभाग ! मैं आपसे किसी ऐसे तत्त्वके विषयमे पूछना चाहता हूं जो मोक्षरूपी पुरुषार्थका साधक हो । अतः आप कृपापूर्वक वतार्वे, जिससे मुझे भी उसका ज्ञान हो ।

सनत्कुमारजीने कहा—ब्रह्मन् ! विद्यांके समान कोई नेत्र नहीं है, सत्यंके दुत्य कोई तपस्या नहीं है, रागके समान कोई दुःख नहीं है और त्यागंके सहश कोई सुख नहीं है। पाप-कर्मसे दूर रहना, सदा पुण्यका सञ्चय करते रहना, साधु पुरुषोंके वर्तावको अपनाना और उत्तम सदाचारका पालन करना—यह सर्वोत्तम श्रेयका साधन है। जहाँ सुखका नाम भी नहीं है, ऐसे मानवश्ररीरको पाकर जो विषयोंमें आसक्त होता है, वह मोहमें हूव जाता है। विषयोंका संयोग दुःखरूप है, वह कभी दुःखरे छुटकारा नहीं दिला सकता। आसक्त मनुष्यकी बुद्धि चञ्चल हो जाती है और मोहजालका विस्तार करनेवाली होती है। जो उस मोहजालसे विर जाता है, वह इस

लोक और परलोकमें भी दुःखका ही भागी होता है। जो अपना कल्याण चाहता हो, उसे सभी उपायोंसे काम और क्रीधको कावूमें करना चाहिये, क्योंकि वे दोनों दोष मनुष्यके श्रेयका विनाश करनेके लिये उद्यत रहते हैं। मनुष्यको चाहिये कि तपको कोधसे, सम्पत्तिको डाह्से, विद्याको मान-अपमानसे और अपनेको प्रमादसे बचावे । क्रूरस्वभावका परित्याग सबसे वड़ा धर्म है । क्षमा सबसे महान् वल है । आत्मज्ञान सर्वोत्तम ज्ञान है और सत्य ही सबसे बढकर हितका साधन है । सत्य बोलना सबसे श्रेष्ठ है, किंतु हितकारक बात कहना सत्य-से भी बढकर है। जिससे प्राणियोंका अत्यन्त हित होता हो। उसीको मैं सत्य मानता हूं। जो नये-नये कर्म आरम्म करनेका संकल्प छोड़ चुका है, जिसके मनमें कोई कामना नहीं है, जो किसी वस्तुका संग्रह नहीं करता तथा जिसने सन कुछ त्याग दिया है, वही विद्वान है और वही पण्डित है। जो अपने वशमें की हुई इन्द्रियोंके द्वारा अनासक्तमावसे विषयोंका अनुभव करता है, जिसके अन्तःकरणमें सदा शान्ति विराजती है, जो निर्विकार एवं एकाग्रचित्त है तथा जो आत्मीय कहलानेवाले शरीर और इन्द्रियोंके साथ रहकर भी उनसे एकाकार न होकर विलग-सा ही रहता है, वह सब वन्धनोंसे छूटकर शीघ्र ही परम कल्याण प्राप्त कर लेता है । यने ! जिसकी किसी भी प्राणीकी ओर दृष्टि नहीं जाती, जो किसीका स्पर्ध तथा किसीसे बातचीत नहीं करता, उसे महान श्रेयकी प्राप्ति होती है। किसी भी जीवकी हिंसा न करे । सब प्राणियोंके साथ मित्रतापूर्ण वर्ताव करे । इस जन्म (अथवा शरीर) को छेकर किसीके साथ वैरभाव न करे। जो आत्मतत्त्वका ज्ञाता तथा मनको वश्में रखनेवाला है, उसे चाहिये कि किसी भी वस्तुका संग्रह न करे। मनमें पूर्ण संतोष रक्खे । कामना तथा चपलताको त्याग दे । इससे परम कल्याणकी सिद्धि होती है। जिन्होंने भोगोंका परित्याग कर दिया है, वे कभी शोकमें नहीं पड़ते, इसिलये प्रत्येक मनुष्य-को भोगासक्तिका त्याग करना चाहिये । जो किसीसे भी पराजित न होनेवाले परमात्माको जीतना चाहता हो, उसे तपस्वी, जितेन्द्रियः मननशीलः संयतचित्त तथा सम्पूर्णं विषयोंमें अनासक्त होना चाहिये। जो ब्राह्मण त्रिगुणात्मक विषवींमें

(ना० पूर्व० ६०। ४८-४९)

^{*} यहाँ सनत्कुमारजीने शुक्तदेवजीसे मिलकर उनकी जो उपदेश दिया है वह या तो चनकके उपदेश देनेके पूर्वका प्रसङ्ग समझना चाहिये अथवा ऐसा समझना चाहिये कि यह उपदेश सनत्कुमारजीने संसारके हितके लिये शुक्तदेवजीको निमित्त वनाकर दिया है।

म नित्य क्रोधात्तपो रक्षेच्छ्यं रक्षेच मत्सरात्। विद्या मानावमानाम्यामात्मान तु प्रमादतः॥ आनृशस्य परो धर्मः क्षमा च परम बलम्। आत्मज्ञानं पर ज्ञान सत्यं हि परमं हितम्॥

वार-वार चिन्तन न किया जाय । चिन्तन करनेसे वह घटता नहीं, यत्कि और यदता ही जाता है। इसलिये मानसिक दु:खको बुद्धिके विचारसे और शारीरिक कप्टको औषध-सेवनद्वारा नष्ट करना चाहिये। शास्त्रज्ञानके प्रभावसे ही ऐसा होना सम्भव है। दुःख पड़नेपर वालकोंकी तरह रोना उचित नहीं है। रूप, यौवन, जीवन, घन-संग्रह, आरोग्य तया प्रियजनोंका सहवास-ये सव अनित्य हैं। विद्वान् पुरुपको इनमें आसक्त नहीं होना चाहिये। आये हुए संकटके लिये शोक करना उचित नहीं है। यदि उस संकटको टालनेका कोई उपाय दिखलायी दे तो शोक छोड़कर उसे ही करना चाहिये। इसमें संदेह नहीं कि जीवनमें-मुलकी अपेक्षा दुःख ही अधिक होता है तयापि जरा और मृत्युके दुःख महान् हैं, अतः उनसे अपने प्रिय आत्माका उद्धार करे । शारीरिक और मानसिक रोग सुदृढ़ धनुष घारण करनेवाले वीर पुरुषके छोड़े हुए तीली धारवाले वाणोंकी तरह शरीरको पीड़ित करते हैं। तृष्णासे व्यथित, दुःखी एवं विवश होकर जीनेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका नागवान् शरीर क्षण-क्षणमें विनाशको प्राप्त हो रहा है। जैसे नदियोंका प्रवाह आगेकी ओर ही वढ़ता जाता है, पीछेकी ओर नहीं छोटता, उसी प्रकार रात और दिन भी मनुष्योंकी आयुका अपहरण करते हुए एक-एक करके वीतते चले जा रहे हैं। यदि जीवके किये हुए कर्मोंका फल पराधीन न होता तो वह जो चाहता, उसकी वही कामना पूरी हो जाती। वड़े-वड़े संयमी, चतुर और बुद्धिमान् मनुष्य मी अपने कमों के फलसे विश्वत होते देखें जाते हैं तथा गुणहीन, मूर्ख और नीच पुरुष भी किसीके आशीर्वाद विंना ही समस्त कामनाओं सम्पन्न दिखायी देते हैं। कोई-कोई मनुष्य तो सदा प्राणियोंकी हिंसामे ही लगा रहता है और संसारको धोखा दिया करता है, किंतु कहीं-कहीं ऐसा पुरुष भी सुखी देखा जाता है। कितने ही ऐसे हैं, जो कोई काम न करके चुपचाप बैठे रहते हैं। फिर भी उनके पास छक्ष्मी अपने-आप पहुँच जाती है और कुछ लोग बहुत-से कार्य करते हैं, फिर भी मनचाही वस्तु नहीं पाते । इसमे पुरुषका प्रारब्ध ही प्रधान है । देखो, वीर्य अन्यत्र पैदा होता है और अन्यत्र जाकर संतान उत्पन्न करता है। कमी तो वह योनिमे पहुँचकर गर्भ घारण करानेमें समर्थ होता है और कभी नहीं होता । कितने ही लोग पुत्र-पौत्रकी इच्छा रखकर उसकी विदिके लिये यह करते रहते हैं। तो भी उनके संतान नहीं

होती और कितने ही मनुष्य संतानको क्रोधमे मरा हुआ सॉप समझकर सदा उससे डरते रहते हैं तो भी उनके यहाँ दीर्यजीवी पुत्र उत्पन्न हो जाता है, मानो वह स्वयं किसी प्रकार परलोकसे आकर प्रकट हो गया हो। कितने ही गर्भ ऐसे हैं, जो पुत्रकी अभिलाषा रखनेवाले दीन स्त्री-पुरुपों-हारा देवताओंकी पूजा और तपस्या करके प्राप्त किये जाते हैं और दस महीनेतक माताके उदरमें धारण किये जानेकें बाद जन्म लेनेपर कुलाङ्गार निकल जाते हैं। उन्हीं-माङ्गलिक कृत्योंसे प्राप्त हुए बहुत-से ऐसे पुत्र हैं, जो जन्म लेनेके साथ ही पिताके संचित किये हुए अपार धन-धान्य और विपुल भोगोंके अधिकारी होते हैं। (इन सबमें प्रारक्ष, ही प्रधान है।)

जो सुख और दुःख दोनोंकी चिन्ता छोड़ देता है, वह अविनाशी ब्रह्मको प्राप्त होता है और परमानन्दका अनुभव करता है । धनके उपार्जनमें बड़ा कष्ट होता है, उसकी रक्षामें भी सुख नहीं है तथा उसके खर्च करनेमें भी क्लेश ही होता है, अतः धनको प्रत्येक दशामें दुःखदायक समझकर उसके नष्ट होनेपर चिन्ता नहीं करनी चाहिये । मनुष्य धनका संग्रह करते-करते पहलेकी अपेक्षा ऊँची स्थितिको प्राप्त करके भी कभी तुप्त नहीं होते, वे और अधिक धन कमानेकी आशा लिये हुए ही मर जाते हैं। इसिलये विद्वान् पुरुष सदा संतुष्ट रहते हैं (वे धनकी तृष्णामें नहीं पड़ते) । संग्रहका अन्त है विनाशः सासारिक ऐश्वर्यकी उन्नतिका अन्त है उस ऐश्वर्यकी अवनति । संयोगका अन्त है वियोग और जीवनका अन्त है मरण । तृष्णाका कभी अन्त नहीं होता। संतोष ही परम सुख है। अतः पण्डितजन इस लोकमें संतोपको ही उत्तम धन कहते हैं। आय निरन्तर वीती जा रही है। वह पलभर भी विश्राम नहीं छेती। जव अपना गरीर ही अनित्य है, तब इस संसारकी दसरी किस वस्तुको नित्य समझा जाय । जो मनुष्य सव प्राणियोंके भीतर मनसे परे परमात्माकी स्थिति जानकर उन्हींका चिन्तन करते हैं, वे संसारयात्रा समाप्त होनेपर परमपदका साक्षात्कार करते हुए शोकके पार हो जाते हैं।

जैसे वनमें नयी-नयी घासकी खोजमें विचरते हुए अतृप्त पशुको सहसा व्याघ्र आकर दबोच छेता है। उसी प्रकार मोगोंकी खोजमें छगे हुए अतृप्त मनुप्यको मृत्यु-उठा छे जाती है। इसिछये इस दुःखसे छुटकारा पानेका उपाय अवश्य सोचना चाहिये। जो शोक छोड़कर साधन आरम्भ

वार-वार चिन्तन न किया जाय । चिन्तन करनेसे वह घटता नहीं, बल्कि और बढ़ता ही जाता है। इसलिये मानसिक दुःखको बुद्धिके विचारसे और शारीरिक कप्टको औषध-सेवनद्वारा नष्ट करना चाहिये। शास्त्रज्ञानके प्रभावसे ही ऐसा होना सम्भव है। दुःख पड़नेपर वालकोंकी तरह रोना उचित नहीं है । रूप, यौवन, जीवन, घन-संग्रह, आरोग्य तया प्रियजर्नोका सहवास-ये सव अनित्य हैं। विद्वान् पुरुपको इनमें आसक्त नहीं होना चाहिये। आये हुए संकटके लिये शोक करना उचित नहीं है। यदि उस संकटको टालनेका कोई उपाय दिखलायी दे तो शोक छोडकर उसे ही करना चाहिये। इसमें संदेह नहीं कि जीवनमें-सुलकी अपेक्षा दुःख ही अधिक होता है तयापि जरा और मृत्युके दुःख महान् हैं, अतः उनसे अपने प्रिय आत्माका उद्धार करे । शारीरिक और मानिएक रोग सुदृढ़ धनुष घारण करनेवाले वीर पुरुषके छोड़े हुए तीली घारवाले वाणींकी तरह शरीरको पीडित करते हैं। तृष्णासे व्यथित, दुखी एवं विवश होकर जीनेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका नागवान् रारीर क्षण-क्षणमें विनाशको प्राप्त हो रहा है। जैसे नदियोंका प्रवाह आगेकी ओर ही वढता जाता है, पीछेकी ओर नहीं छोटता, उसी प्रकार रात और दिन भी मनुष्योंकी आयुका अपहरण करते हुए एक-एक करके वीतते चले जा रहे हैं। यदि जीवके किये हुए कर्मोंका फल पराधीन न होता तो वह जो चाहता, उसकी वही कामना पूरी हो जाती। वड़े-वड़े संयमी, चतुर और बुद्धिमान् मनुष्य मी अपने कमों के फलसे विश्वत होते देखें जाते हैं तथा गुणहीन, मूर्ख और नीच पुरुष भी किसीके आशीर्वाद विंना ही समस्त कामनाओं सम्पन्न दिखायी देते हैं। कोई-कोई मनुष्य तो सदा प्राणियोंकी हिंसामे ही लगा रहता है और संसारको धोला दिया करता है। किंतु कहीं-कही ऐसा पुरुष भी सुखी देखा जाता है। कितने ही ऐसे हैं, जो कोई काम न करके चुपचाप बैठे रहते हैं। फिर भी उनके पास लक्ष्मी अपने-आप पहुँच जाती है और कुछ लोग बहुत-से कार्य करते हैं, फिर भी मनचाही वस्तु नहीं पाते । इसमे पुरुषका प्रारब्ध ही प्रधान है। देखो, वीर्य अन्यत्र पैदा होता है और अन्यत्र जाकर संतान उत्पन्न करता है। कमी तो वह योनिम पहुँचकर गर्म घारण करानेमें समर्थ होता है और कमी नहीं होता। कितने ही लोग पुत्र-पौत्रकी इच्छा रखकर उसकी चिद्धिके लिये यल करते रहते हैं, तो भी उनके संतान नहीं

होती और कितने ही मनुष्य संतानको क्रोधमे मरा हुआ साँप समझकर सदा उससे डरते रहते हैं तो भी उनके यहाँ दिर्वजीवी पुत्र उत्पन्न हो जाता है, मानो वह स्वयं किसी प्रकार परलोकसे आकर प्रकट हो गया हो। कितने ही गर्भ ऐसे हैं, जो पुत्रकी अभिलाषा रखनेवाले दीन स्त्री-पुरुपों-द्वारा देवताओं की पूजा और तपस्या करके प्राप्त किये जाते हैं और दस महीनेतक माताके उदरमें धारण किये जानेके वाद जन्म लेनेपर कुलाङ्कार निकल जाते हैं। उन्हीं-माङ्गलिक कृत्यों से प्राप्त हुए बहुत-से ऐसे पुत्र हैं, जो जन्म लेनेके साथ ही पिताके संचित किये हुए अपार धन-धान्य और विपुल भोगोंके अधिकारी होते हैं। (इन सबमें प्रारब्ध, ही प्रधान है।)

जो सुख और दुःख दोनोंकी चिन्ता छोड़ देता है, वह अविनाशी ब्रह्मको प्राप्त होता है और परमानन्दका अनुभव करता है। धनके उपार्जनमें वड़ा कष्ट होता है, उसकी रक्षामें भी सुख नहीं है तथा उसके खर्च करनेमें भी क्लेश ही होता है, अतः धनको प्रत्येक दशामें द्रःखदायक समझकर उसके नष्ट होनेपर चिन्ता नहीं करनी चाहिये । मनुष्य धनका संग्रह करते-करते पहलेकी अपेक्षा कॅची स्थितिको प्राप्त करके भी कभी तुप्त नहीं होते, वे और अधिक धन कमानेकी आशा लिये हुए ही मर जाते हैं। इसिलये विद्वान् पुरुष सदा संतुष्ट रहते हैं (वे धनकी तृष्णामें-नहीं पड़ते)। संग्रहका अन्त है विनाशः सासारिक ऐश्वर्यकी उन्नतिका अन्त है उस ऐश्वर्यकी अवनति । संयोगका अन्त है वियोग और जीवनका अन्त है मरण । तृष्णाका कभी अन्त नहीं होता। संतोष ही परम सुख है। अतः पण्डितजन इस लोकमें संतोपको ही उत्तम धन कहते हैं। आय निरन्तर वीती जा रही है। वह पलभर भी विश्राम नहीं लेती। जब अपना गरीर ही अनित्य है, तब इस संसारकी दूसरी किस वस्तुको नित्य समझा जाय । जो मनुष्य सव प्राणियोंके भीतर मनसे परे परमात्माकी स्थिति जानकर उन्हींका चिन्तन करते हैं, वे संसारयात्रा समाप्त होनेपर परमपदका साक्षात्कार करते हुए शोकके पार हो जाते हैं ।-

जैसे वनमें नयी-नयी धासकी खोजमें विचरते हुए अतृप्त पशुको सहसा व्याघ आकर दबोच छेता है। उसी प्रकार मोगोंकी खोजमें छगे हुए अतृप्त मनुष्यको मृत्यु उठा छे जाती है। इसिछये इस दुःखसे छुटकारा पानेका उपाय अवन्य सोचना चाहिये। जो शोक छोड़कर साधन आरम्भ गये। वहाँ उन्होंने सिद्ध-समुदायके द्वारा निरन्तर सेवित देवाधिदेव भगवान् विष्णुका दर्शन किया। उनके चार भुजाएँ थीं। वे जान्त एवं प्रस्त्रमुख दिखायी देते थे। उनके श्रीअङ्गोंपर रेशमी पीताम्त्रर जोभा पा रहा था। शङ्का चक्र, गदा और पद्म मूर्तिमान् होकर भगवान्की सेवामे उपस्थित थे। उनके वक्षःस्थलमें भगवती लक्ष्मी विराज रही थीं और कौस्तुभमणिसे वे प्रकाजित हो रहे थे। उनके किटमागमे करघनी, वार्ये कंधेपर यजोपवीत, हार्योमे कड़े तथा भुजाओंमें अङ्गद सुजोभित थे। माथेपर मण्डलाकार किरीट और चरणोंमे नूपुर शोमा दे रहे थे। भगवान् मधुसूदनका दर्शन करके शुकदेवने भक्तिभावसे उनकी स्तुति की।



गुकदेवजी वोळे सम्पूर्ण लोकोंके एकमात्र साक्षी आप भगवान् वासुदेवको नमस्कार है। सम्पूर्ण जगत्के वीज-स्वरूप, सर्वत्र परिपूर्ण एवं निश्चल आत्मरूप आपको नमस्कार है। वासुकि नागकी शय्यापर गयन करनेवाले श्वेतद्वीपनिवासी श्रीहरिको नमस्कार है। आप हंस, मत्स्य, वाराह तथा नरसिंहरूप धारण करनेवाले हैं। ध्रुवके आराध्यदेव भी आप ही हैं। आप साल्य और योग दोनोंके स्वामी हैं। आपको नमस्कार है। चारों सनकादि आपके ही अवतार हैं। आपको नमस्कार है। चारों सनकादि आपके ही अवतार हैं। आपने ही कच्छप और पृश्चलप धारण किया है। आत्मानन्द ही आपका स्वरूप है। आप ही नामिपुत्र ऋपमदेवजीके रूपमें प्रकट हुए है। जगत्की सृष्टि, पालन और सहार करनेवाले आप ही हैं। आपको नमस्कार है। भृगुनन्दन परशुराम, रघुनन्दन श्रीराम, परात्पर श्रीकृष्ण, वेदव्यास, बुद्ध तथा

किल्क भी आपके ही स्वरूप हैं। आपको नमस्कार है। कृष्ण, वलमद्र, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध-इन चार व्यूहोंके रूपमे आप ही विराज रहे हैं। जानने और चिन्तन करनेयोग्य परमात्मा भी आप ही हैं। नर-नारायण, शिपिविष्ट तथा विष्णु नामसे प्रसिद्ध आपको नमस्कार है । सत्य ही आपका धाम है । आप धामरहित हैं। गरुड आपके ही खरूप हैं। आप खयंप्रकाश, ऋभु (देवता), उत्तम व्रतका पालन करनेके लिये विख्यात, उत्कृष्ट धामवाले और अजित् हैं। आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण विश्व आपका स्वरूप है । आप ही विश्वरूपमें प्रकट हैं। सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले भी आप ही हैं। यज्ञ और उसके भोक्ता, स्थूल और सूक्ष्म तथा याचना करनेवाले वामनरूप आपको नमस्कार है। सूर्य और चन्द्रमा आपके नेत्र हैं । साहस, ओज और वल आपसे भिन्न नहीं हैं । आप यज्ञोंद्वारा यजन करने योग्यः साक्षीः अजन्मा तथा अनेक हाथ, पैर और मस्तकवाले हैं। आपको नमस्कार है। आप लक्ष्मीके खामी, उनके निवासस्थान तथा भक्तोंके अधीन रहनेवाले हैं। आप शार्ङ्गनामक धनुष धारण करते हैं। आठ# प्रकृतियोके अधिपति, ब्रह्मा तथा अनन्त शक्तियोंसे सम्पन्न आप परमेश्वरको नमस्कार है । बृहदारण्यक उपनिषद्के द्वारा आपके तत्त्वका बोध होता है। आप इन्द्रियोंके प्रेरक तथा जगत्स्रष्टा ब्रह्मा हैं। आपके नेत्र विकसित कमलके समान हैं। क्षेत्रज्ञके रूपमें आप ही प्रकाशित हो रहे हैं। आपको नमस्कार है। गोविन्द, जगत्कर्ता, जगन्नाथ, योगी, सत्य, सत्यप्रतिज्ञ, वैकुण्ठ और अच्युतरूप आपको नमस्कार है। अघोक्षजः धर्म, वामन, त्रिधातु, तेजःपुञ्ज धारण करनेवाले, विष्णु, अनन्त एवं कपिलरूप आपको नमस्कार है। आप ही विरिश्चि नामसे प्रसिद्ध ब्रह्माजी हैं। तीन शिखरोवाला त्रिकृट पर्वत आपका ही स्वरूप है। ऋग्वेद, युजुर्वेद और सामवेद आपके अभिन्न विग्रह है। एक सींगवाले शृङ्गी ऋषि भी आपकी ही विभृति हैं । आपका यश परम पवित्र है तथा सम्पूर्ण वेद-शास्त्र आपसे ही प्रकट हुए हैं। आपको नमस्कार है। आप वृषाकि (धर्मको अविचल रूपसे स्थापित करनेवाले विष्णु, शिव और इन्द्र) हैं । सम्पूर्ण समृद्धियोंसे सम्पन्न तथा प्रभु-सर्वशक्तिमान् हैं। यह सम्पूर्ण विश्व आपकी ही रचना है। भूलोंक, भुवलोंक और खलांक आपके ही खरूप हैं। आप दैत्योंका नाग करनेवाल तथा निर्गुण रूप हैं । आपको नमस्कार है। आप निरञ्जन, नित्य, अव्यय और अक्षररूप

गीताके अनुसार आठ प्रकृतियोंके नाम इस प्रकार हैं—
 भूमि, जल, अग्नि, नायु, आजाश, मन, बुद्धि तथा अहङ्गार ।

गये। वहाँ उन्होंने सिद्ध-समुदायके द्वारा निरन्तर सेवित देवाधिदेव भगवान् विष्णुका दर्गन किया। उनके चार भुजाएँ थीं। वे गान्त एवं प्रसन्नमुख दिखायी देते थे। उनके श्रीअङ्गोंपर रेशमी पीताम्त्रर गोभा पा रहा था। शङ्का, चका, गदा और पद्म मूर्तिमान् होकर भगवान्की सेवामे उपस्थित थे। उनके वक्षःस्थलमें भगवती लक्ष्मी विराज रही थीं और कौस्तुभमणिसे वे प्रकागित हो रहे थे। उनके किटिभागमें करधनी, वार्यें कंषेपर यजोपवीत, हार्योमें कड़े तथा भुजाओंमें अङ्गद सुगोभित थे। माथेपर मण्डलाकार किरीट और चरणोंमे नूपुर शोभा दे रहे थे। भगवान् मधुसूदनका दर्शन करके शुकदेवने भक्तिभावसे उनकी स्तुति की।



गुकदेवजी वोले सम्पूर्ण लोकोंके एकमात्र साक्षी आप भगवान् वासुदेवको नमस्कार है। सम्पूर्ण जगत्के वीज-स्वरूप, सर्वत्र परिपूर्ण एवं निश्चल आत्मरूप आपको नमस्कार है। वासुकि नागकी शय्यापर गयन करनेवाले श्वेतद्वीपनिवासी श्रीहरिको नमस्कार है। आप हंस, मत्स्य, वाराह तथा नरिसंहरूप धारण करनेवाले हैं। ध्रुवके आराध्यदेव भी आप ही हैं। आप साल्य और योग दोनोंके स्वामी हैं। आपको नमस्कार है। चारो सनकादि आपके ही अवतार हैं। आपको नमस्कार है। चारो सनकादि आपके ही अवतार हैं। आपने ही कच्छप और पृथुरूप धारण किया है। आत्मानन्द ही आपका स्वरूप है। आप ही नामिपुत्र ऋपमदेवजीके रूपमें प्रकट हुए है। जगत्की सृष्टि, पालन और सहार करनेवाले आप ही हैं। आपको नमस्कार है। भृगुनन्दन परशुराम, स्युनन्दन श्रीराम, परात्पर श्रीकृष्ण, वेदच्यास, बुद्ध तथा

किक भी आपके ही स्वरूप हैं। आपको नमस्कार है। कृष्ण, वलमद्र, प्रद्यम्न और अनिरुद्ध—इन चार व्यूहोंके रूपमे आप ही विराज रहे हैं। जानने और चिन्तन करनेयोग्य परमात्मा भी आप ही हैं। नर-नारायण, शिपिविष्ट तथा विष्णु नामसे प्रसिद्ध आपको नमस्कार है । सत्य ही आपका धाम है । आप धामरहित हैं। गरुड आपके ही खरूप हैं। आप खयंप्रकारा ऋभु (देवता), उत्तम व्रतका पालन करनेके लिये विख्यात, उत्कृष्ट धामवाले और अजित् हैं। आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण विश्व आपका स्वरूप है । आप ही विश्वरूपमें प्रकट हैं। सृष्टि, पालन और संहार करनेवाले भी आप ही हैं। यज्ञ और उसके भोक्ता, स्थूल और सूक्ष्म तथा याचना करनेवाले वामनरूप आपको नमस्कार है। सूर्य और चन्द्रमा आपके नेत्र हैं । साहस, ओज और वल आपसे भिन्न नहीं हैं । आप यज्ञोंद्वारा यजन करने योग्यः साक्षीः अजन्मा तथा अनेक हाथ, पैर और मस्तकवाले हैं। आपको नमस्कार है। आप लक्ष्मीके स्वामी, उनके निवासस्थान तथा भक्तोंके अधीन रहनेवाले हैं। आप शार्झनामक धनुष धारण करते हैं। आठ# प्रकृतियोके अधिपति, ब्रह्मा तथा अनन्त शक्तियोंसे सम्पन्न आप परमेश्वरको नमस्कार है । बृहदारण्यक उपनिषद्के द्वारा आपके तत्त्वका बोध होता है। आप इन्द्रियोंके प्रेरक तथा जगत्स्रष्टा ब्रह्मा हैं। आपके नेत्र विकसित कमलके समान हैं। क्षेत्रज्ञके रूपमें आप ही प्रकाशित हो रहे हैं । आपको नमस्कार है। गोविन्द, जगत्कर्ता, जगन्नाथ, योगी, सत्य, सत्यप्रतिज्ञ, वैकुण्ठ और अच्युतरूप आपको नमस्कार है। अघोक्षजः धर्म, वामन, त्रिधातु, तेजःपुञ्ज धारण करनेवाले, विष्णु, अनन्त एवं कपिलरूप आपको नमस्कार है। आप ही विरिश्चि नामसे प्रसिद्ध ब्रह्माजी हैं। तीन शिखरोवाला त्रिकृट पर्वत आपका ही स्वरूप है। ऋग्वेद, युजुर्वेद और सामवेद आपके अभिन्न विग्रह है। एक सींगवाले शृङ्गी ऋषि भी आपकी ही विभृति हैं । आपका यश परम पवित्र है तथा सम्पूर्ण वेद-शास्त्र आपसे ही प्रकट हुए हैं। आपको नमस्कार है। आप वृषाकिप (धर्मको अविचल रूपसे स्थापित करनेवाले विष्णु, शिव और इन्द्र) हैं । सम्पूर्ण समृद्धियोंसे सम्पन्न तथा प्रभु-सर्वगक्तिमान् हैं। यह सम्पूर्ण विश्व आपकी ही रचना है। मुर्लोक, मुवर्लोक और स्वर्लोक आपके ही खरूप हैं। आप दैत्योंका नाग करनेवांछ तथा निर्गुण रूप हैं । आपको नमस्कार है। आप निरञ्जन, नित्य, अव्यय और अक्षररूप

म् गीताके अनुसार आठ प्रकृतियोंके नाम इस प्रकार हैं— भूमि, जल, अधि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि तथा अहङ्कार ।

तृतीय पाद

शैवदर्शन के अनुसार पति, पशु एवं पाश आदिका वर्णन तथा दीक्षाकी महत्ता

शौनकजी बोले—साधु स्तजी! आप सम्पूर्ण शास्त्रोंके विज्ञ पण्डित हैं। विद्यन्! आपने हमलोगोंको श्रीकृष्ण-कथारूपी अमृतका पान कराया है। भगवान्के प्रेमी मक्त देविष् नारदजीने सनन्दनके मुखसे मोक्षधर्मोंका वर्णन सुनकर पुनः क्या पूछा ? ब्रह्माजीके मानस-पुत्र सनकादि सुनीश्वर उत्तम सिद्धपुरुष हैं। वे लोगोंके उद्धारमें तत्पर होकर सम्पूर्ण जगत्में विचरते रहते हैं। महामाग! श्रीनारदजी भी सदा श्रीकृष्णके मजनमें संलग्न रहते हैं और उन्हींके शरणागत भक्त हैं। उन सनकादि और नारदका समागम होनेपर सम्पूर्ण लोकोंको पवित्र करनेवाली कौन-सी कस्याणमयी कथा हुई, यह वतानेकी कृपा करें ?

स्तजीने कहा—भगुश्रेष्ठ ! सनन्दनजीके द्वारा प्रतिपादित सनातन मोक्षधर्मोंका वर्णन सुनकर नारदजीने पुनः उन मुनियोंसे पूछा ।

नारद्जी वोले-मुनीश्वरो ! किन मन्त्रोसे भगवान् विष्णुकी आराधना की जानी चाहिये । श्रीविष्णुके चरणारविन्दोंकी गरण लेनेवाले भक्तजनोंको किन देवताओंकी पूजा करनी चाहिये । विप्रवरो ! भागवततन्त्रका तथा गुरु और शिष्यके सम्त्रन्धको स्थापित करके उन्हें अपने-अपने कर्तव्यके पालनकी प्रेरणा देनेवाली दीक्षाका वर्णन कीजिये । तथा साधकोंद्वारा पालन करने योग्य प्रातःकाल आदिके जो-जो कृत्य हों, उन सबको भी हमें बताइये । जिन महीनोंमें जप, होम आदि जिन-जिन कमेंकि अनुष्ठानसे परमात्मा श्रीहरि प्रसन्न होते हैं, उनका आपलोग मुझसे वर्णन करें ।

सूतजी कहते हैं—महात्मा नारदका यह वचन सुनकर सनत्कुमारजी बोले।

सनत्क्रमारजी कहते हैं-नारद ! सुनो, मैं तुमसे भागवततन्त्रका वर्णन करूँगा । जिसे जानकर साधक निर्मल भक्तिके द्वारा अविनाशी भगवान् विष्णुको प्राप्त कर लेता है। (अव पहले शैवतन्त्रका वर्णन करते हैं।) शैव-महातन्त्रमें तीन पदार्थ और चार पादोंका वर्णन है, ऐसा विद्वान पुरुष कहते हैं। भोग, मोक्ष, किया और चर्या—ये शैवमहातन्त्रमें चार पाद (साधन) कहे गये हैं। पदार्थ तीन ही हैं-परापति। पशु तथा पाश; इनमें एकमात्र शिवस्वरूप परमात्मा ही 'पञ्जपति' हैं और जीवोंको 'पञ्ज' कहा गया है। नारद! देखो, जबतक स्वरूपके अज्ञानको सूचित करनेवाले मोह आदिसे सम्बन्ध बना रहता है। तवतक इन सब जीवोंकी 'पशु' संजा मानी गयी है । उनका पशुत्व द्वैतमावसे युक्त है। इन पशुओंके जो पाश अर्थात् वन्धन हैं, वे पॉच प्रकारके माने गये हैं । उनमेंसे प्रत्येकका लक्षण वताया जायगा । पशुके तीन भेद हैं-- 'विज्ञानाकल', 'प्रलयाकल' और 'सकल' । इनमें प्रथम अर्थात् 'विज्ञानाकल पशु'

* 'त्रैव-महातन्त्र'के 'शैवागम', 'शैवदर्शन' तथा पाशुपत-दर्शन' आदि अनेक नाम हैं। इस अध्यायमें इसीके निगृद्ध तत्त्वोंका विशद विवेचन किया गया है। यहाँ भूमिकारूपसे उक्त दर्शनकी कुछ मोटी-मोटी वार्ते प्रस्तुत की जाती हैं, जिनसे पाशुपतिसद्धानत और इस अध्यायमें वर्णित विषयको हृदयङ्गम करनेमें सुविधा होगी। शैवागमके अनुसार तीन पदार्थ (पशु, पात्र तथा पशुपति) और चार पाद या साधन (विधा, किया, योग तथा चर्या) है। जैसा कि तन्त्र-तत्त्वशोंका कथन है—'त्रिपदार्थ चतुष्पाद महातन्त्रम् '

गुरसे नियमपूर्वक मन्त्रोपदेश लेनेको हीक्षा कहते हैं। यह दीक्षा मन्त्र, मन्त्रेश्वर और विदेश्वर आदि पशुओं कान किना नहीं हो सकती। इसी शानसे पशु, पाश तथा पशुपतिका ठीक-ठीक निर्णय होता है; अत. परमपुरुषार्थको हेतुभृता दीक्षामें उपकारक उक्त शानका प्रतिपादन करनेवाले प्रथम पादका नाम 'विद्या' है। भिन्न-भिन्न अधिकारियों के अनुसार भिन्न-भिन्न प्रकारको दीक्षा होती है। अतः अनेक प्रकारको माद्रोपाद दीक्षाओं विधि-विधानका परिचय करानेवाले हितीय पादको 'क्षिया'पाट कहा गया है। परंतु यम, नियम, आसन आदि अष्टाङ्गयोगके विना अभीष्टप्राप्ति नहीं हो सकती, अत क्रियापादके पश्चात् 'योग' नामक तीसरे पादकी आवश्यकता ममझकर उसका प्रतिपादन किया गया है। योगकी सिद्धि भी तभी होती है, जब शास्त्रविहित कर्मोंका अनुष्ठान और निपिद्ध कर्मोंका सर्वथा त्याग हो, अतः इन सब कर्मोंक प्रतिपादक 'चर्या' नामक चतुर्थ पादका वर्णन है।

तृतीय पाद

शैवदर्शन के अनुसार पति, पशु एवं पाश आदिका वर्णन तथा दीक्षाकी महत्ता

श्रीनकजी चोले—साधु स्तजी ! आप सम्पूर्ण शास्त्रोंके विज्ञ पण्डित हैं । विद्यन् ! आपने हमलोगोंको श्रीकृष्ण-कथारूपी अमृतका पान कराया है । भगवान्के प्रेमी भक्त देवर्षि नारदजीने सनन्दनके मुखसे मोक्षधर्मोंका वर्णन सुनकर पुनः क्या पूछा ? ब्रह्माजीके मानस-पुत्र सनकादि मुनीश्वर उत्तम सिद्धपुरुष हैं । वे लोगोंके उद्धारमें तत्पर होकर सम्पूर्ण जगत्में विचरते रहते हैं । महाभाग ! श्रीनारदजी भी सदा श्रीकृष्णके भजनमें संलग्न रहते हैं और उन्हींके शरणागत भक्त हैं । उन सनकादि और नारदका समागम होनेपर सम्पूर्ण लोकोंको पवित्र करनेवाली कौन-सी कस्याणमयी कथा हुई; यह वतानेकी कृपा करें ?

स्तजीने कहा—भगुश्रेष्ठ ! सनन्दनजीके द्वारा प्रतिपादित सनातन मोक्षधर्मोंका वर्णन सुनकर नारदजीने पुनः उन मुनियोंने पूछा ।

नारद्जी वोळे—मुनीश्वरो ! किन मन्त्रों सगवान् विष्णुकी आराधना की जानी चाहिये । श्रीविष्णुके चरणारविन्दोंकी गरण लेनेवाले भक्तजनोंको किन देवताओंकी पूजा करनी चाहिये । विप्रवरो ! भागवततन्त्रका तथा गुरु और शिष्यके सम्त्रन्थको स्थापित करके उन्हें अपने-अपने कर्तव्यके पालनकी प्रेरणा देनेवाली दीक्षाका वर्णन कीजिये । तथा साधकोंद्वारा पालन करने योग्य प्रातःकाल आदिके जो-जो कृत्य हों, उन सबको भी हमें बताइये । जिन महीनोंमें जप, होम आदि जिन-जिन कमेंकि अनुष्ठानसे परमात्मा श्रीहरि प्रसन्न होते हैं, उनका आपलोग मुझसे वर्णन करें ।

सूतजी कहते हैं—महात्मा नारदका यह वचन सुनकर सनकुमारजी घोले।

सनत्क्रमारजी कहते हैं-नारद ! सुनो, मैं तुमसे भागवततन्त्रका वर्णन करूँगा । जिसे जानकर साधक निर्मल भक्तिके द्वारा अविनाशी भगवान् विष्णुको प्राप्त कर छेता है। (अव पहले शैवतन्त्रका वर्णन करते हैं।) शैव-महातन्त्रमें तीन पदार्थ और चार पादोंका वर्णन है, ऐसा विद्वान पुरुष कहते हैं। भोग, मोक्ष, किया और चर्या—ये शैवमहातन्त्रमें चार पाद (साधन) कहे गये हैं । पदार्थ तीन ही हैं-पर्यपति। पशु तथा पाश; इनमें एकमात्र शिवस्वरूप परमात्मा ही 'पशुपति' हैं और जीवोंको 'पशु' कहा गया है। नारद ! देखो, जनतक स्वरूपके अज्ञानको सूचित करनेवाले मोह आदिसे सम्बन्ध बना रहता है, तवतक इन सव जीवोंकी 'पशु' संजा मानी गयी है । उनका पशुत्व द्वैतभावसे युक्त है। इन पशुओंके जो पाश अर्थात् वन्धन हैं, वे पाँच प्रकारके माने गये हैं । उनमेंसे प्रत्येकका लक्षण वताया जायगा । पराके तीन भेद हैं—'विज्ञानाकल', 'प्रलयाकल' और 'सकल' । इनमें प्रथम अर्थात् 'विज्ञानाकल पशु'

* 'शैव-महातन्त्र'के 'शैवागम', 'शैवदर्शन' तथा पाशुपत-दर्शन' आदि अनेक नाम हैं। इस अध्यायमें इसीके निगृद्ध तत्त्वोंका विशद विवेचन किया गया है। यहाँ भूमिकारूपसे उक्त दर्शनकी कुछ मोटी-मोटी वार्ते प्रस्तुत की जाती हैं, जिनसे पाशुपतिसद्धानत और इस अध्यायमें वर्णित विषयको हृदयङ्गम करनेमें सुविधा होगी। शैवागमके अनुसार तीन पदार्थ (पशु, पाश तथा पशुपति) और चार पाद या साधन (विधा, किया, योग तथा चर्या) है। जैसा कि तन्त्र-तत्त्वश्रोंका कथन है—'त्रिपदार्थ चतुष्पाद महातन्त्रम् '

गुरसे नियमपूर्वक मन्त्रोपदेश छेनेको दीक्षा कहते हैं। यह दीक्षा मन्त्र, मन्त्रेश्वर और विदेश्वर आदि पशुओंके शानके विना नहीं हो सकती। इसी शानसे पशु, पाश तथा पशुपतिका ठीक-ठीक निर्णय होता है; अत. परमपुरुपार्थको हेतुभूता दीक्षामें उपकारक उक्त शानका प्रतिपादन करनेवाले प्रथम पादका नाम 'विद्या' है। भिन्न-भिन्न अधिकारियोंके अनुसार मिन्न-भिन्न प्रकारको दीक्षा होती है। अतः अनेक प्रकारको नाहोपाह दीक्षाओंके विधि-विधानका परिचय करानेवाले हितीय पादको 'क्रिया'पाट कहा गया है। परंतु यम, नियम, आसन आदि अष्टाह्रयोगके विना अभीष्टप्राप्ति नहीं हो सकती, अत क्रियापादके पश्चात् 'योग' नामक तीसरे पादकी आवश्यकता ममझकर उसका प्रतिपादन किया गया है। योगकी सिद्धि भी तभी होती है, जब शास्त्रविहित कर्मोंका अनुष्ठान और निषिद्ध कर्मोंका सर्वथा त्याग हो, अतः इन सब कर्मोंके प्रतिपादक 'चर्या' नामक चत्र्य पादका वर्णन है।

सम्पन्न होता और पशु-समुदायकी कोटिसे सदाके लिये मुक्त हो जाता है, परमात्माकी उस एकान्तखरूपा आद्या गक्तिको चिद्रपा कहते हैं । उस चिद्रपा राक्तिसे उत्कर्षको प्राप्त हुआ 'विन्दु' दृक् (जान) और किया-खरूप होकर शिव-नामसे प्रतिपादित होता है। उसीको सम्पूर्ण तत्त्वोंका कारण वताया गया है । वह सर्वत्र व्यापक तथा अविनागी है । उसीमे संनिहित हुई इच्छा आदि सम्पूर्ण गक्तियाँ उसके सकाशसे अपना-अपना कार्य करती हैं । मुने ! इसिलये यह सवपर अनुग्रह करनेवाला है। जड और चेतनपर अनुग्रह करनेके लिये विश्वकी सृष्टि करते समय इसका प्रथम उन्मेष नादके रूपमें हुआ है। जो गान्ति आदिसे युक्त तथा भुवन-स्वरूप है। विप्रवर ! वह शक्ति-तत्त्व सावयव वताया गया है । इससे जानगक्ति और क्रियागक्तिका तथा उत्कर्ष और अपकर्षका प्रसार एवं अभाव होता है; अतः यह तत्त्व सदा शिवरूप है। जहाँ दक्-शक्ति तिरोहित होती है और क्रियाशक्ति वढ जाती है, वह ईश्वर नामक तत्त्व कहा गया है; जो समस्त मनोरथोंका साधक है, जहाँ कियाशक्तिका तिरोभाव और ज्ञानगक्तिका उद्रेक होता है, वह विद्यातत्त्व कहलाता है । जो जानस्वरूप एव प्रकाशक है। नाद, विन्दु और सकल-ये सत्-नामक तत्त्वके आश्रित हैं। आठ विद्येश्वरगण ईशतत्त्वके और सात करोड 'मन्त्र' गण विद्यातत्त्वके आश्रित हैं । ये सब तत्त्व शुद्धमार्गके नामसे कहे गये हैं । यहाँ ईन्वर साक्षात् निमित्त कारण हैं । वे ही विनदु-रूपसे सुनोभित हो यहाँ उपादानकारण वनते हैं। पाँच प्रकारके जो पान है, उनका कोई समय न होनेके कारण उनका कोई निश्चित कम नहीं है; उनका व्यापार देखकर ही

उनकी कल्पना की जाती है। वास्तवमें विचित्र शक्तियोंसे युक्त एक ही शिव नामक तत्त्व विराजमान है। वह शक्तियुक्त होनेसे 'शाक्त' कहा गया है । अन्तःकरणकी वृत्तियोंके भेदसे ही अनेक प्रकारकी कल्पनाएँ की गयी हैं, प्रभु शिव जड-चेतन-पर अनुग्रह करनेके लिये विविध रूप धारण करके अनादि मलसे आवद्ध जीवींपर कृपा करते हैं। सबपर दया करने-वाले शिव सम्पूर्ण जीवोंको, भोग-और मोक्ष तथा जडवर्गको अपने व्यापारमें लगनेकी शक्ति-सामर्थ्य देते हैं। भगवान् शिवके समान रूपका हो जाना ही मोक्ष है, यही चेतन जीवों-पर ईश्वरका अनुबह है। कर्म अनादि होनेके कारण सदा वर्तमान रहते हैं; अतः उनका भोग किये विना भी भगवत्कृपासे मोक्ष हो जाता है। इसीलिये भगवान् शङ्करको अनुमाहक (कुपा करनेवाला) कहा गया है । अविनाशी प्रभु जीवोंके भोगके लिये सूक्ष्म करणोद्वारा अनायास ही जगत्की उत्पत्ति करते हैं। कोई भी कर्ता किसी भी कार्यमें उपादान और करणींके विना नहीं देखा जाता।

(अव 'मायापारा' का प्रसङ्ग है—)यहाँ शक्तियाँ ही करण हैं। मायाको उपादान माना गया है। वह नित्य, एक और कल्याणमयी है। उसका न आदि है न अन्त; वह माया अपनी शक्तिद्वारा मनुष्यों और लोकोकी उत्पक्तिका सामान्य कारण है। माया अपने कर्मोद्वारा स्वभावतः मोहजनक होती है। उससे भिन्न 'परा माया' है, जो सूक्ष्म एव व्यापक है। इन विकारयुक्त कार्योंसे वह सर्वया परे मानी गयी है। विद्याने स्वामी मगवान् शिव जीवके कर्मोंको देखकर अपनी शक्तियोंसे मायाको क्षोममें डालते और जीवोंके मोगके लिये मायाके द्वारा

विद्यानाकल पशु (जीव) के भी दो मेद हैं—'समाप्त-सलुप' और 'असमाप्त-कलुप'। (१) जीवातमा जो कर्म करता है, हम प्रत्येक कर्मकी तह मलपर जमती रहती है। इसी कारण उस मलका परिपाक नहीं होने पाता, किंतु जब कर्मोंका त्याग हो जाता है, तब तह न जमनेके कारण मलका परिपाक हो जाता हे और जीवातमाके सारे कलुप समाप्त हो जाते हैं, इसीलिये वह , 'ममाप्त-कलुप' करलाता हा ऐसे जीवातमाओंको मगवान् आठ प्रकारके 'विद्येश्वर' पट्टपर पहुँचा देते हैं, उनके नाम ये हैं— 'अनन्तरचैव महमश्च तथैव च शिवोत्तम । एकनेश्वरतथैवैकरुद्रश्चापि त्रिमृतिंक ॥

श्रीकण्ठश्र शिखण्डी च प्रोक्ता विचेदवरा इमे ।'

(१) अनन्न, (२) मध्म, (३) शिवोत्तम, (४) एकनेत्र, (५) एकरुद्र, (६) त्रिमूर्ति, (৬) श्रीक ठ और (८) शियण्डी।

(२) 'अम्माप्त-कलुप' वे हैं, जिनकी कलुपरािंग अभी समाप्त नहीं हुई है। ऐसे जीवात्माओंको परमेश्वर 'मन्त्र' स्वरूप दे देता है। कम तथा शर्रारमें रहिन किंतु मरुर्पा पात्रमें वैंवे हुण जीवात्मा ही मन्त्र हैं और इनकी सख्या ७ करोड़ है। ये सब अन्य जीवात्माओंपर अपनी हृपा करते रहते हैं। तत्त्व-प्रकाश नामक प्रन्थमें उपर्शुक्त विषयके सम्राहक खोक इस प्रकार हैं—

विशानप्रख्याकली सकल.। मल्युक्तत्त्राधी प्रोत्ता मलकर्मयुतो द्विनीय स्यात्। सकलस्तेपु मनेटाच. । आच. समाप्तकलुपोऽसमाप्तकलुपो मलगायाकमयुत द्विधा द्वितीय. स्यान् । विग्रेशले आद्याननुगृध धिवो नियोजयत्यष्टौ । मन्त्राश्च करोत्यपरान ते चोक्ता, कोटय सप्त ॥ सम्पन्न होता और प्रमुख्यायकी कोटिसे सदाके लिये मुक्त हो जाता है, परमात्माकी उस एकान्तस्वरूपा आद्या गक्तिको चिद्रपा कहते हैं । उस चिद्रपा शक्तिसे उत्कर्षको प्राप्त हुआ 'विन्दु' दक् (जान) और किया-खरूप होकर शिव-नामसे प्रतिपादित होता है, उसीको सम्पूर्ण तत्त्वोंका कारण वताया गया है । वह सर्वत्र व्यापक तथा अविनागी है । उसीमे संनिहित हुई इच्छा आदि सम्पूर्ण गक्तियाँ उसके सकाशसे अपना-अपना कार्य करती हैं। मुने ! इसिलये यह सवपर अनुग्रह करनेवाला है । जड और चेतनपर अनुग्रह करनेके लिये विश्वकी सृष्टि करते समय इसका प्रथम उन्मेष नादके रूपमें हुआ है, जो गान्ति आदिसे युक्त तथा भुवन-स्वरूप है। विप्रवर । वह शक्ति-तत्त्व सावयव बताया गया है । इससे जानगक्ति और क्रियागक्तिका तथा उत्कर्ष और अपकर्षका प्रसार एवं अभाव होता है; अतः यह तत्त्व सदा शिवरूप है। जहाँ दक्-गक्ति तिरोहित होती है और क्रियागक्ति वढ जाती है, वह ईश्वर नामक तत्त्व कहा गया है; जो समस्त मनोरथोंका साधक है, जहाँ क्रियाशक्तिका तिरोभाव और ज्ञानगक्तिका उद्रेक होता है, वह विद्यातत्त्व कहलाता है । जो जानस्वरूप एव प्रकाशक है। नाद, विनदु और सकल-ये सत्-नामक तत्त्वके आश्रित हैं। आठ विद्येश्वरगण ईशतत्त्वके और सात करोड 'मन्त्र' गण विद्यातत्त्वके आश्रित हैं। ये सब तत्त्व ग्रुद्धमार्गके नामसे कहे गये हैं । यहाँ ईंग्वर साक्षात् निमित्त कारण हैं । वे ही विनदु-रूपसे सुजोभित हो यहाँ उपादानकारण वनते हैं। पाँच प्रकारके जो पाग है, उनका कोई समय न होनेके कारण उनका कोई निश्चित क्रम नहीं है; उनका व्यापार देखकर ही

उनकी कल्पना की जाती है। वास्तवमें विचित्र शक्तियोंसे युक्त एक ही शिव नामक तत्त्व विराजमान है। वह शक्तियुक्त होनेसे 'शाक्त' कहा गया है । अन्तःकरणकी वृत्तियोंके भेदसे ही अनेक प्रकारकी कल्पनाएँ की गयी हैं। प्रभु शिव जड-चेतन-पर अनुग्रह करनेके लिये विविध रूप धारण करके अनादि मलसे आबद्ध जीवोंपर कृपा करते हैं। सबपर दया करने-वाले शिव सम्पूर्ण जीवोंको, भोग-और मोक्ष तथा जडवर्गको अपने व्यापारमें लगनेकी शक्ति-सामर्थ्य देते हैं। भगवान् शिवके समान रूपका हो जाना ही मोक्ष है। यही चेतन जीवों-पर ईश्वरका अनुग्रह है। कर्म अनादि होनेके कारण सदा वर्तमान रहते हैं; अतः उनका भोग किये विना भी भगवत्कृपासे मोक्ष हो जाता है। इसीलिये भगवान् शङ्करको अनुमाहक (कुपा करनेवाला) कहा गया है । अविनाशी प्रभु जीवोंके भोगके लिये सूक्ष्म करणोद्वारा अनायास ही जगतकी उत्पत्ति करते हैं। कोई भी कर्ता किसी भी कार्यमें उपादान और करणंकि विना नहीं देखा जाता।

(अव 'मायापाश' का प्रसङ्ग है—)यहाँ शक्तियाँ ही करण हैं। मायाको उपादान माना गया है। वह नित्य, एक और कल्याणमयी है। उसका न आदि है न अन्त; वह माया अपनी शक्तिद्वारा मनुष्यों और लोकोकी उत्पक्तिका सामान्य कारण है। माया अपने कर्मोद्वारा स्वभावतः मोहजनक होती है। उससे मिन्न 'परा माया' है, जो सूक्ष्म एव व्यापक है। इन विकारयुक्त कार्योंसे वह सर्वथा परे मानी गयी है। विद्याने स्वामी भगवान् शिव जीवके कर्मोंको देखकर अपनी शक्तियोंसे मायाको क्षोभमें डालते और जीवकि मोगके लिये मायाके द्वारा

विद्यानाकल पशु (जीव) के भी दो मेद हैं—'समाप्त-सलुप' और 'असमाप्त-कलुप'। (१) जीवारमा जो कर्म करता है, दम प्रत्येक कर्मकी तह मलपर जमती रहती है। इसी कारण उस मलका परिपाक नहीं होने पाता, किंतु जब कर्मीका त्याग हो जाता है, तब तह न जमनेके कारण मलका परिपाक हो जाता है और जीवारमाके सारे कलुप समाप्त हो जाते हैं, इसीलिये वह , 'ममाप्त-कलुप' करलाता ह। ऐसे जीवारमाओंको मगवान् आठ प्रकारके 'विद्येश्वर' पट्टपर पहुँचा देते हैं, उनके नाम ये हैं— 'अनन्तदर्चव महमश्च तथेव च शिवोत्तम। एकनेत्रस्तथेवैकरुद्रश्चापि त्रिमृतिंक ॥

श्रीकण्ठश्र शिखण्डी च प्रोक्ता विवेशवरा इमे ।'

(१) अनन्न, (२) मध्म, (३) शिवोत्तम, (४) एकनेत्र, (५) एकरुद्र, (६) त्रिमूर्ति, (७) श्रीक ठ और (८) शियण्डी ।

(२) 'अम्माप्त-बलुप' वे हैं, जिनकी कलुपरागि अभी समाप्त नहीं हुई है। ऐसे जीवात्माओंको परमेश्वर 'मन्त्र' स्वरूप दे देता है। कम तथा शर्रारमे रहित किंतु मल्रूपी पाशमें वैंवे हुण जीवात्मा ही मन्त्र हैं और इनकी सख्या ७ करोड़ है। ये सब अन्य जीवात्माओंपर अपनी हुपा करते रहते हैं। तस्त्र-प्रकाश नामक ग्रन्थमें उपर्शुक्त विषयके सम्राहक खोक इस प्रकार हैं—

पद्मविश्विषा प्रोत्ता विद्यानप्रख्याकस्यै सक्छ.। मल्युक्तत्तत्राधो मलकर्मयुतो द्वितीय स्थात्। मलमायाकमयुत सकलस्तेषु द्विधा भवेदाद्य.। आद्य. समाप्तकल्लपोऽसमाप्तकलुपो द्वितीय. स्यात्। आद्यानतुगृह्य शिवो विद्येशस्त्रे नियोजयस्यप्टी। मन्त्राश्च करोस्यपरान् ते चोक्ता. कोटय सप्त॥ गुणोंके भेदसे तीन प्रकारका होता है। उन तीनोंके नाम हैं—तेजस, राजस और तामस अहंकार। उनमें तेजस अहंकारमे मनसहित जानेन्द्रियाँ प्रकट हुई है। जो सत्वगुणके प्रकाशसे युक्त होकर विपयोंका बोध कराती है। कियाके हेतुभृत राजस अहंकारसे कर्मेन्द्रियाँ उत्पन्न होती हैं। तामस अहंकारसे पाँच तत्मात्राएँ उत्पन्न होती हैं, जो पाँचों भूतोंकी उत्पत्तिमें कारण हैं। इनमें मन इच्छा और संकल्पके व्यापारवाला है। अतः वह दो विकारोंसे युक्त है। वह बाह्य इन्द्रियोंका रूप धारण करके, जो उसके लिये सर्वथा उचित है, सदा भोक्ताके लिये भोगका उत्पादक होता है। मन अपने संकल्पसे द्ध्यके भीतर स्थित रहकर इन्द्रियोंमें विषय-प्रहणकी शक्ति उत्पन्न करता है; इसलिये उसे अन्तःकरण कहते है। मन, बुद्धि और अहंकार—ये अन्तःकरणके तीन भेद हैं। इच्छा, बोध और संरम्म (गर्व या अहंमाव)—ये क्रमशः इनकी तीन वृत्तियाँ है।

कान, खचा, नेत्र, जिह्वा और नासिका—ये जानेन्द्रियाँ हैं।
मुने! गव्द आदि इनके ग्राह्य-विपय जानने चाहिये। शब्द, स्पर्श,
रूप, रस और गन्ध—ये शब्दादि विषय माने गये हैं। वाणी, हाय,
पैर, गुदा और लिङ्क—ये पाँच कमेन्द्रियाँ हैं। ये वोलने, ग्रहण
करने, चलने, मल-त्याग करने और मैथुनजनित आनन्दकी
उपलिब्धरूपी कमोंकी सिद्धिके करण हैं; क्योंकि कोई भी
किया करणोंके विना नहीं हो सकती। कार्यमें लगाकर दस
प्रकारके करणोंद्वारा चेष्टा की जाती है। व्यापक होनेके कारण
कार्यका आश्रय लेकर सब इन्द्रियाँ चेष्टा करती हैं, इसलिये
उनका नाम करण है। आकाश, वायु, तेज, जल और
पृथ्वी—ये पाँच तन्मात्राऍ हैं। इन तन्मात्राओंसे ही आकाश
आदि पाँच भृत प्रकट होते हैं, जो एक-एक विशेष गुणके
कारण प्रसिद्ध हैं। शब्द आकाशका मुख्य गुण है; किंतु यह

पाँचों भृतोंमें सामान्य रूपसे उपलब्ध होता है। स्पर्श वायका विशेष गुण है; किंतु वह वायु आदि चारों भूतोंमे विद्यमान है। रूप तेजका विशेष गुण है, जो तेज आदि तीनों भतोंमें उपलब्ध है। रस जलका विशेष गुण है, जो जल और पृथ्वी दोनोमें विद्यमान है तथा गन्ध नामक गुण केवल पृथ्वीमें ही उपलब्ध होता है। इन पॉचो भूतोंके कार्य क्रमशः इस प्रकार हैं-अनकाश, चेष्टा, पाक, संग्रह और धारण। वायुमें न शीत स्पर्श है न उप्ण, जलमे शीतल स्पर्श है, तेजमें उप्ण स्पर्श है, अग्निमे भास्तर ग्रुह्नरूप है और जलमें अभास्वर गुक्र । पृथ्वीमें गुक्र आदि अनेक वर्ण हैं । रूप केवल तीन भूतोंमें है। जलमे केवल मधुर-रस है और पृथ्वीमे छः प्रकारका रस है । पृथ्वीमें दो प्रकारकी गन्ध कही गयी है--सुरिम तथा असुरिम । तन्मात्राओंमें उनके भूतोंके ही गुण हैं। करण और पोषण यह भतसमुदायकी विशेषता है। परमात्मतत्त्व निर्विशेष है। ये पॉचों भत सव ओर व्याप्त हैं । सम्पूर्ण चराचर जगत् पञ्चभूतमय है । शरीरमे जो इन पॉचों भूतोका संनिवेश है, उसका निरूपण किया जाता है। देहके मीतर जो हड़ी, मास, केश, त्वचा, नख और दॉत आदि हैं, वे पृथ्वीके अंश हैं। मूत्र, रक्त, कफ, स्वेद और शुक्र आदिमे जलकी स्थिति है। हृदयमे, नेत्रोंमें और पित्तमें तेजकी स्थिति है; क्योंकि वहाँ उसके उप्णत्व और प्रकाश आदि धर्मोंका दर्शन होता है। शरीरमें प्राण आदि वृत्तियोंके भेदसे वायुकी स्थिति मानी गयी है। सम्पूर्ण नाडियों तथा गर्माशयमें आकाशतत्त्व व्याप्त है। कलासे लेकर पृथ्वीपर्यन्त यह तत्त्वसमुदाय सम्पूर्ण ब्रह्माण्डका साधन है। प्रत्येक शरीरमे भी यह नियत है। भोग-भेदसे इसका निश्चय किया जाता है। इस प्रकार प्रत्येक पुरुषमें नियति-कला आदि तत्त्व कर्मवश प्राप्त हुए सम्पूर्ण शरीरोमें

राक्ति या तिरोधानशक्ति एक ही वस्तु है। 'विन्दु' मायाखरूप है, वह 'श्चिव-तत्त्व' नामसे भी जानने योग्य है। यद्यपि शिवपदप्राप्ति-रूप परम मोक्षको अपेक्षासे वह भी पाश ही है, तथापि विद्येश्वरादि पदकी प्राप्तिमें परम हेतु होनेके कारण विन्दु-शक्तिको 'अपरा मुक्ति' कहा गया है, अत.-उसे आधुनिक शैवदर्शनमें 'पाश' नाम नहीं दिया गया है। इसिळिये यहाँ शेप चार पाशों (मळ, कर्म, रोध और नाया) के ही खरूपका विचार किया जाता है—(१) जो आत्माकी खामाविक ज्ञान तथा क्रिया-शक्तिको ढक छै, वह 'मळ' (अपांद अद्यान) करूणता है। यह मळ आत्मस्वरूपका केवळ आच्छादन ही नहीं करता; किंतु जीवात्माको खळपूर्वक दुष्कर्मोंमें प्रवृत्त करनेवाला पाश भी यही है। (१) प्रत्येक वस्तुमें जो सामर्थ्य है, उसे 'शिव-शक्ति' कहते हैं, जैसे अग्निमें दाहक-शक्ति। यह शक्ति जैसे परार्थमें रहती है, वैसा ही मळा, बुरा खरूप धारण कर छेती है, अतः पाशमें रहती हुई यह शक्ति जब आत्माके खरूपको डक छेती है, तब यह 'रोध-शक्ति' या 'तिरोधान-पाश' कहळाती है। इस अवस्थामें जीव शरीरको आत्मा मानकर शरीरके पेषपणे करा रहता है, आत्माके उद्धारका प्रयत्न नहीं करता। (३) फळको इच्छासे किये हुए 'धर्माधर्म' रूप कर्मोंको ही 'कर्मपाण' करते हैं। (४) जिस शक्तिमें प्रळयके समय सब कुछ छोन हो जाता है तथा सृष्टिके समय जिसमेंसे सब कुछ उत्पन्न हो जाता है, वह 'मायापाश' है। अत. इन पाशोंमें वैषा हुआ पशु जन तत्त्वशानशरा इनका उच्छेद कर डाळता है, तभी वह पग्न शिवनन्त्व अर्थात् पशुपतिगढको प्राप्त होता है।

गुणोंके भेदसे तीन प्रकारका होता है। उन तीनोंके नाम हैं—तेजस, राजस और तामस अहंकार। उनमें तेजस अहंकारमें मनसहित जानेन्द्रियाँ प्रकट हुई है। जो सत्वगुणके प्रकाशसे युक्त होकर विपयोंका बोध कराती है। कियाके हेतुभृत राजस अहंकारसे कर्मेन्द्रियाँ उत्पन्न होती हैं। तामस अहंकारसे पाँच तत्मात्राऍ उत्पन्न होती हैं, जो पाँचों भूतोंकी उत्पत्तिमें कारण हैं। इनमें मन इच्छा और संकल्पके व्यापारवाला है। अतः वह दो विकारोंसे युक्त है। वह बाह्य इन्द्रियोंका रूप धारण करके, जो उसके लिये सर्वथा उचित है, सदा भोक्ताके लिये भोगका उत्पादक होता है। मन अपने संकल्पसे हृदयके भीतर खित रहकर इन्द्रियोंमें विषय-प्रहणकी शक्ति उत्पन्न करता है; इसलिये उसे अन्तःकरण कहते हैं। मन, बुद्धि और अहंकार—ये अन्तःकरणके तीन भेद हैं। इच्छा, बोध और संरम्म (गर्व या अहंमाव)—ये क्रमशः इनकी तीन वृत्तियाँ है।

कान, त्वचा, नेत्र, जिह्वा और नासिका—ये जानेन्द्रियाँ हैं।
मुने! गव्द आदि इनके ग्राह्म-विपय जानने चाहिये। शब्द, स्पर्श,
रूप, रस और गन्ध—ये शब्दादि विषय माने गये हैं। वाणी, हाय,
पैर, गुदा और लिङ्ग—ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ हैं। ये वोलने, ग्रहण
करने, चलने, मल-त्याग करने और मैथुनजनित आनन्दकी
उपलिधरूपी कर्मोंकी सिद्धिके करण हैं; क्योंकि कोई भी
क्रिया करणोंके विना नहीं हो सकती। कार्यमें लगाकर दस
प्रकारके करणोंद्वारा चेष्टा की जाती है। व्यापक होनेके कारण
कार्यका आश्रय लेकर सब इन्द्रियाँ चेष्टा करती हैं, इसलिये
उनका नाम करण है। आकाश, वायु, तेज, जल और
पृथ्वी—ये पाँच तन्मात्राऍ हैं। इन तन्मात्राओंसे ही आकाश
आदि पाँच भूत प्रकट होते हैं, जो एक-एक विशेष गुणके
कारण प्रसिद्ध हैं। शब्द आकाशका मुख्य गुण है; किंतु यह

पाँचों भृतोंमें सामान्य रूपसे उपलब्ध होता है । स्पर्श वायका विशेष गुण है; किंतु वह वायु आदि चारों भूतोंमे विद्यमान है। रूप तेजका विशेष गुण है, जो तेज आदि तीनों भूतोंमें उपलब्ध है। रस जलका विशेष गुण है, जो जल और पृथ्वी दोनोमें विद्यमान है तथा गन्ध नामक गुण केवल पृथ्वीमें ही उपलब्ध होता है। इन पॉचो भूतोंके कार्य क्रमशः इस प्रकार हैं-अवकाश, चेष्टा, पाक, संग्रह और धारण। वायुमें न शीत स्पर्श है न उप्ण, जलमे शीतल स्पर्श है, तेजमें उप्ण स्पर्श है, अग्निमे भास्तर ग्रुह्नरूप है और जलमें अभास्तर शुक्क । पृथ्वीमें शुक्क आदि अनेक वर्ण हैं । रूप केवल तीन भृतोंमें है। जलमे केवल मधुर-रस है और पृथ्वीमे छः प्रकारका रस है। पृथ्वीमें दो प्रकारकी गन्ध कही गयी है—सुरभि तथा असुरभि । तन्मात्राओंमें उनके भूतोंके ही गुण हैं। करण और पोषण यह भूतसमुदायकी विशेषता है। परमात्मतत्त्व निर्विशेष है। ये पॉर्चो भूत सव ओर न्याप्त हैं । सम्पूर्ण चराचर जगत् पञ्चभूतमय है । शरीरमे जो इन पॉचों भूतोका संनिवेश है, उसका निरूपण किया जाता है। देहके भीतर जो हड्डी, मास, केश, त्वचा, नख और दॉत आदि हैं, वे पृथ्वीके अंश हैं। मूत्र, रक्त, कफ, स्वेद और ग्रुक आदिमे जलकी स्थिति है। हृदयमे, नेत्रोंमें और पित्तमें तेजकी स्थिति है; क्योंकि वहाँ उसके उप्णत्व और प्रकाश आदि धर्मोंका दर्शन होता है। शरीरमें प्राण आदि वृत्तियोंके भेदसे वायुकी स्थिति मानी गयी है। सम्पूर्ण नाड़ियों तथा गर्माशयमें आकाशतत्त्व न्याप्त है। कलासे लेकर पृथ्वीपर्यन्त यह तत्त्वसमुदाय सम्पूर्ण ब्रह्माण्डका साधन है। प्रत्येक शरीरमे भी यह नियत है। भोग-भेदसे इसका निश्चय किया जाता है। इस प्रकार प्रत्येक पुरुषमें नियति-कला आदि तत्व कर्मवश प्राप्त हुए सम्पूर्ण शरीरोमें

राक्ति या तिरोधानशक्ति एक ही वस्तु है। 'विन्दु' मायाखरूप है, वह 'श्विव-तत्त्व' नामसे भी जानने योग्य है। यद्यपि शिवपदप्राप्ति- रूप परम मोक्षको अपेक्षासे वह भी पाश ही है, तथापि वियेक्षरादि पदकी प्राप्तिमें परम हेतु होनेके कारण विन्दु-शक्तिको 'अपरा मुक्ति' कहा गया है, अत.- उसे आधुनिक शैवदर्शनमें 'पाश' नाम नहीं दिया गया है। इसिळिये यहाँ शेप चार पाशों (मळ, कर्म, रोध और माया) के ही खरूपका विचार किया जाता है—(१) जो आत्माकी खामाविक शान तथा किया-शक्तिको ढक छै, वह 'मळ' (अर्थात् अश्वन) कहळाता है। यह मळ आत्मखरूपका केवळ आच्छादन ही नहीं करता; किंतु जीवात्माको वळपूर्वक दुष्कर्मोमें प्रशृत्त करनेवाळा पाश भी यही है। (२) प्रत्येक वस्तुमें जो सामर्थ्य है, उसे 'शिव-शक्ति' कहते हैं, जैसे अग्निमें दाहक-शक्ति। यह शक्ति जैसे परार्थमें रहती है, वैसा ही भळा, बुरा खरूप धारण कर छेती है, अतः पाशमें रहती हुई यह शक्ति जब आत्माके खरूपको ढक छेती है, तव यह 'रोध-शक्ति' या 'तिरोधान-पाश' कहळाती है। इस अवस्थामें जीव शरीरको आत्मा मानकर शरीरके पापणमें छगा रहना है, आत्माके उद्धारका प्रयत्न नहीं करता। (३) फळको इच्छासे किये हुए 'धर्माधर्म' रूप कर्मोको ही 'कर्मयाश' करते हैं। (४) जिस शक्तिमें पळयके समय सब कुछ छीन हो जाता है तथा सृष्टिके समय जिसमेंसे सब कुछ उत्पन्न हो जाना है, वह 'मायापाश' है। अन. इन पाशोंमें वैषा हुआ पशु जन तत्त्वशानशरा इनका उच्छेद कर डाळता है, तभी वह परम शिवनक्त धर्मीत् पशुपतिनदको प्राप्त होता है।

यमोंका निरन्तर पालन करे । इस प्रकार किये हुए कर्म भी वन्धनकारक नहीं होते । मन्त्रानुष्ठानजनित एक ही कर्म फलदायक होता है । दीक्षित पुरुप जिन-जिन लोकोंके भोगोंकी इच्छा करता है, मन्त्राराधनकी सामर्थ्यसे वह उन सबका उप-मांग करके मोक्ष प्राप्त कर लेता है । जो मनुष्य दीक्षा ग्रहण करके नित्य और नैमित्तिक कर्मोंका पालन नहीं करता, उसे कुछ कालतक पिशाचयोनिमे रहना पड़ता है । अतः दीक्षित पुरुप नित्य-नैमित्तिक आदि कर्म अवश्य करे । नित्य-नैमित्तिक आचारका पालन करनेवाले मनुष्यको उसकी दीक्षामें त्रुटि न आनेके कारण तत्काल मोक्ष प्राप्त होता है । दीक्षाके द्वारा

गुरुके खरूपमें स्थित होकर भगवान् शिव सवपर अनुग्रह करते हैं। जो लोक-परलोकके खार्यमें आसक्त होकर कृतिम गुरुमितका प्रदर्शन करता है, वह सब कुछ करनेपर भी विफलताको ही प्राप्त होता है और उसे पग-पगपर प्रायश्चित्तका भगगी होना पडता है। जो मन, वाणी और कियाद्वारा गुरुमित्तमें तत्पर है, उसे प्रायश्चित्त नहीं प्राप्त होता और पग-पगपर सिद्धि लाम होता है। यदि शिष्य गुरुमित्तिसे सम्पन्न और सर्वस्व समर्पण करनेवाला हो तो उसके प्रति मिथ्या मन्त्रका प्रयोग करनेवाला गुरु प्रायश्चित्तका भागी होता है । (पूर्व० ६३ अध्याय)

इस 'तृतीय पाद'में अधिकांद्रा सकाम अनुष्ठानोंका प्रसङ्ग है। इसमें देवताओं के तथा भगवान्के विभिन्न खरूपों के ध्यान-पूजनका निरूपण हं तथा आराधनकी सुन्दर-सुन्दर विधियाँ बतलायी गयी हैं। उन विधियों के अनुसार श्रद्धा-विश्वासपूर्वक अनुष्ठान करनेसे उद्धिखित फल अवश्य मिलता है। जैसे विविध तापोंकी निष्टृत्ति तथा इष्ट पदार्थोंकी प्राप्तिके लिये अन्यान्य भाषिमौतिक साधन हैं, वैसे ही ये आधिदैविक साधन भी हैं पव ये मौतिक साधनोंकी अपेक्षा अधिक निर्दोष तथा सहज है और प्रतिवन्धकका नाश करके नवीन प्रारम्धके निर्माणमें हेतु होनेके कारण ये उनकी अपेक्षा अधिक लाभप्रद है ही। और स्वयं भगवान्का तो सकाम आराधन करनेपर (यदि वे उचित समझें तो कामनाकी पूर्ति करके अथवा पूर्ति न करके भी) अन्तःकरणकी शुद्धि- इस असङ्ग्की निश्चय ही बड़ी उपादेयता है।

तथापि अल्पायु मनुष्यके लिये यह विचारणीय है कि अपने जीवनको क्या सांसारिक मोगपदार्थोंकी प्राप्तिके प्रयत्न और उनके उपभोगम लगाना ही इप है श मनुष्य-जीवन क्षणभङ्गर हे और वह है केवल मगवरप्राप्तिके लिये हो। ससारके मोग तो प्रत्येक योनिमें ही प्रारव्धानुसार प्राप्त होते हैं और उनका उपमोग भी जीव करता ही है। मनुष्य-जीवन भी यदि उन्हीं क्षणभग्रर, नाशवान्, दुःखयोनि और जीवको जन्म-मरणके चक्रमें डालनेवाले मोगपदार्थोंके लिये सकाम उपासनामें हो लगा दिया जाय तो यह बुद्धिमानीका कार्य नरीं है। जो क्रपामय मगवान् परम दुर्लम मोक्षको या स्वयं अपने-आपको देनेके लिये प्रस्तुत हैं, उनसे दुःखपरिणामो और अनित्य मोग मांगना मगवान्के तत्त्वको और मिक्ति महत्त्वको न समझना ही है। जो पुरुष किसी वस्तुको प्राप्त करनेकी इच्छासे मगवान्को मजता है, उसका ध्येय वह वस्तु है, मगवान् नहीं है। वह वस्तु साध्य है और मगवान् तथा उनको मिक्त साधन है। यदि किसी मङ्गलकारी कारणवश ही उसके अमीप्रकी प्राप्तिमें देर होगी तो वह मगवान्की मिक्तो छोड़ दे सकता है। अतप्त्र सकाम मावसे की हुई उपासना एक प्रकारसे काम्य वस्तुकों ही उपासना है, भगवान्को नहीं। इस वातको मलीमाँति समझ लेना चाहिये और अपनी रुचिके अनुसार मगवान्की उपासना इस प्रसङ्गमें आयी हुई पद्धतिके अनुकूल अवस्य करनी चाहिये, पर वह करनी चाहिये——निष्काम प्रेममावसे केवल भगवान्की प्रसन्नताके लिये ही। इसीमें मनुष्य-जन्मती सार्यकता है।

इसके अतिरिक्त यह बात भी है कि सकाम अनुष्ठानका फल प्रतिबन्धककी प्रवलता और सरलताके अनुसार विलम्बसे या शीघ होता है। एक आदमीको किसी अमुक वस्तुकी या स्थितिकी आवश्यकता है। वह उसके लिये सकाम उपासना करता है। यदि उस वस्तु या स्थितिकी प्राप्तिमें वाधक पूर्वजन्मका कर्म बहुत अधिक प्रवल होता है तो एक ही अनुष्ठानसे अभीष्ट फल नहीं मिलता। बार-बार अनुष्ठान करने पडते हैं। आजकलके सकामो पुरुषमें इतना धेर्य नहीं हो सकता और फलत वह देवतामें ही अविश्वास कर वैठता है तथा उसकी अवशाकरने लगता है, इससे लामके बदले उसकी उलटी हानि हो जाती है। फिर सकाम साधना वही सफल होती है जिममें विधिका पूरा-पूरा साहोपाद पालन हुआ हो तथा कर्म, देवता और फलमें पूर्ण श्रद्धा हो। विधि और श्रद्धाके अभावमें भी फल नहीं होना और आजके युगके मनुष्योंमें अधिकांश ऐसे हैं जो मनमाना फल तो तुरंत चाहते हैं पर श्रद्धा और विधिको आवश्यकता नहीं समझते। अत उनको भी उक्त फल नहीं मिलता। इन सब दृष्टियोंसे भी सकामभावमें देवतामें, देवाराधनमें अश्रद्धातक होनेकी नम्मावना रहती है, फिर यदि वहीं कुछ फल मिलता भी है तो वह अनित्य, श्रणमङ्गर और दु.ख देनेवाला ही होता है। अतएव विह्मान पुन्यको सकाम भावका मर्वथा त्याग ही करना चाहिये।——सम्पादक

यमोंका निरन्तर पालन करे । इस प्रकार किये हुए कर्म भी यन्धनकारक नहीं होते । मन्त्रानुष्ठानजनित एक ही कर्म फलदायक होता है । दीक्षित पुरुप जिन-जिन लोकोंके भोगोंकी इच्छा करता है, मन्त्राराधनकी सामर्थ्यसे वह उन सबका उप-भाग करके मोक्ष प्राप्त कर लेता है । जो मनुष्य दीक्षा ग्रहण करके नित्य और नैमित्तिक कर्मोंका पालन नहीं करता, उसे कुछ कालतक पिशाचयोनिमे रहना पड़ता है । अतः दीक्षित पुरुप नित्य-नैमित्तिक आदि कर्म अवश्य करे । नित्य-नैमित्तिक आचारका पालन करनेवाले मनुष्यको उसकी दीक्षामें त्रुटि न आनेके कारण तत्काल मोक्ष प्राप्त होता है । दीक्षाके द्वारा

गुरुके खरूपमें स्थित होकर भगवान् शिव सवपर अनुम्रह् करते हैं। जो लोक-परलोकके खार्थमें आसक्त होकर कृतिम गुरुभक्तिका प्रदर्शन करता है। वह सब कुछ करनेपर भी विफलताको ही प्राप्त होता है और उसे पग-पगपर प्रायश्चित्तका भागी होना पडता है। जो मन, वाणी और कियाद्वारा गुरुभक्तिमें तत्पर है, उसे प्रायश्चित्त नहीं प्राप्त होता और पग-पगपर सिद्धि लाभ होता है। यदि शिष्य गुरुभक्तिसे सम्पन्न और सर्वस्व समर्पण करनेवाला हो तो उसके प्रति मिथ्या मन्त्रका प्रयोग करनेवाला गुरु प्रायश्चित्तका भागी होता है । (पूर्व० ६३ अध्याय)

इस 'तृतीय पाद'में अधिकांश सकाम अनुष्ठानोंका प्रसङ्ग है। इसमें देवताओं के तथा भगवान्के विभिन्न स्वरूपोंके ध्यान-पूजनका निरूपण है तथा आराधनकी सुन्दर-सुन्दर विधियाँ वतलायी गयी हैं। उन विधियोंके अनुसार श्रद्धा-विश्वासपूर्वक अनुष्ठान गरनेसे उद्धिखित फल अवश्य मिलता है। जैसे विविध तापोंको निष्टृत्ति तथा इष्ट पदार्थोंकी प्राप्तिके लिये अन्यान्य धाधिमौतिक साधन हैं, वैसे ही ये आधिदैविक साधन मी हैं पव ये मौतिक साधनोंकी अपेक्षा अधिक निदोंष तथा सहज है और प्रतिवन्धकका नाश करके नवीन प्रारच्धके निर्माणमें हेतु होनेके कारण ये उनकी अपेक्षा अधिक लामप्रद है ही। और स्वयं भगवान्का तो सकाम आराधन करनेपर (यदि वे उचित समझें तो कामनाको पूर्ति करके अथवा पूर्ति न करके भी) अन्तःकरणकी शुद्धि- इस प्रसङ्ग निश्चय ही बड़ी उपादेयता है।

तथापि अत्पायु मनुष्यके लिये यह विचारणीय है कि अपने जीवनको क्या सांसारिक मोगपदार्थोंकी प्राप्तिके प्रयत्न और उनके उपभोगम लगाना ही हृए है है मनुष्य-जीवन क्षणभङ्गर है और वह है केवल मगवरप्राप्तिके लिये ही। ससारके मोग तो प्रत्येक योनिमें ही प्रारव्धानुसार प्राप्त होते हैं और उनका उपमोग भी जीव करता ही है। मनुष्य-जीवन भी यदि उन्हीं क्षणभग्रर, नाशवान्, दुःखयोनि और जीवको जन्म-मरणके चक्रमें डालनेवाले मोगपदार्थोंके लिये सकाम उपासनामें ही लगा दिया जाय तो यह बुद्धिमानीका कार्य नहीं है। जो कृपामय मगवान् परम दुर्लम मोक्षको या स्वयं अपने-आपको देनेके लिये प्रस्तुत हैं, उनसे दुःखपरिणामी और अनित्य मोग मांगना मगवान्के तत्त्वको और मिक्ति महत्त्वको न समझना ही है। जो पुरुप किसी वस्तुको प्राप्त करनेकी इच्छासे मगवान्को मजता है, उसका ध्येय वह वस्तु है, मगवान् नहीं है। वह वस्तु साध्य है और मगवान् तथा उनको मिक्त साधन है। यदि किसी मङ्गलकारी कारणवश ही उसके अमीएको प्राप्तिमें देर होगी तो वह मगवान्की मिक्तिको छोड़ दे सकता है। अतप्य सकाम मावसे की हुई उपासना एक प्रकारसे कान्य वस्तुकों ही उपासना है, मगवान्को नहीं। इस वातको मलीमाँति समझ लेना चाहिये और अपनी रुचिके अनुसार मगवान्को उपासना इस प्रसङ्गमें आयी हुई पद्धतिके अनुकूल अवस्य करनी चाहिये, पर वह करनी चाहिये——निष्काम प्रेममावसे केवल भगवान्को प्रसन्नताके लिये ही। इसीमें मनुष्य-जन्मती सार्थकता है।

इसके अतिरिक्त यह बात भी है कि सकाम अनुष्ठानका फल प्रतिवन्धककी प्रवलता और सरलताके अनुसार विलम्बसे या शीष्ठ होता है। एक आदमीको किसी अमुक वस्तुकी या स्थितिकी आवश्यकता है। वह उसके लिये सकाम उपासना करता है। यदि उस वस्तु या स्थितिकी प्राप्तिमें वाधक पूर्वजन्मका कर्म बहुत अधिक प्रवल होता है तो एक ही अनुष्ठानसे अभीष्ट फल नहीं मिलता। बार-बार अनुष्ठान करने पड़ते हैं। आजकलके सकामो पुरुषमें इतना धैर्य नहीं हो सकता और फलत वह देवतामे ही अविश्वास कर बैठता है तथा उसकी अवशा करने लगता है, इससे लामके वदले उसकी उलटी हानि हो जाती है। फिर सकाम साधना वही सफल होती है जिममें विधिका पूरा-पूरा साद्रोपाद्र पालन हुआ हो तथा कर्म, देवता और फलमें पूर्ण श्रद्धा हो। विधि और श्रद्धाके अभावमें भी फल नहीं होना और आजके युगके मनुष्योंमें अधिकांश ऐसे हैं जो मनमाना फल तो तुरंत चाहते हैं पर श्रद्धा और विधिको आवश्यकता नहीं समझते। अत उनको भी उक्त फल नहीं मिलता। इन सब दृष्टियोंसे भी सकामभावमें देवतामें, देवाराधनमें अश्रद्धातक होनेकी नम्भावना रहती हे, फिर यदि कहीं कुछ फल मिलता भी है तो वह अनित्य, श्रणमङ्गुर और दु.ख देनेवाला ही होता है। अतएव बृद्धिमान पुन्पको सकाम भावका मर्वथा त्याग ही करना चाहिये।—सम्पादक

हो अथवा हंस और चन्द्रविन्दु या सकार, फकार अथवा हुं हो तथा जिसमें मा। प्रा और नमामि पद न हो वह मन्त्र 'कीलित' माना गया है । इसी प्रकार मध्यमें और अन्तमें भी वे दोनों पद न हों तथा जिसमें फट् और लकार न हों। वह मन्त्र 'स्तम्भित' माना गया है, जो सिद्धिमें रुकावट द्वालनेवाला है। जिस मन्त्रके अन्तमें अग्नि (रं) बीज बायु (य) बीजके साथ हो तथा जो सात अक्षरोंसे युक्तक दिखायी देता हो वह 'दग्ध' संजक मन्त्र है। जिसमें दो, तीन, छ: या आठ अक्षरोंके साय अस्त्र (फट्) दिखायी दे उस मन्त्रको 'त्रस्त' जानना चाहिये । जिसके मुखभागर्मे प्रणवरहित हकार अथवा शक्ति हो वही मन्त्र 'भीत' कहा गया है। जिसके आदि, मध्य और अन्तमें चार म हों वह मन्त्र **'मलिन' माना गया है । वह अत्यन्त क्लेशरे सिद्धिदायक** होता है। जिस मन्त्रके मध्यभागमें द अक्षर और अन्तमें दो क्रोध (हुं हुं) वीज हों और उनके साथ अस्त्र (फर्) भी हो, तो वह मन्त्र 'तिरस्कृत' कहा गया है । जिसके अन्तर्में 'म' और 'य' तथा 'हृदय' हो और मध्यमें वषट् एवं वीषट् हो वह मन्त्र 'मेदित' कहा गया है । उसे त्याग देना चाहिये; क्योंकि वह वड़े क्लेश्से फल देनेवाला होता है। जो तीन अक्षरसे युक्त तथा इंस्हीन है, उस मन्त्रको 'सप्त' कहा गया है। जो विद्या अथवा मन्त्र सतरह अक्षरींसे युक्त हो तथा जिसके आदिमें पाँच वार फटका प्रयोग हुआ हो उसे 'मदोन्मत्त' माना गया है। जिसके मध्य भागमें फट्का प्रयोग हो उस मन्त्रको 'मूर्छित' कहा गया है। जिसके विरामस्थानमें अस्त्र (फट्) का प्रयोग हो वह 'हतवीर्य' कहा जाता है । मन्त्रके आदि, मध्य और अन्तर्मे चार अस्त्र (फट्) का प्रयोग हो तो उसे 'भ्रान्त' जानना चाहिये । जो मन्त्र अठारह अथवा बीस अक्षरवाला होकर कामत्रीज (क्लीं) से युक्त होकर साथ ही उसमें द्दय, लेख और अड्कुशके भी बीज हों तो उसे 'प्रध्वस्त' कहा गया है। सात अक्षरवाला मन्त्र 'बालक', आठ अक्षरवाला 'कुमार', सोव्ह अक्षरोवाला 'युवा', चौवीस अक्षरोंनाला 'प्रौढ' तथा वीस, चौसठ, सौ और चार सौ मन्त्र 'वृद्ध' कहा गया है । प्रणवसहित नवार्ण मन्त्रको 'निस्त्रिश' कहते हैं । जिसके अन्तमें हृदय (नमः) कहा गया हो, मध्यमें शिरोमन्त्र (स्वाहा)

का उचारण होता हो और अन्तमें शिखा (वषट्), वर्म (हुं), नेत्र (बीषट्) और अस्त्र (फट्) देखे जाते हों तथा जो शिव एवं शक्ति अक्षरोंसे हीन हो, उस मन्त्रको 'निर्वीज' माना गया है। जिसके आदि, मध्य और अन्तमें छः वार फट्का प्रयोग देखा जाता हो, वह मन्त्र 'सिद्धिहीन' होता है । पाँच अक्षरके मन्त्रको भन्द' और एकाक्षर मन्त्रको 'कूट' कहते हैं। उसीको 'निरंशक' भी कहा गया है। दो अक्षरका मन्त्र 'सत्त्वहीन', चार अक्षरका मन्त्र 'केकर' और छः या साढे सात अक्षरका मन्त्र 'बीजहीन' कहा गया हैं। साढ़े बारह अक्षरके मन्त्रको 'धूमित' माना गया है । वह निन्दित है। साढ़े तीन चीजसे युक्त घीस, तीस तथा इकीस अक्षरका मन्त्र 'आलिङ्गित' कहा गया है । जिसमें दन्तस्थानीय अक्षर हीं वह मन्त्र 'मोहित' वताया गया है । चौवीस या सत्ताईस अक्षरके मन्त्रको 'क्षधार्त' जानना चाहिये । वह मन्त्र सिद्धिसे रहित होता है । ग्यारह, पचीस अथवा तेईस अक्षरका मन्त्र 'द्दत' कहलाता है । छब्बीस, छत्तीस तथा उनतीस अक्षरके मन्त्रको 'हीनाङ्ग' माना गया है । अहाईस और इकतीस अक्षरका मन्त्र 'अत्यन्त कृर' (और 'अति क़ुद्ध') जानना चाहिये, वह सम्पूर्ण कर्मोंमें निन्टित माना गया है। चाछीस अक्षरसे छेकर तिरसठ अक्षरींतकका जो मन्त्र है, उसे 'ब्रीडित' (लजित) समझना चाहिये । वह सव कार्योंकी सिद्धिमें समर्थ नहीं होता। पैंसठ अक्षरके मन्त्रींको 'शान्तमानस' जानना चाहिये । सुनीश्वर ! पैंसठ अक्षरेंसि लेकर निन्यानवे अक्षरींतकके जो मन्त्र हैं, उन्हें 'स्थानभ्रष्ट' जानना चाहिये । तेरह या पंद्रह अक्षरोके जो मन्त्र है। उन्हें सर्वतन्त्र-विशारद विद्वानोंने 'विकल' कहा है । सी, डेढ़ सौ, दो सौ, दो सौ इक्यानने अथवा तीन सौ अक्षरींके जो मन्त्र होते हैं, वे 'निःस्नेह' कहे गये है। ब्रह्मन् ! चार सौसे लेकर एक हजार अक्षरतकके मन्त्र प्रयोगमें 'अत्यन्त चृद्ध' माने गये हैं । उन्हें शिथिल कहा गया है । जिनमें एक हजारसे भी अधिक अक्षर हों, उन मन्त्रोंको 'पीडित' वताया गया है। उनसे अधिक अक्षरवाले मन्त्रोंको स्तोत्ररूप माना गया है। इस प्रकारके मन्त्र दोपयुक्त कहे गये हैं।

अव मैं छिन्न' आदि दोषोंसे दूषित मन्त्रोका साधन बताता हूँ। जो योनिमुद्रासनसे बैठकर एकाग्रचित्त हो जिस किसी भी मन्त्रका जप करता है, उसे सब प्रकारकी सिद्धियाँ ग्राप्त होती हैं। वार्ये पैरकी एड़ीको गुदाके सहारे रखकर दाहिने पैरकी एड़ीको व्यज (छिङ्ग) के ऊपर रक्खे ता इस प्रकार योनिमुद्राबन्ध नामक उत्तम आसन होता है।

 ^{&#}x27;ससार्ग ' पाठ माननेपर यह अर्थ होगा—जो त्म'
 अक्षरसं युक्त हो ।'

हो अथवा हंस और चन्द्रविन्दु या सकार, फकार अथवा हं हो तथा जिसमें मा। प्रा और नमामि पद न हो वह मन्त्र 'कीलित' माना गया है । इसी प्रकार मध्यमें और अन्तमें भी ये दोनों पद न हों तथा जिसमें फट् और लकार न हों। वह मन्त्र 'स्तम्भित' माना गया है, जो सिद्धिमें रुकावट द्वालनेवाला है। जिस मन्त्रके अन्तमें अग्नि (रं) बीज बायु (य) बीजके साथ हो तथा जो सात अक्षरोंसे युक्तक दिखायी देता हो वह 'दग्ध' संजक मन्त्र है। जिसमें दो, तीन, छ: या आठ अक्षरोंके साय अस्त्र (फट्) दिखायी दे, उस मन्त्रको 'त्रस्त' जानना चाहिये । जिसके मुखभागमें प्रणवरहित हकार अथवा शक्ति हो वही मन्त्र 'भीत' कहा गया है। जिसके आदि, मध्य और अन्तमें चार म हों वह मन्त्र **'म**लिन' माना गया है । वह अत्यन्त क्लेशसे सिद्धिदायक होता है। जिस मन्त्रके मध्यभागमें द अक्षर और अन्तमें दो क्रोध (हुं हुं) बीज हीं और उनके साथ अस्त्र (फट्) भी हो, तो वह मन्त्र 'तिरस्कृत' कहा गया है । जिसके अन्तमें (म' और 'य' तथा 'हृदय' हो और मध्यमें वषट् एवं वीषट् हो वह मन्त्र 'मेदित' कहा गया है । उसे त्याग देना चाहिये; क्योंकि वह वड़े क्लेशसे फल देनेवाला होता है। जो तीन अक्षरसे युक्त तथा हंसहीन है, उस मन्त्रको 'स्पुप्त' कहा गया है। जो विद्या अथवा मन्त्र सतरह अक्षरोंसे युक्त हो तथा निसके आदिमें पाँच वार फटका प्रयोग हुआ हो उसे 'मदोन्मत्त' माना गया है। जिसके मध्य भागमें फटका प्रयोग हो उस मन्त्रको 'मूर्छित' कहा गया है। जिसके विरामस्थानमें अस्त्र (फट्) का प्रयोग हो वह 'हतवीर्य' कहा जाता है । मन्त्रके आदि, मध्य और अन्तर्मे चार अस्त्र (फट्) का प्रयोग हो तो उसे 'भ्रान्त' जानना चाहिये । जो मन्त्र अठारह अथवा धीस अक्षरवाला होकर कामवीज (क्लीं) से युक्त होकर साथ ही उसमें द्ददय, लेख और अड्डाशके भी बीज हों तो उसे 'प्रध्यस्त' कहा गया है । सात अक्षरवाला मन्त्र 'वालक', आठ अक्षरवाला 'कुमार', सोव्ह अक्षरोवाला 'युवा', चौवीस अक्षरोंवाळा 'प्रौढ' तथा वीस, चौसठ, सौ और चार सौ अक्षरोंका मन्त्र 'वृद्ध' कहा गया है नवार्ण मन्त्रको 'निस्त्रिंश' कहते हैं । जिसके अन्तमें हृदय (नमः) कहा गया हो, मध्यमें शिरोमन्त्र (स्वाहा)

का उचारण होता हो और अन्तमें शिखा (वषट), वर्म (हूं), नेत्र (वीषट्) और अस्त्र (फट्) देखे जाते हों तथा जो शिव एवं शक्ति अक्षरोंसे हीन हो, उस मन्त्रको 'नियींज' माना गया है। जिसके आदि, मध्य और अन्तमें छः वार फट्का प्रयोग देखा जाता हो, वह मन्त्र 'सिद्धिहीन' होता है । पाँच अक्षरके मन्त्रको भन्द' और एकाक्षर मन्त्रको 'कूट' कहते हैं। उसीको 'निरंशक' भी कहा गया है। दो अक्षरका मन्त्र 'सत्त्वहीन', चार अक्षरका मन्त्र 'केकर' और छः या साढे सात अक्षरका मन्त्र भीजहीन कहा गया हैं। साढ़े बारह अक्षरके मन्त्रको 'घूमित' माना गया है । वह निन्दित है। साढ़े तीन चीजसे युक्त धीस, तीस तथा इकीस अक्षरका मन्त्र 'आलिङ्गित' कहा गया है । जिसमें दन्तस्थानीय अक्षर हों वह मन्त्र 'मोहित' वताया गया है । चौवीस या सत्ताईस अक्षरके मन्त्रको 'खुधार्त' जानना चाहिये । वह मन्त्र सिद्धिसे रहित होता है । ग्यारह, पचीस अथवा तेईस अक्षरका मन्त्र 'द्दत' कहलाता है । छब्बीस, छत्तीस तथा उनतीस अक्षरके मन्त्रको 'हीनाङ्ग' माना गया है । अहाईस और इकतीस अक्षरका मन्त्र 'अत्यन्त क्रर' (और 'अति क़ुद्ध') जानना चाहिये, वह सम्पूर्ण कर्मोंमें निन्दित माना गया है। चाछीस अक्षरसे छेकर तिरसठ अक्षरोंतकका जो मन्त्र है, उसे 'ब्रीडित' (लजित) समझना चाहिये । वह सव कार्योंकी सिद्धिमें समर्थ नहीं होता । पैंसठ अक्षरके मन्त्रींको 'शान्तमानस' जानना चाहिये । मुनीश्वर ! पैंसठ अक्षरेंसि लेकर निन्यानवे अक्षरींतकके जो मन्त्र हैं, उन्हें 'स्थानभ्रष्ट' जानना चाहिये । तेरह या पंद्रह अक्षरोंके जो मन्त्र है, उन्हें सर्वतन्त्र-विशारद विद्वानोंने 'विकल' कहा है । सी, डेढ़ सी, दो सी, दो सी इक्यानने अथवा तीन सी अक्षरींके जो मन्त्र होते हैं, वे 'निःस्नेह' कहे गये है। ब्रह्मन् ! चार सौसे लेकर एक हजार अक्षरतकके मन्त्र प्रयोगमें 'अत्यन्त वृद्ध' माने गये हैं । उन्हें शिथिल कहा गया है । जिनमें एक हजारसे भी अधिक अक्षर हों, उन मन्त्रोंको 'पीडित' वताया गया है। उनसे अधिक अक्षरवाले मन्त्रोंको स्तोत्ररूप माना गया है। इस प्रकारके मन्त्र दोपयुक्त कहे गये हैं।

अव मैं छिन्न' आदि दोषोंसे दूषित मन्त्रोका साधन बताता हूँ। जो योनिमुद्रासनसे बैठकर एकाग्रचित्त हो जिस किसी भी मन्त्रका जप करता है, उसे सब प्रकारकी सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं। वार्ये पैरकी एड़ीको गुदाके सहारे रखकर दाहिने पैरकी एड़ीको व्यज (छिङ्ग) के ऊपर रक्खे ता इस प्रकार योनिमुद्रानन्ध नामक उत्तम आसन होता है।

 ⁽ससार्ग ' पाठ माननेपर यह अर्थ होगा—म्जो त्म'
 अक्षरसं युक्त हो ।'

अक्यह नामक चक्र मबमे प्रधान है; इमलिये यही तुम्हे बताया गया हैक ।

इस प्रकार मन्त्रका भलीभाँति गोधन करके गुद्ध समय और पवित्र स्थानमें गुरु शिप्यको दीक्षा दे। अब दीक्षाका विधान वताया जाता है। प्रातःकाल नित्यकर्म करके पहले गुरुचरणोंकी पादुकाको प्रणाम करे। तत्पश्चात् आदरपूर्वक वस्त्र आदिके द्वारा भक्तिभावसे सद्गुरुकी पूजा करके उनसे अभीष्ट मन्त्रके लिये प्रार्थना करे । तदनन्तर गुरु संतुष्टचित्त हो स्वित्वाचनपूर्वक मण्डल आदि विधान करके शिष्यके साथ पवित्र हो यजमण्डपमें प्रवेश करे । फिर सामान्य अर्घ्य जलसे द्वारका अभिपेक करके अस्त्र-मन्त्रोसे दिच्य विघ्नोंका निवारण करे; इसके वाट आकाशमें स्थित विघ्नोंका जलसे पूजन करके निराकरण करे । भूमिसम्बन्धी विघ्नोंको तीन बार ताली बजा-कर हटावे, तत्पश्चात् कार्य प्रारम्भ करे । भिन्न-भिन्न रंगोंद्वारा गास्त्रोक्तविधिमे सर्वतोभद्रमण्डलकी रचना करके उसमें विद्वमण्डल और उसकी कलाओका पूजन करे। तत्पश्चात् अस्त्र-मन्त्रका उच्चारण करके घोये हुए यथाशक्तिनिर्मित कलगकी वहाँ विधिपूर्वक स्थापना करके सूर्यकी कलाका यजन करे । विलोममातृकाके मूलका उचारण करते हुए शुढ

मूलमं बतायी हुई रीतिसे कोष्ठक बनाकर उनमें अक्षरोंको लिखनेपर प्रथम कोष्ठकमें 'अ क' ध ह' अक्षर आते हैं। इन्हींके नामपर इस चक्रको 'अकथह' चक्र कहते हैं। इमका रेखाचित्र नीचे दिया जाता है—

अकथह-चक्र

	Ę			2			3			४	
3[क		उ			आ			₹	
थ		₹	इ		Ч	ख		द	च		দ
	ય			ε			ø	-		۷	_
	ओ			ॡ			औ			ॡ	
उ		व	झ		म	ढ		গ	ञ		य
	ς			१०		1	११		1	3.0	
t			}	, ,		!	5.5		1	१०	
	ź			ऋ			2			独	
घ		न	ল		भ	ग		ध			व
ઘ			ল			ग		ধ			व
घ	÷		ज	ऋ		ग	<u> </u>	ध	큥	報	व

जलसे कलशको भरे और उसके भीतर सोमकी कलाओका विधिपूर्वक पूजन करे। धूमा, अर्चि, जन्मा, ज्वलिनी, ज्वालिनी, विस्फुलिङ्गिनी, मुश्री, मुस्ता, कपिला तथा ह्व्य-कव्यवाहा—ये अग्रिकी दस कलाएँ कही गयी हैं। अब सूर्यकी वारह कलाएँ वतायी जाती हैं—तिपनी, तापिनी, धूमा, मरीचि, ज्वालिनी, रुचि, सुबुम्णा, भोगदा, विश्वा, घोधिनी, धारिणी तथा क्षमा। चन्द्रमाकी कलाओके नाम इस प्रकार जानने चाहिये—अमृता, मानदा, पूपा, तुष्टि, पुष्टि, रित, धृति, द्यारानी, चिन्द्रका, कान्ति, ज्योत्सा, श्री, प्रीति, अङ्गदा, पूणां और पूर्णामृता। ये सोलह चन्द्रमाकी कलाएँ कही गयी हैं।

कलशको दो वस्त्रोसे लपेट करके उसके भीतर सर्वोपिध डाले। फिर नौ रत्न छोड्कर पञ्चपछव डाले। कटहल, आम, वड़, पीपल और वकुल-इन पाँच वृक्षींके पछवोंको यहाँ पञ्चपछव माना गया है। मोती, माणिक्य, वैदूर्यः गोमेदः वज्रः विदुम (मूँगा)ः पद्मरागः मरकत तथा नीलर्माण-इन नौ रत्नोंको क्रमशः कलशमे छोडकर उसमें इप्ट देवताका आवाहन करे और मन्त्रवेत्ता आचार्य विधि-पूर्वक देवपूजाका कार्य सम्पन्न करके वस्त्राभूषणोसे विभूषित शिप्यको वेदीपर विठावे और प्रोक्षणीके जलसे उसका अभिषेक करे । फिर उसके गरीरमें विधिपूर्वक भूतशुद्धि आदि करके न्यासींके द्वारा शरीरशुद्धि करे और मस्तकमें पछव मन्त्रोंका न्यास करके एक सौ आठ मूलमन्त्रद्वारा अभिमन्त्रित जलसे प्रिय शिष्यका अभिपेक करे। उस समय मन-ही-मन मूलमन्त्र-का जप करते रहना चाहिये । अवशिष्ट जलसे आचमन करके शिष्य दूसरा वस्त्र धारण करे और गुरुको विधिपूर्वक प्रणाम करके पवित्र हो उनके सामने बैठे । तदनन्तर गुरु शिप्यके मस्तकपर हाथ देकर जिस मन्त्रकी दीक्षा देनी हो, उसका विधिपूर्वक एक सौ आठ बार जप करे। 'समः अस्तु' (जिप्य मेरे समान हो) इस भावसे शिष्यको अक्षर-दान करे । तव शिष्य गुरुकी पूजा करे । इसके घाद गुरु गिप्यके मस्तकपर चन्दनयुक्त हाथरखकर एकार्याचत्त हो, उसके कानमें आठ वार मन्त्र कहे । इस प्रकार मन्त्रका उपदेश पाकर शिप्य भी गुरुके चरणोमें गिर जाय । उस समय गुरु इस प्रकार कहे, [']नेटा [!] उठो । तुम वन्धनमुक्त हो गये । विधिपूर्वक मदाचारी वनो । तुम्हे सदा कीर्ति, श्री, कान्ति, पुत्र, आयु, वल और आरोग्य प्राप्त हो ।' तव विष्य उठकर गन्ध आदिके द्वारा गुरुकी पूजा करे और उनके लिये दक्षिणा दे। इस अक्यह नामक चक्र मत्रमे प्रधान है; इमलिये यही तुम्हे वताया गया हैक ।

इस प्रकार मन्त्रका भलीभाति गोधन करके गुद्ध समय और पवित्र स्थानमें गुरु शिप्यको दीक्षा दे । अव दीक्षाका विधान वताया जाता है। प्रातःकाल नित्यकर्म करके पहले गुरुचरणोंकी पादुकाको प्रणाम करे। तत्पश्चात् आदरपूर्वक वल्र आदिके द्वारा भक्तिभावसे सद्गुरुकी पूजा करके उनसे अभीए मन्त्रके लिये प्रार्थना करे । तदनन्तर गुरु संतुष्टचित्त हो स्वस्तिवाचनपूर्वक मण्डल आदि विधान करके शिष्यके साथ पवित्र हो यजमण्डपमें प्रवेश करे । फिर सामान्य अर्घ्य जलसे द्वारका अभिपेक करके अस्त्र-मन्त्रोसे दिच्य विघ्नोंका निवारण करे; इसके वाट आकागमें स्थित विघ्नोंका जलसे पूजन करके निराकरण करे । भूमिसम्बन्धी विघ्नोंको तीन बार ताली बजा-कर हटावे, तत्पश्चात् कार्य प्रारम्भ करे । भिन्न-भिन्न रंगोंद्वारा ग्रास्त्रोक्तविधिमे सर्वतोभद्रमण्डलकी रचना करके उसमें वह्मिण्डल और उसकी कलाओका पूजन करे। तत्पश्चात् अस्त्र-मन्त्रका उच्चारण करके घोये हुए यथाशक्तिनिर्मित कलगकी वहाँ विधिपूर्वक स्थापना करके सूर्यकी कलाका यजन करे । विलोममातृकाके मूलका उचारण करते हुए शुद्ध

क मूलमें बतायी हुई रीनिसे कोष्ठक बनाकर उनमें अक्षरोंकों लिखनेपर प्रथम कोष्ठकों 'अ क' ध ह' अक्षर आते हैं। इन्होंके नामपर इस चक्रको 'अक्षर' चक्र कहते हैं। इमका रेखाचित्र नीचे दिया जाता है——

अकथह-चक्र

	Ę			,			3			४	
3[क		उ			आ			ऊ	l
ध		₹	इ		ч	ख		द	च		फ
	نع			ε			૭			4	_
	ओ			ऌ			औ		}	ॡ	j
স		व	झ		म	ढ		গ	ञ		य
	ď			१०			११			१०	_
	÷			ऋ			7			報	1
घ		न	ज		भ	ग		ध	छ		व
	<i>\$</i> 3			१४			14			१६	_
	अ•			5			अं			Ţ	l
त		<u>ਜ</u>	ઢ		ल	ঘ		प	Ξ		₹

जलसे कलशको मरे और उसके मीतर सोमकी कलाओका विधिपूर्वक पूजन करे। धूमा, अर्चि, जन्मा, ज्वलिनी, ज्वालिनी, विस्फुलिङ्किनी, सुश्री, सुरूपा, किपला तथा हव्यक्त्यवाहा—ये अप्रिकी दस कलाएँ कही गयी हैं। अब सूर्यकी वारह कलाएँ वतायी जाती हैं—तिपनी, तापिनी, धूमा, मरीचि, ज्वालिनी, रुचि, सुषुम्णा, मोगदा, विश्वा, घोधिनी, धारिणी तथा क्षमा। चन्द्रमाकी कलाओके नाम इस प्रकार जानने चाहिये—अमृता, मानदा, पूपा, दुष्टि, पुष्टि, रित, धृति, श्रिती, चिन्द्रका, कान्ति, ज्योत्का, श्री, प्रीति, अङ्गदा, पूणां और पूर्णामृता। ये सोलह चन्द्रमाकी कलाएँ कही गयी हैं।

दो वस्त्रोसे छपेट करके उसके भीतर सर्वोपिध डाले। फिर नौ रत छोड़कर पञ्चपछव डाले। कटहल, आम, बड़, पीपल और वकुल-इन पाँच वृक्षींके पछवींको यहाँ पञ्चपछव माना गया है। मोती, माणिक्य, वैदूर्यः गोमेदः वज्रः विदुस (मूँगा)ः पद्मरागः मरकत तथा नीलमणि—इन नौ रत्नोंको क्रमशः कलशमे छोड्कर उसमें इप्ट देवताका आवाहन करे और मन्त्रवेत्ता आचार्य विधि-पूर्वक देवपूजाका कार्य सम्पन्न करके वस्त्राभूषणोसे विभूषित शिप्यको वेदीपर विठावे और प्रोक्षणीके जलसे उसका अभिषेक करे । फिर उसके गरीरमें विधिपूर्वक भूतशुद्धि आदि करके न्यासींके द्वारा शरीरशुद्धि करे और मस्तकमें पछव मन्त्रोंका न्यास करके एक सौ आठ मूलमन्त्रद्वारा अभिमन्त्रित जलसे प्रिय शिष्यका अभिषेक करे । उस समय मन-ही-मन मूलमन्त्र-का जप करते रहना चाहिये । अवशिष्ट जलसे आचमन करके शिष्य दूसरा वस्त्र धारण करे और गुरुको विधिपूर्वक प्रणाम करके पवित्र हो उनके सामने बैठे । तदनन्तर गुरु शिप्यके मस्तकपर हाथ देकर जिस मन्त्रकी दीक्षा देनी हो, उसका विधिपूर्वक एक सौ आठ बार जप करे। 'समः अस्तु' (क्रिप्य मेरे समान हो) इस भावसे शिष्यको अक्षर-दान करे । तय शिष्य गुरुकी पूजा करे । इसके घाद गुरु गिप्यके मस्तकपर चन्दनयुक्त हाथरखकर एकार्याचत्त हो, उसके कानमें आठ वार मन्त्र कहे । इस प्रकार मन्त्रका उपदेश पाकर शिप्य भी गुरुके चरणोमें गिर जाय । उस समय गुरु इस प्रकार कहे, ^{(नेटा !} उठो । तुम वन्धनमुक्त हो गये । विधिपूर्वक मदाचारी वनो । तुम्हं सदा कीर्तिः श्रीः, कान्तिः, पुत्रः, आयुः, वल और आरोग्य प्राप्त हो ।' तव भिष्य उठकर गन्ध आदिके द्वारा गुरुकी पूजा करे और उनके लिये दक्षिणा दे। इस

कमदाः 'व म म य र ल' ये अक्षर अद्वित हैं। उसमे ऋमरुजन्मा ब्रह्माजी हंसालद होकर विराजमान हैं। उनके वामाङ्ग-भागमे उनकी ब्राह्मीशक्ति सुशोभित हैं। वे विद्याके अधिपति हैं। सुवा और अक्षमाला उनके हार्योकी शोमा बढ़ाती हैं। ऐसे ब्रह्माजीको छः हजार जप निवेदन करे। मणिपूर चकमे दशदल कमल विद्यमान है। उसके प्रत्येक दलपर कमशः 'ड ढ ण त थ द घ न प फ' ये अक्षर अङ्कित हैं। उसभी प्रभा विद्यद्विलिसत मेघके समान है। उसमे शङ्का चक्रा गदा और पद्म धारण करनेवाले भगवान् विष्णु लक्ष्मीसहित विराजमान हैं । उन्हें छः हजार जप अर्पण करे । अनाहत चक्रमें द्वादशदल कमल विद्यमान है। इसके प्रत्येक दलपर क्रमगः 'क ख ग घ ह च छ ज झ ञ ट ठ' ये अक्षर अङ्कित हैं । उसका वर्ण शुक्ल है । उसमें शूल, अभय, वर और अमृतकलश धारण करनेवाले वृपमारूढ़ भगवान् रुद्र विराज रहे हैं। उनके वामाङ्ग-भागमे उनकी शक्ति पार्वती देवी विद्यमान है। वे विद्याके अधिपति हैं। विद्वान् पुरुष उन मद्रदेवको छः हजार जप निवेदन करे । विशुद्ध चक्र घोडशदल कमरुरे युक्त है। उसके प्रत्येक दलपर क्रमशः खरवर्ण (अ आ इ ई उ क ऋ ऋ ऌ ऌ ए ऐ ओ औ अं अ:) अङ्कित हैं।

वह चक्र ग्रुक्त वर्णका है। उसमे महाज्योतिसे प्रकाशित होनेवाले इन्द्रियाधिपति ईश्वर विराजमान हैं, जो प्राणशक्तिसे युक्त हैं। उन्हें एक सहस्र जप अर्पण करे। आज्ञाचक्रमे दो दलींवाला कमल है। उसके दलींमें क्रमशः 'ह' भीर 'क्ष' अङ्कित हैं; उसमें पराशक्तिसे युक्त जगद्गुर सदाशिन विराजमान हैं; उन्हें एक सहस्र जप अर्पण करे। सहस्रार-चक्रमे सहस्र दलोंसे युक्त महाकमल विद्यमान है, उसमे नाद-विन्द्रसिहत समस्त मातृकावर्ण विराजमान हैं। उसमे खित वर और अभययुक्त हार्योवाले परम आदिगुरुको एक सहस्र जप निवेदन करे । फिर चुल्लूमें जल छेकर इस प्रकार कहे--- 'स्वभावतः होते रहनेवाले इक्कीस हजार छः सौ अजपा जपका पूर्वोक्तरूपसे विमागपूर्वक संकल्प करनेके कारण मोक्षदाता भगवान् विष्णु मुझपर प्रसन्न हों। इस अजपा गायत्रीके सकल्पमात्रसे मनुष्य बड़े बड़े पापोंसे मुक्त हो जाता है। भी ब्रह्म ही हूं, संसारी जीव नहीं हूं। नित्यमुक्त हूं, शोक मेरा स्पर्श नहीं कर सकता । मैं सिचदानन्द-स्वरूप हूं।' इस प्रकार अपने आपके विषयमें चिन्तन करे। तदनन्तर दैहिक कृत्य और देवार्चन करे । उसका विधान और सदाचारका लक्षण में वताऊँगा। (पूर्व॰ ६५ अध्याय)

शौचाचार, स्नान, संध्या-तर्पण, पूजागृहमें देवताओंका पूजन, केशव-कीर्त्यादि मातृका-न्यास, श्रीकण्ठमातृका, गणेशमातृका, कलामातृका आदि न्यासोंका वर्णन

सनत्कुमारजी कहते हैं-तदनन्तर वायीं या दाहिनी जिस ओरकी सॉस चलती हो, उसी ओरका वायाँ अथवा दाहिना पैर पृथ्वीपर उतारे और इस प्रकार प्रार्थना करे-

समुद्रमेखले देवि पर्वतस्तनमण्डले। विष्णुपित नमस्तुभ्यं पादस्पर्शं क्षमस्व मे ॥६६।१-२ 'पृथ्वी देवि ! समुद्र तुम्हारी मेखला (कटिवन्ध) और पर्वत स्तनमण्डल हैं। विष्णुपित ! तुम्हें नमस्कार है, मैने जो तुम्हें चरणोंसे स्पर्श किया है, मेरे इस अपराधको क्षमा करो।'

इस प्रकार भूदेवीसे क्षमा-प्रार्थना करके विधिपूर्वक विचरण करे। तदनन्तर गॉवसे नैर्ऋत्य कोणमें जाकर इस मन्त्रका उचारण करे—

गच्छन्तु ऋपयो देवाः पिशाचा ये च गुह्यकाः । पितृभूतगणाः सर्वे करिप्ये मलमोचनम् ॥ ३-४ 'यहाँ जो ऋषिः, देवताः, पिशाचः, गुह्यकः, पितर तथा भूतगण हों, वे चले जायः, में यहाँ मल-त्याग करूँगा।'

ऐसा कहकर तीन बार ताली बजावे और सिरको वस्त्रमें आच्छादित करके मलत्याग करे। रात हो तो दक्षिणकी ओर मुँह करके बैठे और दिनमें उत्तरकी ओर मुँह करके मलत्याग करे। तत्पश्चात् मिट्टी और जल्से ग्रुद्धि करे। लिङ्गमें एक बार, गुदामें तीन बार, वायें हायमें दस बार, फिर दोनों हायोंमें सात बार तथा पैरोमें तीन बार मिट्टी लगावे। इस प्रकार शौच-सम्पादन करके बारह बार जलसे कुछा करे। उसके बाद दाँतुनके लिये निम्नाङ्कित मन्त्रसे वनस्पतिकी प्रार्थना करे—

आयुर्वेलं यशो वर्चः प्रजाः पशुवसूनि च। श्रियं प्रज्ञां च सेघां च स्वं नो देहि वनस्पते ॥ ८ वनस्पते ! तुम हमें आयुः वलः यशः तेजः संतानः

क्रमदाः 'यम म य र ल' ये अक्षर अद्भित हैं। उसमे क्रमरुजन्मा ब्रह्माजी हंसाल्द होकर विराजमान हैं। उनके वामाङ्ग-भागमे उनकी ब्राह्मीशक्ति सुशोभित हैं। वे विद्याके अधिपति हैं। खुवा और अक्षमाला उनके हायोंकी शोमा वदाती हैं। ऐसे ब्रह्माजीको छ: हजार जप निवेदन करे। मणिपूर चकमे दशदल कमल विद्यमान है। उसके प्रत्येक दलपर क्रमशः 'ड ढ ण त थ द घ न प फ' ये अक्षर अङ्कित हैं। उसकी प्रभा विद्यदिल्सित मेघके समान है। उसमे गङ्क, चक्र, गदा और पद्म धारण करनेवाले भगवान् विष्णु लक्ष्मीसहित विराजमान हैं । उन्हें छः हजार जप अर्पण करे । अनाहत चकमें द्वादशदल कमल विद्यमान है। इसके प्रत्येक दलपर क्रमगः 'क ख ग घ ह च छ ज झ घ ट ठ' ये अक्षर अद्भित हैं । उसका वर्ण शुक्क है । उसमें शूल, अभय, वर और अमृतकलश धारण करनेवाले वृपमारूढ भगवान् रुद्र विराज रहे हैं। उनके वामाङ्ग-भागमे उनकी शक्ति पार्वती देवी विद्यमान है । वे विद्याके अधिपति हैं । विद्वान् पुरुष उन मद्रदेवको छः हजार जप निवेदन करे । विशुद्ध चक्र षोडशदल कमलसे यक्त है। उसके प्रत्येक दलपर क्रमशः खरवर्ण (अ आ इ ई उ क ऋ ऋ ल ल ए ऐ ओ औ अं अः) अङ्कित हैं।

वह चक्र शुक्क वर्णका है। उसमें महाज्योतिसे प्रकाशित होनेवाले इन्द्रियाधिपति ईश्वर विराजमान हैं, जो प्राणशक्तिसे यक्त हैं। उन्हें एक सहस्र जप अर्पण करे। आज्ञाचक्रमे दो दलींवाला कमल है, उसके दलींमें क्रमशः 'ह' और 'क्ष' अङ्कित हैं; उसमें पराशक्तिसे युक्त जगद्गुरु सदाशिन विराजमान हैं; उन्हें एक सहस्र जप अर्पण करे। सहस्रार-चक्रमे सहस्र दलेंसे युक्त महाक्रमल विद्यमान है, उसमे नाद-विन्दुसहित समस्त मातृकावर्ण विराजमान हैं। उसमे खित वर और अभययुक्त हार्योवाले परम आदिगुरुको एक सहस्र जप निवेदन करे । फिर चुल्लूमें जल लेकर इस प्रकार कहे--- 'स्वभावतः होते रहनेवाले इक्कीस हजार छः सी अजपा जपका पूर्वोक्तरूपसे विमागपूर्वक संकल्प करनेके कारण मोक्षदाता भगवान् विष्णु मुझपर प्रसन्न हों। इस अजपा गायत्रीके सकल्पमात्रसे मनुष्य बड़े बड़े पापोंसे मुक्त हो जाता है। 'मैं ब्रह्म ही हूँ, संसारी जीव नहीं हूँ। नित्यमुक्त हॅं, शोक मेरा स्पर्श नहीं कर सकता । मैं सचिदानन्द-खरूप हूँ। इस प्रकार अपने आपके विषयमें चिन्तन करे। तदनन्तर दैहिक कृत्य और देवार्चन करे । उसका विधान और सदाचारका लक्षण में वताऊँगा। (पूर्व॰ ६५ अध्याय)

शौचाचार, स्नान, संध्या-तर्पण, पूजागृहमें देवताओंका पूजन, केशव-कीर्त्यादि मातृका-न्यास, श्रीकण्ठमातृका, गणेशमातृका, कलामातृका आदि न्यासोंका वर्णन

सनत्कुमारजी कहते हैं-तदनन्तर वायीं या दाहिनी जिस ओरकी सॉस चलती हो, उसी ओरका वायाँ अथवा दाहिना पैर पृथ्वीपर उतारे और इस प्रकार प्रार्थना करे-

समुद्रमेखले देवि पर्वतस्तनमण्डले । विष्णुपत्ति नमस्तुभ्यं पादस्पर्शं क्षमस्त मे ॥ ६६। ५-२

'पृथ्वी देवि ! समुद्र तुम्हारी मेखला (कटियन्घ) और पर्वत स्तानमण्डल हैं। विष्णुपित ! तुम्हें नमस्कार है। मेने जो तुम्हें चरणोंसे स्पर्दा किया है। मेरे इस अपराधको क्षमा करो।'

इस प्रकार भृदेवीसे क्षमा-प्रार्थना करके विधिपूर्वक विचरण करे । तदनन्तर गॉवसे नैर्भ्युत्य कोणमें जाकर इस मन्त्रका उचारण करे—

गच्छन्तु ऋपयो देवाः पिशाचा ये च गुह्यकाः । पितृभृतगणाः सर्वे करिप्ये महमोचनम् ॥ ३-४ 'यहाँ जो ऋषि, देवता, पिशाच, गुह्मक, पितर तथा भूतगण हों, वे चले जाय, में यहाँ मल-त्याग करूँगा।'

ऐसा कहकर तीन बार ताली बजावे और सिरको वस्त्रसे आच्छादित करके मलत्याग करे। रात हो तो दक्षिणकी ओर मुँह करके बैठे और दिनमें उत्तरकी ओर मुँह करके मलत्याग करे। तत्पश्चात् मिट्टी और जल्से शुद्धि करे। लिड्डमें एक बार, गुदामें तीन बार, घायें हाथमें दस बार, फिर दोनों हाथोंमें सात बार तथा पैरोमें तीन बार मिट्टी लगावे। इस प्रकार शौच-सम्पादन करके बारह बार जलसे कुछा करे। उसके बाद दाँतुनके लिये निम्नाङ्कित मन्त्रसे वनस्पतिकी प्रार्थना करे—

आयुर्वेलं यशो वर्चः प्रजाः पशुवसूनि च। श्रियं प्रज्ञां च मेघां च स्वं नो देहि वनस्पते॥ ८ वनस्पते ! तुम हमें आयु, वल, यग, तेज, संतान,

नमः' 'ॐ त्रिविक्रमाय नमः' से दोनो ओष्टोका मार्जन करे । तत्यश्चात 'ॐ वामनाय नमः' 'ॐ श्रीधराय नमः' से मुख और दोनों हायोंका स्पर्ध करे । 'ॐ हृपीकेशाय नमः' 'ॐ पद्मनाभाय नमः' से दोनों चरणोंका स्पर्श करे । 'ॐ दामोदराय नमः' से मूर्धा (मस्तक) का, 'ॐ संकर्पणाय नमः' से मुखका, 'ॐ वासुदेवाय नमः' 'ॐ प्रग्रम्नाय नमः' से क्रमशः दायीं-त्रायी नासिकाका स्पर्श करें । 'ॐ अनिरुद्धाय नमः' 'ॐ पुरुषोत्तमाय नमः' से पूर्ववत् दोनों नेत्रोंका तथा 'ॐ अधोक्षजाय नुमः', ५ॐ नृतिंहाय नमः' से दोनों कानोंका स्पर्श करे । ५ॐ अच्युताय नमः' से नामिकाः, 'ॐ जनार्दनाय नमः' से वक्षः खलका तथा 'ॐ हरये नमः', 'ॐ विष्णवे नमः' से दोनों कंघोंका स्पर्श करे । यह वैष्णव आचमनकी विधि है। आदिमें प्रणव और अन्तमें चतुर्थीका एकवचन तथा नमः पद जोड़कर पूर्वोक्त केशव आदि नामोंद्वारा मुख आदिका स्पर्श करना चाहिये । मुख और नासिकाका स्पर्श तर्जनी अंगुलिसे करे । नेत्रो तथा कानोंका स्पर्श अनामिकाद्वारा करे तथा नाभिदेशका स्पर्श कनिष्ठा अंगुलिसे करे । अङ्गुष्ठका स्पर्श सभी अङ्गोंमें करना चाहिये । 'स्वाहा' पद अन्तमें जोड़कर चतुर्ध्यन्त आत्मतत्त्व, विद्यातत्त्व और शिवतत्त्वका उचारण करके जो आचमन किया जाता है, उसे श्रेव आचमन कहा गया है। आदिमें क्रमशः दीर्घत्रयः अनुस्वार और ह अर्थात्-हा हीं हू जोड़कर स्वाहान्त आत्मतत्त्व, विद्यातत्त्व और शिवतत्त्व शब्दोके उच्चारणपूर्वक किये हुए आचमनको तो शैर्व कहते हैं और आदिमें क्रमशः (एँ, हीं, श्रीं) इस वीजके साथ स्वाहान्त उक्त नामींका उचारण करके किये हुए आचमनको शार्क आचमन कहा गया है। ब्रह्मन्! वाग्वीज (ऍ), लजावीज (हीं) और श्रीवीज (श्रीं) का प्रारम्भमें प्रयोग करनेसे वह आचमन अभीए अर्थको देनेवाला होता है।

तदनन्तर ललाटमें सुन्दर गदाकी-सी आकृतिवाला तिलक लगावे। हृदयमें नन्दक नामक खड़की और दोनों बॉहोंपर क्रमशः शङ्ख और चक्रकी आकृति वनावे। उत्तम बुद्धिवाला वैणाव पुरुष क्रमशः मस्तक, कर्णमूल, पार्स्वभाग,

पीठ, नाभि तथा ककुद्में भी शार्ङ्ग नामक धनुष तथा वाणका न्यास करे । इस प्रकार वैष्णव पुरुष तीर्थजनित मृत्तिका (गोपीचन्दन) आदिसे तिलक करे । अथवा शैवजन त्र्यम्बकमन्त्रसे अग्निहोत्रका भस्म लेकर 'अग्निरिति भस्म' इत्यादि मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके तत्पुरुषः अघोरः सद्योजातः वामदेव और ईशान-इन नामोद्वारा क्रमशः ललाट, कंधे, उदर, भुजा और हृदयमें पाँच जगह त्रिपुण्डू लगावे । शक्तिके उपासकको त्रिकोणकी आकृतिका अथवा स्त्रियों जैसे बेंदी लगाती हैं, उस तरहका तिलक करना चाहिये । वैदिकी सध्या करनेके बाद मन्त्रका साधक विधिवत् आचमन करके तान्त्रिकी संध्या करे । पूर्ववत् जलमें तीर्थोंका आवाहन कर छे। तत्पश्चात् कुशासे तीन बार पृथ्वीपर जल छिड़के । फिर उसी जलसे सात बार अपने मस्तकपर अभिषेक करे । फिर प्राणायाम और षडङ्गन्यास करके बायें हाथमें जल लेकर उसे दाहिने हायसे दक ले । और मन्त्रज्ञ पुरुष आकाश, वायु, अप्ति, जल तथा पृथ्वीके बीजमन्त्रोंद्वाराः उसे अभिमन्त्रित करके तत्त्वमुद्रा-पूर्वक हाथसे चूते हुए जलविन्दुओंद्वारा मूलमन्त्रसे अपने मस्तकको सात बार सींचे। फिर शेष जलको मन्त्रका साधक बीजाक्षरोंसे अभिमन्त्रित करके नासिकाके समीप ले आवे । उस तेजोमय जलको भावनाद्वारा इडा नाडीसे भीतर खींचकर उसके अन्तरके सारे मलोंको घो हाले। फिर कृष्णवर्णमें परिणत हुए उस जलको पिङ्गला नाड़ीसे बाहर निकाले और अपने आगे वज्रमय प्रस्तरकी कल्पना करके अस्त्रमन्त्र (फट्) का उचारण करते हुए उस जलको उसीपर दे मारे । यह सम्पूर्ण पापोंका नाग करनेवाला अवमर्षण कहा गया है । फिर मन्त्रवेत्ता पुरुप हाय-पैर धोकर पूर्ववत् आचमन करके खड़ा हो तॉवेके पात्रमें पुष्प-चन्दन आदि डालकर मूलान्त मन्त्रका उचारण करते हुए सूर्यमण्डलमें विराजमान इष्टदेवको अर्घ्य दे । इस प्रकार तीन वार अर्घ्य देकर रविमण्डलमें खित आराध्यदेवका घ्यान करे । तत्पश्चात् अपने-अपने कल्पमें वतायी हुई गायत्रीका एक सौ आठ या अहाईस बार जप करे । जपके अन्तमे 'गुह्यातिगुह्यगोप्त्री त्वं' इत्यादि मन्त्रसे वह जप समर्पित करे, तदनन्तर गायत्रीका ध्यान करे।

फिर विधिज पुरुष देवताओं, ऋषियों तथा अपने पितरोंका तर्पण करके कल्पोक्त पद्धतिसे अपने इष्टदेवका मी

क्षां आत्मतत्त्वाय म्वाहा । क्षां विद्यातत्त्वाय स्वाहा । क्ष्रं
 श्चिवतत्त्वाय स्वाहा । ये श्चीव आचमन-मन्त्र हे ।

२. ऍ आत्मतत्त्वाय स्वाहा ! हीं विद्यातत्त्वाय स्वाहा । श्री शिवतत्त्वाय स्वाहा । ये शाक्त आचमन-मन्त्र हैं ।

इं यं रं वं लं —ये क्रमशः आकाश आदि तत्त्वोंके बीज हैं।

नमः' 'ॐ त्रिविक्रमाय नमः' से दोनो ओप्टोका मार्जन करे । तत्मश्चात 'ॐ वामनाय नमः' 'ॐ श्रीधराय नमः' से मुख और दोनों हायोंका स्पर्ध करे । 'ॐ हृपीकेशाय नमः' 'ॐ पद्मनाभाय नमः' से दोनों चरणोंका स्पर्श करे I ·ॐ दामोदराय नमः' से मूर्घा (मस्तक) का, 'ॐ संकर्पणाय नमः' से मुखका, 'ॐ वासुदेवाय नमः' 'ॐ प्रग्रम्नाय नमः' से कमशः दायीं-त्रायी नासिकाका स्पर्श करें । 'ॐ अनिरुद्धाय नमः' 'ॐ पुरुषोत्तमाय नमः' से पूर्ववत् दोनों नेत्रोंका तथा 'ॐ अधोक्षजाय नमः', ५ॐ नृसिंहाय नमः' से दोनों कानोंका स्पर्श करे । ॐ अच्यताय नमः? से नामिका, <ॐ जनार्दनाय नमः? से वक्षःस्थलका तथा 'ॐ हरये नमः', 'ॐ विष्णवे नमः' से दोनों कंघोंका स्पर्श करे । यह वैष्णव आचमनकी विधि है। आदिमें प्रणव और अन्तमें चतुर्थीका एकवचन तथा नमः पद जोड़कर पूर्वोक्त केशव आदि नामोंद्वारा मुख आदिका स्पर्श करना चाहिये । मुख और नासिकाका स्पर्श तर्जनी अंगुलिसे करे । नेत्रो तथा कानोंका स्पर्श अनामिकाद्वारा करे तथा नाभिदेशका स्पर्श कनिष्ठा अंगुलिसे करे । अङ्गुष्टका स्पर्श सभी अङ्गोंमें करना चाहिये । 'स्वाहा' पद अन्तमें जोडकर चतुर्थ्यन्त आत्मतन्त्व, विद्यातन्त्व और शिवतत्त्वका उचारण करके जो आचमन किया जाता है। उसे शैव आचमन कहा गया है। आदिमें क्रमशः दीर्घत्रय, अनुस्वार और ह अर्थात्—हा हीं हू जोड़कर स्वाहान्त आत्मतत्त्व, विद्यातत्त्व और शिवतत्त्व गब्दोके उच्चारणपूर्वक किये हुए आचमनको तो शैर्व कहते हैं और आदिमें क्रमशः ·ऐं, हीं, श्रीं' इस वीजके साथ स्वाहान्त उक्त नामींका उचारण करके किये हुए आचमनको शार्क आचमन कहा गया है। ब्रह्मन्! वाग्वीज (ऍ), लजावीज (हीं) और श्रीवीज (श्रीं) का प्रारम्भमें प्रयोग करनेसे वह आचमन अभीष्ट अर्थको देनेवाला होता है।

तदनन्तर ललाटमें सुन्दर गदाकी-सी आकृतिवाला तिलक लगावे । द्धदयमें नन्दक नामक खङ्गकी और दोनों बॉहोंपर क्रमशः शङ्क और चककी आकृति बनावे । उत्तम बुद्धिवाला वैणाव पुरुप कमशः मस्तक, कर्णमूल, पार्स्वभाग,

पीठ, नाभि तथा ककुद्में भी शार्ङ्ग नामक धनुष तथा वाणका न्यास करे । इस प्रकार वैष्णव पुरुष तीर्यजनित मृत्तिका (गोपीचन्दन) आदिसे तिलक करे । अथवा शैवजन त्र्यम्बकमन्त्रसे अग्निहोत्रका भस्म लेकर 'अमिरिति भसा' इत्यादि मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके तत्परुष, अघोर, सद्योजातः वामदेव और ईशान-इन नामोद्वारा क्रमशः ललाट, कंधे, उदर, भुजा और हृदयमें पाँच जगह त्रिपुण्ड लगावे । शक्तिके उपासकको त्रिकोणकी आकृतिका अथवा स्त्रियों जैसे बेंदी लगाती हैं, उस तरहका तिलक करना चाहिये । वैदिकी सध्या करनेके बाद मन्त्रका साधक विधिवत् आचमन करके तान्त्रिकी संध्या करे । पूर्ववत् जलमें तीर्थोंका आवाहन कर छे। तत्पश्चात् कुशासे तीन बार पृथ्वीपर जल छिड़के । फिर उसी जलसे सात बार अपने मस्तकपर अभिषेक करे । फिर प्राणायाम और षडङ्गन्यास करके वायें हाथमें जल लेकर उसे दाहिने हायसे दक है । और मन्त्रज्ञ पुरुष आकाश, वायु, अभि, जह तथा पृथ्वीके बीजमन्त्रोंद्वारा# उसे अभिमन्त्रित करके तत्त्वमुद्रा-पूर्वक हाथसे चृते हुए जलविन्दुओं द्वारा मूलमन्त्रसे अपने मस्तकको सात बार सींचे। फिर शेष जलको मन्त्रका साधक धीजाक्षरोंसे अभिमन्त्रित करके नासिकाके समीप ले आवे । उस तेजोमय जलको भावनाद्वारा इडा नाडीरे भीतर खींचकर उसके अन्तरके सारे मलोंको धो डाले, फिर कृष्णवर्णमें परिणत हुए उस जलको पिङ्गला नाड़ीसे बाहर निकाले और अपने आगे वज्रमय प्रस्तरकी कल्पना करके अस्त्रमन्त्र (फट्)का उचारण करते हुए उस जलको उसीपर दे मारे । यह सम्पूर्ण पापोंका नाग करनेवाला अन्नमर्थण कहा गया है । फिर मन्त्रवेत्ता पुरुप हाय-पैर धोकर पूर्ववत् आन्वमन करके खड़ा हो ताविके पात्रमें पुष्प-चन्दन आदि डालकर मृलान्त मन्त्रका उच्चारण करते हुए सूर्यमण्डलमें विराजमान इष्टदेवको अर्घ्य दे । इस प्रकार तीन वार अर्घ्य देकर रविमण्डलमें स्थित आराध्यदेवका घ्यान करे । तत्पश्चात् अपने-अपने कल्पमें वतायी हुई गायत्रीका एक सौ आठ या अहाईस बार जप करे । जपके अन्तमे 'गुह्यातिगुह्यगोप्त्री त्वं' इत्यादि मन्त्रसे वह जप समर्पित करे, तदनन्तर गायत्रीका ध्यान करे।

फिर विधिज पुरुष देवताओं, ऋृषियों तथा अपने पितरोंका तर्पण करके कल्पोक्त पद्धतिसे अपने इष्टदेवका भी

हां आत्मतत्त्वाय म्वाहा । हीं विद्यातत्त्वाय स्वाहा । हूं
 शिवतत्त्वाय स्वाहा । ये श्रीव आचमन-मन्त्र है ।

२. ऍ आत्मतत्त्वाय स्वाहा ! हीं विद्यातत्त्वाय स्वाहा । श्री शिवतत्त्वाय स्वाहा । ये शाक्त आचमन-मन्त्र हैं ।

^{*} हं यं रं वं लं — ये क्रमशः आकाश आदि तत्त्वोंके बीज हैं।

का जिद्दामूलमें तथा एक अक्षर 'अः' का ग्रीवामें न्यास करे । दाहिनी वाँहमें क्वर्गका और वार्यी बाँहमें चवर्गका न्यास करे । ट्वर्ग और तवर्गका दोनों पैरोंमें तथा 'प' और 'फ' का दोनों कुक्षियोंमें न्यास करे । पृष्ठवंशमें 'व' का, नामिमें 'म' का और हृदयमें 'म' का न्यास करे । 'य' आदि सात अक्षरोंका गरीरकी सात धातुओंमे, 'ह' का प्राणमें तथा 'छ' का आतमामें न्यास करे । 'क्ष' का कोधमें न्यास करना चाहिये । इस प्रकार कमसे मानुका वर्णोंका न्यास करके मनुष्य मगवान विष्णुकी पूजामे समर्थ होता है ।

शैव-मातृका-न्यास

भगवान् शिवके उपासकको केशव-कीत्यीदि मातृका-न्यासकी भाँति श्रीकण्डेशादि मातृका-न्यास करना चाहिये। पूर्णोदरीके साथ श्रीकण्टेशकाः विरजाके साथ अनन्तेशकाः शाल्मलीके साथ स्क्ष्मेशकाः लोलाक्षीके साथ त्रिमूर्तीशकाः वर्तुं लाक्षीके साथ मंहेशका और दीर्त्रघोणाके साथ अर्थींगका न्यास करे । दीर्घ मुखीके साथ भारभूतीशकाः गोमुखीके साथ तिथीश-काः दीर्घजिहाके साथ स्थाण्वीशकाः कुण्होदरीके साथ हरेशकाः ऊर्ज्यकेशीके साथ झिण्टीशकाः विकृतास्याके साथ भौतिकेशकाः ज्वालामुखीके साय सद्योजातेगकाः उल्कामुखीके अनुग्रहेशका, आस्याके साथ अक्रूरका, विद्याके साथ महासेन-का, महाकालीके साथ कोधीशका, सरस्वतीके साथ चण्डेशका, सिद्धगौरीके साथ पञ्चान्तकेशकाः त्रैलोक्यविद्याके साथ शिवोत्तमेशका, मन्त्र-शक्तिके साथ एकस्ट्रेशकां, कमठीके साथ कूर्मेशका, भूतमाताके साथ एकनेत्रेशका, लम्बोदरीके साथ चतुर्वक्त्रेशका, द्राविणीके साथ अजेशका, नागरीके साथ सर्वेद्यका, खेचरीके साथ सोमेशका, मर्यादाके साथ लाङ्गलीराकाः, दारुकेराके साथ रूपिणीका तथा वीरिणीके साय अर्घनारीशका न्यास करना चाहिये। काकोदरीके साय उमाकान्त (उमेश)का और पूतनाके साथ आपाढीश-का न्यास करे । भद्रकालीके साय दण्डीगका, योगिनीके साय अत्रीराकाः राह्यनीके साय मीनेराकाः तर्जनीके साथ मेपेराकाः कालरात्रिके साथ लोहितेशका, कुञ्जनीके साथ गिखीशका, कपर्दिनीके साथ छलगण्डेगका, वजाके साथ दिरण्डेगका, जया-के साथ महावलेशका, सुमुखेश्वरीके साथ वलीशका, रेवतीके

साय भुजङ्गेराका, माध्वीके साथ पिनाकीराका, वारुणीके सा खङ्गीशका, वायवीके साथ वकेशका, विदारणीके सा श्वेतोरस्केशका, सहजाके साथ भृग्वीशका, लक्ष्मीके सा लकुलीराकां, व्यापिनीके साथ गिवेराका तथा महामायां साय संवर्तकेशका न्यास करे। यह श्रीकण्ठमातृका कही ग है। जहाँ 'ईश' पद न कहा गया हो, वहाँ सर्वत्र उसः योजना कर लेनी चाहिये । इस श्रीकण्ठमातृका-न्यास दक्षिणामूर्ति ऋषि और गायत्री छन्द कहा गया है। अर्धनारीश्व देवता है और सम्पूर्ण मनोरथोंकी प्राप्तिके लिये इसका विनियो कहा गया है। इसके हल् बीज और स्वर शक्तियाँ हैं। मृ (स)में स्थित आकाश (ह) को छः दीर्घोंसे युक्त कर उसके द्वारा अङ्गन्यास करेश । इसके बाद भगवान् शङ्करः इस प्रकार ध्यान करे । उनका श्रीविग्रह चन्धूकपुष्प ए सुवर्णके समान है। वे अपने हार्थोमें वर, अधमाला, अड्डु और पाश धारण करते हैं। उनके मस्तकपर अर्धचन्द्रका मुकु सुशोभित है । उनके तीन नेत्र हैं तथा सम्पूर्ण देवता उन चरणोंकी वन्दना करते हैं।

गाणपत्य-मातृका-न्यास

इस प्रकार शिवशक्तिका ध्यान करके अन्तमें चतुः विभक्ति और नमः पद जोड़कर तथा आदिमें गणेशजी अपना बीज लगाकर मातृकास्थलमें एक-एक मातृका वर्णके सा शिक साथ विभाश तथा करें। हिके साथ विभाश तथा शिक साथ विभाश तथा करें। पृष्टिके साथ विभाश तथानितके साथ शिवात्तमा स्विस्तिसित विभावत् सारित विभावति स्वाहासित गणनाथ, सुमेधासित एकदन कान्तिसित दिदन्त, कामिनीसित गजमुख, मोहिनीसित निरक्षन, नटीसित कपदीं, पार्वतीसित वीर्प्रीजह, ज्यालित सित शाहुकण, नन्दासित वृषध्वज, सुरेशीसित गणनाथ कामरूपिणीके साथ गजेन्द्र, उमाके साथ शूर्यकर्ण, तेजोवर्त साथ विरोचन, सतीके साथ लम्बोदर, विभेशिक साथ महानन सुरूपिणीसित चतुर्मूर्ति, कामदासित सदाशिव, मदजिह्नासि आमोद, भृतिसित चतुर्मूर्ति, कामदासित सदाशिव, मदजिह्नासि आमोद, भृतिसित दुर्मुख, भौतिकीके साथ सुमुख, सित साथ प्रमोद, रमाके साथ एकपाद, महिपीके साथ द्विज

^{*} उदाहरणके लिये वाक्यप्रयोग इस प्रकार है—ह्सी मं प्रीकण्ठेशपूर्णोंदरीम्या नम (ललाटे)। ह्मी मा अनन्तेश-विरताम्यां नमः (मुखबूचे) इत्यादि ।

इसा हृदयाय नमः । इसी जिरसे स्वाहा । इस दिल्ला ।
 इस क्वचाय हुम् । इसी नेत्रत्रयाय वीपट् । इस. अस्त्राय फ्रांस्त्र ।

^{ां} मं मं निमेशहीम्या नम. (छछाटे), गं आं निम्नर श्रीम्या नमः (मुखबृत्ते) इत्यादि रूपसे नानययोजना सेनी चाहिये।

का जिद्दामूलमें तथा एक अक्षर 'अः' का ग्रीवामें न्यास करे । दाहिनी वाहमें क्वर्गका और वार्यों वाहमें चवर्गका न्यास करे । ट्यर्ग और तवर्गका दोनों पैरोंमें तथा 'प' और 'प' का दोनों कुक्षियोंमें न्यास करे । एष्ठवंशमें 'व' का, नामिमें 'म' का और हृदयमें 'म' का न्यास करे । 'प' आदि सात अक्षरोंका गरीरकी सात धातुओंमें, 'ह' का प्राणमें तथा 'छ' का आतमामें न्यास करे । 'क्ष' का कोधमें न्यास करना चाहिये । इस प्रकार कमसे मातृका वर्णोंका न्यास करके मनुष्य मगवान विष्णुकी पूजामे समर्थ होता है ।

शैव-मातृका-न्यास

भगवान् शिवके उपासकको केशव-कीत्यीदि मातृका-न्यासकी भॉति श्रीकण्डेशादि मातृका-न्यास करना चाहिये। पूर्णोदरीके साथ श्रीकण्टेशका, विरजाके साथ अनन्तेशका, शाल्मलीके साथ सूक्ष्मेशका, लोलाक्षीके साथ त्रिमूर्तीशका, वर्तुंलाक्षीके साथ मंहेराका और दीर्त्रघोणाके साथ अर्थींगका न्यास करे । दीर्घमुखीके साथ भारभूतीशकाः गोमुखीके साथ तिथीश-काः दीर्घजिहाके साथ स्थाण्वीशकाः कुण्होदरीके साथ हरेशकाः ऊर्ज्यकेशीके साथ क्षिण्टीशकाः विकृतास्याके साथ भौतिकेशकाः ज्वालामुखीके साय सद्योजातेगकाः उल्कामुखीके साय अनुग्रहेशका, आस्याके साथ अक्रूरका, विद्याके साथ महासेन-का, महाकालीके साय कोधीशका, सरस्वतीके साथ चण्डेशका, त्रैलोक्यविद्याके साय सिद्धगौरीके साथ पञ्चान्तकेशकाः शिवोत्तमेशका, मन्त्र-शक्तिके साथ एकछ्ट्रेशका, कमठीके साथ कूर्मेशका, भूतमाताके साथ एकनेत्रेशका, लम्बोदरीके साथ चतुर्वक्त्रेशका, द्राविणीके साय अजेशका, नागरीके साय खेचरीके साथ सोमेशका, मर्यादाके साथ लाङ्गलीशकाः, दारुकेशके साथ रूपिणीका तथा वीरिणीके साय अर्घनारीशका न्यास करना चाहिये। काकोदरीके साथ उमाकान्त (उमेश)का और पूतनाके साथ आपाढीश-का न्यास करे । भद्रकालीके साय दण्डीगका, योगिनीके साय अत्रीराका, राह्विनीके साथ मीनेराका, तर्जनीके साथ मेपेराका, कालरात्रिके साथ लोहितेशका, कुञ्जनीके साथ गिखीशका, कपर्दिनीके साथ छल्गण्डेगका, वजाके साथ दिरण्डेगका, जया-के साथ महावलेशका, सुमुखेश्वरीके साथ वलीशका, रेवतीके

साय भुजङ्गेराका, माध्वीके साथ पिनाकीराका, वारुणीके साथ खङ्कीशका, वायवीके साथ वकेशका, विदारणीके साथ श्वेतोरस्केशका, सहजाके साथ भृग्वीशका, लक्ष्मीके साथ लकुलीराकां, व्यापिनीके साथ गिवेराका तथा महामायाके साथ संवर्तकेशका न्यास करे। यह श्रीकण्ठमातृका कही गयी है। जहाँ 'ईश' पद न कहा गया हो, वहाँ सर्वत्र उसकी योजना कर लेनी चाहिये । इस श्रीकण्ठमातृका-न्यासके दक्षिणामूर्ति ऋषिऔर गायत्री छन्द कहा गया है। अर्धनारीश्वर देवता है और सम्पूर्ण मनोरथोंकी प्राप्तिके लिये इसका विनियोग कहा गया है। इसके हल बीज और स्वर शक्तियाँ हैं। मृगु (स)में स्थित आकाश (ह) को छः दीघोंसे युक्त करके उसके द्वारा अङ्गन्यास करेश । इसके बाद भगवान् शङ्करका इस प्रकार ध्यान करे । उनका श्रीविग्रह चन्धूकपुष्प एवं सुवर्णके समान है। वे अपने हार्थोमें वर, अक्षमाला, अङ्करा और पाश धारण करते हैं। उनके मस्तकपर अर्धचन्द्रका मुकुट सुशोभित है। उनके तीन नेत्र हैं तथा सम्पूर्ण देवता उनके चरणोंकी वन्दना करते हैं।

गाणपत्य-मातृका-न्यास

इस प्रकार शिवशक्तिका ध्यान करके अन्तमें चतुर्थी विभक्ति और नमः पद जोड़कर तथा आदिमें गणेशजीका अपना बीज लगाकर मातृकास्थलमें एक-एक मातृका वर्णके साथ शिक साथ विभेश तथा श्रीके साथ विभशका न्यास करे । हीके साथ विभेश तथा श्रीके साथ विभशका न्यास करें । पुष्टिके साथ विभायक, शान्तिके साथ शिवोत्तम, स्वस्तिसहित विभक्तत्, सरस्वती-सहित विभक्तां, स्वाहासहित गणनायः, सुमेधासहित एकदन्त, कान्तिसहित दिदन्त, कामिनीसहित गजमुख, मोहिनीसहित निरस्तन, नटीसहित कपदीं, पार्वतीसहित गजमुख, मोहिनीसहित निरस्तन, नटीसहित कपदीं, पार्वतीसहित दीर्घिजह, ज्यालिनी-सहित शाहुकणं, नन्दासहित वृषध्वज, सुरेगीसहित गणनायक, कामरूपिणीके साथ गजेन्द्र, उमाके साथ शूर्पकणं, तेजोवतीके साथ विरोचन, सतीके साथ लम्बोदर, विभेशिके साथ महानन्द्र, सुरूपिणीसहित चतुर्मूर्ति, कामदासहित सदागिव, मदजिह्वासहित आमोद, मृतिसहित चुर्मुख, मौतिकीके साथ सुमुख, सिताके साथ प्रमोद, रमाके साथ एकपाद, महिपीके साथ द्विजह,

^{*} उदाहरणके लिये वाक्यप्रयोग इस प्रकार है—ह्सी मं प्रीकण्ठेदापूर्णोदरीम्या नम (ललाटे)। ह्मी आ अनन्तेश-विरनाम्यां नमः (मुखबुत्ते) इत्यादि ।

^{*} इसा हदयाय नम'। इसी शिरसे स्वाहा। इस् शिराये वपट्। इसे कवन्वाय हुम्। इसी नेत्रत्रयाय वीपट्। इस. अस्त्राय फट्।

[†] गं अं विद्येशहीभ्या नम. (छलाटे), गं आं विद्यराज-श्रीभ्या नमः (मुखबृत्ते) इत्यादि रूपसे वाक्ययोजना कर हेनी चाहिये।

अर्घ्य जलसे अभिपेक करे । तत्पश्चात् श्रेष्ठ साधक शङ्कमुद्रासे स्तम्मन करे । आग्नेय आदि चार कोणोंमें हृदयः सिरः गिला और कवच (मुजमूल)-इन चारे अङ्गॉकी पूजा करके मध्यभागमें नेत्रकी तथा दिगाओंमें अस्त्रकी (पुष्पाक्षत आदि-से) पूजा करे । फिर त्रिकोण मण्डलके मध्यमें स्थित आधार-शक्तिका मूळवण्डत्रयसे पूजन करे। इस प्रकार विधिवत् पृजन करके अस्त्र (फट्) के उच्चारणपूर्वक प्रश्नालित की हुई त्रिपादिका (तिरपाई) स्थापित करके निम्नाङ्कित मन्त्रसे उसकी पूजा करे। भं विह्नमण्डलाय दशकलात्मने **** देवतार्घ्यपात्रासनाय नमः' आघारपूजनके लिये यह चौवीस अक्षरोंका मन्त्र है । तत्पश्चात् शङ्कको तत्सम्बन्धी मन्त्रद्वारा घोकर उसे स्थापित करनेके अनन्तर उसकी पूजा करे। शहुके स्थापनका मन्त्र इस प्रकार है, पहले तार (ॐ) है, फिर काम (क्लीं) है, उसके बाद 'महा' शब्द है, तत्पश्चात् 'जलचराय' है । फिर वर्म (हुम्), 'फट्' 'स्वाहा' 'पाञ्चजन्याय' तथा दृदय (नमः पद) है । पूरा मन्त्र इस प्रकार समझना चाहिये—'ॐ क्लीं महाजलचराय हुं फट् स्वाहा पाञ्चजन्याय नमः । ३ इसके बाद ५ॐ अर्कमण्डलाय द्वादगकलात्मने : " देवार्घ्यात्राय नमः इस तेईस अक्षरवाले मन्त्रसे गङ्गकी पूजा करनी चाहिये। (इष्टदेवका नाम जोड़नेसे अक्षर-संख्या पूरी होती है।) उस मन्त्रसे पूजन करनेके अनन्तर उसमें सूर्यकी चारह कलाओंका क्रमगः पूजन करे। तत्पश्चात् विलोमक्रमसे मूलमातृका वर्णीका उच्चारण करते हुए शुद्ध जलसे शङ्कको भर दे और उसकी निम्नाङ्कित मन्त्रसे पूजा करे—'ॐ सोममण्डलाय पोडशकलात्मने देवार्घ्यामृताय नमः'। अर्घ्यपूजनके लिये यही मन्त्र है। फिर उस जलमें चन्द्रमाकी सोलइ कलाओंकी पूजा करे। तदनन्तर पहले षताये अनुसार भाक्ते च यमुने चैव' इत्यादि मन्त्रसे सव तीर्थोंका उसमें आवाहन करके धेर्नुमुद्राद्वारा उसका

१. घेनुमुद्राका रुक्षण इस प्रकार है—
वामाङ्गुळीना मध्येषु दक्षिणाङ्गुळिकास्तथा ।
संयोज्य तर्जनी दक्षा मध्यमानामयोस्तथा ॥
दक्षमध्यमयोर्वामां तर्जनी च नियोजयेत् ।
वामयानामया दक्षकिष्ठां च नियोजयेत् ॥
दक्षयानामया वामां किनिष्ठा च नियोजयेत् ।
विदिताषोसुर्खा चैषा घेनुमुद्रा प्रकीर्तिता ॥

'वार्ये हाथकी अंगुलियोंके बीचमें दाहिने हाथकी अंगुलियोंको सञ्चल करके दाहिनी तर्जनीको मध्यमाके बीचमें लगावे। दाहिने अमृतीकरण करे और मत्स्येमुद्राद्वारा उसे आच्छादित करे। फिर कवच (हुं बीज) द्वारा अवगुण्ठन करके पुनः अस्त्र (फट्) द्वारा उसकी रक्षा करे। तदनन्तर इष्टदेवका चिन्तन करके मुद्रा प्रदर्शन करे। शर्झुं, मुसेल, चक, परेमीकरण, महामुद्रा तथा योनिमुद्राका विद्वान् पुरुष क्रमशः प्रदर्शन करावे।

हाथकी मध्यमामें बायें हाथकी तर्जनीको मिलाने । फिर बायें हाथकी अनामिकासे दाहिने हाथकी कनिष्ठिका और दाहिने हाथकी अनामिकाके साथ बायें हाथकी कनिष्ठिकाको संयुक्त करे। फिर इन सबका मुख नीचेकी ओर करें—यही घेनुमुद्रा कही गयी है।

१. अमृतीकरणकी विधि यह है 'वं' इस अमृतवीजका उचारण करके उक्त घेनुमुद्राको दिखावे । २ मत्स्यमुद्रा इस प्रकार है—वार्य हाथके पृष्ठ भागपर दाहिने हाथको हथेली रक्खे । दोनों मँगूठोंको फैलाये रक्खे । ३. वार्यी मुट्ठी इस प्रकार वाँध ले, जिससे तर्जनी मंगुली निकली रहे, इस प्रकारकी मुट्ठीको शक्क कपर घुमाना अवगुण्ठनी मुद्रा है । ४. शक्क मुद्राका लक्षण इस प्रकार है—वार्य वाँगूठेको दाहिनी मुट्ठीसे पकड़ ले । मुट्ठी उत्तान करके मँगूठेको फैला दे । वार्य हाथकी चारों बंगुलियोंको सटी हुई रक्खे और उन्हें फैलाकर दाहिने मँगुठेसे सटा दे । यह शक्क मुद्रा एक्यं देनेवाली है । ५. मुसलमुद्रा—

मुप्टिं कृत्वा तु इस्ताम्यां वामस्योपरि दक्षिणम् । कुर्यान्मुसलमुद्रेयं सर्वविव्यविनाशिनी ॥

् दोनों हाथोंकी मुट्ठी बाँधकर वायोंके कपर दाहिनी मुट्ठी रप्त दे। यह सब विश्लोंका नाश करनेवाली मुसलमुद्रा कही गयी है। ६. चक्रमुद्रा—

हस्ती च सम्मुखी कृत्वा सुभुमी सुप्रसारिती। कनिष्ठाङ्गुष्टकी लग्नी सुद्रैपा चक्रसिक्का॥

दोनों हाथोंको आमने-सामने करके उन्हें भलीमाँति पैलाकर मोड दे और दोनों कनिष्ठिकाओं तथा अँगुठोंको परस्पर सटा दे। यह चक्रमुद्रा है। ७. दोनों हाथोंकी अंगुलियोंको परस्पर सटाकर हाथोंको अलग रक्खे—यही परमीकरण मुद्रा है।

८. महासुद्रा---

अन्योऽन्यमृभृनाहुष्ठा प्रसारितकराहुली । महामुद्रेयमुदिता परमीकरणे बुधैः ॥

अँगूठोंको परस्पर अथित करके दोनों हाथोंकी अगुलियोंको फैला दे। विद्वानोंने इसीको परमीकरणमें महासुद्रा -कहा है। ९. दोनों हाथोंको उत्तान रखते हुए दायें हाथकी अनामिकुक्ति हाथें हाथकी तर्जनीको स्पीर नायें हाथकी सनामिकासे अर्घ्य जलसे अभिपेक करे । तत्पश्चात् श्रेष्ठ साधक शङ्खमुद्रासे स्तम्मन करे। आयेय आदि चार कोणोंमें हृदयः सिरः गिला और कवच (मुजमूल)--इन चार अङ्गीकी पूजा करके मध्यभागमें नेत्रकी तथा दिगाओंमें अस्रकी (पुष्पाक्षत आदि-से) पूजा करे । फिर त्रिकोण मण्डलके मध्यमें खित आधार-शक्तिका मूल्प्रवण्डत्रयसे पूजन करे। इस प्रकार विधिवत् पूजन करके अस्त्र (फट्) के उच्चारणपूर्वक प्रश्नालित की हुई त्रिपादिका (तिरपाई) स्थापित करके निम्नाङ्कित मन्त्रसे उसकी पूजा करे। भं विह्नमण्डलाय दशकलात्मने **** देवतार्घ्यपात्रासनाय नमः' आधारपूजनके लिये यह चौवीस अअरोंका मन्त्र है। तत्पश्चात् शङ्खको तत्तम्त्रनधी मन्त्रद्वारा घोकर उसे स्थापित करनेके अनन्तर उसकी पूजा करे। शहुके स्थापनका मन्त्र इस प्रकार है, पहले तार (ॐ) है, फिर काम (र्ह्मा) है, उसके बाद 'महा' शब्द है, तत्पश्चात् 'जलचराय' है । फिर वर्म (हुम्), 'फट्' 'स्वाहा' 'पाञ्चजन्याय' तथा हृदय (नमः पद) है। पूरा मन्त्र इस प्रकार समझना चाहिये—'ॐ क्ली महाजलचराय हुं फट् स्वाहा पाञ्चजन्याय नमः।' इसके वाद 'ॐ अर्कमण्डलाय द्वादगकलात्मने "" देवार्घ्यपात्राय नमः इस तेईस अक्षरवाले मन्त्रसे गङ्गकी पूजा करनी चाहिये। (इप्टदेवका नाम जोड़नेसे अक्षर-संख्या पूरी होती है।) उस मन्त्रसे पूजन करनेके अनन्तर उसमें सूर्यकी वारह कलाओंका क्रमगः पूजन करे। तत्पश्चात् विलोमक्रमसे मूलमातृका वर्णीका उच्चारण करते हुए शुद्ध जलसे शङ्कको भर दे और उसकी निम्नाङ्कित मन्त्रसे पूजा करे--- (ॐ सोममण्डलाय पोडशकलात्मने देवार्घ्यामृताय नमः'। अर्घ्यपूजनके लिये यही मन्त्र है। फिर उस जलमें चन्द्रमाकी सोलह कलाओंकी पूजा करे। तदनन्तर पहले वताये अनुसार भाक्ने च यमुने चैव' इत्यादि मन्त्रसे सव तीर्थोंका उसमें आवाहन करके धेर्नुमुद्राद्वारा उसका

१. घेनुमुद्राका लक्षण इस प्रकार है—
वामाङ्गुलीना मध्येषु दक्षिणाङ्गुलिकास्तथा ।
संयोज्य तर्जनीं दक्षा मध्यमानामयोस्तथा ॥
दक्षमध्यमयोवीमां तर्जनीं च नियोजयेत् ।
वामयानामया दक्षकिष्णां च नियोजयेत् ॥
दक्षयानामया वामां किनष्ठा च नियोजयेत् ।
विदिताधोमुखी चैपा घेनुमुद्रा प्रकीर्तिता ॥

'वार्ये हाथकी अंगुलियोंके बीचमें दाहिने हाथकी अंगुलियोंकी सञ्चल करके दाहिनी तर्जनीको मध्यमाने बीचमें बनावे। हाहिने अमृतीकरण करे और मत्स्येमुद्राद्वारा उसे आच्छादित करे। फिर कवच (हुं बीज) द्वारा अवगुण्ठन करके पुनः अस्त्र (फट्) द्वारा उसकी रक्षा करे। तदनन्तर इष्टदेवका चिन्तन करके मुद्रा प्रदर्शन करे। शर्झुं, मुसेल, चक्क, परेमीकरण, महामुद्रा तथा योनिमुद्राका विद्वान् पुरुष क्रमशः प्रदर्शन करावे।

हाथकी मध्यमामें बायें हाथकी तर्जनीको मिलाने । फिर बायें हाथकी मनामिकासे दाहिने हाथकी कनिष्ठिका और दाहिने हाथकी मनामिकाके साथ बायें हाथकी कनिष्ठिकाको संयुक्त करे। फिर इन सबका मुख नीचेकी ओर करे—यही घेनुमुद्रा कही गयी है।

१. अमृतीकरणकी विधि यह है 'वं' इस अमृतवीजका उचारण करके उक्त घेनुमुद्राको दिखावे। २ मत्स्यमुद्रा इस प्रकार है—नायें हाथके पृष्ठ भागपर दाहिने हाथकी हथेली रक्खे। दोनों अँगूठोंको फैलाये रक्खे। ३. वायीं मुट्ठी इस प्रकार वाँघ ले, जिससे तर्जनी अंगुली निकली रहे, इस प्रकारकी मुट्ठीको राङ्कके उपर घुमाना अवगुण्ठनी मुद्रा है। ४. राङ्कमुद्राका लक्षण इस प्रकार है—वायें अँगूठेको दाहिनी मुट्ठीसे पकड़ ले। मुट्ठी उत्तान करके अँगूठेको फैला दे। वायें हाथकी चारों अंगुलियोंको सटी हुई रक्खे और उन्हें फैलाकर दाहिने अँगूठेसे सटा दे। यह राङ्ककी मुद्रा रेश्वयं देनेवाली है। ५. मुसलमुद्रा—

मुप्टिं कृत्वा तु इस्ताम्यां वामस्योपरि दक्षिणम् । कुर्यान्मुसलमुद्रेयं सर्वविद्यविनाशिनी ॥

- ् दोनों हाथोंकी मुट्ठी बाँधकर वायोंके कपर दाहिनी मुट्ठी रख दे। यह सब विझोंका नाझ करनेवाली मुसलमुद्रा कही गयी है। इ. चक्रमुद्रा—
 - हस्ती च सम्मुखी कृत्वा सुमुग्नी सुप्रसारिती। कनिष्ठाङ्गुष्ठकी लग्नी सुद्रैपा चकसिक्का॥

दोनों द्दार्थोंको आमने-सामने करके उन्हें भलीभाँति पीलकर मोड दे और दोनों कनिष्ठिकाओं तथा अँगूठोंको परस्पर सटा दे। यह चक्रसुद्रा है। ७. दोनों द्दार्थोंकी अंगुलियोंको परस्पर सटाकर द्दार्थोंको अलग रक्खे—यही परमीकरण सुद्रा है।

८. महामुद्रा— अन्योऽन्यद्यश्रिनाहुष्ठा प्रसारितकराहुली । महामुद्रेयमुदिता परमीकरणे वुधैः ॥

अँगूठोंको परस्पर अधित करके दोनों हाथोंकी अगुलियोंको फैला दे। विद्वानोंने इसीको परमीकरणमें महासुद्रा -कहा है। ९. दोनों हायोंको उत्तान रखते हुए दायें हायकी अनामिकुासे नायें हाथकी तर्जनीको भीर नायें हाथकी असामिकासे

परमेश्वर ! आप अपने आपमें स्थित, अजन्मा एवं शुद्ध-वुद्ध-स्वरूप हैं। जैसे अरणीमें अमि छिपी हुई है, उसी प्रकार इस मूर्तिमें आप गूढरूपसे व्याप्त हैं, मैं आपका आवाइन करता हूँ । प्रभो ! यह आपकी महामूर्ति है, मै इसके भीतर आप सर्वव्यापी परमात्माको, जो कि भक्तके प्रति स्नेहवश स्वयं खिंच आये हैं। दीपकी भॉति स्थापित करता हूँ । देव ! अपने अन्तःकरणमें स्थित आप सर्वान्तर्यामी प्रमुके लिये में सर्वयीजमय, शुभ एवं शुद्ध आसन प्रस्तुत करता हूँ । देवेश ! यह आपकी अनन्य मूर्ति-शक्ति है । भक्तोंपर अनुप्रह करनेवाले प्रभो ! आप इसमें निवास कीजिये । अजानसे, प्रमादसे अथवा साधनहीनताके कारण यदि मेरा यह अनुष्ठान अपूर्ण रह जाय तो भी आप अवस्य सम्मुख हों । महेश्वर ! आप अपनी सुधावर्पिणी दृष्टिद्वारा सन त्रुटियोंको पूर्ण करते हुए यजकी पूर्णताके लिये इस यज्ञासनपर अथवा मूर्तिमें स्थित होइये। आपका प्रकाश या तेज अमक्त जनोके मन, वचन, नेत्र और कानसे कोसों दूर है। भगवन्! आप सब ओर अपने तेजःपुञ्जसे शीघ आवृत हो जाइये । देवतालोग अपने अभीष्ट मनोरथकी सिद्धिके लिये सदा जिनका दर्शन चाहते हैं। उन्हीं आप परमेश्वरके लिये मेरा वारंवार स्वागत है, स्वागत है। देवदेवेश्वर प्रभु आ गये । मैं कृतार्थ हो गया । मुझपर बड़ी कृपा हुई । आज मेरा जीवन सफल हो गया । मैं पुनः इस शुभागमनके लिये प्रभुका स्वागत करता हूँ।

पाद्य

यद्गित्रिश्चेशसम्पर्कात् परमानन्दसम्भवः । तस्मै ते चरणाञ्जाय पाद्यं द्युदाय कल्प्यते ॥४६॥ जिनकी लेशमात्र मिक्तका सम्पर्क होनेसे परमानन्दका समुद्र उमड़ आता है, आपके उन शुद्ध चरण-कमलोंके लिये पाद्य प्रस्तुत किया जाता है।

अध्य

तापत्रयहरं दिन्यं परमानन्दरुक्षणम्। तापत्रयविनिर्मुक्तये तवार्घं कल्पयाम्यहम्॥४८॥ देव! में तीन प्रकारके तापोंसे छुटकारा पानेके लिये आपकी सेवार्मे त्रितापहारी परमानन्द-स्वरूप दिन्य अर्घ्य अर्पण करता हूँ।

आचमनीय

वेदानामि वेदाय देवानां देवतात्मने। आचामं कल्पयामीश शुद्धानां शुद्धिहेतवे॥४७॥ भगवन् ! आप वेदोंके भी वेद और देवताओंके भी देवता हैं । ग्रुद्ध पुरुपोंकी भी परम ग्रुद्धिके हेतु हैं। मैं आपके लिये आचमनीय प्रस्तुत करता हूँ।

मधुपर्क

सर्वकालुष्यहीनाय परिपूर्णसुखात्मने ।

मधुपर्कमिदं देव कल्पयामि प्रसीद मे ॥४९॥
देव ! आप सम्पूर्ण कल्लपतासे रहित तथा परिपूर्ण
सुखस्वरूप हैं, मैं आपके लिये मधुपर्क अर्पण करता हूँ ।
सुसपर प्रसन्न होइये ।

पुनराचमनीय

उच्छिप्टोऽप्यशुचिर्वापि यस्य सारणमात्रतः। शुद्धिमाप्नोति तस्मै ते पुनराचमनीयकम्॥५०॥ जिनके सारण करनेमात्रसे जूँठा या अपवित्र मनुष्य भी शुद्धि प्राप्त कर लेता है, उन्हीं आप परमेश्वरके लिये पुनः आचमनार्थ (जल) उपस्थित करता हूँ ।

स्नेह (तैल)

स्नेहं गृहाण स्नेहेन छोकनाथ महाशय। सर्वछोकेषु शुद्धारमन् ददामि स्नेहमुत्तमम्॥५१॥ जगदीश्वर ! आपका अन्तःकरण विशाल है। सम्पूर्ण लोकोंमें आप ही शुद्ध-बुद्ध आत्मा हैं, मै आपको यह उत्तम स्नेह (तैल) अर्पण करता हूँ, आप इस स्नेहको स्नेहपूर्वक ग्रहण कीजिये।

स्नान

परमानन्दबोधाविधिनमग्निजमूर्तये ।
साङ्गोपाङ्गमिदं स्नानं करूपयाम्यहमीश ते ॥५२॥
ईश ! आपका निज स्वरूप तो निरन्तर परमानन्दमय
शानके अगाध महासागरमें निमग्न रहता है, (आपके छिये
धाह्य स्नानकी क्या आवश्यकता है ?) तथापि मैं आपके
छिये यह साङ्गोपाङ्ग स्नानकी व्यवस्था करता हूं ।

अभिपेक

सहस्रं वा शतं वापि यथाशक्त्यादरेण च । गन्वपुष्पादिकैरीश मनुना चाभिषिद्धये ॥५३॥ ईश ! में आदरपूर्वक यथाशक्ति गन्ध-पुष्प आदिसे तथा मन्त्रद्वारा सहस्र अथवा सौ वार आपका अमिपेक करता हूँ ।

वस्त्र

मायाचित्रपटच्छन्ननिजगुहचोरुतेजसे । निरावरणविज्ञान वासस्ते कल्पयाम्यहृम् ॥५॥॥

परमेश्वर ! आप अपने आपमें स्थित, अजन्मा एवं शुद्ध-वृद्ध-स्वरूप हैं। जैसे अरणीमें अग्नि छिपी हुई है, उसी प्रकार इस मूर्तिमें आप गूढरूपसे व्याप्त हैं, मैं आपका आवादन करता हूँ । प्रभो ! यह आपकी महामूर्ति है, मै इसके भीतर आप सर्वव्यापी परमात्माको, जो कि मक्तके प्रति स्नेहवश स्वयं खिंच आये हैं, दीपकी भाँति स्थापित करता हूँ । देव ! अपने अन्तःकरणमें स्थित आप सर्वान्तर्यामी प्रमुके लिये में सर्ववीजमय, शुभ एवं शुद्ध आसन प्रस्तुत करता हूं । देवेश ! यह आपकी अनन्य मूर्ति-शक्ति है । भक्तोंपर अनुप्रह करनेवाले प्रभो ! आप इसमें निवास कीजिये । अजानसे, प्रमादसे अथवा साधनहीनताके कारण यदि मेरा यह अनुष्ठान अपूर्ण रह जाय तो भी आप अवस्य सम्मख हों। महेश्वर ! आप अपनी सुधावर्षिणी दृष्टिद्वारा सव त्रुटियोंको पूर्ण करते हुए यजकी पूर्णताके लिये इस यज्ञासनपर अथवा मृतिमें स्थित होइये। आपका प्रकाश या तेज अमक्त जनोके मन, वचन, नेत्र और कानसे कोसों दूर है । भगवन् ! आप सब ओर अपने तेजःपुञ्जसे शीघ आवृत हो जाइये । देवतालोग अपने अमीष्ट मनोरथकी सिद्धिके लिये सदा जिनका दर्शन चाहते हैं। उन्हीं आप परमेश्वरके लिये मेरा वारंवार स्वागत है, स्वागत है। देवदेवेश्वर प्रभु आ गये । मैं कृतार्थ हो गया । मुझपर बड़ी कृपा हुई । आज मेरा जीवन सफल हो गया । मैं पुनः इस शुभागमनके लिये प्रभुका स्वागत करता हूँ।

पाद्य

यद्गक्तिलेशसम्पर्कात् परमानन्दसम्भवः । तस्मै ते चरणाव्जाय पाद्यं ग्रुद्धाय कल्प्यते ॥४६॥ जिनकी लेशमात्र भक्तिका सम्पर्क होनेसे परमानन्दका समुद्र उमड् आता है, आपके उन ग्रुद्ध चरण-कमलोंके लिये पाद्य प्रस्तुत किया जाता है।

अर्घ्य

तापत्रयहरं दिन्यं परमानन्दरुक्षणम् । तापत्रयविनिर्मुक्तये तवार्थं कल्पयाम्यहम् ॥४८॥ देव ! में तीन प्रकारके तापोंसे छुटकारा पानेके लिये आपकी सेवामें त्रितापहारी परमानन्द-स्वरूप दिन्य अर्घ्य अर्पण करता हूँ ।

थाचमनीय

वेदानामि वेदाय देवानां देवतात्मने। आचामं कल्पयामीश ग्रुद्धानां ग्रुद्धिहेतवे॥४७॥ भगवन् ! आप वेदोंके भी वेद और देवताओंके भी देवता हैं । शुद्ध पुरुपोंकी भी परम शुद्धिके हेतु हैं । मैं आपके लिये आचमनीय प्रस्तुत करता हूँ ।

मधुपर्क

सर्वकालुष्यहीनाय परिपूर्णसुखात्मने ।

मधुपर्किमदं देव कल्पयामि प्रसीद मे ॥४९॥
देव ! आप सम्पूर्ण कल्लपतासे रहित तथा परिपूर्ण
सुखस्वरूप हैं, मैं आपके लिये मधुपर्क अर्पण करता हूँ ।
सुझपर प्रसन्न होइये ।

पुनराचमनीय

उच्छिष्टोऽप्यशुचिर्वापि यस्य सारणमात्रतः । शुद्धिमाप्नोति तस्मै ते पुनराचमनीयकम् ॥५०॥ जिनके सारण करनेमात्रसे जूँठा या अपवित्र मनुष्य भी शुद्धि प्राप्त कर लेता है, उन्हीं आप परमेश्वरके लिये पुनः आचमनार्थ (जल) उपस्थित करता हूँ ।

स्नेह (तैल)

स्नेहं गृहाण स्नेहेन छोकनाथ महाशय। सर्वछोकेषु ग्रुद्धारमन् ददामि स्नेहमुत्तमम्॥५१॥ जगदीस्वर ! आपका अन्तःकरण विशाल है। सम्पूर्ण छोकोंमें आप ही ग्रुद्ध-बुद्ध आत्मा हैं, मै आपको यह उत्तम स्नेह (तैल) अर्पण करता हूँ, आप इस स्नेहको स्नेहपूर्वक ग्रहण कीजिये।

स्नान

परमानन्दबोधाविधिनमग्निजमूर्तये ।
साङ्गोपाङ्गमिदं स्नानं करूपयाम्यहमीश ते ॥५२॥
ईश ! आपका निज स्वरूप तो निरन्तर परमानन्दमय
शानके अगाध महासागरमें निमग्न रहता है, (आपके छिये
धाह्य स्नानकी क्या आवश्यकता है ?) तथापि मैं आपके
छिये यह साङ्गोपाङ्ग स्नानकी व्यवस्था करता हूँ ।

अभिपेक

सहस्रं वा शतं वापि यथाशक्त्यादरेण च । गन्धपुष्पादिकैरीश मनुना चाभिषिद्धये ॥५३॥ ईश ! में आदरपूर्वक यथाशक्ति गन्ध-पुष्प आदिसे तथा मन्त्रद्वारा सहस्र अथवा सौ वार आपका अमिपेक करता हूँ ।

वस्त्र

मायाचित्रपटच्छन्ननिजगुह्योस्तेजसे । निरावरणविज्ञान वासस्ते कल्पयाम्यहृम् ॥५॥॥ भक्तिपूर्वक नैयेयके रूपमें नमर्पित है। यह सदा संतोप प्रदान करनेयाला है । आप हमें ग्रहण करें ।

ताम्बूल

नागवर्हाटलं श्रेष्टं पूगलादिरचूर्णयुक् । कपूरादिसुगन्धाटां यहतं तद् गृहाण मे ॥ ७४ ॥ प्रमो ! यह उत्तम पान सुपारी, कत्या और चूनासे गंयुक्त है, इसमे कर्र आदि सुगन्धित वस्तु डाली गयी है; यह जो आपकी सेवामे अर्थित है, इसे मुझमे ग्रहण करें ।

तत्यश्चात् पुण्याञ्जलि दे और आवरण पूजा करे । जिस दिशाकी ओर मुँह करके पूजन करे उसीको पूर्व दिशा समझे ओर उसमे भिन्न दमों दिशाओंका निश्चय करे । कमलके केशरोंमे अग्निकोण आदिमे आरम्भ करके हृदय आदि अङ्गों-की पूजा करे । अपने आगे नेत्रकी और सब दिशाओंमें अन्नकी अङ्ग-मन्त्रोंद्वारा कमशः पूजा करे । कमशः शुक्ल, क्वेत, मित, व्याम, कृण्ण तथा रक्त वर्णवाली अङ्गशक्तियोंका अपनी-अपनी दिशाओंमे ध्यान करना चाहिये। उन सबके हाथमें वर और अमयकी मुद्रा सुशोभित है । अमुक आवरणके अन्तर्वती देवताओंकी पूजा करता हूँ ऐसा कहे । तत्पश्चात् अलंकार, अङ्ग, परिचारक, वाहन तथा आयुधोंसहित समस्त देवताओंकी पूजा करके यह कहे 'उपर्युक्त सब देवता पूजित तथा तर्पित होकर वरदायक हों' । मूलमन्त्रके अन्तमें निम्नाङ्कित वाक्यका उच्चारण करके इप्टदेवको पूजा समर्पित करे—

अभीष्टिसिर्द्धि मे देहि शरणागतवरसल । भत्तया समर्पये तुभ्यममुकावरणार्चनम् ॥८१-८२॥ 'शरणागतवरसल ! मुझे अभीष्टिसिद्ध प्रदान कीजिये । मैं आपको भक्तिपूर्वक अनुक आवरणकी पूजा समर्पित करता हूँ । (अमुकके स्थानपर 'प्रथम' या 'द्वितीय' आदि पद योलना चाहिये)।'

ऐसा कहकर इष्टदेवके मस्तकपर पुष्पाञ्जिल विखेरे। तदनन्तर करनोक आवरणोंकी क्रमशः पूजा करनी चाहिये। आयुध और वाहनासंहित इन्द्र आदि ही आवरण देवता हैं। उनका अपनी-अपनी दिशाओं में पूजन करे। इन्द्र, अग्नि, यम, निर्ऋति, वरुण, वायु, सोम, ईशान, ब्रह्मा तथा नागराज अनन्त—ये दस देवता अथवा दिक्षाल प्रथम आवरणके देवता हैं। ऐरावत, भेड़- भैसा, पेत, तिमि (मगर), मृग, अक्ष, द्वाम- इंस और कच्छप—ये विद्वानोद्वारा इन्द्रादि देवताओं के बहन माने गये हैं, जो द्वितीय आवरणमं

पृजित होते हैं। वज्रः गक्तिः दण्डः खङ्गः पाद्यः अङ्कुराः गदा, त्रिशूल, कमल और चक्र—ये क्रमशः इन्द्रादिके आयुध हैं (जो तृतीय आवरणमे पृजित होते हैं)। इस प्रकार आवरणपूजा समाप्त करके भगवान्की आरती करे । फिर शह्नका जल चारों ओर छिड़ककर ऊपर बाँह उठाये हुए भगवान्का नाम लेकर नृत्य करे और दण्डकी भॉति पृथ्वीपर पड़कर साष्टाङ्क प्रणाम करे । उसके बाद उठकर अपने इप्रदेवकी प्रार्थना करे । प्रार्थनाके पश्चात् दक्षिण भागमं वेदी वनाकर उसका संस्कार करे। मूलमन्त्रसे ईक्षण, अस्त्र (फट्) द्वारा प्रोक्षण और कुर्ज़ोंसे ताड़न (मार्जन) करके कवच (हुम्) के द्वारा पुनः वेदीका अभिपेक करे। उसके वाद वेदीकी पूजा करके उसपर अग्निकी स्थापना करे । फिर अग्निको प्रज्वलित करके उसमें इप्टदेवका ध्यान करते हुए आहुति दे । समस्त महान्याहृतियोसे चार वार धीकी आहुति देकर उत्तम साधक भात, तिल अथवा घृतयुक्त खीरद्वारा पचीस आहुति करे । फिर व्याद्वतिसे होम करके गन्ध आदिके द्वारा पुनः इष्टदेवकी पूजा करे । भगवान्की मूर्तिमें अभिके छीन होनेकी भावना करे । उसके बाद निम्नाङ्कित प्रार्थना पढकर अभिका विसर्जन करे-

भो भो वहे महाशक्ते सर्वकर्मप्रसाधक। कर्मान्तरेऽपि सम्प्राप्ते सान्निष्यं कुरु सादरम्॥९३॥ हे अग्निटेव! आपकी शक्ति बहुत बड़ी है आप सम्पूर्ण कर्माकी सिद्धि करानेवाले हैं। कोई दूसरा कार्य प्राप्त होनेपर भी आप यहाँ सादर पधारें।

इस प्रकार विसर्जन करके अग्निदेवताके लिये आन्यमनार्थे जल दे। फिर वन्ते हुए हविष्यसे इष्टदेवको, पूर्वोक्त पार्पदोंको भी गन्ध, पुष्प और अक्षतसिहत वलि दे। इसके बाद सब दिशाओमे योगिनी आदिको बलि अर्पण करे।

ये रोद्रा रीद्रकर्माणो रीद्रस्थाननिवासिनः। योगिन्यो खुग्ररूपाश्च गणानामधिपाश्च ये॥ विष्नभृतास्तया चान्ये दिग्विद्धि समाधिताः। सर्वे ते प्रीतमनसः प्रतिगृह्णनित्वमं चलिम्॥

(९५–९७)

जो भयंकर है, जिनके कर्म भयकर हैं, जो भयंकर स्थानोंमें निवास करते हैं, जो उग्र रूपवाली योगिनियाँ हैं, जो गणींके स्वामी तथा विष्नस्वरूप हैं और प्रत्येक दिशा तथा विदिशामें स्थित हैं, वे सब प्रसन्नचित्त होकर यह विल ग्रहण करें। भक्तिपूर्वक नैयेयके रूपमें नमर्पित है। यह सदा संतोष प्रदान करनेयाला है। आप हमें ग्रहण करें।

ताम्बूल

नागवहीरलं श्रेष्टं पूगखादिरचूर्णयुक् । कर्पूरादिसुगन्याद्यं यहत्तं तद् गृहाण मे ॥ ७४ ॥

प्रमो ! यह उत्तम पान सुपारी, कत्या और चूनारे मंयुक्त है, इसमें कर्र आदि सुगन्धित वस्तु डाली गयी है; यह जो आपकी सेवामे अर्थित है, इसे मुझने ग्रहण करें !

तत्यश्चात् पुण्पाञ्चिल दे और आवरण पूजा करे । जिस दिशाकी ओर मुँह करके पूजन करे उसीको पूर्व दिशा समझे ओर उसने भिन्न दमों दिशाओंका निश्चय करे । कमलके केशरोंमें अग्निकोण आदिने आरम्भ करके हृद्य आदि अङ्गोंकी पूजा करे । अपने आगे नेत्रकी और सब दिशाओंमें अम्नकी अङ्ग-मन्त्रोंद्वारा कमशः पूजा करे । कमशः शुक्ल, क्वेत, मित, श्याम, कृण्ण तथा रक्त वर्णवाली अङ्गराक्तियोंका अपनी-अपनी दिशाओंमें ध्यान करना चाहिये। उन सबके हाथमें वर और अमयकी मुद्रा सुगोमित है । अमुक आवरणके अन्तर्वती देवताओंकी पूजा करता हूँ ऐसा कहे । तत्पश्चात् अलंकार, अङ्ग, परिचारक, वाहन तथा आयुधोंसहित समस्त देवताओंकी पूजा करके यह कहे 'उपर्युक्त सब देवता पूजित तथा तर्पित होकर वरदायक हों' । मूलमन्त्रके अन्तमें निम्नाङ्गित वाक्यका उच्चारण करके इप्टदेवको पूजा समर्पित करे—

अभीष्टिसिर्द्धि में देहि शरणागतवरस्र । भक्तया समर्पये तुभ्यममुकावरणार्चनम् ॥८१-८२॥

'गरणागतवत्त्वल ! मुझे अमीटिसिद्ध प्रदान कीजिये । मैं आपको मिकपूर्वक अनुक आवरणकी पूजा समर्पित करता हूँ। (अमुकके स्थानपर 'प्रथम' या 'द्वितीय' आदि पद बोलना चाहिये)।'

ऐसा कहकर इप्टरेवके मस्तकपर पुष्पाञ्चिल विखेरे । तदनन्तर कहनेक आवरणोंकी क्रमशः पूजा करनी चाहिये । आयुध और वाहनासंहित इन्द्र आदि ही आवरण देवता हैं । उनका अपनी-अपनी दिशाओं पूजन करे । इन्द्र, अग्नि, यम, निर्ऋति, वनण, वायु, सोम, ईशान, ब्रह्मा तथा नागराज अनन्त—ये दस देवता अथवा दिक्षाल प्रथम आवरणके देवता हैं । ऐरावत, भेड़, भैसा, प्रेत, तिमि (मगर), मृग, अब, च्राम, हंस और कच्छप—ये विद्यानोद्दारा इन्द्रादि देवताओं के बहन माने गये हैं, जो दितीय आवरणके

पृजित होते हैं। वज्रः गक्तिः, दण्डः, खङ्गः, पागः, अङ्कुराः गदा, त्रिशूल, कमल और चक्र-ये क्रमशः इन्द्रादिके आयुध हैं (जो तृतीय आवरणमे पृजित होते हैं)। इस प्रकार आवरणपूजा समाप्त करके भगवान्की आरती करे । फिर शह्बका जल चारों ओर छिड़ककर ऊपर बाँह उठाये हुए भगवान्का नाम लेकर नृत्य करे और दण्डकी भॉति पृथ्वीपर पड्कर साष्टाङ्क प्रणाम करे । उसके बाद उठकर अपने इप्टेवकी प्रार्थना करे । प्रार्थनाके पश्चात दक्षिण भागमं वेदी वनाकर उसका संस्कार करे। मूलमन्त्रसे ईक्षण, अस्त्र (फट्) द्वारा प्रोक्षण और कुशोंसे ताइन (मार्जन) करके कवच (हुम्) के द्वारा पुनः वेदीका अभिपेक करे। उसके वाद वेदीकी पूजा करके उसपर अग्निकी स्थापना करे । फिर अग्निको प्रच्यलित करके उसमें इप्टदेवका ध्यान करते हुए आहुति दे । समस्त महान्याहृतियोसे चार वार धीकी आहुति देकर उत्तम साधक भात, तिल अथवा पृतयुक्त खीरद्वारा पचीस आहुति करे । फिर व्याहृतिसे होम करके गन्ध आदिके द्वारा पुनः इष्टदेवकी पूजा करे । भगवान्की मूर्तिमें अभिके छीन होनेकी भावना करे । उसके वाद निम्नाङ्कित प्रार्थना पढकर अभिका विसर्जन करे-

भो भो वहें महाशको सर्वकर्मप्रसाधक।
कर्मान्तरेऽपि सम्प्राप्ते साक्षिथ्यं कुछ सादरम्॥९३॥
हे अग्निदेव! आपकी शक्ति बहुत बड़ी है आप सम्पूर्ण
कर्माकी सिद्धि करानेवाले हैं। कोई दूसरा कार्य प्राप्त होनेपर
भी आप यहाँ सादर पधारें।

इस प्रकार विसर्जन करके अग्निदेवताके लिये आन्वमनार्थे जल दे। फिर वन्ते हुए हविष्यसे इष्टदेवको, पूर्वोक्त पार्पदोंको भी गन्ध, पुष्प और अक्षतसहित विल दे। इसके वाद सव दिशाओं योगिनी आदिको विल अर्पण करे।

ये रोद्रा रोद्रकर्माणो रोद्रस्थाननिवासिनः। योगिन्यो ध्रुत्ररूपाञ्च गणानामधिपाञ्च ये॥ विद्नभृतास्तया चान्ये दिग्विदिश्च समाश्रिताः। सर्वे ते प्रीतमनसः प्रतिगृह्णनिव्दमं विस्तृ॥

(९५–९७)

जो भयंकर है, जिनके कर्म भयकर हैं, जो भयंकर स्वानोंमें निवास करते हैं, जो उग्र रूपवाली योगिनियाँ हैं, जो गणोंके स्वामी तथा विच्नस्वरूप हैं और प्रत्येक दिशा तथा विदिशामें स्थित हैं, वे सब प्रसन्नचित्त होकर यह विल ग्रहण करें। इम प्रकार प्रार्थना करके मन्त्रका साधक मूलमन्त्र पद्-कर विमर्जनके लिये नीचे लिखे श्लोकका पाठ करे और प्रधाखलि हे—

गच्छ गच्छ परं स्थानं जगदीश जगन्मय ।

यत्र ब्रह्मादयो देवा जानन्ति च सदाशिवः ॥ ३१८॥

'जगदीश । जगन्मय ! आय अपने उस परम धामको
पधारिये, जिम्ने ब्रह्मा आदि देवता तया भगवान् शिव भी नहीं
जानते हैं।'

इस प्रकार पुष्पाञ्जलि टेकर सहार-मुद्राके द्वारा भगवान्-को उनके अङ्गभ्त पार्पदोंसहित सुपुम्णा नाडिके मार्गसे अपने द्वदयकमलमें स्थापित करके पुष्प सूँघकर विद्वान् पुरुप भगवान्का विसर्जन करे । दो शङ्क, दो चक्रशिला (गोमती-चक्क), दो शिवलिङ्क, दो गणेशमृतिं, दो सूर्यप्रतिमा और दुर्गाजीकी तीन प्रतिमाओंका पूजन एक घरमे नहीं करना चाहिये; अन्यया दुःखकी प्राप्ति होती है । इसके बाद निम्नाङ्कित मन्त्र पढ़कर भगवान्का चरणामृत पान करे—

अकालमृत्युद्दरणं सर्वेन्याधिविनादानम् । सर्वपापक्षयकरं विष्णुपादोदकं ग्रुमम् ॥१२१--१२२॥

भगवान् विष्णुका शुम चरणामृत अकालमृत्युका अपहरण, सम्पूर्ण व्यावियोंका नाश तथा समस्त पापोंका संहार करनेवाला है।

भिन्न-भिन्न देवताओं के भक्तों को चाहिये कि वे अपने आराध्यदेवको निवेदित किये हुए नैवेद्य-प्रसादको ग्रहण करें। भगवान् शिवको निवेदित निर्माल्य—पत्र, पुष्प, फल और जल ग्रहण करने योग्य नहीं है, किंतु शालग्राम-शिलाका स्पर्श होनेसे वह सव पवित्र (ग्राह्म) हो जाता है।

पूजाके पाँच प्रकार

नारद! सबने पाँच प्रकारकी पूजा बतायी है—आहुरी, सौतिकी, बासी, साधनाभाविनी तथा दौर्वोधी। इनके लक्षणोंका मुझसे कमनाः वर्णन सुनो—रोग आदिसे युक्त मनुष्य न स्नान करे, न जर करे और न पूजन ही करे। आराध्यदेवकी पूजा, प्रतिमा अथवा सूर्यमण्डलका दर्शन एव प्रणाम करके मन्त्र-

स्मरणपूर्वंक उनके लिये पुष्पाञ्जलि दे । फिर जन रोग निवृत्त हो जाय, तो स्नान और नमस्कार करके गुरुकी पूजा करे। और उनसे प्रार्थना करे--- 'जगन्नाय ! जगत्पूज्य ! दयानिधे ! आपके प्रसादसे मुझे पूजा छोडनेका दोप न लगे। र तत्पश्चात् यथागक्ति ब्राह्मणोंका भी पूजन करके उन्हे दक्षिणा आदिसे संतुष्ट करे और उनसे आशीर्याद लेकर पूर्ववत् भगवान्की पूजा करे। यह 'आतुरी ५जा' कही गयी है। अब सौतिकी पूजा वतायी जाती है। सूतक दो प्रकारका कहा गया है-जातसूतक और मृतमूतक। दोनों ही सूतकोंमें एकाप्रचित्त हो मानसी संध्या करके मनसे ही भगवान्का पृजन और मन-से ही मन्त्रका जप करे। फिर सूतक वीत जानेपर पूर्ववत् गुरु और ब्राह्मणांका पूजन करके उनसे आशीर्वाद लेकर सदाकी भॉति पूजाका क्रम प्रारम्भ कर देश । यह 'सौतिकी पूजा' कही गयी । अन त्रासी पूजा नतायी जाती है। दुऐंसे त्रामको प्राप्त हुआ मनुष्य यथाप्राप्त उपचारींसे अथवा मानसिक उपचारोंसे भगवान्की पूजा करे । यह 'त्रासी पूजा' कही गयी है। पूजा-साधन-सामगी जुटानेकी शक्ति न होनेपर यथाप्राप्त पत्र, पुष्प और फलका संग्रह करके उन्हींके द्वारा या मानसो-पचारसे भगवान्का पूजन करे। यह 'साधनाभाविनी' पूजा कही गयी है। नारद । अव दौर्वोधी पूजाका परिचय सुनो--स्त्रीः वृद्धः वालक और मूर्ख मनुप्य अपने खल्प जानके अनुसार जिस किसी क्रमसे जो भी पूजा करते हैं, उसे 'दौर्वोधी' पूजा कहते हैं। इस प्रकार साधकको जिस किसी तरह भी सम्भव हो। देवपूजा करनी चाहिये। देवपूजाके वाद विल्वैश्वदेव आदि करके श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको मोजन कराये। तत्पश्चात् भगवान्को अर्पित किया हुआ प्रसाद खय स्वजनोके साथ भोजन करे । फिर आचमन एवं मुख-शुद्धि करके कुछ देर विश्राम करे। फिर खजनोके साथ बैठकर पुराण तथा इतिहास सुने। जो सव कल्पों (सम्पूर्ण पूजा-विधियो) के सम्पादनमे समर्थ होकर भी अनुकल्प (पीछे बताये हुए अपूर्ण विधान) का अनुष्ठान करता है, उस उपासकको सम्पूर्ण फलकी प्राप्ति नहीं होती है। (पूर्व० ६७ अध्याय)

क तत्र स्नात्वा मानसी तु पृत्वा सध्या समाहितः । मनसैव यजेद् देवं मनसैव जपेन्मनुम् ॥
 निवृत्ते स्तके प्राग्वत् सम्पूज्य च गुरु द्विजान् । तेम्यश्वादिगयमादाय ततो नित्यक्रमं चरेन् ॥
 (ना० पूर्व० त० ६७ । १३१-१३२)

इस प्रकार प्रार्थना करके मन्त्रका साधक मूलमन्त्र पढ्-कर विसर्जनके लिये नीचे लिखे स्ठोकका पाठ करे और पुष्पाञ्जलि टे---

गच्छ परं स्थानं जगदीश जगन्मय ।

यत्र ब्रह्मादयो देवा जानन्ति च सदाशिवः ॥ ३१८॥

'जगदीश । जगन्मय ! आय अपने उस परम धामको
पधारिये, जिम्ने ब्रह्मा आदि देवता तया भगवान् शिव भी नहीं
जानते हैं।'

इस प्रकार पुष्पाञ्जलि देकर सहार-मुद्राके द्वारा भगवान्-को उनके अङ्गभृत पार्यदोंसहित सुपुम्णा नाडीके मार्गसे अपने दृद्यकमलमें स्थापित करके पुष्प सूँघकर विद्वान् पुरुप भगवान्का विसर्जन करे । दो शङ्क, दो चक्रशिला (गोमती-चक्र), दो शिवलिङ्क, दो गणेशमृर्ति, दो सूर्यप्रतिमा और दुर्गाजीकी तीन प्रतिमाओंका पूजन एक घरमे नहीं करना चाहिये; अन्यथा दुःखकी प्राप्ति होती है । इसके बाद निम्नाङ्कित मन्त्र पढ्कर भगवान्का चरणामृत पान करे—

अकालसृत्युहरणं सर्वे ज्याघिविनाशनम् । सर्वेपापक्षयकरं विष्णुगदोदकं ग्रुमम् ॥१२१—१२२॥

'भगवान् विष्णुका ग्रुम चरणामृत अकालमृत्युका अपहरण, सम्पूर्ण व्याधियोंका नाश तथा समस्त पापोंका संहार करनेवाला है।'

भिन्न-भिन्न देवताओं के भक्तों को चाहिये कि वे अपने आराध्यदेवको निवेदित किये हुए नैवेद्य-प्रसादको ग्रहण करें। भगवान् गिवको निवेदित निर्माल्य—पत्र, पुष्प, फल और जल ग्रहण करने योग्य नहीं है, किंतु गालग्राम-शिलाका स्पर्श होनेसे वह सव पवित्र (ग्राह्म) हो जाता है।

पूजाके पाँच प्रकार

नारद ! सबने पाँच प्रकारकी पूजा बतायी है—आहुरी, सौतिकी, त्रासी, साधनाभाविनी तथा दौर्वोधी । इनके लक्षणोंका मुझसे क्रमजः वर्णन सुनो—रोग आदिसे युक्त मनुष्य न स्नान करे, न जब करे और न पूजन ही करे । आराध्यदेवकी पूजा, प्रतिमा अथवा सूर्यमण्डलका दर्शन एव प्रणाम करके मन्त्र-

सारणपूर्वक उनके लिये पुष्पाञ्जलि दे । फिर जब रोग निवृत्त हो जाय, तो स्नान और नमस्कार करके गुरुकी पूजा करे। और उनसे प्रार्थना करे--- 'जगन्नाथ ! जगत्पूच्य ! दयानिधे ! आपके प्रसादसे मुझे पूजा छोडनेका दोप न लगे। तल्पश्चात् यथागक्ति ब्राह्मणोंका भी पूजन करके उन्हे दक्षिणा आदिसे संतुष्ट करे और उनसे आशीर्याद लेकर पूर्ववत् भगवान्की पूजा करे। यह 'आतुरी ५जा' कही गयी है। अन सौतिकी पूजा नतायी जाती है। सूतक दो प्रकारका कहा गया है-जातसूतक और मृतमूतक। दोनों ही सूतकोंमें एकाप्रचित्त हो मानसी संध्या करके मनसे ही भगवान्का पृजन और मन-से ही मन्त्रका जप करे। फिर स्तक बीत जानेपर पूर्ववत् गुरु और ब्राह्मणांका पूजन करके उनसे आशीर्वाद लेकर सदाकी भॉति पूजाका क्रम प्रारम्भ कर देश। यह 'सौतिकी पूजा' कही गयी। अन त्रासी पूजा नतायी जाती है। दुर्धेसे त्रामको प्राप्त हुआ मनुष्य यथाप्राप्त उपचारांसे अथवा मानसिक उपचारोंसे भगवान्की पूजा करे । यह 'त्रासी पूजा' कही गयी है। पूजा-साधन-सामयी जुटानेकी शक्ति न होनेपर यथाप्राप्त पत्र, पूष्प और फलका संग्रह करके उन्हींके द्वारा या मानसो-पचारसे भगवान्का पूजन करे । यह 'साधनाभाविनी' पूजा कही गयी है। नारद । अव दौर्वोधी पूजाका परिचय सुनो-स्त्रीः वृद्धः वालक और मूर्खं मनुष्य अपने खल्प जानके अनुसार जिस किसी कमसे जो भी पूजा करते हैं, उसे 'दौर्वोधी' पूजा कहते हैं। इस प्रकार साधकको जिस किसी तरह भी सम्भव हो। देवपूजा करनी चाहिये। देवपूजाके बाद विलवैश्वदेव आदि करके श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन कराये। तत्पश्चात भगवान्को अपित किया हुआ प्रसाद खय खजनोके साथ भोजन करे। फिर आचमन एवं मुख-शुद्धि करके कुछ देर विश्राम करे। फिर स्वजनोके साथ वैठकर पुराण तथा इतिहास सुने। जो सब कल्पों (सम्पूर्ण पूजा-विधियों) के सम्पादनमें समर्थ होकर भी अनुकल्प (पीछे यताये हुए अपूर्ण विधान) का अनुष्ठान करता है, उस उपासकको सम्पूर्ण फलकी प्राप्ति नहीं होती है। (पूर्व० ६७ अध्याय)

^{*} तत्र रनात्वा मानसी तु इत्वा सध्या समाहितः । मनसैव यजेद् देवं मनसैव जपेन्मनुम् ॥ निवृत्ते स्तके प्राग्वत् सम्पूज्य च गुरु द्विजान् । तेम्यश्चादिगपमादाय ततो नित्यक्रमं चरेन् ॥ (ना० पूर्व० त्० ६७ । १३१-१३२)

तन्पश्चान् द्वादशाक्षर-मन्त्रका सम्पूर्ण निरमं न्यास करे । इसके बाद विद्वान् पुरुप किरीट मन्त्रके द्वारा व्यापक-न्याम करे । किरीट मन्त्र प्रणवके अतिरिक्त पेमट अक्षर- का वताया गया है—-'ॐ किरीटकेयूरहारमकरकुण्डल- शहुक्तकगदाम्भोजदन्तपीताम्बरघरश्रीवलाद्वितवक्षःख्खश्रीमृमि- महितस्वात्मच्योतिर्मयदीमकराय सहस्रादित्यतेजसे नमः।' इस प्रकार न्यासविधि करके सर्वेत्यापी भगवान् नारायणका ध्यान करे।

उद्यक्तोट्यर्भसद्द्यां शङ्घं चक्रं गदाम्युजम् । द्रघतं च करेर्भूमिश्रीभ्यां पार्श्वद्वयाञ्चितम् ॥ श्रीवत्सवक्षतं श्राजत्कोस्तुभामुक्तकन्वरम् । हारकेयूरवलयाद्वदं पीताम्बरं स्ररेत् ॥ (पू० तृ० ७० । ३२-३३)



जिनकी दिव्य कान्ति उदय-कालके कोटि-कोटि स्योंके सहरा है, जो अपने चार भुजाओमें शहु, चक्र, गदा और कमल धारण करते हैं, भृदेवी तथा श्रीदेवी जिनके उभय पार्वकी शोभा वढा रही है, जिनका वक्षःस्थल श्रीवलचिह्नते मुगोभित है, जो अपने गलेमे चमकीली कौरतुभमणि धारण करते हैं और हार, केयूर, वलय तथा अंगद आदि दिव्य आभूपण जिनके श्रीअङ्गोमे पडकर बन्य हो रहे हैं, उन पीताम्बरधारी मगवान् विष्णुका चिन्तन करना चाहिये।

दन्द्रियोको वशमें रखकर मन्त्रमे जितने वर्ण हैं, उतने

लाख मन्त्रका विधिवत् जप करे । प्रथम लाख मन्त्रके जपसे निश्चय ही <u>आत्मग्रुद्धि</u> होती है । दो लाख जप पूर्ण होनेपर साधकको मनत्र-शुद्धि प्राप्त होती है। तीन लाखके जपरे साधक स्वर्गलोक प्राप्त कर लेता है। चार लाखके जरसे मनुष्य भगवान् विष्णुके समीप जाता है । पाँच लाखके जपमे निर्मल ज्ञान प्राप्त होता है। छठे लाखके जपसे मन्त्र-साधककी बुद्धि भगवान् विष्णुमे स्थिर हो जाती है। सात लाखके जपसे मन्त्रोपासक श्रीविष्णुका सारूप्य प्राप्त कर हेता है। आठ लालका जप पूर्ण कर लेनेपर मन्त्र-जप करनेवाला पुरुष निर्वाण (परम शान्ति एव मोध) को प्राप्त होता है। इस प्रकार जप करके विद्वान् पुरुप मधुराक्त कमलोद्वारा मन्त्रसंस्कृत अग्निमे दशांश होम करे । मण्डूकसे लेकर परतत्त्वपर्यन्त सबका पीठपर यत्नपूर्वक पूजन करे। विमला, उत्कर्षिणी, जाना, क्रिया, योगा, प्रह्वी, सत्या, ईंगाना तथा नवीं अनुग्रहा-ये नौ पीठशक्तियों है। (इन सबका पूजन करना चाहिये।) इसके वाद 'ॐ नमो भगवते विष्णवे सर्वभृतात्मने वासुदेवाय सर्वात्मसयोगयोगपद्म-पीठाय नमः' यह छत्तीस अक्षरका पीठमन्त्र है, इससे भगवान्को आसन देना चाहिये। मूलमन्त्रसे मूर्ति-निर्माण कराकर उसमें भगवान्का आवाहन करके पूजा करे। पहले कमलके केसरोंमे मन्त्रसम्बन्धी छ: अङ्गोंका पूजन करना चाहिये । इसके बाद अएदल कमलके पूर्व आदि दलोमे क्रमशः वासुदेव, संकर्पण, प्रद्युम्न तथा अनिरुद्दका और आमेय आदि कोणोमें क्रमगः उनकी गक्तियोंका पूजन करे । उनके नाम इस प्रकार हैं—शान्ति, श्री, रति तथा सरस्वती। इनकी क्रमशः पूजा करनी चाहिये। वासुदेवकी अङ्गकान्ति सुवर्णके समान है। सकर्पण पीत वर्णके है। प्रद्युम्न तमालके समान ज्याम और अनिरुद्ध इन्द्रनील मणिके सदद्य है। ये सव-के-सव पीताम्बर घारण करते हैं। इनके चार मुजाऍ है। ये शङ्क, चक्र, गदा और कमल धारण करनेवाले हैं। गान्तिका वर्ण व्वेत, श्रीका वर्ण सुवर्ण-गौर, सरस्वतीका रंग गोदुग्धके समान उज्ज्वल तथा रितका वर्ण दूर्वादलके समान व्याम है। इस प्रकार ये सब जित्तवाँ हैं। कमलदलोंके अग्रभागमे चक्र, शङ्का, गदा, कमल, कौस्तुभमणि, मुसल, खड्ग और वनमालाका क्रमशः पूजन करे । चक्रका रग लाल, शङ्खका रंग चन्द्रमाके समान द्वेत, गदाका पीला, कमलका सुवर्णके समानः कौस्तुभका स्यामः मुसळका कालाः तलवारका व्येत और वनमालाका उज्ज्वल है । इनके वाह्यभागमें तत्पश्चान् द्वादशाह्मर-मन्त्रका सम्पूर्ण निरमं न्यास करे । दमके बाद विद्वान् पुरुष किरीट मन्त्रके द्वारा व्यापक-न्याम करे । किरीट मन्त्र प्रणवके अतिरिक्त पैमट अक्षर- का बताया गया है—-'ॐ किरीटकेयूरहारमकरकुण्डल- शहुचकगदाम्भोजदम्तपीताम्बरधरश्रीवत्माद्भितवक्षःख्यलश्रीभूमि- सितस्वात्मच्योतिर्मयदीमकराय सहस्रादित्यतेजसे नमः।' इस प्रकार न्यासविधि करके सर्वव्यापी भगवान् नारायणका ध्यान करे।

रद्यकोट्यर्नसद्दां शहुं चक्रं गदाम्बुजम् । द्रघतं च करैर्मूमिश्रीभ्यां पार्खद्वयाञ्चितम् ॥ श्रीवत्सवक्षतं श्राजन्होस्तुभामुक्तकन्यरम् । हारकेयृरवल्याद्वदं पीताम्बरं सरेत्॥

(पू० तृ० ७०। ३२-३३)



जिनकी दिव्य कान्ति उदय-कालके कोटि-कोटि स्वेंकि सहग है, जो अपने चार भुजाओमें शहु, चक्र, गदा और कमल धारण करते हैं, भृदेवी तथा श्रीदेवी जिनके उभय पार्वकी शोभा वढा रही है, जिनका वक्षःखल श्रीवत्मचिह्नसे मुगोभित है, जो अपने गलेमे चमकीली कौरतुभमणि धारण करते हैं और हार, केयूर, वलय तथा अंगद आदि दिव्य आभूरण जिनके श्रीअङ्गोमे पडकर बन्य हो रहे है, उन पीताम्बरधारी मगवान् विष्णुका चिन्तन करना चाहिये।

दन्द्रियोनो वशमें रखकर मन्त्रमे जितने वर्ण हैं, उतने

लाख मन्त्रका विधिवत् जप करे । प्रथम लाख मन्त्रके जपसे निश्चय ही आत्मग्रद्धि होती है। दो लाख जप पूर्ण होनेपर साधकको मन्त्र-ग्रद्धि प्राप्त होती है। तीन लाखके जपरे साधक स्वर्गलोक प्राप्त कर लेता है। चार लाखके जनसे मनुष्य भगवान् विष्णुके समीप जाता है । पाँच लाखके जपमे निर्मल ज्ञान प्राप्त होता है। छठे लाखके जपसे मन्त्र-साधककी बुद्धि भगवान् विष्णुमे स्थिर हो जाती है। सात लाखके जपसे मन्त्रोपासक श्रीविष्णुका सारूप्य प्राप्त कर छेता है। आठ लालका जप पूर्ण कर लेनेपर मन्त्र-जप करनेवाला पुरुष निर्वाण (परम शान्ति एव मोध) को प्राप्त होता है। इस प्रकार जप करके विद्वान पुरुप मधुराक्त कमलोद्वारा मन्त्रसंस्कृत अग्रिमे दशांश होम करे । मण्डूकसे लेकर परतत्त्वपर्यन्त सबका पीठपर यलपूर्वक पूजन करे। विमला, उत्कर्षिणी, जाना, क्रिया, योगा, प्रह्वी, सत्या, ईंगाना तथा नवीं अनुप्रहा-ये नौ पीठशक्तियाँ है। (इन सबका पूजन करना चाहिये।) इसके वाद 'ॐ नमो भगवते विष्णवे सर्वभृतात्मने वासुदेवाय सर्वात्मसयोगयोगपद्म-पीठाय नमः' यह छत्तीस अक्षरका पीठमन्त्र है, इससे भगवान्को आसन देना चाहिये। मूलमन्त्रसे मूर्ति-निर्माण कराकर उसमें भगवान्का आवाहन करके पूजा करे। पहले कमलके केसरोंमे मन्त्रसम्बन्धी छ: अङ्गोंका पूजन करना चाहिये । इसके बाद अएदल कमलके पूर्व आदि दलोमे क्रमशः वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न तथा अनिरुद्रका और आमेय आदि कोणोमें क्रमगः उनकी शक्तियोंका पूजन करे । उनके नाम इस प्रकार हैं-शान्ति, श्री, रति तथा सरखती। इनकी क्रमशः पूजा करनी चाहिये। वासुदेवकी अङ्गकान्ति सुवर्णके समान है। सकर्पण पीत वर्णके है। प्रद्युम्न तमालके समान व्याम और अनिरुद्ध इन्द्रनील मणिके सदश है। ये सब-के-सब पीताम्बर धारण करते हैं। इनके चार मुजाएँ है। ये शङ्क, चक्र, गदा और कमल धारण करनेवाले हैं। शान्तिका वर्ण व्वेत, श्रीका वर्ण सुवर्ण-गौर, सरस्वतीका रंग गोदुग्धके समान उज्ज्वल तथा रतिका वर्ण दूर्वादलके समान व्याम है। इस प्रकार ये सब जित्तवाँ हैं। कमलदलोंके अग्रभागमे चक्र, शङ्क, गदा, कमल, कौरतुभमणि, मुसल, खड्म और वनमालाका क्रमशः पूजन करे । चक्रका रग लाल, शङ्कका रंग चन्द्रमाके समान क्वेत, गदाका पीला, कमलका सुवर्णके समानः कौस्तुभका स्यामः मुसळका कालाः, तलवारका व्येत और वनमालाका उज्ज्वल है। इनके वाह्यभागमें

श्रीराम देवता, रा बीज और नमः शक्ति है । सम्पूर्ण मनोरयो-की प्राप्तिके लिये एमका विनियोग किया जाता है । छः दीर्बम्बरोंने युक्त बीजमन्त्रद्वारा पढड्गन्याम करे। फिर पीठन्यास आदि करके दृदयमे रघुनायजीका इस प्रकार ध्यान करे—

कालाम्मोधरकान्तं च वीरासनसमास्थितम् । ज्ञानमुद्रां दक्षहस्ते द्रधतं जानुनीतरम् ॥ सरोरुहकरां सीतां विद्युदाभां च पाइवैगाम् । पद्यन्तां रामयरत्राद्यं विविधाकल्यभूपिताम् ॥

(७३ । १०-१२)



भगवान् श्रीरामकी अङ्गकान्ति मेचकी काली वटाके समान स्याम है। वे वीरासन लगाकर वैठे हैं। दाहिने हाथमें शानमुद्रा धारण करके उन्होंने अपने वार्यें हाथको वार्यें घुटनेपर रख छोड़ा है। उनके वामपार्थ्वमें विद्युत्के समान कान्तिमती और नाना प्रकारके वस्त्राभूपणींसे विभूपित सीता-देवी विराजमान है। उनके हाथमें कमल है और वे अपने प्राणवल्लम श्रीरामचन्द्रजीका सुखारविन्द निहार रही है।

इस प्रवार ध्यान करके मन्त्रोपासक छः छाख जप करे और क्मलंद्वारा प्रव्वित अग्निम द्वांद्रा होम करे। तत्पश्चान् ब्राह्मण-मोजन करावे। मूल्मन्त्रसे इष्टदेवकी मूर्ति बनाकर उसमें भगवान्का आवाहन और प्रतिष्ठा करके सावक विमलादि द्यक्तियोंसे संयुक्त वैष्णवपीठपर उनकी पूजा करे। भगवान् श्रीरामके वामभागमे वैठी हुई सीतादेवी-की उन्हींके मन्त्रसे पूजा करनी चाहिये। श्रीसीताये स्वाहां

यह जानकी-मन्त्र है। भगवान् श्रीरामके अग्रभागमे शार्द्ध-धनुषकी पूजा करके दोनों पार्क्मागोंमें वाणोकी अर्चना करे । केसरोंमे छः अङ्गोंकी पूजा करके दलोंमे हनुमान् आदि-की अर्चना करे । हनुमान्, सुग्रीव, भरत, विभीपण, लक्ष्मण, अङ्गदः रात्रुच्न तथा जाम्यवान्-इनका क्रमशः पूजन करना चाहिये । हनुमान्जी भगवान्के आगे पुस्तक लेकर बॉच रहे है। श्रीरामके दोनों पार्स्वमे भरत और जञ्जन चैंबर लेकर खड़े हैं। लक्ष्मणजी पीछे खड़े होकर दोनों हार्योसे भगवान्के कपर छत्र लगाये हुए हैं। इस प्रकार ध्यानपूर्वक उन सब-की पूजा करनी चाहिये। तदनन्तर अष्टदलोंके अग्रभागमे सृष्टिः जयन्त, विजय, सुराष्ट्र, राष्ट्रपाल (अथवा राष्ट्रवर्धन), अकोप, धर्मपाल तथा सुमन्त्रकी पूजा करके उनके वाह्यभागम इन्द्र आदि देवताओका आयुधींसहित पूजनकरे । इस प्रकार भगवान् श्रीरामकी आराधना करके मनुष्य जीवनमुक्त हो जाता है। घृताप्त गतपर्वीसे आर्ति करनेवाला पुरुप दीर्घायु तथा नीरोग होता है। लाल कमलोंके होमसे मनोवाञ्चित धन प्राप्त होता है। पलाशके फुलोंसे हवन करके मनुष्य मेधावी होता है। जो प्रतिदिन प्रातःकाल पूर्वोक्त पद्धसर-मन्त्रसे अभिमन्त्रित जल पीता है, वह एक वर्षमें कविसम्राट् हो जाता है। श्रीराममन्त्रसे अभिमन्त्रित अन्न भोजन करे। इससे बड़े-बड़े रोग ज्ञान्त हो जाते हैं। रोगके लिये बतायी हुई ओपधिका उक्त मन्त्रद्वारा हवन करनेसे मनुष्य क्षणभरमे रोगमुक्त हो जाता है। प्रतिदिन दूध पीकर नदीके तटपर या गोगालामे एक लाख जप करे और पुतयुक्त खीरमे आहुति करे तो वह मनुष्य विद्यानिधि होता है। जिसका आधिपत्य (प्रभुत्व) नष्ट हो गया है, ऐसा मनुष्य यदि जाकाहारी होकर जलके भीतर एक लाख जप करे और वेलके फूलांकी दशाश आहुति दे तो उसी समय वह अपनी खोयी हुई प्रभुता पुनः प्राप्त कर लेता है । इसमें संशय नहीं है । गङ्गा-तटके समीप उपवासपूर्वक रहकर मनुष्य यदि एक लाख जप करे और त्रिमधुयुक्त कमलीं अथवा वेलके फूलीसे दगारा आहुति करे तो राज्यलक्ष्मी प्राप्त कर लेता है। मार्गशीर्पमासमें कन्द-मूल-फलके आहारपर रहकर जलमें खड़ा हो एक लाख जप करे और प्रज्वलित अग्निमें खीरसे दशांश होम करे तो उस मनुष्यको भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके समान पुत्र एवं पौत्र प्राप्त होता है।

इस मन्त्रराजके और भी वहुत-से प्रयोग हैं। पहले पट्कोण बनावे। उसके बाह्यभागमें अप्टदल कमल अद्वित करें। उसके भी बाह्यभागमें द्वादशदल कमल लिखे। छः कोणोंमें विद्वान् पुरुप मन्त्रके छः अक्षरीका उल्लेख करे। अप्टदल कमलमें भी प्रणवसम्पुटित उक्त मन्त्रके आठ अक्षरीका

श्रीराम देवता, ग बीज और नमः शक्ति है । सम्पूर्ण मनोरयो-की प्राप्तिके लिये एमका विनियोग किया जाता है । छः दीर्बम्बरोंने युक्त बीजमन्त्रद्वारा पढड्गन्याम करे। फिर पीठन्यास आदि करके दृदयमे रचुनायजीका इस प्रकार ध्यान करे—

कालाम्मोभरकान्तं च वीरासनसमास्थितम् । ज्ञानमुद्रां दक्षहस्ते द्रधतं जानुनीतरम् ॥ सरोरुहकरां सीतां विद्युद्दाभां च पाद्वगाम् । पद्यन्ता रामयरत्राव्जं विविधाकल्यमृपिताम् ॥

(53 1 20-22)



भगवान् श्रीरामकी अङ्गकान्ति मेचकी काली घटाके समान स्थाम है। वे वीरासन लगाकर बैठे हैं। दाहिने हाथमें शानमुद्रा धारण करके उन्होंने अपने वार्ये हाथको बार्ये घुटनेपर रख छोड़ा है। उनके वामपार्थ्वमें विद्युत्के समान कान्तिमती और नाना प्रकारके वस्त्राम्पणींसे विभूपित सीता-देवी विराजमान हैं। उनके हाथमें कमल है और वे अपने प्राणवल्लम श्रीरामचन्द्रजीका मुखारविन्द निहार रही है।

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक छः लाख जप करे और क्मलंद्वारा प्रव्वलित अग्निमं दशांश होम करे। तत्पश्चान् ब्राह्मण-मोजन करावे। मृल्मन्त्रसे इप्टदेवकी मूर्ति वनाकर उसमें भगवान्का आवाहन और प्रतिष्ठा करके साथक विमलादि शक्तियों संयुक्त वैष्णवपीठपर उनकी पूजा करे। भगवान् श्रीरामके वामभागमे वैठी हुई सीतादेवी-की उन्होंके मन्त्रसे पूजा करनी चाहिये। श्रीसीताये स्वाहां

यह जानकी-मन्त्र है। भगवान् श्रीरामके अग्रभागमे शार्द्ध-धनुषकी पूजा करके दोनों पार्किमागोंमें वाणोकी अर्चना करे । केसरोंमे छः अङ्गोंकी पूजा करके दलोंमे हनुमान् आदि-की अर्चना करे। हनमान, सुप्रीय, भरत, विभीपण, लक्ष्मण, अङ्गदः शत्रुच्न तथा जाम्यवान्-इनका क्रमशः पूजन करना चाहिये । हनुमान्जी भगवान्के आगे पुस्तक लेकर बॉच रहे है। श्रीरामके दोनों पार्क्वमें भरत और बबुध चँवर लेकर खड़े हैं। लक्ष्मणजी पीछे खड़े होकर दोनों हायोंसे भगवान्के कपर छत्र लगाये हुए हैं। इस प्रकार ध्यानपूर्वक उन सब-की पूजा करनी चाहिये। तदनन्तर अष्टदलोंके अग्रभागमे सृष्टिः जयन्त, विजय, सुराष्ट्र, राष्ट्रपाल (अथवा राष्ट्रवर्धन), अकोप, धर्मपाल तथा सुमन्त्रकी पूजा करके उनके वाह्यभागम इन्द्र आदि देवताओका आयुधींसहित पूजनकरे । इस प्रकार भगवान् श्रीरामकी आराधना करके मनुष्य जीवनमुक्त हो जाता है। घृताप्त गतपर्वीसे आहुति करनेवाला पुरुप दीर्घायु तथा नीरोग होता है। लाल कमलोंके होमसे मनोवाञ्चित धन प्राप्त होता है। पलाशके फुलोंसे हवन करके मनुष्य मेधावी होता है। जो प्रतिदिन प्रातःकाल पूर्वोक्त पडक्षर-मन्त्रसे अभिमन्त्रित जल पीता है, वह एक वर्पमें कविसम्राट् हो जाता है। श्रीराममन्त्रसे अभिमन्त्रित अन्न भोजन करे। इससे बड़े-बड़े रोग ज्ञान्त हो जाते हैं। रोगके लिये बतायी हुई ओपधिका उक्त मन्त्रद्वारा हवन करनेसे मनुष्य क्षणभरमे रोगमुक्त हो जाता है। प्रतिदिन दूध पीकर नदीके तटपर या गोगालामे एक लाख जप करे और घृतयुक्त खीरमे आहुति करे तो वह मनुष्य विद्यानिधि होता है। जिसका आधिपत्य (प्रभुत्व) नष्ट हो गया है, ऐसा मनुष्य यदि जाकाहारी होकर जलके भीतर एक छाख जप करे और वेलके फूलांकी दशाश आहुति दे तो उसी समय वह अपनी खोयी हुई प्रभुता पुनः प्राप्त कर छेता है । इसमें संशय नहीं है । गङ्गा-तटके समीप उपवासपूर्वक रहकर मनुष्य यदि एक लाख जप करे और त्रिमधुयुक्त कमलों अथवा वेलके फूलोसे दगारा आहुति करे तो राज्यलक्ष्मी प्राप्त कर लेता है। मार्गशीर्पमासमें कन्द-मूल-फलके आहारपर रहकर जलमें खड़ा हो एक लाख जप करे और प्रज्विलत अग्निम खीरसे दशांश होम करे तो उस मनुष्यको भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके समान पुत्र एवं पौत्र प्राप्त होता है।

इस मन्त्रराजके और भी वहुत-से प्रयोग हैं। पहले पटकोण वनावे। उसके याह्मभागमे अप्टदल कमल अङ्कित करे। उसके भी वाह्मभागमे द्वादशदल कमल लिखे। छः कोणोंमे विद्वान् पुरुप मन्त्रके छः अक्षरीका उल्लेख करे। अप्टदल कमलमे भी प्रणवसम्पुटित उक्त मन्त्रके आठ अक्षरीका विमानमें एक दिल्य सिंहायन विछा हुआ है। उसपर अप्टरल कमलका आसन है। जिसके ऊपर इन्द्रनील मिणके समान स्वाम कान्तिवाले भगवान् श्रीरामचन्द्र वीरासनसे बैठे हुए हैं। उनका दाहिना हाथ जानमुद्राने सुशोभित है और वायें हाथको उन्होंने वायीं जॉयपर एक छोड़ा है। भगवती मीता तथा सेवाबती लक्ष्मण उनकी नेवामे छुटे हुए हैं। वे सर्वन्यापी भगवान् रक्षमय आभूपणोसे विभृपित हैं। इस प्रकार ध्यान करके छः अक्षरोकी संख्यांके अनुमार छः लाख मन्त्र जप करे अथवा क्ली आदिसे युक्त मन्त्रोंके साधनमें जयाम श्रीहरिका चिन्तन करे।

पूजन तथा लोकिक प्रयोग सय पूर्वोक्त पद्यक्षर मन्त्रके ही समान करने चाहिये। 'ॐ रामचन्द्राय नमः' 'ॐ
रामभद्राय नमः ।' ये दो अष्टाक्षर मन्त्र हैं। इनके
अन्तमं भी 'ॐ' जोड़ दिया जाय तो ये नवाक्षर हो
जाते हैं। इनका सव पूजनादि कर्म मन्त्रोपासक पद्यक्षर
मन्त्रकी ही भॉति करे। 'हुं जानकीयल्लभाय स्वाहा'
यह दस अक्षरांवाला महामन्त्र है। इसके विशिष्ठ ऋषि,
स्वराट् छन्द, सीतापित देवता, हुं बीज तथा स्वाहा
अक्ति हैं (इन सबका यथास्थान न्यास करना चाहिये)।
वर्ला बीजसे क्रमशः पडझन्यास करे। मन्त्रके दस
अक्षरांका क्रमशः मस्तक, ललाट, भ्रूमध्य, तालु, कण्ट,
इदय, नाभि, ऊक, जानु और चरण—इन दस अङ्गोन्
में न्यास करे।

ध्यान

अयोध्यानगरे रस्नचित्रसोवर्णमण्डपे । मन्द्रारपुष्पेराबद्धविताने तोरणान्विते ॥ सिद्दासनसमासीनं पुष्पकोपरि राघवम् । रक्षोभिहंरिभिहेंवैः सुविमानगतैः शुभैः ॥ संस्त्यमानं मुनिभिः प्रहेश्च परिसेवितम् । स्ताताळकृतवामाद्गं लक्ष्मणेनोपद्गोभितम् ॥ इयामं प्रसन्नवद्दनं सर्वाभरणभृपितम् ।



दित्य अयोध्या-नगरमें रहांसे चित्रित एक सुवर्णमय
मण्डप है, जिसमें मन्दारके फूलोंसे चंदोवा बनाया गया है।
उसमें तोरण लगे हुए है, उसके भीतर पुष्पक विमानपर
एक दिव्य सिंहासनके ऊपर रायवेन्द्र श्रीराम येटे हुए हैं।
उस सुन्दर विमानमें एकत्र हो शुभस्वरूप देवता, वानर,
राञ्चस और विनीत महर्षिगण भगवान्की स्तुति और परिचर्या
करते हैं। श्रीराधवेन्द्रके वाम भागमें भगवती सीता विराजमान
हो उस वामाङ्ककी शोभा बढ़ाती हैं। भगवान्का दाहिना

(६८-७१)

विमानमे एक दिन्य सिंहासन विछा हुआ है। उसपर अप्टदल कमलका आसन है, जिसके ऊपर इन्द्रनील मिणके समान स्थाम कान्तिबाले भगवान् श्रीरामचन्द्र वीरासनसे बैठे हुए हैं। उनका दाहिना हाथ जानमुद्राने सुशोभित है और बायें हाथको उन्होंने वायीं जॉयपर रख छोड़ा है। भगवती मीता तथा सेवाबती लक्ष्मण उनकी नेवामे छुटे हुए हैं। वे सर्वन्यापी भगवान् रक्षमय आभूपणोसे विभृपित हैं। इस प्रकार ध्यान करके छः अक्षरोकी संख्याके अनुमार छः लाख मन्त्र जप करे अथवा क्ली आदिसे युक्त मन्त्रोके साधनमें जयाम श्रीहरिका चिन्तन करे।

पूजन तथा लैकिक प्रयोग सब पूर्वोक्त प्रदक्षर मन्त्रके ही समान करने चाहिये। 'ॐ रामचन्द्राय नमः' 'ॐ
रामभद्राय नमः ।' ये दो अष्टाक्षर मन्त्र हैं। इनके
अन्तमं भी 'ॐ' जोड़ दिया जाय तो ये नवाक्षर हो
जाते हैं। इनका सब पूजनादि कर्म मन्त्रोपासक पडक्षर
मन्त्रकी ही भॉति करे। 'हुं जानकीवल्लभाय स्वाहा'
यह दस अक्षरोवाला महामन्त्र है। इसके विषय स्वाहा
यह दस अक्षरोवाला महामन्त्र है। इसके विषय स्वाहा
शक्ति हैं (इन सबका यथास्थान न्यास करना चाहिये)।
वर्ला बीजसे क्रमशः पडझन्यास करे। मन्त्रके दस
अक्षरोका क्रमशः मस्तक, ल्लाट, भ्रूमध्य, ताल्ल, कण्ट,
इदय, नाभि, ऊक, जानु और चरण—इन दस अङ्गोन

ध्यान

अयोध्यानगरे रस्निवन्नसोवर्णमण्डपे । मन्द्रारपुष्पेरायद्विताने तोरणान्विते ॥ सिंहासनसमासीनं पुष्पकोपरि राघवम् । रस्नोभिहंरिभिदंवैः सुविमानगतैः हाभैः॥ संस्त्यमानं सुनिभिः प्रह्नेश्च परिसेवितस् । स्तालकृतवामाद्गं लक्ष्मणेनोपद्गोभितम्॥ द्यामं प्रसन्नवद्यनं सर्वाभरणभृषितम्।



दिव्य अयोध्या-नगरमें रहीं चित्रित एक सुवर्णमय मण्डप है, जिसमें मन्दारके फूलोंसे चंदोवा बनावा गया है। उसमें तोरण लगे हुए है, उसके भीतर पुष्पक विमानपर एक दिव्य सिंहासनके ऊपर राववेन्द्र श्रीराम बंठे हुए हैं। उस सुन्दर विमानमें एकत्र हो ग्रुभस्वरूप देवता, वानर, राज्ञस और विनीत महर्षिगण भगवान्की स्तुति और परिचर्या करते हैं। श्रीराघवेन्द्रके बाम भागमें भगवती सीता विराजमान हो उस वामाङ्गकी शोभा बढ़ाती हैं। भगवान्का दाहिना

भगवान् रायवेन्द्र रावणको मारकर त्रिलोकीकी रखा करके लीट रहे हैं। वे सीता और लहमणके साथ पुष्पम-विमानमें सिंहामनपर वैठे हैं। उनका मस्तक जटाओं के मुकुटमें सुओमित है। उनका वर्ण व्याम है और उन्होंने धनुप-वाण धारण कर रक्खा है। उनकी विजयके उपलक्षमें निजान, भेरी, पटह, शहु और तुरही आदिकी ध्वनियों के साथ-साथ रत्य आरम्भ हो गया है। चारों और जय-जयकार तथा महल-पाठ हो रहा है। चन्दन, अगुक, कस्त्री और कप्र आदिकी मधुर गन्ध छा रही है।

दस प्रनार ध्यान करके मन्त्रोपासक मन्त्रकी अक्षर-संख्याके अनुसार अठारह लाख जप करे और घृतमिश्रित खीरकी दशांश आहुति करके पूर्ववत् पूजन करे।

ॐ रां थ्री रामभद्र महेच्यास रघुवीर नृपोत्तम । दशास्यान्तक मां रक्ष देहि मे परमां श्रियम् ॥%

यह पैतीस अक्षरोंका मन्त्र है। त्रीजाक्षरोंसे विलग होनेपर वत्तीम अक्षरोंका मन्त्र होता है। यह अमीष्ट फल देनेवाला है। इसके विश्वामित्र ऋृिप, अनुष्टुप् छन्द, रामभद्र देवता, रा वीज और श्री शिक्त है। मन्त्रके चार पादों अादिमे तीनो वीज लगाकर उन पादों तथा सम्पूर्ण मन्त्रके द्वारा मन्त्रज्ञ पुरुप पञ्चाङ्ग-न्यास करके मन्त्रके एक-एक अक्षरका कमशः समस्त अङ्गोमें न्यास करे। इसके ध्यान और पूजन आदि सब कार्य पूर्ववत् करे। इस मन्त्रका पुरुष्ठरण तीन लाखका है। इसमे खीरसे हवन करने-का विधान है। पीतवर्णवाले श्रीरामका ध्यान करके एकांशिचत हो एक लाख जप करे, फिर कमलके पृलीसे द्वाया हवन करके मनुष्य धन पाकर अत्यन्त धनवान् हो जाता है।

'ॐ हीं श्री श्री दागरयाय नमः' यह ग्यारह अश्वरोक्त मन्त्र है। इसके भ्रमि आदि तथा पूजन आदि पूर्ववत् हैं। 'त्रैलोक्यनायाय नमः' यह आठ अश्वरोंका मन्त्र है। इसके भी न्यास, ध्यान और पूजन आदि सब कार्य पूर्ववत् हैं। 'रामाय नमः' यह पञ्चाक्त मन्त्र है। इसके भ्रमि, ध्यान और पूजन आदि सब कार्य पडश्वर मन्त्रकी ही भाँति होने हैं। 'रामचन्द्राय स्वाहा', 'राममद्राय स्वाहा'—

ये दो मन्त्र कहे गये हैं। इसके ऋषि और पूजन आदि पूर्ववत् हैं। अप्नि (र्) क्षेप (आ) से युक्त हो और उसका मस्तक चन्द्रमा (-) से विभूषित हो तो वह रघुनायजीका एकाक्षर मन्त्र (रा) है। जो द्वितीय कल्पऋके समान है। इसके ब्रह्मा ऋषि, गायत्री छन्द और श्रीराम देवता हैं। छ: दीई खरोंसे युक्त मन्त्रद्वारा पडक्क-न्यास करे।

सरयूतीरमन्दारवेदिकापङ्कजासने ॥

श्यामं वीरासनासीनं ज्ञानमुद्रोपशोभितम् ।

वामोरूयस्ततद्धस्तं सीतालक्ष्मणसंयुतम् ॥

अवेक्षमाणमात्मानं मन्मथामिततेजसम् ।

शुद्धस्फटिकसंकाशं केवलं मोक्षकाङ्क्षया ॥

चिन्तयेत् परमात्मानमृतुलक्षं जपेन्मनुम् । (१०५—१०८)



श्रीतामनामनीयोपनिषद्में यही मन्त्र इस प्रकार है—
 रानम्द्र महेप्वास रचुवीर नृपीत्तम।
 भी दशास्त्रात्कात्माकं रक्षां देहि श्रियं च ते॥

भगवान् राजवेन्द्र रावणको मारकर त्रिलोक्तीकी रक्षा व्यक्ते कीट रहे हैं। वे सीता और ल्रष्टमणके साथ पुष्पक्र-विमानमें सिंहामनपर वैठे है। उनका मस्तक जटाओं के मुकुटमें सुगोमित है। उनका वर्ण व्याम है और उन्होंने धनुप-वाण धारण कर रक्षा है। उनकी विजयके उपलक्षमें निजान, भेरी, पटह, शह और तुरही आदिकी ध्वनियों के साथ-साथ खत्य आरम्भ हो गया है। चारों ओर जय-जयकार तथा मङ्गल-पाठ हो रहा है। चन्दन, अगुक, कस्त्री और कप्र आदिकी मधुर गन्ध छा रही है।

इस प्रनार ध्यान करके मन्त्रोपासक मन्त्रकी अक्षर-संख्याके अनुमार अठारह छाख जप करे और घृतमिश्रित खीरकी दशांश आहुति करके पूर्ववत् पूजन करे।

ॐ रां श्री रामभद्र महेप्यास रघुवीर नृपोत्तम । दशास्यान्तक मां रक्ष देहि मे परमां श्रियम् ॥%

यह पैतीस अक्षरोका मन्त्र है। बीजाक्षरोंसे विलग होनेपर वत्तीम अक्षरोका मन्त्र होता है। यह अमीष्ट फल देनेवाला है। इसके विश्वामित्र ऋषि, अनुष्टुष् छन्द, रामभद्र देवता, रा बीज और श्री शक्ति है। मन्त्रके चार पादों अादिमे तीनो बीज लगाकर उन पादो तथा सम्पूर्ण मन्त्रके द्वारा मन्त्रज्ञ पुरुप पञ्चाङ्ग-न्यास करके मन्त्रके एक-एक अक्षरका कमशः समस्त अङ्गोमें न्यास करे। इसके ध्यान और पूजन आदि सब कार्य पूर्ववत् करे। इस मन्त्रका पुरुश्वरण तीन लाखका है। इसमे खीरसे हवन करने-का विधान है। पीतवर्णवाले श्रीरामका ध्यान करके एकांशिचत हो एक लाख जप करे, फिर कमलके पृलीसे द्वाया हवन करके मनुष्य धन पाकर अत्यन्त धनवान् हो जाता है।

'ॐ हीं श्री श्री दागरयाय नमः' यह ग्यारह अभरोका मन्त्र है। इसके मृिप आदि तथा पूजन आदि पूर्ववत् हैं। 'त्रैलोक्यनाथाय नमः' यह आठ अक्षरींका मन्त्र है। इसके भी न्यास, ध्यान और पूजन आदि सब कार्य पूर्ववत् हैं। 'रामाय नमः' यह पञ्चाक्षर मन्त्र है। इसके मृिप, ध्यान और पूजन आदि सब कार्य पडक्षर मन्त्रकी ही मॉित होने हैं। 'रामचन्द्राय स्वाहा', 'राममदाय स्वाहा'—

ये दो मन्त्र कहे गये हैं। इसके ऋषि और पूजन आदि पूर्ववत् हैं। अप्ति (र्) शेष (आ) से युक्त हो और उसका मस्तक चन्द्रमा (-) से विभूषित हो तो वह रघुनायजीका एकाक्षर मन्त्र (रा) है। जो द्वितीय कल्प इक्षके समान है। इसके ब्रह्मा ऋषि, गायत्री छन्द और श्रीराम देवता हैं। छ: दीर्घ स्वरोंसे युक्त मन्त्रद्वारा पडङ्ग-न्यास करे।

सरयृतीरमन्दारवेदिकापङ्कजासने ॥

श्यामं वीरासनासीनं ज्ञानमुद्रोपशोभितम् ।

वामोरून्यस्ततन्द्रस्तं सीतालक्ष्मणसंयुतम् ॥

अवेक्षमाणमात्मानं मन्मथामिततेजसम् ।

ग्रुद्धस्फटिकसंकाशं केवलं मोक्षकाङ्क्षया ॥

चिन्तयेत् परमात्मानमृतुलक्षं जपेन्मनुम् । (१०५—१०८)



श्रीतामनावनीयोपनिषद्में दही मन्त्र इस प्रकार है—
 रानम्द्र महेष्यास रघुबीर नृषीत्तम।
 भी दशास्त्रान्तकात्माकं रक्षां देहि श्रियं च ते॥

नाः पर (त लग्मणाय नमः) नात अक्षरींका मन्त्र है। इसके अगन्त्र कृषि, नापत्री छन्दः महावीर लग्मण देवताः क्षं वीज शौर पनगः कि है। छः दीर्घ स्वरींसे युक्त वीजद्वारा षदक न्यान करे।

ध्यान

द्विभुजं स्वर्णस्विरततुं पग्निनिक्षणम् । धनुर्वाणकरं रामं सेवासंसक्तमानसम् ॥१४४॥ 'जिनके दो भुजाएँ हैं। जिनकी अङ्गकान्ति सुवर्णके गमान मुन्दर है । नेत्र कमल्दलके सहग्र है । हार्योमे धनुप-याण है तथा श्रीरामचन्द्रजीकी सेवामें जिनका मन सदा मलग्न रहता है (उन श्रीलक्ष्मणजीकी में आराधना करता हूँ)।'

ास प्रकार घ्यान करके मन्त्रोपासक सात लाख जप करे और मधुंग मींची हुई खीरमे आहुति देकर श्रीरामपीटपर भील्ध्रमणजीना पूजन करे। श्रीरामजीकी ही मॉित श्रील्ध्रमण-जीना भी पूजन किया जाता है। यदि श्रीरामचन्द्रजीके पूजन-पा नम्पूर्ण पल प्राप्त करनेकी निश्चित इच्छा हो तो यत्तपूर्वक श्रील्ध्रमणजीका आदरस्रित पूजन करना चाहिये। श्रीरामचन्द्र-जीके बहुत-से भिन्न-भिन्न मन्त्र हैं, जो सिद्धि देनेवाले हैं। अतः उनके माधकोंको सदा श्रील्ध्रमणजीकी शुभ आराधना करनी चाहिये। मुक्तिकी इच्छावाले मनुष्यको एकाम्रचित्त होन्स आलस्यरहित हो लक्ष्मणजीके मन्त्रका एक हजार आठ या एक सी आठ बार जप करना चाहिये। जो नित्य एकान्त-में बैठकर लक्ष्मणजीके मन्त्रका जन करता है। वह सन्न पार्णिसे

मुक्त हो जाता है और सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। यह लक्ष्मण-मन्त्र जयप्रधान है। राज्यकी प्राप्तिका एक मात्र साधन है। जो नित्यकर्म करके शुद्ध भावने तीनो समय लक्ष्मणजीके मन्त्रका जर करता है, वह सब पापींसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके परम पदको प्राप्त होता है। जो विधिपृर्वक मन्त्रकी दीक्षा लेकर सहुणोसे युक्त और पाप-रहित हो अपने आचारका नियमपूर्वक पालन करता, मनको वशमें रखता और घरमे रहते हुए भी जितेन्द्रिय होता है, इहलोकके भोगोकी इच्छा न रखकर निष्कामभावसे भगवान् लक्ष्मणका पूजन करता है। वह समस्त पुण्य-पाप हे समुदायको दग्ध करके शुद्र चित्त हो पुनरागमनके चफरगे न पड़कर सनातनपदको प्राप्त होता है । सकाम भाववाळा पुरुप मनोवाञ्छित वस्तुओंको पाकर और मनके अनुरूप भोगोका उपभोग करके दीर्व कालतक पूर्व-जन्मोंकी स्मृति े युक्त रहकर भगवान् विष्णुके परम धाममे जाता है। निद्रा (भ) चन्द्र (अनुस्नार) से युक्त हो और उसके वाद 'भरताय नमः' ये दो पद हां तो सात अक्षरका मन्त्र होता है। इस 'भं भरताय नमः' मन्त्रके ऋषि और पूजन आढि पूर्ववत् हैं। वक (श) इन्दु (अनुस्वार) से युक्त हो उसके वाद हे विभक्त्यन्त शत्रुप्त गव्द हो और अन्तर्मे हृदय (नमः) हो तो 'श शत्रुष्ताय नमः' यह सात अअरों-का शत्रुव मन्त्र होता है। जो सम्पूर्ण मनोर्थोंकी छिद्धि प्रदान करनेवाला है। (ना॰ पूर्व॰ अध्याय ७३)

विविध मन्त्रोंद्वारा श्रीहनुमान्जीकी उपासना, दीपदानविधि और काम-नाशक भृतविद्रावण-मन्त्रोंका वर्णन

सनन्तुमारजी कहते हैं—विप्रवर! अव हनुमान्जी-के मन्तान पर्गन किया जाता है, जो समस्त अमीए वस्तुओ-लो केनेवा वे हैं और जिनकी आराधना करके मनुष्य हनुमान-लोने ही नमान आवरणवांछ हो जाते हैं। मनुम्बर (जो) तथा एन्टु (अनुन्वार) से युक्त गगन (ह) अर्थात् की य पर प्रथम दीज है। हू तु प र और अनुस्तार ये भग (ए) मे युक्त हो अर्थान् बहुएकों यह दूसरा बीज है। खू फू र्ये भग (ए) और हन्दु (अनुन्वार) से युक्त हो अर्थात् भन्तें पर तीत्रग बीज करा गया है। वियत् (ह) भृगु (म्) अति (र) मनु (औ) और इन्दु (अनुस्तार) इन सबका मयुक्त रूप 'हसीं' यह चीया बीज है। भग (ए) और चन्द्र (अनुस्वार) से युक्त वियत् (ह्) भृगु (स्) ख् फ् तथा अग्नि (र्) हीं अर्थात् 'ह्स्ट्फ्रें' यह पॉच्वॉ बीज है। मनु (औ) और इन्दु (अनुस्वार) से युक्त ह् स् अर्थात् 'हमी' यह छठा बीज है। तदनन्तर हे विभक्तयन्त हनुमत् शब्द (हनुमते) और अन्तमं हृद्य (नमः) यह (हां हस्कें स्कें हस्तों ह्र्स्ट्र्फें ह्सों हनुमते नमः) वारह अक्षरींवाला महामन्त्रराज कहा गया है। इस मन्त्रके श्रीरामचन्द्रजी श्रृपि हें और जगती छन्द कहा गया है। इसके देवता हनुमान्जी है। 'ह्सीं' बीज है, 'ह्स्फें' शक्ति है। छः

नार पर (त लग्नजाय नमः) नात अक्षरों ना मन्त्र है। इसके क्ष्मान्य कृषि, नापत्री छन्द, महावीर लग्नण देवता, क्ष्में बीज क्षीर क्षमण देवता, क्ष्में बीज क्षीर क्षमें क्षमें खुक्त बीजद्वारा प्रदेश नेपान हो।

घ्यान

द्विभुजं न्वर्णस्चिरततुं पग्निनेक्षणम् । धनुर्याणकरं रामं सेवार्ससक्तमानसम् ॥१४४॥ धनिकं दो भुजाएँ हैं। जिनकी अङ्गक्तान्ति सुवर्णके गमान मुन्दर है । नेत्र कमल्दलके सहग है । हार्योमे धनुप-याण है तथा श्रीरामचन्द्रजीकी सेवामें जिनका मन सदा मलग्न रहता है (उन श्रीलश्मणजीकी में आराधना करता हूँ)।

ास प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक सात लाख जप करे और मधुमं मींची हुई खीरमे आहुति देकर श्रीरामपीटपर शील्स्मणजीम पूजन करे। श्रीरामजीकी ही भाँति श्रीलक्ष्मण-जीम भी पूजन किया जाता है। यदि श्रीरामचन्द्रजीके पूजन-का नम्पूर्ण फल प्राप्त करनेकी निश्चित इच्छा हो तो यलपूर्वक शीलःमणजीका आदरस्रित पूजन करना चाहिये। श्रीरामचन्द्र-जीके बहुत-से मिन्न-भिन्न मन्त्र हैं, जो सिद्धि देनेवाले हैं। अतः उनके माधकोंको सदा श्रीलक्ष्मणजीकी ग्रुभ आराधना करनी चाहिये। मुक्तिकी इच्छावाले मनुष्यको एकामचित्त होन्स आलस्यरहित हो लक्ष्मणजीके मन्त्रका एक हजार आठ या एक सी आठ बार जप करना चाहिये। जो नित्य एकान्त-में वैठकर लक्ष्मणजीके मन्त्रका जम करता है, वह सब पापोंसे

मुक्त हो जाता है और सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। यह लक्ष्मण-मन्त्र जयप्रधान है। राज्यकी प्राप्तिका एक-मात्र साधन है। जो नित्यकर्म क्रके शुद्ध भावने तीनो समय लक्ष्मणजीके मन्त्रका जन करता है, वह सब पापींसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके परम पदको प्राप्त होता है। जो विधिपूर्वक मन्त्रती दीक्षा लेकर सहुणोसे युक्त और पाप-रहित हो अपने आचारका नियमपूर्वक पालन करता, मनको वशमें रखता और घरमे रहते हुए भी जितेन्द्रिय होता है। इहलोकके भोगीकी इच्छा न रखकर निष्कामभावसे भगवान् लक्ष्मणका पूजन करता है। वह समस्त पुण्य-पाप रे समुदायको दग्ध करके शुद्र चित्त हो पुनरागमनके चफरगे न पड़कर सनातनपदको प्राप्त होता है । सकाम भाववाला पुरुप मनोवाञ्छित वस्तुओंको पाकर और मनके अनुरूप भोगोका उपभोग करके दीर्व कालतक पूर्व-जन्मोंकी स्मृति े युक्त रहकर भगवान् विष्णुके परम धाममे जाता है। निटा (भ) चन्द्र (अनुस्तार) से युक्त हो और उसके वाद भरताय नमः ये दो पद हां तो सात अक्षरका मन्त्र होता है। इस 'भं भरताय नमः' मन्त्रके ऋषि और पूजन आढि पूर्ववत् हैं। वक (श) इन्दु (अनुस्तार) से युक्त हो उसके वाद हे विभक्त्यन्त शत्रुप्त भव्द हो और अन्तर्मे हृदय (नमः) हो तो 'श शत्रुघाय नमः' यह सात अक्षरों-का शत्रुव मन्त्र होता है। जो सम्पूर्ण मनोरथोंकी सिद्धि प्रदान करनेवाला है। (ना॰ पूर्व॰ अध्याय ७३)

विविध मन्त्रोंद्वारा श्रीहनुमान्जीकी उपासना, दीपदानविधि और काम-नाशक भ्रविद्रावण-मन्त्रोंका वर्णन

सनन्कुमारजी कहते हैं—विप्रवर! अव हनुमान्जी-में मन्तान वर्णन किया जाता है, जो समस अमीए वस्तुओ-नो क्नेवारे हैं और जिनकी आराधना करके मनुष्य हनुमान-लीने ही नमान आचरणवांछ हो जाते हैं। मनुम्बर (औ) तथा एन्दु (अनुन्वार) से युक्त गगन (ह) अर्थात् प्हाँ पर प्रथम बीन है। ह् त् प र और अनुस्वार ये भग (ए) में युक्त हो अर्थान् पहस्कें यह दूसरा बीन है। ख फ र्ये भग (ए) और दन्दु (अनुन्वार) से युक्त हों अर्थात् गर्में पह तीसम बीन कहा गया है। वियत् (ह) भृगु (न्) अति (र्) मनु (औ) और इन्दु (अनुन्वार)

इन सबका मयुक्त रूप 'हर्सां' यह चीया बीज है। भग (ए) और चन्द्र (अनुस्वार) से युक्त वियत् (ह्) भृगु (स्) ख् फ् तथा अग्नि (र्) हीं अर्थात् 'ह्स्ट्फों' यह पॉच्चॉ बीज है। मनु (औ) और इन्दु (अनुस्वार) से युक्त ह् स् अर्थात् 'ह्मां' यह छठा चीज है। तदनन्तर हे विभक्तयन्त हनुमत् शब्द (हनुमते) और अन्तमं हृडय (नमः) यह (हां हस्फों स्कों ह्सां ह्स्ट्यों ह्नामते नमः) वारह अक्षरींवाला महामन्त्रराज कहा गया है। इस मन्त्रके श्रीरामचन्द्रजी श्रुपि हैं और जगती छन्द कहा गया है। इसके देवता हनुमान्जी है। 'ह्सां' बीज है, 'ह्स्फों' शक्ति है। छः

बाद्याणों ने दिश्या भी देकर विदा करे । तत्यकात् इष्ट बन्धु-जनों के राभ स्वय भी भीन हो नर भोजन करे । उम दिन पृष्टीयर शयन और बहाचर्यना पालन करे । जो मानव इस प्रसार आराधना करता है। यह क्यीक्बर हतुमान्जीक प्रमादमे शीय ही मम्पूर्ण कामनाओं ने अवस्य प्राप्त कर लेता है ।

भूमिगर हनुमान्जीया चित्र अद्भित करे और उनके अप्र-भागमं मन्त्र रा उल्टेख करे। माथ ही माव्यवस्तु या व्यक्तिका दितीयान्त नाम लियकर उमक आगे 'विमोचय' विमोचय' लिंगे लिखार उने याये हाथमें मिटा है। उसके बाद फिर लिये। इन प्रकार एक मी आठ बार लिख-लिखकर उसे पुनः मिटावे । ऐसा करनेपर महान् कारागारमे वह जीव्र मुक्त हो जाता है। त्वरमे दूर्वा, गुरुचि, दही, दूध अथवा धृतसे होम करे । शुल रोग होनेपर करंज या वातारि (एरंड) की समिधाओंको तैलमें हुवोकर उनके द्वारा होम करे अथवा दोफालिका (मिंदुवार) की तैलिंगक मिंधाओंसे प्रयन-पूर्वक होम करना चाहिये। सौभाग्यमिद्धिके लिये चन्दनः कपूरः रोचना, इलायची और लवंगकी आहुति दे। वस्नकी प्राप्तिके लिये सुगन्वित पुष्येसे हवन करे । विभिन्न धान्योकी प्राप्तिके लिये उन्हीं धान्योंसे होम करना चाहिये।धान्यके होमसे वान्य प्राप्त होता है और अन्नके होमसे अन्नकी चृद्धि होती है। तिल, घी, दूध और मधुकी आहुति देनेधे गाय-भैमकी दृद्धि होती है। अधिक कहनेकी क्या आवश्यकता है ? विप और व्याधिके निवारणमें, शान्तिकर्ममें, भृतजनित भय और सकटमें, युद्धमें, दैवी धति प्राप्त होनेपर, बन्धनमे छूटनेमें और महान् वनमे पड़ जानेपर आदि सभीमें यह सिद्ध किया हुआ मन्त्र मनुष्योको निश्चय ही कल्याण प्रदान करता है।

द्वादशाक्षर मन्त्रमे जो अन्तिम छः अक्षर (इतुमते नमः) है इनको और आदि बीज (हो) को छोड़कर ग्रंप बचे हुए पाँच बीजोंका जो पञ्चाक्षर मन्त्र बनता है, वह सम्पूर्ण मनोरथोंको देनेवाला है। इनके श्रीरामचन्द्रजी ऋषि, गायत्री छन्द और हतुमान् देवता कहे गये हैं। सम्पूर्ण कामनाओंकी प्रांतिके लिये इत्तरा विनियोग निया जाता है। इसके पाँच बीजों तण मग्यूणं मन्त्रसे पडड़-त्यास करे। रामदूत, लक्ष्मण-प्राण-दाता, अञ्चनीद्धत, मीताओंक-विनाशन तथा लङ्काप्रासाद-भजन—ये पाँच नाम है, इनके पहले एन्तुमत्' यह नाम कीर है। इतुमत् आदि पाँच नामोंके आदिमं पाँच बीज और अन्तमं है विभक्ति लगायी जाती है। अन्तिम नामके साय उत्त पाँचों दीज जुड़ते हैं, ये ही पडड़-न्यासके छः

मन्त्र है र । इसके ध्यान-पूजन आदि कार्य पूर्वोक्त हादशा-धर मन्त्रके समान ही है ।

प्रणव (ॐ) जाग्मव (ऐ) प्रज्ञा (श्री) तीन दीर्घ स्वरोते युक्त मायावीज (हां हीं हां) तथा पाँच कृट (इस्फें रूफें इसों , इस्कों इसों) यह ग्यारह अक्षरीका मन्त्र सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। उसके भी ध्यान-पूजन आदि सब कार्य पूर्ववत् होते हैं। इस मन्त्रकी आराधना की जाय तो यह समस्त, अभीष्ट मनोरयोंको देनेवाला है। प्नमो भगवते आज्ञनेयाय महावलाय स्वाहा।' यह अठारह अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ईश्वर ऋषि अनुषुष् छन्द, पवनकुमार हनुमान् देवता, हं बीज और स्वाहा शक्ति है, ऐसा मनीपी पुरुपोका कथन है। 'आज्ञनेयाय नमः' का हृद्यमें, 'कृद्रमूर्तये नमः' का सिरमें, 'वायुपुत्राय नमः' का शिलामें, 'अप्रिगर्भाय नमः' का कवचमे, 'रामदूताय नमः' का नेत्रोंमे तथा 'ब्रह्मास्त्राय नमः'के अस्तस्थानमे न्यास करे। इस प्रकार न्यास-विधि कही गयी है।

व्यान तसचामीकरिनमं भीव्नं संबिद्धिताञ्जलिम् । चलकुण्डलदीप्तास्यं पद्माक्षं मारुतिं स्रोरेत्॥



स्था 'ह्स्कॅ हनुमते नम , इदयाय नम. । रुकॅ रामभक्ताय
 नम शिरमे स्वाहा । इ्स्री लक्ष्मणप्राणदात्रे नमः शिखाये वपट् ।

बाबणों ने दिशा भी देकर विदा करे । तन्तशात् इष्ट बन्धु-जनों के राग क्या भी भीन हो कर भोजन करे । उन दिन पृथ्वीय शयन और ब्रह्मचर्यका पालन करे । जो मानव इस प्रतार आराधना करता है। यह क्यीक्यर हतुमान्जीक प्रमादमें शीव ही मगुण कामनाओं ने अवस्य प्राप्त कर लेता है ।

भूमियर हनुमान् जीया चित्र अद्भित करे और उनके अप्र-भागम मन्त्र रा उल्टेख करे। माथ ही माव्यवस्तु या व्यक्तिका दितीयान्त नाम लिखकर उसके आगे 'विमोचय' विमोचय' लिएं। लिखार उने बाबे हाथमें मिटा है। उसके बाद फिर लिसे । इन प्रकार एक मी आठ बार लिख-लिखकर उसे पुनः मिटावे । ऐसा करनेपर महान् कारागारमे वह बीब्र मुक्त हो जाता है। टबरमे दूबी, गुरुचि, दही, दूध अथवा धृतसे होम करे । शूल रोग होनेपर करंज या वातारि (एरंड) की समिधाओं को तैलमें हुवोकर उनके द्वारा होम करे अथवा दोफालिका (मिंदुवार) की तैलिमक्त मिमधाओसे प्रयतन पूर्वक होम करना चाहिये। सौभाग्यिमिद्धिके लिये चन्दनः कपूरः रोचना, इलायची और लवंगकी आहुति दे। वस्त्रकी प्राप्तिके लिये सुगन्वित पुर्यासे हवन करे । विभिन्न धान्यांकी प्राप्तिके लिये उन्हीं धान्यों होम करना चाहिये। धान्यके होमसे वान्य प्राप्त होता है और अनके होमसे अनकी दृद्धि होती है। तिल, धी, द्ध और मधुकी आहुति देनेधे गाय-भैमकी दृद्धि होती है। अधिक कहनेकी क्या आवश्यकता है ? विप और व्याधिके निवारणमें, शान्तिकर्ममें, भूतजनित भय और सकटमें, युद्धमें, दैवी क्षति प्राप्त होनेपर, बन्धनसे छूटनेमें और महान् वनमे पड़ जानेपर आदि सभीमें यह सिद्ध किया हुआ मन्त्र मनुष्योको निश्चय ही कल्याण प्रदान करता है।

द्वादशाक्षर मन्त्रमे जो अन्तिम छः अक्षर (इतुमते नमः) है इनको और आदि बीज (ही) को छोड़कर शेष बचे हुए पाँच बीजोंका जो पञ्चाक्षर मन्त्र बनता है, वह सम्पूर्ण मनोरथोंको देनेवाला है। इनके श्रीरामचन्द्रजी ऋषि, गायत्री छन्द और हतुमान् देवता कहे गये हैं। सप्पूर्ण कामनाओंकी प्राप्तिके लिये इत्तरा विनियोग किया जाता है। इसके पाँच बीजो तण मग्पूर्ण मन्त्रमे पडड़-त्यास करे। रामदूत, लक्ष्मण-प्राण-दाता, अञ्चनीद्धतः मीताशोक-विनाशन तथा लङ्काप्रासाद-भक्षन—ये पाँच नाम है, इनके पहले एन्तुमत् यह नाम और है। हतुमन् आदि पाँच नामोके आदिमं पाँच बीज और अन्तमं है विभक्ति लगायी जाती है। अन्तिम नामके साय उन्त पाँचो दीज जुड़ते हैं, ये ही पडड़-न्यासके छः

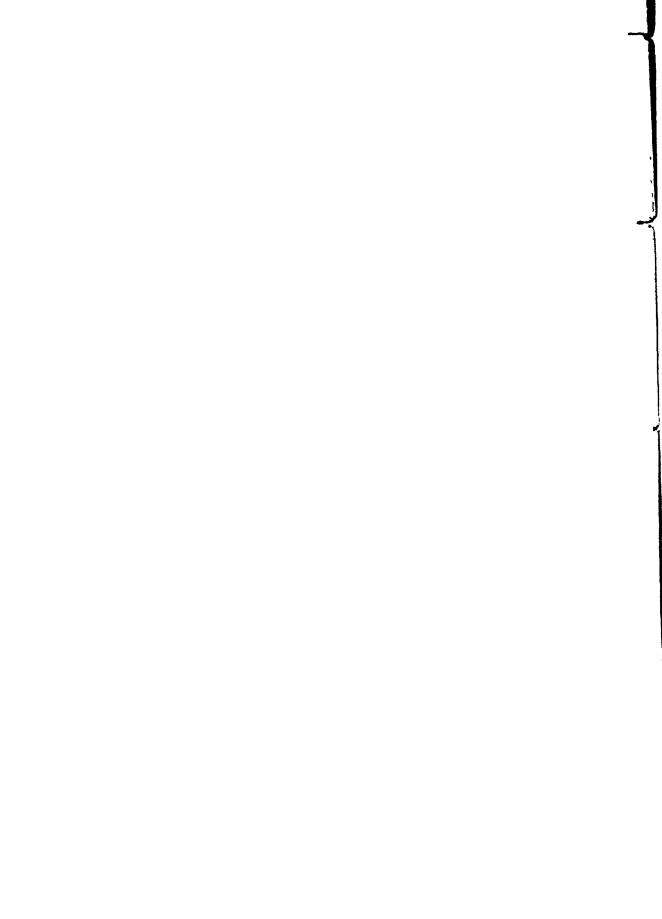
मन्त्र है र । इसके ध्यान-पूजन आदि कार्य पूर्वोक्त हादशा-धर मन्त्रके समान ही हैं।

प्रणय (ॐ), वाग्भय (ऐ), पद्मा (श्री) तीन दीर्घ स्वरोधे युक्त मायायीज (हां हीं ह) तथा पाँच क्ट (ह्रफ़ॅं, ख्फें, ह्लों, ह्रस्क्लें, ह्लों) यह ग्यारह अक्षरों म मन्त्र सम्पूर्ण सिद्धियों को देनेवाला है। इस मन्त्रजी आराधना की जाय तो यह समस्त, अभीष्ट मनोरपों को देनेवाला है। पनमो भगवते आझनेयाय महावलाय स्वाहा।' यह अठारह अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ईश्वर ऋषि, अनुष्टुप् छन्द, पयनकुमार हनुमान् देवता, हं बीज और स्वाहा शक्ति है, ऐसा मनीपी पुरुपोका कथन है। 'आझनेयाय नमः' का हृदयमें, 'इद्रमूर्त्वये नमः' का सिरमें, 'चायुपुत्राय नमः' का शिखामें, 'अग्रिगर्भाय नमः' का कवच्चे, 'रामदूताय नमः' का नेत्रोंमे तथा 'ब्रह्मास्त्राय नमः'के अस्तस्थानमे न्यास करे। इस प्रकार न्यासं-विधि कही गयी है।

ध्यान तसचामीकरनिभं भीवनं संबिधिताञ्जलिम् । चलकुण्डलदीप्तास्यं पद्माक्षं मारुतिं स्तरेत्॥



यथा 'ह्स्कें हनुमते नम , हृदयाय नम. । रुकें रामभक्ताय
 नम शिरमे स्वाहा । ह्नी लक्ष्मणप्राणदात्रे नमः शिखाये वपट् ।





टीड़ गरे हैं। ये लाल (मरावर) के रंगके समान अरुण-वर्ग है। काल, अन्तर तथा यमके समान भगंतर जान पड़ते हैं। उनरा तेज प्रव्यत्तित अग्निके समान है। वे विजयशील तथा करोड़ी सूर्वोके समान तेजन्वी है। अंगद आदि महाबीर उन्हें चारी औरने घेरकर चलते हैं। वे साक्षात् इद्र-स्वरूप है। भगंतर सिहनाद करते हुए वे रावणसे कहते हैं— 'अंग ओ तुष्ट! युद्धमें खड़ा रह, खड़ा तो रह!' इस प्रकार शिवाननार भगवान् हनुमान्जीका ध्यान और पृजन करके एक लाग मन्त्रका जन करे।

तदनन्तर दूध, दही, घी मिलाये चावलसे दशाग होम वरं । विमलदि शक्तियों ये युक्त पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर मूल मन्त्रमे मृति-क्ल्पना करके हनुमान्जीकी पृजा करनी चाहिये। एक्मात्र ध्यान करनेसे भी मनुष्योंको सिद्धि प्राप्त होती है। इसमें मंशय नहीं है। अब में लोकहितकी इच्छासे इस मन्त्र-का माधन वतलाता हूँ । हनुमान्जीका साधन पुण्यमय है, वर बड़े-बड़े पातकोंका नाम करनेवाला है। यह लोकमें अत्यन्त गुह्यतम रहस्य है और शीव उत्तम सिद्धि प्रदान करनेवाला है । इसके प्रसादसे मन्त्र-साधक पुरुप तीनो छोकोंमे विजयी होता है। प्रातःकाल स्नान करके नदीके तटपर कुगामनपर बैठे और मूल-मन्त्रसे प्राणायाम तथा पडङ्ग-न्यास मव कार्य करे । फिर सीतासहित भगवान् श्रीगमचन्द्रजीका ध्यान करके उन्हें आठ-वार पुप्पाञ्जलि अर्पित करे । तत्पश्चात् विसे हुए लाल चन्दनसे उमीरी शलकाद्वारा ताम्र-पात्रमें अप्टदल कमल लिखे । क्मलरी कर्णिरामें मन्त्र लिखे । उसमें कपीश्वर हनुमान्-जीता आवाहन यरे । मूल-मन्त्रसे मृति-निर्माण करके ध्यान तमा आवाहनपूर्वक पाद्य आदि उपचार अर्पण करे । गन्ध, पुष्प आदि सव सामग्री मूल-मन्त्रसे ही निवेदन करके कमल-वे वेमरोमें छः अद्गो (हृदयः सिरः, शिखाः, कवचः, नेत्र तथा अन्त्र) या पूजन करके आठ दलींमे सुप्रीय आदिका पूजन को । मुग्रीयः, सरमगः, अंगदः, नलः, नीलः, जाम्यवान्, कुमुद

पुरप अपनी अभीष्ट कामनाओंको सिद्ध कर सकता है। नदींके तद्यरः किमी वनमे, पर्वतपर अथवा कहीं भी एकान्त प्रदेशमें श्रेष्ठ नाथक भृति-प्रदणपूर्वक नाथन प्रारम्भ करे। अन्हारः श्वान, वाणी और दिन्द्रयोंपर नंयम रक्ते। दिग्यन्य

और देसगैका एक एक दसमें पूजन करना चाहिये ।

तदनन्तर रन्ट्र आदि दिश्याची तथा वज्र आदि आयुधीं-

का पूजन करे। इस प्रशार मन्त्र सिद्ध होनेपर मन्त्रोपानक

आदि करके न्याम और ध्यान आदिका सम्यक् सम्पादन करनेके पश्चात् पूर्ववत् पूजन करके उक्त मन्तराजना एक लाख जर करे। एक लाख जर पूर्ण हो जानेपर दूसरे दिन सबेरे साधक महान् पूजन करे। उम दिन एकाप्रचित्तसे पवननन्दन हनुमान्जीका मम्यक् ध्यान करके दिन-रात जपमे लगा रहे। तयतक जर करता रहे, जयतक दर्गन न हो जाय। साधकको सुदृढ जानकर आधी रातके समय पवननन्दन हनुमान्जी अत्यन्त प्रसन्न हो उसके सामने जाते हैं। कपीश्वर हनुमान्जी उस साधकको इच्छानुसार वर देते हैं; वर पाकर वह श्रेष्ठ साधक अपनी मौजसे इधर-उधर विचरता रहता है। यह पुण्यमय साधन देवताओं लिये भी दुर्लभ है; क्योंकि गृद् रहस्यरूप है। मैने सम्पूर्ण लोकों हितकी इच्छासे इसे यहाँ प्रकाशित किया है।

इसी प्रकार सायक अपने लिये हितकर अन्यान्य प्रयोगों-का भी अनुष्ठान करे। इन्दु (अनुस्वार) युक्त वियत् (ह) अर्थात् 'हं' के पश्चात् हे विभक्त्यन्त पवननन्दन दाव्द हो और अन्तमे बहिप्रिया (स्वाहा) हो तो (ह पवननन्दनाय स्वाहा) यह दस अक्षरका मन्त्र होता है, जो सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला है। इसके ऋषि आदि भी पहले यताये अनुसार हैं। पडक्न-न्यास भी पूर्ववत् करने चाहिये।

ध्यान

ध्यायेद्रणे हन्मन्तं सूर्यकोटिसमप्रभम् । धावन्तं रावणं जेतुं दृष्ट्वा सत्वरमुत्थितम् ॥ लक्ष्मणं च महावीरं पतितं रणभूतले । गुरुं च क्रोधमुत्पाद्य ग्रहीतुं गुरुपर्वतम् ॥ हाहाकारेः सद्पेश्च कम्पयन्तं जगत्त्रयम् । आवह्याण्डं ममाव्याप्य कृत्वा भीमं कलेवरम् ॥

(७४ । १४५-१४७)

ल्ह्वाकी रणभूमिम महावीर लक्ष्मणको गिग देख हनुमान्जी तुरंत उठ खड़े हुए हैं, वे हृदयम महान् कोध भरकर एक विकाल एवं भारी पर्वतको उठाने तथा रावणको मार गिरानेकें लिये वेगसे दौड़ पड़े हैं। उनका तेज करोड़ों स्योंकी प्रभाको लित कर रहा है। वे ब्रह्माण्डव्यापी भयंकर एवं विराट गरीर धारण करके दर्पपूर्ण हुंकारसे तीनों लोकोको कम्पित किये देते है। इस प्रकार युद्ध-भुमिम हनुमान्जीका चिन्तन करना चाहिये।

ध्यानके पश्चात् विद्वान् मायक एक लाख जप और पूर्ववत् दशाश हवन करे । इम मन्त्रका भी विधिवत् पूजन पहले-जेमा ही वताया गया है । इस प्रकार मन्त्र सिद्ध होनेपर मन्त्रोपासक अपना हित-साधन कर सकता है । इस श्रेष्ठ दीइ गरे हैं। ये लाइग (मन्तर) के रंगके ममान अरुग-वर्ग है। क्षत्र, अन्तर तथा यमके ममान भगरर जान पड़ते हैं। उनम तेज प्रव्यत्मित अग्निके ममान हैं। वे विजयशील तथा क्यों हो मूर्गिके ममान तेजन्वी हैं। अंगद आदि मन्त्वीर उन्हें चारों ओग्में घेरकर चलते हैं। वे साक्षात् रह-स्वरूप है। भयंकर सिहनाद करते हुए वे रावणसे कहते हैं— 'ओं ओ दुष्ट! युद्धमें खड़ा रह, खड़ा तो रह!' इस प्रकार शिवानतार भगवान् हनुमान्जीका ध्यान और पूजन करके एक लाख मन्त्रका जा करें।

तदनन्तर दूध, दही, श्री मिलाये चावलसे दशाग होम वर । विमलादि शक्तियों ये युक्त पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर मूल मन्त्रमे मृति-क्ल्यना करके इनुमान्जीकी पूजा करनी चाहिये। एकमात्र ध्यान करनेसे भी मनुष्योंको सिद्धि प्राप्त होती है। इसमें संशय नहीं है। अब में छोकहितकी इच्छासे इस मन्त्र-का माधन वतलाता हूँ । हनुमान्जीका साधन पुण्यमय है, वर् वड़े-बड़े पातकोंका नाग करनेवाला है। यह लोकमें अत्यन्त गुह्यतम रहस्य है और शीव उत्तम सिद्धि प्रदान करनेवाला है । इसके प्रसादसे मन्त्र-साधक पुरुप तीनो छोकोंमे विजयी होता है। प्रातःकाल स्नान करके नदीके तटपर कुगामनपर बैठे और मूल-मन्त्रसे प्राणायाम तथा पडङ्ग-न्यास मय कार्य करे । फिर सीतासहित भगवान् श्रीगमचन्द्रजीका ध्यान करके उन्हें आठ वार पुष्पाञ्जलि अर्पित करे । तत्पश्चात् विसे हुए लाल चन्दनसे उमीनी शलानाद्वारा ताम्र-पात्रमें अष्टदल कमल लिखे । क्मलरी कर्णिरामें मन्त्र लिखे । उसमें कपीश्वर हनुमान-जीता आवाहन करे । मूल-मन्त्रसे मृति-निर्माण करके ध्यान तया आवाहनपूर्वक पाच आदि उपचार अर्पण करे । गन्ध, पुष्य आदि सब सामग्री मूल-मन्त्रसे ही निवेदन करके कमल-वे वेमरोमें छः अद्गी (हृदयः सिरः, शिलाः, कवचः, नेत्र तथा अन्त्र) या पूजन करके आठ दलोंमे सुप्रीय आदिका पूजन करे । मुग्रीय, लरमग, अंगद, नल, नील, जाम्यवान्, कुमुद और देसरीका एक एक दलमें पूजन करना चाहिये । तदनन्तर दन्ट आदि दिम्माचाँ तथा वत्र आदि आयुर्धां-का पूजन करे। दन प्रकार मन्त्र निद्ध होनेपर मन्त्रोपानक पुरुप अपनी अभीट कामनाओंको विद्र कर वक्ता है।

नदीरे तटारः रिमी वनमे, पर्वतार अथवा कही भी ए.स.न्त प्रदेशमें शेष्ठ नाथक भूमि-प्रहणपूर्वक माथन प्रारम्भ करे । अन्हारः श्वान, वाणी और इन्द्रियोगर संयम रक्ते । दिग्यन्य आदि करके न्याम और ध्यान आदिका सम्यक् सम्यादन करने के पश्चात् पूर्ववत् पूजन करके उक्त मन्नगजना एक लाल जर करे। एक लाल जर पूर्ण हो जानेपर दूसरे दिन सबेरे साधक महान् पूजन करे। उम दिन एकामिन्तसे पवननन्दन हनुमान्जीका सम्यक् ध्यान करके दिन-रात जपमे लगा रहे। तवतक जर करता रहे, जवतक दर्शन न हो जाय। साधकको सुदृढ जानकर आधी रातके समय पवननन्दन हनुमान्जी अत्यन्त प्रसन्न हो उसके सामने जाते हैं। कपीश्वर हनुमान्जी उस साधकको इच्छानुसार वर देते हैं। वर पाकर वह श्रेष्ठ साधक अपनी मौजसे इधर-उधर विचरता रहता है। यह पुण्यमय साधन देवताओं लिये भी दुर्लभ हैं। क्यों कि गृद्ध रहस्यरूप है। मैंने सम्पूर्ण लोकों के हितकी इच्छासे इसे यहाँ प्रकाशित किया है।

इसी प्रकार सावक अपने लिये हितकर अन्यान्य प्रयोगों-का भी अनुष्रान करें । इन्दु (अनुस्वार) युक्त वियत् (ह) अर्थात् 'हं' के पश्चात् हे विभक्त्यन्त पवननन्दन याद्य हो और अन्तमे विह्नप्रिया (स्वाहा) हो तो (ह पवननन्दनाय स्वाहा) यह दस अक्षरका मन्त्र होता है, जो सम्पूर्ण कामनाओंको देनेवाला है। इसके ऋषि आदि भी पहले वताये अनुसार हैं। पडक्क-न्यास भी पूर्ववत् करने चाहिये।

ध्यान

ध्यायेद्गणे हन्मन्तं सूर्यकोटिसमप्रभम् । धावन्तं रावणं जेतुं दृष्ट्वा सत्वरमुत्थितम् ॥ लक्ष्मणं च महावीरं पतितं रणभूतले । गुरुं च कोधमुत्पाद्य प्रहीतुं गुरुपर्वतम् ॥ हाहाकारैः सद्पश्च कम्पयन्तं जगत्त्रयम् । आवृद्याण्डं समाव्याप्य कृत्वा भीमं कलेवरम् ॥

(68 | 284-286)

ल्ह्वाकी रणभूमिमे महावीर लक्ष्मणको गिरा देख हनुमान्जी तुरंत उठ खड़े हुए हैं, वे द्धदयमें महान् क्रोध भरकर एक विशाल एवं भारी पर्वतको उठाने तथा रावणको मार गिरानेकें लिये वेगसे दोड़ पड़े हैं। उनका तेज करोड़ों स्योंकी प्रभाको लिजत कर रहा है। वे ब्रह्माण्डव्यापी भयंकर एवं विराट् शरीर धारण करके दर्पपूर्ण हुंकारसे तीनों लोकोको कम्पित किये देते हैं। इस प्रकार युद्ध-भूमिमे हनुमान्जीका चिन्तन करना चाहिये।

ध्यानके पश्चात् विद्वान् मायक एक लाख जप और पूर्ववत् दशाश हवन करे । इम मन्त्रका भी विधिवत् पूजन पहले-जेमा ही बताया गया है । इस प्रकार मन्त्र सिद्ध होनेपर मन्त्रोपासक अपना हित-साधन कर सकता है । इस श्रेष्ठ इन्न आदि नार्य भी एवंप्रत् रहे। इनका एक लाख जय श्रीर गुभ इट्यांने दशाश इयन करना चाहिये। मन्त्रनाधक पुरुष इस प्रभार व्यक्षित वायुप्त हनुमानजीकी आराधना परता है। यह उन सम्पर्ण कामनाओको प्राप्त कर लेता है। जो देवनाओके लिये भी दुर्लभ है। अज्ञनीनन्दन हनुमान्जी-की उपायना की नाप तो ये धन। वान्य- पुत्रः पौत्रः अतुल मीमाग्य पद्राः मेवाः विद्याः प्रभाः राज्य तथा विवादमे विजय् प्रदान करते हैं। सिद्धि तथा विजय देते हैं।

सनस्कुमारजी कहते हैं—अब में हनुमान्जीके लिये रहस्यहित दीयदान-विधिका वर्णन करता हूँ । जिसको जान लेनेमात्रमें साधक सिद्ध हो जाता है। दीपपात्रका प्रमाण, तेलरा मान, द्रव्य-प्रमाण तथा तन्तु (यत्ती) का मान—इन मबरा क्रमञः वर्णन किया जायगा । स्थानभेद-मन्त्र, पृथक् पृथक् दीपदान-मन्त्र आदिका भी वर्णन होगा । पुण्पत्ते वामित तैलके द्वारा दिया हुआ दीपक सम्पूर्ण कामनाओको देनेवाला माना गया है। किमी पिथकके आनेपर उसकी सेवाके लिये तिल्दा तैल अर्पण किया जाय तो वह लक्ष्मी-प्राप्तिका कारण होता है। मरमोका तेल रोग नाग करनेवाला है, ऐमा कर्मकुगल विद्वानोका कथन है। गेहूँ, तिल, उइद, मूँग और चावल—ये पञ्चधान्य कहे गये हैं। हनुमान्जीके लिये सदा इनका दीप देना चाहिये। पञ्चधान्यका आटा बहुत सुन्दर होता है। वह दीयदानमें सदा सम्पूर्ण कामनाओरो देनेवाला करा गया है।

मन्थमं तीन प्रमारकं आटेका दीप देना उचित है, लक्ष्मीप्रामिकं लिये कस्त्रीका दीप विहित है, कन्याप्राप्तिके लिये दलायची। लागा, कप्र और कस्त्रीका दीरक दताया गया है। मख्य मम्पादन करनेके लिये भी इन्हीं वस्तुआंता दीर देना चाहिये। इन स्व वस्तुओंके न मिलनेपर पञ्चयान्य श्रेष्ठ माना गया है। आठ मुद्दीरा एक निज्ञित् होता है, आठ किञ्चित्का एक पुष्तस्य होता है। चार पुष्तस्यका एक आढक यताया गया है, चार आढरका होग और चार होगकी खारी होती है। चार गारीको प्रस्त कहते हैं अथवा यहाँ दूसरे प्रकारसे मान यताया जाता है। दो पल्या एक प्रस्त होता है, दो प्रस्तका सुद्रव माना गया है, चार सुद्रवका एक प्रस्त और चार प्रस्ता आढक होता है। चार आढकका होग और चार प्रस्ता आढक होता है। चार आढकका होग और चार प्रस्ता आढक होता है। चार आढकका होग और चार होग्री गानी होती है। इन समने पर्क्सोपयोगी पात्रमें ये मन समक्ते चाहिये। गाँक, सात तथा नौ—के क्रमशः दीरमके प्रमाण हैं, सुगन्धित तेलमे जलनेवाले दीपकका कोई मान नहीं है। उसना मान अपनी रुचिके अनुसार ही माना गया है। तैलेंकि नित्य पात्रमें केवल वत्तीका विशेष नियम होता है। सोमवारको धान्य लेकर उसे जलमें हुवोकर स्वरो। फिर प्रमाणके अनुमार कुमारी क्न्याके हाथरे उसको पिमाना चाहिये। पीमे हुएको शुद्ध पात्रमें रखकर नदीके जलसे उमकी पिण्डी बनानी चाहिये । उसीमे शुद्ध एवं एकाप्रचित्त होकर दीपपात्र वनावे । जिस समय दीपक जलाया जाता हो। हनुमत्कवचका पाठ करे । मङ्गलवारको ग्रद्ध भृमिपर रसकर दीपदान करे । कूट बीज ग्यारह बताये गये हैं, अतः उतने ही तन्तु प्राह्म है। पात्रके लिये कोई नियम नहीं है। मार्गमे जो दीपक जलाये जाते हैं, उनकी वत्तीमें हकीस तन्त्र होने चाहिये । हनुमान्जीके दीपदानमे लाल सूत ग्राह्य वताया गया है । कूटकी जितनी संख्या हो उतना ही पल तेल दीपकर्मे डालना चाहिये। गुरुकार्यमें ग्यारह पलसे लाभ होता है। नित्यकर्ममें पाँच पल तेल आवश्यक वताया गया है। अथवा अपने मनकी जैसी रुचि हो उतना ही तेलका मान रक्खे । नित्य-नैमित्तिक कर्मोंके अवसरपर हनमानजीकी प्रतिमाके समीप अथवा शिवमन्दिरमें दीपटान कराना चाहिये ।

हनुमान्जीके दीपदानमें जो कोई विशेष बात है उसे मैं यहाँ वता रहा हूँ । देव-प्रतिमाके आगे, प्रमोदके अवसरपर, प्रहोंके निमित्तः भूतोके निमित्तः गृहोमे और चौराहोंपर—इन छः खळोंने दीप दिलाना चाहिये। स्फटिकमय शिवलिङ्गके समीपः शालग्राम-शिलाके निकट हनुमान्जीके लिये किया हुआ दीपदान नाना प्रकारके भोग और लक्ष्मीकी प्राप्तिका हेतु कहा गया है । विघ्न तथा महान् संकटोका नाग करनेके लिये गणेगजीके निकट हनुमान्जीके उद्देश्यसे दीपदान करे । भयंकर विप तथा व्याधिका भय उपस्थित होनेपर हनुमिद्धग्रह-के ममीप दीपदानका विवान है । व्याधिनाशके छिये तथा दुए प्रदीकी दृष्टिमें रक्षाके लिये चौराहेपर दीप देना चाहिये। यन्थनमे छटनेके लिये राजद्वारपर अथवा कारागारके समीप दीप देना उचित है। मम्पूर्ण कार्योंकी मिढिके छिये पीनल और बड़के मूलमागमें दीन देना चाहिये । मय-निवारण और विवाद-ज्ञान्तिके लिये, गृहमंकट और युद्ध-संकटनी निवृत्तिके लिये और विप, व्यावि और ज्वरको उतारनेके न्यि, भूतग्रहका निवारण करने, कृत्यासे छुटकारा पाने तथा कटे हुएको जो इनेके लिये, दुर्गम एवं भारी वनमें, व्यात्र, हायी तथा मम्पूर्ण जीवंकि आक्रमणसे वचनेके लिये,

इन्न आहि नार्य भी प्रयंत् हरे। इनता एक लाख जन श्रीर गुभ इट्यांने दशाश इयन करना चाहिये। मन्त्रनाधक प्रस्प इस प्रस्प व्याध्यर वायुप्त हनुमानजीती आराधना परना है। वह उन सम्पूर्ण वामनाओतो प्राप्त कर लेता है। जो देवनाओं के लिये भी दुर्लभ है। अझनीनन्दन हनुमान्जी-वी उपापना की नाप तो ये धन। बान्य पुत्र। पौत्र। अबुल मीभाग्य गरा। मेबा। विया। प्रभा। राज्य तथा विवादमे विजय् प्रदान वरते हैं। सिद्धि तथा विजय देते हैं।

सनत्कुमारजी कहते हैं—अव में हनुमान्जीके लिये रहस्यहित दीयदान-विधिका वर्णन करता हूँ । जिसको जान लेनेमात्रमें साधक सिद्ध हो जाता है। दीपपात्रका प्रमाण, तैला मान, द्रव्य-प्रमाण तथा तन्तु (वत्ती) का मान—इन मवना क्रमणः वर्णन किया जायगा । स्थानमेद-मन्त्र, पृथक् पृथक् दीपदान-मन्त्र आदिका भी वर्णन होगा । पुष्पते वामित तैलके द्वारा दिया हुआ दीपक सम्पूर्ण कामनाओं को नेवाला माना गया है। किमी पिथकके आनेपर उसकी सेवाके लिये तिला है। मरमोका तेल रोग नाग करनेवाला है, ऐमा कर्मकुगल विद्वानोका कथन है। गेहूँ, तिल, उइद, मॅग और चावल—ये पञ्चधान्य कहे गये हैं। हनुमान्जीके लिये सदा इनका दीप देना चाहिये। पञ्चधान्यना आटा बहुत सुन्दर होता है। वह दीयदानमें सदा सम्पूर्ण कामनाओं में देनेवाला करा गया है।

मिन्यमं तीन प्रमारकं आदेका दीप देना उचित है, लक्ष्मीप्रामिकं लिये कस्तूरीका दीप विहित है, कन्याप्राप्तिके लिये दलायची, लाग, कप्र और कस्तूरीका दीरक प्रताया गया है। मख्य मम्पादन करनेके लिये भी इन्हीं वस्तुआंका दीप देना चाहिये। इन स्व वस्तुओंके न मिन्नेपर पद्मयान्य श्रेष्ठ माना गया है। आठ मुद्दीका एक तिज्ञित् होता है, आठ किञ्चित्का एक पुष्कच्छीता है। चार पुष्कच्चा एक आढक यताया गया है, चार आढक्का द्रोग और चार द्रोगकी खारी होती है। चार प्यारीको प्रस्य कहते हैं अथवा यहाँ दूसरे प्रकारसे मान यताया जाता है। दो पच्का एक प्रस्त होता है, दो प्रस्तका सुद्रव माना गया है, चार सुद्रवका एक प्रस्य और चार प्रस्ता आढक होता है। चार आढक्का द्रोग और चार प्रस्ता आढक होता है। चार आढक्का द्रोग और चार प्रोपकी पाने होती है। इन कमने पद्क्मींप्रयोगी पात्रमे ये भन समक्ते चाहिने। पाँच, सात तथा नौ—के क्रमशः दीयको प्रमाण हैं। सुगन्धित तेलमे जलनेवाले दीवकका कोई मान नहीं है। उसना मान अपनी रुचिके अनुसार ही माना गया है। तैलोंके नित्य पात्रमें केवल वत्तीका विशेष नियम होता है। सोमवारको धान्य लेकर उसे जलमे हुबोकर रक्ते। फिर प्रमाणके अनुमार कुमारी क्न्याके हाथरे उसकी पिमाना चाहिये। पीने हुएको शुद्ध पात्रमें रखकर नदीके जलसे उमकी पिण्डी बनानी चाहिये । उसीमे शद्ध एवं एकाप्रचित्त होकर दीपपात्र बनावे । जिस समय दीपक जलाया जाता हो। हनुमत्कवचका पाठ करे । मङ्गलवारको शुद्ध भृमिपर रसकर दीपदान करे । कृट वीज ग्यारह वताये गये हैं, अतः उतने ही तन्तु माह्य है। पात्रके लिये कोई नियम नहीं है। मार्गमे जो दीपक जलाये जाते हैं, उनकी यत्तीमें इछीस तन्त्र होने चाहिये । हनुमान्जीके दीपदानमे लाल सूत ग्राह्म वताया गया है । कूटकी जितनी संख्या हो उतना ही पल तेल दीपकर्मे डालना चाहिये। गुरुकार्यमें ग्यारह पलसे लाभ होता है। नित्यकर्ममें पाँच पल तेल आवश्यक वताया गया है। अथवा अपने मनकी जैसी रुचि हो उतना ही तेलका मान रक्खे । नित्य-नैमित्तिक कर्मोंके अवसरपर हनुमान्जीकी प्रतिमाके समीप अथवा शिवमन्दिरमें दीपटान कराना चाहिये ।

हन्मान्जीके दीपदानमें जो कोई विशेष बात है उसे मैं यहाँ वता रहा हूँ । देव-प्रतिमाके आगे, प्रमोदके अवसरपर, प्रहोंके निमित्तः भृतोके निमित्तः गृहोमे और चौराहांपर—इन छः खर्लीम दीप दिलाना चाहिये। स्फटिकमय शिवलिङ्गके समीपः द्यालग्राम-शिलाके निकट हनुमान्जीके लिये किया हुआ दीपदान नाना प्रकारके भोग और लक्ष्मीकी प्राप्तिका हेतु कहा गया है । विघ्न तथा महान् संकटोका नाग करनेके लिये गणेशजीके निकट हनुमान्जीके उद्देश्यसे दीपदान करे । भयंकर विप तथा व्याधिका भय उपस्थित होनेपर हनुमिद्दग्रह-के ममीप दीपदानका विवान है । व्याधिनाशके छिये तथा दुष्ट ग्रहींकी दृष्टिमे रक्षाके लिये चौराहेपर दीप देना चादिये। यन्यनमे छुटनेके लिये राजद्वारपर अथवा कारागारके समीप दीप देना उचित है। मम्प्रण कार्योंकी मिढिके छिये पीगल और यड़के मूलमागमें टीन देना चाहिये । भय-निवारण और विवाद-ज्ञान्तिके लिये, गृहमंकट और युद्ध-संकटनी निवृत्तिके लिये और विष, व्यावि और ज्वरको उतारनेके त्यि, भूतग्रहका निवारण करने, कृत्यामे छटकारा पाने तथा कटे हुएको जोड़नेके लिये, दुर्गम एवं मारी वनमें, व्याम, हायी तथा मम्पूर्ण जीवेंकि आक्रमणसे वचनेके लिये, आदर शर्वे र परना चारिये। शतुभेनामे भय प्राप्त होने पर गेम्से माउन पनार उसके भीनर योड़ा छुरा हुआ ताड़का एक अदिन करे। उसपरमे लड़रनी हुई हनुमान्जीकी प्रतिमा गोयरमे बनारे। उनके वार्ये हाथमे तालका अग्रभाग और डाहिनेसे ज्ञान-मुद्रा हो। ताड़की जड़से एक हाथ हूर अपनी दिज्ञामें एक चीकोर मण्डल बनावे। उसके मध्यभागमें मृति अदित करे। उसका मुख दक्षिणकी ओर हो। यह हनुमन्मृति बहुत सुन्दर बनी हो। हृदयमें अञ्जलि वाँधे बड़ी हो। जड़में उसको स्नान कराकर बयासम्भव गन्य आदि उपनार अर्थण करे। फिर घृतमिश्रित खिचड़ीका नैये विवेदन करे और उसके आगे फिलि-किलि' का जय बताया गया है। प्रतिदिन ऐसा ही करे। ऐसा करनेपर पथिकोंका द्याय समागम होता है।

जो प्रतिदिन विधिपूर्वक हनुमान्जीको दीप देता है। उसके लिये तीनो लोकोंमे बुछ भी असाध्य नहीं है। जिसके दृदयमे दृष्टता भरी हो। जिसकी बुढि दृष्टताका ही चिन्तन करती हो। जो गिष्य होकर भी विनयशून्य और चुगला हो। ऐसे मनुष्यको कभी इसका उपदेश नहीं देना चाहिये। कृतप्रको कटापि इस रहस्यका उपदेश न दे। जिसके शील-स्वभावनी भलीभाँति परीक्षा कर ली गयी हो। उस साधु पुरुष्पनो ही इसका उपदेश देना चाहिये।

अय में तत्त्वज्ञान प्रदान करनेवाले दूसरे मन्त्रका वर्णन करूँगा । जार (ॐ) नमो हनुमते' इतना कहकर तीन यार जाठर (म) का उद्यारण करे। फिर ज्वनक्षोभम्' कह-प्रदार दो बार जंहर' यह कियापद बोले। उसके बाद जान्म तत्त्वम्' बोल्कर दो बार ज़्राज्य' का उद्यारण करे। उसके बाद जान्म वाद वर्म (हुं), अन्त्र (फट्) और बिहुजाया (स्वाहा) का उद्यारण करे। (पृरा मन्त्र यो है—ॐ नमो हनुमते मम मदनक्षोभं मंहर महर आन्मतत्त्वं प्रकागय प्रकागय हुं फट् म्वान) यह माढे छत्तीम अक्षरों मा मन्त्र है। इसके बािष्ट मृति अनुष्ट्य छन्द और हनुमान् देवता है। मात मात, उद्यान अनुष्य छन्द और हनुमान् देवता है। मात मात, उद्यान का अनुष्य हनुमान्जीमा इस प्रमार ध्यान करे—

जानुम्यप्रामयाहुँ च ज्ञानमुद्रागरं हृति। सम्यामचिनमासीनं कद्वीवनमध्यगम्॥ यालार्भकोटिप्रतिमं भ्यायेज्ज्ञानप्रदं हरिम्। (७५।९५-९६) 'हनुमान्जीना वायाँ हाय घुटनेपर रक्खा हुआ है। दाहिना हाथ जानमुद्रामें खित हो हृदयसे लगा है। वे अध्यात्मतत्त्वका चिन्तन करते हुए कदलीवनमें बैठे हुए हैं। उनकी कान्ति उदयकालके कोटि-कोटि स्यांके समान है। ऐसे ज्ञानदाता श्रीहनुमान्जीना ध्यान करना चाहिये।'

इस प्रकार ध्यान करके एक लाख जप करे और घृत-सिंहत तिलकी दशांग आहुति दे फिर पूर्वोक्त पीठपर पूर्ववत् प्रभु श्रीहनुमान्जीका पूजन करे । यह मन्त्र-जप किये जानेपर निश्चय ही कामविकारका नाश करता है और साथक कपीश्वर हनुमान्जीके प्रसादसे तत्त्वगान प्राप्त कर लेता है।

अव में भृत भगानेवाले दूसरे उत्कृष्ट मन्त्रका वर्णन करता हूँ। 'ॐ श्रीं महाझनाय पवनपुत्रावेशयावेशय ॐ श्रीद्दनुमते फट्।'यह पचीस अक्षरका मन्त्र है। इस मन्त्रके ब्रह्मा श्रृपि, गायत्री छन्द, हनुमान् देवता, श्रीं घीज और फट् शक्ति कही गयी है। छः दीर्घस्वरोंने युक्त वीजद्वारा पडडून-न्यास करे।

ध्यान

आक्षनेयं पाटलास्यं स्वर्णाद्विसमविग्रहम्। पारिजातद्वुमूलस्थं चिन्तयेत् साधकोत्तमः॥ (७५।१०२)



·जिमका मुख लाल और गरीर मुवर्णगिरिके सहग कान्तिमान् है, जो पारिजात (कल्पवृक्ष) के नीचे उसके आदर निरंद परना चारिये। शतुमेनामे भय प्राप्त होने गर गेममे माउन बनारर उमके भीनर योड़ा छुरा हुआ ताइका एक्ष अदिन वरे। उमपरमे लटरनी हुई हनुमान्जीकी प्रतिमा गोयरमे बनावे। उनके वार्ये हाथमे तालका अग्रभाग और दाहिनेने ज्ञान-मुद्रा हो। ताइकी जटमे एक हाथ दूर अपनी दिज्ञामें एक चीकोर मण्डल बनावे। उसके मध्यभागमे मृति अदित करे। उमका मुख दक्षिणकी ओर हो, यह हनुमन्मृति बहुत सुन्दर बनी हो, हृदयमें अञ्जलि वाँभे बेठी हो। जठमे उसको स्नान कराकर यथासम्भव गन्य आदि उपनार अर्थण करे। फिर घृतमिश्रित खिचड़ीका नैवेप निवेदन करे और उसके आगे फिल-किलिंश का जप बताया गया है। प्रतिदिन ऐसा ही करे। ऐसा करनेपर पथिकोंका हीप्र समागम होता है।

जो प्रतिदिन विधिपूर्वक हनुमान्जीको दीप देता है। उसके लिये तीनो लोकोंमे बुछ भी असाध्य नहीं है। जिसके दृदयमे दुष्टता भरी हो। जिपकी बुछि दुष्टताका ही चिन्तन करती हो। जो शिष्य होकर भी विनयशून्य और चुगला हो। ऐसे मनुष्यको कभी इसका उपदेश नहीं देना चाहिये। इतप्रको कटापि इस रहस्यका उपदेश न दे। जिसके शील-स्वभावकी भलीमाँति परीक्षा कर ली गयी हो। उस साधु पुरुषको ही इसका उपदेश देना चाहिये।

अय मै तत्त्वशान प्रदान करनेवाले दूसरे मन्त्रका वर्णन करूँगा । 'तार (ॐ) नमो हनुमते' इतना कहकर तीन यार जाठर (म) का उद्यारण करे । फिर 'दनक्षीभम्' कर्र-ररर दो वार 'मंहर' यह कियापद बोले । उसके बाद 'आत्म तत्त्वम्' बोलकर दो वार 'प्रकाशय' का उद्यारण करे । उसके वाद वर्म (हुं), अन्त्र (फट्) और विह्ञाया (स्वाहा) या उद्यारण करे । (पृरा मन्त्र यो है— ॐ नमो हनुमते मम मदनक्षोभं मंहर महर आत्मतत्त्वं प्रकाशय प्रकाशय हुं फट् म्या) यह माडे छत्तीम अक्षरों हो मन्त्र है । इसके बिष्ट मृतिः अनुपृष् छन्द और हनुमान् देवता है । मात मात, एः चार, आठ तथा चार मन्त्राक्षरोद्धारा पडड्स-न्यास करे क्यांच्यर इनुमान्जीहा इस प्रहार ध्यान करे—

जानुम्यवामयाहुँ च ज्ञानमुद्धार्ग हृति। अभ्या मचिनमासीनं कद्टीवनमध्यगम्॥ बालार्मकोटिप्रतिमं भ्यायेज्ज्ञानप्रदं हरिम्। (७५।९५-९६) 'हनुमान्जीरा वायाँ हाय घुटनेपर रक्ला हुआ है। दाहिना हाथ जानमुद्रामें खित हो हृदयसे लगा है। वे अध्यात्मतत्त्वका चिन्तन करते हुए कदलीवनमें बैठे हुए हैं। उनकी कान्ति उदयकालके कोटि-कोटि सूर्योंके समान है। ऐसे ज्ञानदाता श्रीहनुमान्जीरा ध्यान करना चाहिये।'

इस प्रकार ध्यान करके एक लाख जप करे और घृत-सिंहत तिलकी दशांग आहुति दे, फिर पूर्वोक्त पीठपर पूर्ववत् प्रभु श्रीहनुमान्जीका पूजन करे । यह मन्त्र-जप किये जानेपर निश्चय ही कामविकारका नाश करता है और साधक कपीश्वर हनुमान्जीके प्रसादसे तत्त्वज्ञान प्राप्त कर लेता है।

अव में भृत भगानेवाले दूसरे उत्कृष्ट मन्त्रका वर्णन करता हूँ। 'ॐ श्रीं महाझनाय पवनपुत्रावेशयावेशय ॐ श्रीद्दनुमते फट्।'यह पचीस अक्षरका मन्त्र है। इस मन्त्रके ब्रह्मा श्रृपि, गायत्री छन्द, हनुमान् देवता, श्रीं वीज और फट् शक्ति कही गयी है। छः दीर्घस्वरोंने युक्त वीजद्वारा पडङ्ग-न्यास करे।

ध्यान

आक्षनेयं पाटलास्यं स्वर्णाद्विसमविग्रहम्। पारिजातद्वुमूलस्यं चिन्तयेत् साधकोत्तमः॥ (७५।१०२)



·जिमका मुख लाल और गरीर मुवर्णगिरिके सहग कान्तिमान् है। जो पारिजात (कल्पवृक्ष) के नीचे उसके

हुग्यात समः मृति । गोतिन्दात समः हदते । गोतीजनवल-भाष समः गुणे । न्दारा समः पादयोः) । पुनः ऋति आदि न्यान रस्त पूर्वीत पद्माद्व-स्यान करे ।

अब में स्व स्वानीने उत्तमीत्तम परमगुहा स्थानका यांन वस्ता हूं। जिसके विज्ञान मात्रसे मनुष्य जीवन्तुनः तथा अगिमा आदि आठो सिद्धियोंका अयोजर हो जाता है। जिसकी आराधनासे मन्त्रोगासक भीरू णसा मात्रिस्य प्राप्त कर छेता है । प्रगवादि न्याह्मतियोंसे सम्पटित मन्त्रना और मन्त्रमे सम्पटित प्रणवादिका तथा गायत्रीमे सम्पुटित मन्त्रका और मन्त्रसे सम्पुटित गायत्रीका मानृशास्त्रलमं न्याग करे। मानृशा-सम्पुटित मूलका और मुल्धे मम्पूटित मातृका वर्णोंका श्रेष्ठ साधक क्रमशः न्यास करे । विद्वान् पुरुप पहले मातृका वर्णका नियतस्थलमे न्यास यर है । उसके बाद पूर्वोक्त न्याम करने चाहिये । इस तरह उपर्युक्त छः प्रभारके न्याम करे । यह पोढान्याम कहा गया है। इस श्रेष्ठ न्यासके अनुष्टानसे साधक साक्षात् भगवान् थीक्रणके समान हो जाता है। न्याससे सम्पुटित पुरुपको देखकर मिद्रा, गन्धर्व, किन्नर और देवता भी उसे नमस्कार करते हैं। फिर इस भृतलपर मनुष्योंके लिये तो कहना ही क्या है ! तत्पश्चात् 'ॐ नमः सुदर्गनाय अस्त्राय फट्' इस मन्त्रसे दिग्वन्ध करे। इसके वाद अपने हृदयमे सम्पूर्ण अभीए वस्तुओं ने देनेवाले इप्टेवका इस प्रकार ध्यान करे-

उत्फुलुकुसुमबातनब्रशार्धर्वरहुमैंः सस्मेरमञ्जरीवृन्द्रवहरी बेष्टितेः शुभैः ॥ गर-परागधूनीभिः सुरभीकृतविद्यसुर्वैः। स्तरेच्छिरितं वृन्दावनं मन्त्री समाहितः॥ विगलनमभुसद्धर्यः उन्मीलस्त्रक्षक्रालि लुन्धान्त.करणेर्गुंझद्द्विरेफपटलैः मरालपरमृत्कीरकपोतनिकरेंर्मुहः **यु**त्रर्रीकृतमानृत्यन्मायृर्ङ्ग्डमञ्जुलम् ij कालिन्या लोलकहोलिवपुर्पर्मन्दवाहिभिः। उन्निद्राम्युरह्यातर नोभिर्भृसरः प्रश्रीपतक्तरंगोंष्टसुन्दर्शमृदुवाससाम् विरोलन्यमः मंमेविनं वा तैर्निरन्तरम्॥ गीर्वाणभूरहं स्रो,सदस्ते सुमनोहरम्। तद्वः स्वर्णवेद्यां च रत्नरीटमनुत्तमम्॥ रखक्र देमगाँडेऽस्मित्ररूपं कमर्लं स्रोत । अद्भवं च तन्मध्ये सुदुन्दं संस्मरेन्धिनम् ॥

फुलेन्डीवरकान्तं च वेकियहीवतंसकम्। पीतांशुकं चन्द्रमुखं सरसीरुहनेत्रकम्॥ कांस्तुभोद्गामिताद्गं च श्रीव साद्गं सुभूपितम्। द्याचीनेत्रकमलाभ्याचितं गोगणावृतम्॥ गोपवृन्द्रयुतं वंशीं वाद्यन्तं सारेरसुधीः।

(80--40)

'मन्त्रोतानक एकाग्रचित्त होकर श्रीवृन्दावनका चिन्तन करे, जो शुभ एवं सुन्दर हरे-भरे वृक्षोंने परिपूर्ण तथा शीतल है। उन वृक्षोकी भाखाएँ खिले हुए दुसुम समृहोके भारसे धुकी हुई हैं। उनपर प्रफुल मञ्जरियोंसे युक्त विकसित लतावलरियाँ फैली हुई हैं । ये बृक्ष झड़ते हुए पुष्पपरागरूप धूलिकणोसे सम्पूर्ण दिशाओंको सुवासित करते रहते हैं। वहाँ खिलते हुए नृतन कमल-वनांसे निकलती मधुधाराओं के संचयसे छुभाये अन्तःकरणवाले भ्रमरोका समुदाय मनोहर गुज़ार करता रहता है। हस, कोकिल, शुक्र और पारावत आदि पक्षियोंका समृह वारंवार कलरव करते हुए चून्दावन-को कोलाहलपूर्ण किये रहता है। चारों ओर नृत्य करते मोराके झुंडसे वह वन अत्यन्त मनोरम जान पड़ता है। कालिन्दीकी चञ्चल लहरोंसे नीर-विन्दुओंको लेकर मन्द-मन्द गतिषे प्रवाहित होनेवाली गीतल सुखद वायु प्रफुछ पद्मजोंके पराग-पुञ्जसे धूसर हो रही है। वजसुन्दरियोंके मृदुल वसनाञ्चलोको वह चञ्चल किये देती है और इस प्रकार मनमे प्रेमोन्मादका उद्दीपन करती हुई वह मन्द वायु वन्दावनका निरन्तर सेवन करती रहती है। उस वनके भीतर एक अत्यन्त मनोहर कल्पवृक्षका चिन्तन करे, जिसके नीचे मुवर्णमयी वेदीयर परम उत्तम रत्नमय पीठ शोभा पाता है। वहाँकी प्राङ्गण-भृमि भी रत्नोंसे आवद है। उस रत्नमय पीठपर लाल रगके अष्टदलकमलकी भावना करे, जिसके मध्यभागमे श्रीमुकुन्द विराजमान है। उनके स्वरूपका इस प्रकार ध्यान करे-उनकी अङ्ग-कान्ति विकसित नील कमलके समान न्याम है। वे मोर-पञ्जका मुकुट पहने हुए हैं, कटिभागमे पीताम्बर शोमा पा रहा है, उनका मुख चन्ट्रमाको लिजत कर रहा है, नेत्र खिले हुए कमलोकी शोभा छीने लेते हैं। उनका सम्पूर्ण अङ्ग कीम्तुममणिकी प्रभामे उद्यामित हो रहा है। वक्षः खळमें श्रीवत्सका चिह्न मुशोभित है। वे परम मुन्दर दिव्य आभूषणोमं विभूषित है, त्रजमुन्दरियाँ मानो अपने नेत्रकमलोके उपहारसे उनकी पूजा करती हैं। गीएँ उन्हें सप ओरसे घेरकर खड़ी है।

हुग्याप नमः मृरे । गोपिन्दाप नमः हुद्दे । गोपीजनवलः भाष नमः गुरे । न्वाप नमः पादयोः)। पुनः ऋषि आदि न्यान प्रकृष् पूर्वान पद्माद्व-स्थान करे ।

अब में स्व स्थानीमें उत्तमीत्तम परमगुहा स्थानका यांन रस्ता हूँ। जिसके विद्यान मात्रसे मनुष्य जीवन्त्रमः तथा अगिमा आदि आटो सिद्धियोंका अवीतर हो जाता है। जिसरी आराधनाने मन्त्रोपासक श्रीकृणमा मान्निस्य प्राप्त कर लेता है । प्रगवादि व्याह्मतियोंसे मम्पुटित मन्त्रना और मन्त्रमे मम्पुटित प्रणवादिका तथा गायत्रीमे मम्पुटित मन्त्रका और मन्त्रसे सम्पुटित गायत्रीका मानुराखलंग न्याग करे। मानुवा-सम्पुटित मूलका और मृत्ये मम्पुटित मानुका वर्णोंका श्रेष्ठ साधक क्रमणः न्यास यरे । विद्वान् पुरुष पहुंड मातृका वर्णं का नियतस्थलमे न्यास पर है । उसके बाद पूर्वोक्त न्यास करने चाहिये । इस तरह उपर्यक्त छः प्रभारके न्याम करे । यह पोढान्याम कहा गया है। इस श्रेष्ठ न्यासके अनुष्टानसे साधक साक्षात् भगवान् धीरूणके समान हो जाता है। न्याससे सम्पुटित पुरुपको देखकर मिद्ध, गन्धर्व, किन्नर और देवता भी उसे नमस्कार करते हैं। फिर इस भृतलपर मनुष्योंके लिये तो कहना ही क्या है ? तत्पश्चात् 'ॐ नमः सुदर्शनाय अस्त्राय फट्' इस मन्त्रसे दिग्यन्य करे । इसके वाद अपने हृदयमे सम्पूर्ण अभीए वस्तुओंको देनेवाले इष्टदेवका इस प्रकार ध्यान करे-

उरफु उकु सुमबात नम्रशारी बेरदु मैं: सस्मेरमञ्जरीवृन्द्रवहरीवेष्टितेः भुभैः ॥ गर परागयूलीभिः सुरभीकृतविद्यसुवैः। स्तरेच्छिरितं वृन्दावनं मन्त्री समाहितः॥ विगलनमधुसद्धयः टन्मी**लतवक**ञ्चालि लुव्धान्त करणेर्गु अब्दिरेफपटलैः मरालपरभृत्कीरकपोतनिकरें मुंहः **मुत्तरीकृतमानृत्यन्मायृर्**ङ्कमञ्ज्ञ्स् Ħ कालिन्या लोलकञ्जोलविषुपैर्मन्दवाहिभिः। उग्निटाम्युन्ह्यातर नोभिर्भृसरः शिवैः ॥ प्रशंपितकारगोंष्टसुन्दरीमृदुवाससाम् मंमेत्रिनं वा तैर्निरन्तरम्॥ विहोलनपर्गः स्रो,सदस्ते गीर्वाणभूरहं सुमनोहरम्। तद्वः स्वर्णवेद्यां च रलगंडमनुत्तमम्॥ रखकु हैनपीटेऽस्मित्ररूपं कमर्लं अष्ट्रपत्रं च तन्मध्ये सुरुन्दं मंन्यरेग्ध्यितम्॥

फुलेन्डीवरकान्तं च वेकियहीवतंसकम्। पीतांशुकं चन्द्रमुखं सरसीरहनेत्रकम्॥ कांस्तुभोद्गामिताद्गं च श्रीवासाद्गं सुभूपितम्। द्यास्त्रीनेत्रकमलाभ्याचितं गोगणावृतम्॥ गोपवृन्दयुतं वंशीं वादयन्तं सारेरसुधीः।

(80--40)

भन्त्रोत्रामक एकाग्रचित्त होकर श्रीवृन्दावनका चिन्तन करे, जो ग्रभ एवं सुन्दर हरे-भरे वृक्षोमे परिपूर्ण तथा शीतल है। उन वृक्षांकी भाखाएँ खिले हुए दुसुम समृहोंके भारसे **धकी हुई हैं। उनपर प्रफुल म**ञ्जरियोंसे युक्त विकसित लतावलरियाँ फैली हुई हैं । ये दृक्ष झड़ते हुए पुष्पपरागरूप धूलिकणोसे सम्पूर्ण दिशाओंको सुवासित करते रहते हैं। वहाँ खिलते हुए नृतन कमल-वनींसे निकलती मधुधाराओं के संचयसे छुभाये अन्तःकरणवाले भ्रमरोका समुदाय मनोहर गुङ्जार करता रहता है। हसः कोकिलः गुक और पारावत आदि पक्षियोंका समृह बारंबार कलरव करते हुए चृन्दावन-को कोलाहलपूर्ण किये रहता है। चारों ओर नृत्य करते मोरोके झुंडसे वह वन अत्यन्त मनोरम जान पड़ता है। कालिन्दीकी चञ्चल लहरोंसे नीर-विन्दुओंको लेकर मन्द-मन्द गतिषे प्रवाहित होनेवाली गीतल सुखद वायु प्रफुछ पद्धजोंके पराग-पुझसे धूसर हो रही है। व्रजसुन्दरियोंके मृदुल वसनाञ्चलोको वह चञ्चल किये देती है और इस प्रकार मनमे प्रेमोन्मादका उद्दीपन करती हुई वह मन्द वायु वन्दायनका निरन्तर सेवन करती रहती है। उस वनके भीतर एक अत्यन्त मनोहर कल्पवृक्षका चिन्तन करे, जिसके नीचे मुवर्णमयी वेदीयर परम उत्तम रत्नमय पीठ गोमा पाता है। वहाँकी प्राङ्गण-भृमि भी रत्नोंसे आवद है। उस रत्नमय पीठपर लाल रगके अष्टदलकमलकी भावना करे, जिसके मध्यभागमे श्रीमुकुन्द विराजमान है। उनके स्वरूपका इस प्रकार ध्यान करे—उनकी अङ्ग-कान्ति विकसित नील कमलके समान न्याम है। वे मोर-पञ्जका मुकुट पहने हुए हैं, कटिभागमे पीताम्बर शोमा पा रहा है, उनका मुख चन्ट्रमाको लिजत कर रहा है। नेत्र खिले हुए कमलोकी शोभा छीने लेते हैं। उनका सम्पूर्ण अङ्ग कीम्तुभमणिकी प्रभाने उद्गानित हो रहा है। वक्षःखळमें श्रीवत्सका चिह्न मुशोभित है। वे परम सुन्दर दिव्य आभृषणोंने विभृषित है, त्रजमुन्दरियाँ मानो अपने नेत्रकमलोके उपहारसे उनकी पूजा करती हैं। गीऍ उन्हें सप ओरसे घेरकर खड़ी हैं।

मञ्जूप्यसेर व्यक्त घेनुवृत्या **गुपुराहमरापराकलगदीतम्** पटीरगांह चारप्रदान्तयुःमं वणि निद्विगीजालदासा ॥ विनर्द इसइन् गुजीवशस्त-दसन्तं प्रभाषाणियादाम्युजीदारकान्त्या । टक्षिणे पायसाननं मुहैयंगत्रीनं वामहस्ते ॥ तथा **छम्यहोपगोपीग**यां बुन्दमध्ये न्यितं वामवादीः सुरैरचिताद्विम् । मदीभारभूतामरारातियृथां-

स्तरः प्तनारोन् निहन्तुं प्रवृत्तम् ॥ (ना० पूर्व० ८० । ७५----८०)



'एक मुन्दर उद्यानचे थिरी हुई सुवर्णमयी भूमिपर रहमा माद्रा बना हुआ है। वहाँ शोभायमान करबहुश्चके नीचे स्थित रहिनिर्मित उमलयुक्त पीठपर एक सुन्दर शिशु रिगाजमान है। जिमरी आज्ञ्ञान्ति दन्द्रनीलमणिके समान स्पान है। उत्तरे शहे-बाले देश चित्रने और बुँचराने हैं। उम्में मनोहर स्पोल दिख्ते हुए स्वर्णमय कुण्डलांसे अत्यन्त सुन्दर रामते हैं, उत्तरी मासिना यही सुबह है। उस सुन्दर बालको मुसारिक्दवर मन्द मुनकान ही अद्भुत छटा छ। रूपी है । वर मोनेके तारमे गुंधा और गोनेने ही मैंडा हुआ सुन्दर यत्रनता घारण करता है। जिनमं परम उज्ज्वल नमभीले रत जड़े हुए हैं। गोधूलिने धूमर वतःखलार धारण मिये हुए खर्णमय आभूपणोसे उसकी दीप्ति बहुत बढ़ी हुई है । उसमा एक-एक अज्ञ अत्यन्त पृष्ट है । उमरी दोनो पिण्डलियोका अन्तिम भाग अत्यन्त मनोहर है । उसने अपने कटिभागमें ध्रेंबरूदार करधनीकी लड़ वॉथ खाली है। जिममे मधुर झनकार होती रहती है । खिले हुए बन्धुजीव (दुपहरिया) के फूलकी अरुण प्रभासे युक्त करारिनन्द और चरणारविन्दोकी उदार कान्तिसे सुशोभित वह शिद्य मन्द-मन्द हँस रहा है । उमने दाहिने हाथमे सीर और वार्षे हायमे तुरंत का निकाला हुआ माखन है रक्खा है। ग्वालं। गोपसन्दरियों और गौओंकी मण्डलीमे स्थित हो कर वर बड़ी ग्रीमा पा रहा है। उन्द्र आदि देवता उसके चरणींकी समाराधना करते हैं। वह पृथ्वीके भारभृत देश्यसमुदाय पुतना आदिका संहार करनेमें लगा है।

इस प्रकार ध्यान करके पूर्ववत् एकाग्रचित्त हो भगवान्का पूजन करे। दही और गुड़का नैवेद्य लगाकर एक हजार मन्त्र-जप करे। इसी प्रकार मध्याहकालमें नारदादि मुनिगणों और देवताओं पूजित विशिष्ट रूपधारी भगवान् श्रीकृष्णका पूजन करे।

मध्याह्वकालिक ध्यान

छसद्गोपगोपीगवां वृत्दमध्य-सुन्दराज्ञम् । स्थितं सान्द्रमेघप्रमं **शिख्रिटच्छद्दापीडमञ्जायताक्षं उसचि**क्ठिकं पूर्णचन्द्राननं च ॥ चङरकुण्डलोच्छासिगण्डस्थलश्री-भरं सुन्दरं मन्द्रहामं सुनासम्। सुकार्तस्वराभाम्बरं दिग्यभूपं **प्रणिक**ङ्किणीजालमात्तानुळेपम् वेणु धमन्तं स्वकरे दवानं सच्ये यष्टिमुदारवेषम् । त्र्यवेष्सितदानदक्षं दक्ष

ध्यान्वार्चयेन्नन्द्जिमिन्दिराप्त्यै

(ना० पूर्व० ८०। ८१---८५)

मञ्जूप्यसेर व्यक्ते घेनु*न्*या मुनुष्टाद्ग मधापटाक व्यक्तीसम् षरीमधंक चारजदान्तयुःमं वणि दिद्विगीतालदासा ॥ दमन्तं इसइन् ग्रीप्रस्न-प्रभाषाणियादाम्युजीदास्कान्स्या । दक्षिणे पायसाननं मुहर्यगतीनं वामहस्ते ॥ तथा *क्य*ट्टोपगोपीगर्या बुन्दमध्ये न्यितं वामवारीः सुरेरचिताद्धिम् । महीभारभूतामरारातियूयां-म्त्राः प्तनाडीन् निहन्तुं प्रवृत्तम् ॥ (ना० पूर्व ० ८० । ७५--- ८०)



प्एक मुन्दर उद्यानये थिरी हुई सुवर्णमयी भूमिपर रलगर माद्य बना हुआ है । वहाँ शोभायमान कल्पनृक्षके नीचे स्थित रक्षतिर्भित उमल्युक्त पीठपर एक मुन्दर शिशु रिगजगान है। जिनसी अज्ञकान्ति इन्द्रनीसमणिके समान न्याम है। उन्तरे वाले-वाले वेदा चित्रने और बुँवराले हैं। डमरे मनोहर कोल दिख्ते हुए स्वर्गमय कुण्डलॅंसे अत्यन्त हुन्दर रागते हैं। उसरी मासिया यही मुख्द है। उस मुन्दर

बालको मुसारिन्दिपर मन्द मुनकान श अद्भूत छटा छ। रएी है । वह मोनेके तारमे गुंधा और गोनेने ही मैंडा हुआ सुन्दर यत्रनता धारण करता है, जिनमं परम उज्ज्वल नमानिले रत जड़े हुए हैं । गोबृलिने धूमर वज्ञ:खलार धारण मिये हुए खर्णमय आभूपणोसे उसकी दीप्ति बहुत बढ़ी हुई है । उसमा एक-एक अज अत्यन्त पुष्ट है । उगरी दोना पिण्डलियोका अन्तिम भाग अत्यन्त मनोहर है । उसने अपने कटिभागमें ध्रेंबरूदार करधनीकी लड़ वॉथ खाली है। जिममे मधुर झनकार होती रहती है । खिले हुए बन्धुजीव (दुपहरिया) के फूलकी अरुण प्रभासे युक्त करारिनन्द और चरणारविन्दोकी उदार कान्तिसे सुशोभित वह शिद्य मन्द-मन्द हँस रहा है । उनने दाहिने हाथमे सीर और वायें हायमें तुरंत का निकाला हुआ माखन है रक्खा है। ग्वालं , गोपसुन्दरियों और गौओंकी मण्डलीमे स्थित होकर वर चड़ी जोमा पा रहा है। इन्द्र आदि देवता उसके चरणांकी समाराधना करते हैं। वह पृथ्वीके भारभृत देश्यसमुदाय पूतना आदिका संहार करनेमें लगा है।

इस प्रकार ध्यान करके पूर्ववत् एकाग्रचित्त हो भगवान्का पूजन करे। दही और गुड़का नैनेच लगाकर एक हजार मन्त्र-जप करे । इसी प्रकार मध्याह्यकालमें नारदादि मुनिगणों और देवताओं व पूजित विशिष्ट रूपधारी भगवान् श्री रूपणका पूजन करे।

मध्याह्वकालिक ध्यान

छसद्वीपगोपीगवां

वृन्द्मध्य-स्थितं सान्द्रमेवप्रमं सुन्दराहम् । **शिखण्डिच्छदापीडमञ्जायताक्षं लसचि**क्लिकं पूर्णचन्द्राननं च ॥ चलकुण्डलोल्लासिगण्डस्थलश्री-भरं सुन्दरं मन्द्रहामं सुनासम्। सुकार्तस्वराभाम्बरं दिग्यभूपं **प्रणिक**ङ्किणीजालमात्तानुळेपम् II वेणु स्वकरे दवानं धमन्तं सब्ये यष्टिमुदारवेपम् । तर्थवेप्सितदानदक्षं द्क्ष ध्यात्वार्चयेन्नन्दुजिमन्दिराप्त्यै (ना० पूर्व० ८०। ८१---८५) राद दोरं कि रहता है। सगरान् शामसुन्दर उन दुनियो-भी शाम दिनानी परम नाम उपरेग है है। उनती शहरान्त दिनान भी दरमन्ते नमान शाम है। दोनों देण प्रहार कर रहते नमान पिशान हैं। निगर किया शहरानियोंने नसुक सुन्दर निगट सुगोभिन है। गलेमे यनमार होना पा रही है। प्रमुक सुन्दारविन्द मनसे मोरे हेनाई। सोशीन मनराई ते सुण्डल सन्मार रहे हैं। यक खल-में शीव नस निज है। यद बीन्तुममणि अपनी प्रभा विखेर रही है। उनसा न्याप अत्यन्त मनोर्टर है। उनसा यक खल नगरे अनुदेशे सुनद्वी प्रभा धारण करता है। वे रेगमी पीताम्यर पहने हुए हैं। विभिन्न अद्भीने हार, यान्यंद, कड़े और यस्पनी आदि आन्पण उन्हें अलहत कर रहे हैं। उन्होंने पृत्यीस मारी भार उतार दिया। उनसा हृदय परमा-नन्दरेग परिवर्ण है तथा उनके चारी हाय शह्न, चक, गदा शीर प्रभोत सुगोभिन हैं।

इस प्रकार प्यान करके मन्त्रोतासक भगवान्की पूजा करे। हृद्य- भिर, जिला, कवच- नेत्र और अन्त्र इनके द्वारा प्रथम आवरण बनता है। किन्मणी आदि पटरानियोदारा द्वितीय आवरण सम्पन्न होता है। तृतीय आवरणमे नारद, पर्वत, विष्णु- निशट, उद्भव, दाक्क, विष्यक्षेन तथा मालकि हैं, उनरा आट दिशाओं से और विनतानन्दन गरुइका भगवान्के

> त विश्रापानीयशोभिते। मायादे डाखन्या अष्ट राहन्य न्या याने भंजने राजमा हिते इम्म्यरम्य वं वंबाप्योत्पर्ध्यालिति मोनिनंगंगामां भि पराते भवनोत्तमे ॥ उप प्रयोगनी वेतर्गी श्रीमणिमण्डपे । ऐमान्में रामनार्मान हुए। श्रेशायनोहनम् ॥ وبواية. परिवृतनात्मान्यविनिर्गये । ेन्त्रे। हुनिन्य स्व धाम दिशन्त परमक्षरम् ॥ च**िन्दे**त्वस्यान पमनवायनेक्ष्यम् । रियस्ट्राज्यनिस्कृतिमेखन्तालिनम् प्रस्थिय देश म्कुरमक्तक् उलन्। धीरमञ्जय प्राप्तरीन्तुनं सुमने हरम् ॥ المتصري المتالكية र्षः उरीशेषवामसम् । इपने गुष्यक्षिति देशल हुनस् र विध्यनगर्भितं सुविनानमम्। गद्या रागासम्बद्धानम् अस्ति ।

> > (नः पूर्व ८०। ९२--- ९९)

मन्द्रस प्जन वरे । चौथे आदरणमें तो न्यारो हे साय और पर्चिये आदरणमें वज आदि आयुधों के माय उराम वैष्णव मगनस्त्रानमा वार्ष सम्यत्न वरे । इस प्रकार विधिपूर्वक पूजा फरके सीरना नैदेख अर्पण करे । पिर जड़में सॉइमिनित दूबकी भावना करके उन जलद्वारा तर्पण करे । उनके यार मन्त्रोपाछक पुरुपोत्तम भगवान् श्रीमृष्णमा ध्यान करते हुए मूलमन्त्रका एक सी आठ बार जन करे । तीनों कालकी पूजाओंमें अथवा केवल मध्याह्य तालमें ही होम करे । आमनसे लेकर विद्यापर्यपर्यन्त सम्पूर्ण पूजापूरी करके विद्वान् पुरुप भगनान् की स्तुति और नमस्यार करे । फिर भगवान् से आत्मसमर्पण करके उनका विसर्जन करनेके पश्चात् अपने हृद्यकमलमें उनकी स्थापना करे और तन्मय होकर पुनः आत्मस्वरूप भगवान् वी पूजा करे । जो प्रतिदिन इस प्रकार नाय कालमें भगवान् वासुदेवकी पूजा करता है, वह सम्पूर्ण कामनाओं को पाकर अन्तमें परम गतिको प्राप्त होता है ।

रात्रिकालिक ध्यान

रात्रो चेन्मदनाक्रान्तचेतसं नन्द्रनन्द्रनम् । यजेद्रासपरिश्रान्तं गोपीमण्डलमध्यगम् ॥ विकसरकुन्द्रकहारमहिकाकुसुमोद्गतैः । रजोभिर्धृमरैमन्द्रमारुतैः शिशिरीकृते ॥

उन्मीलप्तत्रकैरवालिविगलन्माध्वीकलञ्घान्तर-सन्मित्रकोजृग्भिते भ्राम्यन्मत्तमिलिन्दगीतललिते पीयृपांशुकरविंशालितहरिखान्ने सारोहीपने कालिन्द्रीपुलिनाइणे सितमुखं वेणुं रणन्तं अन्तस्तोयलसन्नवाम्बुद्घटासंघद्दकारस्त्रिपं चल्रशिक्षिकमम्बुजायतदशं विम्याध रै सुन्दरम मायुरच्यदमालिविलसद्यमालमालं चल र्द्राप्य कुण्डलरत्ररिमविलसद्गण्डद्वयोद्गासितम् काजीन्पुरहारकद्वणलसन्केयूरभूपान्त्रितं द्वितयान्तरे <u> मु</u>ळिखतं गोपीनां वन्यप्रस्नम्भनम् विनियद्धगोपद्**यितादोर्वे**छिवीतं अन्योन्यं द्रासक्रीहनलोलुपं मनसिजाकान्तं भजेन विविवश्तिभिष्मनोज्ञतरस्वरसस्कम् छैनतानगणैः **भ्रमनाणममू भिरदार मिण्फुटमण्डनशिक्षितचारुत नुम्** इतरेतरयद्वकरप्रमदागगक्रियतरासविहारविधी मणिशाहुरामप्यमुना चपुपा बहुधा विहितस्यकदिन्यतनुर (ना० पूर्व ० ८० । १०७--- ११

ध्रात्रिमे पूजन करना हो तो भगवान्का ध्वात इस ऽ

गर और कि गरा है। सगरण शामसुन्दर उन मुनियो-भो शाम प्रांतारी परम शामरा उपरेग है रे हैं। उनरी शामरित कि गिन भी उपस्के समान शाम है। दोनों रेण प्रमुख के गर्दों समान प्रिशाल हैं। निग्यर किया शामरित्रोंने समुक्त सुन्दर निग्नेट सुगोभिन है। गर्जेमे यनमाय और पास्त्री है। प्रमन्न सुगारिक्द मनरों मोरे देना है। रो श्रेमर मरशहति कुण्डल सन्म गरे हैं। यक खल्म में भी प्रमान चित्र है। प्री की न्युममणि अपनी प्रभा विदेश रही है। उनका न्याप अत्यन्त मनोरंग है। उनका बकाखल भगरे अनु देशे सुनहली प्रभा धारण करता है। वे रेगमी पीतास्त्र पहने हुए हैं। विभिन्न अद्भोने हार, वान्द्रंद, कड़े और प्रभानी आदि आभूषण उन्हें अलहत्त कर रहे हैं। उन्होंने पृष्टीका भारी भार उतार दिया। उनका हृदय परमा-मन्द्रमें पित्रणें हैं तथा उनके चारी हाथ शहू, चक, गदा भीर प्रभो सगोमित हैं।

द्रम प्रकार ध्यान करके मन्त्रीयामक मगवान्की पूजा करे। हृदयः निगः निष्याः कयचः नेत्र और अन्त्र इनके द्वारा प्रमम आवरण बनता है। इकिमणी आदि पटरानियोद्वारा द्वितीय आवरण नध्यत्र होता है। तृतीय आवरणमे नारदः पर्यतः विष्णुः निश्वः, उद्भवः दाहकः, विध्वक्षेन तथा माल्यिक हैं। दनका आठ दिशाओं सं और विनतानन्दन गहड़का भगवान्के

 मायाके डाखन्या त नित्राचानीयशीभिते। अप्रयास्य ने यानेभंतनंग्यम हिते इम्म्यरमगर्क वैकारलेख्यालिकि मने निर्मितं चारमें भि परोत्रे भवनोत्तमे ॥ उप प्रयोगनी वेतर्गी श्रीमगिमण्डपे । ऐमान्में रमनार्मान हुए। प्रैशीखनीहनस्॥ rîrjet. परिवृतनात्मान्वितिनाये । ेन्द्रे। हुनिन्द रा धान दिशल परमसरम्॥ च**िन्दे**।बन्द्रयान प्रमुखानवैश्वाम् । रिषरपुरायम्भिप्रक्रियेखननानिनम् प्रस्थान विकास म्कुरमकर्क् टलम्। धीनमञ्जात प्रात्तर्भात्त्वे सुमनेहरम् ॥ علامليك المحالة المحالة र्षः उरीशेषवामसन् । इपनेत्यन्यमः देशेलतृतम् इन्दिय-सम्बिन स्दिननानमम् । र **इ**ंग्रेगरायम् स्वयुव्यव्यव्यव्य (नः पूर्व ८० । ९२--- ९९) मन्द्रस प्जन वरे । चीथे आदरणमें लो न्यालो हे साल और प्रचित्र आदरणमें वज्ञ आदि आयुधों के गाल उसम वैष्णव भगतत् ज्ञान वार्ष सम्यत वरे । इस प्रकार विधिष्विक पृता करके सीरना नैवेद्य अर्पण करे । पिर जड़में सॉइमिनित दूवनी भावना करके उन जलद्वारा तर्पण करे । उनके बार मन्त्रोपाएक पुरुपोत्तम भगवान् श्रीकृष्णना ध्यान करते हुए मूलमन्त्रका एक सी आड बार जन करे । तीनो कालकी पृजाओं अथवा केवल मध्याहकालमें ही होम करे । आमनसे लेकर विद्यापर्यपर्यन्त सम्पूर्ण पृजाप्री करके विद्यान् पुरुप भगनान् की स्तुति और नमस्यार करे । फिर भगवान् नो आत्मसम्पण करके उनका विसर्जन करनेके पश्चात् अपने हृदयक्षमलमें उनकी स्थापना करे और तन्मय होकर पुनः आत्मस्यरूप भगवान् की पृजा करे । जो प्रतिदिन इस प्रकार गायकालमें भगवान् वासुदेवकी पृजा करता है, वह सम्पूर्ण कामनाओं को पाकर अन्तमें परम गतिको प्राप्त होता है ।

रात्रिकालिक ध्यान

रात्री चेन्मदनाक्षाम्तचेतसं नन्द्रनन्द्रनम् । यजेद्रासपरिश्रान्तं गोपीमण्डलमध्यगम् ॥ विकसन्द्रन्द्कहारमहिकाकुसुमोद्गतैः । रजोभिर्धूमरैर्मन्द्रमास्तैः दिशिरीकृते ॥

बन्मीलयुत्रकीरवालिविगलन्माध्वीकलञ्घान्तर-भ्राम्यन्मत्तमिलिन्दगीतलिलेते सन्महिकोज्ञिभते । पीयपांशुकरैविंशालितहरिखान्ते सारोहीपने कालिन्द्रीपुलिनाद्वणे सितमुखं वेणुं रणन्तं सुहुः॥ अन्तस्तोयलसन्नवाम्बद्घदासंघटकारत्विपं विम्याध र चन्नचिल्लिकमम्ब्रजायतदशं सुन्दरम्। मायुरच्यद्रमालिविलसद्यमालमालं चलद्-द्यंप्य कुण्डल रतरिमविलसङ्गण्डद्वयोद्धासितम् Ħ काञ्चीन्पुरहारकद्वणलसन्केयूरभूपान्त्रितं गोपीनां द्वितयान्तरे मुखिखतं वन्यप्रस्तन्त्रजम् । अन्योन्यं विनियद्धगोनद्धितादोर्वे छिवीतं छस-द्रासक्षीडनलोलुपं मनसिजाकान्तं <u>सुकृत्दं</u> भजेन् ॥ विविवशुतिभिक्षमनोज्ञतरस्वरसस्कमूर्छनतानगणैः भ्रमनाणमम् भिरदारमणिस्फुटमण्डनशिक्षितचारुतनुम् Ħ इतरेतरबद्धकरप्रमदागगकिवनतरासविहारविधी मणिशहुगमप्यमुना चपुपा बहुधा बिहितस्यकदिन्यतनुस् ॥ (ना० पूर्व ० ८० । १०७---११३)

ध्रात्रिम पूजन करना हो तो भगवान्का ध्यान इस प्रकार

करके मन्त्रोपासक एक हजार मन्त्र-जप करे । तत्पश्चात् स्तुति, नमस्कार और प्रार्थना करके पूजनका शेष कार्य भी समात करे । इस प्रकार जो उपासक भगवान् श्रीकृष्णका पुजन करता है, वह समृद्धिका आश्रय होता है तथा अणिमा आदि आठ सिद्धियोंका स्वामी हो जाता है; इसमें संशय नहीं है। इहलोकमें वह विविध भोगोंका उपभोग करके अन्तमें भगवान् विष्णुके धाममें जाता है । इस तरह पूजा आदिके द्वारा मन्त्रके सिद्ध होनेपर अभीष्ट मनोरथोंकी सिद्धि करे । अथवा विद्वान् पुरुष अद्वाईस वार मन्त्र-जपपूर्वक तीनों समय भगवान्की पूजा करे। उस-उस कालमें कथित परिवारों (आवरण देवताओं) का भी तर्पण करे। प्रातःकाल गुड़-मिश्रित दहीसे, मध्याह्नकालमे मक्खनयुक्त दूधसे और सायकालमें मिश्री मिलाये हुए दूधसे श्रेष्ठ वैष्णव तर्पण करे। मन्त्रके अन्तमें तर्पणीय देवताओं के नामों मे द्वितीया विभक्ति जोड़कर अन्तमें 'तर्पयामि' पदका प्रयोग करे । तत्पश्चात् शेष पूजा पूरी करे । भगवत्प्रसादस्वरूप जलसे अपने आपको सींचकर उस जलको पीये । उससे तृप्त होकर देवताका विसर्जन करके तन्मय हो मनत्र-जप करे।

अब सकामभावसे किये जानेवाले तर्पणोंमें आवश्यक द्रव्य वताये जाते हैं। शास्त्रोक्त विधानसम्बन्धी उन वस्तुओका आश्रय लेकर उनमेंसे किसी एकका भी सेवन करे। खीर, दही वड़ा, घी, गुड़ मिला हुआ अन्न, खिचड़ी, दूध, दही, केला, मोचा, चिंचा (इमली), चीनी, पूआ, मोदक, खील (लाजा), चावलः मक्खन-ये सोलह द्रव्य ब्रह्मा आदिके द्वारा तर्पणोपयोगी बताये गये हैं। जो प्रातःकाल अन्तमें लाजा और पहले चावल तथा मिश्री अर्पित करके चौहत्तर बार तर्पण करता है, साथ ही भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंका ध्यान करता रहता है, वह मन्त्रोपासक अभीष्ट वस्त्रको प्राप्त कर लेता है। धारोष्ण तथा पके हुए दूधसे-- मक्खन, दही, दूध और आमके रस, घी, मोटी चीनी, मधु और कीलल (शर्वत) इन नौ द्रव्योंमेंसे प्रत्येकके द्वारा वारह वार तर्पण करे । इस प्रकार जो श्रेष्ठ वैष्णव एक सौ आठ वार तर्पण करता है, वह पूर्वोक्त फलका भागी होता है। बहुत कहनेसे क्या लाभ ? वह तर्पण सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तुओंको देनेवाला है। मिश्री मिलाये हुए धारोष्ण दुग्धकी भावनासे जलद्वारा श्रीकृष्णका तर्पण करके गाँवको जानेवाला साधक वहाँ अपने पारिवारिक लोगोंके साथ धन, वस्त्र एवं मोज्य पदार्थ प्राप्त कर लेता है। मन्त्रोपासक जितनी बार तर्पण करे, उतनी ही संख्यामे जप करे। वह तर्पणसे ही सम्पूर्ण कार्य सिद्ध कर लेता है।

अव मैं साधकोंके हितके लिये सकाम होमका वर्णन करता हूँ । उत्तम श्रीकी अभिलापा रखनेवाला मन्त्रो-पासक वेलके फूलोंसे होम करे । घृत और अन्नकी वृद्धिके लिये घृतयुक्त अन्नकी आहुति दे ।

अव मैं एक उत्तम रहस्यका वर्णन करता हूँ, जो मनुष्योंको मोक्ष प्रदान करनेवाला है। साधक अपने हृदय-कमलमे भगवान् देवकीनन्दनका इस प्रकार ध्यान करे— श्रीमत्कुन्देन्दुगौरं सरसिजनयनं शङ्खचके गदाब्जे विश्राणं हस्तपद्मैनंवनिलन्लसन्मालया दीप्यमानम्। वन्दे वेद्यं मुनीन्द्रैः कणिकमणिलसिंद्व्यभूषाभिरामं दिव्याङ्गालेपभासं सकलभयहरं पीठ्ठवस्रं मुरारिम्॥ (ना० पूर्व०८०।१५०)



'जो कुन्द और चन्द्रमाके समान सुन्दर गौरवर्णके हैं, जिनके नेत्र कमलकी शोमाको लिजत कर रहे हैं, जो अपने करारिवन्दोंमे शक्कु, चक्र, गदा और पद्म धारण करते हैं, नूतन कमलोंकी सुन्दर मालासे सुगोमित हैं, छोटी-छोटी मणियोसे जिटत सुन्दर दिव्य आमूषण जिनके अनुपम सौन्दर्य-माधुर्यको और बढा रहे हैं तथा जिनके श्रीअङ्गोंमें दिव्य अङ्गराग शोमा पा रहा है, उन मुनीन्द्रवेद्य, सकल भयहारी, पीताम्बरधारी मुरारिकी मै वन्दना करता हूं।'

इस प्रकार ध्यान करके आदिपुरुष श्रीकृष्णको अपने

करके मन्त्रोपासक एक हजार मन्त्र-जप करे । तत्पश्चात् स्तुति, नमस्कार और प्रार्थना करके पूजनका शेष कार्य भी समात करे । इस प्रकार जो उपासक भगवान् श्रीकृष्णका पुजन करता है, वह समृद्धिका आश्रय होता है तथा अणिमा आदि आठ सिद्धियोंका स्वामी हो जाता है; इसमें संशय नहीं है। इहलोक्सें वह विविध भोगोंका उपभोग करके अन्तमें भगवान् विष्णुके धाममें जाता है । इस तरह पूजा आदिके द्वारा मन्त्रके सिद्ध होनेपर अभीष्ट मनोरथोंकी सिद्धि करे । अथवा विद्वान् पुरुष अहाईस वार मन्त्र-जपपूर्वक तीनों समय भगवान्की पूजा करे। उस-उस कालमें कथित परिवारों (आवरण देवताओं) का भी तर्पण करे । प्रातःकाल गुड़-मिश्रित दहींसे, मध्याह्नकालमे मक्खनयुक्त दूधसे और सायंकालमें मिश्री मिलाये हुए दूधसे श्रेष्ठ वैष्णव तर्पण करे। मन्त्रके अन्तमें तर्पणीय देवताओं के नामों मे द्वितीया विभक्ति जोड़कर अन्तमें 'तर्पयामि' पदका प्रयोग करे । तत्पश्चात् शेष पूजा पूरी करे । भगवत्प्रसादस्वरूप जलसे अपने आपको सींचकर उस जलको पीये । उससे तृप्त होकर देवताका विसर्जन करके तन्मय हो मनत्र-जप करे।

अब सकामभावसे किये जानेवाले तर्पणोंमें आवश्यक द्रव्य वताये जाते हैं। शास्त्रोक्त विधानसम्बन्धी उन वस्तुओका आश्रय लेकर उनमेंसे किसी एकका भी सेवन करे। खीर, दही वड़ा, घी, गुड़ मिला हुआ अन्न, खिचड़ी, दूध, दही, केला, मोचा, चिंचा (इमली), चीनी, पूआ, मोदक, खील (लाजा), चावलः मक्खन-ये सोलह द्रव्य ब्रह्मा आदिके द्वारा तर्पणोपयोगी बताये गये हैं। जो प्रातःकाल अन्तमें लाजा और पहले चावल तथा मिश्री अर्पित करके चौहत्तर दार तर्पण करता है, साथ ही भगवान् श्रीकृष्णके चर्णोंका ध्यान करता रहता है, वह मन्त्रोपासक अभीष्ट वस्त्रको प्राप्त कर लेता है। धारोष्ण तथा पके हुए दूधसे—मक्लन, दही, दूध और आमके रसः घीः मोटी चीनीः मधु और कीलल (शर्वत) इन नौ द्रव्योंमेंसे प्रत्येकके द्वारा वारह वार तर्पण करे। इस प्रकार जो श्रेष्ठ वैष्णव एक सौ आठ वार तर्पण करता है, वह पूर्वोक्त फलका भागी होता है। बहुत कहनेसे क्या लाभ ? वह तर्पण सम्पूर्ण अभीष्ट वस्तुओंको देनेवाला है। मिश्री मिलाये हुए धारोष्ण दुग्धकी भावनासे जलद्वारा श्रीकृष्णका तर्पण करके गाँवको जानेवाला साधक वहाँ अपने पारिवारिक लोगोंके साथ धन, वस्त्र एवं भोज्य पदार्थ प्राप्त कर लेता है। मन्त्रोपासक जितनी बार तर्पण करे, उतनी ही संख्यामे जप करे। वह तर्पणसे ही सम्पूर्ण कार्य सिद्ध कर लेता है।

अव मैं साधकोंके हितके लिये सकाम होमका वर्णन करता हूँ । उत्तम श्रीकी अभिलापा रखनेवाला मन्त्रो-पासक वेलके फूलोंसे होम करे । घृत और अन्नकी वृद्धिके लिये घृतयुक्त अन्नकी आहुति दे ।

अत्र मैं एक उत्तम रहस्यका वर्णन करता हूँ, जो मनुष्योंको मोक्ष प्रदान करनेवाला है। साधक अपने दृदय-कमलमे भगवान् देवकीनन्दनका इस प्रकार ध्यान करे— श्रीमत्कुन्देन्दुगौरं सरसिजनयनं शङ्खचके गदाब्जे विभ्राणं हस्तपद्मैनंवनलिनलसन्मालया दीप्यमानम्। वन्दे वेद्यं मुनीन्द्रैः कणिकमणिलसिद्व्यभूषाभिरामं दिव्याङ्गालेपभासं सकलभयहरं पीत्ववं मुरारिम्॥ (ना० पूर्व० ८०। १५०)



'जो कुन्द और चन्द्रमाके समान सुन्दर गौरवर्णके हैं, जिनके नेत्र कमलकी शोभाको लिजत कर रहे हैं, जो अपने करारिवन्दोंमे शङ्क, चक्क, गदा और पद्म धारण करते हैं, नूतन कमलोंकी सुन्दर मालासे सुगोभित हैं, छोटी-छोटी मणियोसे जिटत सुन्दर दिन्य आभूषण जिनके अनुपम सौन्दर्य-माधुर्यको और बढा रहे हैं तथा जिनके श्रीअङ्गोंमें दिन्य अङ्गराग शोभा पा रहा है, उन मुनीन्द्रवेद्य, सकल भयहारी, पीताम्बरधारी मुरारिकी मै वन्दना करता हूं।

इस प्रकार ध्यान करके आदिपुरुष श्रीकृष्णको अपने

सार (वलीं), त्रिविकम (ऋ) युक्त चक्री (क्)अर्थात् कु, इसके पश्चात् प्णाय तथा हृत् (नमः)-यह (ह्रीं कृष्णाय नमः) पडक्षर-मन्त्र कहा गया है जो सम्पूर्ण मनोरथांको सिद्ध करनेवाला है। वाराह (ह्), अग्नि (र्), गान्ति (ई) और इन्दु (-अनुस्वार)-ये सव मिलकर मायाबीज 'हीं' कहे गये हैं। मृत्यु (श्), बह्रि (र्), गोविन्द (ई) और चन्द्र (-अनुस्वार) से युक्त हो तो श्री-बीज-- 'श्रीं' कहा गया है। इन दोनों बीजोंसे युक्त होनेपर अप्टादशाक्षर मन्त्र (ही श्रीं क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय गोपीजन-वल्लभाय स्वाहा) दीन अक्षरोंका हो जाता है। शालग्राममें, मणिमें, यन्त्रमें, मण्डलमे तथा प्रतिमाओंमें ही सदा श्रीहरिकी पूजा करनी चाहिये; केवल भूमिपर नहीं । जो इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना करता है, वह परमगतिको प्राप्त होता है । बीस अक्षरवाले मन्त्रके ब्रह्मा ऋषि हैं। छन्दका नाम गायत्री है। श्रीकृष्ण देवता हैं; क्लीं बीज है। और विद्वान पुरुषोने स्वाहाको शक्ति कहा है। तीन, तीन, चार, चार, चार तथा दो मन्त्राक्षरोंद्वारा षडडू-न्यास करे। मूलमन्त्रसे व्यापक न्यास करके मन्त्रसे सम्पुटित मातृका वर्णींका उनके नियत स्थानींमें एकाप्रतापूर्वक न्यास करे। फिर दस तत्त्वोका न्यास करके मूलमन्त्रद्वारा व्यापक करे। तदनन्तर देवभावकी सिद्धि (इष्टदेवके साथ तन्मयता) प्राप्त करनेके लिये मन्त्र-न्यास करे । मूर्तिपञ्जर नामक न्यास पूर्ववत् करे । फिर षडङ्ग-न्यास करके हृदयकमलमें भगवान् श्रीकृष्णका इस प्रकार ध्यान करे।

द्वारकापुरीमे सहस्रों स्योंके समान प्रकाशमान सुन्दर
महलों और बहुतेरे कल्पवृक्षोंसे विरा हुआ एक मणिमय
मण्डप है, जिसके खंमे अग्निके समान जाज्वल्यमान रत्नोंके
बने हुए हैं । उसके द्वार, तोरण और दीवारें समी
प्रकाशमान मणियोंद्वारा निर्मित हैं । वहाँ खिले हुए सुन्दर
पुप्पोंके चित्रोसे सुशोमित चँदोवोंमें मोतियोंकी झालरें लटक
रही हैं । मण्डपका मध्यमाग अनेक प्रकारके रत्नोंसे निर्मित
हुआ है, जो पद्मराग मणिमयी भूमिसे सुशोमित है । वहाँ एक
कल्पवृक्ष है, जिससे निरन्तर दिन्य रत्नोंकी धारावाहिक
वृष्टि होती रहती है । उस वृक्षके नीचे प्रज्वलित रत्नमय
प्रदीपोंकी पडिक्तयोंसे चारों ओर दिन्य प्रकाश छाया रहता
है । वहीं मणिमय सिंहासनपर दिन्य कमलका आसन
है, जो उदयकालीन सूर्यके समान अक्ण प्रभासे उन्द्रासित
हो रहा है । उस आसनपर विराजमान भगवान् श्रीकृष्णका

चिन्तन करे, जो तपाये हुए सुवर्णके समान तेजस्वी हैं। उनका प्रकाश समानरूपसे सदा उदित रहनेवाले कोटि-कोटि चन्द्रमाः सूर्य और विद्युत्के समान है। वे सर्वाङ्गसुन्दरः सौम्य तथा समस्त आभूपणींसे विभूदित हैं । उनके श्रीअङ्गीपर पीताम्बर शोभा पाता है। उनके चार हाथ क्रमगः शहु, चक, गदा और पद्मते सुशोभित हैं। वे पछवकी छविको छीन छेनेवाले अपने वार्ये चरणारविन्दके अग्रमागसे कलशका स्पर्श कर रहे हैं; जिससे विना किसी आवातके रत्नमयी धाराएँ उछलकर गिर रही हैं। उनके दाहिने भागमें रुक्मिणी और वामभागमें सत्यभामा खड़ी होकर अपने हाथोंमें दिव्य कलश ले उनसे निकलती हुई रतराशिमयी जलधाराओंसे उन (भगवान् श्रीकृष्ण) के मस्तकपर अभिषेक कर रही हैं। नाम्रजिती (सत्या) और सुनन्दा ये उक्त देवियोंके समीप खड़ी हो उन्हें एकके वाद दूसरा कलश अर्पण कर रही हैं। इन दोनोंको क्रमशः दायें और वामभागमें खड़ी हुई मित्रविन्दा और लक्ष्मणा कलश दे रही हैं और इनके भी दक्षिण वामभागमे खड़ी जाम्बवती और मुशीला रत्नमयी नदीसे रत्नपूर्ण कलश भरकर उनके हाथोंमें दे रही हैं। इनके बाह्यभागमे चारों ओर खड़ी हुई सोलह सहस्र श्रीकृष्णवल्लभाओंका ध्यान करे, जो सवर्ण एवं रतमयी धाराओंसे युक्त कलशोंसे सुशोभित हो रही हैं। उनके बाह्यभागमें आठ निधियाँ हैं, जो धनसे वहाँ वसुधाको भरपूर किये देती हैं । उनके बाह्यभागमें सब वृष्णिवंशी विद्यमान हैं और पहलेकी भाँति स्वर आदि भी हैं।

इस प्रकार ध्यान करके पाँच लाख जप करे और लाल कमलोंद्वारा दशाश होम करके पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर भगवान्का पूजन करें ।

पूर्ववत् पीठकी पूजा करनेके पश्चात् मूलमन्त्रसे मूर्तिकी कल्पना करके उसमें भक्तिपूर्वक भगवान् श्रीकृष्णका आवाहन करे और उसमें पूर्णताकी भावना-से पूजा करे। आसनसे लेकर आभूषणतक भगवान्को अर्पण करके फिर न्यासकमसे आराधना करे। सृष्टि, स्थिति, षडङ्ग, किरीट, खुण्डलद्वय, शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, वनमाला, श्रीवत्स तथा कौस्तुभ—इन सवका गन्ध-पुष्पसे पूजन करके श्रेष्ठ वैष्णव मूलमन्त्रद्वारा छः कोणोमें छः अङ्गोंका और पूर्वादि दलोंमें क्रमशः वासुदेव आदि तथा कोणोंमें श्रान्ति आदिका क्रमशः पूजन करे। तत्पश्चात् श्रेष्ठ साधक दलोंके अग्रभागमें आठों पटरानियोंका पूजन करे। तद्मनत्तर

सार (वर्ली), त्रिविक्रम (ऋ) युक्त चक्री (क्)अर्थात् कु, इसके पश्चात् घ्णाय तथा हृत् (नमः)--यह (क्ली कृष्णाय नमः) पडक्षर-मन्त्र कहा गया है जो सम्पूर्ण मनोरथांको सिद्ध करनेवाला है। वाराह (ह्), अग्नि (र्), ग्रान्ति (ई) और इन्दु (-अनुस्वार)-ये सव मिलकर मायावीज 'हीं' कहे गये हैं। मृत्यु (श्), बह्रि (र्), गोविन्द (ई) और चन्द्र (-अनुस्वार) से युक्त हो तो श्री-बीज--'श्रीं' कहा गया है । इन दोनों बीजोंसे युक्त होनेपर अप्रादशाक्षर मन्त्र (ही श्री क्ली कृष्णाय गोविन्दाय गोपीजन-वल्लभाय स्वाहा) दीन अक्षरोंका हो जाता है। शालग्राममें। मणिमें, यन्त्रमें, मण्डलमे तथा प्रतिमाओंमें ही सदा श्रीहरिकी पुजा करनी चाहिये; केवल भूमिपर नहीं । जो इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णकी आराधना करता है, वह परमगतिको प्राप्त होता है । बीत अक्षरवाले मन्त्रके ब्रह्मा ऋषि हैं। छन्दका नाम गायत्री है। श्रीकृष्ण देवता हैं; क्ली बीज है। और विद्वान पुरुषोने स्वाहाको शक्ति कहा है। तीन, तीन, चार, चार, चार तथा दो मन्त्राक्षरोंद्वारा षडड्ग-न्यास करे। मूलमन्त्रसे व्यापक न्यास करके मन्त्रसे सम्पुटित मातृका वणोंका उनके नियत स्थानोंमें एकाग्रतापूर्वक न्यास करे। फिर दस तत्त्वोका न्यास करके मूलमन्त्रद्वारा व्यापक करे। तदनन्तर देवभावकी सिद्धि (इष्टदेवके साथ तन्मयता) प्राप्त करनेके लिये मन्त्र-न्यास करे । मूर्तिपञ्जर नामक न्यास पूर्ववत् करे । फिर षडङ्ग-न्यास करके हृदयकमलमें भगवान् श्रीकृष्णका इस प्रकार ध्यान करे।

द्वारकापुरीमे सहस्रों स्योंके समान प्रकाशमान सुन्दर महलों और बहुतेरे कल्पवृक्षोंसे थिरा हुआ एक मणिमय मण्डप है, जिसके खंभे अग्निके समान जाज्वल्यमान रतोंके बने हुए हैं । उसके द्वार, तोरण और दीवारें सभी प्रकाशमान मणियोंद्वारा निर्मित हैं । वहाँ खिले हुए सुन्दर पुष्पोंके चित्रोसे सुशोभित चँदोवोंमें मोतियोंकी झालरें लटक रही हैं । मण्डपका मध्यभाग अनेक प्रकारके रतोंसे निर्मित हुआ है, जो पद्मराग मणिमयी सूमिसे सुशोभित है । वहाँ एक कल्पवृक्ष है, जिससे निरन्तर दिन्य रत्नोंकी धारावाहिक वृष्टि होती रहती है । उस वृक्षके नीचे प्रव्वलित रत्नमय प्रदीपोंकी पडक्तियोंसे चारों ओर दिन्य प्रकाश छाया रहता है । वहीं मणिमय सिंहासनपर दिन्य कमलका आसन है, जो उदयकालीन सूर्यके समान अक्ण प्रभासे उन्द्रासित हो रहा है । उस आसनपर विराजमान भगवान् श्रीकृष्णका

चिन्तन करे, जो तपाये हुए सुवर्णके समान तेजस्वी हैं। उनका प्रकाश समानरूपसे सदा उदित रहनेवाले कोटि-कोटि चन्द्रमा, सूर्य और विद्युत्के समान है। वे सर्वाङ्गसुन्दर, सौम्य तथा समस्त आभूपणींसे विभूदित हैं । उनके श्रीअङ्गोंपर पीताम्बर शोभा पाता है। उनके चार हाथ क्रमशः शङ्कः, चकः, गदा और पद्मसे सुशोभित हैं। वे पछवकी छविको छीन लेनेवाले अपने वार्ये चरणारविन्दके अग्रभागसे कलशका स्पर्श कर रहे हैं; जिससे विना किसी आवातके रत्नमयी धाराऍ उछलकर गिर रही हैं। उनके दाहिने भागमें रुक्मिणी और वामभागमें सत्यभामा खड़ी होकर अपने हाथोंमें दिच्य कलश ले उनसे निकलती हुई रतराशिमयी जलधाराओंसे उन (भगवान् श्रीकृष्ण) के मस्तकपर अभिषेक कर रही हैं। नाम्नजिती (सत्या) और सुनन्दा ये उक्त देवियोंके समीप खड़ी हो उन्हें एकके वाद दूसरा कलश अर्पण कर रही हैं। इन दोनोंको क्रमशः दायें और वामभागमें खड़ी हुई मित्रविन्दा और लक्ष्मणा कलश दे रही हैं और इनके भी दक्षिण वामभागमे खड़ी जाम्बवती और मुशीला रत्नमयी नदीसे रत्नपूर्ण कलश भरकर उनके हाथोंमें दे रही हैं। इनके वाह्यभागमे चारों ओर खड़ी हुई सोलह सहस्र श्रीकृष्णवल्लभाओंका ध्यान करे, जो सुवर्ण एवं रतमयी धाराओंसे युक्त कलशोंसे सुशोभित हो रही हैं। उनके बाह्यभागमें आठ निधियाँ हैं, जो धनसे वहाँ वसुधाको भरपूर किये देती हैं। उनके बाह्यभागमें सब वृष्णिवंशी विद्यमान हैं और पहलेकी भॉति स्वर आदि भी हैं।

इस प्रकार ध्यान करके पाँच लाख जप करे और लाल कमलोंद्वारा दशाश होम करके पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर भगवान्का पूजन करें ।

पूर्ववत् पीठकी पूजा करनेके पश्चात् मूलमन्त्रसे मूर्तिकी कल्पना करके उसमें भक्तिपूर्वक भगवान् श्रीकृष्णका आवाहन करे और उसमें पूर्णताकी भावना-से पूजा करे । आसनसे लेकर आभूषणतक भगवान्को अपण करके फिर न्यासकमसे आराधना करे । सृष्टि, स्थिति, षडङ्ग, किरीट, कुण्डलद्वय, शङ्क, चक, गदा, पद्म, वनमाला, श्रीवत्स तथा कौस्तुभ—इन सवका गन्ध-पुष्पसे पूजन करके श्रेष्ठ वैष्णव मूलमन्त्रद्वारा छः कोणोमें छः अङ्गोंका और पूर्वादि दलोंमें क्रमशः वासुदेव आदि तथा कोणोंमें श्रान्ति आदिका क्रमशः पूजन करे । तत्पश्चात् श्रेष्ठ साधक दलोंके अग्रभागमें आठों पटरानियोंका पूजन करे । तद्मनत्तर

अष्टादशाक्षरमन्त्रके लिये वताये हुए अन्य प्रकारके न्यासींका भी यहाँ संग्रह कर छेना चाहिये। तदनन्तर विद्वान् पुरुष किरीट-मन्त्रसे व्यापकन्यास करे । फिर श्रेष्ठ साधक वेणु और विल्व आदिकी मुद्रा दिखाये। फिर सुदर्शन-मन्त्रसे दिग्वन्ध करे । अङ्गप्तको छोड़कर शेष अंगुलियाँ यदि सीधी रहे तो यह हृदयमुद्रा कही गयी है। शिरोमुद्रा भी ऐसी ही होती है। अङ्गुष्ठको नीचे करके जो मुद्री वॉधी जाती है। उसका नाम गिखामुद्रा है। हाथकी अंगुलियोको फैलाना यह वरुणमुद्रा कही गयी है। बाणकी मुद्रीकी तरह उठी हुई दोनों भुजाओके अङ्गुष्ठ और तर्जनीसे चुटकी वजाकर उसकी ध्वनिको सब ओर फैलाना, इसे अस्त्रमुद्रा कहा गया है। तर्जनी और मध्यमा--ये दो अग़ुलियाँ नेत्रमुद्रा हैं। (जहाँ तीन नेत्रका न्यास करना हो, वहाँ तर्जनी, मध्यमाके साथ अनामिका अंगुलिको भी लेकर नेत्रत्रयका प्रदर्शन कराया जाता है।) वार्ये हाथका ॲगूठा ओष्ठमें लगा हो। उसकी किनिष्ठिका अगुली दाहिने हाथके अगुठेसे सटी हो। दाहिने हाथकी कनिष्ठिका फैली हुई हो और उसकी तर्जनी, मध्यमा और अनामिका अंगुलियों कुछ सिकोड़कर हिलायी जाती हों तो यह वेणुमुद्रा कही गयी है। यह अत्यन्त गुप्त होनेके साथ ही भगवान् श्रीकृष्णको वहुत प्रिय है। वनमाला श्रीवत्स और कौस्तुम नामक मुद्राएँ प्रसिद्ध हैं; अतः उनका वर्णन नहीं किया जाता है । वायें अगूठेको ऊर्ध्वमुख खडा

* वनमाला आदि मुद्राओंका लक्षण इस प्रकार है—

स्पृशेत्कण्ठादिपादान्तं तर्जन्याङ्गुप्टनिष्ठया ।

करद्रयेन तु भवेन्मुद्रेयं वनमालिका ॥

दोनों हाथोंकी तर्जनी और अगूठेको सटाकर उनके द्वारा

कण्ठसे लेकर चरणतकका स्पर्श करे । इसे वनमाला नामक मुद्रा
कहा गया है ।

अन्योन्यसृष्टकरयोर्मध्यमानामिकाङ्गुली । अङ्गुष्टेन तु वन्नीयात् कनिष्ठामूलसित्रते ॥ तर्जन्यौ कारयेदेषा सुद्रा श्रीवत्ससिङ्गका ।

आपसमें सटे हुए दोनों हाथोंकी मध्यमा और अनामिका अगुलियोंको अगुठेसे वाँघे और तर्जनी अगुलियोंको किनष्ठा अंगुलियोंके मूल-भागसे संलग्न करे। इसका नाम श्रीवत्समुद्रा है।

दक्षिणस्यानामिकाङ्गुष्ठसलञ्चा कनिष्ठिकाम् । कनिष्ठयान्यया बद्ध्वा तर्जन्या दक्षया तथा ॥ वधीयादक्षाङ्गुष्टस्य [,] वामानामा 뒥 मुलके । अङ्गुष्ठमध्यमे वामे सयोज्य सरला: परा ।। चतस्रोऽप्ययसख्या मुद्रा कौस्तुभसंशिका।

दाहिने हाथकी अनामिका और अङ्गुप्रसे सटी हुई किनिष्ठिका अगुलिको वार्ये हाथकी किनिष्ठिकासे वाँध के। दाहिनी तर्जनीसे वार्यी करके उसे दाहिने हाथके अंगूठेसे वॉध ले और उसके अग्र-भागको दाहिने हाथकी अंगुलियोंसे द्वाकर फिर उन अंगुलियोंको वायें हाथकी अगुलियोंसे खूब कसकर वॉध ले और उसे अपने हृद्यकमलमें स्थापित करे। साथ ही काम-बीज (क्लीं) का उच्चारण करता रहे। मुनीश्वरोंने उसे परम गोपनीय विल्वसुद्रा कहा है। यह सम्पूर्ण सुखोंकी प्राप्ति करानेवाली है। मन, वाणी और गरीरसे जो पाप किया गया हो, वह सब इस मुद्राके ज्ञानमात्रसे नष्ट हो जायगा। मन्त्रका ध्यान, जप और पूर्वोक्तरूपसे त्रिकाल पूजन करना चाहिये। दगाक्षर तथा अष्टादगाक्षर आदि सब मन्त्रोंमें एक ही कम बताया गया है। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध होनेपर मन्त्रोपासक उससे नाना प्रकारके लोकिक अथवा पारलोकिक प्रयोग कर सकता है।

चेचक, फोड़े या ज्वर आदिसे जव जलन और मूर्च्छा हो रही हो, तो उक्तरूपसे ही श्रीकृष्णका ध्यान करके रोगीके मस्तकके समीप मन्त्र-जप करे । इससे ज्वरग्रस्त मनुष्य निश्चय ही उस ज्वरसे मुक्त हो जाता है । इसी प्रकार पूर्वोक्त ध्यान करके अग्निमें भगवान्की पूजा करे और गुरुचिके चार-चार अगुलके दुकडोद्दारा दस हजार आहुति दे तो ज्वरकी गान्ति हो जाती है। ज्वरसे पीड़ित मनुष्यके ज्वरसे गान्तिके लिये बाणोसे छिदे हुए भीप्मिपतामहका तथा संताप दूर करनेवाले श्रीहरिका ध्यान करके रोगीका स्पर्श करते हुए मन्त्रजप करे । सान्दीपनि मुनिको पुत्र देते हुए श्रीकृष्णका ध्यान करके पूर्वोक्त रूपसे गुरुचिके दुकड़ोसे दस हजार आहुति दे । इससे अपमृत्युका निवारण होता है। जिसके पुत्र मर गये थे, ऐसे ब्राह्मणको उसके पुत्र अर्पण करते हुए अर्जुनसहित श्रीकृष्णका ध्यान करके एक लाख मन्त्र-जप करे। इससे पुत्र-पौत्र आदिकी वृद्धि होती है । धी चीनी और मधुमें मिलाये हुए पुत्रजीवके फलेंसे उसीकी समिधाद्वारा प्रज्वलित हुई अग्निमें दस हजार आहुति देनेपर मनुष्य दीर्घायु पुत्र पाता है। दुधैले वृक्षके काढ़ेसे भरे हुए क्लशकी रातमे पूजा करके प्रात:काल दस हजार मनत्र जपे और उसके रसके जलसे स्त्री-का अभिषेक करे । वारह दिनोंतक ऐसा करनेपर वन्ध्या स्री भी दीर्घायु पुत्र प्राप्त कर लेती है । पुत्रकी इच्छा रखनेवाली स्त्री प्रातःकाल मौन होकर पीपलके पत्तेके दोनेमे रक्खे हुए जलको एक सौ आठ वार मन्त्रके जपसे अभिमन्त्रित कराकर पीये। एक मासतक ऐसा करके वन्ध्या स्त्री भी समस्त ग्रभ

अनामिनाको वाँचे, दाहिने अगूठेके मूल-भागमें बायें अहुष्ठ और मध्यमाको सयुक्त करे । शेप अगुलियोंको सीधी रक्खे । चारों अंगुलियोंके अग्रभाग परस्पर मिले हों, यह कौरतुभमुद्रा है ।

अप्रादगाक्षरमन्त्रके लिये वताये हुए अन्य प्रकारके न्यासींका भी यहाँ संग्रह कर छेना चाहिये। तदनन्तर विद्वान् पुरुष किरीट-मन्त्रसे व्यापकन्यास करे । फिर श्रेष्ठ साधक वेणु और विल्व आदिकी मुद्रा दिखाये। फिर सुदर्शन-मन्त्रसे दिग्वन्ध करे । अङ्गुष्ठको छोड़कर शेष अंगुलियाँ यदि सीधी रहे तो यह दृदयमुद्रा कही गयी है। शिरोमुद्रा भी ऐसी ही होती है। अङ्गुष्ठको नीचे करके जो मुद्री वॉधी जाती है। उसका नाम गिखामुद्रा है। हाथकी अंगुलियोको फैलाना यह वरुणमुद्रा कही गयी है। बाणकी मुद्धीकी तरह उठी हुई दोनों मुजाओके अङ्गुष्ठ और तर्जनीये चुटकी वजाकर उसकी ध्वनिको सब ओर फैलाना, इसे अस्त्रमुद्रा कहा गया है। तर्जनी और मध्यमा--ये दो अगुलियाँ नेत्रमुद्रा हैं। (जहाँ तीन नेत्रका न्यास करना हो, वहाँ तर्जनी, मध्यमाके साथ अनामिका अंगुलिको भी लेकर नेत्रत्रयका प्रदर्शन कराया जाता है।) वार्ये हाथका ॲगूठा ओष्ठमें लगा हो। उसकी कनिष्ठिका अगुली दाहिने हाथके अगुठेसे सटी हो। दाहिने हाथकी किनिष्ठिका फैली हुई हो और उसकी तर्जनी, मध्यमा और अनामिका अंगुलियाँ कुछ सिकोङ्कर हिलायी जाती हों तो यह वेणुमुद्रा कही गयी है। यह अत्यन्त गुप्त होनेके साथ ही भगवान् श्रीकृष्णको बहुत प्रिय है। वनमालाः श्रीवत्स और कौरतम नामक मुद्राएँ प्रसिद्ध हैं; अतः उनका वर्णन नहीं किया जाता है । वायें अगूठेको ऊर्ध्वमुख खडा

वनमाला आदि सुद्राओंका लक्षण इस प्रकार है— स्पृशेत्कण्ठादिपादान्तं तर्जन्याङ्गुप्रनिष्ठया । करद्वयेन तु भवेन्सुद्रेयं वनमालिका ॥ दोनों हाथोंकी तर्जनी और अग्रूठेको सटाकर उनके द्वारा कण्ठसे लेकर चरणतकका स्पर्श करे । इसे वनमाला नामक सुद्रा

कहा गया है।

अन्यान्यसृष्टकरयोर्मध्यमानामिकाङ्गुली । अङ्गुष्टेन तु वशीयात् कनिष्ठामूलसित्रते ॥ तर्जन्यौ कारयेदेषा मुद्रा श्रीवत्ससिङ्गका ।

आपसमें सटे हुए दोनों हाथोंकी मध्यमा और अनामिका अगुलियोंको अगुठेसे वाँधे और तर्जनी अगुलियोंको कनिष्ठा अंगुलियोंके मूल-भागसे संलग्न करे। इसका नाम श्रीवत्समुद्रा है।

दक्षिणस्यानामिकाङ्गुष्ठसलन्ना कनिष्ठिकाम् । कनिष्ठयान्यया बद्ध्वा तर्जन्या दक्षया तथा ॥ [,] वामानामा 뒥 वध्नीयादक्षाङ्गुष्टस्य मूलके । अङ्गुष्ठमध्यमे वामे सयोज्य सरला: परा ।। चतस्रोऽप्ययसलग्ना कौस्तुभसंशिका। सुद्रा

दाहिने हाथकी अनामिका और अङ्गुष्ठसे सटी हुई कनिष्ठिका अगुलिको नार्ये हाथकी कनिष्ठिकासे वाँध है। दाहिनी तर्जनीसे नार्यी करके उसे दाहिने हाथके अंगूठेसे बॉध ले और उसके अग्र-भागको दाहिने हाथकी अंगुलियोंसे द्वाकर फिर उन अंगुलियोंको वायें हाथकी अगुलियोंसे खूब कसकर बॉध ले और उसे अपने हृदयकमलमें स्थापित करे। साथ ही काम-बीज (क्लीं) का उच्चारण करता रहे। मुनीश्वरोंने उसे परम गोपनीय विल्वसुद्रा कहा है। यह सम्पूर्ण सुखोंकी प्राप्ति करानेवाली है। मन, वाणी और शरीरसे जो पाप किया गया हो, वह सब इस मुद्राके ज्ञानमात्रसे नष्ट हो जायगा। मन्त्रका ध्यान, जप और पूर्वोक्तरूपसे त्रिकाल पूजन करना चाहिये। दशाक्षर तथा अष्टादशाक्षर आदि सब मन्त्रोंमें एक ही कम बताया गया है। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध होनेपर मन्त्रोपासक उससे नाना प्रकारके लोकिक अथवा पारलोकिक प्रयोग कर सकता है।

चेचक, फोड़े या ज्वर आदिसे जव जलन और मुर्च्छा हो रही हो, तो उक्तरूपसे ही श्रीकृष्णका ध्यान करके रोगीके मस्तकके समीप मन्त्र-जप करे । इससे ज्वरग्रस्त मनुष्य निश्चय ही उस ज्वरसे मुक्त हो जाता है । इसी प्रकार पूर्वोक्त ध्यान करके अग्निमें भगवान्की पूजा करे और गुरुचिके चार-चार अगुलके दुकडोद्वारा दस हजार आहुति दे तो ज्वरकी गान्ति हो जाती है । ज्वरसे पीड़ित मनुप्यके ज्वरसे गान्तिके लिये बाणोसे छिदे हुए भीष्मपितामहका तथा संताप दूर करनेवाले श्रीहरिका ध्यान करके रोगीका स्पर्श करते हुए मन्त्रजप करे । सान्दीपनि मुनिको पुत्र देते हुए श्रीकृष्णका ध्यान करके पूर्वोक्त रूपसे गुरुचिके दुकड़ोसे दस हजार आहुति दे । इससे अपमृत्युका निवारण होता है। जिसके पुत्र मर गये थे, ऐसे ब्राह्मणको उसके पुत्र अर्पण करते हुए अर्जुनसहित श्रीकृष्णका ध्यान करके एक लाख मन्त्र-जप करे। इससे पुत्र-पौत्र आदिकी वृद्धि होती है। धी, चीनी और मधुमें मिलाये हुए पुत्रजीवके फलंसि उसीकी समिधाद्वारा प्रज्वलित हुई अग्निमें दस हजार आहुति देनेपर मनुष्य दीर्घायु पुत्र पाता है। दुधैले बृक्षके काढ़ेसे भरे हुए क्लशकी रातमे पूजा करके प्रातःकाल दस हजार मन्त्र जपे और उसके रसके जलसे स्नी-का अभिषेक करे । बारह दिनोंतक ऐसा करनेपर वन्ध्या स्त्री भी दीर्घायु पुत्र प्राप्त कर लेती है। पुत्रकी इच्छा रखनेवाली स्त्री प्रातःकाल मौन होकर पीपलके पत्तेके दोनेमे रक्खे हुए जलको एक सौ आठ वार मन्त्रके जपसे अभिमन्त्रित कराकर पीये। एक मासतक ऐसा करके वन्ध्या स्त्री भी समस्त ग्रभ

अनामिजाको वाँचे, दाहिने अगूठेके मूल-भागमें बायें अहुए और मध्यमाको सयुक्त करे । शेष अगुलियोंको सीधी रक्खे । चारों अंगुलियोंके अग्रभाग परस्पर मिले हों, यह कौरतुभसुद्रा है । हुआ माखन देकर तर्पण करे | पुत्रकी इच्छा रखनेवाला पुरुष यदि इस प्रकार तर्पण करे तो वह वर्षभरमें पुत्र प्राप्त कर लेता है | वह जिस-जिस वस्तुकी इच्छा करता है। वह सब उसे तर्पणसे ही प्राप्त हो जाती है |

वाक् (ऍ), काम (क्लीं) दे विमक्त्यन्त कृष्ण शब्द (कृष्णाय) तत्पश्चात् माया (हीं), उसके बाद भोविन्दाय' फिर रमा (श्रीं) तदनन्तर दशाश्चर-मन्त्र (गोपीजन-बल्लमाय स्वाहा) उद्धृत करे, फिर हूं और स् ये दोनों ओकार और विसर्गसे संयुक्त होकर अन्तमें जुड़ जायं तो (ऍ ल्लीं कृष्णाय हीं गोविन्दाय श्रीं गोपीजनवल्लमाय स्वाहा ह्सों) बाईस अक्षरका मन्त्र होता है, जो वागीशत्व प्रदान करने-वाला है । इसके नारद ऋषि, गायत्री छन्द, विद्यादाता

गोपाल देवता, क्ली बीज और ऐं शक्ति है। विद्याप्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया जाता है । इसका ध्यान इस प्रकार है--जो वाम भाग-के ऊपरवाले हाथमें उत्तम विद्या-पुस्तक और दाहिने भागके ऊपरवाले हाथमें स्फटिक मणिकी मातृकामयी अक्षमाला घारण करते हैं । इसी प्रकार नीचेके दोनों हाथोंमें शब्दब्रह्ममयी मुरली लेकर वजाते हैं, जिनके श्रीअङ्गोंमें गायत्री छन्द-मय पीताम्बर सुशोभित है, जो श्यामवर्ण कोमल कान्तिमान् मयूरिपच्छमय मुकुट घारण करने-वाले, सर्वज्ञ तथा मुनिवरींद्वारा सेवित हैं, उन श्रीकृष्णका चिन्तन करे। इस प्रकार लीला करनेवाले भुवनेश्वर श्रीकृष्णका ध्यान करके चार लाख मन्त्र-जप करे और पलासके फूलोंसे दशांश आहुति देकर मन्त्रोपासक वीस अक्षरवाले मन्त्रके लिये कहे हुए विधानके अनुसार पूजन करे । इस प्रकार जो मन्त्रकी उपासना करता है, वह वागीश्वर हो जाता है। उसके विना देखे हुए शास्त्र भी गङ्गाकी लहरोंके समान स्वतः प्रस्तुत हो जाते हैं

(ॐ कृष्ण कृष्ण महाकृष्ण सर्वज त्वं प्रसीद मे । रमारमण विद्येश विद्यामाशु प्रयच्छ मे ॥' (हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! हे महाकृष्ण ! आप सर्वज्ञ हैं । मुझपर प्रसन्न होइये । हे रमारमण ! हे विद्येश्वर ! मुझे शीव्र विद्या दीजिये ।) यह तैंतीस अक्षरोंवाला महाविद्याप्रद मन्त्र है । इसके मारद ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और श्रीकृष्ण देवता हैं । मन्त्रके चारों चरणों और सम्पूर्ण मन्त्रसे पञ्चाङ्ग-न्यास करके श्रीहरिका ध्यान करें ।

ध्यान

दिन्योद्याने विवस्वध्यतिममणिमये मण्डपे योगपीठे

सध्ये यः सर्ववेदान्तमयसुरतरोः संनिविष्टो मुकुन्दः ।
वेदैः कल्पद्युरूपैः शिखरिशतसमालंबिकोशैश्रतुर्भिन्याँयेस्त्रैः पुराणैः स्मृतिभिरभिवृतस्ताद्दशैश्रामराद्यैः॥
दद्याद्विश्रत्कराग्रेरपि दरमुरलीपुष्पबाणेस्च्रचापानक्षस्पृक्पूर्णंकुम्भौ स्मरललितवपुर्दिन्यभूषाङ्गरागः ।
न्याख्यां वामे वितन्वन् स्फुटरुचिरपदो वेणुना विश्वमात्रे
शब्दब्रह्मोद्भवेन श्रियमस्गरुचिर्वल्लवीवल्लभो नः ॥
(ना० पूर्व० ८१ । ३४-३५)



हुआ मालन देकर तर्पण करे । पुत्रकी इच्छा रखनेवाला पुरुष यदि इस प्रकार तर्पण करे तो वह वर्षभरमें पुत्र प्राप्त कर लेता है । वह जिस-जिस वस्तुकी इच्छा करता है। वह सब उसे तर्पणसे ही प्राप्त हो जाती है ।

वाक् (एँ), काम (क्लीं) दे विमक्त्यन्त कृष्ण शब्द (कृष्णाय) तत्पश्चात् माया (हीं), उसके बाद भोविन्दाय' फिर रमा (श्रीं) तदनन्तर दशाक्षर-मन्त्र (गोपीजन-वल्लमाय स्वाहा) उद्धृत करे, फिर हू और स् ये दोनों ओकार और विसर्गसे संयुक्त होकर अन्तमें जुड़ जायं तो (एँ ल्लीं कृष्णाय हीं गोविन्दाय श्रीं गोपीजनवल्लमाय स्वाहा ह्सों) बाईस अक्षरका मन्त्र होता है, जो वागीशत्व प्रदान करनेवाला है । इसके नारद ऋषि, गायत्री छन्द, विद्यादाता

गोपाल देवता, क्लीं बीज और ऐं शक्ति है। विद्याप्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया जाता है। इसका ध्यान इस प्रकार है—जो वाम भाग-के ऊपरवाले हाथमें उत्तम विद्या-पुस्तक और दाहिने भागके ऊपरवाले हाथमें स्फटिक मणिकी मातृकामयी अक्षमाला घारण करते हैं। इसी प्रकार नीचेके दोनों हायोंमें शब्दब्रह्ममयी मुरली लेकर वजाते हैं, जिनके श्रीअङ्गोंमें गायत्री छन्द-मय पीताम्बर सुशोभित है, जो श्यामवर्ण कोमल कान्तिमान् मयूरिपच्छमय मुकुट घारण करने-वाले, सर्वज्ञ तथा मुनिवरोंद्वारा सेवित हैं, उन श्रीकृष्णका चिन्तन करे । इस प्रकार लीला करनेवाले भुवनेश्वर श्रीकृष्णका ध्यान करके चार लाख मन्त्र-जप करे और पलासके फूलोंसे दर्शाश आहुति देकर मन्त्रोपासक वीस अक्षरवाले मन्त्रके लिये कहे हुए विधानके अनुसार पूजन करे । इस प्रकार जो मन्त्रकी उपासना करता है, वह वागीश्वर हो जाता है। उसके विना देखे हुए शास्त्र भी गङ्गाकी छहरोंके समान स्वतः प्रस्तुत हो जाते हैं

(ॐ कृष्ण कृष्ण महाकृष्ण सर्वज त्वं प्रसीद मे । रमारमण विद्येश विद्यामाशु प्रयच्छ मे ॥' (हे कृष्ण !हे कृष्ण !हे महाकृष्ण ! आप सर्वज्ञ हैं । मुझपर प्रसन्न होइये ।हे रमारमण ! हे विद्येश्वर ! मुझे शीव्र विद्या दीजिये ।) यह तैंतीस अक्षरोंवाला महाविद्यापद मन्त्र है । इसके नारद ऋषि, अनुष्टुप् छन्द और श्रीकृष्ण देवता हैं । मन्त्रके चारों चरणों और सम्पूर्ण मन्त्रसे पञ्चाङ्ग-न्यास करके श्रीहरिका ध्यान करे ।

ध्यान

दिव्योद्याने विवस्तव्यतिममणिमये मण्डपे योगपीठे
मध्ये यः सर्ववेदान्तमयसुरतरोः संनिविष्टो मुकुन्दः ।
वेदैः कल्पद्वरूपेः शिखरिशतसमार्छविकोशैश्रतुर्भिन्यायसकैः पुराणैः स्मृतिभिरभिवृतस्तादशैश्रामराद्यैः॥
द्याद्विश्रत्कराग्रेरिप दरसुरलीपुष्पबाणेक्कुचापानक्षस्पृक्पूर्णंकुम्भौ सारललितवपुर्दिन्यभूषाङ्गरागः ।
व्याख्यां वामे वितन्वन् स्फुटक्चिरपदो वेणुना विश्वमात्रे
शब्दब्रह्मोद्भवेन श्रियमस्णक्चिर्वन्लवीवल्लभो नः ॥
(ना० पूर्व० ८१ । ३४-३५)



हिरि'की आराधना करता है, वह सम्पूर्ण लोकोंद्वारा पूजित होता है और उसके घरमे लक्ष्मीका स्थिर निवास होता है। सद्य (ओ) पर स्थित स्मृति (ग्) अर्थात् गो', केशव (अ) युक्त तोय (व्) अर्थात् 'व', धरायुग (ल्ल), 'भाय,' अग्निवल्लभा (स्वाहा)—यह (गोवल्लभाय स्वाहा) मन्त्र सात अक्षरोंका है और सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। इसके नारद ऋषि, उप्णिक् छन्द तथा गोवल्लभ श्रीकृष्ण देवता हैं। पूर्वयत् चक्र-मन्त्रोंद्वारा पञ्चाङ्ग-न्यास करे।

ध्यान

भ्येयो हरिः स कपिछागणमभ्यसंस्थ-स्ता आह्वयन् दभददक्षिणदोःस्थवेणुम् । पाशं सयष्टिमपरत्र पयोदनीछः पीताम्बरोऽहिरिपुपिच्छकृतावतंसः ॥ (ना० पूर्व०८१। ६०)



'जो किपला गायांके बीचमें खड़े हो उनको पुकारते हैं, बायों हाथमें मुरली और दाये हाथमें रस्सी और लाटी लिये हुए हैं, जिनकी अङ्गकान्ति मेचके समान स्थाम है, जो पीत-बस्त्र और मीर-पंखका मुकुट वारण करते हैं, उन स्थामसुन्दर श्रीहरिका ध्यान करना चाहिये। 15 ध्यानके बाद, सात लाख मन्त्र-जप और गोदुग्धसे दशांश हवन करे। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर पूजन करे। अङ्गोन्द्रारा प्रथम आवरण होता है। द्वितीय आवरणमे—सुवर्ण-पिङ्गला, गौर-पिङ्गला, रक्त-पिङ्गला, गुड-पिङ्गला, वभु-वर्णा, उत्तमा कपिला, चतुष्कपिङ्गला तथा शुभ एवं उत्तम पीत-पिङ्गला—इन आठ गायोंके समुदायकी पूजा करके तीसरे और चौथे आवरणोमें इन्द्रादि लोकेगों तथा वज्र आदि आयुषों-का पूजन करे।

इस प्रकार पूजन करके मन्त्र सिद्ध कर छेनेपर मन्त्रज पुरुष उसके द्वारा कामना-पूर्तिके छिये प्रयोग करे । जो प्रति-दिन गोदुग्धसे एक सौ आठ आहुति देता है, वह पंद्रह दिनमें ही गोसमुदायसहित मुक्त हो जाता है । दशाक्षर मन्त्र-में भी यह विधि है । 'ॐ नमो भगवते श्रीगोविन्दाय' यह द्वादशाक्षर मन्त्र कहा गया है । इसके नारद ऋषि माने गये हैं । छन्द गायत्री है और गोविन्द देवता कहे गये हैं । एक, दो, चार और पाँच अक्षरो तथा सम्पूर्ण मन्त्रसे पञ्चाङ्ग-न्यास करे ।

ध्यान

ध्यायेत् कल्पद्वमूलाश्चितमणिविलसिइन्यसिंहासनस्थं मेघश्यामं पिशङ्गांशुकमितसुभगं शङ्कवेत्रे कराम्याम् । बिश्राणं गोसहसैर्वृतममरपितं प्रौढहस्तैक्कुम्भ-प्रश्च्योतत्सौधधारास्निपतमभिनवाम्भोजपत्राभनेत्रम् ॥

पिट्य कल्पवृक्षके नीचे मूलभागके समीप नाना प्रकारकी मणियोसे सुगोभित दिन्य सिंहासनपर भगवान् श्रीकृष्ण विराज रहे हैं। उनकी अङ्गकान्ति मेघके समान स्थाम है, वे पीताम्बर धारण किये अत्यन्त सुन्दर लग रहे हैं। अपने दोनां हाथांम उन्होंने शङ्ख और बेंत ले रक्खे हैं। सहस्रों गाये उन्हें घेरकर खड़ी हैं। वे सम्पूर्ण देवताओं के प्रतिपालक हैं। एक प्रौढ व्यक्तिके हाथों में एक कलश है, उससे अमृतकी धारा झर रही है और उसीसे भगवान् स्नान कर हिरि'की आराधना करता है, वह सम्पूर्ण लोकोंद्वारा पूजित होता है और उसके घरमे लक्ष्मीका स्थिर निवास होता है। सद्य (ओ) पर स्थित स्मृति (ग्) अर्थात् 'गो', केशव (अ) युक्त तोय (व्) अर्थात् 'व', घरायुग (क्ल), 'भाय,' अग्निवल्लभा (स्वाहा)—यह (गोवल्लभाय स्वाहा) मन्त्र सात अक्षरोंका है और सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। इसके नारद ऋषि, उप्णिक् छन्द तथा गोवल्लभ श्रीकृष्ण देवता हैं। पूर्ववत् चक्र-मन्त्रोंद्वारा पञ्चाङ्ग-न्यास करे।

ध्यात

भ्येयो हिरः स कपिछागणमभ्यसंस्थ-स्ता आह्वयन् दभददक्षिणदोःस्थवेणुम् । पाशं सयप्रमपस्त्र पयोदनीलः पीताम्बरोऽहिरिपुपिच्छकृतावतंसः ॥ (ना० पूर्व०८१। ६०)



की कपिला गायांके बीचम खड़े हो उनको पुकारते हैं। बायें हाथमें मुरली और दाये हाथमें रस्सी और लाटी लिये हुए हैं, जिनकी अङ्गकान्ति मेधके समान स्थाम है, जो पीत-बस्त और मोर-पंखका मुकुट बारण करते हैं, उन स्थामसुन्दर श्रीहरिका ध्यान करना चाहिये। 15 ध्यानके बादः सात लाख मन्त्र-जप और गोदुग्धसे दशांश हवन करे। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर पूजन करे। अङ्गोन्द्रारा प्रथम आवरण होता है। द्वितीय आवरणमे—सुवर्ण-पिङ्गला, गौर-पिङ्गला, रक्त-पिङ्गला, गुड-पिङ्गला, वभु-वर्णा, उत्तमा कपिला, चतुष्कपिङ्गला तथा शुभ एवं उत्तम पीत-पिङ्गला—इन आठ गायोंके समुदायकी पूजा करके तीसरे और चौथे आवरणोमें इन्द्रादि लोकेगों तथा वज्र आदि आयुधों-का पूजन करे।

इस प्रकार पूजन करके मन्त्र सिद्ध कर छेनेपर मन्त्रज्ञ पुरुष उसके द्वारा कामना-पूर्तिके लिये प्रयोग करे । जो प्रति-दिन गोदुग्धसे एक सौ आठ आहुति देता है, वह पंद्रह दिनमे ही गोसमुदायसहित मुक्त हो जाता है । दजाक्षर मन्त्र-मे भी यह विधि है । 'ॐ नमो भगवते श्रीगोविन्दाय' यह द्वादशाक्षर मन्त्र कहा गया है । इसके नारद ऋपि माने गये हैं । छन्द गायत्री है और गोविन्द देवता कहे गये हैं । एक, दो, चार और पाँच अक्षरो तथा सम्पूर्ण मन्त्रसे पञ्चाङ्ग-न्यास करे ।

ध्यान

ध्यायेत् कल्पद्वमूलाश्चितमणिविलसिह्न्यसिहासनस्यं मेघश्यामं पिशङ्गांशुकमितसुभगं शङ्क्षवेत्रे कराम्याम् । बिआणं गोसहस्तेर्धृतममरपितं प्रौढहस्तेक्कुम्भ-प्रश्च्योतत्सौधधारास्त्रपितमिभनवाम्भोजपत्राभनेत्रम् ॥

पियों सुशोभित दिन्य सिंहासनपर भगवान् श्रीकृष्ण विराज रहे हैं । उनकी अङ्गकान्ति मेघके समान स्थाम है, वे पीताम्बर धारण किये अत्यन्त सुन्दर लग रहे हैं । अपने दोनां हाथांमे उन्होंने शङ्ख और वैंत ले रक्खे हैं । सहस्रों गाये उन्हें घेरकर खड़ी हैं । वे सम्पूर्ण देवताओं के प्रतिपालक हैं । एक प्रौढ़ न्यक्तिके हाथों में एक कलश है, उससे अमृतकी धारा झर रही है और उसीसे भगवान् स्नान कर



'वाल गोपालकी पाँच वर्षकी अवस्था है, वे अत्यन्त चपल गतिसे ऑगनमें दौड़ रहे हैं, उनके नेत्र भी वड़े चञ्चल हैं, किङ्किणी, वलय, हार और न्यूपर आदि आभूपण विभिन्न अङ्गोंकी गोभा बढ़ा रहे हैं, ऐसे सुन्दर गोपवालकको नमस्कार करो।'

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक आठ लाख जप और पलाशकी समिधाओं अयवा खीरसे दशांश हवन करे । पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर मूलमन्त्रसे मूर्तिका संकल्प करके उसमें मन्त्रसाधक खिरचित्त हो भगवान् श्रीकृष्णका आवाहन और पूजन करे । चारों दिशा-विदिशाओंमें जो केसर हैं, उनमें अङ्गोंकी पूजा करे । फिर दिशाओंमें वासुदेव, बलमद्र, प्रद्युम्न और अनिरुद्धका तथा कोणोंमें रिक्मणी, सत्यमामा, लक्ष्मणा और जाम्बवतीका पूजन करे । इनके बाह्यमागोंमें लोकेशों और आयुधोंकी पूजा करनी चाहिये । ऐसा करनेसे मन्त्र सिद्ध हो जाता है ।

तार (ॐ), श्री (श्री), सुवना (हीं), काम (क्षीं), दे विभक्तयन्त श्रीकृष्ण शब्द अर्थात् 'श्रीकृष्णाय' ऐसा ही गोविन्द पद (गोविन्दाय), फिर 'गोपीजनवस्त्रभाय' तत्पश्चात् तीन पद्मा (श्रीं श्रीं श्रीं)—यह (ॐ श्रीं हीं श्रीं श्रींकृष्णाय गोविन्दाय गोपीजनवस्त्रभाय श्रीं श्रीं श्रीं) तेईस अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ऋषि आदि भी पूर्वोक्त ही हैं। सिद्ध गोपालका स्मरण करना चाहिये।

ध्य

माधवीमण्डपासीनी गरुडेनाभिपाकितौ।

दिन्यक्रीडासु निरतौ रामकृष्णौ स्मरम् जपेत्॥ ८७॥



जो माधवीलतामय मण्डपमें बैठकर दिव्य क्रीडाओंमें तत्पर हैं, श्रीगरुडजी जिनकी रक्षा कर रहे हैं, उन श्रीवलराम तथा श्रीकृष्णका चिन्तन करते हुए मन्त्र-जप करना चाहिये।

श्रेष्ठ वैष्णवोंको पूर्ववत् पूजन करना चाहिये । चक्री (क्) आठवें स्वर (ऋ) से युक्त हो और उसके साय विसर्ग भी हो तो 'कुः' यह एकाक्षर मन्त्र होता है'। 'कृष्ण' यह दो अक्षरोंका मन्त्र है। इसके आदिमें क्लीं जोड़नेपर 'क्लीं कृष्ण' यह तीन अक्षरोंका मन्त्र घनता है। वहीं के विभक्तयन्त होनेपर चार अक्षरोंका 'क्लीं कृष्णाय' मन्त्र होता है । 'कृष्णाय नमः' यह पञ्चाक्षर मन्त्र है । 'क्लीं' सम्पुटित कृष्ण पद भी अपर पञ्चाक्षर मन्त्र है। यथा—क्ली कृष्णाय क्ली । भोपालाय स्वाहा यह घडक्षर मन्त्र कहा गया है। ·क्लीं कृष्णाय स्वाहा' यह भी दूसरा षडक्षर मन्त्र है। 'कृष्णाय गोविन्दाय' यह सप्ताक्षर मन्त्र सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। 'श्रीं ह्याँ क्लीं कृष्णाय क्लीं' यह दूसरा सप्ताक्षर मन्त्र है। 'कृष्णाय गोविन्दाय नमः' यह दूसरा नवाक्षर मन्त्र है। 'क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय क्लीं' यह भी इतर नवाक्षर मन्त्र है। 'क्लीं ग्लीं क्लीं क्यामलाङ्गाय नमः' यह दशाक्षर सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। बालवपुषे कृष्णाय स्वाहा' यह दूसरा दशाक्षर मन्त्र है। 'बालवपुषे क्लीं कृष्णाय स्वाहा' यह एकादशाक्षर मन्त्र है । तदनन्तर गोपीजन-मनोहर श्रीकृष्णका इस प्रकार ध्यान करे-



'वाल गोपालकी पाँच वर्षकी अवस्या है, वे अत्यन्त चपल गतिसे ऑगनमें दौड़ रहे हैं, उनके नेत्र भी वड़े चक्कल हैं, किङ्किणी, वलय, हार और नूपुर आदि आभूपण विभिन्न अङ्गोंकी गोभा वढ़ा रहे हैं, ऐसे सुन्दर गोपवालकको नमस्कार करो।'

इस प्रकार ध्यान करके मन्त्रोपासक आठ लाख जप और पलाशकी समिधाओं अथवा खीरसे दशांश हवन करे । पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर मूलमन्त्रसे मूर्तिका संकल्प करके उसमें मन्त्रसाधक स्थिरचित्त हो भगवान् श्रीकृष्णका आवाहन और पूजन करे । चारों दिशा-विदिशाओं में जो केसर हैं, उनमें अर्ज्जोकी पूजा करे । फिर दिशाओं में वासुदेव, बलमद्र, प्रद्युम्न और अनिरुद्धका तथा कोणों में रिक्मणी, सत्यमामा, लक्ष्मणा और जाम्बवतीका पूजन करे । इनके बाह्यमागों में लोकेशों और आयुधों की पूजा करनी चाहिये । ऐसा करनेसे मन्त्र सिद्ध हो जाता है ।

तार (ॐ), श्री (श्री), भुवना (हीं), काम (क्षीं), हे विभक्तयन्त श्रीकृष्ण श्रव्द अर्थात् 'श्रीकृष्णाय' ऐसा ही गोविन्द पद (गोविन्दाय), फिर 'गोपीजनवस्रभाय' तत्पश्चात् तीन पद्मा (श्रीं श्रीं श्रीं)—यह (ॐ श्रीं हीं श्लीं श्रीकृष्णाय गोविन्दाय गोपीजनवस्त्रभाय श्रीं श्रीं श्रीं) तेईस अक्षरोंका मन्त्र है। इसके श्रृषि आदि भी पूर्वोक्त ही हैं। सिद्ध गोपालका सरण करना चाहिये।

ध्यान माधवीमण्डपासीनौ गरुडेनाभिपाकितौ । दिन्यकीडासु निरतौ रामकृष्णौ सारम् जपेत्॥ ८७॥



जो माधवीलतामय मण्डपमें बैठकर दिव्य क्रीडाओंमें तत्पर हैं, श्रीगरुडजी जिनकी रक्षा कर रहे हैं, उन श्रीवलराम तथा श्रीकृष्णका चिन्तन करते हुए मन्त्र-जप करना चाहिये।

श्रेष्ठ वैष्णवोंको पूर्ववत् पूजन करना चाहिये । चक्री (कू) आठवें स्वर (ऋ) से युक्त हो और उसके साय विसर्ग भी हो तो 'कुः' यह एकाक्षर मन्त्र होता है'। 'कृष्ण' यह दो अक्षरोंका मन्त्र है। इसके आदिमें क्लीं जोड़नेपर 'क्लीं कृष्ण' यह तीन अक्षरोंका मन्त्र घनता है। वही के विभक्तयन्त होनेपर चार अक्षरोंका 'क्ली कृष्णाय' मन्त्र होता है । 'कृष्णाय नमः' यह पञ्चाक्षर मन्त्र है । 'क्लीं' सम्पुटित कुष्ण पद भी अपर पञ्चाक्षर मन्त्र है; यथा—क्लीं कृष्णाय क्छीं । 'गोपालाय स्वाहा' यह षडक्षर मन्त्र कहा गया है । 'क्लीं कृष्णाय स्वाहा' यह भी दूसरा षडक्षर मन्त्र **है**। 'कृष्णाय गोविन्दाय' यह सप्ताक्षर मन्त्र सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है। 'श्री हीं क्लीं कृष्णाय क्लीं' यह दूसरा सप्ताक्षर मन्त्र है। 'कृष्णाय गोविन्दाय नमः' यह दूसरा नवाक्षर मन्त्र है। 'क्लीं कृष्णाय गोविन्दाय क्लीं' यह भी इतर नवाक्षर मन्त्र है। 'क्लीं ग्लीं क्लीं क्यामलाङ्गाय नमः' यह दशाक्षर सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला है । बालवपुषे कृष्णाय खाहा' यह दूसरा दशाक्षर मन्त्र है। 'बालवपुषे क्लीं कृष्णाय स्वाहा' यह एकादशाक्षर मन्त्र है । तदनन्तर गोपीजन-मनोहर श्रीकृष्णका इस प्रकार ध्यान करे-

'जो अर्जुनके साथ रथपर बैठे हैं और क्षीरसागरसे लाकर ब्राह्मणके मरे पुत्रको उन्हें वापस दे रहे हैं, उन वसुदेव-नन्दन श्रीकृष्णका चिन्तन करना चाहिये।'

इसका एक लाख जप और घी, चीनी तथा मधु-मेवा आदि मधुर पदार्थोंमे सने हुए तिलोंसे दस हजार होम करे। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर अङ्ग, दिक्पाल तथा आयुधों- सिंहत श्रीकृष्णकी पूजा करनी चाहिये। इस प्रकार मन्त्र सिंह्र कर लेनेपर वन्ध्या स्त्रीके भी पुत्र उत्पन्न हो सकता है। 'ॐ हीं हंसः सोऽहं स्वाहा' यह दूसरा अष्टाक्षर मन्त्र है। इस पञ्चव्रह्मात्मक मन्त्रके ब्रह्मा ऋृषि, परमा गायत्री छन्द तथा परम ज्योतिःस्वरूप परब्रह्म देवता कहे गये हैं। प्रणव बीज है और स्वाहा गक्ति कही गयी है। 'स्वाहा' हृद्याय नमः। सोऽहं शिरसे स्वाहा। हंसः शिखाये वषट्। हृत्लेखा कवचाय हुम्। ॐ नेत्राभ्यां वौषट्। 'हरिहर' अस्त्राय फट्। इस प्रकार अङ्गन्यास करे।

स ब्रह्मा स शिवो वित्र स हिरः सैव देवराट्। स सर्वरूपः सर्वोख्यः सोऽक्षरः परमः स्वराट्॥ (ना० पूर्व० ८१। १०७)

'विप्रवर ! वे श्रीकृष्ण ही ब्रह्मा हैं, वे ही शिव हैं, वे ही विष्णु और वे ही देवराज इन्द्र है । वे ही सब रूपोमे हैं तथा सब नाम उन्हींके हैं । वे ही स्वयं प्रकाशमान अविनाशी परमात्मा हैं ।'

इस प्रकार ध्यान करके आठ लाख जप और दशाश होमं करे । इनकी पूजा प्रणवात्मक पीठपर अङ्ग और आवरणदेवताओंके साथ करनी चाहिये। नारद । इस प्रकार मन्त्र सिद्ध हो जानेपर साधक-शिरोमणि पुरुपको 'तत्त्वमसि' आदि महावाक्योंका विकल्परहित ज्ञान प्राप्त होता है।

'क्लीं हुपीकेशाय नमः' यह अष्टाक्षर मन्त्र है । इसके ब्रह्मा ऋषि, गायत्री छन्द और हुपीकेश देवता हैं । सम्पूर्ण मनोरयोंकी प्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया जाता है । क्लीं वीज है तथा 'आय' शक्ति कही गयी है । वीजमन्त्रसे ही पडङ्ग-न्यास करके ध्यान करे । अथवा पुरुषोत्तम मन्त्रके लिये कही हुई सव वातें इसके लिये भी समझनी चाहिये । इसका एक लाल जप तथा शृतसे दस हजार होम करे । संमोहिनी क्रिसुमोंसे तर्पण करना सम्पू कामनाओंकी प्राप्ति

करानेवाला कहा गया है। 'श्री श्रीधराय त्रैलोक्यमोहनाय नमः' यह चौदह अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ब्रह्मा ऋषि, गायत्री छन्द, श्रीधर देवता, श्री बीज और 'आय' शक्ति है। बीजसे ही षडङ्ग-न्यास करे। इसमें भी पुरुषोत्तम मन्त्रकी ही मॉति ध्यान-पूजन आदि कहे गये हैं। एक लाख जप और घीसे ही दशांश होमका विधान है। सुगन्धित श्वेत पुष्पोंसे पूजा और होम आदि करे। विप्रेन्द्र ! ऐसा करनेपर वह साक्षात् श्रीधरस्वरूप हो जाता है। 'अच्युतानन्त-गोविन्दाय नमः' यह एक मन्त्र है और 'अच्युताय नमः, अनन्ताय नमः, गोविन्दाय नमः' ये तीन मन्त्र हैं। प्रथमके शौनक ऋषि और विराट् छन्द है। शेष तीन मन्त्रोंके क्रमशः पराशर, व्यास और नारद ऋषि हैं। छन्द इनका भी विराट् ही है। परब्रह्मस्वरूप श्रीहरि इन सब मन्त्रोंके देवता हैं। साधक इनके बीज और शक्ति भी पूर्वोक्त ही समझे।

ध्यान

शङ्ख्यक्रधरं देवं चतुर्बाहुं किरीटिनम्॥
सर्वेरप्यायुधेर्युक्तं गरुदोपिर संस्थितम्।
स्तिनकादिमुनीन्द्रेस्तु सर्वदेवैरुपासितम्॥
श्रीभूमिसहितं देवमुद्यादित्यसन्निभम्।
प्रातरुद्यत्यहस्तां ग्रमण्डलोपमकुण्डलम् ॥
सर्वलोकस्य रक्षार्थमनन्तं नित्यमेव हि।
अभयं वरदं देवं प्रयच्छन्तं मुद्दान्वितम्॥
(ना० पूर्व० ८१ । १२०—१२३)

भगवान् अच्युत राह्व और चक्र धारण करते हैं। वे चुितमान् होनेसे 'देव' कहे गये हैं। उनके चार वाहें हैं। वे किरीटसे सुशोमित हैं। उनके हाथोंमे सब प्रकारके आयुध हैं। वे गरुड़की पीठपर बैठे हैं। सनक आदि सुनीश्वर तथा सम्पूर्ण देवता उनकी उपासना करते हैं। उनके उभय पार्श्वमें श्रीदेवी तथा भूदेवी हैं। वे उदयकालीन सूर्यके समान तेजस्वी हैं। उनके कानोंके कमनीय कुण्डल प्रातःकाल उगते हुए सूर्यदेवके मण्डलके समान अरुण प्रकाशसे सुशोमित हैं। वे वरदायक देवता हैं, सदा परमानन्दसे परिपूर्ण रहते हैं और सम्पूर्ण विश्वकी रक्षाके लिये सदा ही सबको अभय प्रदान करते हैं। उनका कहीं किसी कालमें भी अन्त नहीं होता।

'जो अर्जुनके साथ रथपर बैठे हैं और क्षीरसागरसे लाकर ब्राह्मणके मरे पुत्रको उन्हें वापस दे रहे हैं, उन वसुदेव-नन्दन श्रीकृष्णका चिन्तन करना चाहिये।'

इसका एक लाख जप और घी, चीनी तथा मधु-मेवा आदि मधुर पदार्थोंमे सने हुए तिलोंसे दस हजार होम करे। पूर्वोक्त वैष्णवपीठपर अङ्ग, दिक्पाल तथा आयुधों-सिहत श्रीकृष्णकी पूजा करनी चाहिये। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध कर लेनेपर वन्ध्या स्त्रीके भी पुत्र उत्पन्न हो सकता है। 'ॐ हीं हंसः सोऽहं स्वाहा' यह दूसरा अष्टाक्षर मन्त्र है। इस पञ्चन्नहात्मक मन्त्रके ब्रह्मा ऋृषि, परमा गायत्री छन्द तथा परम ज्योतिःस्वरूप परब्रह्म देवता कहे गये हैं। प्रणव बीज है और स्वाहा गिक्त कही गयी है। 'स्वाहा' हृदयाय नमः। सोऽहं शिरसे स्वाहा। इंसः शिखाये वषट्। हृत्याय कवचाय हुम्। ॐ नेत्राभ्यां वौषट्। 'हरिहर' अस्त्राय फट्। इस प्रकार अङ्गन्यास करे।

स ब्रह्मा स शिवो विप्र स हरिः सैव देवराट्। स सर्वरूपः सर्वोख्यः सोऽक्षरः परमः स्वराट्॥ (ना० पूर्व० ८१। १०७)

'विप्रवर ! वे श्रीकृष्ण ही ब्रह्मा हैं, वे ही शिव हैं, वे ही विष्णु और वे ही देवराज इन्द्र है । वे ही सब रूपोमे हैं तथा सब नाम उन्हींके हैं । वे ही स्वयं प्रकाशमान अविनाशी परमात्मा हैं ।'

इस प्रकार ध्यान करके आठ लाख जप और दशाश होमं करे । इनकी पूजा प्रणवात्मक पीठपर अङ्ग और आवरणदेवताओंके साथ करनी चाहिये। नारद । इस प्रकार मन्त्र सिद्ध हो जानेपर साधक-शिरोमणि पुरुपको 'तत्त्वमसि' आदि महावाक्योंका विकल्परहित ज्ञान प्राप्त होता है।

'क्लीं ह्रपीकेशाय नमः' यह अष्टाक्षर मन्त्र है । इसके ब्रह्मा ऋषि, गायत्री छन्द और ह्रपीकेश देवता हैं । सम्पूर्ण मनोरयोंकी प्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया जाता है । क्लीं वीज है तथा 'आय' शक्ति कही गयी है । वीजमन्त्रसे ही षडङ्ग-न्यास करके ध्यान करे । अथवा पुरुषोत्तम मन्त्रके लिये कही हुई सब बातें इसके लिये भी समझनी चाहिये । इसका एक लाख जप तथा धृतसे दस हजार होम करे । संमोहिनी क्रिसुमोंसे तर्पण करना सम्पू कामनाओंकी प्राप्ति

करानेवाला कहा गया है। 'श्री श्रीधराय त्रैलोक्यमोहनाय नमः' यह चौदह अक्षरोंका मन्त्र है। इसके ब्रह्मा ऋषि, गायत्री छन्द, श्रीधर देवता, श्रीं वीज और 'आय' शक्ति है। बीजसे ही षडङ्ग-न्यास करे। इसमें भी पुरुषोत्तम मन्त्रकी ही मॉति ध्यान-पूजन आदि कहे गये हैं। एक लाख जप और घीसे ही दशांश होमका विधान है। सुगन्धित श्वेत पुष्पोंसे पूजा और होम आदि करे। विप्रेन्द्र ! ऐसा करनेपर वह साक्षात् श्रीधरस्वरूप हो जाता है। 'अच्युतानन्त-गोविन्दाय नमः' यह एक मन्त्र है और 'अच्युताय नमः, अनन्ताय नमः, गोविन्दाय नमः' ये तीन मन्त्र हैं। प्रथमके शौनक ऋषि और विराट् छन्द है। शेष तीन मन्त्रोंके क्रमशः पराशर, व्यास और नारद ऋषि हैं। छन्द इनका भी विराट् ही है। परब्रह्मस्वरूप श्रीहरि इन सब मन्त्रोंके देवता हैं। साधक इनके वीज और शक्ति भी पूर्वोक्त ही समझे।

ध्यान

शङ्खचक्रधरं देवं चतुर्बाहुं किरीटिनम्॥ सर्वेरप्यायुधैर्युक्तं गरुडोपरि संस्थितम् । सनकादिमुनीन्द्रैस्तु सर्वदेवैरपासितम्॥ श्रीभूमिसहितं देवसुद्यादित्यसन्निभम्। प्रातरुचत्सहस्रांग्रमण्डलोपमकुण्डलम् रक्षार्थमनन्तं नित्यमेव सर्वलोकस्य देवं प्रयच्छन्तं सुदान्वितस्॥ अभयं वरदं (ना० पूर्व ० ८१ । १२०—१२३)

भगवान् अच्युत शक्षु और चक्र धारण करते हैं। व द्युतिमान् होनेसे 'देव' कहे गये हैं। उनके चार वाहें हैं। वे किरीटसे सुशोमित हैं। उनके हाथोंमे सब प्रकारके आयुध हैं। वे गरुड़की पीठपर बैठे हैं। सनक आदि मुनीश्वर तथा सम्पूर्ण देवता उनकी उपासना करते हैं। उनके उभय पार्श्वमें श्रीदेवी तथा भूदेवी हैं। वे उदयकालीन सूर्यके समान तेजस्वी हैं। उनके कानोंके कमनीय कुण्डल प्रातःकाल उगते हुए सूर्यदेवके मण्डलके समान अरुण प्रकाशसे सुशोमित हैं। वे वरदायक देवता हैं, सदा परमानन्दसे परिपूर्ण रहते हैं और सम्पूर्ण विश्वकी रक्षाके लिये सदा ही सबको अभय प्रदान करते हैं। उनका कहीं किसी कालमें भी अन्त नहीं होता। 'जिनका दाहिना हाथ व्याख्याकी मुद्रासे सुशोभित है, जो उत्तम योगपीठासनपर विराजमान हैं, जिन्होंने अपना वायाँ हाथ वायें घुटनेपर रख छोड़ा है, जो उत्तम विद्याके भण्डार, ब्राह्मणसमूहसे घिरे हुए तथा प्रसन्नचित्त हैं, जिनकी अङ्गकान्ति कमलके समान तथा चरित्र अत्यन्त पुण्यमय है, उन पराशरनन्दन वेदव्यासका सिद्धिके लिये चिन्तन करे। आठ हजार मन्त्रजप और खीरसे दशाश होम करे। पूर्वोक्त पीठपर व्यासका पूजन करे। पहले अङ्गोकी पूजा करनी चाहिये। पूर्व आदि चार दिशाओं में क्रमशः पैल, वैशम्पायन, जैमिन और सुमन्तका तथा ईशान आदि कोणों में क्रमशः श्रीशुकदेव, रोमहर्षण, उप्रश्रवा तथा अन्य मुनियोंका पूजन करे। इनके वाह्यभागमें इन्द्र आदि दिक्पालों और वज्र आदि आयुधोंकी पूजा करे। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध कर लेनेपर मन्त्रोपासक पुरुष कवित्वशक्ति, सुन्दर संतान, व्याख्यान-शक्ति, कीति तथा सम्पदाओंकी निधि प्राप्त कर लेता है।



श्रीनारदजीको भगवान् शङ्करसे प्राप्त हुए युगलशरणागित-मन्त्र तथा राधाकुष्ण-युगलसहस्रनामस्तोत्रका वर्णन

सनत्कुमारजी कहते हैं—नारद ! क्या तुम जानते हो कि पूर्व-जन्ममें तुमने साक्षात् मगवान् श्रङ्करसे युगल-मन्त्रका उपदेश प्राप्त किया था । श्रीकृष्ण-मन्त्रका रहस्यः जिसे तुम भूल चुके हो। सरण तो करो ।

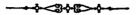
स्तजी कहते हैं—ब्राह्मणो । परम बुद्धिमान् सनत्कुमारजीके द्वारा ऐसा कहनेपर देवर्षि नारदने ध्यानमें स्थित हो अपने पूर्व-जन्मके चिरन्तन चरित्रको शीघ जान लिया। तव उन्होंने मुखसे आन्तरिक प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा—'भगवन् ! पूर्व-कल्पका और वृत्तान्त तो मुझे स्मरण हो आया है; परंतु युगल-मन्त्रका लाम किस प्रकार हुआ, यह याद नहीं आता।' महात्मा नारदका यह वचन सुनकर भगवान् सनत्कुमारने सब बातें यथावत्-रूपसे बतलाना आरम्म किया।

सनत्कुमारजी वोले—ब्रह्मन् ! सुनो, इस सारस्वत करपरे पच्चीसवें करप पूर्वकी वात है, तुम कश्यपजीके पुत्र होकर उत्पन्न हुए थे। उस समय भी तुम्हारा नाम नारद ही या। एक दिन तुम भगवान् श्रीकृष्णका परम तत्त्व पूछनेके लिये कैलास पर्वतपर भगवान् शिवके समीप गये। वहाँ तुम्हारे प्रश्न करनेपर, महादेवजीने स्वयं जिसका साक्षात्कार किया था, श्रीहरिकी नित्य-लीलासे सम्बन्ध रखनेवाले उस परम रहस्यका तुमसे यथार्थरूपमें वर्णन किया। तब तुमने श्रीहरिकी नित्य-लीलाका दर्शन करनेके लिये भगवान् शङ्करसे पुनः प्रार्थना की। तब मगवान् सदाशिव इस प्रकार बोले—'गोपीबनवाइभन्चरणाञ्छरणं प्रपद्ये' यह मन्त्र है।

इस मन्त्रके सुर्गि ऋषि, गायत्री छन्द और गोपीवछभ भगवान् श्रीकृष्ण देवता कहे गये हैं, 'प्रपन्नोऽस्मि' ऐसा कहकर भगवानकी शरणागतिरूप भक्ति प्राप्त करनेके लिये इसका विनियोग बताया गया है । विप्रवर ! इसका सिद्धादि-शोधन नहीं होता । इसके लिये न्यासकी कल्पना भी नहीं की गयी है । केवल इस मन्त्रका चिन्तन ही भगवानकी नित्य लीलाको तत्काल प्रकाशित कर देता है। गुरुसे मन्त्र ग्रहण करके उनमे भक्तिभाव रखते हुए अपने धर्मपालनमें संलग्न हो गुरुदेवकी अपने ऊपर पूर्ण कृपा समझे और सेवाओंसे गुक्को संतुष्ट करे । साधुपुक्षोंके धर्मोंकी, जो शरणागर्तीके भयको दूर करनेवाले हैं, शिक्षा ले। इहलोक और परलोककी चिन्ता छोडकर उन सिद्धिदायक घमोंको अपनावे। 'इहलोक-का सुख, भोग और आयु पूर्वकर्मोंके अधीन हैं, कर्मानुसार उनकी व्यवस्था भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं ही करेंगे । ऐसा दृढ विचार कर अपने मन और बुद्धिके द्वारा निरन्तर नित्यलीलापरायण श्रीकृष्णका चिन्तन करे । दिव्य अर्चाविग्रहोके रूपमें भी भगवान्का अवतार होता है । अतः उन विग्रहोंकी सेवा-पूजा-द्वारा सदा श्रीकृष्णकी आराधना करे । भगवान्की शरण चाहनेवाले प्रपन्न भक्तोंको अनन्यभावसे उनका चिन्तन करना चाहिये और विद्वानोको भगवान्का आश्रय रखकर देह-गेह आदिकी ओरसे उदातीन रहना चाहिये। गुरुकी अवहेलनाः साधु-महात्माओंकी निन्दा, भगवान शिव और विष्णुमें भेद करनाः वेदनिन्दाः भगवन्नामके बलपर पापाचार करनाः भगवन्नामकी महिमाको अर्थवाद समझना, नाम लेनेमे पाखण्ड फैलानाः आल्सी और नास्तिकको भगवन्नामका उपदेश देनाः

१. गोपीजनवङ्ग श्रीराधाकृष्णके चरणोंकी शरण लेता हूँ।

'जिनका दाहिना हाथ व्याख्याकी मुद्रासे सुशोभित है, जो उत्तम योगपीठासनपर विराजमान हैं, जिन्होंने अपना बायाँ हाथ बायें घुटनेपर रख छोड़ा है, जो उत्तम विद्याके भण्डार, ब्राह्मणसमूहसे घिरे हुए तथा प्रसन्नचित्त हैं, जिनकी अङ्गकान्ति कमलके समान तथा चरित्र अत्यन्त पुण्यमय है, उन पराशरनन्दन वेदव्यासका सिद्धिके लिये चिन्तन करे। आठ हजार मन्त्रजप और खीरसे दशाश होम करे। पूर्वोक्त पीठपर व्यासका पूजन करे। पहले अङ्गोकी पूजा करनी चाहिये। पूर्व आदि चार दिशाओं में क्रमशः पैल, वैशम्पायन, जैमिन और सुमन्तका तथा ईशान आदि कोणों में क्रमशः श्रीशुकदेव, रोमहर्षण, उग्रश्रवा तथा अन्य मुनियोंका पूजन करे। इनके बाह्यभागमें इन्द्र आदि दिक्पालों और बज्ज आदि आयुधोंकी पूजा करे। इस प्रकार मन्त्र सिद्ध कर लेनेपर मन्त्रोपासक पुरुष कवित्वशक्ति, सुन्दर संतान, व्याख्यान-शक्ति, कीर्ति तथा सम्पदाओंकी निधि प्राप्त कर लेता है।



श्रीनारदजीको भगवान् शङ्करसे प्राप्त हुए युगलशरणागित-मन्त्र तथा राधाकृष्ण-युगलसहस्रनामस्तोत्रका वर्णन



सनत्कुमारजी कहते हैं—नारद ! क्या तुम जानते हो कि पूर्व-जन्ममें तुमने साक्षात् मगवान् शङ्करसे युगल-मन्त्रका उपदेश प्राप्त किया या । श्रीकृष्ण-मन्त्रका रहस्य, जिसे तुम भूल चुके हो, सरण तो करो ।

सृतजी कहते हैं— ब्राह्मणो । परम बुद्धिमान् सनत्कुमारजीके द्वारा ऐसा कहनेपर देवर्षि नारदने ध्यानमें स्थित हो अपने पूर्व-जन्मके चिरन्तन चरित्रको शीघ्र जान लिया। तब उन्होंने मुखसे आन्तरिक प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा— 'भगवन् ! पूर्व-कल्पका और वृत्तान्त तो मुझे स्मरण हो आया है; परंतु युगल-मन्त्रका लाभ किस प्रकार हुआ, यह याद नहीं आता।' महात्मा नारदका यह वचन सुनकर भगवान् सनत्कुमारने सब बातें यथावत्-रूपसे बतलाना आरम्म किया।

सनत्कुमारजी वोले—ब्रह्मन् ! सुनो, इस सारस्वत करुपते पश्चीसवें करूप पूर्वकी वात है, तुम कश्यपजीके पुत्र होकर उत्पन्न हुए थे। उस समय भी तुम्हारा नाम नारद ही था। एक दिन तुम भगवान् श्रीकृष्णका परम तत्त्व पूछनेके लिये कैलास पर्वतपर भगवान् शिवके समीप गये। वहाँ तुम्हारे प्रश्न करनेपर, महादेवजीने स्वयं जिसका साक्षात्कार किया था, श्रीहरिकी नित्य-लीलासे सम्बन्ध रखनेवाले उस परम रहस्यका तुमसे यथार्थरूपमें वर्णन किया। तब तुमने श्रीहरिकी नित्य-लीलाका दर्शन करनेके लिये भगवान् शङ्करसे पुनः प्रार्थना की। तब भगवान् सदाशिव इस प्रकार बोले—'गोपीबनविक्षभचरणाञ्छरणं प्रपद्ये' यह मन्त्र है।

इस मन्त्रके सुर्गि ऋषि, गायत्री छन्द और गोपीवछभ भगवान् श्रीकृष्ण देवता कहे गये हैं, 'प्रपन्नोऽसि' ऐसा कहकर भगवान्की शरणागतिरूप भक्ति प्राप्त करनेके लिये इसका विनियोग बताया गया है । विप्रवर ! इसका सिद्धादि-शोधन नहीं होता । इसके लिये न्यासकी कल्पना भी नहीं की गयी है । केवल इस मन्त्रका चिन्तन ही भगवानकी नित्य लीलाको तत्काल प्रकाशित कर देता है। गुरुसे मन्त्र ग्रहण करके उनमे भक्तिभाव रखते हुए अपने धर्मपालनमें संलग्न हो गुरुदेवकी अपने ऊपर पूर्ण कृपा समझे और सेवाओंसे गुरुको संतुष्ट करे । साधुपुरुषोंके धर्मोंकी, जो शरणागर्तीके भयको दूर करनेवाले हैं, शिक्षा ले । इहलोक और परलोककी चिन्ता छोड़कर उन सिद्धिदायक घमोंको अपनावे। 'इहलोक-का सुख, भोग और आयु पूर्वकर्मोंके अधीन हैं, कर्मानुसार उनकी व्यवस्था भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं ही करेंगे । ऐसा दृढ़ विचार कर अपने मन और बुद्धिके द्वारा निरन्तर नित्यलीलापरायण श्रीकृष्णका चिन्तन करे। दिव्य अर्चाविग्रहोके रूपमें भी भगवान्का अवतार होता है । अतः उन विग्रहोंकी सेवा-पूजा-द्वारा सदा श्रीकृष्णकी आराधना करे । भगवान्की शरण चाहनेवाले प्रपन्न भक्तोंको अनन्यभावसे उनका चिन्तन करना चाहिये और विद्वानोको भगवानका आश्रय रखकर देह-गेह आदिकी ओरसे उदासीन रहना चाहिये। गुरुकी अवहेलनाः साधु-महात्माओंकी निन्दा, भगवान शिव और विष्णुमें भेद करनाः वेदनिन्दाः भगवन्नामके बलपर पापाचार करनाः भगवन्नामकी महिमाको अर्थवाद समझना, नाम लेनेमे पाखण्ड फैलानाः आल्सी और नास्तिकको भगवन्नामका उपदेश देनाः

१. गोपीजनवछम श्रीराधाकृष्णके चरणोंकी शरण लेता हूँ।

इन्द्रियंकि नियन्ता और प्रेरक ३६. क्रीडासनुजवालकः= लीलके लिये मनुष्य-वालकका रूप धारण किये हुए।

३७. लीलाविष्यस्तराकटः=अनायास ही चरणोंके स्पर्शसे छकड़ेको उलटकर उसमे स्थित असुरका नाश करनेवाले, ३८. वेदमन्त्राभिषेचितः=यगोदा मैयाकी प्रेरणासे वालारिप्टनिवारणके लिये ब्राह्मणोंद्वारा वेदमन्त्रसे अभिषिक्त, ३९. यशोदानन्दनः=यशोदा मैयाको आनन्द देनेवाले, ४०. कान्तः=कमनीय स्वरूप, ४१. सुनिकोटिनिपेवितः=करोडों मुनियोंद्वारा सेवित।

४२. तित्यं मधुवनावासी=मधुवनमें नित्य निवास करनेवाले, ४३. वैकुण्डः=वैकुण्डधामके अधिपति विष्णु, ४४. सम्भवः=सवकी उत्पत्तिके स्थान, ४५. क्रतुः= यज्ञस्वरूप, ४६. रमापतिः=लक्ष्मीपति, ४७. यदुपतिः= यदुवंशियोंके स्वामी, ४८. मुरारिः=मुर दैत्यके नाशक, ४९. मधुसद्भनः=मधुनामक दैत्यको मारनेवाले।

५०. माधवः=यदुवंशान्तर्गत मधुकुलमें प्रकटः ५१. मानहारी=अभिमान और अहंकारका नाश करनेवाले, ५२. श्रीपतिः=लक्ष्मीके स्वामीः ५३. भूधरः=शेषनाग-रूपसे पृथ्वीको धारण करनेवाले, ५४. प्रभुः=सर्वसमर्थः, ५५. बृहद्धनमहालीलः=महावनमें वड़ी-बडी लीलाएँ करनेवाले ५६.नन्दस्नुः=नन्दजीके पुत्रः, ५७. महासनः=अनन्त शेषरूपी महान् आसन्पर विराजनेवाले।

५८. तृणावर्तप्राणहारी=तृणावर्त नामक दैत्यको मारने-वालेः ५९. यशोदाविस्मयप्रदः=अपनी अद्भुत लीलाओं से यगोदा मैयाको आश्चर्यमें डाल देनेवालेः ६०. त्रेलोक्यवक्तः= अपने मुखमे तीनों लोकोंको दिखानेवालेः ६१. पद्माक्षः= विकसित कमलदलके समान विगाल नेत्रोंवालेः ६२. पद्महस्तः= हाथमें कमल धारण करनेवालेः ६३. प्रियङ्करः=सवका प्रिय कार्य करनेवाले ।

्६४. ब्रह्मण्यः=ब्राह्मण-हितकारी, ६५. धर्मगोता= धर्मकी रक्षा करनेवाले, ६६. भूपतिः=पृथ्वीके स्वामी, ६७. श्रीधरः=वक्षःस्वलमे लक्ष्मीको धारण करनेवाले, ६८. स्वराट्=स्वयप्रकाल, ६९. अज्ञाध्यक्षः=ब्रह्माजीके स्वामी, ७०. शिवाध्यक्षः=भगवान् जिवके स्वामी, ७१. धर्माध्यक्षः=धर्मके अधिपति, ७२. महेश्वरः=परमेश्वर ।

७३. वेदान्तवेद्यः=उपनिपरोद्वाराजाननेयोग्य परमात्माः ७४. व्रह्मस्थः=वेदमे स्थितः ७५. प्रजापतिः=सम्पूर्ण जीवोंके पालकः ७६. अमोघदक्=जिनकी दृष्टि कमी चूकती नहीं ऐसे सर्वेसाक्षीः ७७. गोपीकरावलम्बी= गोपियोंके हाथको पकड़कर नाचनेवालेः ७८. गोपवालक-सुप्रियः=गोपवालकोंके अत्यन्त प्रियतम ।

७९. वलानुयायी=त्रलरामजीका अनुकरण करनेवाले, ८०. वलवान्=त्रली, ८१. श्रीदामप्रियः=श्रीदामाके प्रिय सखा, ८२. आत्मवान्=मनको वशमें करनेवाले, ८३. गोपी-गृहाङ्गणरितः=गोपियोके घर और ऑगनमें खेलनेवाले, ८४. मद्रः=कल्याणस्वरूप, ८५. सुद्रलोकमङ्गलः=अपने लोकपावन सुयशसे सबका मङ्गल करनेवाले।

८६. तवनीतहरः=माखनका हरण करनेवाले, ८७. वालः=त्राव्यावस्थासे विभूषित, ८८. नवनीतप्रियाशतः= मक्खन जिनका प्यारा भोजन है, ८९. वालचुन्द्री=गोप-बालकोंके समुदायको साथ रखनेवाले, ९०. मर्कचुन्द्री= वानरोंके छंडके साथ खेलनेवाले, ९१. चिकताक्षः=आश्चर्य-युक्त चञ्चल नेत्रोंसे देखनेवाले, ९२. पलायितः=मैयाकी सॉटीके भयसे भाग जानेवाले।

९३. यशोदातर्जितः व्यशोदा मैयाकी डॉट सहनेवाले, ९४.कम्पी=मैयामारेगी इस भयसे कॉपनेवाले, ९५.मायाहिद-तशोभनः व्लीलाकृत स्दनसे मुशोभित, ९६. दामोदरः मैयाद्वारा रस्तीसे कमरमें वॉघे जानेवाले, ९७. अप्रमेयातमा जिसकी कोई माप नहीं ऐसे स्वरूपसे युक्त, ९८. द्यादुः सवपर दया करनेवाले, ९९. भक्तवत्सलः भक्तीसे प्यार करनेवाले।

१००. उल्रुखले सुवद्धः कललमें अच्छी तरह वैंधे हुए, १०१. नम्रिशारा इसे मस्तकवाले, १०२. गोपी-कद्धितः गोपियोंद्वारा यशोदा मैयाके पास जिनके वाल-वापल्यकी शिकायत की गयी है ने, १०३. नृक्षमङ्गी यमलार्जुन नामक नृक्षोको मङ्ग करनेवाले, १०४. शोकमङ्गी स्वयं सुरक्षित रहकर स्वजनोंका शोक-मङ्ग करनेवाले, १०५. धनदातमजमोक्षणः इसेरपुत्रोंका उद्धार करनेवाले।

१०६. देवर्षिवचनश्लाघी=देवर्षि नारदके वचनका आदर करनेवाले, १०७. भक्तवात्सल्यसागरः=भक्तवत्स- लताके समुद्र, १०८. व्यक्तकोलाहलकरः=अपनी वालोचित क्रीड़ाओंसे व्रजमें कोलाहल मचा देनेवाले, १०९. व्यक्तानन्द- विवर्धनः=व्रजवासियोंके आनन्दकी वृद्धि करनेवाले।

११० गोपात्मा=गोपखरूप, १११ प्रेरकः=इन्द्रिय,

इन्द्रियंकि नियन्ता और प्रेरक, ३६. क्रीडासनुजवालकः= लीलके लिये मनुष्य-वालकका रूप धारण किये हुए।

३७. छीछाविध्यस्तराकटः=अनायास ही चरणोंके स्पर्शसे छकड़ेको उलटकर उसमे स्थित असुरका नाश करनेवाले, ३८. वेदमन्त्राभिषेचितः=यगोदा मैयाकी प्रेरणासे वालारिप्टनिवारणके लिये ब्राह्मणोंद्वारा वेदमन्त्रसे अभिषिक्त, ३९. यशोदानन्दनः=यशोदा मैयाको आनन्द देनेवाले, ४०. कान्तः=कमनीय स्वरूप, ४१. मुनिकोटिनिपेवितः=करोडों मुनियोंद्वारा सेवित।

४२. तित्यं मधुवनावासी=मधुवनमें नित्य निवास करनेवाले, ४३. वैकुण्डः=वैकुण्डधामके अधिपति विष्णु, ४४. सम्भवः=सवकी उत्पत्तिके स्थान, ४५. क्रतुः= यज्ञस्वरूप, ४६. रमापतिः=लक्ष्मीपति, ४७. यदुपतिः= यदुवंशियोंके स्वामी, ४८. मुरारिः=मुर दैत्यके नाशक, ४९. मधुसद्दनः=मधुनामक दैत्यको मारनेवाले।

५०. माघवः=यदुवंशान्तर्गत मधुकुलमें प्रकटः ५१. मानहारी=अभिमान और अहंकारका नाश करनेवालेः ५२. श्रीपतिः=लक्ष्मीके स्वामीः ५३. भूधरः=शेषनाग-रूपसे पृथ्वीको धारण करनेवालेः ५४. प्रभुः=सर्वसमर्थः ५५. वृह्दनमहालीलः=महावनमें वड़ी-बडी लीलाएँ करनेवालेः ५६. नन्दस् नुः=नन्दजीके पुत्रः ५७. महासनः=अनन्त शेषरूपी महान् आसनपर विराजनेवाले ।

५८. तृणावर्तप्राणहारी=तृणावर्त नामक दैत्यको मारने-वालेः ५९. यशोदाविस्सयप्रदः=अपनी अद्भुत लीलाओंसे यगोदा मैयाको आश्चर्यमें डाल देनेवालेः ६०. त्रेलोक्यवक्तः= अपने मुखमे तीनों लोकोंको दिखानेवालेः ६१. पद्माक्षः= विकसित कमलदलके समान विभाल नेत्रोंवालेः ६२. पद्महस्तः= हायमें कमल धारण करनेवालेः ६३. प्रियङ्करः=सवका प्रिय कार्य करनेवाले ।

६४. ब्रह्मण्यः=ब्राह्मण-हितकारी, ६५. धर्मगोता= धर्मकी रक्षा करनेवाले, ६६. भूपतिः=पृथ्वीके स्वामी, ६७. श्रीधरः=बक्षःस्यलमे लक्ष्मीको धारण करनेवाले, ६८. स्वराट्=स्वयमकान, ६९. अज्ञाध्यक्षः=ब्रह्माजीके स्वामी, ७०. शिवाध्यक्षः=भगवान् विवके स्वामी, ७१. धर्माध्यक्षः=धर्मके अधिपति, ७२. महेश्वरः=परमेश्वर ।

७३. वेदान्तवेद्यः=उपनिपरोद्वारा जाननेयोग्य परमात्मा, ७४. ब्रह्मस्थः=वेदमे स्थित, ७५. प्रजापतिः=सम्पूर्ण जीवोंके पालकः ७६. अमोघद्यक्=जिनकी दृष्टि कमी चूकती नहीं ऐसे सर्वसाक्षीः ७७. गोपीकरावलम्बी= गोपियोंके हाथको पकड्कर नाचनेवालेः ७८. गोपवालक- सुप्रियः=गोपवालकोंके अत्यन्त प्रियतम ।

७९. वलानुयायी=त्रलरामजीका अनुकरण करनेवाले, ८०. वलवान्=त्रली, ८१. श्रीदामप्रियः=श्रीदामाके प्रिय सखा, ८२. आत्मवान्=मनको वशमें करनेवाले, ८३. गोपी-गृहाङ्गणरितः=गोपियोके घर और ऑगनमें खेलनेवाले, ८४. भद्रः=कल्याणस्वरूप, ८५. सुद्रलोकमङ्गलः=अपने लोकपावन सुयशसे सबका मङ्गल करनेवाले।

८६. तवनीतहरः=माखनका हरण करनेवाले, ८७. वालः=वाल्यावस्थाये विभूषित, ८८. ववनीतप्रियादानः= मक्खन जिनका प्यारा भोजन है, ८९. वालचृन्दी=गोप-वालकोंके समुदायको साय रखनेवाले, ९०. मर्कचृन्दी=वानरोंके छंडके साथ खेलनेवाले, ९१. चिकताक्षः=आश्चर्य-युक्त चञ्चल नेत्रोंसे देखनेवाले, ९२. पलायितः=मैयाकी सॉटीके मयसे माग जानेवाले ।

९३. यशोदातर्जितः व्यशोदा मैयाकी डॉट सहनेवाले, ९४. कम्पी व्यामारेगी इस भयसे कॉपनेवाले, ९५. मायारुदि-तशोभनः व्लीलाकृत स्दनसे मुशोभित, ९६. दामोदरः मैयाद्वारा रस्तीसे कमरमें वॉधे जानेवाले, ९७. अप्रमेयातमा जिसकी कोई माप नहीं ऐसे स्वरूपसे युक्त, ९८. द्यालुः सवपर दया करनेवाले, ९९. भक्तवत्सलः भक्तीसे प्यार करनेवाले।

१००. उलुखले सुवद्धः कललमें अच्छी तरह बँधे हुए, १०१. नम्रिशारा इसे मस्तकवाले, १०२. गोपी-कद्धितः गोपियोंद्वारा यशोदा मैयाके पास जिनके वाल-वापल्यकी शिकायत की गयी है वे, १०३. वृक्षमङ्गी यमलार्जुन नामक वृक्षोको मङ्ग करनेवाले, १०४. शोकमङ्गी स्वयं सुरक्षित रहकर खजनोंका शोक-भङ्ग करनेवाले, १०५. धनदात्मजमोक्षणः इसेरपुत्रोंका उद्धार करनेवाले।

१०६. देवर्षिवचनश्लाघी=देवर्षि नारदके वचनका आदर करनेवाले, १०७. भक्तवात्सल्यसागरः=भक्तवत्स- लताके समुद्र, १०८. व्रजकोलाहलकरः=अपनी वालोचित क्रीड़ाओंसे व्रजमें कोलाहल मचा देनेवाले, १०९. व्रजानन्द-विवर्धनः=व्रजवासियोंके आनन्दकी वृद्धि करनेवाले।

११०. गोपातमा=गोपखरूप, १११. प्रेरकः=इन्द्रिय,

विदीर्णं करनेवाले, १८०. गोपगोसा=ग्वालोंके रक्षकः १८१. दावाग्निपरिशोपकः=दावानलका शोपण करनेवाले।

१८२. गोपकन्यावस्त्रहारी=गोपकुमारियोंके चीर हरण करनेवाले, १८३. गोपकन्यावरप्रदः≕गोपकन्याओं- को वर देनेवाले, १८४. यञ्चपत्न्यस्मोजी=यञ्चपित्रयोंके अन्न मोजन करनेवाले, १८५. मुनिमानापहारकः⇒अपने- को मुनि माननेवाले ब्राह्मणोके अभिमानको दूर करनेवाले।

- १८६. जलेशमानमथनः=जलके स्वामी वरुणका मान-मर्दन करनेवालेः १८७. नन्दगोपालजीवनः=अजगरसे छुडाकर नन्दगोपको जीवन देनेवालेः १८८. गन्धवशाप-मोक्ता=अजगररूपमें आये हुए गन्धर्व(विद्याधर)को शापसे छुडानेवालेः १८९. शङ्खचूडशिरोहरः=शङ्खचूड नामक गुद्यकका मस्तक काट लेनेवाले ।

१९०. वंशीवटी=वंशीवटके समीप लीला करनेवाले, १९१. वेणुवादी=वंशी वजानेवाले, १९२. गोपीचिन्ता-पहारकः=गोपियोकी चिन्ताको दूर करनेवाले, १९३. सर्वगोपा=सबके रक्षक, १९४. समाह्वानः=सबके द्वारा पुकारे जानेवाले, १९५. सर्वगोपीमनोरथः=सम्पूर्ण गोपाइनाओंके अभीष्ट।

१९६. व्यङ्ग्यधर्मप्रवक्ता=व्यड्ग्योक्तिद्वारा धर्मका उपदेश हेनेवाले, १९७. गोपीमण्डलमोहनः=गोपसुन्दरियों- के समुदायको मोहित करनेवाले, १९८. रासक्रीडारसाखादी= रासकीडाके रसका आखादन करनेवाले, १९९. रसिकः= रसका अनुभव करनेवाले, २००. राधिकाधवः=श्रीराधाके प्राणनाथ ।

२०१. किशोरीप्राणनाथः=श्रीकिशोरीजीके प्राणवल्लभ, २०२. वृपमानुसुताप्रियः=वृपमानुनन्दिनीके प्यारे, २०३. सर्वगोपीजनानन्दी=सम्पूर्ण गोपीजनोको आनन्द देनेवाले, २०४. गोपीजनविमोहनः=गोपाङ्गनाओंके मनको मोह लेनेवाले।

२०५. गोपिकागीतचरितः=गोपाङ्गनाओंद्वारा गाये हुए पावन चरित्रवाले, २०६. गोपीनर्तनलालसः=गोपियों-के रासनृत्यकी अभिलापा रखनेवाले, २०७. गोपीस्कन्धा-श्रितकरः=गोपीके कंघेपर हाथ रखकर चलनेवाले, २०८. गोपिकाचुम्बनप्रियः=यशोदा आदि मातृस्थानीया वात्सत्य-वती गोपियोंके द्वारा किया जानेवाला मुखचुम्बन जिन्हे प्रिय है वे स्थामसुन्दर।

२०९. गोपिकामार्जितमुखः=गोपाङ्गनाऍ अपने अञ्चल-

से जिनका मुख पोंछती है वे, २१०. गोपीन्यजनवीजितः= गोपियां जिन्हें पंखा डुलाकर आराम पहुँचाती हैं वे, २११. गोपिकाकेशसंस्कारी=गोपिकाके केशोंको संवारनेवाले, २१२. गोपिकापुष्पसंस्तरः=गोपिकाका फूलोंसे श्रङ्कार करनेवाले।

२१३. गोपिकाहृद्यालम्बी=गोपीके हृद्यका आश्रय लेनेवाले, २१४. गोपीबहृनतत्परः≕गोपी (श्रीराधा) को कंघेपर विठाकर ढोनेके 'लिये प्रस्तुत, २१५.गोपिकामद-हारी=गोपाङ्गनाओंके अभिमानको चूर्ण करनेवाले, २१६. गोपिकापरमार्जितः≕गोपाङ्गनाओंको परम फलके रूपमें प्राप्त।

२१७. गोापकाकृतसर्वेशः=रासलीलामें अन्तर्धार्न हो जानेपर गोपिकाओंने जिनकी पिनत्र लीलाओंका अनुकरण किया था वे श्रीकृष्ण, २१८. गोपिकासंस्मृतप्रियः=गोपिका-ओंद्वारा निरन्तर चिन्तन किये जानेवाले प्रियतम, २१९. गोपिकावन्दितपदः=गोपाङ्गनाओंद्वारा वन्दित चरणोंवाले, २२०. गोपिकावदावर्तनः=गोपसुन्दरियोंके वशमें रहनेवाले।

२२१. राधापराजितः=श्रीराधारानीते हार मान लेने-वाले, २२२. श्रीमान्=शोभाशाली, २२३. निकुञ्जे सुविहार-वान्=वृन्दावनके कुञ्जमें सुन्दर लीला करनेवाले, २२४. कुञ्जप्रियः=निकुञ्जके प्रेमी, २२५. कुञ्जवासी=कुञ्जमे निवास करनेवाले, २२६. वृन्दावनविकाशनः=वृन्दावनको प्रकाशित करनेवाले।

े २२७ यमुनाजलिकाङ्गः=यमुनाजीके जलसे अभिषिक्त अङ्गींवाले, २२८ यमुनासौख्यदायकः= यमुनाजीको मुख देनेवाले, २२९ शिसंस्तम्मनः= रासलीलाकी रात्रिमें चन्द्रमाकी गतिको रोक देनेवाले, २३०. शूरः=अखण्ड शौर्यसम्पन्न, २३१ कामी=प्रेमी मक्तोंसे मिलनेकी कामनावाले, २३२ कामविमोहनः=अपनी दिव्य लीलाओंसे कामदेवको विमोहित कर देनेवाले।

२३३. कामाद्यः=कामदेवके आदिकारण, २३४. कामनाथः=कामके खामी, २३५. काममानसभेदनः= कामदेवके भी हृदयका भेदन करनेवाले, २३६. कामदः= इच्छानुरूप भोग देनेवाले, २३७. कामरूपः=भक्तजनोंकी कामनाके अनुरूप रूप धारण करनेवाले, २३८. कामिनी-कामसंचयः=गोपकामिनियोंके प्रेमका सग्रह करनेवाले।

२३९. नित्यक्रीडः=नित्य खेळ करनेवाळे, २४०. महाळीळः=महती ळीळा करनेवाळे, २४१. सर्वः=सर्वस्वरूप, २४२. सर्वंगतः=सर्वत्र व्यापक, २४३. परमात्मा=परब्रह्म-स्वरूप, २४४. पराधीशः=परमेश्वर, २४५. सर्वकारण-कारणः=समस्त कारणींके भी कारण।

विदीर्णं करनेवालेः १८०. गोपगोप्ता≕ग्वालोंके रक्षकः १८१. दावाग्निपरिशोपकः≕दावानलका शोपण करनेवाले।

१८२. गोपकन्यावस्त्रहारी≕गोपकुमारियोंके चीर हरण करनेवाले, १८३. गोपकन्यावरप्रदः≕गोपकन्याओं-को वर देनेवाले, १८४. यञ्चपत्न्यन्नभोजी=यञ्चपित्रयोंके अन्त मोजन करनेवाले, १८५. सुनिमानापहारकः⇒अपने-को मुनि माननेवाले ब्राह्मणोके अभिमानको दूर करनेवाले।

- १८६. जलेशमानमथनः=जलके खामी वरुणका मान-मर्दन करनेवालेः १८७. नन्दगोपालजीवनः=अजगरसे छुडाकर नन्दगोपको जीवन देनेवालेः १८८. गन्धवंशाप-मोक्ता=अजगररूपमें आये हुए गन्धर्व(विद्याधर)को शापसे छुडानेवालेः १८९. शङ्खचूडशिरोहरः=शङ्खचूड नामक गुद्यकका मस्तक काट लेनेवाले ।

१९०. वंशीवटी=वंशीवटके समीप लीला करनेवाले, १९१. वेणुवादी=वंशी वजानेवाले, १९२. गोपीचिन्ता-पहारकः=गोपियोकी चिन्ताको दूर करनेवाले, १९३. सर्वगोपा=सबके रक्षक, १९४. समाह्वानः=सबके द्वारा पुकारे जानेवाले, १९५. सर्वगोपीमनोरथः=सम्पूर्ण गोपाङ्गनाओंके अभीष्ट।

१९६. व्यङ्ग्यधर्मप्रवक्ता=व्यड्ग्योक्तिद्वारा धर्मका उपदेश हेनेवाले, १९७. गोपीमण्डलमोहनः=गोपसुन्दरियों-के समुदायको मोहित करनेवाले, १९८. रासक्रीडारसाखादी= रासक्रीडाके रसका आखादन करनेवाले, १९८. रसिकः= रसका अनुभव करनेवाले, २००. राधिकाधवः=श्रीराधाके प्राणनाथ।

२०१. किशोरीप्राणनाथः=श्रीकिशोरीजीके प्राणवल्लम, २०२. चृपमानुस्रुताप्रियः=हृपमानुनिद्नीके प्यारे, २०३. सर्वगोपीजनानन्दी=सम्पूर्ण गोपीजनोको आनन्द देनेवाले, २०४. गोपीजनविमोहनः=गोपाङ्गनाओंके मनको मोह लेनेवाले।

र०५. गोपिकागीतचरितः=गोपाङ्गनाओंद्वारा गाये हुए पावन चरित्रवाले, २०६. गोपीनर्तनलालसः=गोपियों- के रासनृत्यकी अभिलापा रखनेवाले, २०७. गोपीस्कन्धा- श्चितकरः=गोपीके कंधेपर हाथ रखकर चलनेवाले, २०८. गोपिकाचुम्बनप्रियः=यशोदा आदि मातृस्थानीया वात्सस्य- वती गोपियोंके द्वारा किया जानेवाला मुखचुम्बन जिन्हे प्रिय है वे स्थामसुन्दर।

२०९. गोपिकामार्जितसुखः=गोपाङ्गनाऍ अपने अञ्चल-

से जिनका मुख पोंछती है वे, २१०. गोपीव्यजनवीजितः= गोपियाँ जिन्हें पंखा डुलाकर आराम पहुँचाती हैं वे, २११. गोपिकाकेशसंस्कारी=गोपिकाके केशोंको सँवारनेवाले, २१२. गोपिकापुष्पसंस्तरः=गोपिकाका फूलोंसे श्रङ्कार करनेवाले।

२१३. गोपिकाहृद्यालम्बी=गोपीके हृदयका आश्रय लेनेबाले, २१४. गोपीबहृनतत्परः=गोपी (श्रीराधा) को कंघेपर विठाकर ढोनेके 'लिये प्रस्तुत, २१५.गोपिकामद-हारी=गोपाङ्गनाओंके अभिमानको चूर्ण करनेबाले, २१६. गोपिकापरमार्जितः=गोपाङ्गनाओंको परम फलके रूपमें प्राप्त।

२१७. गोपकासृतस्वरुखिः=रासलीलामें अन्तर्धार्न हो जानेपर गोपिकाओंने जिनकी पवित्र लीलाओंका अनुकरण किया था वे श्रीकृष्ण, २१८ं,गोपिकासंस्मृतप्रियः=गोपिका-ओंद्वारा निरन्तर चिन्तन किये जानेवाले प्रियतम, २१९. गोपिकाचन्दितपदः=गोपाङ्गनाओंद्वारा वन्दित चरणोंवाले, २२०.गोपिकावशवर्तनः=गोपसुन्दरियोंके वशमें रहनेवाले।

२२१. राधापराजितः=श्रीराधारानीसे हार मान लेने-वाले, २२२. श्रीमान्=शोभाशाली, २२३. निकुञ्जे सुविहार-वान्=वृन्दावनके कुञ्जमें सुन्दर लीला करनेवाले, २२४. कुञ्जप्रियः=निकुञ्जके प्रेमी, २२५. कुञ्जवासी=कुञ्जमे निवास करनेवाले, २२६. वृन्दावनविकाशनः=वृन्दावनको प्रकाशित करनेवाले।

• २२७. यमुनाजलिसकाङ्गः=यमुनाजीके जलसे अभिषिक्त अङ्गोंवाले, २२८. यमुनास्तौख्यदायकः= यमुनाजीको मुख देनेवाले, २२९. शशिसंस्तम्भनः= रासलीलाकी रात्रिमें चन्द्रमाकी गतिको रोक देनेवाले, २३०. श्रूरः=अखण्ड शौर्यसम्पन्न, २३१. कामी=प्रेमी मक्तोंसे मिलनेकी कामनावाले, २३२. कामिवमोहनः=अपनी दिव्य लीलाओंसे कामदेवको विमोहित कर देनेवाले।

२३३. कामाद्यः=कामदेवके आदिकारण, २३४. कामनाथः=कामके खामी, २३५. काममानसमेदनः= कामदेवके भी हृदयका मेदन करनेवाले, २३६. कामदः= हच्छानुरूप भोग देनेवाले, २३७. कामरूपः=भक्तजनोंकी कामनाके अनुरूप रूप धारण करनेवाले, २३८. कामिनी-कामसंचयः=गोपकामिनियोंके प्रेमका सग्रह करनेवाले।

२३९. नित्यक्रीडः=नित्य खेळ करनेवाळे, २४०. महाळीळः=महती ळीळा करनेवाळे, २४१. सर्वः=सर्वस्वरूप, २४२. सर्वंगतः=सर्वत्र व्यापक, २४३. परमातमा=परब्रह्म-खब्प, २४४. पराधीशः=परमेश्वर, २४५. सर्वकारण-कारणः=समस्त कारणीके भी कारण।

२१९. संकर्षणसहाध्यायी=त्रलरामजीके सहपाठी, ३२०. सुदामसुहृत्=सुदामा ब्राह्मणके सखा, ३२१. विद्यानिधिः=विद्याके भण्डार, ३२२. कलाकोषः=सम्पूर्ण कलाओंके कोपागार, ३२३. मृतपुत्रप्रदः=मरे हुए गुरुपुत्रोंको यमलोकसे जीवित लाकर गुरुकी सेवामें अर्पित करनेवाले ।

३२४. चक्री=युदर्शन चक्रधारी, ३२५. पाञ्चजनी= पाञ्चजन्य शङ्क धारण करनेवाले, ३२६. सर्वनारिकमोचनः= सम्पूर्ण नरकवासियोंका उद्धार करनेवाले, ३२७. यमार्चितः= यमराजद्वारा पूजित, ३२८. परः=सर्वोत्कृष्ट, ३२९. देवः= युतिमान्, ३३०. नामोच्चारवशः=अपने नामके उच्चारणमात्रसे वगमें हो जानेवाले, ३३१. अच्युतः=अपनी महिमासे कभी च्युत न होनेवाले।

३३२. कुब्जाविलासी=कुब्जाके कुबढ़ेपनको मिटाने-की लीला करनेवाले, ३३३. सुभगः=पूर्ण सौमाग्यशाली, ३३४. दीनवन्धुः=दीन-दुखियां और असहायोंके वन्धु, ३३५. अनूपमः=जिनके समान दूसरा कोई नहीं, ३३६. अक्र्रगृहगोसा=अक्रूरके गृहकी रक्षा करनेवाले, ३३७. प्रतिज्ञापालकः=प्रतिज्ञाका पालन करनेवाले, ३३८. शुभः= शुमखरूप।

३३९. जरासन्धजयी=सत्रह बार जरासन्धको जीतने-वाले, ३४०. विद्वान्=सर्वज्ञ, ३४१. यवनान्तः=कालयवन-का अन्त करनेवाले, ३४२. द्विजाश्रयः=द्विजोंके आश्रय, ३४३. मुचुकुन्दप्रियकरः=मुचुकुन्दका प्रिय करनेवाले, ३४४. जरासन्धपलायितः=अठारहवीं वारके युद्धमें जरासन्धके सामनेसे युद्ध छोड़कर भाग जानेवाले।

३४५. द्वारकाजनकः=द्वारकापुरीको प्रकट करनेवाले, ३४६. गूढः=मानवरूपमे छिपे हुए परमात्मा, ३४७. ब्रह्मण्यः=ब्राह्मण्मक्त, ३४८. स्त्यसंगरः=सत्यप्रतिज्ञ, ३४९. लीलाधरः=लीलाधारी, ३५०. प्रियकरः=सवका प्रिय करनेवाले, ३५१. विश्वकर्मा=बहुत प्रकारके कर्म करनेवाले, ३५२. यशप्रदः=दूसरोंको यश देनेवाले।

३५३. रुक्मिणीप्रियसंदेशः=हिमणीको प्रिय संदेश देनेवाले, ३५४. रुक्मिशोकविवर्धनः=हिमणीको श्रोक हिये बढ़ानेवाले, ३५५. चैद्यशोकालयः=शिशुपालके लिये शोकके मण्डार, ३५६. श्रेष्ठः=उत्तम गुणसम्पन्न, ३५७. दुष्टु-राजन्यनाशनः=दुष्ट राजाओंका नाश करनेवाले।

३५८. रुक्सिवेरूप्यकरणः=हन्मीके आधे बाल मुड़ाकर उसे कुरूप वना देनेवाले, ३५९. रुक्सिणीवचने रतः चिविमणीके वचनका पालन करनेमें तत्पर, ३६०. वलसद्वचोग्राही चलमद्रजीकी आजा माननेवाले, ३६१. मुक्तरुक्मी चव्चमीको जीवित छोड़ देनेवाले, ३६२. जनाद्नः मक्तोंद्वारा याचित ।

३६३. रुक्मिणीप्राणनाथः≔रुक्मिणीके प्राणवल्लमः ३६४. सत्यभामापतिः=सत्यभामाके खामीः ३६५. स्वयं भक्तपक्षी=खयं ही भक्तोंका पक्ष लेनेवालेः ३६६. भक्तिवइयः=भक्तिसे वशमें हो जानेवालेः ३६७. अक्रूरमणिद्ायकः=अक्रूरजीको स्यमन्तकमणि देनेवाले ।

३६८. शतधन्वप्राणहारी=शतधन्वाके प्राण छेनेवाछे, ३६९. श्रृक्षराजसुताप्रियः=रीछोंके राजा जाम्बवान्की पुत्रीके प्रियतम पति, ३७०. सत्राजित्तनयाकान्तः= सत्राजित्की सुपुत्री सत्यभामाके प्राणवल्लम, ३७१. मित्र-विन्दापहारकः=मित्रविन्दाका अपहरण करनेवाछे।

३७२. सत्यापतिः=नग्नजित्की पुत्री सत्याके खामी, ३७३. छक्ष्मणाजित्=खयंवरमें लक्ष्मणाको जीतनेवाले, ३७४. पूज्यः=पूजाके योग्य, ३७५. भद्राप्रियद्भरः= भद्राका प्रिय करनेवाले, ३७६. नरकासुरघाती=नरकासुर-का वध करनेवाले, ३७७. लीलाकन्याहरः=लीलापूर्वक षोडश सहस्र कन्याओंको नरकासुरकी कैदसे छुड़ाकर अपने साय ले जानेवाले, ३७८. जयी=विजयशील ।

३७९. मुरारि:=मुर दैत्यका नाश करनेवाले, ३८०. मदनेशः=कामदेवपर भी शासन करनेवाले, ३८१. धरित्री-दुःखनाशनः=धरतीका दुःख दूर करनेवाले, ३८२. वैनतेयी=गरुडके खामी, ३८३. स्वर्गगामी=पारिजातके लिये खर्गलोककी यात्रा करनेवाले, ३८४. अदित्याः कुण्डलप्रदः=अदितिको कुण्डल देनेवाले।

३८५. इन्द्राचिंतः=इन्द्रके द्वारा पूजितः ३८६. रमाकान्तः=रुक्षीके प्रियतम, ३८७. विद्यभायी-प्रपूजितः=इन्द्रपत्नी शचीके द्वारा पूजितः ३८८. पारिजातापहारी=पारिजात वृक्षका अपहरण करनेवाले। ३८९.शक्रमानापहारकः=इन्द्रकाअभिमान चूर्णं करनेवाले।

३९०. प्रद्युम्तजनकः=प्रद्युम्नके पिता, ३९१. साम्वतातः=साम्बके पिता, ३९२. बहुसुतः=अधिक पुत्रीं-वाले, ३९३. विधुः=विष्णुस्तरूप, ३९४. गर्गाचार्यः= गर्गमुनिको आचार्य बनानेवाले, ३९५. सत्यगतिः=सत्यसे ही प्राप्त होनेवाले, ३९६. धर्माधारः=धर्मके आश्रय, ३९७. धराधरः=पृथ्वीको धारण करनेवाले।

ं [संक्षिप्त नारद्यु राण

दे १९. संकर्षणसहाध्यायी=वलरामजीके सहपाठी, ३२०. सुदामसुहत्=सुदामा ब्राह्मणके सला, ३२१. विद्यानिधिः=विद्याके भण्डार, ३२२. कलाकोषः=सम्पूर्ण कलाओंके कोपागार, ३२३. मृतपुत्रप्रदः=मरे हुए गुरुपुत्रोंको यमलोकसे जीवित लाकर गुरुकी सेवामें अर्पित करनेवाले।

३२४. चक्री=युदर्शन चक्रधारीः ३२५. पाश्चजनी= पाञ्चजन्य शङ्क धारण करनेवालेः ३२६. सर्वनारिकमोचनः= सम्पूर्ण नरकवासियोंका उद्धार करनेवालेः ३२७. यमार्चितः= यमराजद्वारा पूजितः ३२८. परः=सर्वोत्कृष्टः ३२९. देवः= युतिमान् ३३०. नामोच्चारवशः=अपने नामके उच्चारण-मात्रसे वगमें हो जानेवालेः ३३१. अच्युतः=अपनी महिमासे कभी च्युत न होनेवाले।

३३२. कुब्जाविलासी=कुब्जाके कुबड़ेपनको मिटाने-की लीला करनेवाले, ३३३. सुभगः=पूर्ण सौभाग्यशाली, ३३४. दीनवन्धुः=दीन-दुिलयां और असहायोंके वन्धु, ३३५. अनूपमः=जिनके समान दूसरा कोई नहीं, ३३६. अक्र्रगृहगोप्ता=अक्रूके ग्रहकी रक्षा करनेवाले, ३३७. प्रतिज्ञापालकः=प्रतिज्ञाका पालन करनेवाले, ३३८. शुभः= शुमखरूप।

३३९. जरासन्धजयी=सत्रह बार जरासन्धको जीतने-वाले, ३४०. विद्वान्=सर्वज्ञ, ३४१. यवनान्तः≔कालयवन-का अन्त करनेवाले, ३४२. द्विजाश्रयः=द्विजोंके आश्रय, ३४३. मुचुकुन्द्प्रियकरः=मुचुकुन्दका प्रिय करनेवाले, ३४४. जरासन्धपलायितः=अठारहवीं वारके युद्धमें जरासन्धके सामनेसे युद्ध छोड़कर माग जानेवाले।

३४५. द्वारकाजनकः=द्वारकापुरीको प्रकट करनेवाले, ३४६. गूढः=मानवरूपमे छिपे हुए परमात्मा, ३४७. ब्रह्मण्यः=ब्राह्मण्मक्त, ३४८. सत्यसंगरः=सत्यप्रतिज्ञ, ३४९. लीलाधरः=लीलाधारी, ३५०. प्रियकरः=सवका प्रिय करनेवाले, ३५१. विश्वकर्मा=बहुत प्रकारके कर्म करनेवाले, ३५२. यशप्रदः=दूसरोंको यश देनेवाले।

३५३. रुक्मिणीप्रियसंदेशः=रुक्मिणीको प्रिय संदेश देनेवाले, ३५४. रुक्मिशोकिविवर्धनः=रुक्मीका शोक बढ़ानेवाले, ३५५. चैद्यशोकालयः=शिशुपालके लिये शोकके मण्डार, ३५६. श्रेष्ठः=उत्तम गुणसम्पन्न, ३५७. दुष्ट-राजन्यनाशनः=दुष्ट राजाओंका नाश करनेवाले।

३५८. रुक्मिचेरूप्यकरणः=रुमीके आधे बाल मुड़ाकर उरे कुरूप वना देनेवाले, ३५९. रुक्मिणीवचने रतः=६िक्मणीके वचनका पालन करनेमें तत्पर, ३६०. वलमद्वचोग्राही=बलमद्रजीकी आजा माननेवाले, ३६१. मुक्तरुक्मी=६क्मीको जीवित छोड़ देनेवाले, ३६२. जनाद्नः=भक्तोंद्वारा याचित ।

३६३. रुक्मिणीप्राणनाथः=रुक्मिणीके प्राणवल्लमः ३६४. सत्यभामापतिः=सत्यमामाके खामीः ३६५. स्वयं भक्तपृक्षी=खयं ही भक्तोंका पक्ष लेनेवालेः ३६६. भक्तिवश्यः=भिक्ति वशमें हो जानेवालेः ३६७. अक्रुरमणिद्यकः=अक्रुरजीको स्यमन्तकमणि देनेवाले ।

३६८. शतधन्वप्राणहारी=शतधन्वाके प्राण छेनेवाछे, ३६९. ऋक्षराजसुताप्रियः=रीछोंके राजा जाम्बवान्की पुत्रीके प्रियतम पति, ३७०. सत्राजित्तनयाकान्तः= सत्राजित्की सुपुत्री सत्यमामाके प्राणवल्लम, ३७१. मित्र-विन्दापहारकः=मित्रविन्दाका अपहरण करनेवाळे।

३७२. सत्यापितः=नग्निजित्की पुत्री सत्याके खामी, ३७३. छक्ष्मणाजित्=खयंवरमें लक्ष्मणाको जीतनेवाले, ३७४. पूज्यः=पूजाके योग्य, ३७५. भद्राप्रियङ्करः= भद्राका प्रिय करनेवाले, ३७६. नरकासुरघाती=नरकासुर-का वध करनेवाले, ३७७. लिलाकन्याहरः=लीलापूर्वक षोडश सहस्र कन्याओंको नरकासुरकी कैदसे छुड़ाकर अपने साय ले जानेवाले, ३७८. जयी=विजयशील।

३७९. मुरारि:=मुर दैत्यका नाश करनेवाले, ३८०. मदनेशः=कामदेवपर भी शासन करनेवाले, ३८१. घरित्री-दुःखनाशनः=धरतीका दुःख दूर करनेवाले, ३८२. वैनतेयी=गरुड़के स्वामी, ३८३. स्वर्गगामी=पारिजातके लिये स्वर्गलोककी यात्रा करनेवाले, ३८४. अदित्याः कुण्डलप्रदः=अदितिको कुण्डल देनेवाले।

३८५. इन्द्राचितः=इन्द्रके द्वारा पूजित, ३८६. रमाकान्तः=छक्ष्मीके प्रियतम, ३८७. विद्यसायी-प्रपूजितः=इन्द्रपत्नी शचीके द्वारा पूजित, ३८८. पारिजातापहारी=पारिजात वृक्षका अपहरण करनेवाले, ३८९. शकमानापहारकः=इन्द्रकाअभिमान चूर्ण करनेवाले।

३९०. प्रद्युम्नजनकः=प्रद्युम्नके पिता, ३९१. साम्यतातः=साम्बके पिता, ३९२. बहुसुतः=अधिक पुत्रों-वाले, ३९३. विधुः=विष्णुस्वरूप, ३९४. गर्गाचार्यः= गर्गमुनिको आचार्य बनानेवाले, ३९५. सत्यगतिः=सत्यसे ही प्राप्त होनेवाले, ३९६. धर्माधारः=धर्मके आश्रय, ३९७. धराधरः=पृथ्वीको धारण करनेवाले।

४६६. भाण्डीरवटसंवासी=भाण्डीर वटके नीचे निवास करनेवाले, ४६७. नित्यं वंशीवटस्थितः=वंशीवटपर-सदा स्थित रहनेवाले, ४६८. नन्द्यामकृतावासः=नन्दगॉव-में निवास करनेवाले, ४६९. वृषभानुगृहप्रियः=ऋषभानुजीके गृहको प्रिय माननेवाले।

४७०. गृहीतकामिनीरूपः=मोहिनीका रूप घारण करनेवाले, ४७१. नित्यं रासविलासकृत्=नित्य रासलीला करनेवाले, ४७२. चल्लवीजनसंगोप्ता=गोपाङ्गनाओंके रक्षक, ४७३. चल्लवीजनचल्लभः=गोपीजनोंके प्रियतम।

४७४. देवरार्मकृपाकर्ता=देवरार्मापर कृपा करनेवाले, ४७५. कल्पपादपसंस्थितः=कल्पवृक्षके नीचे रहनेवाले, ४७६. शिलानुगन्धनिलयः=शिलामय सुगन्धित मवनमें निवास करनेवाले, ४७७. पादचारी=पैदल चलनेवाले, ४७८. घनच्छविः=मेघके समान श्यामकान्तिवाले।

४७९. अतसीकुसुमप्रख्यः=तीसीके फूलके-से वर्ण-वाले, ४८०. सदा रुक्मीकृपाकरः=लक्ष्मीजीपर सदा कृपा करनेवाले, ४८१. त्रिपुरारिप्रियकरः=महादेवजीका प्रिय करनेवाले, ४८२. उग्रधन्वा=भयङ्कर धनुषवाले, ४८३. अपराजितः=िकसीसे भी परास्त न होनेवाले।

४८४. षड्धुरध्वंसकर्ता=षड्धुरका नाश करनेवाले, ४८५. निकुम्मप्राणहारकः=निकुम्मके प्राणींको हरनेवाले, ४८६. वज्रनाभपुरध्वंसी=वज्रनामपुरका ध्वंस करनेवाले, ४८७. पौण्डूकप्राणहारकः=पौण्डूकके प्राणींका अन्त करनेवाले।

४८८ वहुलाश्वयीतिकर्ताः=मिथिलाके राजा बहुलाश्व-पर प्रेम करनेवाले, ४८९. द्विजवर्यप्रियद्भरः=श्रेष्ठ ब्राह्मण भक्तिश्चरोमणि श्रुतदेवका प्रिय करनेवाले, ४९०. शिवसंकट-हारी=भगवान् शिवका संकट टालनेवाले, ४९१. वृकासुर-विनाशनः=वृकासुरका नाश करनेवाले।

४९२. भृगुसत्कारकारी=भृगुजीका सत्कार करनेवाले। ४९३. शिवसात्त्विकताप्रदः=भगवान् शिवको सात्त्विकता देनेवाले। ४९४. गोकर्णपूजकः=गोकर्णकी पूजा करनेवाले। ४९५. साम्वकुष्टविष्वंसकारणः=साम्बकी कोढ्का नाश करनेवाले।

४९६. वेदस्तुतः=वेदोंके द्वारा स्तुतः ४९७. वेद्वेत्ता= वेदगः४९८.यदुवंशविवर्धनः=यदुकुलंको वढानेवाले,४९९. यदुवंशविनाशी=यदुकुलका संहार करनेवाले, ५००. उद्ध्वो-द्वारकारकः=उद्धवका उद्धार करनेवाले। ५०१. राधा=श्रीकृष्णकी आराष्या देवीः उन्हींकी आहादिनी शक्तिः ५०२. राधिका=श्रीकृष्णकी आराषना करनेवाली वृषमानुपुत्रीः ५०३. आनन्दा=आनन्दस्वरूपाः ५०४. वृषमानुजा=वृषमानुगोपकी कन्याः ५०५. वृन्दा-वनेश्वरी=वृन्दावनकी स्वामिनीः ५०६. पुण्या=पुण्यमयीः ५०७. कृष्णमानसहारिणी=श्रीकृष्णका चित्त चुरानेवाली।

५०८. प्रगल्मा=प्रतिमा, साहस, निर्भयता और उदार बुद्धिसम्पन्न, ५०९. चतुरा=चतुराईसे युक्त, ५१०. कामा= प्रेमस्वरूपा, ५११. कामिनी=एकमात्र श्रीकृष्णको चाहनेवाली, ५१२. हिरमोहिनी=श्रीकृष्णको मोहित करनेवाली, ५१३. लिलता=मनोहर सौन्दर्यसे सुशोभित, ५१४. मधुरा=माधुर्य मावसे युक्त, ५१५. माध्वी=मधुमयी, ५१६. किशोरी= नित्यिकशोरावस्थासे युक्त, ५१७. कनकप्रभा=सुवर्णके समान कान्तिवाली।

५१८. जितचन्द्रा=मुखके सौन्दर्यसे चन्द्रमाको भी परास्त करनेवाली, ५१९. जितमृगा=चञ्चल चिकत नेत्रोंकी शोभासे मृगको भी मात करनेवाली, ५२०. जितसिंहा= स्क्ष्म किट-मागकी कमनीयतासे मृगराज सिंहके भी मदको चूर्ण करनेवाली, ५२१. जितिहिपा=मन्द-मन्द गितसे गजेन्द्रका भी गर्व खर्व करनेवाली, ५२२. जितरम्मा=ऊक्जोंकी क्षिग्धतासे कदलीको भी तिरस्कृत करनेवाली, ५२३. जितिपका=अपने मधुर कण्ठस्वरसे कोयलको भी तिरस्कृत करनेवाली, ५२४. गोविन्दहृदयोद्भवा=श्रीकृष्णके हृदयसे प्रकट हुई।

५२५- जितविम्वा=अपने अधरकी अविणमासे विम्बफलको भी तिरस्कृत करनेवाली, ५२६- जित्रशुका=
नुकीली नासिकाकी शोमासे तोतेको भी लजा देनेवाली, ५२७जितपद्मा=अपने अनिर्वचनीय रूप-लावण्यसे लक्ष्मीको भी
लिजत करनेवाली, ५२८- कुमारिका=नित्य कुमारी, ५२९श्रीकृष्णाकर्षणा=श्रीकृष्णको अपनी ओर खींचनेवाली,
५३०- देवी=दिव्यस्वरूपा, ५३१- नित्ययुग्मस्वरूपिणी=
नित्य युगलरूपा।

५३२. नित्यं विहारिणी=स्यामसुन्दरके साथ नित्य लीला करनेवाली, ५३३. कान्ता=नन्दनन्दनकी प्रियतमा, ५३४. रिसका=प्रेमरसका आस्वादन करनेवाली, ५३५. कृष्ण-वहुमा=श्रीकृष्णप्रिया, ५३६. आमोदिनी=श्रीकृष्णको आमोद प्रदान करनेवाली, ५३८. नन्द-नन्दनभूषिता=नन्दनन्दन श्रीकृष्णके द्वारा जिनका शृङ्गार किया गया है।

४६६. भाण्डीरवटसंवासी=भाण्डीर वटके नीचे निवास करनेवाले, ४६७. नित्यं वंशीवटस्थितः=वंशीवटपर-सदा स्थित रहनेवाले, ४६८. नन्दग्रामकृतावासः=नन्दगॉव-में निवास करनेवाले, ४६९. वृषभानुगृहप्रियः=वृषभानुजीके गृहको प्रिय माननेवाले ।

४७०. गृहीतकामिनीरूपः=मोहिनीका रूप धारण करनेवाले, ४७१. नित्यं रासविलासकृत्=नित्य रासलीला करनेवाले, ४७२. चल्लवीजनसंगोप्ता=गोपाङ्गनाओंके रक्षक, ४७३. चल्लवीजनवल्लभः=गोपीजनोंके प्रियतम।

४७४. देवदार्मकृपाकर्ता=देवशर्मापर कृपा करनेवाले, ४७५. कल्पपाद्पसंस्थितः=कल्पवृक्षके नीचे रहनेवाले, ४७६. शिलानुगन्धनिलयः=शिलामय सुगन्धित भवनमें निवास करनेवाले, ४७७. पाद्चारी=पैदल चलनेवाले, ४७८. धनच्छविः=मेघके समान स्यामकान्तिवाले।

४७९. अतसीकुसुमप्रख्यः=तीसीके फूलके-से वर्ण-वाले, ४८०. सदा रुक्ष्मीकृपाकरः=लक्ष्मीजीपर सदा कृपा करनेवाले, ४८१. त्रिपुरारिप्रियकरः=महादेवजीका प्रिय करनेवाले, ४८२. उग्रधन्वा=भयङ्कर धनुषवाले, ४८३. अपराजितः=किसीसे भी परास्त न होनेवाले।

४८४. षड्घुरध्वंसकर्ता=षड्घुरका नाश करनेवाले, ४८५. निकुम्भप्राणहारकः=निकुम्भके प्राणींको हरनेवाले, ४८६. वज्रनाभपुरध्वंसी=वज्रनाभपुरका ध्वंस करनेवाले, ४८७. पौण्ड्रकप्राणहारकः=पौण्ड्रकके प्राणींका अन्त करनेवाले।

४८८. बहुलाश्वप्रीतिकर्ता=मिथिलाके राजा बहुलाश्व-पर प्रेम करनेवाले, ४८९. द्विजवर्यप्रियङ्करः=श्रेष्ठ ब्राह्मण भक्तिशिरोमणि श्रुतदेवका प्रिय करनेवाले, ४९०. शिवसंकट-हारी=भगवान् शिवका संकट टालनेवाले, ४९१. वृकासुर-विनाशनः=वृकासुरका नाश करनेवाले।

४९२. भृगुसत्कारकारी=भृगुजीका सत्कार करनेवाले, ४९३. शिवसात्त्विकताप्रदः=भगवान् शिवको सात्त्विकता देनेवाले, ४९४. गोकर्णपूजकः=गोकर्णकी पूजा करनेवाले, ४९५. साम्वकुष्टविष्वंसकारणः=साम्बकी कोढ़का नाश करनेवाले।

४९६. वेदस्तुतः=वेदोंके द्वारा स्तुतः ४९७. वेदवेत्ता= वेदनः ४९८. यदुवंशविवर्धनः=यदुकुलको वढानेवाले, ४९९. यदुवंशविनाशी=यदुकुलका संहार करनेवाले, ५००. उद्भवो-द्वारकारकः=उद्धवका उद्धार करनेवाले। ५०१. राधा=श्रीकृष्णकी आराष्या देवी, उन्हींकी आहादिनी शक्ति, ५०२. राधिका=श्रीकृष्णकी आराधना करनेवाली वृषमानुपुत्री, ५०३. आनन्दा=आनन्दस्वरूपा, ५०४. वृषमानुजा=वृषमानुगोपकी कन्या, ५०५. वृन्दा-वनेश्वरी=वृन्दावनकी स्वामिनी, ५०६. पुण्या=पुण्यमयी, ५०७. कृष्णमानसहारिणी=श्रीकृष्णका वित्त चुरानेवाली।

५०८. प्रगल्मा=प्रतिमाः साहसः निर्भयता और उदार बुद्धिसम्पन्नः ५०९. चतुरा=चतुराईसे युक्तः, ५१०. कामा= प्रेमस्वरूपाः, ५११. कामिनी=एकमात्र श्रीकृष्णको चाहनेवालीः ५१२. हरिमोहिनी=श्रीकृष्णको मोहित करनेवालीः ५१३. छिलता=मनोहर सौन्दर्यसे सुशोभितः ५१४. मधुरा=माधुर्यभावसे युक्तः, ५१५. माध्वी=मधुमयीः, ५१६. किशोरी=नित्यिकशोरावस्थासे युक्तः, ५१७. कनकप्रभा=सुवर्णके समान कान्तिवाली।

५१८. जितचन्द्रा=मुखके सौन्दर्यसे चन्द्रमाको भी परास्त करनेवाली, ५१९. जितसृगा=चञ्चल चिकत नेत्रोंकी शोभासे मृगको भी मात करनेवाली, ५२०. जितसिंहा= सूक्ष्म किट-भागकी कमनीयतासे मृगराज सिंहके भी मदको चूर्ण करनेवाली, ५२१. जितिहिपा=मन्द-मन्द गतिसे गजेन्द्रका भी गर्व खर्व करनेवाली, ५२२. जितरम्भा=ऊक्जोंकी क्षिन्धतासे कदलीको भी तिरस्कृत करनेवाली, ५२३. जितिपका=अपने मधुर कण्ठस्वरसे कोयलको भी तिरस्कृत करनेवाली, ५२४. गोविन्दहृद्योद्भवा=श्रीकृष्णके हृद्यसे प्रकट हुई।

५२५. जितविम्बा=अपने अधरकी अरुणिमासे विम्ब-फलको भी तिरस्कृत करनेवाली, ५२६. जितरगुका= नुकीली नासिकाकी शोभासे तोतेको भी लजा देनेवाली, ५२७. जितपद्मा=अपने अनिर्वचनीय रूप-लावण्यसे लक्ष्मीको भी लजित करनेवाली, ५२८. कुमारिका=नित्य कुमारी, ५२९. श्रीकृष्णाकर्षणा=श्रीकृष्णको अपनी ओर खींचनेवाली, ५३०. देवी=दिव्यस्वरूपा, ५३१. नित्ययुग्मस्वरूपिणी= नित्य युगलरूपा।

५३२. नित्यं विहारिणी=स्यामसुन्दरके साथ नित्य लीला करनेवाली, ५३३. कान्ता=नन्दनन्दनकी प्रियतमा, ५३४. रिसका=प्रेमरसका आस्वादन करनेवाली, ५३५. कृष्ण-वल्लभा=श्रीकृष्णप्रिया, ५३६. आमोदिनी=श्रीकृष्णको आमोद प्रदान करनेवाली, ५३७. मोदवती=मोदमयी, ५३८. नन्द-नन्दनमूषिता=नन्दनन्दन श्रीकृष्णके द्वारा जिनका शृङ्गार किया गया है।

हुई; ६१३. कृष्णा=कृष्णस्तरूपा, ६१४. विश्वा=विश्व-स्वरूपा, ६१५. हरिप्रिया=श्रीकृष्णकी प्रेयसी, ६१६. अजागम्या=ब्रह्माजीके लिये अगम्य, ६१७. भवागम्या=महादेवजीके लिये अगम्य, ६१८. गोवर्धन-कृतालया=गोवर्धन पर्वतपर निवास करनेवाली।

६१९. यमुनातीरित्रलया=यमुनातटपर रहनेवाली, ६२०. शश्वद्गोविन्दज्ञिल्पनी=सदा श्रीकृष्ण गोविन्दजीरट लगानेवाली, ६२१. शश्वन्मानवती=नित्य मानिनी, ६२२. स्तिग्धा=स्नेहमयी, ६२३. श्रीकृष्णपरिवन्दिता=श्रीकृष्णके द्वारा नित्य वन्दित।

६२४. कृष्णस्तुता=श्रीकृष्णके द्वारा जिनका गुणगान किया गया है, ६२५. कृष्णवता=श्रीकृष्णपरायणां, ६२६. श्रीकृष्णहृद्यालया=श्रीकृष्णके हृदयमें निवास करनेवाली, ६२७. देचदुमफला=कल्पवृक्षके समान मनोवाञ्छित फल देनेवाली, ६२८. सेव्या=सेवन करनेयोग्य, ६२९. बृन्दावनरसालया=वृन्दावनके रसमें निमग्न रहनेवाली।

६३०. कोटितीर्थमयी=कोटितीर्थ-स्वरूपा, ६३१. सत्या=सत्यस्वरूपा, ६३२. कोटितीर्थफलप्रदा=करोड़ों तीर्थोंका फल देनेवाली, ६३३. कोटियोगसुदुष्पाप्या= करोडों योगसाधनोंसे भी दुर्लभ,६३४. कोटियझदुराश्चया= कोटि यज्ञोंसे भी जिनकी शरणागति प्राप्त होनी कठिन है।

६३५. मनसा=मनसा नामसे प्रसिद्धः ६३६. शिहालेखा=श्रीकृष्णरूपी चन्द्रमाकी कला, ६३७. श्री-कोटिसुभगा=कोटि लक्ष्मीके समान सौभाग्यवती, ६३८. अनदा=पापश्चन्यः, ६३९. कोटिसुक्तसुखा=करोड़ों मुक्तात्माओंके समान सुखी, ६४०. सौभ्या=सौम्यस्वरूपा, ६४१. लक्ष्मीकोटिविलासिनी=करोड़ों लिक्ष्मयोंके समान विलासवती।

६४२. तिलोत्तमा=ठोढ़ीमें तिलके आकारकी वेंदी या चिह्न होनेके कारण अतिशय उत्तम सौन्दर्ययुक्त, ६४३. त्रिकालस्था=भृत, मिवप्य, वर्तमान—तीनों कालोंमें विद्यमान, ६४४. त्रिकालका=तीनों कालोंकी घटनाओंको - जाननेवाली, ६४५. अधीश्वरी=स्वामिनी, ६४६. त्रिवेद्शा= -तीनों वेदोंको जाननेवाली, ६४७. त्रिलोकशा=तीनों लोकोंको - जाननेवाली, ६४८. तुरीयान्तानवासिनी=जाग्रत्से लेकर द्वरीयापर्यन्त सव अवस्थाओंमे निवास करनेवाली।

६४९. **दुर्गाराध्या**=उमाके द्वारा आराध्यः

६५०. रमाराध्या=लक्ष्मीकी आराध्य देवी, ६५१. विश्वाराध्या=सम्पूर्ण जगत्के लिये आराधनीया, ६५२. चिदात्मका=चेतनखरूपा, ६५३. देवाराध्या=देवताओंकी आराध्य देवी, ६५४. पराराध्या=परम आराध्य देवी, ६५५. प्रह्माराध्या=ब्रह्माजीके द्वारा उपास्य, ६५६. परात्मिका=परमात्मस्वरूपा।

६५७. दिवाराध्या=भगवान् शिवके लिये आराध्यः ६५८. प्रेमसाध्या=प्रेमसे प्राप्त होनेयोग्यः ६५९. भक्ताराध्या=भक्तोंकी उपास्य देवीः ६६०. रसात्मिका=रसखरूपाः ६६१. कृष्णप्राणापिणी=श्रीकृष्णको जीवन-देनेवालीः ६६२. भामा=मानिनीः ६६३. शुद्धप्रेम-विलासिनी=विशुद्ध प्रेमसे सुशोभित होनेवाली।

६६४.कृष्णाराध्या=श्रीकृष्णकी आराध्यदेवी,६६५.भक्ति-साध्या=अनन्य भक्तिमे प्राप्त होनेवाली, ६६६. भक्तवृन्द-निषेविता=भक्त-समुदायसे सेविता, ६६७. विश्वाधारा= सम्पूर्ण जगत्को आश्रय देनेवाली, ६६८. कृपाधारा=कृपाकी आधारभूमि, ६६९. जीवाधारा=सम्पूर्ण जीवोंको आश्रय देनेवाली, ६७०. अतिनायिका=सम्पूर्ण नायिकाओंसे उत्कृष्ट।

६७१. शुद्धप्रेममयी=विश्चद्ध अनुराग-खरूपाः ६७२. छजा=मूर्तिमती छजाः ६७३. नित्यसिद्धा= सदाः विना किसी साधनकेः स्वतःसिद्धः ६७५. शिरोमणिः= गोपाङ्गनाओंकी शिरोमणिः ६७५. दिव्यक्तपा=दिव्य रूपवाळीः ६७६. दिव्यभोगा=दिव्यभोगोसे सम्पन्नः६७७. दिव्यवेपा= अलौकिक वेषभूषाओंसे सुशोभितः ६७८. सुदान्विता= सदा आनन्द-मग्न रहनेवाली।

६७९. दिव्याङ्गनाबुन्दसारा=दिन्य युवतियोंके समुदायकी सार-सर्वस्वरूपा, ६८०. तित्यनूतनयौवना= नित्य नवीन यौवनसे युक्त, ६८१. परब्रह्माचृता=परब्रह्म परमात्मासे आवृत, ६८२. ध्येया=ध्यान करनेथोग्य, ६८३. महोज्ज्वला= परमोज्ज्वल प्रकाशमयी।

६८५. कोटिसूर्यप्रमा=करोडो स्योंकी प्रमासे उद्गासितः ६८६. कोटिचन्द्र विम्वाधिक च्छिवः=कोटि चन्द्रमण्डलसे अधिक छिववालीः ६८७. कोमलामृतवाक्=कोमल एवं अमृतके समान मधुर वचनवालीः ६८८. आद्या=आदिदेवीः ६८९. वेदाद्या=वेदोंकी आदिकारणस्वरूपाः ६९०. वेद्र-दुर्लमा=वेदोंकी भी पहुँचसे परे।

६९१. कृष्णासका=श्रीकृष्णमें अनुरक्त, ६९२.

देवी,

आराधनी

आराध्य

लिये

ķ,,

हुई, ६१३. कृष्णा=कृष्णस्वरूपा, ६१४. विश्वा=विश्व-हरिप्रिया=श्रीकृष्णकी ६१५. अजागम्या=ब्रह्माजीके लिये अगम्य, ६१७. भवागम्या=महादेवजीके लिये अगम्य, ६१८. गोवर्धन-कृतालया=गोवर्धन पर्वतपर निवास करनेवाली।

६१९. यमुनातीरनिलया=यमुनातटपर रहनेवाली, ६२०. शञ्चद्गोविन्दजिएनी=सदा श्रीकृष्ण गोविन्दकी रट लगानेवाली, ६२१. शश्वनमानवती=नित्य ६२२. स्तिग्धा=स्तेहमयी, ६२३. श्रीकृष्णपरिवन्दिता= श्रीकृष्णके द्वारा नित्य वन्दित ।

६२४. कृष्णस्तुता=श्रीकृष्णके द्वारा जिनका गुणगान किया गया है, ६२५. कृष्णवताः=श्रीकृष्णपरायणां, ६२६. श्रीकृष्णहृद्यालया=श्रीकृष्णके हृदयमें निवास करनेवाली, ६२७. देवद्भमफळा=कल्पवृक्षके मनोवाञ्छित फल देनेवाली, ६२८. सेट्या=सेवन करनेयोग्य, ६२९. वृन्दावनरसालया=वृन्दावनके रसमें निमन्न 'रहनेवाली ।

६३० कोटितीर्थमयी=कोटितीर्थ-खरूपा ६३१. सत्या=सत्यस्वरूपाः ६३२. कोटितीर्थफलप्रदा=करोडी तीर्थोंका फल देनेवाली, ६३३. कोटियोगसुदुष्पाप्या= करोडों योगसाधनोंसे भी दुर्छम, ६३४. कोटियइदुराश्रया= कोटि यज्ञींसे भी जिनकी शरणागति प्राप्त होनी कठिन है।

मनसा=मनसा नामसे प्रसिद्धः राशिलेखा=श्रीकृष्णरूपी चन्द्रमाकी कला, ६३७. श्री-कोटिसुभगा=कोटि छक्ष्मीके समान सौभाग्यवती। ६३८. अनघा=पापग्रन्यः ६३९. कोटिमुक्तसुखा=करोड़ीं मुक्तात्माओंके समान सुखी, ६४०. सीम्या=सौम्यखरूपा, ६४१. लक्ष्मीकोटिविलासिनी=करोड़ों लक्ष्मयोंके समान विलासवती ।

६४२. तिळोत्तमा=ठोदीमें तिलके आकारकी वेंदी ्या चिह्न होनेके कारण अतिराय उत्तम सौन्दर्ययुक्तः ६४३. त्रिकालस्था=भृत, भविप्य, वर्तमान—तीनों कालोंमें विद्यमानः ६४४. त्रिकाळश्चा≃तीनों कालोंकी घटनाओंको - जाननेवाली, **६४५. अधीश्वरी**≕स्वामिनी, **६४६. त्रिवेद्**ञा= ·तीनों वेदोंको जाननेवाली, ६४७. त्रिलोकज्ञा=तीनों लोकोंको -जाननेवाली**, ६४८. तुरीयान्तानवासिनी**≕जाय्रत्से लेकर द्वरीयापर्यन्त सव अवस्थाओंमे निवास करनेवाली ।

६४९. दुर्गाराध्या=उमाके द्वारा विश्वाराध्या=सम्पूर्ण ६५२. चिदात्मिका=चेतनखरूपा, ६५३. देवाराध्य देवताओंकी आराध्य देवी, ६५४. पराराध्या≕ आराध्य देवी, ६५५. ब्रह्माराध्या=ब्रह्माजीके द्वारा उपा ६५६. परात्मिका=परमात्मखरूपा।

जगत्के

६५०. रमाराध्या=लक्ष्मीकी

६५७. शिवाराध्या=भगवान् शिवके लिये आरा ६५८ प्रेमसाध्या=प्रेमसे होनेयोग्यः प्राप्त ĘU भक्ताराध्या=भक्तोंकी उपास्य देवी, ६६०. रसातिमव रसस्वरूपाः, **६६१. कृष्णप्राणापिणी=**श्रीकृष्णको जी [ः]देनेवाली, ६६२. भामा=मानिनी, ६६३. शुद्धप्रे

विलासिनी=विशुद्ध प्रेमसे सुशोभित होनेवाली।

६६४.कृष्णाराध्या=श्रीकृष्णकी आराध्यदेवी,६६५.भ साध्या=अनन्य भक्तिसे प्राप्त होनेवालीः ६६६. भक्तवृ निषेविता=भक्त-समुदायसे सेविता, ६६७. विश्वाधार सम्पूर्ण जगत्को आश्रय देनेवाली, ६६८. कृपाधारा=कृप

आधारभूमि, ६६९. जीवाधारा=सम्पूर्ण जीवोंको आ देनेवाली, ६७०. अतिनायिका=सम्पूर्णनायिकाओंसे उत्ह शुद्धप्रेममयी=विशुद्ध अनुराग-स्वरू ६७२. लज्जा=मूर्तिमती लजा, ६७३. नित्यसिद सदा, बिना किसी साधनके, स्वतःसिद्ध, ६७४. शिरोमणि

गोपाङ्गनाओं की शिरोमणि, ६७५. दिव्यरूपा=दिव्य रूपव ६७६. दिव्यभोगा=दिव्यभोगोसे सम्पन्न,६७७. दिव्यवेष अलौकिक वेषभूषाओंसे मुशोभितः ६७८. मुदान्वित सदा आनन्द-मग्न रहनेवाली ।

युवति ६७९. दिव्याङ्गनाबृन्दसारा=दिव्य समुदायकी सार-सर्वस्वरूपाः ६८० नित्यनूतनयौव नित्य नवीन यौवनसे युक्त, ६८१. परब्रह्माचृता≔पर परमात्मासे आवृत, ६८२. ध्येया=ध्यान करनेथोग्य, ६ महारूपा=परम सुन्दर रूपवाली, ६८४. महोज्ज्वर परमोज्ज्वल प्रकाशमयी।

६८५. कोटिसूर्यप्रमा=करोडो सूर्योकी प्रभासे उद्गारि ६८६. कोटिचन्द्रविम्वाधिकच्छविः=कोटि चन्द्रमण्ड अधिक छविवाली, ६८७. कोमलामृतवाक्≕कोमल अमृतके समान मधुर वचनवाली, ६८८. आद्या≃आदिवे ६८९. वेदाद्या=वेदोंकी आदिकारणखरूपा, ६९०. ह दुर्लभा=वेदोंकी भी पहुँचसे परे।

६९१. कृष्णास्का=श्रीकृष्णमें अनुरक्त, ६९

७६२. विमलादिनिषेव्या=विमला, उत्कर्षिणी आदि सिलयोंद्वारा सेव्य, ७६३. लिलताद्यिता=लिलता आदि सिलयोंसे पृजित, ७६४. सती=उत्तम शील और सदाचारसे सम्पन्न, ७६५. पद्मवृन्दस्थिता=क्रमलवनमें निवास करने-वाली, ७६६. हृग्रा=हर्षसे युक्त, ७६७.त्रिपुरापरिसेविता= त्रिपुरसुन्दरिके द्वारा सेवित।

७६८. बृन्दावत्यर्चिता=हन्दावती देवीके द्वारा पूजित, ७६९. श्रद्धा=श्रद्धास्त्रत्या, ७७०. दुर्केया=बुद्धिकी पहुँचसे परे, ७७१. भक्तवल्लभा=भक्तप्रिया, ७७२. दुर्लभा= दुष्प्राप्य, ७७३. सान्द्रसौख्यात्मा=वनीभृत सुबस्वरूपा, ७७४. श्रेयोहेतुः=कल्याणकी प्राप्तिमे हेतु, ७७५. सुभोगदा=मुक्तिप्रद भोग देनेवाली।

७७६. सारङ्गा=श्रीकृष्णप्रेमकी प्यासी चातकी, ७७७. शारदा=सरस्वतीस्वरूपा, ७७८. वोधा=ज्ञानमयी, ७७९. सद्वृन्दावनचारिणी=सुन्दर वृन्दावनमें विचरनेवाली, ७८०. ब्रह्मानन्दा=ब्रह्मानन्दस्वरूपा, ७८१. चिदानन्दा=चिदानन्दमयी, ७८२. ध्यानानन्दा=श्रीकृष्ण-ध्यानजनित आनन्दमें मग्न, ७८३. अर्धमात्रिका=अर्धमात्रास्वरूपा।

७८४. गन्धर्वा=गानविद्यामें प्रवीण, ७८५. सुरतज्ञा= सुरतकलाको जाननेवाली, ७८६. गोविन्दप्राणसङ्गमा= गोविन्दके साथ एक प्राण होकर रहनेवाली, ७८७. कृष्णाङ्गभूषणा=श्रीकृष्णके अङ्गोंको विभूषित करनेवाली, ७८८. रह्मभूषणा=रत्नमय आभूषण धारण करनेवाली, ७८९. स्वर्णभूषिता=सोनेके आभूषणोंसे विभूषित।

७९०. श्रीकृष्णहृद्यावासा=श्रीकृष्णके हृदयमन्दिर-में निवास करनेवाली, ७९१. मुक्ताकनकनासिका=नासिका-में मुक्तायुक्त सुवर्णके आभूषण धारण करनेवाली, ७९२. सद्गत्तकङ्कणयुता=हार्थोमे सुन्दर रत्नजटित कंगन पहनने-वाली, ७९३. श्रीमन्नीलगिरिस्थिता=शोमाशाली नीलाचलपर विराजमान।

७९४. स्वर्णन् पुरसम्पन्ना=सोनेके न्पूरोंसे सुशोभित, ७९५. स्वर्णिकद्भिणिमण्डिता=सुवर्णकी किङ्किणी (करधनी) से अलंकृत, ७९६. अशेषरासकुतुका=महारासके लिये उत्कण्ठित रहनेवाली, ७९७. रम्मोरः=केलेके समान जंधा-वाली, ७९८. तनुमध्यमा=श्रीण किटवाली।

७९९.पराकृतिः=सर्वोत्कृष्ट आकृतिवाली, ८००. परानन्दा=परमानन्दस्वरूपा, ८०१. परस्वर्गविहारिणी= स्वर्गसे भी परे गोलोक धाममें विहार करनेवाली, ८०२. प्रस्नुकवरी=वेणीमें फूलोंके हार गूँथनेवाली, ८०३. चित्रा=विचित्र शोभामयी, ८०४. महासिन्दूरसुन्द्री=उत्तम सिन्दूरसे अति सुन्दर प्रतीत होनेवाली।

८०५. कैशोरवयसा=िकशोरावस्थामें युक्त, ८०६. वाळा=मुग्धा, ८०७. प्रमदाकुळशेखरा=रमणीकुळ-शिरोमणि, ८०८. कृष्णाधरसुधास्वादा=श्रीकृष्णनामरूपी सुधाका अधरोंके द्वारा नित्य आस्तादन करनेवाळी, ८०९. इयामप्रेमविनोदिनी=श्रीकृष्णप्रेमसे ही मनोरज्जन करनेवाळी।

८१० शिखिपिच्छलसच्चूडा=मयूर-पंखसे मुशोभित केशोंवाली, ८११ खर्णचम्पकभूषिता=खर्णचम्पाके आभूषणोंसे विभूषित, ८१२ कुङ्कमालककस्तूरीमण्डिता= रोली, महावर और कस्त्रीके श्रङ्कारसे मुशोभित, ८१३ अपराजिता=कभी परास्त न होनेवाली।

८१४- हेमहारान्विता=सुवर्णके हारते अलकृत, ८१५. पुष्पहाराद्ध्या=पुष्पमालाते मण्डितः ८१६- रस्तवती=प्रेम-रसमयी, ८१७- माधुर्यमधुरा=माधुर्य भावके कारण मधुरः ८१८- पद्मा=पद्मानामते प्रसिद्धः ८१९- पद्महस्ता=हायमें कमल धारण करनेवाली, ८२०- सुविश्वता=अति विख्यात।

८२१. भ्रूभङ्गाभङ्गकोदण्डकटाक्षसरसन्धिनी=
श्रीकृष्णके प्रति तिरछी भौंहरूपी सुदृढ़ धनुषपर कटाक्षरूपी
वाणोंका संधान करनेवाळी, ८२२. दोषदेविद्यारास्था=
शेषजीके मस्तकपर पृथ्वीके रूपमें स्थित, ८२३. नित्यस्थळविद्यारिणी=नित्य ळीळास्थळियोंमें विचरनेवाळी।

८२४. कारुण्यजलमध्यस्था=करणारूपी जलराशिके मध्य विराजमान, ८२५. नित्यमत्ता=सदा प्रेममें मतवाली, ८२६. अधिरोहिणी=उन्नतिकी साधनरूपा, ८२७. अष्ट-भाषावती=आठ भाषाओंको जाननेवाली, ८२८. अप्ट-नायिका=लिलता आदि आठ सिलयोंकी स्वामिनी, ८२९. लक्षणानिवता=उत्तम लक्षणोंसे युक्त।

८३०. सुनीतिक्षा=अच्छी नीतिको जाननेवाली ८३१. श्रुतिक्षा=श्रुतिको जाननेवाली, ८३२. सर्वक्षा=सव कुछ जाननेवाली, ८३३. दुःखहारिणी=दुःखोंको हरण करनेवाली, ८३४. रजोगुणेश्चरी=रजोगुणकी स्वामिनी, ८३५. शरच्चन्द्रनिभानना=शरद् ऋतुके चन्द्रमाकी भाँति मनोहर मुखवाली।

८३६. केतकीकुसुमाभासा=केतकीके पुष्पकी-सी आमावाळी, ८३७. सदासिन्धुवनस्थिता=सदा सिन्धु-वन- ७६२. विमलादिनिषेव्या=विमला, उत्कर्षिणी आदि सिखयोंद्वारा सेव्य, ७६३. लिलताद्यिता=लिलता आदि सिखयोंसे पूजित, ७६४. सती=उत्तम शील और सदाचारसे सम्पन्न, ७६५. पद्मवृन्दस्थिता=कमलवनमें निवास करने-वाली, ७६६. हृग्रा=हर्षसे युक्त, ७६७.त्रिपुरापरिसेविता=त्रिपुरसुन्दरीके द्वारा सेवित।

७६८. वृन्दावत्यर्चिता=वृन्दावती देवीके द्वारा पूजित, ७६९. श्रद्धा=श्रद्धास्त्रक्षा, ७७०. दुर्क्षेया=बुद्धिकी पहुँचसे परे, ७७१. भक्तवल्लभा=भक्तप्रिया, ७७२. दुर्लभा= दुष्प्राप्य, ७७३. सान्द्रसौख्यात्मा=धनीभृत सुलस्वरूपा, ७७४. श्रेयोहेतुः=कल्याणकी प्राप्तिमे हेतु, ७७५. सुभोगदा=मुक्तिप्रद भोग देनेवाली।

७७६. सारङ्गा=श्रीकृष्णप्रेमकी प्यासी चातकी, ७७७. शारदा=सरस्वतीस्वरूपा, ७७८. वोधा=ज्ञानमयी, ७७९. सद्वृन्दावनचारिणी=सुन्दर वृन्दावनमें विचरनेवाली, ७८०. ब्रह्मानन्दा=ब्रह्मानन्दस्वरूपा, ७८१. चिदानन्दा= चिदानन्दमयी, ७८२. ध्यानानन्दा=श्रीकृष्ण-ध्यानजनित आनन्दमें मग्न, ७८३. अर्धमात्रिका=अर्धमात्रास्वरूपा।

७८४. गन्धर्वा=गानविद्यामें प्रवीण, ७८५. सुरतज्ञा= सुरतकलाको जाननेवाली, ७८६. गोविन्दप्राणसङ्गमा= गोविन्दके साथ एक प्राण होकर रहनेवाली, ७८७. कृष्णाङ्गभूषणा=श्रीकृष्णके अङ्गोंको विभूषित करनेवाली, ७८८. रह्मभूषणा=रह्मय आभूषण धारण करनेवाली, ७८९. स्वर्णभूषिता=सोनेके आभूषणोंसे विभूषित।

७९०. श्रीकृष्णहृद्यावासा=श्रीकृष्णके हृदयमन्दिर-में निवास करनेवाली, ७९१. मुक्ताकनकनासिका=नासिका-में मुक्तायुक्त सुवर्णके आभूषण धारण करनेवाली, ७९२. सद्गत्तकङ्कणयुता=हाथोंमे सुन्दर रत्नजटित कंगन पहनने-वाली, ७९३. श्रीमन्नीलगिरिस्थिता=शोमाशाली नीलाचलपर विराजमान।

७९४- स्वर्णन् पुरसम्पन्ना=सोनेके त्पुरींसे सुशोभितः ७९५- स्वर्णिकिङ्किणिमण्डिता=सुवर्णकी किङ्किणी (करधनी) से अलंकतः ७९६- अशेषरासकुतुका=महारासके लिये उत्कण्ठित रहनेवालीः ७९७- रम्मोरुः=केलेके समान जंधा-वालीः ७९८- तनुमध्यमा=श्रीण किटवाली।

७९९.पराकृतिः=सर्वोत्कृष्ट आकृतिवाली, ८००. परातन्दा=परमानन्दस्तरूपा, ८०१. परस्वर्गविहारिणी= स्वर्गसे भी परे गोलोक धाममें विहार करनेवाली, ८०२. प्रस्तकवरी=वेणीमें फूलोंके हार गूँथनेवाली, ८०३. चित्रा=विचित्र शोभामयी, ८०४. महासिन्दूरसुन्द्री=उत्तम सिन्दूरसे अति सुन्दर प्रतीत होनेवाली।

८०५. कैशोरवयसा=िकशोरावस्थार्से युक्त, ८०६. वाळा=मुग्धा, ८०७. प्रमदाकुळशेखरा=रमणीकुळ-शिरोमणि, ८०८. कृष्णाधरसुधास्वादा=श्रीकृष्णनामरूपी सुधाका अधरोंके द्वारा नित्य आस्वादन करनेवाळी, ८०९. इयामप्रेमविनोदिनी=श्रीकृष्णप्रेमसे ही मनोरञ्जन करनेवाळी।

८१० शिखिपिच्छलसञ्जूडा=मयूर-पंखसे मुशोमित केशोंवाली, ८११ खर्णचम्पकभूषिता=स्वर्णचम्पाके आभूषणोंसे विभूषित, ८१२ कुङ्कमालककस्तूरीमण्डिता= रोली, महावर और कस्तूरीके शृङ्कारसे मुशोमित, ८१३ अपराजिता=कमी परास्त न होनेवाली।

८१४- हेमहारान्विता=सुवर्णके हारसे अलकृत, ८१५. पुष्पहाराद्ध्या=पुष्पमालासे मण्डित, ८१६- रस्तवती=प्रेम-रसमयी, ८१७- माधुर्यमधुरा=माधुर्य मावके कारण मधुर, ८१८- पद्मा=पद्मानामसे प्रसिद्ध, ८१९- पद्महस्ता=हायमें कमल धारण करनेवाली, ८२०- सुविश्वता=अति विख्यात।

८२१. भ्रूभङ्गाभङ्गकोदण्डकटाक्षसरसन्धिनी=
श्रीकृष्णके प्रति तिरङी भौंहरूपी सुदृढ़ धनुषपर कटाक्षरूपी
धाणोंका संधान करनेवाली, ८२२. दोषदेविद्यारास्था=
शेषजीके मस्तकपर पृथ्वीके रूपमें स्थित, ८२३. तित्यस्थळविद्यारिणी=नित्य लीलास्थलियोंमें विचरनेवाली।

८२४. कारुण्यजलमध्यस्था=करणारूपी जलराशिके मध्य विराजमान, ८२५. नित्यमत्ता=सदा प्रेममें मतवाली, ८२६. अधिरोहिणी=उन्नतिकी साधनरूपा, ८२७. अष्ट-भाषावती=आठ भाषाओंको जाननेवाली, ८२८. अष्ट-नायिका=लिलता आदि आठ सिखयोंकी स्वामिनी, ८२९. लक्षणान्विता=उत्तम लक्षणोंसे युक्त।

८३०. सुनीतिक्षा=अच्छी नीतिको जाननेवाली ८३१.
श्रुतिक्षा=श्रुतिको जाननेवाली, ८३२. सर्वक्षा=सव कुछ जाननेवाली, ८३३. दुःखहारिणी=दुःखोंको हरण करनेवाली, ८३४. रजोगुणेश्चरी=रजोगुणकी स्वामिनी, ८३५. शरच्चन्द्रनिभानना=शरद् ऋतुकेचन्द्रमाकी भॉति मनोहर मुखवाली ।

८३६. केतकीकुसुमाभासा=केतकीके पुष्पकी-सी आभावाली, ८३७. सदासिन्धुवनस्थिता=सदा सिन्धु-वन- ाली प्रधान नायिकाः **९१७. सुधासिन्धुसमु**त्ला<mark>सा=</mark> मसुधाके समुद्रको समुद्लिसित करनेवालीः **९१८.** म्मृतस्यन्द्विधायिनी=अमृतरसका स्रोत बहानेवाली।

९१९. कृष्णचित्ता=अपना चित्त श्रीकृष्णको समर्पित
र देनेवाली, ९२०. रासचित्ता=श्रीकृष्णको प्रसन्नताके
ग्रे रासमे मन लगानेवाली, ९२१. प्रेमचित्ता=श्रीकृष्णममें मनको निमग्न रखनेवाली, ९२२. हरिप्रिया=
कृष्णकी प्रेयसी, ९२३. अचिन्तनगुणग्रामा=अचिन्त्य
ग-समुदायवाली, ९२४. कृष्णलीला=श्रीकृष्णलीलासक्पा,
२५. मलापहा=मनकी मलिनता एवं पाप-तापको घो
गनेवाली।

९२६. राससिन्धुराशाङ्का=रासरूपी समुद्रको छसित करनेके लिये पूर्ण चन्द्रमाकी मॉति प्रकाशित, २७. रासमण्डलमण्डिनी=अपनी उपस्थितिसे समण्डलकी अत्यन्त शोभा बढ़ानेवाली, ९२८. नतवता= नम्र स्वभाववाली, ९२९. श्रीहरीच्छासुमूर्तिः≔श्रीकृष्ण-ळाकी सुन्दर मूर्ति, ९३०. सुरवन्दिता=देवताओंद्वारा न्दत ।

९३१. गोपीचूडामणिः=गोपाङ्गनाशिरोमणि, ९३२. पिगणेड्या=गोपियोंके समुदायद्वारा स्तुतः ९३३. रजाधिका=गोलोकमें विरजासे अधिक सम्मानित पदपर यतः ९३४. गोपप्रेष्ठा=गोपाल श्यामसुन्दरकी प्रियतमाः ३५. गोपकन्या=वृषमानुगोपकी पुत्रीः ९३६. ।पनारी=गोपकी वधुः ९३७. सुगोपिका=श्रेष्ठ गोपी।

९३८. गोपधामा=गोलोक धाममें विराजमान, ९३९. द्वामाम्बा=सुदामागोपके प्रति मातृ-स्नेह रखनेवाली, ४०. गोपमोहिनी=गोपाल कृष्णको मोहनेवाली, ९४२. गोपसूपा=गोपाल क्यामसुन्दर जिनके आभूषण हैं, ९४३. कृष्णभूपा=शीकृष्णको भूपित करनेवाली, ९४४. श्रीवृन्द्विनचिन्द्रका=

९४५ वीणादिघोषनिरता=वीणा आदिको वजानेमें लग्न, ९४६ रासोत्सवविकासिनी=रासोत्सवका विकास रनेवाली, ९४७ कृष्णचेष्टा=श्रीकृष्णके अनुरूप चेष्टा रनेवाली, ९४८ अपरिक्षाता=पहचानमें न आनेवाली, ४९ कोठिकन्दर्पमोहिनी=करोड़ों कामदेवोंको मोहित रनेवाली। ९५०. श्रीकृष्णगुणगानाढ्या=श्रीकृष्णके गुणोंका गान करनेमें तत्पर, ९५१. देवसुन्द्रिमोहिनी=देव-सुन्दरियोंको मोहनेवाली, ९५२. कृष्णचन्द्रमनोज्ञा= श्रीकृष्णचन्द्रके मनोभावको जाननेवाली, ९५३. कृष्णदेव-सहोदरी=योगमाया रूपसे श्रीयशोदाके गर्भसे उत्पन्न होनेवाली।

९५४. कृष्णाभिलाषिणी=श्रीकृष्ण-मिलनकी इच्छा रखनेवालीः ९५५. कृष्णप्रेमानुग्रहवाञ्छिनी=श्रीकृष्णके प्रेम और अनुग्रहको चाहनेवालीः ९५६. क्षेमा=श्रेमस्वरूपाः ९५७. मधुरालापा=मीठे वचन वोलनेवालीः ९५८. भ्रवोमाया=मौहोसे मायाको प्रकट करनेवालीः ९५९. सुमद्रिका=परम कल्याणमयी।

९६०. प्रकृतिः=श्रीकृष्णकी खरूपभूता ह्वादिनी शक्तिः, ९६१. परमानन्दा=परमानन्दस्वरूपाः, ९६२. नीपदुम-तलस्थिता=कदम्बवृक्षके नीचे खड़ी होनेवालीः, ९६३. ह्याकटाक्षा=कृपापूर्ण कटाक्षवालीः, ९६४. विम्वोष्ठी=विम्बपलके समान लाल ओठवालीः, ९६५. रम्मा=सर्वाधिक सुन्दरी होनेके कारण रम्मा नामसे प्रसिद्धः, ९६६. चारु-नितम्बनी=मनोहर नितम्बवाली।

९६७. सारकेलिनिधाना=प्रेमलीलाकी निधिः ९६८. गण्डताटङ्कमण्डिता=कपोलीपर कर्णभूपणींचे अलंकृतः ९६९. हेमाद्रिकान्तिरुचिरा=धुवर्णीगिर मेरुकी कान्तिके समान सुनहरी कान्तिषे सुशोमित परम सुन्दरीः ९७०. प्रेमाख्या=प्रेमचे परिपूर्णः ९७१. मद्मन्थरा=प्रेममद्षे मन्द-गतिवाली।

९७२. कृष्णचिन्ता=श्रीकृष्णका चिन्तन करनेवाली, ९७३. प्रेमचिन्ता=श्रीकृष्ण-प्रेमका चिन्तन करनेवाली, ९७४. रतिचिन्ता=श्रीकृष्णरितका चिन्तन करनेवाली, ९७५. कृष्णदा=श्रीकृष्णकी प्राप्ति करानेवाली, ९७६. रासाचन्ता=श्रीकृष्णके साथ रासका चिन्तन करनेवाली, ९७७. भावचिन्ता=प्रेम-भावका चिन्तन करनेवाली, ९७८. शुद्धचिन्ता=विश्रद्ध चिन्तनवाली, ९७९. महा-रसा=अतिशय प्रेमसक्ता।

९८०. कृष्णादृष्टित्रुदियुगा=श्रीकृष्णको देखे विना क्षणभरके विलम्बको भी एक युगके समान माननेवाली, ९८१. दृष्टिपक्ष्मविनिन्दिनी=श्रीकृष्णका दर्शन करते समय बाधा देनेवाली ऑखकी पलकोंकी निन्दा करनेवाली, ९८२. कन्द्र्पजननी=कामदेवको जन्म देनेवाली, ९८३. मुख्या= वाली प्रधान नायिकाः ९१७ सुधासिन्धुसमुल्लासा= प्रेमसुधाके समुद्रको समुल्लिषत करनेवालीः ९१८ अमृतस्यन्द्विधायिनी=अमृतरसका स्रोत बहानेवाली।

९१९. कृष्णचित्ता=अपना चित्त श्रीकृष्णको समर्पित कर देनेवाली, ९२०. रासचित्ता=श्रीकृष्णको प्रसन्नताके लिये रासमे मन लगानेवाली, ९२१. प्रेमचित्ता=श्रीकृष्ण-प्रेममें मनको निमग्न रखनेवाली, ९२२. हरिप्रिया=श्रीकृष्णकी प्रेयसी, ९२३. अचिन्तनगुणग्रामा=अचिन्त्य गुण-समुदायवाली, ९२४. कृष्णलीला=श्रीकृष्णलीलासक्पा, ९२५. मलापहा=मनकी मलिनता एवं पाप-तापको घो वहानेवाली।

९२६. राससिन्धुशशाङ्का=रासरूपी समुद्रको उछसित करनेके लिये पूर्ण चन्द्रमाकी भॉति प्रकाशित, ९२७. रासमण्डलमण्डिनी=अपनी उपस्थितिसे रासमण्डलकी अत्यन्त शोभा वढ़ानेवाली, ९२८. नतवता= विनम्र स्वभाववाली, ९२९. श्रीहरीच्छासुमूर्तिः≔श्रीकृष्ण-इच्छाकी सुन्दर मूर्ति, ९३०. सुरवन्दिता=देवताओंद्वारा वन्दित ।

९३१. गोपीचूडामणिः=गोपाङ्गनाशिरोमणिः, ९३२. गोपीगणेड्या=गोपियोंके समुदायद्वारा स्तुतः ९३३. विरज्ञाधिका=गोलोकमें विरज्ञासे अधिक सम्मानित पदपर स्थितः ९३४. गोपप्रेष्ठा=गोपाल श्यामसुन्दरकी प्रियतमाः ९३५. गोपकन्या=वृषमानुगोपकी पुत्रीः, ९३६. गोपनारी=गोपकी वधुः, ९३७. सुगोपिका=श्रेष्ठ गोपी ।

९३८. गोपधामा=गोलोक धाममें विराजमान, ९३९. सुद्दामाम्बा=सुदामागोपके प्रति मातृ-स्नेह रखनेवाली, ९४०. गोपमोहिनी=गोपाल अक्षिक्षणको मोहनेवाली, ९४२. गोपमूपा=गोपाल स्यामसुन्दर ही जिनके आभूषण हैं, ९४३. कृष्णभूषा=श्रीकृष्णको विभूपित करनेवाली, ९४४. श्रीवृन्द्विनचिन्द्रका=श्रीवृन्दावनकी चाँदनी।

९४५ वीणादिघोषनिरता≔वीणा आदिको वजानेमें संलग्न, ९४६ रास्रोत्सवविकासिनी=रासोत्सवका विकास करनेवाली, ९४७ कृष्णचेष्टा=श्रीकृष्णके अनुरूप चेष्टा करनेवाली, ९४८ अपरिक्षाता=पहचानमें न आनेवाली, ९४९ कोठिकन्दर्पमोहिनी=करोड़ों कामदेवोंको मोहित करनेवाली। ९५०. श्रीकृष्णगुणगानाढ्या=श्रीकृष्णके गुणोंका गान करनेमं तत्पर, ९५१. देवसुन्द्रिमोहिनी=देव-सुन्द्रियोंको मोहनेवाली, ९५२. कृष्णचन्द्रमनोज्ञा=श्रीकृष्णचन्द्रके मनोभावको जाननेवाली, ९५३. कृष्णदेव-सहोद्री=योगमाया रूपसे श्रीयशोदाके गर्भसे उत्पन्न होनेवाली।

९५४. कृष्णाभिलाषिणी=श्रीकृष्ण-मिलनकी इच्छा रखनेवालीः ९५५. कृष्णप्रेमानुग्रह्वाञ्छिनी=श्रीकृष्णके प्रेम और अनुग्रहको चाहनेवालीः ९५६. क्षेमा=श्रेमस्वरूपाः ९५७. मधुरालापा=मीठे वचन वोलनेवालीः ९५८. भ्रवोमाया=मौहोसे मायाको प्रकट करनेवालीः ९५९. सुमद्रिका=परम कल्याणमयी।

९६०. प्रकृतिः=श्रीकृष्णकी खरूपभूता ह्नादिनी शक्तिः, ९६१. परमानन्दा=परमानन्दस्वरूपाः, ९६२. नीपदुम-तलस्थिता=कदम्बवृक्षके नीचे खड़ी होनेवालीः ९६३. कृपाकटाक्षा=कृपापूर्ण कटाक्षवालीः, ९६४. विम्वोष्ठी=विम्वपलके समान लाल ओठवालीः ९६५. रम्भा=सर्वाधिक सुन्दरी होनेके कारण रम्भा नामसे प्रसिद्धः, ९६६. चारु-नितम्बनी=मनोहर नितम्बवाली।

९६७. स्मरकेलिनिधाना=प्रेमलीलाकी निधिः ९६८. गण्डताटङ्कमण्डिता=कपोलीपर कर्णभूषणींचे अलंकृतः ९६९. हेमाद्रिकान्तिरुचिरा=धुवर्णगिरि मेरकी कान्तिके समान सुनहरी कान्तिसे सुशोमित परम सुन्दरीः ९७०. प्रेमाख्या=प्रेमसे परिपूर्णः ९७१. मद्मन्थरा=प्रेममदसे मन्द-गतिवाली।

९७२. कृष्णचिन्ता=श्रीकृष्णका चिन्तन करनेवाली, ९७३. प्रेमचिन्ता=श्रीकृष्ण-प्रेमका चिन्तन करनेवाली, ९७४. रतिचिन्ता=श्रीकृष्णरितका चिन्तन करनेवाली, ९७५. कृष्णदा=श्रीकृष्णकी प्राप्ति करानेवाली, ९७६. रासाचन्ता=श्रीकृष्णके साथ रासका चिन्तन करनेवाली, ९७७. भावचिन्ता=प्रेम-भावका चिन्तन करनेवाली, ९७८. ग्रुद्धचिन्ता=विश्रद्ध चिन्तनवाली, ९७९. महा-रसा=श्रतिशय प्रेमस्वरूप।

९८०. कृष्णादृष्टित्रुदियुगा=श्रीकृष्णको देखे विना क्षणभरके विलम्बको भी एक युगके समान माननेवाली, ९८१. दृष्टिपक्ष्मविनिन्दिनी=श्रीकृष्णका दर्शन करते समय वाधा देनेवाली ऑखकी पलकोंकी निन्दा करनेवाली, ९८२. कन्द्र्पजननी=कामदेवको जन्म देनेवाली, ९८३. मुख्या=

चतुर्थ पाद

नारद-सनातन-संवाद, ब्रह्माजीका मरीचिको ब्रह्मपुराणकी अनुक्रमणिका तथा उसके पाठश्रवण एवं दानका फल वताना

देवर्षि नारद विनीतभावसे सनातनजीको प्रणाम के वोल्ले—ब्रह्मन् ! आप पुराणवेत्ताओंमे श्रेष्ठ और ज्ञान-गनमें तत्पर हैं, अतः मुझे पुराणोके विभागका पूर्णरूप-।रिचय कराइये। जिसके श्रवण करनेपर सब कुछ सन लिया ॥ है, जिसका जान होनेपर सव कुछ ज्ञात हो जाता है और । कर लेनेपर सन कुछ किया हुआ हो∕जाता है। पुराणोंके व्यायसे वर्णों और आश्रमोंके आचार-धर्मका साक्षात्कार जाता है। प्रमो! पुराण कितने हैं ? उनकी संख्या कितनी और उनके श्लोकोंका मान क्या है ! उन पुराणोंमे कौन--से आख्यान वर्णित हैं ! यह सब मुझे वताइये । चारों से सम्बन्ध रखनेवाली नाना प्रकारके व्रत आदिकी कथाएँ कहिये । सृष्टिक्रमसे विभिन्न वंशोंमें उत्पन्न हुए सत्पुरुषों-जीवनकथाको भी भलीभाँति प्रकाशित कीजिये: क्योंकि **बन् ! आपसे अधिक दूसरा कोई पौराणिक उपाल्यानींका** कार नहीं है। इसिलये सब संदेहोंका निराकरण करने-। पुराणींका आप मुझसे वर्णन कीजिये ।

स्तजी योळे—ब्राह्मणो ! तदनन्तर नारदजीका वचन कर वक्ताओंमें श्रेष्ठ सनातनजी एक क्षण भगवान् नारायण-ध्यान करके वोले ।

सनातनजीने कहा—मुनिश्रेष्ठ ! ग्रुम्हें बार-बार साधुवाद पुराणोंका उपाख्यान जाननेके लिये जो ग्रुम्हें निष्ठायुक्त । प्राप्त हुई है, वह सम्पूर्ण लोकोंका उपकार करनेवाली है । कालमें ब्रह्माजीने पुत्रस्नेहसे परिपूर्ण चित्त होकर मरीचि दे ऋषियोंसे इस विषयमें जो कुछ कहा था, उसीका तुम-वर्णन करता हूँ । एक समय ब्रह्माजीके पुत्र मरीचिने, स्वाध्याय और शास्त्रज्ञानसे सम्पन्न तथा वेद-वेदाङ्गोंके क्षत विद्वान् हैं, अपने पिता लोकस्वष्टा ब्रह्माजीके पास जा-उन्हें मिक्तपूर्वक प्रणाम किया । दूसरोंको मान देनेवाले श्वर । प्रणामके पश्चात् उन्होंने भी निर्मल पौराणिक ख्यानके विषयमे, जैसा कि तुम पूछते हो, यही प्रश्न किया था । मरीचिने कहा—भगवन् ! देवदेवेश्वर ! आप सम्पूर्ण रेंकी उत्पत्ति और लयके कारण हैं । सर्वज्ञ, सनका कल्याण नेवाले तथा सनके साक्षी हैं । आपको नमस्कार है । पिता-

जी ! मुझे पुराणोंके बीज, लक्षण, प्रमाण, वक्ता और श्रोता बताइये । मैं वह सब सुननेको उत्सुक हूँ ।



व्रह्माजीने कहा-चत्त ! सुनोः मै पुराणींका सग्रह वतला रहा हूँ, जिसके जान लेनेपर चर और अचरसहित सम्पूर्ण वाद्मयका ज्ञान हो जाता है। मानद! सब कर्लोमें एक ही पुराण था, जिसका विस्तार सौ करोड़ कोकोंमें था। वह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-चारो पुरुषार्थोंका वीज माना गया है। सब शास्त्रोंकी प्रवृत्ति पुराणसे ही हुई है, अतः समयानुसार लोकमें पुराणींका प्रहण न होता देख परम बुद्धि-मान् भगवान् विष्णु प्रत्येक युगमें व्यासरूपसे प्रकट होते हैं। वे प्रत्येक द्वापरमें चार लाख श्लोकोके पुराणका संग्रह करके उसके अठारह विभाग कर देते हैं और भूलोकमें उन्हींका प्रचार करते हैं। आज भी देवलोकमे सौ करोड़ श्लोकोंका विस्तृत पुराण विद्यमान है। उसीके सारभागका चार लाख श्लोकोंद्वारा वर्णन किया जाता है। ब्रह्मपुराण, पद्मपुराण, विष्णु-पुराण, वायुप्राण, भागवतपुराण, नारदप्राण, भार्कण्डेयपुराण, अमिपुराणः भविष्यपुराणः ब्रह्मवैवर्तपुराणः लिङ्गपुराणः वाराहपुराणः स्कन्दपुराणः वामनपुराणः कर्मपुराणः मत्स्य-

चतुर्थ पाद

नारद-सनातन-संवाद, ब्रह्माजीका मरीचिको ब्रह्मपुराणकी अनुक्रमणिका तथा उसके पाठश्रवण एवं दानका फल वताना

देवपि नारद विनीतभावसे सनातनजीको प्रणाम करके वोले-वहान् ! आप पुराणवेत्ताओं मे श्रेष्ठ और ज्ञान-विजानमें तत्पर हैं, अतः मुझे पुराणोके विभागका पूर्णरूप-से परिचय कराइये। जिसके श्रवण करनेपर सब कुछ सुन लिया जाता है, जिसका जान होनेपर सब कुछ ज्ञात हो जाता है और जिसे कर लेनेपर सब कुछ किया हुआ हो/जाता है। पुराणोंके स्वाध्यायसे वर्णों और आश्रमोंके आचार-धर्मका साक्षात्कार हो जाता है। प्रभो ! पुराण कितने हैं ? उनकी संख्या कितनी है ! और उनके श्लोकोंका मान क्या है ! उन पुराणोंमे कौन-कौन-से आख्यान वर्णित हैं ! यह सब मुझे बताइये । चारों वर्णोंसे सम्बन्ध रखनेवाली नाना प्रकारके व्रत आदिकी कथाएँ भी किहये । सृष्टिक्रमसे विभिन्न वंशोंमें उत्पन्न हुए सत्पुरुषों-की जीवनकथाको भी भलीभाँति प्रकाशित कीजिये: क्योंकि भगवन् ! आपसे अधिक दूसरा कोई पौराणिक उपाख्यानींका जानकार नहीं है। इसलिये सब संदेहोंका निराकरण करने-वाले पुराणींका आप मुझसे वर्णन कीजिये।

सूतजी वोले—ब्राह्मणो ! तदनन्तर नारदजीका वचन सुनकर वक्ताओं में श्रेष्ठ सनातनजी एक क्षण भगवान् नारायण-का ध्यान करके वोले ।

सनातनजीने कहा— मुनिश्रेष्ठ! मुन्हें बार-बार साधुवाद है। पुराणोंका उपाख्यान जाननेके लिये जो मुन्हें निष्ठायुक्त बुद्धि प्राप्त हुई है, वह सम्पूर्ण लोकोंका उपकार करनेवाली है। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने पुत्रस्तेहसे परिपूर्ण चित्त होकर मरीचि आदि ऋषियोंसे इस विषयमें जो कुछ कहा था, उसीका तुमसे वर्णन करता हूँ। एक समय ब्रह्माजीके पुत्र मरीचिने, जो स्वाध्याय और शास्त्रज्ञानसे सम्पन्न तथा वेद-वेदाङ्गोंके पारङ्गत विद्यान् हैं, अपने पिता लोकस्रष्टा ब्रह्माजीके पास जाकर उन्हें मिक्तपूर्वक प्रणाम किया। दूसरोंको मान देनेवाले मुनीश्वर! प्रणामके पश्चात् उन्होंने भी निर्मल पौराणिक उपाख्यानके विषयमे, जैसा कि तुम पूछते हो, यही प्रश्न किया था।

मरीचिने कहा—भगवन् ! देवदेवे बर ! आप सम्पूर्ण छोकोंकी उत्पत्ति और लयके कारण हैं । सर्वज्ञ, सनका कल्याण करनेवाले तथा सनके साक्षी हैं । आपको नमस्कार है । पिता- जी ! मुझे पुराणोंके बीज, लक्षण, प्रमाण, वक्ता और श्रोता बताइये । मैं वह सब सुननेको उत्सुक हूँ ।



व्रह्माजीने कहा-वत्त । सुनोः मै पुराणीका सग्रह वतला रहा हूँ, जिसके जान छेनेपर चर और अचरसहित सम्पूर्ण वाड्मयका ज्ञान हो जाता है। मानद! सब कर्लोमें एक ही पुराण था, जिसका विस्तार सौ करोड़ क्लोकोंमें था। वह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चारो पुरुषार्थोंका वीज माना गया है। सब शास्त्रोंकी प्रवृत्ति पुराणसे ही हुई है, अतः समयानुसार लोकमें पुराणोंका प्रहण न होता देख परम बुद्धि-मान् भगवान् विष्णु प्रत्येक युगमें व्यासरूपसे प्रकट होते हैं। वे प्रत्येक द्वापरमें चार लाख श्लोकोके पुराणका संग्रह करके उसके अठारह विभाग कर देते हैं और मूलोकमें उन्हींका प्रचार करते हैं। आज भी देवलोकमे सौ करोड़ श्लोकोंका विस्तृत पुराण विद्यमान है। उसीके सारभागका चार लाख श्लोकोंद्वारा वर्णन किया जाता है। ब्रह्मपुराण, पद्मपुराण, विष्णु-पुराणः वायुपुराणः भागवतपुराणः नारदपुराणः भार्कण्डेयपुराणः अमिपुराणः भविष्यपुराणः ब्रह्मवैवर्तपुराणः लिङ्गपुराणः वाराहपुराणः स्कन्दपुराणः वामनपुराणः कूर्मपुराणः मत्स्य-

विपय जिसमें कहे गये हों। वह स्त-शौनक-सवादरूप अन्य 'भृमिखण्ड' कहा गया है।

जहाँ सौति तथा महर्षियोंके संवादरूपसे ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति बतायी गयी है, पृथ्वीसहित सम्पूर्ण लोकोंकी खिति और तीथोंका वर्णन किया गया है। तदनन्तर जहाँ नर्मदा-जीकी उत्पत्ति-कथा और उनके तीथोंका पृथक्-पृथक् वर्णन है, जिसमें कुरुक्षेत्र आदि तीथोंकी पुण्यमयी कथा कही गयी है, कालिन्दीकी पुण्यकथा, काशीमाहात्म्यवर्णन तथा गया और प्रयागके पुण्यमय माहात्म्यका निरूपण है, वर्ण और आश्रमके अनुकूल कर्मयोगका निरूपण, पुण्यकर्मकी कथाको लेकर व्यास-जैमिनि-संवाद, समुद्र-मन्यनकी कथा, ब्रतसम्यन्धी उपाख्यान, तदनन्तर कातिकके अन्तिम पाँच दिन (भीष्मपञ्चक) का माहात्म्य तथा सर्वापराधनिवारक स्तोत्र—ये सब विषय जहाँ आये हैं, वह 'स्वर्गखण्ड' कहा गया है। ब्रह्मन ! यह सब पातकोंका नाश करनेवाला है।

रामाश्वमेधके प्रसङ्गमें प्रथम रामका राज्यामिषेक, अगस्त्य आदि मह्पियोंका आगमन, पुलस्त्यवंशका वर्णन, अश्वमेधका उपदेश, अश्वमेधीय अश्वका पृथ्वीपर विचरण, अनेक राजाओंकी पुण्यमयी कथा, जगनायजीकी महिमाका निरूपण, वृन्दावनका सर्वपापनाशक माहात्म्य, कृष्णावतारधारी श्रीहरिकी नित्य छीलाओंका कथन, वैशाखस्नानकी महिमा, स्नान-दान और पृजनका फल, भूमि-वाराह-संवाद, यम और ब्राह्मणकी कथा, राजदूतोंका संवाद, श्रीकृष्णस्तोत्रका निरूपण, शिवशम्भु-समागम, दधीचिकी कथा, भस्मका अनुपम माहात्म्य, उत्तम शिव-माहात्म्य, देवरातसुतोपाख्यान, पुराणवेत्ताकी प्रशंसा, गौतमका उपाख्यान और शिवगीता तथा कल्पान्तरमें भरद्वाज-आश्रममें श्रीरामकथा आदि विषय प्पातालखण्ड'के अन्तर्गत हैं। जो सदा इसका श्रवण और पाठ करते हैं, उनके सब पापोंका नाश करके यह उन्हें सम्पूर्ण अभीष्ट फलोंकी प्राप्ति कराता है।

पॉचवें खण्डमें पहले भगवान् शिवके द्वारा गौरीदेवीके प्रित कहा हुआ पर्वतोपाख्यान है। तत्पश्चात् जालन्धरकी कथा, श्रीशैल आदिका माहात्म्यकीर्तन और राजा सगरकी पुण्यमयी कथा है। उसके वाद गङ्गा, प्रयाग, काशी और गयाका अधिक पुण्यदायक माहात्म्य कहा गया है। फिर अन्नादि दानका माहात्म्य और महाद्वादशीन्नतका उल्लेख है। तत्पश्चात् चौवीस एकादिशयोंका पृथक्-पृथक् माहात्म्य कहा गया है। फिर विष्णुधर्मका निरूपण और विष्णुसहस्व-

नामका वर्णन है। उसके बाद कार्तिकवतका माहात्म्य, माध-स्नानका फल तथा जम्बूद्दीपके तीर्थोंकी पापनाशक महिमाका वर्णन है। फिर साभ्रमती (सावरमती) का माहातम्य, देवशर्मी आदिका उपाख्यान और **नृसिंहो**न्पत्तिकथाः गीतामाहात्म्यका वर्णन है। तदनन्तर भक्तिका आख्यान श्रीमद्भागवतका माहात्म्य और अनेक तीर्थोंकी कथारे युक्त इन्द्रप्रस्थकी महिमा है । इसके वाद मन्त्ररतका कथन, त्रिपादविभूतिका वर्णन तथा मत्स्य आदि अवतारोंकी पुण्यमयी अवतार-कथा है। तत्पश्रात् अष्टोत्तरशत दिन्य राम-नाम और उसके माहात्म्यका वर्णन है। वाडव ! फिर महर्षि भृगुद्वारा भगवान् विष्णुके वैभवकी परीक्षाका उल्लेख है। इस प्रकार यह पाँचवाँ 'उत्तरखण्ड' कहा गया है, जो **चब प्रकारके पुण्य देनेवाला है । जो श्रेष्ठ मानव पाँच** खण्डोंसे युक्त पद्मपुराणका अवण करता है, वह इस लोकमें मनोवाञ्छित भोगोंको भोगकर वैष्णव धामको प्राप्त कर लेता है। यह पद्मपुराण पचपन हजार स्लोकोंसे युक्त है। मानद ! जो इस पुराणको लिखवाकर पुराणक ब्राह्मणका



भलीभांति सत्कार करके ज्येष्ठकी पूर्णिमाको स्वर्णमय कमलके साथ इस लिखित पुराणका उक्त पुराणवेत्ता ब्राह्मणको दान करता है, वह सम्पूर्ण देवताओंसे वन्दित होकर वैष्णव धामको चला जाता है। जो पद्मपुराणकी इस अनुक्रमणिकाका पाठ तथा श्रवण करता है, वह भी सम्पूर्ण पद्मपुराणके श्रवणजनित फलको प्राप्त कर लेता है। विषय जिसमें कहे गये हों। वह स्त-शौनक-सवादरूप अन्य 'भृमिखण्ड' कहा गया है।

जहाँ सौति तथा महर्षियोंके संवादरूपसे ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति बतायी गयी है, पृथ्वीसहित सम्पूर्ण लोकोंकी स्थिति और तीथोंका वर्णन किया गया है। तदनन्तर जहाँ नर्मदा-जीकी उत्पत्ति-कथा और उनके तीथोंका पृथक्-पृथक् वर्णन है, जिसमें कुरुक्षेत्र आदि तीथोंकी पुण्यमयी कथा कही गयी है, कालिन्दीकी पुण्यकथा, काशीमाहात्म्यवर्णन तथा गया और प्रयागके पुण्यमय माहात्म्यका निरूपण है, वर्ण और आश्रमके अनुकूल कर्मयोगका निरूपण, पुण्यकर्मकी कथाको लेकर व्यास-जैमिनि-संवाद, समुद्र-मन्थनकी कथा, ब्रतसम्यन्धी उपाख्यान, तदनन्तर कातिकके अन्तिम पाँच दिन (भीष्मपञ्चक) का माहात्म्य तथा सर्वापराधनिवारक स्तोत्र—ये सब विषय जहाँ आये हैं, वह 'स्वर्गखण्ड' कहा गया है। ब्रह्मन् ! यह सब पातकोंका नाश करनेवाला है।

रामाश्वमेधके प्रसङ्गमें प्रथम रामका राज्यामिषेक, अगस्त्य आदि मह्पियोंका आगमन, पुलस्त्यवंशका वर्णन, अश्वमेधका उपदेश, अश्वमेधीय अश्वका पृथ्वीपर विचरण, अनेक राजाओंकी पुण्यमयी कथा, जगनायजीकी महिमाका निरूपण, वृन्दावनका सर्वपापनाशक माहात्म्य, कृष्णावतारधारी श्रीहरिकी नित्य छीलाओंका कथन, वैशाखस्नानकी महिमा, स्नान-दान और पृजनका फल, भूमि-वाराह-संवाद, यम और ब्राह्मणकी कथा, राजदूतोंका संवाद, श्रीकृष्णस्तोत्रका निरूपण, शिवशम्भु-समागम, दधीचिकी कथा, भस्मका अनुपम माहात्म्य, उत्तम शिव-माहात्म्य, देवरातसुतोपाख्यान, पुराणवेत्ताकी प्रशंसा, गौतमका उपाख्यान और शिवगीता तथा कल्पान्तरमें भरद्वाज-आश्रममें श्रीरामकथा आदि विषय प्पातालखण्ड'के अन्तर्गत हैं। जो सदा इसका श्रवण और पाठ करते हैं, उनके सब पापोंका नाश करके यह उन्हें सम्पूर्ण अभीष्ट फलोंकी प्राप्ति कराता है।

पॉचवें खण्डमें पहले भगवान् शिवके द्वारा गौरीदेवीके प्रित कहा हुआ पर्वतोपाख्यान है। तस्पश्चात् जालन्धरकी कथा, श्रीशैल आदिका माहात्म्यकीर्तन और राजा सगरकी पुण्यमयी कथा है। उसके वाद गङ्गा, प्रयाग, काशी और गयाका अधिक पुण्यदायक माहात्म्य कहा गया है। फिर अन्नादि दानका माहात्म्य और महाद्वादशीन्नतका उल्लेख है। तत्पश्चात् चौवीस एकादिशयोंका पृथक् पृथक् माहात्म्य कहा गया है। फिर विष्णुसर्मका निरूपण और विष्णुसहस्व-

नामका वर्णन है। उसके बाद कार्तिकवतका माहात्म्यः साध-स्नानका फल तथा जम्बूद्दीपके तीर्थोंकी पापनाशक महिमाका वर्णन है । फिर साभ्रमती (सावरमती) का माहात्म्य, देवशर्मा आदिका उपाख्यान और **नृसिंहो**न्पत्तिकथाः गीतामाहात्म्यका वर्णन है। तदनन्तर भक्तिका आख्यान, श्रीमद्भागवतका माहात्म्य और अनेक तीर्थोंकी कथारे युक्त इन्द्रप्रस्थकी महिमा है । इसके बाद मन्त्ररतका कथन, त्रिपादिनभूतिका वर्णन तथा मत्स्य आदि अवतारोंकी पुण्यमयी अवतार-कथा है। तत्पश्रात् अष्टोत्तरशत दिन्य राम-नाम और उसके माहात्म्यका वर्णन है। वाडव ! फिर महर्षि भृगुद्वारा भगवान् विष्णुके वैभवकी परीक्षाका उल्लेख है। इस प्रकार यह पॉचवॉ 'उत्तरखण्ड' कहा गया है, जो चब प्रकारके पुण्य देनेवाला है । जो श्रेष्ठ मानव पाँच खण्डोंसे युक्त पद्मपुराणका श्रवण करता है, वह इस लोकमें मनोवाञ्छित भोगोंको भोगकर वैष्णव धामको प्राप्त कर लेता है। यह पद्मपुराण पचपन हजार स्त्रोकोंसे युक्त है। मानद ! जो इस पुराणको लिखवाकर पुराणक ब्राह्मणका



भलीभांति सत्कार करके ज्येष्ठकी पूर्णिमाको स्वर्णमय कमलके साथ इस लिखित पुराणका उक्त पुराणवेत्ता ब्राह्मणको दान करता है, वह सम्पूर्ण देवताओंसे वन्दित होकर वैष्णव धामको चला जाता है। जो पद्मपुराणकी इस अनुक्रमणिकाका पाठ तथा श्रवण करता है, वह भी सम्पूर्ण पद्मपुराणके श्रवणजनित फलको प्राप्त कर लेता है। ब्रह्मा है, यही विष्णु है और यही सर्वोत्कृष्ट साक्षान् शिव है। यह नर्मदाजल ही निराकार ब्रह्म तथा कैवल्य मोक्ष है।



निश्चय ही भगवान् शिवने समस्त लोकोंका हित करनेके लिये

अपने गरीरसे इस नर्मदा नदीके रूपमें किसी दिव्य शक्तिको ही धरतीपर उतारा है। जो नर्मदाके उत्तर तटपर निवास करते हैं, वे भगवान रुद्रके अनुचर होते हैं और जिनका दक्षिण तटपर निवास है, वे भगवान् विष्णुके लोकमे जाते हैं। ॐकारेश्वरसे लेकर पश्चिम समुद्रतक नर्मदा नदीमें दूसरी नदियोंके पैंतीस पापनागक संगम हैं। उनमेंसे ग्यारह तो उत्तर तटपर हैं और तेईस दक्षिण तटपर । पैतीसवॉ तो स्वय नर्मदा और समद्रका संगम कहा गया है। नर्मदाके दोनों तटोंपर इन संगमोंके साथ चार सौ प्रसिद्ध तीर्थ हैं। मनीश्वर ! इनके सिवा अन्य साधारण तीर्थ तो रेवाके दोनों तटोंपर पग-पगपर विद्यमान हैं। जिनकी संख्या साठ करोड साठ हजार है। यह परमात्मा शिवकी संहिता परम पुण्यमयी है, जिसमें वायुदेवताने नर्मदाके चरित्रका वर्णन किया है। जो इस पुराणको लिख-कर गुड़मयी धेनुके साथ श्रावणकी पूर्णिमाको भक्तिपूर्वक कुद्रम्वी ब्राह्मणके हाथमें दान देता है, वह चौदह इन्द्रोंके राज्यकालतक रुद्रलोकमें निवास करता है। जो मनुष्य नियम-पूर्वक हिवप्य भोजन करते हुए इस वायुपुराणको सुनाता अयवा सुनता है, वह साक्षात् चद्र है, इसमें संशय नहीं है। जो इस अनुक्रमणिकाको सुनता और सुनाता है, वह भी समस्त पुराणके श्रवणका फल पा लेता है।

श्रीमद्भागनतका परिचय, माहात्म्य तथा दानजनित फल

ब्रह्माजी कहते हैं--मरीचे ! सुनो, वेदव्यासनीने जो वेदतुल्य श्रीमद्भागवत नामक महापुराणका सम्पादन किया है। वह अठारह हजार श्लोकोंका वतलाया गया है । यह पुराण सव पापीका नारा करनेवाला है। यह बारह शाखाओंसे युक्त कल्प-वृक्षस्वरूप है। विप्रवर ! इसमें विश्वरूप मगवानुका ही प्रति-पादन किया गया है। इसके पहले स्कन्धमे सूत और गौनकादि ऋृपियोंके समागमका प्रसंग उठाकर व्यासजी तथा पाण्डवोंके पवित्र चरित्रका वर्णन किया गया है। इसके बाद परीक्षितके जन्मसे लेकर प्रायोपवेशनतककी कथा कही गयी है। यहींतक प्रथमस्कन्धका विषय है । फिर परीक्षित्-शुक्तंवादमें स्थूल और सूक्ष्म दो प्रकारकी धारणाओंका निरूपण है। तदनन्तर ब्रह्म-नारद-संवादमें भगवान्के अवतारसम्बन्धी अमृतोपम चरित्रोंका वर्णन है। फिर पुराणका लक्षण कहा गया है। बुद्धिमान् व्यासजीने यह द्वितीय स्कन्धका विपय वताया है, जो सृष्टिके कारणतत्त्वों-की उत्पत्तिका प्रतिपादक है। तत्पश्चात् विदुरका चरित्र, मैत्रेयजीके साथ विदुरका समागम, परमातमा ब्रह्मसे सृष्टिक्रम-

का निरूपण और महर्षि कपिलद्वारा कहा हुआ साख्य---यह सब विषय तृतीय स्कन्धके अन्तर्गत वताया गया है। तदनन्तर पहले सतीचरित्र, फिर ध्रुवका चरित्र, तत्पश्चात् राजा प्रथका पवित्र उपाख्यान, फिर राजां प्राचीनवर्हिषकी कया-यह सब विसर्गविषयक परम उत्तम चौथा स्कन्ध कहा गया है। राजा प्रियनत और उनके पुत्रोंका पुण्यदायक चरित्र, ब्रह्माण्डके अन्तर्गत विभिन्न लोकोंका वर्णन तथा नरकोंकी स्थिति—यह संस्थानविषयक पाँचवाँ स्कन्ध है। अजामिलका चरित्र, दक्ष प्रजापतिद्वारा की हुई सृष्टिका निरूपण, वृत्रासुरकी कथा और मरुद्गणोंका पुण्यदायक जन्म-यह सब व्यासजीके द्वारा छठा स्कन्ध कहा गया है । वत्स ! प्रह्लादका पुण्यचरित्र और वर्णाश्रम-धर्मका निरूपण यह सातवॉ स्कन्ध वताया गया है। यह 'ऊति' अथवा कर्मवासनाविपयक स्कन्ध है। इसमें उसीका प्रतिपादन किया गया है। तत्पश्चात् मन्वन्तरनिरूपणके प्रसंगमें गजेन्द्रमोक्षकी कथा, समुद्रमन्थन, विलेके ऐश्वर्यकी वृद्धि और उनका वन्यन तथा मत्स्यावतार-चरित्र--यह आठवॉ स्कन्ध कहा गया है। महामते! सूर्यवंश-

ब्रह्मा है, यही विष्णु है और यही सर्वोत्कृष्ट साक्षान् शिव है। यह नर्मदाजल ही निराकार ब्रह्म तथा कैवल्य मोक्ष है।



निश्चय ही भगवान् शिवने समस्त लोकोंका हित करनेके लिये

अपने गरीरसे इस नर्मदा नदीके रूपमें किसी दिव्य गक्तिको ही धरतीपर उतारा है। जो नर्मदाके उत्तर तटपर निवास करते हैं, वे भगवान् रुद्रके अनुचर होते हैं और जिनका दक्षिण तटपर निवास है, वे भगवान विष्णुके लोकमे जाते हैं। ॐकारेश्वरसे लेकर पश्चिम समुद्रतक नर्मदा नदीमें दूसरी निदयोंके पैंतीस पापनागक संगम हैं, उनमेंसे ग्यारह तो उत्तर तटपर हैं और तेईस दक्षिण तटपर । पैतीसवॉ तो स्वय नर्मदा और समुद्रका संगम कहा गया है। नर्मदाके दोनों तटोंपर इन संगमोंके साथ चार सौ प्रसिद्ध तीर्थ हैं। मुनीश्वर ! इनके सिवा अन्य साधारण तीर्थ तो रेवाके दोनों तटोंपर पग-पगपर विद्यमान हैं, जिनकी संख्या साठ करोड़ साठ हजार है। यह परमात्मा शिवकी संहिता परम पुण्यमयी है, जिसमें वायुदेवताने नर्मदाके चरित्रका वर्णन किया है। जो इस पुराणको लिख-कर गुड़मयी धेनुके साथ श्रावणकी पूर्णिमाको भक्तिपूर्वक कुदुम्बी ब्राह्मणके हाथमें दान देता है, वह चौदह इन्द्रोंके राज्यकालतक रुद्रलोकमें निवास करता है। जो मनुष्य नियम-पूर्वक हिवप्य भोजन करते हुए इस वायुपुराणको सुनाता अथवा सुनता है, वह साक्षात् रुद्र है, इसमें संशय नहीं है। जो इस अनुक्रमणिकाको सुनता और सुनाता है, वह भी समस्त पुराणके श्रवणका फल पा लेता है।

श्रीमद्भागनतका परिचय, माहात्म्य तथा दानजनित फल

ब्रह्माजी कहते हैं--मरीचे ! सुनो, वेदव्यासनीने जो वेदतुस्य श्रीमद्रागवत नामक महापुराणका सम्पादन किया है। वह अठारह हजार श्लोकोंका वतलाया गया है । यह पुराण सव पापींका नाश करनेवाला है। यह वारह शाखाओंसे युक्त कल्प-बृक्षस्वरूप है। विप्रवर ! इसमें विश्वरूप मगवान्का ही प्रति-पादन किया गया है। इसके पहले स्कन्धमें सूत और गौनकादि ऋपियोंके समागमका प्रसंग उठाकर व्यासजी तथा पाण्डवोंके पवित्र चरित्रका वर्णन किया गया है। इसके बाद परीक्षितके जन्मसे लेकर प्रायोपवेशनतककी कथा कही गयी है। यहींतक प्रथमस्कन्धका विषय है । फिर परीक्षित्-शुक्तसंवादमें स्थूल और सूक्ष्म दो प्रकारकी धारणाओंका निरूपण है। तदनन्तर ब्रह्म-नारद-संवादमें भगवान्के अवतारसम्बन्धी अमृतोपम चरित्रोंका वर्णन है। फिर पुराणका लक्षण कहा गया है। बुद्धिमान् व्यासजीने यह द्वितीय स्कन्धका विपय वताया है, जो सृष्टिके कारणतत्त्वों-की उत्पत्तिका प्रतिपादक है। तत्पश्चात् विद्वरका चरित्रः मैत्रेयजीके साथ विदुरका समागम, परमात्मा ब्रह्मसे सृष्टिकम-

का निरूपण और महिष किपलद्वारा कहा हुआ साख्य---यह सब विषय तृतीय स्कन्धके अन्तर्गत वताया गया है। तदनन्तर पहले सतीचरित्र, फिर ध्रुवका चरित्र, तत्पश्चात् राजा पृथुका पवित्र उपाख्यान, फिर राजा प्राचीनवर्हिष्की कया-यह सब विसर्गविषयक परम उत्तम चौथा स्कन्ध कहा गया है। राजा प्रियवत और उनके पुत्रोंका पुण्यदायक चरित्र, ब्रह्माण्डके अन्तर्गत विभिन्न लोकोंका वर्णन तथा नरकोंकी स्थिति-यह संस्थानविषयक पाँचवाँ स्कन्ध है। अजामिलका चरित्र, दक्ष प्रजापतिद्वारा की हुई सृष्टिका निरूपण, वृत्रासुरकी कथा और मरुद्रणोंका पुण्यदायक जन्म-यह सब व्यासजीके द्वारा छठा स्कन्ध कहा गया है । वत्स ! प्रह्लादका पुण्यचरित्र और वर्णाश्रम-धर्मका निरूपण यह सातवॉ स्कन्ध वताया गया है। यह 'ऊति' अथवा कर्मवासनाविपयक स्कन्ध है। इसमें उसीका प्रतिपादन किया गया है। तत्पश्चात मन्वन्तरनिरूपणके प्रसंगमें गजेन्द्रमोक्षकी कथा; समुद्रमन्थन, विलेके ऐश्वर्यकी वृद्धि और उनका वन्यन तथा मत्स्यावतार-चरित्र—यह आठवॉ स्कन्ध कहा गया है। महामते! सूर्यवंश-

प्रभानक्षेत्रकी महिमा, पुष्करक्षेत्रका माहात्म्य, गौतममुनिका आख्यान, वेदपादस्तोत्र, गोकर्णक्षेत्रका माहात्म्य, लक्ष्मणजीकी कथा, सेतुमाहात्म्यकथन, नर्मदाके तीयाँका वर्णन, अवन्तीपुरीकी महिमा, तदनन्तर मथुरा-माहात्म्य, वृन्दावनकी महिमा, वसुका ब्रह्माके निकट जाना, तत्पश्चात् मोहिनीका तीथोंमें भ्रमण आदि विषय हैं। इस प्रकार यह सब नारदमहापुराण है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक एकाग्रचित्त हो इस पुराणको सुनता अथवा सुनाता है, वह ब्रह्मलोकमे जाता है। जो आधिनकी पूर्णिमाके दिन सात धेनुओंके साथ इस पुराणका श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको दान करता है, वह निश्चय ही मोक्ष पाता है। जो एकचित्त होकर नारदपुराणकी इस अनुक्रमणिकाका वर्णन अथवा श्रवण करता है, वह मी स्वर्गलोकमें जाता है।



मार्कण्डेयपुराणका परिचय तथा उसके श्रवण एवं दानका माहात्म्य

श्रीव्रह्माजी कहते हैं-मुने ! अब मैं तुम्हें मार्कण्डेय-पुराणका परिचय देता हूँ । यह महापुराण पढने और सुननेवाले पुरुषोंके लिये सदा पुण्यदायक है। जिसमे पक्षियों-को प्रवचनका अधिकारी बनाकर उनके द्वारा सब धर्मोंका निरूपण किया गया है, वह मार्कण्डेयपुराण नौ हजार श्लोकोंका है, ऐसा कहा जाता है। इसमें पहले मार्कण्डेयम् निके समीप जैमिनिके प्रश्नका वर्णन है। फिर धर्मसंज्ञक पक्षियोंके जन्मकी कथा कही गयी है । फिर उनके पूर्वजन्मकी कथा और देवराज इन्द्रके कारण उन्हें शापरूप विकारकी प्राप्तिका कयन है। तदनन्तर बलमद्रजीकी तीर्थयात्रा, द्रौपदीके पाँचों पुत्रोंकी कथा, हरिश्चन्द्रकी पुण्यमयी कथा, आडी और वक पिक्षयोंका युद्ध, पिता और पुत्रका उपाख्यान, दत्तात्रेयजीकी कयाः महान् आख्यानसहित हैहयचरित्रः अलर्कचरित्रके साथ मदालसाकी कथा। नौ प्रकारकी सृष्टिका पुण्यमय वर्णन, कल्यान्तकालका निर्देश, यक्ष-सृष्टि-निरूपण, रुद्र आदिकी सृष्टि, द्वीपचर्याका वर्णन, मनुओंकी अनेक पापनाशक कयाओंका कीर्तन और उन्होंमें दुर्गाजीकी अत्यन्त पुण्यदायिनी क्या है, जो आठवें मन्वन्तरके प्रसङ्गमें कही गयी है। तसभात् तीन वेदोंके तेजसे प्रणवकी उत्पत्ति, सुर्यदेवके

जन्मकी कयाः उनका माहात्म्यः वैवस्वत मनुके वंशका वर्णनः वत्तप्रीका चरित्रः तदनन्तर महात्मा खनित्रकी



प्रभामक्षेत्रकी महिमा, पुष्करक्षेत्रका माहात्म्य, गौतममुनिका आख्यान, वेदपादस्तोत्र, गोकर्णक्षेत्रका माहात्म्य, लक्ष्मणजीकी कया, सेतुमाहात्म्यकथन, नर्मदाके तीयांका वर्णन, अवन्तीपुरीकी महिमा, तदनन्तर मथुरा-माहात्म्य, वृन्दावनकी महिमा, वसुका ब्रह्माके निकट जाना, तत्पश्चात् मोहिनीका तीयोंमें भ्रमण आदि विषय हैं। इस प्रकार यह सब नारदमहापुराण है। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक एकाग्रचित्त हो इस पुराणको सुनता अथवा सुनाता है, वह ब्रह्मलोकमे जाता है। जो आधिनकी पूर्णिमाके दिन सात धेनुओंके साथ इस पुराणका श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको दान करता है, वह निश्चय ही मोक्ष पाता है। जो एकचित्त होकर नारदपुराणकी इस अनुक्रमणिकाका वर्णन अथवा श्रवण करता है, वह मी स्वर्गलोकमें जाता है।



मार्कण्डेयपुराणका परिचय तथा उसके श्रवण एवं दानका माहात्म्य

श्रीव्रह्माजी कहते हैं-मुने ! अब मैं तुम्हें मार्कण्डेय-पुराणका परिचय देता हूँ । यह महापुराण पढने और सननेवाले पुरुषोंके लिये सदा पुण्यदायक है। जिसमे पक्षियों-को प्रवचनका अधिकारी धनाकर उनके द्वारा सब धर्मीका निरूपण किया गया है। वह मार्कण्डेयपुराण नौ हजार श्लोकोंका है, ऐसा कहा जाता है। इसमें पहले मार्कण्डेयमनिके समीप जैमिनिके प्रश्नका वर्णन है। फिर धर्मसंज्ञक पक्षियोंके जन्मकी कथा कही गयी है । फिर उनके पूर्वजन्मकी कथा और देवराज इन्द्रके कारण उन्हें शापरूप विकारकी प्राप्तिका कयन है। तदनन्तर बलमद्रजीकी तीर्थयात्रा, द्रौपदीके पाँचों पुत्रोंकी कथा, हरिश्चन्द्रकी पुण्यमयी कथा, आडी और वक पिक्षयोंका युद्ध, पिता और पुत्रका उपाख्यान, दत्तात्रेयजीकी कया, महान् आख्यानसहित हैहयचरित्र, अलर्कचरित्रके साथ मदालसाकी कथा। नौ प्रकारकी सृष्टिका पुण्यमय वर्णन। कल्यान्तकालका निर्देश, यक्ष-सृष्टि-निरूपण, रुद्र आदिकी सृष्टिः, द्वीपचर्याका वर्णनः, मनुओंकी अनेक पापनाशक कयाओंका कीर्तन और उन्होंमें दुर्गाजीकी अत्यन्त पुण्यदायिनी कया है, जो आठवें मन्वन्तरके प्रसङ्गमें कही गयी है। तत्मश्चात् तीन वेदोंके तेजसे प्रणवकी उत्पत्ति, सर्यदेवके

जन्मकी कया, उनका माहात्म्य, वैवस्वत मनुके वंशका वर्णन, वत्सप्रीका चरित्र, तदनन्तर महात्मा खनित्रकी



मविप्यपुराणका परिचय तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दानका माहात्म्य

ब्रह्माजी कहते हैं-अब मैं तुम्हें सब प्रकारकी सिद्धि प्रदान करनेवाले भविष्यपुराणका वर्णन करता हूँ, जो सव लोगोंके अभीष्ट मनोरयको सिद्ध करनेवाला है; जिसमे मैं ब्रह्मा सम्पूर्ण देवताओंका आदि स्रष्टा वताया गया हूँ । पूर्वकालमें सृष्टिके लिये स्वयम्भू मनु उत्पन्न हुए । उन्होंने मझे प्रणाम करके सर्वार्थसाधक धर्मके विषयमे प्रश्न किया । तय मेंने प्रसन्न होकर उन्हें धर्मसंहिताका उपदेश किया । परम बुद्धिमान् व्यास जव पुराणोंका विस्तार करने लगे तो उन्होंने उस धर्मसंहिताके पॉच विभाग किये । उनमें नाना प्रकारकी आश्चर्यजनक कथाओंसे युक्त अघोरकल्पका वृत्तान्त है । उस पुराणमे पहला पर्व 'ब्रह्मपर्व'के नामसे प्रसिद्ध है । इसीमें ग्रन्यका उपक्रम है । सूत-शौनक-संवादमें पुराणविपयक प्रश्न है। इसमे अधिकतर सूर्यदेवका ही चरित्र है। अन्य सब उपाख्यान भी इसमें आये हैं। इसमें सृष्टि आदिके लक्षण बताये गये हैं । शास्त्रोंका तो यह सर्वस्वरूप है। इसमे पुस्तक, लेखक और लेख्यका भी लक्षण दिया गया है। सब प्रकारके सस्कारोंका भी लक्षण बताया गया है। पक्षकी आदि सात तिथियोंके सात कल्प कहे गये हैं। अष्टमी आदि तिथियोंके शेष आठ करप 'वैष्णवपर्व'में बताये गये हैं। 'शैवपर्व'मे ब्रह्मपर्वसे भिन्न कथाएँ हैं। 'सौरपर्व'मे अन्तिम कथाओंका सम्बन्ध देखा जाता है। तत्पश्चात् 'प्रतिसर्ग पर्व' है, जिसमे पुराणके उपसंहारका वर्णन है। यह नाना प्रकारके उपाख्यानींसे युक्त पॉचवॉ पर्व है। इन पॉच पर्वोमेंसे पहलेमें मझ ब्रह्माकी महिमा अधिक है। दूसरे और तीसरे पर्वोंमें धर्म, काम और मोक्ष विषयको लेकर क्रमशः भगवान विष्णु तथा शिवकी महिमाका वर्णन है। चौथे पर्वमें सूर्यदेवकी महिमाका प्रतिपादन किया गया है । अन्तिम या पाँचवाँ पर्व प्रतिसर्ग नामसे प्रसिद्ध है। इसमे सब प्रकारकी कयाएँ हैं । बुद्धिमान् व्यासजीने इस पर्वका भविष्यकी कयाओंके साथ उल्लेख किया है। भविष्यपुराणकी श्लोक-

सख्या चौदह हजार बतायी गयी है । इसमे ब्रह्मा, विष्णु आदि सब देवताओंकी समताका प्रतिपादन किया गया है । ब्रह्म सर्वत्र सम है । गुणोंके तारतम्यसे उसमें विषमता प्रतीत होती है । ऐसा श्रुतिका कथन है । जो विद्वान् ईर्ष्या-द्वेष छोड़कर सुवर्ण, वस्त्र, माला, आभूपण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और मध्य-भोज्य आदि नेवेद्योंसे विधिपूर्वक वाचक और पुस्तककी पूजा करता है और भविष्यपुराणकी पुस्तकको लिखकर गुड़धेनुके साय पौषकी पूर्णिमाको उसका दान



करता है, तथा जो जितेन्द्रियः निराहार अथवा एक समय हविष्यभोजी एव एकाग्रचित्त होकर इस पुराणका पाठ और श्रवण करता है, वह भयंकर पातकोंसे मुक्त होकर ब्रह्मलोकमें चला जाता है। जो भविष्यपुराणकी इस अनुक्रमणिकाका पाठ अथवा श्रवण करता है, वह भी भोग एवं मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

ब्रह्मवैवर्तपुराणका परिचय तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दान आदिकी महिमा

ब्रह्माजी कहते हैं—वत्स ! सुनो, अव मैं तुम्हें दसवें पुराण ब्रह्मवैवर्तका परिचय देता हूँ, जो वेदमार्गका साक्षात्कार करानेवाला है । जहाँ देविषें नारदको उनके प्रार्थना करनेपर भगवान् सावर्णिने सम्पूर्ण पुराणोक्त विषयका उपदेश किया था । यह पुराण अलोकिक एवं धर्म, अर्थ, काम और मोश्रका सारभृत है। इसके पाठ और श्रवणसे मगवान् विष्णु और शिवमें प्रीति होती है। उन दोनोंमें अमेद-सिद्धिके लिये इस उत्तम ब्रह्मवैवर्तपुराणका उपदेश किया गया है। मैंने रथन्तर कल्पका जो वृत्तान्त बताया या, उसीको वेदवेत्ता व्यासने संक्षिप्त करके शतकोटिपुराणमें

मविप्यपुराणका परिचय तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दानका माहातम्य

ब्रह्माजी कहते हैं-अन मैं तुम्हें सन प्रकारकी सिद्धि प्रदान करनेवाले भविष्यपुराणका वर्णन करता हुँ, जो सव लोगोंके अभीष्ट मनोरयको सिद्ध करनेवाला है। जिसमे मैं ब्रह्मा सम्पूर्ण देवताओंका आदि स्रष्टा वताया गया हूँ । पूर्वकालमें सृष्टिके लिये स्वयम्भू मनु उत्पन्न हुए । उन्होंने मुझे प्रणाम करके सर्वार्थसाधक धर्मके विषयमे प्रश्न किया । त्व मैंने प्रसन्न होकर उन्हें धर्मसंहिताका उपदेश किया । परम बुद्धिमान् व्यास जब पुराणोंका विस्तार करने लगे तो उन्होंने उस धर्मसंहिताके पाँच विभाग किये । उनमें नाना प्रकारकी आश्चर्यजनक कथाओंसे युक्त अघोरकल्पका वृत्तान्त है । उस पुराणमे पहला पर्व 'ब्रह्मपर्व'के नामसे प्रसिद्ध है । इसीमें ग्रन्थका उपक्रम है । सूत-शौनक-संवादमें पुराणविपयक प्रश्न है । इसमे अधिकतर सूर्यदेवका ही चरित्र है । अन्य सब उपाख्यान भी इसमें आये हैं । इसमें सप्टि आदिके लक्षण बताये गये हैं। शास्त्रोंका तो यह सर्वस्वरूप है। इसमे पुस्तक, लेखक और लेख्यका भी लक्षण दिया गया है । सब प्रकारके सस्कारोंका भी लक्षण बताया गया है । पक्षकी आदि सात तिथियोंके सात कल्प कहे गये हैं। अष्टमी आदि तिथियोंके शेष आठ करप 'वैष्णवपर्व'में वताये गये हैं। 'शैवपर्व'मे ब्रह्मपर्वसे भिन्न कथाएँ हैं। 'सौरपर्व'मे अन्तिम कथाओंका सम्बन्ध देखा जाता है। तत्पश्चात 'प्रतिसर्ग पर्व' है, जिसमे पुराणके उपसंहारका वर्णन है। यह नाना प्रकारके उपाख्यानींसे युक्त पॉचवॉ पर्व है। इन पॉच पर्वीमेंसे पहलेमें मुझ ब्रह्माकी महिमा अधिक है। दूसरे और तीसरे पर्वोंमें धर्म, काम और मोक्ष विषयको लेकर क्रमशः भगवान विष्णु तथा शिवकी महिमाका वर्णन है। चौथे पर्वमें सूर्यदेवकी महिमाका प्रतिपादन किया गया है । अन्तिम या पॉन्ववॉ पर्व प्रतिसर्ग नामसे प्रसिद्ध है। इसमे सब प्रकारकी कथाएँ हैं। बुद्धिमान् व्यासजीने इस पर्वका भविष्यकी कयाओंके साथ उल्लेख किया है। भविष्यपुराणकी श्लोक-

सख्या चौदह हजार बतायी गयी है । इसमे ब्रह्मा, विष्णु आदि सब देवताओं की समताका प्रतिपादन किया गया है । ब्रह्म सर्वत्र सम है । गुणों के तारतम्यसे उसमें विपमता प्रतीत होती है । ऐसा श्रुतिका कथन है । जो विद्वान् ईर्ष्या-द्वेष छोड़कर सुवर्ण, वस्त्र, माला, आभूपण, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और मध्य-भोज्य आदि नेवेद्यों विधिपूर्वक वाचक और पुस्तककी पूजा करता है और भविष्यपुराणकी पुस्तकको लिखकर गुड़धेनुके साथ पौषकी पूर्णिमाको उसका दान



करता है, तथा जो जितेन्द्रिय, निराहार अथवा एक समय हिवप्यमोजी एव एकाग्रचित्त होकर इस पुराणका पाठ और अवण करता है, वह भयंकर पातकोंसे मुक्त होकर ब्रह्मलोकमें चला जाता है। जो भविष्यपुराणकी इस अनुक्रमणिकाका पाठ अथवा अवण करता है, वह भी भोग एवं मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

ब्रह्मवैवर्तपुराणका परिचय तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दान आदिकी महिमा

ब्रह्माजी कहते हैं—वत्स ! सुनो, अव मैं तुम्हें दसवें पुराण ब्रह्मवैवर्तका परिचय देता हूँ, जो वेदमार्गका साक्षात्कार करानेवाला है। जहाँ देविष नारदको उनके प्रार्थना करनेपर भगवान् साविषेने सम्पूर्ण पुराणोक्त विपयका उपदेश किया था। यह पुराण अलौकिक एवं धर्म, अर्थ,

काम और मोक्षका सारभृत है। इसके पाठ और श्रवणसे भगवान् विष्णु और गिवमें प्रीति होती है। उन दोनोंमें अभेद-सिद्धिके लिये इस उत्तम ब्रह्मवैवर्तपुराणका उपदेश किया गया है। मैंने रथन्तर कल्पका जो वृत्तान्त बताया या, उसीको वेदवेत्ता व्यासने संक्षित करके शतकोटिपुराणमें

सिंक्षिप्त नारदपुराण

शिव-माहात्म्यके साय स्नान, याग आदिका वर्णन, सूर्यपूजाकी विधि तथा मुक्तिदायिनी शिवपूजाका वर्णन है। तदनन्तर अनेक प्रकारके दान कहे गये हैं। फिर श्राद्ध-प्रकरण और प्रतिप्रातन्त्रका वर्णन है। तत्पश्चात् अघोरकीर्तन, वजेश्वरी महाविद्या, गायत्री-महिमा, त्र्यम्वक-माहात्म्य और पुराणश्रवणके फलका वर्णन है। इस प्रकार मैंने तुम्हें व्यासरिवत लिङ्कपुराणके उत्तरभागका परिचय दिया है। यह भगवान् रुद्रके माहात्म्यका मूचक है। जो इस पुराणको लिखकर फाल्गुनकी

पूर्णिमाको तिल्षेनुके साथ ब्राह्मणको भक्तिपूर्वक इसका दान करता है, वह जरा-मृत्युरहित शिवनायुज्य प्राप्त कर लेता है। जो मनुष्य पापनाशक लिङ्गपुराणका पाठ या श्रवण करता है, वह इस लोकमें उत्तम भोग भोगकर अन्तमें शिवलोकको चला जाता है। वे दोनों भगवान् शिवके भक्त हैं और गिरिजावल्लभ शिवके प्रसादसे इहलोक और परलोकका यथावत् उपमोग करते हैं, इसमें तनिक भी सशय नहीं है।

वाराह-पुराणका लक्षण तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दानका माहात्म्य

श्रीब्रह्माजी कहते हैं--वत्स ! सुनो, अव मैं वाराह-पुराणका वर्णन करता हूं । यह दो भागोंसे युक्त है और सनातन भगवान् विष्णुके माहात्म्यका सूचक है। पूर्वकालमें मेरे द्वारा निर्मित जो मानव-कल्पका प्रसङ्ग है, उसीको विद्वार्नी-में श्रेष्ठ साक्षात् नारायणस्वरूप वेदव्यासने भृतलपर इस पुराणमें लिपिवद किया है । वाराहपुराणकी स्ठोक-संख्या चौवीस हजार है। इसमें सबसे पहले पृथ्वी और वाराह भगवान्का ग्रुभ संवाद है। तदनन्तर आदि सत्ययुगके वृत्तान्तमें रैभ्यका चरित्र है। फिर दुर्जयके चरित्र और श्राद्धकल्पका वर्णन है। तत्पश्चात् महातपाका आख्यानः गौरीकी उत्पत्ति, विनायक, नागगण, सेनानी (कार्तिकेय), आदित्यगण, देवी, धनद तथा वृषका आख्यान है। उसके बाद सत्यतपाके व्रतकी कथा दी गयी है। तदनन्तर अगस्त्य-गीता तथा रुद्रगीता कही गयी है। महिपासरके विध्वंसमें ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र—तीनोंकी शक्तियोंका माहात्म्य प्रकट किया गया है। तत्पश्चात् पर्वाध्यायः स्वेतोपाख्यानः गोप्रदानिक इत्यादि सत्ययुगका वृत्तान्त मैने प्रथम भागमें दिखाया है। फिर भगवद्धर्ममें वत और तीथोंकी कथाएँ हैं। वत्तीस अपराधोका शारीरिक प्रायश्चित्त वताया गया है। प्राय: सभी तीर्योंके पृयक्-पृथक् माहातम्यका वर्णन है। मथुराकी महिमा विशेपरूपसे दी गयी है। उसके बाद श्राद्ध आदिकी विधि है । तदनन्तर ऋषिपुत्रके प्रसङ्गरे यमलोकका वर्णनः कर्मविपाक एवं विष्णुव्रतका निरूपण है। गोकर्णके पापनाशक माहात्म्यका भी वर्णन क्या गया है । इस प्रकार वाराहपुराण-का यह पूर्वभाग कहा गया है। उत्तर भागमे पुलस्त्य और पुरुराजके संवादमें विस्तारके साथ सव तीयोंके माहातम्यका पृथक्-पृथक् वर्णन है । फिर सम्पूर्ण धर्मोकी व्याख्या और

पुष्कर नामक पुण्य-पर्वका भी वर्णन है। इस प्रकार मैंने तुम्हें पापनाशक वाराहपुराणका परिचय दिया है। यह पढने और सुननेवालोंके मनमें भगवद्भक्ति वढानेवाला है। जो मनुष्य इस पुराणको लिखकर और सोनेकी गरुइ-प्रतिमा



वनवाकर तिलधेनुके साथ चैत्रकी पूर्णिमाके दिन मिक्तपूर्वक ब्राह्मणको दान देता है, वह देवताओं तथा महर्षियोसे वन्दित होकर भगवान् विष्णुका धाम प्राप्त कर लेता है। जो वाराह-पुराणकी इस अनुक्रमणिकाका श्रवण या पाठ करता है, वह भी भगवान् विष्णुके चरणोंमें संसार-वन्धनका नाश करनेवाली भक्ति प्राप्त कर लेता है। विव-माहात्म्यके साथ स्नान, याग आदिका वर्णन, सूर्यपूजाकी विधि तथा मुक्तिदायिनी शिवपूजाका वर्णन है। तदनन्तर अनेक प्रकारके दान कहे गये हैं। फिर श्राद्ध-प्रकरण और प्रतिप्रातन्त्रका वर्णन है। तत्पश्चात् अघोरकीर्तन, वजेश्वरी महाविद्या, गायत्री-महिमा, त्र्यम्वक-माहात्म्य और पुराणश्वणके फलका वर्णन है। इस प्रकार मैंने तुम्हें व्यासरिवत लिङ्कपुराणके उत्तरभागका परिचय दिया है। यह भगवान् रहके माहात्म्यका मूचक है। जो इस पुराणको लिखकर फाल्गुनकी

पूर्णिमाको तिलघेनुके साथ ब्राह्मणको भक्तिपूर्वक इसका दान करता है, वह जरा-मृत्युरहित शिवनायुज्य प्राप्त कर लेता है। जो मनुष्य पापनाशक लिङ्गपुराणका पाठ या श्रवण करता है, वह इस लोकमें उत्तम भोग भोगकर अन्तमें शिवलोकको चला जाता है। वे दोनों भगवान् शिवके भक्त हैं और गिरिजावल्लम शिवके प्रसादसे इहलोक और परलोकका यथावत् उपभोग करते हैं, इसमें तिनक भी सशय नहीं है।

वाराह-पुराणका रुक्षण तथा उसके पाठ, श्रवण एवं दानका माहात्म्य

श्रीब्रह्माजी कहते हैं--वत्स ! सुनो, अव मैं वाराह-पुराणका वर्णन करता हूँ । यह दो भागोंसे युक्त है और सनातन भगवान् विष्णुके माहात्म्यका सूचक है। पूर्वकालमें मेरे द्वारा निर्मित जो मानव-कल्पका प्रसङ्घ है, उसीको विद्वार्नी-में श्रेष्ठ साक्षात् नारायणस्वरूप वेदव्यासने भृतलपर इस पुराणमें लिपिवद किया है । वाराहपुराणकी श्लोक-संख्या चौदीस हजार है। इसमें सबसे पहले पृथ्वी और वाराह भगवान्का ग्रुभ संवाद है। तदनन्तर आदि सत्ययुगके वृत्तान्तमें रैम्यका चरित्र है। फिर दुर्जयके चरित्र और श्राद्धकल्पका वर्णन है। तत्पश्चात् महातपाका आख्यानः गौरीकी उत्पत्ति, विनायक, नागगण, सेनानी (कार्तिकेय), आदित्यगण, देवी, धनद तथा वृषका आख्यान है। उसके वाद सत्यतपाके व्रतकी कथा दी गयी है। तदनन्तर अगस्त्य-गीता तथा रुद्रगीता कही गयी है। महिपासरके विध्वंसमें ब्रह्माः विष्णुः रद्र-तीनोंकी शक्तियोंका माहात्म्य प्रकट किया गया है। तत्पश्चात् पर्वाध्यायः स्वेतोपाख्यानः गोप्रदानिक इत्यादि सत्ययुगका वृत्तान्त मैने प्रथम भागमें दिखाया है। फिर भगवद्धर्ममें वत और तीथोंकी कथाएँ हैं। वत्तीस अपराधोका शारीरिक प्रायश्चित्त वताया गया है। प्राय: सभी तीर्योके पृयक्-पृथक् माहातम्यका वर्णन है । मथुराकी महिमा विशेपरूपसे दी गयी है। उसके बाद श्राद्ध आदिकी विधि है। तदनन्तर ऋपिपुत्रके प्रसङ्गसे यमलोकका वर्णनः कर्मविपाक एवं विष्णुत्रतका निरूपण है। गोकर्णके पापनाशक माहात्म्यका भी वर्णन किया गया है । इस प्रकार वाराहपुराण-का यह पूर्वभाग कहा गया है। उत्तर भागमे पुलस्त्य और पुरुराजके संवादमें विस्तारके साथ सव तीयोंके माहात्म्यका पृयक् पृयक् वर्णन है। फिर सम्पूर्ण धर्मोकी व्याख्या और

पुष्कर नामक पुण्य-पर्वका भी वर्णन है। इस प्रकार मैंने तुम्हें पापनाशक वाराहपुराणका परिचय दिया है। यह पढने और सुननेवालोंके मनमें भगवद्भक्ति वढानेवाला है। जो मनुष्य इस पुराणको लिखकर और सोनेकी गरुइ-प्रतिमा



वनवाकर तिलधेनुके साथ चैत्रकी पूर्णिमाके दिन मिक्तपूर्वक ब्राह्मणको दान देता है, वह देवताओं तथा महर्षियोसे वन्दित होकर भगवान् विष्णुका धाम प्राप्त कर लेता है। जो वाराह-पुराणकी इस अनुकमणिकाका श्रवण या पाठ करता है, वह भी भगवान् विष्णुके चरणोंमें संसार-वन्धनका नाश करनेवाली भक्ति प्राप्त कर लेता है।



और राजाका ब्रह्मलोकमं गमन कहा गया है। तत्पश्चात रययात्रा-विधि और जर तथा स्नानकी विधि कही गयी है। फिर दक्षिणामृर्तिका उपाख्यान और गुण्डिचाकी कथा है। रय-रक्षाकी विधि और भगवान्के गयनोत्सवका वर्णन है। इसके बाद राजा न्वेतका उपाख्यान कहा गया है। फिर पृथु-उत्सवका निरूपण है । भगवान्के दोलोत्सव तथा सावत्सरिक-त्रतका वर्णन है। तदनन्तर उदालकके नियोगसे भगवान् विष्णुकी निष्काम पूजाका प्रतिपादन किया गया है। फिर मोक्ष-साधन वताकर नाना प्रकारके योगोंका निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् दशावतारकी कथा और स्नान आदिका वर्णन है। इसके वाद यदरिकाश्रम-तीर्थका पाप-नागक माहातम्य वताया गया है । उस प्रसङ्गमें अग्नि आदि तीयों और गरड़-शिलाकी महिमा है। वहाँ भगवान्के निवासका कारण बताया गया है। फिर कपालमोचन-तीर्थ, पञ्चधारा-तीर्थ और मेरसंस्थानकी कथा है । तदनन्तर कार्तिकमासका माहात्म्य प्रारम्भ होता है । उसमें मदनालसके माहात्म्यका वर्णन है । धूम्रकेशका उपाख्यान और कार्तिक मासमे प्रत्येक दिनके कृत्यका वर्णन है । अन्तमें भीपमपञ्चक-वतका प्रतिपादन किया गया है। जो भोग और मोक्ष देनेवाला है।

त्तर्यश्चात् मार्गशीर्पके माहात्म्यमें स्नानकी विधि वतायी गयी है । फिर पुण्ड्रादि-कीर्तन और माला-धारणका पुण्य कहा गया है। भगवानको पञ्चामृतसे स्नान करानेका तथा घण्टा घजाने आदिका पुण्य फल घताया गया है। नाना प्रकारके फुलोंसे भगवत्पूजनका फल और तुलसीदलका माहातम्य कहा गया है । भगवान्को नैवेच लगानेकी महिमा। एकादशीके दिन कीर्तनः अखण्ड एकादशी-व्रत रहनेका पुण्य और एकादशीकी रातमें जागरण करनेका फल वताया गया है। इसके वाद मत्स्योत्सवका विधान और नाममाहात्म्यका कीर्तन है। भगवान्के ध्यान आदिका पुण्य तथा मथुराका माहात्म्य घताया गया है। मधुरातीर्थका उत्तम माहात्म्य अलग कहा गया है और वहाँके बारह वर्नोंकी महिमाका वर्णन किया गया है। तत्पश्चात् इस पुराणमे श्रीमन्द्रागवतके उत्तम माहात्म्यका प्रतिपादन किया गया है। इस प्रसङ्गमें वजनाम और शाण्डिल्यके संवादका उल्लेख किया गया है, जो व्रजकी आन्तरिक लीलाओंका प्रकाशक है । तदनन्तर माव मासमें स्नानः दान और जप करनेका माहात्म्य वताया गया है, जो नाना प्रकारके आख्यानोंसे युक्त है। माध-माहात्म्यका दस अध्यायोंमें प्रतिपादन किया गया है।

तत्पश्चात् वैगाख-माहात्म्यमे शय्यादान आदिका फल कहा गया है। फिर जलदानकी विधि, कामोपाल्यान, शुकदेव-चरित, व्याधकी अद्भुत कथा और अक्षयतृतीया आदिके पुण्य-का विशेपरूपसे वर्णन है। इसके बाद अयोध्या-माहात्म्य प्रारम्भ करके उसमें चक्रतीर्थ, ब्रह्मतीर्थ, ऋणमोचनतीर्थ, पापमोचन-तीर्थ, सहस्रधारातीर्थ, स्वर्गद्वारतीर्थ, चन्द्रहरितीर्थ, धर्महरि-तीर्थ, स्वर्णवृष्टितीर्थकी कथा और तिलोदा-सर्यू-सगमका वर्णन है । तदनन्तर सीताकुण्ड, गुप्तहरितीर्थ, सरयू-घावरा-संगमः गोप्रचारतीर्थः क्षीरोदकतीर्थ और वृहस्पतिकुण्ड आदि पाँच तीथोंकी महिमाका प्रतिपादन किया गया है। तत्पश्चात् घोपार्क आदि तेरह तीर्थोंका वर्णन है। फिर गया-कृपके सर्वपापनाशक माहात्म्यका कथन है । तदनन्तर माण्डव्याश्रम आदि, अजित आदि तथा मानस आदि तीर्थोंका वर्णन किया गया है। इस प्रकार यह दूसरा वैष्णव-खण्ड कहा गया है।

मरीचे ! इसके बाद परम पुण्यदायक 'ब्रह्म-खण्ड'का वर्णन सुनो, जिसमे पहले सेतुमाहात्म्य प्रारम्म करके वहाँके स्नान और दर्शनका फल बताया गया है। फिर गालवकी तपस्या तथा राधसकी कथा है । तत्पश्चात् देवीपत्तनमें चक-तीर्थं आदिकी महिमा, वेतालतीर्थका माहात्म्य और पापनाश आदिका वर्णन है । मङ्गल आदि तीर्थोंका माहातम्य, ब्रह्मकुण्ड आदिका वर्णन, हनुमत्कुण्डकी महिमा तथा अगस्त्यतीर्थके फलका कथन है। रामतीर्थ आदिका वर्णन, लक्ष्मीतीर्थका निरूपण, गङ्ख आदि तीर्थोंकी महिमा तथा साध्यामृत आदि तीर्थोंके प्रभावका वर्णन है। इसके वाद धनुपकोटि आदिका माहात्म्य, क्षीरकुण्ड आदिकी महिमा तथा गायत्री आदि तीर्थोंके माहात्म्यका वर्णन है। फिर रामेश्वरकी महिमा। तत्त्वजानका उपदेश तथा सेतु-यात्रा-विधिका वर्णन है, जो मनुष्योंको मोक्ष देनेवाला है। तत्पश्चात् धर्मारण्यका उत्तम माहात्म्य वताया गया है, जिसमें भगवान् गिवने स्कन्दको तत्त्वका उपदेश किया है। फिर धर्मारण्यका प्रादुर्भाव, उसके पुण्यका वर्णन, कर्मसिद्धिका उपाख्यान तथा भ्रापिवंशका निरूपण है। तदनन्तर वहाँ अप्सरा-सम्बन्धी मुख्य तीथोंका माहात्म्य कहा गया है। इसके वाद वर्णाश्रम-धर्मके तत्त्वका निरूपण किया गया है। तदनन्तर देवस्थान-विभाग और वकुलादित्यकी शुभ कथाका वर्णन है। वहाँ छत्रानन्दाः गान्ता, श्रीमाता, मतङ्गिनी और पुण्यदा—ये पॉच देवियॉ सदा स्थित वतायी गयी हैं। इसके बाद वहाँ इन्हेश्वर आदिकी और राजाका ब्रह्मलोकमं गमन कहा गया है। तत्पश्चात रययात्रा-विधि और जर तथा स्नानकी विधि कही गयी है। फिर दक्षिणामृर्तिका उपाख्यान और गुण्डिचाकी कथा है। रय-रक्षाकी विधि और भगवान्के शयनोत्सवका वर्णन है। इसके बाद राजा न्वेतका उपाख्यान कहा गया है। फिर पृथु-उत्सवका निरूपण है । भगवान्के दोलोत्सव तथा सावत्सरिक-त्रतका वर्णन है। तदनन्तर उदालकके नियोगसे भगवान् विष्णुकी निष्काम पूजाका प्रतिपादन किया गया है। फिर मोक्ष-साधन वताकर नाना प्रकारके योगोंका निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् दशावतारकी कथा और स्नान आदिका वर्णन है। इसके बाद घदरिकाश्रम-तीर्थका पाप-नागक माहातम्य वताया गया है । उस प्रसङ्गमें अग्नि आदि तीयों और गरुड़-शिलाकी महिमा है। वहाँ भगवान्के निवासका कारण बताया गया है। फिर कपालमोचन-तीर्थ, पञ्चधारा-तीर्थ और मेर्सस्थानकी कथा है । तदनन्तर कार्तिकमासका माहात्म्य प्रारम्भ होता है । उसमें मदनालसके माहात्म्यका वर्णन है । धूम्रकेशका उपाख्यान और कार्तिक मासमे प्रत्येक दिनके कृत्यका वर्णन है। अन्तमें भीष्मपञ्चक-वतका प्रतिपादन किया गया है, जो भोग और मोक्ष देनेवाला है।

तत्पश्चात् मार्गशीर्पके माहात्म्यमें स्नानकी विधि वतायी गयी है । फिर पुण्ड्रादि-कीर्तन और माला-धारणका पुण्य कहा गया है । भगवान्को पञ्चामृतसे स्नान करानेका तथा घण्टा घजाने आदिका पुण्य फल वताया गया है। नाना प्रकारके फुलोंसे भगवत्पूजनका फल और तुलसीदलका माहातम्य कहा गया है । भगवान्को नैवेद्य लगानेकी महिमा। एकादशीके दिन कीर्तन, अखण्ड एकादशी-व्रत रहनेका पुण्य और एकादशीकी रातमें जागरण करनेका फल वताया गया है। इसके बाद मत्स्योत्सवका विधान और नाममाहात्म्यका कीर्तन है। भगवान्के ध्यान आदिका पुण्य तथा मथुराका माहात्म्य घताया गया है। मथुरातीर्थका उत्तम माहात्म्य अलग कहा गया है और वहाँके बारह वर्नोंकी महिमाका वर्णन किया गया है। तत्पश्चात् इस पुराणमे श्रीमद्भागवतके उत्तम माहातम्यका प्रतिपादन किया गया है। इस प्रसङ्क्रमें वज्रनाभ और शाण्डिल्यके संवादका उल्लेख किया गया है, जो व्रजकी आन्तरिक लीलाओंका प्रकाशक है। तदनन्तर माव मासमें स्नान, दान और जप करनेका माहातम्य वताया गया है, जो नाना प्रकारके आख्यानींसे युक्त है। माघ-माहात्म्यका दस अध्यायोंमें प्रतिपादन किया गया है। तत्यश्चात् वैगाल-माहात्म्यमं शय्यादान आदिका फल कहा गया है। फिर जलदानकी विधिः कामोपाख्यानः शुकदेव-चिरतः व्याधकी अद्भुत कथा और अक्षयतृतीया आदिके पुण्य-का विशेषरूपते वर्णन है। इसके बाद अयोध्या-माहात्म्य प्रारम्भ करके उसमें चक्रतीर्थः ब्रह्मतीर्थः ऋणमोचनतीर्थः पापमोचनतीर्थः पापमोचनतीर्थः सहस्रधारातीर्थः स्वर्गद्वारतीर्थः चन्द्रहरितीर्थः धर्महरितीर्थः स्वर्णवृष्टितीर्थकी कथा और तिलोदा-सरयू-सगमका वर्णन है। तदनन्तर सीताकुण्डः गुप्तहरितीर्थः सरयू-धावरासंगमः गोप्रचारतीर्थः क्षीरोदकतीर्थं और वृहस्पतिकुण्ड आदि पाँच तीर्थोंकी महिमाका प्रतिपादन किया गया है। तत्पश्चात् घोपार्क आदि तेरह तीर्थोंका वर्णन है। फिर गया-कूपके सर्वपापनाशक माहात्म्यका कथन है। तदनन्तर माण्डव्याश्रम आदिः अजित आदि तथा मानस आदि तीर्थोंका वर्णन किया गया है। इस प्रकार यह दूसरा वैष्णव-खण्ड कहा गया है।

मरीचे ! इसके बाद परम पुण्यदायक 'ब्रह्म-खण्ड'का वर्णन सुनो, जिसमे पहले सेतुमाहात्म्य प्रारम्म करके वहाँके स्नान और दर्शनका फल बताया गया है। फिर गालवकी तपस्या तथा राष्ट्रसको कथा है । तत्पश्चात् देवीपत्तनमें चक्र-तीर्थं आदिकी महिमा, वेतालतीर्थका माहात्म्य और पापनाश आदिका वर्णन है । मङ्गल आदि तीयोंका माहातम्य, ब्रह्मकुण्ड आदिका वर्णन, हनुमत्कुण्डकी महिमा तथा अगस्त्यतीर्थके फलका कथन है। रामतीर्थ आदिका वर्णन, लक्ष्मीतीर्थका निरूपण, गङ्ख आदि तीर्थोंकी महिमा तथा साध्यामृत आदि तीर्थोंके प्रभावका वर्णन है । इसके वाद धनुपकोटि आदिका माहात्म्य, क्षीरकुण्ड आदिकी महिमा तथा गायत्री आदि तीर्थोंके माहात्म्यका वर्णन है। फिर रामेश्वरकी महिमा। तत्त्वजानका उपदेश तथा सेतु-यात्रा-विधिका वर्णन है, जो मनुष्योंको मोक्ष देनेवाला है। तत्पश्चात् धर्मारण्यका उत्तम माहात्म्य वताया गया है, जिसमें भगवान् गिवने स्कन्दको तत्त्वका उपदेश किया है। फिर धर्मारण्यका प्रादुर्भाव, उसके पुण्यका वर्णन, कर्मसिद्धिका उपाख्यान तथा भ्रापिवंशका निरूपण है । तदनन्तर वहाँ अप्सरा-सम्बन्धी मुख्य तीर्थोंका माहात्म्य कहा गया है । इसके वाद वर्णाश्रम-धर्मके तत्त्वका निरूपण किया गया है। तदनन्तर देवस्थान-विभाग और बकुलादित्यकी ग्रुभ कथाका वर्णन है। वहाँ छत्रानन्दाः गान्ता, श्रीमाता, मतिङ्गनी और पुण्यदा—ये पाँच देवियाँ सदा स्थित वतायी गयी हैं। इसके बाद वहाँ इन्द्रेश्वर आदिकी

नरादित्यतीर्थ, केशवादित्य, शक्तिभेदतीर्थ, खर्णसारमख-तीर्थ, ॐकारेश्वर आदि तीर्थ, अन्धकासुरके द्वारा स्तुति-कीर्तन, वालवनमे शिवलिङ्गोंकी संख्या तथा खर्णशृङ्गेश्वर-तीर्घका वर्णन है । फिर कुशस्यली, अवन्ती एवं उज्जयिनीपुरीके पद्मावतीः कुमुद्रतीः अमरावतीः विशाला तथा प्रतिकल्पा-इन नामोंका उल्लेख है। इनका उच्चारण ज्वरकी शान्ति करनेवाला है । तत्पश्चात् शिप्रामें स्नान आदिका फल, नागोंद्वारा की हुई भगवान् शिवकी स्तुति, हिरण्याक्षवधकी क्या, सुन्दर्कुण्डकतीर्थ, नीलगङ्गा, पुष्करतीर्थ, विन्ध्यवासनं-तीर्थ, पुरुपोत्तमतीर्थ, अधनाशनतीर्थ, गोमतीतीर्थ, वामनकुण्ड, विणासहस्रनाम, वीरेश्वर सरोवर, कालमैरवतीर्थ, नागपञ्चमीकी महिमा, वृधिहजयन्ती, कुटुम्बेश्वरयात्रा, देवसाधककीर्तन, कर्कराज नामक तीर्थं, विष्नेशादितीर्थं और सुरोहनतीर्थका वर्णन किया गया है । रुद्रकुण्ड आदिमें अनेक तीर्थोंका निरूपण किया गया है। तदनन्तर आठ तीर्थोंकी पुण्यमयी यात्राका वर्णन है। इसके बाद नर्मदानदीका माहात्म्य बतलाया गया है जिसमें धर्मपुत्र युधिष्ठिरके वैराग्य तथा मार्कण्डेयजीके साथ उनके समागमका वर्णन है।

तदनन्तर् पहलेके प्रलयकालीन अनुभवका वर्णन, अमृत-कीर्तन, कल्प-कल्पमें नर्मदाके पृथक्-पृथक् नार्मोका वर्णन, नर्भदाजीका आर्घस्तोत्र, कालरात्रिकी कथा, महादेवजीकी स्तति, पृथक् कल्पकी अद्भुत कथा। विश्वल्याकी कथा। जालेश्वरकी कथा। गौरीवतका वर्णन, त्रिपुरदाहकी कया, देहपातविधि, कावेरी-सक्तम, दारतीर्थ, ब्रह्मावर्त, ईश्वरकया, अमितीर्थ, सूर्यतीर्थ, मेघनादादितीर्थः दारुकतीर्थः देवतीर्यः कपिलातीर्थ, करञ्जकतीर्थ, कुण्डलेशतीर्थ, पिप्पलादतीर्थ, विमलेश्वरतीर्य, शूलमेदनतीर्य, शचीहरणकी कथा, अभ्रकका वध, शूलमेदोद्भवतीर्थ, पृथक्-पृथक् दानधर्म, दीर्धतपाकी क्या, ऋप्यशृङ्कका उपाख्यान, चित्रसेनकी पुण्यमयी कथा, काशिराजका मोक्ष, देवशिलाकी कथा, शवरीतीर्थ, पवित्र व्याधोपाख्यान, पुष्करिणीतीर्य, अर्कतीर्य, आदित्येश्वरतीर्य, शकतीर्थ, करोटिकतीर्थ, कुमारेश्वरतीर्थ, अगस्त्येश्वरतीर्थ, आनन्देश्वरतीर्य, मातृतीर्य, लोकेश्वर, धनदेश्वर, मङ्गलेश्वर तया कामजतीर्थः नागेश्वरतीर्थः गोपारतीर्थः गौतमतीर्थः शृङ्खचुडतीर्थ, नारदेश्वरतीर्थ, नन्दिकेश्वरतीर्थ, वरणेश्वर-तीर्थ, दिधस्कन्दादितीर्थ, हनुमदीश्वरतीर्थ, रामेश्वर आदि तीर्थ, सोमेश्वर, पिङ्गलेश्वर, ऋणमोक्षेश्वर, कपिलेश्वर, प्तिकेश्वर, जलेशय, चण्डार्क, यमतीर्थ, काल्होडीश्वर,

नन्दिकेश्वरः नारायणेश्वरः कोटीश्वरः व्यासतीर्थः प्रभासतीर्थः नागेश्वरतीर्थः संकर्षणतीर्थ, प्रश्रयेश्वरतीर्थः एरण्डी-सङ्गमतीर्थे, सुवर्णशिलतीर्थ, करञ्जतीर्थ, कामरतीर्थ, भाण्डीरतीर्थः रोहिणीभवतीर्थ, चक्रतीर्थ, धौतपापतीर्थ, आङ्गिरसतीर्थः, कोटितीर्यः अन्योन्यतीर्थः, अङ्गारतीर्थः त्रिलोचनतीर्थ, इन्द्रेशतीर्थ, कम्बुकेशतीर्थ, सोमेशतीर्थ, कोहलेशतीर्थ, नर्मदातीर्थ, अर्कतीर्थ, आग्नेयतीर्थ, उत्तम भार्गवेश्वरतीर्थः दैवतीर्यः ब्राह्मतीर्यः आदिवाराहेश्वर, रामेश्वरतीर्थ, सिद्धेश्वरतीर्थ, अहल्यातीर्थ, कंकटेश्वरतीर्थ, शकतीर्थ, सोमतीर्थ, नादेशतीर्थ, कोयेश क्रिमणीसम्भवतीर्थ, योजनेशतीर्थ, वराहेशतीर्थ, द्वादशीतीर्थ, शिवतीर्थ, सिद्धेश्वरतीर्थ, मङ्गलेश्वरतीर्थः लिङ्गवाराहतीर्थ, कुण्डेशतीर्थ, स्वेतवाराहतीर्थ, भार्गवेश तीर्य, रवीश्वरतीर्य, ग्रुक्त आदि तीर्य, हुद्धारस्वामितीर्थ, सङ्गमेश्वरतीर्थ, नहुषेश्वरतीर्थ, मोक्षणतीर्थ, पञ्चगोपदतीर्थ, नागशावकतीर्थं, सिद्धेशतीर्थं, मार्कण्डेयतीर्थं, कामोदतीर्थः, शूलारोपतीर्थः, माण्डव्यतीर्थः, गोपकेश्वरतीर्थः, कपिलेश्वरतीर्थः, पिङ्गलेश्वरतीर्थः, भृतेश्वरतीर्थः, गङ्गातीर्थः, गौतमतीर्थः अश्वमेघतीर्थः, भृगुकच्छतीर्थ, पापनाशक केदारेगतीर्थ, कलकलेश (या कनखलेश) तीर्थ, जालेशतीर्थ, शालग्रामतीर्थः वराहतीर्थः चन्द्रप्रभासतीर्थः आदित्यतीर्थः श्रीपदतीर्थ, हंसतीर्थ, मूलस्थानतीर्थ, शूलेश्वरतीर्थ, उग्रतीर्थ, चित्रदैवकतीर्य, शिखीश्वरतीर्य, कोटितीर्य, दशकन्यतीर्य, सुवर्णतीर्यं, ऋणमोचनतीर्यं, भारभृतितीर्यं, पुङ्कमुण्डित आमलेशतीर्थः, कपालेशतीर्थः, शङ्करण्डीतीर्थः, कोटितीर्थ और लोटलेशतीर्थ आदिका वर्णन है। इसके वाद फलस्तुति कही गयी है । तदनन्तर कृमिजङ्गलमाहात्म्यके प्रसङ्गमें रोहिताश्वकी कथा, धुन्धुमारका उपाख्यान, उसके वधका उपाय, धुन्धु-वध, चित्रवहका उद्भव, उसकी महिमा, चण्डीशका प्रभावः रतीश्वरः केदारेश्वरः लक्षतीर्थः, विष्णुपदी तीर्थ, मुखारतीर्थ, च्यवनान्धतीर्थ, ब्रह्मसरोवर, चक्रतीर्थ, छितोपाख्यानः बहगोमुखतीय⁵, रुद्रावर्ततीर्थः मार्कण्डेय-तीर्थ, पापनाशकतीर्थः श्रवणेशतीर्थ, गुद्धपटतीर्थ, देवान्युप्रेततीर्थः, जिह्नोदतीर्थका प्राकट्यः, शिवोद्धेदतीर्थं और फल-श्रुति-इन विपयोंका वर्णन है। यह सब अवन्ती-खण्ड-का वर्णन किया गया है, जो श्रोताओं के पापका नाहा करनेवाला है।

इसके अनन्तर 'नागर-खण्डका' परिचय दिया जाता है।

नरादित्यतीर्थः केशवादित्यः शक्तिभेदतीर्थः स्वर्णसारमुख-तीर्य, ॐकारेश्वर आदि तीर्य, अन्धकासुरके द्वारा स्तुति-कीर्तन, वालवनमे शिवलिङ्गोंकी संख्या तथा स्वर्णशृङ्गेश्वर-तीर्यका वर्णन है। फिर कुशस्यली, अवन्ती एवं उज्जयिनीपुरीके पद्मावती, कुमुद्दती, अमरावती, विशाला तथा प्रतिकल्पा-इन नामोंका उल्लेख है। इनका उचारण ज्वरकी शान्ति करनेवाला है । तत्पश्चात् शिप्रामें स्नान आदिका फल, नागोंद्वारा की हुई भगवान शिक्की स्तुति । हिरण्याक्षवधकी क्या, सुन्दरकुण्डकतीर्थ, नीलगङ्गा, पुष्करतीर्थ, विन्ध्यवासर्न-तीर्थ, पुरुपोत्तमतीर्थ, अधनाशनतीर्थ, गोमतीतीर्थ, वामनकुण्ड, विण्यसहस्रनाम, वीरेश्वर सरोवर, कालभैरवतीर्थ, नागपञ्चमीकी महिमाः नृसिंहजयन्तीः कुटुम्नेश्वरयात्राः देवसाधककीर्तनः कर्कराज नामक तीर्थ, विष्नेशादितीर्थ और सरोहनतीर्थका वर्णन किया गया है । रुद्रकुण्ड आदिमें अनेक तीर्थोंका निरूपण किया गया है। तदनन्तर आठ तीर्थोंकी पुण्यमयी यात्राका वर्णन है। इसके बाद नर्मदानदीका माहात्म्य बतलाया गया है जिसमें धर्मपुत्र युधिष्ठिरके वैराग्य तथा मार्कण्डेयजीके साथ उनके समागमका वर्णन है।

तदनन्तर पहलेके प्रलयकालीन अनुभवका वर्णन, अमृत-कीर्तन, कल्प-कल्पमें नर्मदाके पृथक्-पृथक् नार्मोका वर्णन, नर्मदाजीका आर्घस्तोत्र, कालरात्रिकी कथा, महादेवजीकी स्त्रति, प्रयक्त कल्पकी अद्भुत कथा। विश्वल्याकी कथा। जालेश्वरकी कथा। गौरीवतका वर्णन, त्रिपुरदाहकी कया, देहपातविधि, कावेरी-सक्रम, दारुतीर्य, ब्रह्मावर्त, ईश्वरकया, अमितीर्य, सूर्यतीर्य, दारुकतीर्यः, देवतीर्यः, नर्मदेशतीर्थः, मेघनादादितीर्थः कपिलातीर्थ, करञ्जकतीर्थ, कुण्डलेशतीर्थ, पिप्पलादतीर्थ, विमलेश्वरतीर्थ, शूलमेदनतीर्थ, शचीहरणकी कया, अभ्रकका व्य, शूलमेदोद्भवतीर्य, पृथक्-पृथक् दानधर्म, दीर्घतपाकी क्या, म्राप्यशृङ्कका उपाख्यान, चित्रसेनकी पुण्यमयी कथा, काशिराजका मोक्ष, देवशिलाकी कथा, शवरीतीर्थ, पवित्र व्याघोपाख्यान, पुष्करिणीतीर्य, अर्कतीर्य, आदित्येश्वरतीर्य, शकतीर्थ, करोटिकतीर्थ, क्रमारेश्वरतीर्थ, अगस्त्येश्वरतीर्थ, आनन्देश्वरतीर्थः माठतीर्थः लोकेश्वरः धनदेश्वरः मङ्गलेश्वर तया कामजतीर्थः नागेश्वरतीर्थः गोपारतीर्थः गौतमतीर्थः शङ्खचुडतीर्थ, नारदेश्वरतीर्थ, नन्दिकेश्वरतीर्थ, वरणेश्वर-तीर्थ, दिधस्कन्दादितीर्थ, हनुमदीश्वरतीर्थ, रामेश्वर आदि तीर्थ, सोमेश्वर, पिङ्गलेश्वर, ऋणमोक्षेश्वर, कपिलेश्वर, प्रतिकेश्वर, जलेशय, चण्डार्क, यमतीर्थ, काल्होडीश्वर.

नन्दिकेश्वर, नारायणेश्वर, कोटीश्वर, व्यासतीर्थ, प्रभासतीर्थ, नागेश्वरतीर्थः संकर्षणतीर्थः, प्रश्रयेश्वरतीर्थः एरण्डी-सङ्गमतीर्थ, सुवर्णशिलतीर्थ, करखतीर्थ, कामरतीर्थ, माण्डीरतीर्यः, रोहिणीमवतीर्यः, चक्रतीर्यः, धौतपापतीर्यः, आङ्गिरसतीर्थः कोटितीर्थः अन्योन्यतीर्थ, अङ्गारतीर्थ, त्रिलोचनतीर्थ, इन्द्रेशतीर्थ, कम्बुकेशतीर्थ, सोमेशतीर्थ, कोइलेशतीर्थः, नर्मदातीर्थः, अर्कतीर्थः, आग्नेयतीर्थः, उत्तम भार्गवेश्वरतीर्थः ब्राह्मतीर्थ, देवतीर्घ, मार्गेशतीर्थ, आदिवाराहेश्वर, रामेश्वरतीर्थ, सिद्धेश्वरतीर्थ, अहल्यातीर्थ, कंकटेश्वरतीर्थ, शकतीर्थ, सोमतीर्थ, नादेशतीर्थ, कोयेश रुक्मिणीसम्भवतीर्थः योजनेशतीर्थः वराहेशतीर्थः द्वादशीतीर्थ, शिवतीर्थ, सिद्धेश्वरतीर्थ, मङ्गलेश्वरतीर्थः लिङ्गवाराहतीर्थ, कुण्डेशतीर्थ, स्वेतवाराहतीर्थ, भार्गवेश तीर्थ, रवीश्वरतीर्थ, ग्रुक्क आदि तीर्थ, हुङ्कारस्वामितीर्थ, सङ्गमेश्वरतीर्थः, नहषेश्वरतीर्थः, मोक्षणतीर्थः, पञ्चगोपदतीर्थः, नागशावकतीर्थ, सिद्धेशतीर्थ, मार्कण्डेयतीर्थ, अकरतीर्थ, कामोदतीर्थ, शूलारोपतीर्थ, माण्डव्यतीर्थ, गोपकेश्वरतीर्थ, कपिलेश्वरतीर्थः, पिङ्गलेश्वरतीर्थः, भृतेश्वरतीर्थः, गङ्गातीर्थः, भृगुकच्छतीर्थः, पापनाशक गौतमतीर्थः अश्वमेधतीर्थः, केदारेगतीर्थ, कलकलेश (या कनखलेश) तीर्थ, जालेशतीर्थ, शालग्रामतीर्थः, वराहतीर्थः, चन्द्रप्रभासतीर्थः, आदित्यतीर्थः, श्रीपदतीर्थ, हंसतीर्थ, मुलस्थानतीर्थ, सूलेश्वरतीर्थ, उग्रतीर्थ, चित्रदैवकतीर्थ, शिखीश्वरतीर्थ, कोटितीर्थ, दशकन्यतीर्थ, सुवर्णतीर्थः, ऋणमोचनतीर्थः, भारभूतितीर्थः, पुङ्कमुण्डित तीर्थं, आमलेशतीर्थं, कपालेशतीर्थं, शृङ्केरण्डीतीर्थं, कोटितीर्थ और लोटलेशतीर्थ आदिका वर्णन है। इसके वाद फलस्तुति कही गयी है । तदनन्तर कृमिजङ्गलमाहारम्यके प्रसङ्गमें रोहिताश्वकी कथा, धुन्धुमारका उपाख्यान, उसके वधका उपाय, धुन्धु-वध, चित्रवहका उद्भव, उसकी महिमा, चण्डीशका प्रभावः रतीश्वरः केदारेश्वरः लक्षतीर्थः विष्णुपदी तीर्थ, मुखारतीर्थ, च्यवनान्धतीर्थ, ब्रह्मसरोवर, चक्रतीर्थ, छितोपाख्यान, बहुगोमुखतीर्थ, रुद्रांवर्ततीर्थ, मार्कण्डेय-श्रवणेशतीर्थ, शुद्धपटतीर्थ, पापनाशकतीर्थः, देवान्धुप्रेततीर्थ, जिह्नोदतीर्थका प्राकट्य, शिवोद्भेदतीर्थ और फल-श्रति-इन विपयोंका वर्णन है। यह सब अवन्ती-खण्ड-का वर्णन किया गया है, जो श्रोताओं के पापका नाज करनेवाला है।

इसके अनन्तर 'नागर-खण्डका' परिचय दिया जाता है।

नारायणके स्वरूपका निरूपणः तप्तकुण्डकी महिमा तथा मूलचण्डीश्वरका वर्णन है। चतुर्मुख गणेश और कलम्बेश्वर-की क्या, गोपालखामी, वकुलखामी और मरुद्रणकी भी कथा है । तत्पश्चात् क्षेमादित्यः उन्नतविष्नेशः कालमेथा रुविमणी, दुवसिश्वर, भद्रेश्वर, शङ्कावर्त, मोक्षतीर्थ, गोप्पदतीर्थ, अन्युतगृह, जालेश्वर, ॐकारेश्वर, चण्डीश्वर, आगापरनिवासी विष्नेश और कलाकुण्डकी अद्भुत कथा है। कपिलेश्वर और जरद्भव शिवकी भी विचित्र कथाका उल्लेख है। नलेश्वर, कर्कोटकेश्वर, हाटकेश्वर, नारदेश्वर, यन्त्रभूपाः, दुर्गकृट और गणेशकी कथाका भी उल्लेख है। सुपर्णमैरवी और एलामैरवी तथा भल्लतीर्थकी भी महिमा है। तत्पश्चात् कर्दमालतीर्थ और गुप्त सोमनाथका वर्णन है। इसके वाद बहुखर्णेश्वर, शृङ्गेश्वर, कोटीश्वर, मार्कण्डेश्वर, कोटीश तथा दामोदरगृहकी माहात्म्य-कथा है। तदनन्तर स्वर्णरेखा, ब्रह्मकुण्ड, कुन्तीश्वर, भीमेश्वर, मृगीकुण्ड तथा सर्वस्व-ये वस्त्रापयक्षेत्रमें कहे गये हैं। तत्पश्चात् दुर्गामल्लेशः गङ्गेश, रैवतेग, अर्बुदेश्वर, अचलेश्वर, नागतीर्थ, विषष्टाश्रम, भदकर्ण, त्रिनेत्र, केदार, तीर्यागमन, कोटीश्वर, रूपतीर्थ और ह्यिकेश-ये अद्भत माहात्म्यकयाएँ हैं। इसके बाद सिद्धेश्वर, शुकेश्वर, मणिकणींश्वर, पङ्कतीर्य, यमतीर्थ और वाराहीतीर्थ आदिके माहात्म्यका वर्णन है। फिर चन्द्रप्रमास, पिण्डोदक, श्रीमाता, ग्रुक्लतीर्थ, कात्यायनीदेवी, पिण्डारकतीर्थ, कनखल-तीर्थ, चक्रतीर्थ, मानुपतीर्थ, कपिलामितीर्थ तया रक्तानुबन्ध आदि माहात्म्यकथाका उल्लेख है । तदनन्तर गणेशतीर्थः पार्धेश्वरतीर्थ और उज्ज्वलतीर्थकी यात्रामें चण्डीस्थान नागोन्द्रव, शिवकुण्ड, महेशतीर्थ तथा कामेश्वरका माहात्म्य-वर्णन और मार्कण्डेयजीकी उत्पत्तिकथा है। फिर उदालकेश और सिद्धेशके समीपवर्ती तीर्थोंकी पृथक्-पृथक् कयाएँ हैं। इसके बाद श्रीदेवमाताकी उत्पत्तिः व्यास और गौतमतीर्थकी कया, कुलसन्तारतीर्यका माहात्म्य तथा रामतीर्थ एवं कोटि-तीर्थकी महिमा है । चन्द्रोद्धेदतीर्थ, ईशानतीर्थ और व्रह्मस्थानकी उत्पत्तिका अद्भुत माहात्म्य तथा त्रिपुप्करः चद्रहृद और गुद्देश्वरकी शुभ कथा है। तत्पश्चात् अविमुक्त-की महिमा, उमामहेश्वरका माहातम्य, महौजाका प्रभाव और जम्त्रुतीर्यका महत्व कहा गया है। गङ्गाधर और मिश्रककी कया एवं फलस्तुतिका भी वर्णन है । तदनन्तर द्वारका-

माहात्म्यके प्रसङ्घमें चन्द्रशर्माकी कथा है। जागरण और पूजन आदिका आख्यान, एकादशीवतकी महिमा, महाद्वोदशी-का आख्यान, प्रह्लाद और ऋषियोंका समागम, दुर्वासाका उपाख्यान, यात्राकी प्रारम्भिक विधि, गोमतीकी उत्पत्तिकथा, उसमें स्नान आदिका फल, चक्रतीर्थका माहातम्य, गोमती-सागर-सङ्गम, 'सनकादि कुण्डका आख्यान, नृगतीर्थकी कथा, गोप्रचारकी पुण्यमयी कथा, गोपियोंका द्वारकामें आगमन, गोपीसरोवरका आख्यान, ब्रह्मतीर्थ आदिका कीर्तन, पॉच नदियोंके आगमनकी क्या, अनेक प्रकारके उपाख्यान, शिवलिङ्ग, गदातीर्थ और श्रीकृष्णपूजन आदिका वर्णन है। त्रिविकम-मूर्तिका वर्णन, दुर्वासा और श्रीकृष्ण-संवाद, कुश दैत्यके वधकी कथा, विशेष पूजनका फल, गोमती और द्वारकामें तीर्योके आगमनका वर्णन, श्रीकृष्णमन्दिरका दर्शन, द्वारवतीमें अभिषेक, वहाँ तीर्योंके निवासकी कथा और द्वारकांके पुण्य-का वर्णन है। ब्राह्मणो ! इस प्रकार सर्वोत्तम कथाओंसे युक्त शिवमाहात्म्य-प्रतिपादक स्कन्दपुराणमें यह सातवॉ प्रभासखण्ड वताया गया है। जो इसे लिखकर मुंवर्णमय त्रिशूलके साथ



माधकी पूर्णिमाके दिनं सत्कारपूर्वक ब्राह्मणको दान देता है, वह सदा मगवान् शिवके लोकमें आनन्दका भागी होता है।

नारायणके स्वरूपका निरूपणः तप्तकुण्डकी महिमा तथा मूलचण्डीश्वरका वर्णन है। चतुर्मुख गणेश और कलम्बेश्वर-की क्या, गोपालस्वामी, वकुलस्वामी और मरुद्रणकी भी कथा है । तत्पश्चात् क्षेमादित्यः उन्नतविष्नेशः कालमेध, रुविमणी, दुवसिश्वर, भद्रेश्वर, शङ्कावर्त, मोक्षतीर्थ, गोप्पदतीर्थः, अन्युतगृहः, जालेश्वरः, ॐकारेश्वरः, चण्डीश्वरः आगापुरनिवासी विष्नेश और कलाकुण्डकी अद्भुत कथा है। कपिलेश्वर और जरद्भव शिवकी भी विचित्र कथाका उल्लेख है। नलेश्वर, कर्कोटकेश्वर, हाटकेश्वर, नारदेश्वर, यन्त्रभृपा, दुर्गकूट और गणेशकी कथाका भी उल्लेख है। सपर्णभैरवी और एलाभैरवी तथा भल्लतीर्थकी भी महिमा है। तत्पश्चात कर्दमालतीर्थ और गुप्त सोमनायका वर्णन है। इसके वाद वहस्वर्णेश्वर, शृङ्गेश्वर, कोटीश्वर, मार्कण्डेश्वर, कोटीश तथा दामोदरगृहकी माहात्म्य-कथा है। तदनन्तर स्वर्णरेखा, ब्रह्मकुण्ड, कुन्तीश्वर, भीमेश्वर, मृगीकुण्ड तथा सर्वस्व-ये वस्त्रापयक्षेत्रमें कहे गये हैं। तत्पश्चात् दुर्गामल्लेश, गङ्गेश, रैवतेश, अर्बुदेश्वर, अच्छेश्वर, नागतीर्थ, वसिष्ठाश्रम, भद्रकर्ण, त्रिनेत्र, केदार, तीर्यागमन, कोटीश्वर, रूपतीर्थ और हृपीकेश-ये अद्भुत माहात्म्यकयाएँ हैं। इसके बाद सिद्धेश्वर, शुक्तेश्वर, मणिकणींश्वर, पङ्कृतीर्थ, यमतीर्थ और वाराहीतीर्थ आदिके माहात्म्यका वर्णन है। फिर चन्द्रप्रभास, पिण्डोदक, श्रीमाता, शक्लतीर्थ, कात्यायनीदेवी, पिण्डारकतीर्थ, कनखल-तीर्थ, चक्रतीर्थ, मानुपतीर्थ, कपिलामितीर्थ तया रक्तानुवन्ध आदि माहात्म्यकथाका उल्लेख है । तदनन्तर गणेशतीर्थ, पार्थेश्वरतीर्थ और उज्ज्वलतीर्थकी यात्रामें चण्डीस्थान नागोन्द्रव, शिवकुण्ड, महेशतीर्थ तथा कामेश्वरका माहातम्य-वर्णन और मार्कण्डेयजीकी उत्पत्तिकथा है। फिर उदालकेश और सिद्धेशके समीपवर्ती तीर्योकी पृथक्-पृथक् कथाएँ हैं। इसके वाद श्रीदेवमाताकी उत्पत्तिः व्यास और गौतमतीर्थकी कया, कुलसन्तारतीर्यका माहात्म्य तथा रामतीर्थ एवं कोटि-तीर्थकी महिमा है । चन्द्रोद्धेदतीर्थ, ईशानतीर्थ और व्रह्मस्थानकी उत्पत्तिका अद्भृत माहात्म्य तथा त्रिपुष्कर, घद्रहद और गुद्देश्वरकी शुभ कथा है। तत्पश्चात् अविमुक्त-की महिमा, उमामहेश्वरका माहातम्य, महौजाका प्रभाव और जम्बूतीर्यका महत्त्व कहा गया है। गङ्गाधर और मिश्रककी कया एवं फलस्तुतिका भी वर्णन है । तदनन्तर द्वारका-

माहात्म्यके प्रसङ्घमें चन्द्रशर्माकी कथा है। जागरण और पूजन आदिका आख्यान, एकादशीवतकी महिमा, महाद्वोदशी-का आख्यान, प्रह्वाद और ऋषियोंका समागम, दुर्वासाका उपाख्यान, यात्राकी प्रारम्भिक विधि, गोमतीकी उत्पत्तिकथा, उसमें स्नान आदिका फल, चक्रतीर्थका माहात्म्य, गोमती-सागर-सङ्गम, 'सनकादि ऋण्डका आख्यान, नगतीर्थकी कथा, गोप्रचारकी पुण्यमयी कथा, गोपियोंका द्वारकामें आगमन, गोपीसरोवरका आख्यान, ब्रह्मतीर्थ आदिका कीर्तन, पाँच नदियोंके आगमनकी क्या, अनेक प्रकारके उपाख्यान, शिवलिङ्ग, गदातीर्थ और श्रीकृष्णपूजन आदिका वर्णन है। त्रिविक्रम-मूर्तिका वर्णन, दुर्वासा और श्रीकृष्ण-संवाद, कुश दैत्यके वधकी कथा, विशेष पूजनका फल, गोमती और द्वारकामें तीर्योके आगमनका वर्णन, श्रीकृष्णमन्दिरका दर्शन, द्वारवतीमें अभिषेक, वहाँ तीर्थोंके निवासकी कथा और द्वारकाके पुण्य-का वर्णन है । ब्राह्मणो ! इस प्रकार सर्वोत्तम कथाओंसे युक्त शिवमाहात्म्य-प्रतिपादक स्कन्दपुराणमें यह सातवॉ प्रभासखण्ड वताया गया है। जो इसे लिखकर सुवर्णमय त्रिशूलके साथ



माघकी पूर्णिमाके दिन सत्कारपूर्वक ब्राह्मणको दान देता है, वह सदा मगवान् शिवके लोकमें आनन्दका भागी होता है।

तदनन्तर प्रतिसर्गका वर्णन है। यह 'ब्राह्मीसंहिता' कही गयी है। इसके बाद 'भागवती-संहिता'के विषयोंका निरूपण है। जिसमें वर्णोंकी पृथक्-पृथक् वृत्ति बतायी गयी है। इसके प्रथम पादमं ब्राह्मणोंकी सदाचाररूप स्थिति वतायी गयी है, जो भोग और सुख बढानेवाली है। द्वितीय पादमें क्षत्रियोंकी वृत्तिका भलीभाँति निरूपण किया गया है। जिसका आश्रय लेकर मनुष्य अपने पापींका यहीं नाश करके खर्गछोकमें चला जाता है। तृतीय पादमें वैश्योंकी चार प्रकारकी बृत्ति कही गयी है। जिसके सम्यक् आचरणसे उत्तम गतिकी प्राप्ति होती है। उमी प्रकार इसके चतुर्थ पादमें शुद्रोंकी वृत्ति कही गयी है, जिससे मनुष्योंके कल्याणकी वृद्धि करनेवाले भगवान लक्ष्मी-पति संतुष्ट होते हैं। तदनन्तर भागवती संहिताके पाँचवें पादमें संकरजातियोंकी वृत्ति कही गयी है, जिसके आचरणसे वह भविष्यमें उत्तम गतिको पा लेता है । मुने ! इस प्रकार द्वितीय संहिता पाँच पादोंसे युक्त कही गयी है। इस उत्तरभागमें तीसरी संहिता 'सौरी-संहिता' कहलाती है, जो मनुष्योंका कार्य सिद्ध करनेवाली है। वह सकाम भाववाले मनुष्योंको छः प्रकार-से षट्कर्मसिद्धिका बोध कराती है। चौथी 'वैष्णवी-संहिता' है, जो मोक्ष देनेवाली कही गयी है। यह चार पदोंवाली संहिता दिजातियोंके लिये ब्रह्मस्वरूप है। वे क्रमशः छः, चार,

दो और पाँच हजार श्लोकोंकी बतायी गयी हैं। यह कूर्म-पुराण धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप फल देनेवाला है, जो पढ़ने और सुननेवाले मनुष्योंको सर्वोत्तम गति प्रदान करता है। जो मनुष्य इस पुराणको लिखकर अयनारम्भके दिन



सोनेकी कच्छपमूर्तिके साथ ब्राह्मणको मक्तिपूर्वक इसका दान करता है, वह परम गतिको प्राप्त होता है।



मत्त्यपुराणकी विषय-सूची तथा इस पुराणके पाठ, श्रवण और दानका माहात्म्य

ब्रह्माजी कहते हैं—दिजश्रेष्ठ ! अव मैं तुम्हें मत्स्य-पुराणका परिचय देता हूँ, जिसमें वेदवेत्ता व्यासजीने इस भूतलपर सात कल्पोंके कृतान्तको संक्षिप्त करके कहा है । नृसिंहवर्णन आरम्भ करके चौदह हजार स्त्रोकोंका मत्स्यपुराण कहा गया है । मनु और मत्स्यका संवाद, ब्रह्माण्डका वर्णन, ब्रह्मा, देवता और असुरोंकी उत्पत्ति, मस्द्रणका प्रादुर्मान, मदनदादशी, लोकपालपूजा, मन्वन्तर-वर्णन, राजा पृथुके

राज्यका वर्णन, सूर्य और वैवस्तत मनुकी उत्पत्ति, बुध-संगमन, पितृवंशका वर्णन, श्राद्धकाल, पितृतीर्थ-प्रचार, सोमकी उत्पत्ति, सोमवंशका कथन, राजा ययातिका चरित्र, कार्तवीर्य अर्जुनका चरित्र, सृष्टिवंश-वर्णन, भृगुशाप, भगवान् विष्णुका पृथ्वीपर दस वार जन्म (अवतार), पृश्वंशका कीर्तन, हुताशन-वंशका वर्णन, पहले क्रियायोग, फिर पुराणकीर्तन, नक्षत्रवत, पुरुषवत, मार्तण्डशयनवत, श्रीकृष्णाप्टमीवत, रोहिणीचन्द्र-

तदनन्तर प्रतिसर्गका वर्णन है। यह 'ब्राह्मीसंहिता' कही गयी है। इसके बाद 'भागवती-संहिता'के विषयोंका निरूपण है। जिसमें वर्णोंकी पृथक्-पृथक् वृत्ति बतायी गयी है। इसके प्रथम पादमं ब्राह्मणोंकी सदाचाररूप स्थित बतायी गयी है, जो भोग और मुख बढ़ानेवाली है। द्वितीय पादमें क्षत्रियोंकी वृत्तिका भलीभॉति निरूपण किया गया है, जिसका आश्रय छेकर मनुष्य अपने पापींका यहीं नाश करके खर्गलोकमें चला जाता है। तृतीय पादमें वैश्योंकी चार प्रकारकी मृत्ति कही गयी है, जिसके सम्यक् आन्तरणसे उत्तम गतिकी प्राप्ति होती है। उमी प्रकार इसके चतुर्थ पादमें शुद्रोंकी वृत्ति कही गयी है, जिससे मनुष्योंके कल्याणकी वृद्धि करनेवाले भगवान् लक्ष्मी-पति संतुष्ट होते हैं। तदनन्तर भागवती संहिताके पाँचवें पादमें संकरजातियोंकी वृत्ति कही गयी है, जिसके आचरणसे वह भविष्यमें उत्तम गतिको पा लेता है । मुने ! इस प्रकार द्वितीय संहिता पाँच पादोंसे युक्त कही गयी है। इस उत्तरभागमें तीसरी संहिता 'सौरी-संहिता' कहलाती है, जो मनुष्योंका कार्य सिद्ध करनेवाली है। वह सकाम भाववाले मनुष्योंको छः प्रकार-से षट्कर्मसिद्धिका बोध कराती है। चौयी 'वैष्णवी-संहिता' है, जो मोक्ष देनेवाली कही गयी है। यह चार पदोंवाली संहिता द्विजातियोंके लिये ब्रह्मस्वरूप है। वे क्रमशः छः, चार,

दो और पाँच हजार श्लोकोंकी बतायी गयी हैं। यह कूर्म-पुराण धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप फल देनेवाला है, जो पढ़ने और सुननेवाले मनुष्योंको सर्वोत्तम गति प्रदान करता है। जो मनुष्य इस पुराणको लिखकर अयनारम्भके दिन



सोनेकी कच्छपमूर्तिके साथ ब्राह्मणको भक्तिपूर्वक इसका दान करता है, वह परम गतिको प्राप्त होता है।



मत्स्यपुराणकी विषय-सूची तथा इस पुराणके पाठ, श्रवण और दानका माहात्म्य

ब्रह्माजी कहते हैं—दिजश्रेष्ठ ! अव मैं तुम्हें मत्स्य-पुराणका परिचय देता हूँ, जिसमें वेदवेत्ता व्यासजीने इस भूतलपर सात कल्पोंके कृतान्तको संक्षिप्त करके कहा है । रसिंहवर्णन आरम्भ करके चौदह हजार स्त्रोकोंका मत्स्यपुराण कहा गया है । मनु और मत्स्यका संवाद, ब्रह्माण्डका वर्णन, ब्रह्मा, देवता और असुरोंकी उत्पत्ति, मस्द्रणका प्रादुर्मान, सदनद्वादशी, लोकपालपूजा, मन्वन्तर-वर्णन, राजा पृथुके

राज्यका वर्णन, सूर्य और वैवस्वत मनुकी उत्पत्ति, बुध-संगमन, पितृवंशका वर्णन, श्राद्धकाल, पितृतीर्थ-प्रचार, सोमकी उत्पत्ति, सोमवंशका कथन, राजा ययातिका चरित्र, कार्तवीर्थ अर्जुनका चरित्र, सृष्टिवंश-वर्णन, भृगुशाप, भगवान् विष्णुका पृथ्वीपर दस बार जन्म (अवतार), पृरुवंशका कर्तिन, हुताशन-वंशका वर्णन, पहले क्रियायोग, फिर पुराणकर्तिन, नक्षत्रवत, पुरुषवत, मार्तण्डशयनवत, श्रीकृष्णाप्टमीवत, रोहिणीचन्द्र-

चूडामणि, अश्वायुर्वेदकीर्तन, ओपिधर्योके नामका कीर्तन, व्याकरणका ऊहापोह, छन्दःशास्त्र, सदाचार, स्नानिधि, तर्पण, विविश्वदेव, संध्या, पार्वणकर्म, नित्यश्राद्ध, सिण्डन, धर्मसार, पापाँका प्रायश्चित्त, प्रतिसंक्रम, युगधर्म, कर्मफल, योगशास्त्र, विष्णुमिक्त, श्रीहरिको नमस्कार करनेका फल, विष्णुमिह्मा, दृसिंहस्तोत्र, ज्ञानामृत, गुहाष्टकस्तोत्र, विष्णवर्चनस्तोत्र, वेदान्त और सांख्यका सिद्धान्त, ब्रह्मज्ञान, आत्मानन्द, गीतासार तथा फलवर्णन—ये विषय कहे गये हैं। यह गरुहपुराणका पूर्वखण्ड वताया गया है।

इसीके उत्तरखण्डमें सबसे पहले प्रेतकल्पका वर्णन है। मरीचे। उसमें गरूडके पूछनेपर भगवान् विष्णुने पहले धर्मके महत्त्वको प्रकट किया है, जो योगियोंकी उत्तम गतिका कारण है। फिर दान आदिका फल तथा और्घ्वेदेहिक कर्म बताया गया है। तत्पश्चात् यमलोकके मार्गका वर्णन किया गया है। इसी प्रसंगमें पोडश श्राद्धके फलको सूचित करनेवाले वृत्तान्तका वर्णन है। यमलोकके मार्गसे छूटनेका उपाय और धर्मराजके वैभवका कथन है। इसके बाद प्रेतकी पीड़ाओंका वर्णन, प्रेतचरितवर्णन तथा प्रेतत्वप्राप्तिके प्रेतचिह्न-निरूपण, कारणका उल्लेख किया गया है । तदनन्तर प्रेतकृत्यका विचार, सपिण्डीकरणका कथन, प्रेतत्वसे मुक्त होनेका कथन, मोक्षसाधक दान, आवश्यक एवं उत्तम दान, प्रेतको सख देनेवाले कार्योका ऊहापोह, शारीरक निर्देश, यमलोक-वर्णन, प्रेतत्वसे उद्धारका कथन, कर्म करनेके अधिकारीका निर्णय, मृत्युसे पहलेके कर्तव्यका वर्णन, मृत्युसे पीछेके कर्मका निरूपण, मध्यपोडश श्राद्ध, स्वर्गप्राप्ति करानेवाले कर्त्तव्यका ऊहापोह, मृतककी दिन-संख्या, नारायणविल कर्म, वृपोत्सर्गका माहातम्य, निपिद्ध कर्मका त्याग, दुर्मृत्युके अवसरपर किये जानेवाले कर्मका वर्णन, मनुष्योंके कर्मका फल, विष्णुध्यान और मोक्षके लिये कर्तव्य और अकर्तव्यका विचार, स्वर्गकी प्राप्तिके लिये विहित कर्मका वर्णन, स्वर्गीय मुखका निरूपण, भूलोकवर्णन, नीचेके सात लोकोंका वर्णन, ऊपरके पाँच लोकोंका वर्णन, ब्रह्माण्डकी स्थितिका निरूपण, ब्रह्माण्डके अनेक चरित्र, ब्रह्म और जीवका निरूपण, आत्यन्तिक प्रलयका वर्णन तथा फलस्तुतिका निरूपण है। यही गरुड नामक पुराण है, जो कीर्तन और श्रवण करनेपर वक्ता और श्रोता मनुष्योंके पापका शमन करके उन्हें भोग और मोक्ष देनेवाला है। जो इस पुराणको लिखकर दो सुवर्णमयी



इंसप्रतिमाके साथ विषुव योगमें ब्राह्मणको दान देता है। वह स्वर्गछोकमें जाता है।

ब्रह्माण्डपुराणका परिचय, संक्षिप्त विषय-सूची, पुराण-परम्परा, उसके पाठ, श्रवण एवं दानका फल

ब्रह्माजी कहते हैं—वत्स ! सुनो, अव मैं ब्रह्माण्ड-पुराणका वर्णन करता हूँ, जो भविष्यकल्पोंकी कथासे युक्त और वारह हजार स्टोकोंसे परिपूर्ण है । इसके चार पाद है । पहला 'प्रक्रियापाद', दूसरा 'अनुपङ्गपाद', तीसरा 'उपोद्घात-पाद' और चौथा 'उपसंहारपाद' है । पहलेके दो पादोंको पूर्वभाग कहा गया है । तृतीय पाद ही मध्यम भाग है और चतुर्य पाद उत्तरभाग माना गया है । पूर्वभागके प्रक्रिया-

पादमें पहले कर्तव्यका उपदेशः नैमिपका आख्यानः हिरण्यगर्भकी उत्पत्ति और लोकरचना इत्यादि विषय वर्णित हैं। मानद! यह पूर्वभागका प्रथम पाद (प्रक्रियापाद) है।

अव द्वितीय (अनुपङ्ग) पादका वर्णन सुनो, इसमें कल्प तथा मन्वन्तरका वर्णन है । तत्पश्चात् छोकंज्ञान, मानुपी-सृष्टिकथन, रुद्रसृष्टिवर्णन, महादेविवभृति, ऋषि-सर्ग, अग्निविजय, कालसन्द्राव-वर्णन, प्रियंवतवंशका परिचय, चूडामणि, अश्वायुर्वेदकीर्तन, ओपिषयोंके नामका कीर्तन, व्याकरणका ऊहापोह, छन्दःशास्त्र, सदाचार, स्नानिषि, तर्पण, विव्विश्वदेव, संच्या, पार्वणकर्म, नित्यश्राद्ध, सिण्डन, धर्मसार, पापोंका प्रायश्चित्त, प्रतिसंक्रम, युगधर्म, कर्मफल, योगशास्त्र, विष्णुमिक, श्रीहरिको नमस्कार करनेका फल, विष्णुमिहमा, नृसिंहस्तोत्र, शानामृत, गुहाष्टकस्तोत्र, विष्णवर्चन-स्तोत्र, वेदान्त और सांख्यका सिद्धान्त, ब्रह्मश्चान, आत्मानन्द, गीतासार तथा फलवर्णन—ये विषय कहे गये हैं। यह गरुहपुराणका पूर्वखण्ड यताया गया है।

इसीके उत्तरखण्डमें सबसे पहले प्रेतकल्पका वर्णन है। मरीचे । उसमें गरुडके पूछनेपर भगवान् विष्णुने पहले धर्मके महत्त्वको प्रकट किया है, जो योगियोंकी उत्तम गतिका कारण है। फिर दान आदिका फल तथा औध्वेदेहिक कर्म बताया गया है। तत्पश्चात यमलोकके मार्गका वर्णन किया गया है। इसी प्रसंगमें घोडरा श्राद्धके फलको सूचित करनेवाले बृत्तान्तका वर्णन है। यमलोकके मार्गसे छूटनेका उपाय और धर्मराजके वैभवका कथन है। इसके बाद प्रेतकी पीडाओंका वर्णन प्रेतचरितवर्णन प्रेतिचिह्न-निरूपणः तथा प्रेतत्वप्राप्तिके कारणका उल्लेख किया गया है । तदनन्तर प्रेतकृत्यका विचार, सपिण्डीकरणका कथन, प्रेतत्वसे मुक्त होनेका कथन, मोक्षसाधक दान, आवश्यक एवं उत्तम दान, प्रेतको सुख देनेवाले कार्योंका ऊहापोह, शारीरक निर्देश, यमलोक-वर्णन, प्रेतत्वसे उद्धारका कथन, कर्म करनेके अधिकारीका निर्णय, मृत्युसे पहलेके कर्तव्यका वर्णन, मृत्युसे पीछेके कर्मका निरूपणः मध्यपोडशः श्राद्धः स्वर्गप्राप्ति करानेवाले कर्त्तव्यका ऊहापोह, मूतककी दिन-संख्या, नारायणविल कर्म, वृपोत्सर्गका माहातम्य, निपिद्ध कर्मका त्याग, दुर्मृत्युके अवसरपर किये

जानेवाले कर्मका वर्णन, मनुष्योंके कर्मका फल, विष्णुध्यान और मोक्षके लिये कर्तव्य और अकर्तव्यका विचार, स्वर्गकी प्राप्तिके लिये विहित कर्मका वर्णन, स्वर्गीय सुखका निरूपण, भूलोकवर्णन, नीचेके सात लोकोंका वर्णन, ऊपरके पाँच लोकोंका वर्णन, ब्रह्माण्डकी स्थितिका निरूपण, ब्रह्माण्डके अनेक चरित्र, ब्रह्म और जीवका निरूपण, आत्यन्तिक प्रलयका वर्णन तथा फलस्तुतिका निरूपण है। यही गरुड नामक पुराण है, जो कीर्तन और श्रवण करनेपर वक्ता और श्रोता मनुष्योंके पापका शमन करके उन्हें भोग और मोक्ष देनेवाला है। जो इस पुराणको लिखकर दो सुवर्णमयी



इंसप्रतिमाके साथ विषुव योगमें ब्राह्मणको दान देता है। वह स्वर्गलोकमें जाता है।

ब्रह्माण्डपुराणका परिचय, संक्षिप्त विषय-सूची, पुराण-परम्परा, उसके पाठ, श्रवण एवं दानका फल

ब्रह्माजी कहते हैं—वत्स ! सुनो, अब मैं ब्रह्माण्ड-पुराणका वर्णन करता हूँ, जो मविष्यकर्त्योंकी कथासे युक्त और वारह हजार स्टोकोंसे परिपूर्ण है । इसके चार पाद है । पहला 'प्रक्रियापाद', दूसरा 'अनुपङ्गपाद', तीसरा 'उपोद्घात-पाद' और चौथा 'उपसंहारपाद' है । पहलेके दो पादोंको पूर्वभाग कहा गया है । तृतीय पाद ही मध्यम भाग है और चतुर्य पाद उत्तरभाग माना गया है । पूर्वभागके प्रक्रिया-

पादमें पहले कर्तव्यका उपदेश, नैमिपका आख्यान, हिरण्यगर्भकी उत्पत्ति और लोकरचना इत्यादि विषय वर्णित हैं। मानद! यह पूर्वमागका प्रथम पाद (प्रिक्रयापाद) है।

अव द्वितीय (अनुपङ्ग) पादका वर्णन सुनो, इसमें कल्प तथा मन्वन्तरका वर्णन है । तत्पश्चात् छोकंज्ञन, मानुपी-सृष्टिकथन, चद्रसृष्टिवर्णन, महादेवविभृति, ऋषि-सर्ग, अग्निविजय, कालसद्भाव-वर्णन, प्रियंवतवंशका परिचय,

वारह मासोंकी प्रतिपदाके व्रत एवं आवश्यक कृत्योंका वर्णन

श्रीनारद्जी वोले—प्रमो! मैंने आपके मुखरे समस्त पुराणोंका न्द्र, जैंसा कि परमेष्टी ब्रह्माजीने महर्षि मरीचिसे कहा था, सुन लिया । महाभाग ! अव मुझसे क्रमशः तिथियोंके विपयमें निरूपण कीजिये, जिससे ब्रतका ठीक-टीक निश्चय हो जाय । जिस मासमे, जिस पुण्य तिथिको जिसने उपासना की है और उसकी पूजा आदिका जो विधान है, वह सब इस समय बताइये ।

श्रीसनातनजीने कहा-नारद ! सुनो, अव मै तुमसे तिथियोके पृथक्-पृथक् व्रतका वर्णन करता हूँ । तिथियोंके जो स्वामी है, उन्हींके क्रमसे पृथक्-पृथक् व्रत वताया जाता है, जो सम्पूर्ण सिद्धियोंकी प्राप्ति करानेवाला है । चैत्रमासके शुक्क पक्षमे प्रथम दिन सूर्योदयकालमे ब्रह्माजीने सम्पूर्ण जगतकी सृष्टि की थी। इसलिये वर्ष और वसंत ऋतुके आदिमें विलराज्य-सम्बन्धी तिथि—अमावास्याको जो प्रतिपदा तिथि प्राप्त होती है, उसीमे सदा विद्वानों को व्रत करना चाहिये। प्रतिपदा तिथि पूर्वविद्धा होनेपर ही वत आदिमें ग्रहण करने योग्य है। उस दिन महाशान्ति करनी चाहिये। वह समस्त पापींका नाद्य, सब प्रकारके उत्पातींकी शान्ति तथा कलियुग-के दुष्कर्मोंका निवारण करनेवाली होती है। साथ ही वह आयु देनेवाली। पुष्टिकारक तथा धन और सौभाग्यको वढानेवाली है। वह परम मङ्गलमयी, शान्ति, पवित्र होनेके साय ही इहलोक और परलोकमें भी सुख देनेवाली है। उस तिथिको पहले अग्निरूपधारी भगवान् ब्रह्माकी पूजा करनी चाहिये। फिर क्रमशः सव देवताओंकी पृथक्-पृथक् पृजा करे । इस तरह पूजा और ॐकारपूर्वक नमस्कीर करके कुश, जल, तिल और अक्षतके साथ सुवर्ण और वस्त्रसहित दक्षिणा लेकर वेदवेत्ता ब्राह्मणको ब्रतकी पूर्तिके लिये दान करना चाहिये । इस प्रकार पूजा-विशेपसे 'सौरि' नामक वत सम्पन्न होता है । ब्रह्मन् ! यह मनुप्योंको आरोग्ये प्रदान करनेवाला है । मुने ! उसी दिन 'विद्यावत'

- १. नामके आदिमें 'कें' और अन्तमें 'नमः' जोड़कर बोलना ही केंकारपूर्वक नमस्कार है; यथा—'कें ब्रह्मणे नमः' इत्यदि । अथवा 'कें नमः' को एक साथ भी बोल सकते हैं; यथा—'कें नमो ब्रह्मणे' इत्यदि ।
- इसी तिथिको विष्णुधर्मोत्तरपुराणमें 'आरोग्यवत'का विधान किया गया है और ब्रह्मपुरागमें 'सवत्सरारम्भ-विधि' दी गयी है।
- ३. 'विधानन'की विधि विष्णुधर्मोत्तरमें तथा गरुडपुराणमें भी उपटम्ध होती है।

मी बताया गया है तथा इसी तिथिको श्रीकृष्णने अजातशतु युधिष्ठिरको तिलक्ष-वित करनेका उपदेश दिया है।

तदनन्तर ज्येष्ठ मासके शुक्ल पक्षकी प्रतिपदाको सूर्योदयकालमें देवमन्दिरसम्बन्धी बाटिकामें उगे हुए मनोहर कनेरवृक्षका पूजन करे । कनेरके वृक्षमें लाल होरा लपेटकर उसपर गन्ध, चन्दन, धूप आदि चढ़ावे, उगे हुए सप्तधान्यके अङ्कुर, नारंगी और विजीरा नींबू आदिसे उसकी पूजा करे । फिर अक्षत और जलसे उस वृक्षको सींचकर निम्नाङ्कित मन्त्रसे क्षमा-प्रार्थना करे ।

करवीरबृषावास नमस्ते भानुवल्लभ । मोलिमण्डन दुर्गोदिदेवानां सततं प्रिय ॥ (ना० पूर्व० ११० । १७)

'करवीर ! आप धर्मके निवास-स्थान और भगवान् सूर्यके पुत्र हैं । दुर्गादि देवताओंके मस्तकको विभूषित करनेवाले तथा उनके सदैव प्रिय हैं । आपको नमस्कार है।'

तत्पश्चात् 'आ कृष्णेनें ं इत्यादि वेदोक्त मन्त्रका उच्चारण करके इसी प्रकार क्षमा-प्रार्थना करे । इस प्रकार भक्तिपूर्वक पूजन करके ब्राह्मणोंको दक्षिणा दे और वृक्षकी परिक्रमा करके अपने घर जायक । आवण ग्रुक्का प्रतिपदाको परम उत्तम 'रोटक त्रत' होता है, जो लक्ष्मी और बुद्धिको देनेवाला है तथा धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षका कारण है । ब्रह्मन् ! सोमवारयुक्त आवण ग्रुक्क प्रतिपदा या आवणके प्रथम सोमवारसे लेकर साढ़े तीन मासतक यह त्रत किया जाता है । इसमें प्रतिदिन सोमेश्वर भगवान् शिवकी विस्वपत्रसे पूजा की जाती है । कार्तिक ग्रुक्का चतुर्दशीतक इस नियमसे पूजा करके उस दिन उपवासपूर्वक रहे और व्रतपरायण पुरुष पूर्णिमाके दिन पुनः भगवान् शङ्करकी पूजा करे । फिर वॉसके पात्रमें सुवर्णसहित पवित्र एवं अधिक वायन, जो

- शतलकवतक विषयमें विशेष जानकारी भविष्योत्तरपुराणसे
 सकती है।
 - २. आ कृष्णेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च । हिरण्ययेन सविता रयेना देवो याति भुवनानि पश्यन्॥
- # निर्णयम्थोंके अनुसार भविष्योत्तरपुराणमें इसकी विश्वेष विधि दी गयी है । वहाँ 'करवीर-मत' के नामसे इसका उल्लेख किया गया है ।
 - ३. व्रतराजमें इस व्रतका विस्तारपूर्वक वर्णन है।

वारह मासोंकी प्रतिपदाके व्रत एवं आवश्यक क्रत्योंका वर्णन

श्रीनारद्जी वोले—प्रमो! मैंने आपके मुखसे समस्त पुराणोंका मूत्र, जैसा कि परमेष्टी ब्रह्माजीने महर्षि मरीचिसे कहा था, सुन लिया । महाभाग ! अव मुझसे क्रमशः तिथियोंके विपयमें निरूपण कीजिये, जिससे ब्रतका ठीक-टीक निश्चय हो जाय । जिस मासमे, जिस पुण्य तिथिको जिसने उपासना की है और उसकी पूजा आदिका जो विधान है, वह सब इस समय बताइये ।

श्रीसनातनजीने कहा-नारद ! सुनो, अव मै तुमसे तिथियोके पृथक्-पृथक् व्रतका वर्णन करता हूँ । तिथियोंके जो स्वामी है, उन्हींके कमसे पृथक्-पृथक् त्रत त्रताया जाता है, जो सम्पूर्ण सिद्धियोंकी प्राप्ति करानेवाला है । चैत्रमासके शक्क पक्षमे प्रथम दिन सूर्योदयकालमे ब्रह्माजीने सम्पूर्ण जगतकी सृष्टि की थी, इसलिये वर्ष और वसंत ऋतके आदिमें बलिराज्य-सम्बन्धी तिथि—अमावास्याको जो प्रतिपदा तिथि प्राप्त होती है, उसीमे सदा विद्वानों को व्रत करना चाहिये। प्रतिपदा तिथि पूर्वविद्धा होनेपर ही वत आदिमें ग्रहण करने योग्य है। उस दिन महाशान्ति करनी चाहिये। वह समस्त पापोंका नारा, सब प्रकारके उत्पातोंकी शान्ति तथा कलियुग-के दुष्कर्मोंका निवारण करनेवाली होती है। साथ ही वह आयु देनेवाली, पुष्टिकारक तथा धन और सौभाग्यको वढानेवाली है। वह परम मङ्गलमयी, शान्ति, पवित्र होनेके साय ही इहलोक और परलोकमें भी सुख देनेवाली है। उस तिथिको पहले अग्निरूपधारी भगवान् ब्रह्माकी पूजा करनी चाहिये, फिर क्रमशः सव देवताओंकी पृथक्-पृथक् पृजा करे । इस तरह पूजा और ॐकारपूर्वक नमस्कीर करके कुश, जल, तिल और अक्षतके साथ सुवर्ण और वस्त्रसहित दक्षिणा छेकर वेदवेत्ता ब्राह्मणको ब्रतकी पूर्तिके लिये दान करना चाहिये। इस प्रकार पूजा-विशेपसे 'सौरि' नामक वत सम्पन्न होता है । वहान् ! यह मनुष्योंको आरोग्ये प्रदान करनेवाला है । मुने ! उसी दिन 'विद्यार्वत'

- १. नामके आदिमें 'ॐ' और अन्तमें 'नमः' जोड़कर बोलना धी ॐकारपूर्वक नमस्कार है; यथा—'ॐ ब्रह्मणे नमः' इत्यादि । अथवा 'ॐ नमः' को एक साथ भी बोल सक्ते हैं; यथा—'ॐ नमो ब्रह्मणे' इत्यादि ।
- इसी तिथिको विष्णुधर्मोत्तरपुराणमें 'आरोग्यव्रत'का विधान किया गया है और ब्रह्मपुरागमें 'सवत्सरारम्थ-विधि' दी गयी है।
- ३. 'विषात्रन'की विधि विष्णुधर्मोत्तरमें तथा गरुडपुराणमें भी उपटम्ध होती है।

मी वताया गया है तथा इसी तिथिको श्रीकृष्णने अजातशत्रु युधिष्ठिरको तिलक-नत करनेका उपदेश दिया है।

तदनन्तर ज्येष्ठ मासके शुक्ल पक्षकी प्रतिपदाको स्योंदयकालमें देवमन्दिरसम्बन्धी वाटिकामें उगे हुए मनोहर कनेरवृक्षका पूजन करे । कनेरके वृक्षमें लाल होरा लपेटकर उसपर गन्ध, चन्दन, धूप आदि चढ़ावे, उगे हुए सप्तधान्यके अङ्कर, नारंगी और विजीरा नींवू आदिसे उसकी पूजा करे । फिर अक्षत और जलसे उस वृक्षको सींचकर निम्नाङ्कित मन्त्रसे क्षमा-प्रार्थना करे ।

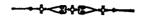
करवीरवृपावास नमस्ते भानुवल्लभ । मोलिमण्डन दुर्गोदिदेवानां सततं प्रिय ॥ (ना० पूर्व० ११० । १७)

'करवीर ! आप धर्मके निवास-स्थान और भगवान् सूर्यके पुत्र हैं । दुर्गादि देवताओंके मस्तकको विभूषित करनेवाले तथा उनके सदैव प्रिय हैं । आपको नमस्कार है।'

तत्पश्चात् 'आ कृष्णेर्ने ' इत्यादि वेदोक्त मन्त्रका उच्चारण करके इसी प्रकार क्षमा-प्रार्थना करे । इस प्रकार भिक्तमा पूजन करके ब्राह्मणोंको दक्षिणा दे और वृक्षकी परिक्रमा करके अपने घर जायक । आवण ग्रुक्का प्रतिपदाको परम उत्तम 'रोटक बत' होता है, जो लक्ष्मी और बुद्धिको देनेवाला है तथा धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षका कारण है । ब्रह्मन् ! सोमवारयुक्त आवण ग्रुक्क प्रतिपदा या आवणके प्रथम सोमवारसे लेकर साढ़े तीन मासतक यह बत किया जाता है । इसमें प्रतिदिन सोमेश्वर भगवान् शिवकी विस्वपत्रसे पूजा की जाती है । कार्तिक ग्रुक्का चतुर्दशीतक इस नियमसे पूजा करके उस दिन उपवासपूर्वक रहे और ब्रत्परायण पुरुष पूर्णिमाके दिन पुनः भगवान् शङ्करकी पूजा करें । फिर वॉसके पात्रमें सुवर्णसहित पवित्र एवं अधिक वायन, जो

- १. 'तिलक्तव्रत'के विषयमें विशेष जानकारी भविष्योत्तरपुराणसे हो सकती है।
 - २. आ कृष्णेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च । हिरण्ययेन सविता रघेना देवो याति भुवनानि पश्यन् ॥
- * निर्णयम्थोंके अनुसार भविष्योत्तरपुराणमें इसकी विश्लेष विधि दी गयी है। वहाँ 'करवीर-व्रत' के नामसे इसका उल्लेख किया गया है।
 - ३. व्रतराजमें इस व्रतका विस्तारपूर्वक वर्णन है।

विश्वव्यापक भगवान् विष्णुकी विधिपूर्वक पूजा करके वती पुरुप ब्राह्मणोंको भोजन करावे । इसी प्रकार आपाद ग्रुक्का प्रतिपदाको जगद्गुरु ब्रह्मा एवं विष्णुका पूजन करके ब्राह्मण-भोजन करावे । ऐसा करनेसे विष्णुसहित सर्वेलोकेश्वरेश्वर ब्रह्माजी अपना सायुज्य प्रदान करते हैं और वह सम्पूर्ण सिद्धियोंको प्राप्त कर लेता है। द्विजश्रेष्ठ ! बारह महीनोकी प्रतिपदा तिथियोंमें होनेवाले जो व्रत तुम्हें बताये गये हैं, वे भोग और मोक्ष देनेवाले हैं। इन सब व्यतोंमें ब्रह्मचर्य-पालनका विधान है। भोजनके लिये सामान्यतः हविष्याव बताया गया है।



वारह मासोंके द्वितीयासम्बन्धी व्रतों और आवश्यक कृत्योंका निरूपण

सनातनजी कहते हैं- नहान् ! सुनो, अव मैं तुम्हें द्वितीयाके वत वतलाता हूँ, जिनका मक्तिपूर्वक पालन करके मनुष्य ब्रह्मलोकमे प्रतिष्ठित होता है। चैत्र ग्रह्मा द्वितीयाको ब्राह्मी शक्तिके साथ ब्रह्माजीका हविष्यात्र तथा गन्ध आदिसे पूजन करके व्रती पुरुप सम्पूर्ण यज्ञोंका फल पाता है और समस्त मनोवाञ्छित कामनाओंको पाकर अन्तमें ब्रह्मपद प्राप्त करता है। विप्रवर ! इसी दिन सायंकाल उगे हए वालचन्द्रैमाका पूजन करनेसे भोग और मोक्षरूप फलकी प्राप्ति होती है। अथवा उस दिन भक्तिपूर्वक अश्विनीकुमारों-की यत्नपूर्वक पूजा करके ब्राह्मणको सोने और चॉदीके नेत्रोंका दान करे^र। इस व्रतमें दही अथवा घीसे प्राणयात्राका निर्वाह किया जाता है। द्विजेन्द्र! बारह वर्षोतक 'नेत्रवत'का अनुष्ठान करके मनुष्य पृथ्वीका अधिपति होता है। वैशाख शुक्ला द्वितीयाको सप्तधान्ययुक्त कलशके ऊपर विष्णुरूपी ब्रह्मका विधिपूर्वक पूजन करके मनुष्य मनोवाञ्छित भोग भोगनेके पश्चात् विष्णुलोक प्राप्त कर लेता है। ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीयाको सम्पूर्ण भुवनोंके अधिपति ब्रह्मस्वरूप भगवान् भास्करका विधिपूर्वक पूजन करके जो भक्तिपूर्वक ब्राह्मणोंको भोजन कराता है, वह सूर्यलोकमें जाता है। आषादमासके शुक्ल पक्षमें जो पुष्यनक्षत्रसे युक्त दितीया तिथि आती है, उसमें सुभद्रादेवीके साथ श्रीवलराम और श्रीकृणाको रथपर

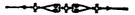
विठाकर वृती पुक्ष ब्राह्मण आदिके साथ नगर आदिमें भ्रमण करावे और किसी जलाशयके निकट जाकर बड़ा भारी उत्सव मनावे । तदनन्तर देविवग्रहोंको विधिपूर्वक पुनः मन्दिरमें विराजमान करके उक्त वृतकी पूर्तिके लिये ब्राह्मणोंको भोजन करावे । श्रावण कृष्णा द्वितीयाको प्रजापति विश्वकर्मा शयन करते हैं । अतः वह पुण्यमयी तिथि 'अशून्यशयन' नामसे प्रसिद्ध है । उस दिन अपनी शक्तिके साथ शय्यापर शयन किये हुए नारायणस्वरूप चतुर्मुख ब्रह्माजीकी पूजा करके उन जगदीश्वरको प्रणाम करे ।

तदनन्तर सायंकालमें चन्द्रमाके लिये अर्घ्यदान भी आवश्यक बताया गया है, जो सम्पूर्ण सिद्धियोंकी प्राप्ति कराने-वाला है। माद्रपद शुक्ला द्वितीयाको इन्द्ररूपधारी जगद्विधाता ब्रह्माकी विधिपूर्वक पूजा करके मनुष्य सम्पूर्ण यशोंका फल पाता है। आश्विन मासके शुक्लपक्षमे जो पुण्यमयी द्वितीया तिथि आती है, उसमें दिया हुआ दान अनन्त फल देनेवाला कहा जाता है। कार्तिक शुक्ला द्वितीयाको पूर्वकालमें यमुनाजीने यमराजको अपने घर मोजन कराया था, इसल्यि यह यमद्वितीया कहलाती है। इसमें घहिनके घर मोजन करना पृष्टिवर्धक वताया गया है। अतः वहिनको उस दिन वल्ल और आभूषण देने चाहिये। उस तिथिको जो बहिनके हाथसे इस लोकमें मोजन करता है, वह सर्वोत्तम रत्न, धन और धान्य पाता है। मार्गशिर्ष शुक्ला द्वितीयाको आद्धके द्वारा पितरोंका पूजन करनेवाला पुरुप पुत्र-पौत्रोंसहित आरोग्य

विष्णुधर्मोत्तरपुरागके अनुसार यह 'बालेन्दुवत' कहा
गया है।

२. विष्णुधर्ममें भी इस नित्रव्रत'का वर्णन किया गया है।

विश्वव्यापक भगवान् विष्णुकी विधिपूर्वक पूजा करके वती पुरुप ब्राह्मणोंको भोजन करावे । इसी प्रकार आषाढ़ ग्रुक्षा प्रतिपदाको जगद्गुरु ब्रह्मा एवं विष्णुका पूजन करके ब्राह्मण-भोजन करावे । ऐसा करनेसे विष्णुसहित सर्वेलोकेश्वरेश्वर ब्रह्माजी अपना सायुज्य प्रदान करते हैं और वह सम्पूर्ण सिद्धियोंको प्राप्त कर लेता है। द्विजश्रेष्ठ ! वारह महीनोकी प्रतिपदा तिथियोंमें होनेवाले जो व्रत तुम्हें बताये गये हैं, वे भोग और मोक्ष देनेवाले हैं। इन सब व्यतोंमें ब्रह्मचर्य-पालनका विधान है। भोजनके लिये सामान्यतः हविष्याव बताया गया है।



वारह मासोंके द्वितीयासम्बन्धी व्रतों और आवश्यक कृत्योंका निरूपण

सनातनजी कहते हैं-जहान ! सुनो, अब मैं तुम्हें द्वितीयाके व्रत वतलाता हूँ, जिनका मक्तिपूर्वक पालन करके मनुष्य ब्रह्मलोकमे प्रतिष्ठित होता है । चैत्र ग्रुङ्का द्वितीयाको ब्राह्मी शक्तिके साथ ब्रह्माजीका हविष्यात्र तथा गन्ध आदिसे पूजन करके वती पुरुप सम्पूर्ण यज्ञोंका फल पाता है और समस्त मनोवाञ्छित कामनाओंको पाकर अन्तमें ब्रह्मपद प्राप्त करता है। विप्रवर ! इसी दिन सायंकाल उगे हुए वालचन्द्रमाका पूजन करनेसे भोग और मोक्षरूप फलकी प्राप्ति होती है। अथवा उस दिन भक्तिपूर्वक अश्विनीकुमार्रो-की यत्नपूर्वक पूजा करके ब्राह्मणको सोने और चॉदीके नेत्रोंका दान करे^र। इस व्रतमें दही अथवा घीसे प्राणयात्राका निर्वाह किया जाता है। द्विजेन्द्र! बारह वर्षोतक 'नेत्रवत'का अनुष्ठान करके मनुष्य पृथ्वीका अधिपति होता है। वैशाख शुक्ला द्वितीयाको सप्तधान्ययुक्त कलशके ऊपर विष्णुरूपी व्रह्माका विधिपूर्वक पूजन करके मनुष्य मनोवाञ्छित भोग भोगनेके पश्चात् विष्णुलोक प्राप्त कर लेता है। ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीयाको सम्पूर्ण भुवनोंके अधिपति ब्रह्मस्वरूप भगवान् भास्करका विधिपूर्वक पूजन करके जो मक्तिपूर्वक बाह्मणोंको भोजन कराता है, वह सूर्यलोकमें जाता है। आषादमासके शुक्ल पक्षमें जो पुष्यनक्षत्रसे युक्त दितीया तिथि आती है। उसमें सुभद्रादेवीके साथ श्रीवलराम और श्रीकृष्णको रयपर

विठाकर वती पुरुष ब्राह्मण आदिके साथ नगर आदिमें भ्रमण करावे और किसी जलाशयके निकट जाकर बड़ा भारी उत्सव मनावे । तदनन्तर देवविग्रहोंको विधिपूर्वक पुनः मन्दिरमें विराजमान करके उक्त व्रतकी पूर्तिके लिये ब्राह्मणोंको भोजन करावे । श्रावण कृष्णा द्वितीयाको प्रजापति विश्वकर्मा शयन करते हैं । अतः वह पुण्यमयी तिथि 'अशुत्यशयन' नामसे प्रसिद्ध है । उस दिन अपनी शक्तिके साथ शय्यापर शयन किये हुए नारायणस्वरूप चतुर्मुख ब्रह्माजीकी पूजा करके उन जगदीश्वरको प्रणाम करे ।

तदनन्तर सायंकालमें चन्द्रमाके लिये अर्घ्यदान भी आवश्यक बताया गया है, जो सम्पूर्ण सिद्धियोंकी प्राप्ति कराने-वाला है। माद्रपद शुक्ला द्वितीयाको इन्द्ररूपधारी जगद्विधाता ब्रह्माकी विधिपूर्वक पूजा करके मनुष्य सम्पूर्ण यश्चोंका फल पाता है। आश्विन मासके शुक्लपक्षमे जो पुण्यमयी द्वितीया तिथि आती है, उसमें दिया हुआ दान अनन्त फल देनेवाला कहा जाता है। कार्तिक शुक्ला द्वितीयाको पूर्वकालमें यमुनाजीने यमराजको अपने घर मोजन कराया था, इसलिये यह यमद्वितीया कहलाती है। इसमें बहिनके घर मोजन करना पुष्टिवर्धक बताया गया है। अतः बहिनको उस दिन बस्त्र और आभूषण देने चाहिये। उस तिथिको जो बहिनके हाथसे इस लोकमें मोजन करता है, वह सर्वोत्तम रत्न, धन और धान्य पाता है। मार्गशीर्ष शुक्ला द्वितीयाको श्राद्धके द्वारा पितरोंका पूजन करनेवाला पुरुप पुत्र-पौत्रोंसहित आरोग्य

विष्णुधर्मोत्तरपुरागके अनुसार यह 'बालेन्दुवत' कहा
 गया है।

२. विष्णुधर्ममें भी इस नित्रज्ञत'का वर्णन किया गया है।

यह व्रत धन, पुत्र और धर्मविपयक शुभकारक बुद्धि प्रदान करता है। आपाढ़ शुक्रा तृतीयाको सपतीक ब्राह्मणमें लक्ष्मीसहित भगवान् विष्णुकी भावना करके वस्त्र, आभूपण, भोजन और धेनुदानके द्वारा उनकी पूजा करे; फिर प्रिय वचनोंसे उन्हें अधिक संतुष्ट करे । इस प्रकार सौभाग्यकी इच्छासे प्रेमपूर्वक इस व्रतका पालन करके नारी धन-धान्यसे सम्पन्न हो देवदेव श्रीहरिके प्रसादसे विष्णुलोक प्राप्त कर लेती है । श्रावण शुक्रा तृतीयाको 'स्वर्णगौरीवत'का आचरण करना चाहिये। उस दिन स्त्रीको चाहिये कि वह षोडश उपचारोंसे भवानीकी पूजा करे।

भाद्रपद शुक्ला तृतीयाको सौभाग्यवती स्त्री विधिपूर्वक पाद्य-अर्घ्य आदिके द्वारा भक्ति-भावसे पूजा करती हुई 'हरितालिकावतका' पालन करे। सोने, चाँदी, ताँवे, वाँस अथवा मिट्टीके पात्रमें दक्षिणासहित पकवान रखकर फल और वस्त्रके साथ ब्राह्मणको दान करे। इस प्रकार व्रतका पालन करनेवाली नारी मनोरम मोगोंका उपभोग करके इस व्रतके प्रभावसे गौरीदेचीकी सहचरी होती है। आश्विन शुक्ला तृतीयाको 'वृहद् गौरीव्रत'का आचरण करे। नारद! इससे सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धि होती है।

कार्तिक ग्रुक्का तृतीयाको 'विष्णु-गौरीवत'का आचरण

करे । उसमें मॉति-मॉतिके उपचारोंसे जगद्वन्द्या लक्ष्मीकी पूजा करके सुवासिनी स्त्रीका मङ्गल-द्रव्योंसे पूजन करनेके पश्चात् उसे भोजन करावे और प्रणाम करके विदा करे । मार्गशीर्प शुक्रा तृतीयाको मञ्जलमय 'हरगौरीवत' करके पूर्वोक्तविधिसे जगदम्त्राका पूजन करे । इस व्रतके प्रभावसे स्त्री मनोरम भोगोंका उपभोग करके देवीलोकमें जाती और गौरीके साथ आनन्दका अनुभव करती है । पौष राक्रा ततीयाको 'ब्रह्मगौरीवत'का आचरण करे । द्विजश्रेष्ठ ! इसमें भी पूर्वोक्त विधिसे पूजन करके नारी ब्रह्मगौरीके प्रसादसे उनके लोकमें जाकर आनन्द भोगती है । माघ गुक्रा तृतीयाको वत रखकर पूर्वोक्त विधिसे सौभाग्यसुन्दरीकी पूजा करनी चाहिये और उनके छिये नारियलके साथ अर्घ्य देना चाहिये । इससे प्रसन्न होकर व्रतसे संतुष्ट हुई देवी अपना लोक प्रदान करती है। फालानके ग्रुक्त पक्षमें कुलसौख्यदा-वृतीयाका व्रत होता है, उसमें गन्ध, पुष्प आदिके द्वारा पूजित होनेपर देवी सबके लिये मङ्गलदायिनी होती हैं । मुने । सम्पूर्ण तृतीयानतोंमें देवीपूजा, ब्राह्मणपूजा, दान, होम और विसर्जन-यह साधारण विधि है। इस प्रकार तुम्हें तृतीयाके वत बताये गये हैं, जो भक्तिपूर्वक पालित होनेपर मनकी अमीष्ट वस्तुऍ देते हैं।



वारह महीनोंके चतुर्थी-व्रतोंकी विधि और उनका माहात्म्य

सनातनजी कहते हैं — ब्रह्मन् ! सुनो, अब मैं तुम्हें चतुर्यीके ब्रत बतलाता हूँ, जिनका पालन करके स्त्री और पुरुप मनोवाञ्छित कामनाओं को प्राप्त कर लेते हैं । चैत्रमासकी चतुर्यीको वासुदेवस्वरूप गणेशजीकी मलीमॉति पूजा करके ब्राह्मणको सुवर्ण दिल्ला देनेसे मनुष्य सम्पूर्ण देवताओं का वन्दनीय हो मगवान् विष्णुके लोकमें जाता है । वैशासकी चतुर्यीको संकर्षण गणेशकी पूजा करके विधित्र पुरुष गृहस्य ब्राह्मणों को शह्व दान करे तो वह संकर्षणलोकमें जाक्य अनेक कर्त्पोंतक आनन्दका अनुभव करता है । अये प्रमानकी चतुर्यीको प्रसुम्रूरूपी गणेशका पूजन करके ब्राह्मणसनूहको फल-मूलका दान करनेसे मनुष्य स्वर्गलोक प्राप्त कर लेता है । आपाढ़की चतुर्यीको अनिरुद्धस्वरूप गणेशकी पूजा करके संन्यासियोंको तूंवीका पात्र दान करनेसे

मनुष्य मनोवाञ्छित फल पाता है। ज्येष्ठकी चतुर्यीको एक दूसरा परम उत्तम वत होता है। जिसे 'सतीवत' कहते हैं। इस वतका पालन करके स्त्री गणेशमाता पार्वतीके लोकमें जाकर उन्हींके समान आनन्दकी भागिनी होती है। इसी प्रकार आपादकी चतुर्यीको एक दूसरा कल्याणकारी वत होता है। क्योंकि वह तिथि रयन्तर कल्पका प्रथम दिन है। उस दिन मनुष्य श्रद्धापूत हृदयसे विधिपूर्वक गणेशजीकी पूजा करके देवताओंके लिये दुर्लम फलभी प्राप्त कर लेता है। सुने! श्रावणकी चतुर्यीको चन्द्रोदय होनेपर विधिजोंमें श्रेष्ठ विद्वान् गणेशजीको अर्घ्य प्रदान करे। उस समय गणेशजीके स्वरूपका ध्यान करना चाहिये। ध्यानके पश्चात् आवाहन आदि सम्पूर्ण उपचारोंसे उनका पूजन करे। फिर लड्डूका नैवेद्य अर्पण करे, जो गणेशजीके लिये

यह व्रत धन, पुत्र और धर्मविययक शुभकारक बुद्धि प्रदान करता है। आपाढ़ शुक्रा तृतीयाको सपतीक व्राक्षणमें लक्ष्मीसहित भगवान् विष्णुकी भावना करके वस्त्र, आभूपण, भोजन और धेनुदानके द्वारा उनकी पूजा करे; फिर प्रिय वचनोंसे उन्हें अधिक संतुष्ट करे । इस प्रकार सौभाग्यकी इच्छासे प्रेमपूर्वक इस व्रतका पालन करके नारी धन-धान्यसे सम्पन्न हो देवदेव श्रीहरिके प्रसादसे विष्णुलोक प्राप्त कर लेती है । श्रावण शुक्ला तृतीयाको 'स्वर्णगौरीवत'का आचरण करना चाहिये। उस दिन स्त्रीको चाहिये कि वह घोडश उपचारोंसे भवानीकी पूजा करे।

भाद्रपद शुक्ला तृतीयाको सौभाग्यवती स्त्री विधिपूर्वक पाद्य-अर्घ्य आदिके द्वारा भक्ति-भावसे पूजा करती हुई 'हरितालिकावतका' पालन करे। सोने, चॉदी, तॉवे, वॉस अयवा मिट्टीके पात्रमें दक्षिणासहित पकवान रखकर फल और वस्त्रके साथ ब्राह्मणको दान करे। इस प्रकार व्रतका पालन करनेवाली नारी मनोरम मोगोंका उपभोग करके इस व्रतके प्रभावसे गौरीदेवीकी सहन्वरी होती है। आश्विन शुक्ला तृतीयाको 'वृहद् गौरीव्रत'का आचरण करे। नारद! इससे सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धि होती है।

कार्तिक ग्रुक्ला तृतीयाको 'विष्णु-गौरीव्रत'का आचरण

करे । उसमें मॉति-मॉतिके उपचारोंसे जगद्वन्द्या लक्ष्मीकी पूजा करके सुवासिनी स्त्रीका मङ्गल-द्रव्योंसे पूजन करनेके पश्चात् उसे भोजन करावे और प्रणाम करके विदा करे । मार्गशीर्प शुक्रा तृतीयाको मञ्जलमय 'हरगौरीवत' करके पूर्वोक्तविधिसे जगदम्त्राका पूजन करे । इस व्रतके प्रभावसे स्त्री मनोरम भोगोंका उपभोग करके देवीलोकमें जाती और गौरीके साथ आनन्दका अनुभव करती है । पौष ग्रुक्ता तृतीयाको 'ब्रह्मगौरीवत'का आचरण करे । द्विजश्रेष्ठ ! इसमें भी पूर्वोक्त विधिसे पूजन करके नारी ब्रह्मगौरीके प्रसादसे उनके लोकमें जाकर आनन्द भोगती है । माध ग्रुक्षा तृतीयाको वत रखकर पूर्वोक्त विधिसे सौभाग्यसुन्दरीकी पूजा करनी चाहिये और उनके लिये नारियलके साथ अर्घ्य देना चाहिये । इससे प्रसन्न होकर व्रतसे संतुष्ट हुई देवी अपना लोक प्रदान करती है। फाल्गुनके ग्रुक्ल पक्षमें कुलसौख्यदा-वृतीयाका वत होता है, उसमें गन्ध, पुष्प आदिके द्वारा पूजित होनेपर देवी सबके लिये मङ्गलदायिनी होती हैं। मुने। सम्पूर्ण तृतीयात्रतोंमें देवीपूजा, ब्राह्मणपूजा, दान, होम और विसर्जन—यह साधारण विधि है। इस प्रकार तुम्हें तृतीयाके व्रत बताये गये हैं, जो भक्तिपूर्वक पालित होनेपर मनकी अमीष्ट वस्तुऍ देते हैं।



वारह महीनोंके चतुर्थी-व्रतोंकी विधि और उनका माहात्म्य

सनातनजी कहते हैं — ब्रह्मन् ! सुनो, अब मैं तुम्हें चतुर्यीके बत बतलाता हूँ, जिनका पालन करके स्त्री और पुरुप मनोवाञ्छित कामनाओंको प्राप्त कर लेते हैं । चैत्रमासकी चतुर्यीको वासुदेवस्वरूप गणेशजीकी मलीमॉित पूजा करके ब्राह्मणको सुवर्ण दिल्ला देनेसे मनुष्य सम्पूर्ण देवताओंका वन्दनीय हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है । वैद्यालकी चतुर्योंको संकर्षण गणेशकी पूजा करके विधित्र पुरुष गृहस्य ब्राह्मणोंको शह्व दान करे तो वह संकर्षणलोकमें जाकर अनेक कर्ल्योंतक आनन्दका अनुभव करता है । ज्येष्ठ मामकी चतुर्योंको प्रश्चम्ररूपी गणेशका पूजन करके ब्राह्मणसनूहको फल-मूलका दान करनेसे मनुष्य स्वर्गलोक प्राप्त कर लेता है । आपाढ़की चतुर्योंको अनिवद्धस्वरूप गणेशकी पूजा करके संन्यासियोंको तूँवीका पात्र दान करनेसे

मनुष्य मनोवाञ्छित फल पाता है। ज्येष्ठकी चतुर्यीको एक दूसरा परम उत्तम वत होता है, जिसे 'सतीवत' कहते हैं। इस व्रतका पालन करके स्त्री गणेशमाता पार्वतीके लोकमें जाकर उन्हींके समान आनन्दकी भागिनी होती है। इसी प्रकार आपादकी चतुर्यीको एक दूसरा कल्याणकारी व्रत होता है, क्योंकि वह तिथि रथन्तर कल्पका प्रथम दिन है। उस दिन मनुष्य श्रद्धापूत हृदयसे विधिपूर्वक गणेशजीकी पूजा करके देवताओंके लिये दुर्लभ फलभी प्राप्त कर लेता है। सने ! श्रावणकी चतुर्यीको चन्द्रोदय होनेपर विधिजोंमें श्रेष्ठ विद्वान् गणेशजीको अर्घ्य प्रदान करे। उस समय गणेशजीके स्वरूपका ध्यान करना चाहिये। ध्यानके पश्चात् आवाहन आदि सम्पूर्ण उपचारोंसे उनका पूजन करे। फिर लड्डूका नैवेद्य अर्पण करे, जो गणेशजीके लिये

गिराया । सुकुमार बालक ! तू रो मत । यह स्यमन्तक अव तेरा ही है ।'

आश्विन शुक्ता चतुर्थीको पुरुपसूक्तद्वारा घोडशोपचारसे कपर्दींश विनायककी पूजा करे । कार्तिक कृष्ण चतुर्थींको 'कर्काचतुर्थी' (करवा चौय) का व्रत वताया गया है । इस वतमे केवल स्त्रियोंका ही अधिकार है । इसलिये उसका विधान वताया है--स्त्री स्नान करके वस्त्राभूषणोंसे विभूषित हो गणेशजीकी पूजा करे । उनके आगे पकवानसे भरे हुए दस करवे रक्खे और भक्तिसे पवित्रचित्त होकर उन्हें देवदेव गणेशजीको समर्पित करे । समर्पणके समय यह कहना चाहिये कि 'भगवान् कपर्दि गणेश मुझपर प्रसन्न हों ।' तत्पश्चात् सुवासिनी स्त्रियों और ब्राह्मणोंको इच्छानुसार आदरपूर्वक उन करवींको बॉट दे । इसके बाद रातमें चन्द्रोदय होनेपर चन्द्रमाको विधिपूर्वक अर्घ्य दे । व्रतकी पूर्तिके लिये स्वयं भी मिष्टान्न भोजन करे। इस व्रतको सोलह या बारह वर्योतक करके नारी इसका उद्यापन करे । उसके वाद इसे छोड़ दे अयवा स्त्रीको चाहिये कि सौभाग्यकी इच्छासे वह जीवनभर इस व्रतको करती रहे; क्योंकि स्त्रियोंके लिये इस मतके समान सौभाग्यदायक वत तीनों लोकोंमें दूसरा कोई नहीं है ।

मुनीश्वर ! मार्गशीर्ष शुक्ला चतुर्थीं छेकर एक वर्षतक-का समय प्रत्येक चतुर्यीको एकभुक्त (एक समय भोजन) करके वितावे और द्वितीय वर्ष उक्त तिथिको केवल रातमें एक बार भोजन करके व्यतीत करे। तृतीय वर्षमें प्रत्येक चतुर्यीको अयाचित (विना मॉगे मिले हुए) अन एक घार खाकर रहे और चौया वर्ष उक्त तिथिको उपवासपूर्वक रहकर वितावे । इस प्रकार विधिपूर्वक व्रतका पालन करते हुए क्रमशः चार वर्ष पूरे करके अन्तमें व्रत-स्नान करे । उस समय महावती मानव सोनेकी गणेरामूर्ति घनवावे । यदि असमर्थ हो तो वर्णक (हल्दी-चूर्ण) द्वारा ही गणेश-प्रतिमा यना ले । तदनन्तर विविध रंगोंसे धरतीपर सुन्दर दलोंसहित कमल अद्वित करके उसके ऊपर कलश स्थापित करे । कलश-के ऊपर तॉबेका पात्र रक्खे । उस पात्रको सफेद चावलसे भर दे। चावलके ऊपर युगल वस्त्रसे आच्छादित गणेशजीको विराजमान करे । तदनन्तर गन्य आदि सामग्रियोंद्वारा उनकी पूजा करे । फिर गणेशजी प्रसन्न हों, इस उद्देश्यसे छड्डूका नैवेद अर्पण करे । रातमें गीत, वाद्य और पुराण-कथा आदिके द्वारा जागरण करे । फिर निर्मेल प्रभात होनेपर स्नान

करके तिल, चावल, जौ, पीली सरसों, घी और खॉड़ मिली इवनसामग्रीसे विधिपूर्वक होम करे । गण, गणाधिप, कूष्माण्ड, त्रिपुरान्तक, लम्बोदर, एकदन्त, रुक्मदंष्ट्र, विव्नप, ब्रह्मा, यम, वरुण, सोम, सूर्य, हुताशन, गन्धमादी तथा परमेष्ठी--इन सोलह नामोंद्वारा प्रत्येकके आदिमें प्रणव और अन्तमें चतुर्थी विभक्ति और 'नमः' पद लगाकर अग्निमे एक-एक आहुति दे। इसके वाद 'वक्रतुण्डाय हुम्' इस मन्त्रके द्वारा एक-सौ आठ आहुति दे । तत्पश्चात् व्याद्धतियोंद्वारा यथाशक्ति होम करके पूर्णाहुति दे । दिक्पालींका पूजन करके चौबीस ब्राह्मणोंको छड्डू और खीर भोजन करावे । इसके बाद आचार्यको दक्षिणासहित सवत्सा गौ दान करे एवं दूसरे ब्राह्मणोंको यथाशक्ति भूयसी दक्षिणा दे । फिर प्रणाम और परिक्रमा करके उन श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको विदा करनेके पश्चात स्वयं भी प्रसन्नचित्त होकर भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे । मनुष्य इस व्रतका पालन करके गणेशजीके प्रसादसे इहलोकमे उत्तम भोग भोगता और परलोकमें भगवान् विष्णुका सायुज्य-लाभ करता है। नारद! कुछ लोग इसका नाम 'वरव्रत' कहते हैं। इसका विधान भी यही है और फल भी उसके समान ही है। पौष मासकी चतुर्थीको भक्तिपूर्वक विध्नेश्वर गणेशकी प्रार्थना करके एक ब्राह्मणको छड्डू भोजन करावे और दक्षिणा दे। मुने ! ऐसा करनेसे वेती पुरुष धन-सम्पत्तिका भागी होता है ।

माध कृष्णा चतुर्थीको 'संकष्टवत' वतलाया जाता है। उसमें उपवासका संकल्प लेकर वती पुरुप सवेरेसे चन्द्रोदयकालतक नियमपूर्वक रहे। मनको काबूमे रक्खे। चन्द्रोदय होनेपर मिट्टीकी गणेशमूर्ति बनाकर उसे पीढ़ेपर स्थापित करे। गणेशजीके साथ उनके आयुध और वाहन भी होने चाहिये। मूर्तिमे गणेशजीकी स्थापना करके षोडशोपचारसे विधिपूर्वक उनका पूजन करे। फिर मोदक तथा गुड़में बने हुए तिलक्षे लड्डूका नैवेद्य अर्पण करे। 'तत्पश्चात् ताँवेके पात्रमें लाल चन्दन, कुश, दूर्वा, पूल, अक्षत, शमीपन, दिध और जल एकत्र करके चन्द्रमाको अर्घ्य दे। उस समय निम्नाङ्कित मन्त्रका उच्चारण करे—

गगनार्णवमाणिक्य चन्द्र दाक्षायणीपते । गृहाणार्घ्यं मया दत्तं गणेशप्रतिरूपक॥ (ना० पूर्व० ११३ १७७)

'गगनरूपी समुद्रके माणिक्य चन्द्रमा ! दक्षकन्या रोहिणीके प्रियतम ! गणेशके प्रतिविम्न ! आप मेरा दिया हुआ यह अर्घ्य स्वीकार कीजिये ।' गिराया । सुकुमार बालक ! तू रो मत । यह स्यमन्तक अव तेरा ही है ।'

आश्विन शुक्ता चतुर्थीको पुरुपस्कद्वारा घोडशोपचारसे कपदींग विनायककी पूजा करे । कार्तिक कृष्ण चतुर्थीको 'कर्काचतुर्यी' (करवा चौथ) का व्रत वताया गया है । इस वतमे केवल स्त्रियोंका ही अधिकार है । इसलिये उसका विधान वताया है--स्त्री स्नान करके वस्त्राभूषणोंसे विभूषित हो गणेशजीकी पूजा करे । उनके आगे पकवानसे भरे हुए दस करवे रक्खे और भक्तिसे पवित्रचित्त होकर उन्हें देवदेव गणेशजीको समर्पित करे । समर्पणके समय यह कहना चाहिये कि 'भगवान् कपर्दि गणेश मुझपर प्रसन्न हों ।' तत्पश्चात् स्वासिनी स्त्रियों और ब्राह्मणोंको इच्छानुसार आदरपूर्वक उन करवोंको घाँट दे । इसके बाद रातमें चन्द्रोदय होनेपर चन्द्रमाको विधिपूर्वक अर्घ्य दे । व्रतकी पूर्तिके लिये स्वयं भी मिष्टान्न भोजन करे। इस व्रतको सोलह या बारह वर्योतक करके नारी इसका उद्यापन करे । उसके बाद इसे छोड़ दे अयवा स्त्रीको चाहिये कि सौभाग्यकी इच्छासे वह जीवनभर इस वतको करती रहे; क्योंकि स्त्रियोंके लिये इस मतके समान सौभाग्यदायक वत तीनों लोकोंमें दूसरा कोई नहीं है ।

मुनीश्वर ! मार्गशीर्ष शुक्ला चतुर्यीसे लेकर एक वर्षतक-का समय प्रत्येक चतुर्यीको एकभुक्त (एक समय भोजन) करके वितावे और द्वितीय वर्ष उक्त तिथिको केवल रातमें एक बार भोजन करके व्यतीत करे। तृतीय वर्धमें प्रत्येक चतुर्यीको अयाचित (विना मॉगे मिले हुए) अन्न एक बार खाकर रहे और चौथा वर्ष उक्त तिथिको उपवासपूर्वक रहकर वितावे । इस प्रकार विधिपूर्वक व्रतका पालन करते हुए क्रमशः चार वर्ष पूरे करके अन्तमें व्रत-स्नान करे । उस समय महाव्रती मानव सोनेकी गणेशमूर्ति वनवावे । यदि असमर्थ हो तो वर्णक (हल्दी-चूर्ण) द्वारा ही गणेश-प्रतिमा यना ले । तदनन्तर विविध रंगोंसे धरतीपर सुन्दर दलोंसहित कमल अद्वित करके उसके ऊपर कलश स्थापित करे । कलश-के ऊपर ताविका पात्र रक्ले । उस पात्रको सफेद चावलसे भर दे। चावलके ऊपर युगल वस्त्रसे आच्छादित गणेशजीको विराजमान करे । तदनन्तर गन्य आदि सामग्रियोंद्वारा उनकी पूजा करे । फिर गणेशजी प्रसन्न हों, इस उद्देश्यसे लड्डूका नैवेद्य अर्पण करे । रातमें गीत, वाद्य और पुराण-कया आदिके द्वारा जागरण करे । फिर निर्मल प्रभात होनेपर स्नान

करके तिल, चावल, जौ, पीली सरसों, घी और खॉड मिली हवनसामग्रीसे विधिपूर्वक होम करे । गण, गणाधिप, कूप्माण्ड, त्रिपुरान्तक, लम्बोदर, एकदन्त, रुक्मदंष्ट्र, विव्नप, ब्रह्मा, यम, वरुण, सोम, सूर्य, हुताशन, गन्धमादी तथा परमेष्ठी--इन सोलह नामोंद्वारा प्रत्येकके आदिमें प्रणव और अन्तमें चतुर्थी विभक्ति और 'नमः' पद लगाकर अग्निमे एक-एक आहुति दे। इसके वाद 'वक्रतुण्डाय हुम्' इस मन्त्रके द्वारा एक-सौ आठ आहुति दे । तत्पश्चात् व्याद्धतियोद्दारा यथाशिक होम करके पूर्णाहुति दे । दिक्पालींका पूजन करके चौबीस ब्राह्मणोंको लड्डू और खीर भोजन करावे । इसके बाद आचार्यको दक्षिणासहित सवत्सा गौ दान करे एवं दूसरे ब्राह्मणोंको यथाशक्ति भूयसी दक्षिणा दे । फिर प्रणाम और परिक्रमा करके उन श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको विदा करनेके पश्चात स्वयं भी प्रसन्नचित्त होकर भाई-बन्धुओंके साथ भोजन करे । मनुष्य इस वतका पालन करके गणेशजीके प्रसादसे इहलोकमे उत्तम भोग भोगता और परलोकमें भगवान् विष्णुका सायुज्य-लाभ करता है। नारद! कुछ लोग इसका नाम 'वरव्रत' कहते हैं। इसका विधान भी यही है और फल भी उसके समान ही है। पौष मासकी चतुर्थीको भक्तिपूर्वक विध्नेश्वर गणेशकी प्रार्थना करके एक ब्राह्मणको छड्डू मोजन करावे और दक्षिणा दे। मुने ! ऐसा करनेसे वृती पुरुप धन-सम्पत्तिका भागी होता है ।

माध कृष्णा चतुर्थीको 'संकष्टवत' वतलाया जाता है। उसमें उपवासका संकल्प लेकर वती पुरुप सर्वेरेसे चन्द्रोदयकालतक नियमपूर्वक रहे। मनको काबूमे रक्खे। चन्द्रोदय होनेपर मिट्टीकी गणेशमूर्ति बनाकर उसे पीढ़ेपर स्थापित करे। गणेशजीके साथ उनके आयुध और वाहन भी होने चाहिये। मूर्तिमे गणेशजीकी स्थापना करके षोडशोपचारसे विधिपूर्वक उनका पूजन करे। फिर मोदक तथा गुड़में बने हुए तिलक्षे लड्डूका नैवेद्य अपण करे। 'तत्पश्चात् ताँवेके पात्रमें लाल चन्दन, कुश, दूर्वा, फूल, अक्षत, शमीपन्न, दिध और जल एकत्र करके चन्द्रमाको अर्घ्य दे। उस समय निम्नाङ्कित मन्त्रका उच्चारण करे—

गगनार्णवमाणिक्य चन्द्र दाक्षायणीपते । गृहाणार्घ्यं मया दत्तं गणेशप्रतिरूपक॥ (ना० पूर्व० ११३ १७७)

पगनरूपी समुद्रके माणिक्य चन्द्रमा ! दक्षकन्या रोहिणीके प्रियतम ! गणेशके प्रतिविम्न ! आप मेरा दिया हुआ यह अर्घ्य स्वीकार कीजिये ।' निराहार रहकर सायंकाल अपने घर आवे और योड़ा भोजन करके एकाग्रचित्त हो लोकपालोंको नमस्कार करके पवित्र भूमिपर सो जाय । उस दिन रातके चौथे प्रहरमें जो स्वप्न होता है, वह निश्चय ही सत्य होता है—यह भगवान् शिवका कयन है । यदि अशुभ स्वप्न हो तो भगवान् शिवकी-पृजामे तत्पर हो उपवासपूर्वक आठ पहर वितावे । फिर आठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर मनुष्य शुभ फलका मागी होता है । यह 'शुभाशुभ-निदर्शन-त्रत' कहा गया है, जो मनुष्योंके इहलोक और परलोकमें भी सौभाग्यजनक होता है ।

- श्रावण मासके कृष्ण पक्षकी चतुर्थीको जब थोड़ा दिन श्रेप रहे तो कचा अन्न (जितना दान देना हो) पृथक्-पृथक पात्रोंमें रखकर विद्वान् पुरुष उन पात्रोंमें जल भर दे। तदनन्तर वह सब जल निकाल दे। फिर दूसरे दिन सबैरे सूर्योदय होनेपर विधिवत् स्नान करके देवताओं, ऋषियों तथा पितरोंका भलीमॉति पूजन करे। उनके आगे नैवेद्य स्थापित करे और वह पहले दिनका घोया हुआ कचा अन्न प्रसन्नतापूर्वक याचकोंको देवे । तत्पश्चात् प्रदोपकालमें शिवमन्दिरमें जाकर लिङ्गस्वरूप भगवान् शिवका गन्ध, पुष्प आदि सामग्रियोंके द्वारा सम्यक् पूजन करे। फिर सहस्र या सौ वार पञ्चाक्षरी विद्या ('नमः शिवाय' मन्त्र) का जप करे । तदनन्तर उनका स्तवन करे। फिर सदा अन्नकी सिद्धिके लिये भगवान शिवसे प्रार्थना करे । इसके बाद अपने घर आकर ब्राह्मण आदिको पकवान देकर स्वयं भी मौनभाव-से भोजन करे । विप्रवर ! यह 'अन्न-त्रत' है, मनुप्योंद्वारा विधि-पूर्वक इसका पालन होनेपर यह सम्पूर्ण अन्नसम्पत्तियोंका उत्पादक और परलोकमं सद्गति देनेवाला होता है।

श्रावण मासके शुक्लपक्षकी पञ्चमीके दिन आस्तिक मनुप्यों-को चाहिये कि वे अपने दरवाजेके दोनों ओर गोवरसे सपोंकी आकृति वनावें और गन्ध, पुष्प आदिसे उनकी पूजा करें। तत्पश्चात् इन्द्राणी देवीकी पूजा करें। सोने, चाँदी, दही, अक्षत, कुश, जल, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य आदिसे उन सबकी पूजा करके परिक्रमा करे और उस द्रव्यको प्रणाम करके भक्तिभावसे प्रार्थनापूर्वक श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको समर्पित करे। नारद! इस प्रकार भक्ति-भावसे द्रव्य दान करनेवाले पुरुपपर स्वर्ण आदि समृद्धियोंके दाता धनाध्यक्ष कुवेर प्रसन्न होते हैं। फिर भक्ति-भावसे ब्राह्मणोंको मोजन करानेके पश्चात् स्वयं भी स्त्री-पुत्र और सगे-सम्बन्धियोंके साथ भोजन करे। भाद्रपद-मासके कृष्ण-पक्षकी पञ्चमीको दूधसे नागोंको तृत

करे। जो ऐसा करता है उसकी सात पीढियोंतकके लोग सॉपसे निर्भय हो जाते हैं। भाद्रपदके ग्रुक्त पक्षकी पञ्चमीको श्रेष्ठ ऋृपियोकी पूजा करनी चाहिये । प्रातःकाल नदी आदिके तट-पर जाकर सदा आलस्यरहित हो स्नान करे। फिर घर आकर यलपूर्वक मिट्टीकी वेदी बनावे । उसे गोवरसे लीपकर पुर्पीसे सुशोभित करे । इसके बाद कुशा विछाकर उसके अपर गन्ध, नाना प्रकारके पुष्प, धूप और सुन्दर दीप आदिके द्वारा सात ऋषियोंका पूजन करे । कश्यप, अत्रि, भरद्वाज, विश्वामित्र, गौतम, जमदिश और विशिष्ठ-ये सात ऋषि माने गये हैं। इनके लिये विधिवत् अर्घ्यं तैयार करके अर्घ्यदान दे । बुद्धिमान पुरुपको चाहिये कि उनके लिये विना जोते-वोये उत्पन्न हुए स्यामाक (सॉवाके चावल) आदिसे नैवेद्य तैयार करे । वह नैवेद्य उन्हें अर्पण करके उन ऋषियोंका विसर्जन करनेके पश्चात स्वयं भी वही प्रसादस्वरूप अन्न भोजन करे। इस व्रतका पालन करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल भोगता और सप्तर्षियोंके प्रसादसे श्रेष्ठ विमानपर वैठकर दिव्यलोकमें जाता है।

आश्विन ग्रुक्ता पञ्चमीको 'उपाङ्गललिता-व्रत' होता है। नारद । यथाशक्ति लिलताजीकी स्वर्णमयी मूर्ति वनाकर षोडशोपचारसे उनकी विधिवत् पूजा करे। व्रतकी पूर्तिके लिये श्रेष्ठ व्राह्मणको पकवान, फल, घी और दक्षिणा दान करे। तत्पश्चात् निम्नाङ्कितरूपसे प्रार्थना एवं विसर्जन करे।

सवाहना शक्तियुता वरदा पूजिता मया। मातर्मामनुगृद्धाय गम्यतां निजमन्दिरम्॥ (ना० पूर्व० ११४। ५२)

(मैंने वाहन और शक्तियोंसे युक्त वरदायिनी लिलता देवी-का पूजन किया है। मॉ ! तुम मुझपर अनुग्रह करके अपने मन्दिरको पधारो।'

द्विजश्रेष्ठ !कांतिक शुक्का पञ्चमीको सव पापोंका नाग करनेके लिये श्रद्धापूर्वक परम उत्तम 'जया-व्रत' करना चाहिये ।
ब्रह्मन् ! एकाग्रचित्त हो विधिपूर्वक पोडगोपचारसे जयादेवीकी
पूजा करके पवित्र तथा वस्त्राम्पणोंसे अलंकत हो एक
ब्राह्मणको भोजन करावे और दक्षिणा देकर उसे विदा करे ।
तत्पश्चात् स्वयं मौन होकर भोजन करे । जो भक्तिपूर्वक जयाके
दिन स्नान करता है, उसके सव पाप नष्ट हो जाते हैं ।
विप्रवर ! अश्वमेध यज्ञके अन्तमे स्नान करनेसे जो फल वताया
गया है, वही जयाके दिन भी स्नान करनेसे प्राप्त होता है ।
मार्गशीर्ष शुक्ला पञ्चमीको विधिपूर्वक नागोंकी पूजा करके मनुप्य

निराहार रहकर सायंकाल अपने घर आवे और योड़ा भोजन करके एकाग्रचित्त हो लोकपालोंको नमस्कार करके पिवत्र भृमिपर सो जाय । उस दिन रातके चौथे प्रहरमें जो स्वप्न होता है, वह निश्चय ही सत्य होता है—यह भगवान् शिवका कथन है । यदि अग्रुभ स्वप्न हो तो भगवान् शिवकी-पृजामे तत्पर हो उपवासपूर्वक आठ पहर वितावे । फिर आठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर मनुष्य ग्रुभ फलका भागी होता है । यह 'ग्रुभाग्रुभ-निदर्शन-त्रत' कहा गया है, जो मनुष्योंके इहलोक और परलोकमें भी सौभाग्यजनक होता है ।

श्रावण मासके कृष्ण पक्षकी चतुर्थीको जव थोड़ा दिन शेप रहे तो कचा अन्न (जितना दान देना हो) पृथक्-पृथक् पात्रोंमें रखकर विद्वान् पुरुष उन पात्रोंमें जल भर दे। तदनन्तर वह सब जल निकाल दे। फिर दूसरे दिन सबेरे सूर्योदय होनेपर विधिवत् स्नान करके देवताओं, ऋपियों तथा पितरोंका भलीभॉति पूजन करे। उनके आगे नैवेद्य स्थापित करे और वह पहले दिनका घोया हुआ कचा अन्न प्रसन्नतापूर्वक याचकोंको देवे । तत्पश्चात् प्रदोपकालमें शिवमन्दिरमें जाकर लिङ्गस्वरूप भगवान् शिवका गन्ध, पुष्प आदि सामग्रियोंके द्वारा सम्यक् पूजन करे। फिर सहस्र या सौ बार पञ्चाक्षरी विद्या ('नमः शिवाय' मन्त्र) का जप करे । तदनन्तर उनका स्तवन करे। फिर सदा अन्नकी सिद्धिके लिये भगवान् शिवसे प्रार्थना करे । इसके बाद अपने घर आकर ब्राह्मण आदिको पकवान देकर खयं भी मौनभाव-से भोजन करे । विप्रवर ! यह 'अन्न-न्नत' है, मनुप्योंद्वारा विधि-पूर्वक इसका पालन होनेपर यह सम्पूर्ण अन्नसम्पत्तियोंका उत्पादक और परलोकमं सद्गति देनेवाला होता है।

श्रावण मासके ग्रुक्लपक्षकी पञ्चमीके दिन आस्तिक मनुप्यों-को चाहिये कि वे अपने दरवाजेके दोनों ओर गोवरसे सपोंकी आकृति वनावें और गन्ध, पुष्प आदिसे उनकी पूजा करें। तत्पश्चात् इन्द्राणी देवीकी पूजा करें। सोने, चाँदी, दही, अक्षत, कुश, जल, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य आदिसे उन सबकी पूजा करके परिक्रमा करे और उस द्रव्यको प्रणाम करके भक्तिभावसे प्रार्थनापूर्वक श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको समर्पित करे। नारद! इस प्रकार भक्ति-भावसे द्रव्य दान करनेवाले पुरुपपर स्वर्ण आदि समृद्धियोंके दाता धनाध्यक्ष कुवेर प्रसन्न होते हैं। फिर भक्ति-भावसे ब्राह्मणोंको मोजन करानेके पश्चात् स्वयं भी स्त्री-पुत्र और सगे-सम्बन्धियोंके साथ मोजन करे। भाद्रपद-मासके कृष्ण-पक्षकी पञ्चमीको दूधसे नागोंको तृप्त

करे। जो ऐसा करता है उसकी सात पीढियोंतकके लोग सॉपसे निर्भय हो जाते हैं। भाद्रपदके शुक्क पक्षकी पञ्चमीको श्रेष्ठ ऋृपियोकी पूजा करनी चाहिये । प्रातःकाल नदी आदिके तट-पर जाकर सदा आलस्यरहित हो स्नान करे। फिर घर आकर यतपूर्वक मिट्टीकी वेदी बनावे । उसे गोवरसे लीपकर पुर्धींसे सुशोभित करे । इसके बाद कुशा विछाकर उसके अपर गन्धः नाना प्रकारके पुष्प, धूप और सुन्दर दीप आदिके द्वारा सात ऋषियोंका पूजन करे। कश्यप, अत्रि, भरद्वाज, विश्वामित्र, गौतम, जमदिश और विशिष्ठ—ये सात ऋषि माने गये हैं। इनके लिये विधिवत् अर्घ्यं तैयार करके अर्घ्यदान दे । बुद्धिमान् पुरुपको चाहिये कि उनके लिये विना जोते-वोये उत्पन्न हुए स्यामाक (सॉवाके चावल) आदिसे नैवेद्य तैयार करे । वह नैवेद्य उन्हें अर्पण करके उन ऋषियोंका विसर्जन करनेके पश्चात् स्वयं भी वही प्रसादस्वरूप अन्न भोजन करे। इस व्रतका पालन करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल भोगता और समर्षियोंके प्रसादसे श्रेष्ट विमानपर वैठकर दिव्यलोकमें जाता है।

आश्विन गुक्रा पञ्चमीको 'उपाङ्गलिलता-व्रत' होता है। नारद । यथाशक्ति लिलताजीकी स्वर्णमयी मूर्ति वनाकर पोडशोपचारसे उनकी विधिवत् पूजा करे। व्रतकी पूर्तिके लिये श्रेष्ठ ब्राह्मणको पकवान, फल, घी और दक्षिणा दान करे। तत्पश्चात् निम्नाङ्कितरूपसे प्रार्थना एवं विसर्जन करे।

सवाहना शक्तियुता वरदा पूजिता मया। मातर्मामनुगृह्याथ गम्यतां निजमन्दिरम्॥ (ना० पूर्व० ११४। ५२)

(मैंने वाहन और शक्तियोंसे युक्त वरदायिनी लिलता देवी-का पूजन किया है। मॉ! तुम मुझपर अनुग्रह करके अपने मन्दिरको पधारो।

द्विजश्रेष्ठ !कांतिक ग्रुक्का पञ्चमीको सव पापोंका नाग करनेके लिये श्रद्धापूर्वक परम उत्तम 'जया-व्रत' करना चाहिये ।
ब्रह्मन् ! एकाग्रचित्त हो विधिपूर्वक पोडगोपचारसे जयादेवीकी
पूजा करके पवित्र तथा वस्त्राभूपणोंसे अलंकृत हो एक
ब्राह्मणको भोजन करावे और दक्षिणा देकर उसे विदा करे ।
तत्पश्चात् स्वयं मौन होकर भोजन करे । जो भिक्तपूर्वक जयाके
दिन स्नान करता है, उसके सव पाप नष्ट हो जाते हैं ।
विप्रवर ! अश्वमेध यज्ञके अन्तमे स्नान करनेसे जो फल वताया
गया है, वही जयाके दिन भी स्नान करनेसे प्राप्त होता है ।
मार्गशीर्प ग्रुक्ता पञ्चमीको विधिपूर्वक नागोंकी पूजा करके मनुप्य

व्यतीपात योग और मङ्गलवारसे मंयुक्त हो तो उसका नाम 'किपलापग्री' होता है। किपलापग्रीके दिन वत एवं नियममे तत्पर होकर सूर्यदेवकी पूजा करके मनुष्य भगवान् भास्करके प्रसादसे मनोवाञ्छित कामनाओंको पा लेता है। देविष-प्रमर ! उस दिन किया हुआ अन्नदान, होम, जप तथा देवताओं, ऋपियों और पितरोंका तर्पण आदि सब कुछ अक्षय जानना चाहिये। किपलापग्रीको भगवान् सूर्यकी प्रसन्नताके लिये वस्न, माला और चन्दन आदिसे दूध



देनेवाली कपिला गायकी पूजा करके उसे वेदज्ञ ब्राह्मणको दान कर देना चाहिये। ब्रह्मन् ! आश्विन ग्रुक्का पष्टीको गन्ध आदि माङ्गलिक द्रव्यों और नाना प्रकारके नैवेचोंसे कात्यायनी देवीकी पूजा करनी चाहिये। पूजाके पश्चात् देवेश्वरी कात्यायनी देवीकी धूजा करनी चाहिये। पूजाके पश्चात् देवेश्वरी कात्यायनी देवीसे क्षमा-प्रार्थना और उन्हें प्रणाम करके उनका विसर्जन करे। यहाँ वाल्की मृतिमें कात्यायनीकी प्रतिष्ठा करके उनकी पूजा करनी चाहिये। ऐसा करके कात्यायनी देवीकी कृपासे कत्या मनके अनुरूप वर पाती है और विवाहिता नारी मनोवाञ्चित पुत्र प्राप्त करती है। कार्तिक ग्रुक्का पृथीको महात्मा प्रहाननने सम्पूर्ण देवताओं द्वारा

दी हुई महामागा देवसेनाको प्राप्त किया या। अतः इस तिथिको सम्पूर्ण मनोहर उपचारोंद्वारा सुरश्रेष्ठा देवसेना और पडानन कार्तिकेयकी भलीमॉति पूजा करके मनुप्य अपने मनके अनुकूल अनुपम सिद्धि प्राप्त करता है। दिजोत्तम! उसी तिथिको अग्निपूजा वतायी गयी है। पहले अग्निदेवकी पूजा करके नाना प्रकारके द्रव्योंसे होम करना चाहिये।

मार्गशीर्ष शुक्रा पष्टीको गन्ध, पुष्प, अक्षत, फल, वस्र, आभूषण तथा मॉति-मॉतिके नैवेचोंद्वारा स्कन्दका पूजन करना चाहिये। मुनिश्रेष्ठ। यदि वह षष्ठी रविवार तथा शतभिषा नक्षत्रसे युक्त हो तो उसे 'चम्पापष्टी' कहते हैं। उस दिन सुख चाहनेवाले पुरुपको पापनाशक भगवान् विश्वेश्वरका दर्शन, पूजन, जान और स्मरण करना चाहिये। उस दिन किया हुआ स्नान-दान आदि सव शुभ कर्म अक्षय होता है । विप्रवर ! पौषमासके शुक्रपक्षकी प्रष्टीको सनातन विष्णुरूपी जगत्पालक भगवान् दिनेश प्रकट हुए थे। अतः सव प्रकारका सुख चाहनेवाले पुरुषोंको उस दिन गन्ध आदि द्रव्यों, नैवेद्यों तथा वस्त्राभूषण आदिके द्वारा उनका पूजन करना चाहिये। माघमासमें जो शुक्र पक्षकी पष्टी आती है उसे 'बरुणपृष्ठी' कहते हैं । उसमें रक्त चन्दन, रक्त वस्र, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यद्वारा विष्णु-स्वरूप सनातन वरुणदेवताकी पूजा करनी चाहिये। इस प्रकार विधिपूर्वक पूजन करके मनुप्य जो-जो चाहता है, वही-वही फल वरुण-देवकी कृपांचे प्राप्त करके प्रसन्न होता है। नारद ! फाल्गुन मासके शुक्लपक्षकी षष्टीको विधिपूर्वक भगवान् पशुपतिकी मृण्मयी मूर्ति बनाकर विविध उपचारोंसे उनकी पूजा करनी चाहिये । शतरुद्रीके मन्त्रोंसे पृथक्-पृथक् पञ्चामृत एवं जलद्वारा नहलाकर श्वेत चन्दन लगावे; फिर अक्षतः सफेद फूल, विस्वपत्र, धतूरके फूल, अनेक प्रकारके फल और मॉति-मॉतिके नैवेद्योंसे मलीमॉति पूजा करके विधिवत् आरती उतारे । तदनन्तर क्षमा-प्रार्थना करके प्रणामपूर्वक उन्हें कैलासके लिये विसर्जन करे । मुने ! जो स्त्री अयवा पुरुप इस प्रकार भगवान् गिवकी पूजा करते हैं, वे इहलोकमें श्रेष्ठ भोगोंका उपभोग करके अन्तमें भगवान् शिवके खरूप-को प्राप्त होते हैं।

व्यतीपात योग और मङ्गलवारसे मंयुक्त हो तो उसका नाम 'किपलापग्री' होता है। किपलापग्रीके दिन वत एवं नियममे तत्पर होकर सूर्यदेवकी पूजा करके मनुष्य भगवान् भास्करके प्रसादसे मनोवाञ्छित कामनाओंको पा लेता है। देविर्षिप्रवर! उस दिन किया हुआ अन्नदान, होम, जप तथा देवताओं, ऋषियों और पितरोंका तर्पण आदि सव कुछ अक्षय जानना चाहिये। किपलापग्रीको भगवान् सूर्यकी प्रसन्नताके लिये वस्त्र, माला और चन्दन आदिसे दूध



देनेवाली कपिला गायकी पूजा करके उसे वेदज्ञ ब्राह्मणको दान कर देना चाहिये। ब्रह्मन् ! आश्विन ग्रुक्का पष्टीको गन्ध आदि माङ्गलिक द्रव्यों और नाना प्रकारके नैवेचोंसे कात्यायनी देवीकी पूजा करनी चाहिये। पूजाके पश्चात् देवेश्वरी कात्यायनी देवीसे क्षमा-प्रार्थना और उन्हें प्रणाम करके उनका विसर्जन करे। यहाँ वाल्की मृतिमें कात्यायनीकी प्रतिष्ठा करके उनकी पूजा करनी चाहिये। ऐसा करके कात्यायनी देवीकी कृपासे कन्या मनके अनुरूप वर पाती है और विवाहिता नारी मनोवाञ्चित पुत्र प्राप्त करती है। कार्तिक ग्रुक्का पष्टीको महात्मा पहाननने सम्पूर्ण देवताओं द्वारा

दी हुई महाभागा देवसेनाको प्राप्त किया या। अतः इस तिथिको सम्पूर्ण मनोहर उपचारों द्वारा सुरश्रेष्ठा देवसेना और पडानन कार्तिकेयकी भलीमाँति पूजा करके मनुष्य अपने मनके अनुकूल अनुपम सिद्धि प्राप्त करता है। द्विजोत्तम! उसी तिथिको अमिपूजा वतायी गयी है। पहले अमिदेवकी पूजा करके नाना प्रकारके द्रव्योंसे होम करना चाहिये।

मार्गशिषे शुक्का पष्टीको गन्ध, पुष्प, अक्षत, फल, वस्र, आभूषण तथा भाँति-भाँतिके नैवेचौंद्वारा स्कन्दका पूजन करना चाहिये। मुनिश्रेष्ठ । यदि वह षष्ठी रविवार तथा शतिमिषा नक्षत्रसे युक्त हो तो उसे 'चम्पाषष्ठी' कहते हैं। उस दिन सुख वाहनेवाले पुरुपको पापनाशक भगवान् विश्वेश्वरका दर्शन, पूजन, जान और स्मरण करना चाहिये। उस दिन किया हुआ स्नान-दान आदि सव शुभ कर्म अक्षय होता है । विप्रवर ! पौषमासके शुक्रपक्षकी प्रशिको सनातन विष्णुरूपी जगत्पालक भगवान् दिनेश प्रकट हुए थे। अतः सव प्रकारका सुख चाहनेवाले पुरुषोंको उस दिन गन्ध आदि द्रव्यों, नैवेद्यों तथा वस्त्राभूपण आदिके द्वारा उनका यूजन करना चाहिये । माघमासमें जो शुक्ल पक्षकी पष्टी आती है उसे 'बर्णपृष्ठी' कहते हैं । उसमें रक्त चन्दन, रक्त वस्र, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यद्वारा विष्णु-स्वरूप सनातन वरुणदेवताकी पूजा करनी चाहिये। इस प्रकार विधिपूर्वक पूजन करके मनुष्य जो-जो चाहता है, वही-वही फल वरुण-देवकी कृपांचे प्राप्त करके प्रसन्न होता है। नारद ! फाल्गुन मासके शुक्लपक्षकी षष्टीको विधिपूर्वक भगवान् पशुपतिकी मृण्मयी मूर्ति वनाकर विविध उपचारोंसे उनकी पूजा करनी चाहिये । शतरुद्रीके मन्त्रींसे पृथक्-पृथक् पञ्चामृत एवं जलद्वारा नहलाकर श्वेत चन्दन लगावे; फिर अक्षतः सफेद पूल, विल्वपत्र, धतूरके फूल, अनेक प्रकारके फल और मॉति-मॉतिके नैवेद्योंसे मलीमॉति पूजा करके विधिवत् आरती उतारे । तदनन्तर क्षमा-प्रार्थना करके प्रणामपूर्वक उन्हें कैलासके लिये विसर्जन करे । मुने ! जो स्त्री अयवा पुरुप इस प्रकार भगवान् शिवकी पूजा करते हैं, वे इहलोकमें श्रेष्ठ भोगोंका उपभोग करके अन्तमें भगवान् शिवके खरूप-को प्राप्त होते हैं।



उनकी मलीमॉति पूजा करके मनुष्य भगवान् सूर्यका सायुज्य प्राप्त कर केता है ।

श्रावण शक्रा सप्तमीको 'अव्यङ्ग'नामक शम वृत करना चाहिये । इसमें सूर्यदेवकी पृजाके अन्तमें उनकी प्रसन्नताके लिये कपासके स्तका बना हुआ साढ़े चार हाथका वस्त्र दान करना चाहिये । यह व्रत विशेष कल्याणकारी है । यदि यह सप्तमी इस्त नक्षत्रसे युक्त हो तो पापनाशिनी कही गयी है । इसमे किया हुआ दान, जप और होम सव अक्षय होता है । भाद्रपद शक्का सप्तमीको 'आमक्ताभरण-व्रत' वतलाया गया है। इसमें उमासहित भगवान् महेश्वरकी पूजाका विधान है। गङ्गाजल आदि पोडशोपचारसे भगवान्का पूजन, प्रार्थना और नमस्कार करके सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धिके लिये उनका विसर्जन करना चाहिये । इसीको 'फलसप्तमी' भी कहते हैं। नारियल, वैगन, नारंगी, विजौरा नीवू, कुम्हड़ा, वनभंटा और सुपारी-इन सात फलोको महादेवजीके आगे रखकर सात तन्तुओं और सात गाँठोंसे युक्त एक होरा भी चढावे। फिर पराभक्तिसे उनका पूजन करके उस डोरेको स्त्री वार्ये द्दाथमें बॉघ ले और पुरुप दाहिने हाथमें । जबतक वर्ष पूरा न हो जाय तत्रतक उसे धारण किये रहे । सात ब्राह्मणोंको खीर मोजन कराकर उन्हें विदा करे । उसके बाद बुद्धिमान पुरुप त्रतकी पूर्णताके लिये स्वयं भी भोजन करे। पहले यताये हुए सातों फल सात ब्राह्मणोंको देने चाहिये । विप्रवर ! इस प्रनार सात वर्योतक वतका पालन करके विधिवत्

उपासना करनेपर व्रतथारी मनुष्य महादेवजीका सायुज्य प्राप्त कर लेता है। आश्विनके ग्रुक्लपक्षमें जो सप्तमी आती है, उसे 'ग्रुम सप्तमी' जानना चाहिये। उसमें स्नान और पूजा करके तथा श्रेष्ठ ब्राह्मणोकी आजा ले व्रतका आरम्भ करके किपला गायका पूजन एवं प्रार्थना करे—

त्वामहं दिश्व कल्याणि प्रीयतामर्थमा स्वयम् । पालय त्वं जगत्कृत्सनं यतोऽसि धर्मसम्भवा ॥ (ना० पूर्व० ११६ । ४१-४२)

'कल्याणी ! मैं तुम्हारा दान करता हूँ; इससे साक्षात् भगवान सूर्य प्रसन्न हों । तुम सम्पूर्ण जगत्का पालन करो; क्योंकि धर्मसे उत्पन्न हुई हो ।'

ऐसा कहकर वेदवेत्ता ब्राह्मणको नमस्कार करके उसे गाय और दक्षिणा दे । ब्रह्मन् । फिर स्वयं पञ्चगव्य पान करके रहे । इस प्रकार ब्रत करके दूसरे दिन उत्तम ब्राह्मणों-को भोजन करावे और उनसे रोप बचे हुए प्रसादस्वरूप अन्न-को स्वयं भोजन करे । जिसने श्रद्धापूर्वक इस ग्रुभ सप्तमी-नामक ब्रतको किया है, वह देवदेव महादेवजीके प्रसादसे भोग और मोक्ष प्राप्त कर लेता है ।

कार्तिकके शुक्लपक्षमे 'शाकसप्तमी नामक' व्रत करना चाहिये । उस दिन स्वर्णकमलसहित सात प्रकारके शाक सात ब्राह्मणोंको दान करे और स्वयं शाक भोजन करके ही रहे। दूसरे दिन ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें भोजन-दक्षिणा दे और खयं भी मौन होकर भाई-वन्युओंके साथ भोजन करे । मार्गशीर्ष शुक्का सप्तमीको 'मित्र-त्रत' वताया गया है। भगवान विष्णका जो दाहिना नेत्र है, वही साकार होकर कश्यपके तेज और अदितिके गर्भरे 'मित्र'नामधारी दिवाकरके रूपमे प्रकट हुआ है । अतः ब्रह्मन् ! इस तिथिमें शास्त्रोक्त विधिसे उन्हींका पूजन करना चाहिये । पूजन करके मधुर आदि सामग्रियोंसे सात ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें सवर्ण-दक्षिणा देकर विदा करे । तत्पश्चात् स्वयं भी भोजन करे । विधिपूर्वक इस वतका पालन करके मनुष्य निश्चय ही सूर्यके लोकमें जाता है । पौप गुक्का सप्तमीको 'अभय-त्रत' होता है । उस दिन उपवास करके पृथ्वीपर खड़ा हो तीनों समय सूर्यदेवकी पूजा करे। तत्पश्चात् दूधमिश्रित अन्नसे वॅधा हुआ एक सेर मोदक ब्राह्मणको दान करके सात ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें सुवर्णकी दक्षिणा दे विदा करके स्वयं भी भोजन करे। यह सबको अभय देनेवाला माना गया है । दूसरे ब्राह्मण उसी



उनकी मछीभाँति पूजा करके मनुष्य भगवान् सूर्यका सायुज्य प्राप्त कर लेता है ।

श्रावण शुक्रा सप्तमीको 'अव्यङ्ग'नामक श्रम व्रत करना चाहिये । इसमें सूर्यदेवकी पूजाके अन्तमें उनकी प्रसन्नताके लिये कपासके स्तका बना हुआ साढ़े चार हाथका वस्त्र दान करना चाहिये । यह व्रत विशेष कल्याणकारी है । यदि यह सप्तमी इस्त नक्षत्रसे युक्त हो तो पापनाशिनी कही गयी है । इसमे किया हुआ दान, जप और होम सव अक्षय होता है । भाद्रपद शुक्का सप्तमीको 'आमुक्ताभरण-व्रत' वतलाया गया है। इसमें उमासहित भगवान् महेश्वरकी पूजाका विधान है। गङ्गाजल आदि पोडशोपचारसे भगवान्का पूजन, प्रार्थना और नमस्कार करके सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धिके लिये उनका विसर्जन करना चाहिये । इसीको 'फलसप्तमी' भी कहते हैं। नारियल, वैगन, नारंगी, विजौरा नीवू, कुम्हड़ा, वनभंटा और सुपारी-इन सात फलोको महादेवजीके आगे रखकर सात तन्तुओं और सात गॉठोंसे युक्त एक होरा भी चढ़ावे। फिर पराभक्तिसे उनका पूजन करके उस डोरेको स्त्री वार्ये हाथमें बॉध ले और पुरुप दाहिने हाथमें । जबतक वर्ष पूरा न हो जाय तयतक उसे धारण किये रहे । सात ब्राह्मणोंको खीर भोजन कराकर उन्हें विदा करे। उसके बाद बुद्धिमान् पुरुप त्रतकी पूर्णताके लिये स्वयं मी भोजन करे। पहले यताये हुए सातों फल सात ब्राह्मणोंको देने चाहिये । विप्रवर ! इस प्रनार सात वर्गीतक वतका पालन करके विधिवत्

उपासना करनेपर व्रतधारी मनुष्य महादेवजीका सायुज्य प्राप्त कर लेता है। आश्विनके ग्रुक्लपक्षमें जो सप्तमी आती है, उसे 'ग्रुम सप्तमी' जानना चाहिये। उसमें स्नान और पूजा करके तथा श्रेष्ठ ब्राह्मणोकी आजा ले व्रतका आरम्भ करके किपला गायका पूजन एवं प्रार्थना करे—

त्वामहं दिश्च कल्याणि प्रीयतामर्थमा स्वयम् । पालय त्वं जगत्कृत्सनं यतोऽसि धर्मसम्भवा ॥ (ना० पूर्व० ११६ । ४१-४२)

'कल्याणी ! मैं तुम्हारा दान करता हूँ; इससे साक्षात् भगवान सूर्य प्रसन्न हों । तुम सम्पूर्ण जगत्का पालन करो; क्योंकि धर्मसे उत्पन्न हुई हो ।'

ऐसा कहकर वेदवेता ब्राह्मणको नमस्कार करके उसे गाय और दक्षिणा दे । ब्रह्मन् । फिर स्वयं पञ्चगव्य पान करके रहे । इस प्रकार बत करके दूसरे दिन उत्तम ब्राह्मणों-को भोजन करावे और उनसे शेप बचे हुए प्रसादस्वरूप अन्न-को स्वयं भोजन करे । जिसने श्रद्धापूर्वक इस शुभ सप्तमी-नामक बतको किया है, वह देवदेव महादेवजीके प्रसादसे भोग और मोक्ष प्राप्त कर लेता है ।

कार्तिकके शुक्रपक्षमे 'शाकसप्तमी नामक' व्रत करना चाहिये । उस दिन स्वर्णकमलसहित सात प्रकारके शाक सात ब्राह्मणोंको दान करे और स्वयं शाक भोजन करके ही रहे। दूसरे दिन ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हे भोजन-दक्षिणा दे और खयं भी मौन होकर भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे । मार्गशीर्ष शुक्ला सप्तमीको 'मित्र-त्रत' वताया गया है। भगवान् विष्णुका जो दाहिना नेत्र है, वही साकार होकर कश्यपके तेज और अदितिके गर्भसे 'मित्र'नामधारी दिवाकरके रूपमे प्रकट हुआ है । अतः ब्रह्मन् ! इस तिथिमें गास्त्रोक्त विधिसे उन्हींका पूजन करना चाहिये । पूजन करके मधुर आदि सामग्रियोंसे सात ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें सुवर्ण-दक्षिणा देकर विदा करे । तत्पश्चात् स्वयं भी भोजन करे । विधिपूर्वक इस वतका पालन करके मनुष्य निश्चय ही सूर्यके लोकमें जाता है । पौप शुक्ला सप्तमीको 'अभय-त्रत' होता है । उस दिन उपवास करके पृथ्वीपर खड़ा हो तीनों समय सूर्यदेवकी पूजा करे। तत्पश्चात् दूधमिश्रित अन्नसे वधा हुआ एक सेर मोदक ब्राह्मणको दान करके सात ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें सुवर्णकी दक्षिणा दे विदा करके स्वयं भी भोजन करे। यह सबको अभय देनेवाला माना गया है । दूसरे ब्राह्मण उसी



इस व्रतका पालन करके मनुष्य देवीलोकमें जाता है । श्रावण शृहा अप्टमीको विधिपूर्वक देवीका यजन करके दूधसे उन्हें नहलावे और मिधान निवेदन करे, तत्पश्चात् दूसरे दिन बाह्यणोंको भोजन कराकर स्वयं भी भोजन करके वर्त समाप्त करे । यह संतान यदानेवाला वत है । श्रावण मासके कृष्ण पक्षकी अप्टमीको 'दगाफल' नामका वत होता है#। उस दिन उपवास-व्रतका संकल्प लेकर स्नान और नित्यकर्म करके काली तलसीके दस पत्तींसे 'क्रणाय नमः', 'विष्णवे नमः', 'अनन्ताय नमः', 'गोविन्दाय नमः', 'गरुडध्वजाय नमः', 'दामोदराय नमः', 'हृपीकेशाय नमः', 'पद्मनाभाय नमः', 'हरये नमः', 'प्रभवे नमः'—इन दस नामोंका उचारण करके प्रतिदिन भगवान् श्रीकृष्णका पूजन करे । तदनन्तर परिक्रमापूर्वक नमस्कार करे । इस प्रकार इस उत्तम व्रतको दस दिनतक करता रहे। इसके आदि, मध्य और अन्तमें श्रीकृष्ण-मन्त्रद्वारा चक्से एक सौ आठ वार विधिपूर्वक होम करे । होमके अन्तमें विद्वान् पुरुप विधिके अनुसार भलीमाति आचार्यकी पूजा करे। सोने, ताँवे, मिट्टी अथवा बॉसके पात्र-में सोनेका सुन्दर तुल्सीदल बनवाकर रक्खे। साथ ही भगवान श्रीकृष्णकी सुवर्णमयी प्रतिमा भी स्थापित करके उसकी विधि-पूर्वक पूजा करे और वस्त्र तथा आभूपणोंसे विभूषित बछड़े-सहित गौका दान भी करे । दस दिनोंतक प्रतिदिन भगवान श्रीकृष्णको दस-दस पूरी अर्पण करे । उन पूरियोंको व्रती पुरुप विधिश ब्राह्मणको दे डाले अथवा स्वयं भोजन करे। द्विजोत्तम ! दसर्वे दिन यथाशक्ति शय्या दान करे । तत्पश्चात द्रव्यसिंहत सुवर्णमयी मूर्ति आचार्यको समर्पित करे । व्रतके अन्तमें दस ब्राह्मणोंको प्रत्येकके लिये दस-दस पूरियाँ देवे । इस प्रकार दस वर्षोतक उत्तम व्रतका पालन करके विधिपूर्वक उपवासका निर्वाह कर लेनेपर मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंसे सम्पन्न होता है और अन्तमे भगवान् श्रीकृष्णका सायुज्य प्राप्त कर लेता है।

यही 'कृष्ण-जन्माष्टमी' तिथि है, जो मनुष्योंके सब पापों-को हर छेनेवाली कही गयी है। श्रीकृष्णके जन्मके दिन केवल उपवास करनेमात्रसे मनुष्य सात जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो जाता है । विद्वान् पुरुप उपवास करके नदी आदिके निर्मल जलमें तिलमिश्रित जलचे स्नान करे । फिर उत्तम स्थानमें वने हुए मण्डपके भीतर मण्डल वनावे । मण्डलके मध्यभागमे ताँवे या मिडीका कलश स्थापित करे । उसके ऊपर ताँवेका पात्र रक्ले । उस पात्रके ऊपर दो वस्त्रोंसे ढकी हुई श्रीकृष्णकी सुवर्णमयी सुन्दर प्रतिमा स्थापित करे । फिर वाद्य आदि उपचारों-द्वारा स्नेहपूर्ण हृदयसे उसकी पूजा करे। कलशके सब ओर पूर्व आदि क्रमसे देवकी, वसुदेव, यशोदा, नन्द, वज, गोपगण, गोपीवृन्द तथा गोसमुदायकी पूजा करे। तत्पश्चात् आरती करके अपराध क्षमा कराते हुए भक्तिपूर्वक प्रणाम करे । उसके बाद आधी राततक वहीं रहे । आधी रातमे पुनः श्रीहरिको पञ्चामृत तथा शुद्ध जलसे स्नान कराये और गन्ध-पुष्प आदिसे पुनः उनकी पूजा करे । नारद ! धनिया, अजवाइन, सोंठ, खॉड और घीके मेलसे नैवेदा तैयार करके उसे चॉदीके पात्रमें रखकर भगवान्को अर्पण करे। फिर दशावतारधारी श्रीहरिका चिन्तन करते हुए पुनः आरती करके चन्द्रोदय होनेपर चन्द्रमाको अर्घ्य दे । उसके बाद देवेश्वर श्रीकृष्णसे क्षमा-प्रार्थना करके वती पुरुष पौराणिक स्तोत्र-पाठ और गीत-वाद्य आदि अनेक कार्यक्रमोंद्वारा रात्रि-का होष भाग व्यतीत करे। तदनन्तर प्रातःकाल श्रेष्ट ब्राह्मणीं-को मिष्टान भोजन करावे और उन्हें प्रसन्नतापूर्वक दक्षिणा देकर विदा करे । तत्पश्चात् भगवान्की सुवर्णमयी प्रतिमाको स्वर्ण, धेनु और भूमिसहित आचार्यको दान करे । फिर और भी दक्षिणा देकर उन्हें विदा करनेके पश्चात् स्वयं भी स्त्री, पुत्र, सुहृद् तथा मृत्यवर्गके साथ भोजन करे । इस प्रकार वत करके मनुष्य श्रेष्ठ विमान-पर बैठकर साक्षात् गोलोकमें जाता है। इस जन्माप्टमीके समान दूसरा कोई वत तीनों लोकोंमें नहीं है, जिसके करनेसे करोड़ों एकादिशयोंका फल प्राप्त हो जाता है। भाद्रपद राष्ट्रा अप्टमीको मनुष्य 'राधा-त्रत' करे । इसमें भी पूर्ववत् कलशके ऊपर स्थापित श्रीराधाकी स्वर्णमयी प्रतिमाका पूजन करना चाहिये। मध्याह्नकालमें श्रीराधाजीका पूजन करके एकमुक्त वत करे । यदि शक्ति हो तो भक्त पुरुप पूरा उपवास करे । फिर दूसरे दिन भक्तिपूर्वक सुवासिनी स्त्रियोंको भोजन कराकर आचार्यको प्रतिमा दान करे । तत्पश्चात् स्वयं भी भोजन

^{*} अमावास्यानक मास माननेवालोंकी दृष्टिसे यह श्रावण मासके रूपण पद्मकी अष्टमी कही गयी है। जो पूर्णिमातक ही मास मानते हैं वनकी दृष्टिसे यह अष्टमी माद्रपद कृष्णम्झमें पड़ती है।

इस व्रतका पालन करके मनुष्य देवीलोकमें जाता है। श्रावण शृद्धा अप्टमीको विधिपूर्वक देवीका यजन करके दूधसे उन्हें नहलावे और मिधान निवेदन करे, तत्पश्चात् दूसरे दिन ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं भी भोजन करके व्रत समाप्त करे । यह संतान बढानेवाला वत है । श्रावण मासके कृष्ण पक्षकी अप्टमीको 'दशाफल' नामका व्रत होता है *। उस दिन उपवास-व्रतका संकल्प लेकर स्नान और नित्यकर्म करके काली तुलसीके दस पत्तोंसे 'कृष्णाय नमः', 'विष्णवे नमः', 'अनन्ताय नमः', 'गोविन्दाय नमः', 'गरुडध्वजाय नमः', 'दामोदराय नमः', 'हृपीकेशाय नमः', 'पद्मनाभाय नमः', 'हरये नमः', 'प्रभवे नमः'---इन दस नामोंका उच्चारण करके प्रतिदिन भगवान् श्रीकृष्णका पूजन करे । तदनन्तर परिक्रमापूर्वक नमस्कार करे । इस प्रकार इस उत्तम व्रतको दस दिनतक करता रहे । इसके आदि, मध्य और अन्तमें श्रीकृष्ण-मन्त्रद्वारा चरुसे एक सौ आठ वार विधिपूर्वक होम करे । होमके अन्तमें विद्वान् पुरुप विधिके अनुसार भलीमाँति आचार्यकी पूजा करे। सोने, ताँवे, मिट्टी अथवा बॉसके पात्र-में सोनेका सुन्दर तुल्सीदल बनवाकर रक्खे। साथ ही भगवान श्रीकृष्णकी सुवर्णमयी प्रतिमा भी स्थापित करके उसकी विधि-पूर्वक पूजा करे और वस्त्र तथा आभूषणोंसे विभूषित बछड़े-सहित गौका दान भी करे । दस दिनोंतक प्रतिदिन भगवान श्रीकृष्णको दस-दस पूरी अर्पण करे । उन पूरियोंको व्रती पुरुप विधिश ब्राह्मणको दे डाले अयवा स्वयं भोजन करे। द्विजोत्तम ! दसवें दिन यथाशक्ति शय्या दान करे । तत्पश्चात् द्रव्यसिंहत सुवर्णमयी मूर्ति आचार्यको समर्पित करे । व्रतके अन्तमें दस ब्राह्मणोंको प्रत्येकके लिये दस-दस पूरियाँ देवे। इस प्रकार दस वर्पोतक उत्तम व्रतका पालन करके विधिपूर्वक उपवासका निर्वाह कर लेनेपर मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंसे सम्पन्न होता है और अन्तमे भगवान् श्रीकृष्णका सायुज्य प्राप्त कर लेता है।

यही 'कृष्ण-जन्माष्टमी' तिथि है, जो मनुष्योंके सब पापों-को हर छेनेवाली कही गयी है। श्रीकृष्णके जन्मके दिन केवल उपवास करनेमात्रसे मनुष्य सात जन्मोंके पापोंसे मुक्त हो जाता है । विद्वान् पुरुप उपवास करके नदी आदिके निर्मल जलमें तिलमिश्रित जलचे स्नान करे। फिर उत्तम स्थानमें वने हुए मण्डपके भीतर मण्डल वनावे । मण्डलके मध्यभागमे ताँवे या मिडीका कलश स्थापित करे । उसके ऊपर ताँवेका पात्र रक्खे । उस पात्रके ऊपर दो वस्त्रोंसे दकी हुई श्रीकृष्णकी सुवर्णमयी सुन्दर प्रतिमा स्थापित करे । फिर वाद्य आदि उपचारी-द्वारा स्नेहपूर्ण दृदयसे उसकी पूजा करे। कलशके सब ओर पूर्व आदि क्रमसे देवकी, वसुदेव, यशोदा, नन्द, वज, गोपगण, गोपीवृन्द तथा गोसमुदायकी पूजा करे। तत्पश्चात् आरती करके अपराध क्षमा कराते हुए भक्तिपूर्वक प्रणाम करे । उसके बाद आधी राततक वहीं रहे । आधी रातमे पुनः श्रीहरिको पञ्चामृत तथा शुद्ध जलसे स्नान कराये और गन्ध-पुष्प आदिसे पुनः उनकी पूजा करे । नारद ! धनिया, अजवाइन, सोंठ, खॉड और घीके मेलसे नैवेद्य तैयार करके उसे चॉदीके पात्रमें रखकर भगवान्को अर्पण करे। फिर दशावतारधारी श्रीहरिका चिन्तन करते हुए पुनः आरती करके चन्द्रोदय होनेपर चन्द्रमाको अर्घ्य दे । उसके बाद देवेश्वर श्रीकृष्णचे क्षमा-प्रार्थना करके वती पुरुष पौराणिक स्तोत्र-पाठ और गीत-वाद्य आदि अनेक कार्यक्रमोंद्वारा रात्रि-का शेष भाग व्यतीत करे। तदनन्तर प्रातःकाल श्रेष्ट ब्राह्मणीं-को मिष्टान्न भोजन करावे और उन्हें प्रसन्नतापूर्वक दक्षिणा देकर विदा करे । तत्पश्चात् भगवान्की सुवर्णमयी प्रतिमाको स्वर्ण, धेनु और भृमिसहित आचार्यको दान करे । फिर और भी दक्षिणा देकर उन्हें विदा करनेके पश्चात् स्वयं भी स्त्रीः पुत्रः सुद्धद् तथा मृत्यवर्गके साथ भोजन करे । इस प्रकार वत करके मनुष्य श्रेष्ठ विमान-पर बैठकर साक्षात् गोलोकमें जाता है। इस जन्माप्टमीके समान दूसरा कोई वत तीनों लोकोंमें नहीं है, जिसके करनेसे करोड़ों एकादिशयोंका फल प्राप्त हो जाता है। भाद्रपद शुक्रा अप्टमीको मनुष्य 'राधा-त्रत' करे । इसमें भी पूर्ववत कलशके ऊपर स्थापित श्रीराधाकी स्वर्णमयी प्रतिमाका पूजन करना चाहिये । मध्याह्नकालमें श्रीराधाजीका पूजन करके एकमुक्त वत करे । यदि शक्ति हो तो भक्त पुरुप पूरा उपवास करे । फिर दूसरे दिन भक्तिपूर्वक सुवासिनी स्त्रियोंको भोजन कराकर आचार्यको प्रतिमा दान करे । तत्पश्चात् स्वयं भी भोजन

^{*} अमावास्थानक मास माननेवालोंकी दृष्टिसे यह श्रावण मासके रूप्ण पद्मकी अष्टमी कही गयी है। जो पूर्णिमातक ही मास मानते हैं उनकी दृष्टिसे यह अष्टमी माद्रपद कृष्णम्हाने पहती है।

खीरचे अग्निमं आहुित दे । ब्रह्मन् ! उक्त बस्तुओंके अभावमं केयल यीकी आहुित दे । ग्रहोंके लिये सिमधा और तिलका हवन करे । सब रोगोंकी शान्तिके उद्देश्यसे भगवान् मृत्युक्षयके लिये भी आहुित देनी चाहिये । चन्दन, तालपन्न, पुष्पमाला, अक्षत, दूर्या, लाल स्त, सुपारी, नारियल तथा नाना प्रकारके भक्ष्य पदार्य—सबको नये सूपेमें रक्खे । प्रत्येक वस्तु सोलहकी संख्यामे हो । उन सब वस्तुओंको दूसरे सूपसे ढक दे । तदनन्तर बती पुरुष निम्नाङ्कित मन्त्र पढ़ते हुए उपर्युक्त सब वस्तुएँ महालक्ष्मीको समर्पित करे—

क्षीरोटार्णवसम्भूता छक्ष्मीश्चनद्रसहोद्रा । द्यतेनानेन संतुष्टा भवताद्विष्णुवल्लमा ॥ (ना० पूर्व० ११७ । ७०-७१)

'क्षीरसागरसे प्रकट हुई चन्द्रमाकी सहोदर भगिनी श्रीविष्णुवल्लभा महालक्ष्मी इस व्रतसे संतुष्ट हो ।'

पूर्वोक्त चार प्रतिमाएँ श्रोतिय ब्राह्मणको अर्पित करे। इसके बाद चार ब्राह्मणो और सोल्ह सुवासिनी स्त्रियोंको मिएन भोजन कराकर दक्षिणा दे उन्हें विदा करे। फिर नियम समाप्त करके इप्ट भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे। विप्रवर! यह महालक्ष्मीका ब्रत है। इसका विधिपूर्वक पालन करके मनुष्य इहलोकके इप्ट भोगोंका उपभोग करनेके बाद चिरकालतक लक्ष्मीलोकमें निवास करता है।

विप्रवर! आश्विन मासके शुक्रपश्चमें जो अप्टमी आती है, उसे 'महाप्टमी' कहा गया है। उसमें सभी उपचारोंसे दुर्गाजीके प्रजनका विधान है। जो महाप्टमीको उपवास अथवा एकमुक्त वत करता है, वह सब ओरसे वैभव पाकर देवताकी भाँति चिरकालतक आनन्दमग्न रहता है। कार्तिक कृष्णपश्चमें अप्टमीको 'कर्काप्टमी' नामक वत कहा गया है। उसमे यलपूर्वक उमासहित भगवान् शङ्करकी पूजा करनी चाहिये। जो सर्वगुणसम्पन्न पुत्र और नाना प्रकारके मुखकी अभिलापा रखते हैं, उन वती पुरुपोंको चन्द्रोदय होनेपर सदा चन्द्रमाके लिये अर्च्यदान करना चाहिये। कार्तिकके शुक्रपक्षमें गोपाष्टमी-का वत वताया गया है। उसमें गौओंकी पूजा करना, गोयास देना, गौओंकी परिक्रमा करना, गौओंके पीछे-पीछे चलना और गोदान करना आदि कर्तव्य है। जो समस्त सम्पत्तियोंकी इच्छा रखता हो, उसे उपर्युक्त कार्य अवश्य करने चाहिये। मार्गगिर्ष मासके कृष्णपक्षकी अप्टमीको 'अनघाष्टमी वत' कहा गया है। उसमें अनेक पुत्रोंसे युक्त अनघ और अनघा—इन दोनों पित-पत्नीकी कुशमयी प्रतिमा चनायी जाती है। उस युगल जोड़ीको गोवरसे लीपे हुए शुम स्थानमें स्थापित करके गन्ध-पुष्प आदि विविध उपचारोंसे उनकी पूजा करे। फिर ब्राह्मण पित-पत्नीको भोजन कराकर दक्षिणा दे विदा करे। स्त्री हो या पुरुष विधिपूर्वक इस व्रतका अनुष्ठान करके उत्तम लक्षणोंसे युक्त पुत्र पाता है।

मार्गशीर्ष ग्रुक्ला अष्टमीको कालभैरवके समीप उपवास-पूर्वक जागरण करके मनुष्य बड़े-बड़े पापींसे मुक्त हो जाता है। पौप ग्रुक्का अष्टमीको अष्टकातज्ञक श्राद्ध पितरोंको एक वर्षतक तृप्ति देनेवाला और कुल-संततिको बढ़ानेवाला है। उस दिन भक्तिपूर्वक शिवकी पूजा करके केवल भक्तिका आचरण करते हुए मनुष्य भोग और मोक्ष दोनों प्राप्त कर लेता है। मात्र मासके कृष्णपक्षकी अप्टमीको सम्पूर्ण कामनाओं-को पूर्ण करनेवाली भद्रकाली देवीकी भक्तिभावसे पूजा करे। जो अविच्छित्र संतति और विजय चाहता हो, वह माघ-मासके शुक्लपक्षकी अष्टमीको भीप्मजीका तर्पण करे । ब्रह्मन् ! फाल्गुन मासके कृष्णपक्षकी अष्टमीको व्रतपरायण पुरुष समस्त कामनाओंकी सिद्धिके लिये भीमादेवीकी आराधना करे। फाल्गुन ग्रुङ्का अप्टमीको गन्ध आदि उपचारोंसे शिव और शिवाकी मलीमॉति पूजा करके मनुष्य सम्पूर्ण सिद्धियोंका अधीश्वर हो जाता है । सभी मासोंके दोनों पक्षोंमें अप्टमीके दिन विधिपूर्वक शिव और पार्वतीकी पूजा करके मनुष्य मनोवाञ्चित फल प्राप्त कर लेता है।

नवमीसम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

TO COME

सनातनजी कहते हैं—विप्रेन्ट ! अव में तुमसे नवनीके वर्तोका वर्णन करता हूँ, लोकमें जिनका पालन करके मनुष्य मनोवाञ्चित पल पाते हैं। चैत्रके शुक्रपक्षमे नवमी-को 'श्रीरामनवमी'का वत होता है। उसमें मक्तियुक्त पुरुष

यदि राक्ति हो तो विधिपूर्वक उपवास करे। जो अशक्त हो, वह मध्याह्नकालीन जन्मोत्सवके वाद एक समय भोजन करके रहे। ब्राह्मणोको मियान्न भोजन कराकर भगवान् श्रीरामको प्रसन्न करे। गौ, भूमि, तिल, सुवर्ण, वस्त्र और आभूषण खीरछे अग्निमें आहुति दे । ब्रह्मन् ! उक्त वस्तुओंके अभावमें केयल घीकी आहुति दे । ब्रह्मेंके लिये समिधा और तिलका हवन करे । सब रोगॉकी शान्तिके उद्देश्यसे भगवान् मृत्युक्षयके नित्ये भी आहुति देनी चाहिये । चन्दन, तालपत्र, पुप्पमाला, अक्षत, दूर्वा, लाल स्त, सुपारी, नारियल तथा नाना प्रकारके भक्ष्य पदार्थ—सबको नये स्पेमें रक्खे । प्रत्येक वस्तु सोलहकी संख्यामे हो । उन सब वस्तुओंको दूसरे स्पर्ध दक दे । तदनन्तर बती पुरुष निम्नाङ्कित मन्त्र पढ़ते हुए उपर्युक्त सब वस्तुएँ महालक्ष्मीको समर्पित करे—

क्षीरोटार्णवसम्भूता लक्ष्मीश्चनद्रसहोद्रा । व्रतेनानेन संतुष्टा भवताद्विष्णुवल्लभा ॥ (ना० पूर्व० ११७ । ७०-७१)

'क्षीरसागरसे प्रकट हुई चन्द्रमाकी सहोदर भगिनी श्रीविप्णुवल्लभा महालक्ष्मी इस व्रतसे संतुष्ट हों।'

पूर्वोक्त चार प्रतिमाएँ श्रोत्रिय ब्राह्मणको अर्पित करे। इसके वाद चार ब्राह्मणो और सोल्ह सुवासिनी स्त्रियोंको मिप्टाल भोजन कराकर दक्षिणा दे उन्हें विदा करे। फिर नियम समाप्त करके इप्ट भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे। विप्रवर! यह महालक्ष्मीका वत है। इसका विधिपूर्वक पालन करके मनुप्य इहलोकके इप्ट भोगोंका उपभोग करनेके वाद चिरकालतक लक्ष्मीलोकमें निवास करता है।

विप्रवर! आश्विन मासके शुक्लपश्चमें जो अष्टमी आती है, उसे 'महाप्टमी' कहा गया है। उसमें सभी उपचारोंसे दुर्गाजीके पूजनका विधान है। जो महाप्टमीको उपवास अथवा एक मुक्त वत करता है, वह सब ओरसे वैभव पाकर देवताकी भाँति चिरकालतक आनन्दमम्म रहता है। कार्तिक कृष्णपश्चमें अप्टमीको 'कर्काप्टमी' नामक वत कहा गया है। उसमे यन्नपूर्वक उमासहित भगवान् शङ्करकी पूजा करनी चाहिये। जो सर्वगुणसम्पन्न पुत्र और नाना प्रकारके मुखकी अभिलाग रखते हैं, उन वती पुरुर्गोंको चन्द्रोदय होनेपर सदा चन्द्रमांके

लिये अर्घ्यदान करना चाहिये। कार्तिकके शुक्लपक्षमें गोपाष्टमी-का वत वताया गया है। उसमें गौओंकी पूजा करना, गोयास देना, गौओंकी परिक्रमा करना, गौओंके पीछे-पीछे चलना और गोदान करना आदि कर्तन्य है। जो समस्त सम्पत्तियोंकी इच्छा रखता हो, उसे उपर्युक्त कार्य अवश्य करने चाहिये। मार्गगिर्ष मासके कृष्णपक्षकी अष्टमीको 'अनघाष्टमी वत' कहा गया है। उसमें अनेक पुत्रोंसे युक्त अनघ और अनघा—इन दोनों पित-पत्नीकी कुशमयी प्रतिमा चनायी जाती है। उस युगल जोड़ीको गोवरसे लीपे हुए शुभ स्थानमें स्थापित करके गन्ध-पुष्प आदि विविध उपचारोंसे उनकी पूजा करे। फिर ब्राह्मण पित-पत्नीको भोजन कराकर दक्षिणा दे विदा करे। स्त्री हो या पुरुष विधिपूर्वक इस व्रतका अनुष्ठान करके उत्तम लक्षणोंसे युक्त पुत्र पता है।

मार्गशीर्ष शुक्रा अष्टमीको कालभैरवके समीप उपवास-पूर्वक जागरण करके मनुष्य वड़े-वड़े पापोंसे मुक्त हो जाता हैं। पौप ग्रुक्ला अष्टमीको अष्टकातज्ञक श्राद्ध पितरोंको एक वर्षतक तृप्ति देनेवाला और कुल-संततिको बढ़ानेवाला है। उस दिन भक्तिपूर्वक शिवकी पूजा करके केवल भक्तिका आचरण करते हुए मनुष्य भोग और मोक्ष दोनों प्राप्त कर लेता है। माव मासके कृष्णपक्षकी अप्रमीको सम्पूर्ण कामनाओं-को पूर्ण करनेवाली भद्रकाली देवीकी भक्तिभावसे पूजा करे। जो अविच्छित्र संतति और विजय चाहता हो। वह माघ-मासके शुक्रपक्षकी अष्टमीको भीप्मजीका तर्पण करे । ब्रह्मन् ! फाल्गुन मासके कृष्णपक्षकी अष्टमीको व्रतपरायण पुरुष समस्त कामनाओंकी सिद्धिके लिये भीमादेवीकी आराधना करे। फाल्गुन ग्रुह्मा अष्टमीको गन्ध आदि उपचारोंसे शिव और शिवाकी भलीभाँति पूजा करके मनुष्य सम्पूर्ण सिद्धियोंका अधीश्वर हो जाता है । सभी मासोंके दोनों पक्षोंमें अप्टमीके दिन विधिपूर्वक शिव और पार्वतीकी पूजा करके मनुप्य मनोवाञ्चित फल प्राप्त कर लेता है।

नवमीसम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—विप्रेन्ट ! अव मैं तुमसे नवनीके वर्तोका वर्णन करता हूँ, लोकमें जिनका पालन करके मनुष्य मनोवाञ्चित पल पाते हैं। चैत्रके शुक्रपक्षमे नवमी-को धीरामनवमी का वत होता है। उसमें मिक्सिस पुरुष

यदि शक्ति हो तो विधिपूर्वक उपवास करे । जो अशक्त हो, वह मन्याहकालीन जन्मोत्सवके वाद एक समय भोजन करके रहे । ब्राह्मणांको मिशन्न भोजन कराकर भगवान् श्रीरामको प्रसन्न करे । गी, भूमि, तिल, सुवर्ण, वस्त्र और आभूषण

वारह महीनोंके दश्रमीसम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं--नारद ! अव मैं तुम्हें दशमीके व्रत व्रतलाता हूँ, जिनका भक्तिपूर्वक पालन करके मनुप्य धर्मराजका प्रिय होता है । चैत्र शुक्का दशमीको सामयिक फल, फूल और गन्य आदिसे धर्मराजका पूजन करना चाहिये। उस दिन पूरा उपवास या एक समय भोजन करके रहे। व्रतके अन्तमं चौदह ब्राह्मणींको भोजन करावे और अपनी शक्तिके अनुसार दक्षिणा दे । विप्रवर ! जो इस प्रकार धर्मराजकी पूजा करता है, वह धर्मकी आजासे देवताओं-की समता प्राप्त कर लेता है और फिर उससे च्युत नहीं होता । जो मानव वैशाख शुक्का दशमीको गन्ध आदि उपचारों तया स्वेत और सुगन्धित पुष्पींचे भगवान् विष्णुकी पूजा करके उनकी सौ परिक्रमा करता और यत्नपूर्वक ब्राह्मणोंको भोजन कराता है, वह भगवान् विष्णुके लोकमें स्थान पाता है । सरिताओंमें श्रेष्ठ जहुपुत्री गङ्गा ज्येष्ठ ग्रुक्ला दशमीको स्वर्गसे इस पृथ्वीपर उतरी यीं, इसलिये वह तिथि पुण्य-दायिनी मानी गयी है। ज्येष्ठ मास, शुक्ल पक्ष, हस्त नक्षत्र, बुध दिन, दशमी तिथि, गर करण, आनन्द योग, व्यतीपात, कन्याराशिके चन्द्रमा और वृषराशिके सूर्य-इन दसींका योग महान् पुण्यमय वताया गया है। इन दस योगोंसे युक्त दशमी तिथि दस पाप हर लेती है। इसलिये उसे 'दशहरा' कहते हैं। जो इस दशहरामें गङ्गाजीके पास पहुँ चकर प्रसन्न-चित्त हो विधिपूर्वक गङ्गाजीके जलमें स्नान करता है, वह



भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। मनु आदि स्मृतिकारोंने आपाद ग्रुक्ठा दगमीको पुण्य-तिथि कहा है, अतः, उसमें किये जानेवाले स्नान, जप, दान और होम स्वर्गलोककी प्राप्ति करानेवाले हैं। श्रावण ग्रुक्ठा दशमी सम्पूर्ण आगाओंकी पूर्ति करनेवाली है। इसमें गन्ध आदि उपचारोसे भगवान् गङ्कर-की पूजा उत्तम मानी गयी है। उम दिन किया हुआ उपवास या नक्तवत, ब्राह्मणमोजन, जप, सुवर्णदान तथा धेनु आदि-का दान सब पापोंका नाशक बताया गया है।

द्विजश्रेष्ठ ! भाद्रपद् ग्रुङ्गा दशमीको 'दगावतार-व्रत' किया जाता है। उस दिन जलाशयमें स्नान करके संध्यावन्दन तथा देवता, ऋषि और पितरोंका तर्पण करनेके पश्चात् एकाग्रचित्त हो दशावतार विग्रहोंकी पूजा करनी चाहिये। मत्स्य, कूर्म, वराह, नृसिंह, त्रिविक्रम (वामन), परशुराम, राम, कृष्ण, बुद्ध तथा किलक—इन दसोंकी सुवर्णमयी मूर्ति घनवाकर विधिपूर्वक पूजा करे और दस ब्राह्मणोंका सत्कार करके उन्हें उन मूर्तियोंका दान कर दे। नारद! उस दिन उपवास या एक समय भोजनका व्रत करके ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें विदा करके एकाप्रचित्त हो स्वयं इप्रजनोंके साथ भोजन करे । जो भक्तिपूर्वक इस व्रतका पालन करता है, वह इस लोकमें उत्तम भोग भोगकर अन्तमें विमानद्वारा सनातन विष्णुलोकको जाता है। आश्विन ग्रुक्ता दशमीको 'विजयादशमी' कहते हैं । उस दिन प्रातःकाल घरके ऑगनमें गोवरके चार पिण्ड मण्डलाकार रक्ले । उनके मीतर श्रीराम, लक्ष्मण, भरत तथा शत्रुष्ट इन चारोंकी पूजा करे । गोवरके ही वने हुए चार ढकनदार पात्रों-में भीगा हुआ घान और चॉदी रखकर उसे घुले हुए वस्ने ढक देना चाहिये। फिर पिता, माता, भाई, पुत्र, स्त्री और भृत्यसिंहत गन्ध, पुप्प और नैवेद्य आदिसे उस धान्यकी विधिपूर्वक पूजा करके नमस्कार करे । फिर पूजित ब्राह्मणींको भोजन कराकर स्वयं भी भोजन करे। इस प्रकारकी विधिका पालन करके मनुप्य निश्चय ही एक वर्पतक सुखी और धन-घान्यसे सम्पन्न होता है। नारद! कार्तिक ग्रुक्का दशमीको 'सार्वभौम-त्रत'का पालन करे । उस दिन उपवास या एक समय भोजनका व्रत करके आधी रातके समय घर अथवा गाँव-से वाहर पूए आदिके द्वारा दसों दिगाओंमें विल दे । गीवर-से लिपी हुई भूमिपर मण्डल वनाकर उसमें अष्टदल कमल अद्भित करे और उसमें गणेश आदि देवताओंकी पूजा करे ।

वारह महीनोंके दश्मीसम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं--नारद ! अव मैं तुम्हें दशमीके व्रत व्रतलाता हूँ, जिनका भक्तिपूर्वक पालन करके मनुप्य धर्मराजका प्रिय होता है । चैत्र शुक्का दशमीको सामयिक फल, फूल और गन्य आदिसे धर्मराजका पूजन करना चाहिये। उस दिन पूरा उपवास या एक समय भोजन करके रहे । व्रतके अन्तमे चौदह ब्राह्मणोंको भोजन करावे और अपनी शक्तिके अनुसार दक्षिणा दे । विप्रवर ! जो इस प्रकार धर्मराजकी पूजा करता है, वह धर्मकी आजासे देवताओं-की समता प्राप्त कर लेता है और फिर उससे च्युत नहीं होता । जो मानव वैशाख शुक्का दशमीको गन्ध आदि उपचारों तथा क्वेत और सुगन्धित पुष्पोंसे भगवान् विष्णुकी पूजा करके उनकी सौ परिक्रमा करता और यलपूर्वक ब्राह्मणोंको भोजन कराता है, वह भगवान् विष्णुके लोकमें स्थान पाता है । सरिताओंमें श्रेष्ठ जहुपुत्री गङ्गा ज्येष्ठ ग्रुक्ला दशमीको स्वर्गसे इस पृथ्वीपर उतरी थीं, इसलिये वह तिथि पुण्य-दायिनी मानी गयी है। ज्येष्ठ मास, शुक्ल पक्ष, हस्त नक्षत्र, बुध दिन, दशमी तिथि, गर करण, आनन्द योग, व्यतीपात, कन्याराशिके चन्द्रमा और वृपरागिके सूर्य-इन दर्सोका योग महान् पुण्यमय वताया गया है। इन दस योगोंसे युक्त दशमी तिथि दस पाप हर लेती है। इसलिये उसे 'दशहरा' कहते हैं । जो इस दशहरामें गङ्गाजीके पास पहुँचकर प्रसन्न-चित्त हो विधिपूर्वक गङ्गाजीके जलमें स्नान करता है, वह



भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। मनु आदि स्मृतिकारोंने आपाद शुक्का दगमीको पुण्य-तिथि कहा है, अतः, उसमें किये जानेवाले खान, जप, दान और होम खर्गलोककी प्राप्ति करानेवाले हैं। श्रावण शुक्का दशमी सम्पूर्ण आगाओंकी पूर्ति करानेवाली है। इसमें गन्ध आदि उपचारोसे भगवान् गङ्करकी पृजा उत्तम मानी गयी है। उम दिन किया हुआ उपवास या नक्तवत, ब्राह्मणभोजन, जप, सुवर्णदान तथा धेनु आदि-का दान सब पापोंका नाशक बताया गया है।

द्विजश्रेष्ठ ! भाद्रपद शुक्ला दशमीको 'दगावतार-व्रत' किया जाता है। उस दिन जलाशयमें स्नान करके संध्यावन्दन तथा देवता, ऋषि और पितरींका तर्पण करनेके पश्चात् एकाग्रचित्त हो दशावतार विग्रहोंकी पूजा करनी चाहिये। मत्स्य, कूर्म, वराह, नृसिंह, त्रिविक्रम (वामन), परशुराम, राम, कृष्ण, बुद्ध तथा किल्क—इन दसोंकी सुवर्णमयी मूर्ति वनवाकर विधिपूर्वक पूजा करे और दस ब्राह्मणोंका सत्कार करके उन्हें उन मूर्तियोंका दान कर दे। नारद! उस दिन उपवास या एक समय भोजनका व्रत करके ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उन्हें विदा करके एकाप्रचित्त हो स्वयं इप्रजनोंके साथ भोजन करे । जो भक्तिपूर्वक इस व्रतका पालन करता है, वह इस लोकमें उत्तम भोग भोगकर अन्तमें विमानद्वारा सनातन विष्णुलोकको जाता है। आश्विन शक्का दशमीको 'विजयादशमी' कहते हैं । उस दिन प्रातःकाल घरके ऑगनमें गोवरके चार पिण्ड मण्डलाकार रक्खे । उनके भीतर श्रीराम, लक्ष्मण, भरत तथा शत्रुष्ट इन चारोंकी पूजा करे । गोवरके ही वने हुए चार ढक्कनदार पात्रों-में भीगा हुआ धान और चाँदी रखकर उसे धुले हुए वस्त्रसे ढक देना चाहिये। फिर पिता, माता, भाई, पुत्र, स्त्री और भृत्यसहित गन्ध, पुष्प और नैवेद्य आदिसे उस धान्यकी विधिपूर्वक पूजा करके नमस्कार करे । फिर पूजित ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं भी भोजन करे । इस प्रकारकी विधिका पालन करके मनुष्य निश्चय ही एक वर्षतक सुखी और धन-घान्यसे सम्पन्न होता है। नारद! कार्तिक ग्रुक्का दशमीको 'सार्वभौम-त्रत'का पालन करे । उस दिन उपवास या एक समय भोजनका व्रत करके आधी रातके समय वर अथवा गाँव-से वाहर पृए आदिके द्वारा दसों दिशाओंमें विल दे । गीवर-से लिपी हुई भृमिपर मण्डल वनाकर उसमें अष्टदल कमल अद्भित करे और उसमें गणेश आदि देवताओंकी पूजा करे ।

शृष्ट ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे। ऐसा करनेवाला मानव सब पानाने मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। ज्येश शुद्धा एकादगीको 'निर्जला' एकादगी कहते हैं। द्विजोत्तम! मृयांदयसे लेकर सूर्योदयतक निर्जल उपवास करके दूसरे दिन द्वादगीके प्रातःकाल नित्यकर्म करनेके अनन्तर विविध उपचारों भगवान् हृपीकेशका पूजन करे । तदनन्तर भक्ति-पूर्वक ब्राह्मणोको भोजन कराकर मनुष्य चौबीस एकादिशयों-का फल प्राप्त कर लेता है। आपाढ़ कृष्णा एकादशीको 'योगिनी' कहते हैं। उस दिन उपवास करके द्वादशीको नित्य-कर्मके पश्चात् भगवान् नारायणकी पृजा करे । तत्पश्चात् श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हे दक्षिणा दे । ऐसा करनेवाला पुरुष सम्पूर्ण दानोंका फल पाकर भगवान विष्णुके धाममें आनन्दका अनुभवकरता है । मुने ! आपाढ़ शुक्का एकादशी-को उपवास करके सुन्दर मण्डप वनाकर उसमें विधिपूर्वक भगवान् विष्णुकी प्रतिमा स्थापित करे । वह प्रतिमा सोने या चॉदीकी वनी हुई अत्यन्त सुन्दर हो। उसकी चारों भुजाएँ गद्ध, चक्र, गदा और पद्मसे सुगोभित हीं । उसे पीताम्बर



घारण कराया गमा हो और वह अच्छी तरह विछे हुए सुन्दर परंगमर विगज रही हो। तदनन्तर मन्त्रपाठपूर्वक पञ्चामृत एवं गुद्ध जन्मे स्नान कराकर पुरुपस्कके सोल्ह मन्त्रींसे भोटग्रोमचार पूजन करे। पाद्यसमर्पणसे लेक्स आरती उतारने-तक सोल्ह उपचार होते हैं। तत्पश्चात् श्रीहरिकी इस महार प्रार्थना करे-- सुप्ते त्विय जगन्नाथ जगत्सुसं भवेदिदम्। विवुद्धे त्विय बुद्धं च जगत्सर्वं चराचरम्॥ (ना० पूर्व०१२०।२३)

'जगन्नाय ! आपके सो जानेपर यह सम्पूर्ण जगत् सो जाता है और आपके जाग्रत् होनेपर यह सम्पूर्ण चराचर जगत् भी जाग्रत् रहता है ।'

इस प्रकार प्रार्थना करके भक्त पुरुष चातुर्मास्यके लिये शास्त्रविहित नियमोंको यथाशक्ति ग्रहण करे। तदनन्तर द्वादशी-को प्रातःकाल पोडशोपचारद्वारा भगवान् शेषशायीकी पूजा करे । तत्पश्चात् वाहाणोंको भोजन कराकर उन्हें दक्षिणासे संतुष्ट करे । फिर स्वयं भी मौनभावसे भोजन करे । इस विधिसे भगवान्की 'शयनी' एकादशीका व्रत करके मनुष्य भगवान् विष्णुकी कृपासे भोग एवं मोक्षका भागी होता है। द्विजश्रेष्ठ! श्रावणके कृष्णपक्षमें एकादशीको कामिका वत होता है। उस दिन श्रेष्ठ मनुष्य नियमपूर्वेक उपवास करके द्वादशीको नित्यकर्मका सम्पादन करनेके अनन्तर पोडशोपचारसे भगवान् श्रीधरका पूजन करे । तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन करा उन्हें दक्षिणा देकर विदा करनेके पश्चात् स्वयं भी भाई-चन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार उत्तम कामिका-व्रत करता है, वह इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्तकर भगवान् विष्णुके परम धाममें जाता है। श्रावण गुक्का एकादशीको 'पुत्रदा' कहते हैं । उस दिन उपवास करके द्वादशीको नियमपूर्वक रहकर षोडशोपन्वारसे भगवान् जनार्दनकी पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मण-भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे । इस प्रकार करनेवाला इहलोकमें उनसे सद्गण-सम्पन्न पुत्र पाकर सम्पूर्ण देवताओसे वन्दित हो साक्षात् भगवान् विष्णुके धाममें जाता है।

भाद्रपद कृष्णा एकादशीको 'अजा' कहते हैं। उस दिन उपवास करके द्वादशीके दिन विभिन्न उपचारोंसे भगवान उपेन्द्रकी पूजा करनी चाहिये। फिर ब्राह्मणोंको मिष्टान्न मोजन कराकर दक्षिणा दे विदा करे। इस प्रकार मिक्तपूर्वक एकाग्रमावसे 'अजा' एकादशीका व्रत करके मनुष्य इहलोकमें सम्पूर्ण उत्तम मोगोंको भोगता और अन्तमें वैष्णवधामको जाता है। भाद्रपद शुक्ला एकादशीका नाम 'पद्मा' है। उस दिन उपवास करके नित्य पूजन करनेके अनन्तर ब्राह्मणको जलसे भरा घट दान करे। द्विजोत्तम ! पहलेसे स्थापित प्रतिमाका उत्सव करके उसे जलाशयके निकट ले जाय और जलसे स्पर्श कराकर उसकी विधिपूर्वक पूजा करे। फिर उसे घरमें लाकर वार्यों करवटसे

शेष्ट ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे। ऐसा करनेवाला मानव सब पात्रोंने मुक्त हो भगवान् विष्णुके छोकमें जाता है। ज्येश राद्धा एकादगीको 'निर्जला' एकादगी कहते हैं। द्विजोत्तम! मृयांदयसे लेकर सूर्योदयतक निर्जल उपवास करके दूसरे दिन द्वादगीके प्रातःकाल नित्यकर्म करनेके अनन्तर विविध उपचारों भगवान् हृपीकेशका पूजन करे । तदनन्तर भक्ति-पूर्वक ब्राह्मणोको भोजन कराकर मनुष्य चौवीस एकादिशयों-का फल प्राप्त कर लेता है। आपाढ़ कृष्णा एकादशीको 'योगिनी' कहते हैं। उस दिन उपवास करके द्वादशीको नित्य-कर्मके पश्चात् भगवान् नारायणकी पृजा करे । तत्पश्चात् श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हे दक्षिणा दे । ऐसा करनेवाला पुरुप सम्पूर्ण दानोंका फल पाकर भगवान् विण्युके धाममें आनन्दका अनुभवकरता है । मुने ! आपाढ़ शुक्का एकादशी-को उपवास करके सुन्दर मण्डप वनाकर उसमें विधिपूर्वक भगवान् विष्णुकी प्रतिमा स्थापित करे । वह प्रतिमा सोने या चॉदीकी वनी हुई अत्यन्त सुन्दर हो। उसकी चारों भुजाएँ गद्ध, चक्र, गदा और पद्मिस सुगोभित हों। उसे पीताम्बर



धारण कराया गमा हो और वह अच्छी तरह विछे हुए सुन्दर परंगमर विगज रही हो। तदनन्तर मन्त्रपाठपूर्वक पञ्चामृत एवं गुद्ध जन्मे स्नान कराकर पुरुमस्क्तके सोल्ह मन्त्रींसे भोटग्रोमचार प्जन करे। पाद्यसमर्पणसे लेक्र आरती उतारने-तक सोल्ह उपचार होते हैं। तत्पश्चात् श्रीहरिकी इस मनार प्रार्थना करे-- सुप्ते त्विय जगन्नाथ जगत्सुसं भवेदिदम्। विद्वद्धे त्विय द्वद्धं च जगत्सर्वं चराचरम्॥ (ना० पूर्व० १२०। २३)

'जगन्नाथ ! आपके सो जानेपर यह सम्पूर्ण जगत् सो जाता है और आपके जाग्रत् होनेपर यह सम्पूर्ण चराचर जगत् भी जाग्रत् रहता है।'

इस प्रकार प्रार्थना करके भक्त पुरुष चातुर्मास्यके लिये शास्त्रविहित नियमोंको यथाशक्ति ग्रहण करे। तदनन्तर द्वादशी-को प्रातःकाल पोडशोपचारद्वारा भगवान् शेषशायीकी पूजा करे । तत्पश्चात् ब्राह्मणोंको भोजन कराकर उन्हें दक्षिणासे संतुष्ट करे । फिर स्वयं भी मौनभावसे भोजन करे । इस विधिसे भगवान्की 'शयनी' एकादशीका व्रत करके मनुष्य भगवान् विष्णुकी कृपासे भोग एवं मोक्षका भागी होता है। द्विजश्रेष्ठ! श्रावणके कृष्णपक्षमें एकादशीको कामिका वत होता है। उस दिन श्रेष्ठ मनुष्य नियमपूर्वक उपवास करके द्वादशीको नित्यकर्मका सम्पादन करनेके अनन्तर पोडशोपचारसे भगवान् श्रीधरका पूजन करे । तदनन्तर व्राह्मणोंको भोजन करा उन्हें दक्षिणा देकर विदा करनेके पश्चात् स्वयं भी भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार उत्तम कामिका-वत करता है, वह इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्तकर भगवान् विष्णुके परम धाममें जाता है। श्रावण गुक्का एकादशीको 'पुत्रदा' कहते हैं । उस दिन उपवास करके द्वादशीको नियमपूर्वक रहकर घोडशोपन्वारसे भगवान् जनार्दनकी पूजा करे । तदनन्तर ब्राह्मण-भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे । इस प्रकार करनेवाला इहलोकमें उनसे सदुण-सम्पन्न पुत्र पाकर सम्पूर्ण देवताओंसे वन्दित हो साक्षात् भगवान् विष्णुके धाममें जाता है।

भाद्रपद कृष्णा एकादशीको 'अजा' कहते हैं। उस दिन उपवास करके द्वादशीके दिन विभिन्न उपचारोंसे भगवान उपेन्द्रकी पूजा करनी चाहिये। फिर ब्राह्मणोंको मिप्रान्न मोजन कराकर दक्षिणा दे विदा करे। इस प्रकार मिक्तपूर्वक एकाग्रमावसे 'अजा' एकादशीका व्रत करके मनुष्य इहलोकमें सम्पूर्ण उत्तम भोगोंको भोगता और अन्तमें वैष्णवधामको जाता है। भाद्रपद शुक्का एकादशीका नाम 'पद्मा' है। उस दिन उपवास करके नित्य पूजन करनेके अनन्तर ब्राह्मणको जलसे भरा घट दान करे। दिजोत्तम ! पहलेसे स्थापित प्रतिमाका उत्सव करके उसे जलाश्यके निकट ले जाय और जलसे स्पर्श कराकर उसकी विधिपूर्वक पूजा करे। फिर उसे बरमें लाकर वार्यों करवटसे

कर लेता है। माय गुद्धा एकादशीका नाम 'जया' है। उस दिन उपवान करके द्वादशीको प्रातःकाल परम पुरुष भगवान् श्रीपति-की अर्चना करे । तदनन्तर ब्राह्मणोंको मोजन करा दक्षिणा दे विदा करके द्येप अन्न अपने भाई-वन्धुओं के साथ स्वयं एकाग्र-चित्त होकर भोजन करे। विप्रवर ! जो इस प्रकार भगवान केशवकी संतुष्ट करनेवाला व्रत करता है, वह इहलोकमे श्रेष्ठ भोगोंको भोगरर अन्तर्मे भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। फालान कृष्णा एकादशीका नाम 'विजया' है। उस दिन उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल गन्ध आदि उपचारोंसे भगवान योगीश्वरकी पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन करा दक्षिणासे संतुष्ट करके उन्हें विदा करनेके पश्चात् स्वय मौन होकर भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे। इस प्रकार व्रत करनेवाला मानव इहलोकमें अभीष्ट भोगोंको भोगकर देहान्त होनेके बाद देवताओं सम्मानित हो भगवान विष्णुके लोकमें जाता है। द्विजोत्तम! फाल्गुनके शुक्ल पक्षमें आमलकी एकादशी-को उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल सम्पूर्ण उपचारोंसे भगवान् पुण्डरीकाक्षका भक्तिपूर्वक पूजन करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको उत्तम अब भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे। इस प्रकार फाल्गुनके शुक्ल पक्षमें आमलकी नामवाली एकादशीको विधिपूर्वक पूजन आदि करके मनुष्य भगवान् विष्णुके परम पदको प्राप्त होता है। ब्रह्मन्। चैत्रके कृष्णपक्षमें 'पापमोचनी' नामवाली एकादशीको उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल पोडशोपचारसे भगवान् गोविन्दकी पूजा करे। तत्पश्चात् ब्राह्मणोंको भोजन करा दक्षिणा दे उन्हें विदा करके स्वय भाई-यन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार इस पाप-

मोचनीका व्रत करता है, वह तेजस्वी विमानद्वारा भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है।

ब्रह्मन्! इस प्रकार कृष्ण तथा शुक्र पक्षमें एकादशीका वर्त मोक्षदायक कहा गया है। एकादशी वत तीन दिनमे साध्य होनेवाला बताया गया है। वह सब व्रतोंमे उत्तम और पापोंका नाशक है, अतः उसका महान् फल जानना चाहिये। नारद ! इन तीन दिनके भीतर चार समय-का भोजन त्याग देना चाहिये। प्रथम और अन्तिम दिनमें एक-एक घारका और विचले दिनमे दोनों समयका भोजन त्याज्य है । अब में तुम्हें इस तीन दिनके व्रतमें पालन करने योग्य नियम बतलाता हूँ । कॉसका वर्तन, मास, मसूर, चना, कोदो, शाक, मधु, पराया अन्न, पुनर्भोजन (दो वार भोजन) और मैथुन—दश्मीके दिन इन दस वस्तुओंसे वैष्णव पुरुष दूर रहे। जुआ खेलना, नींद लेना, पान खाना, दाँतुन करना, दूसरेकी निन्दा करना, चुगली खाना, चोरी करना, हिंसा करना, मैथुन करना, कोध करना और झूठ वोलना---एकादशीको ये ग्यारह बातें न करे । कॉस, मास, मदिरा, मधु, तेल, झुठ बोलना, व्यायाम करना, परदेशमें जाना, दुवारा भोजन, मैथुन, जो स्पर्ध करने योग्य नहीं हैं उनका स्पर्ध करना और मसूर खाना-दादशीको इन वारह वस्तुओंको न करे #1 विप्रवर ! इस प्रकार नियम करनेवाला पुरुष यदि शक्ति हो तो उपवास करे । यदि शक्ति न हो तो बुद्धिमान् पुरुष एक समय भोजन करके रहे, किंतु रातमें भोजन न करे । अथवा अयाचित वस्तु (विना मॉगे मिली हुई चीज) का उपयोग करे, किंतु ऐसे महत्त्वपूर्ण व्रतका त्याग न करे ।

चारह महीनोंके द्वादशी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा तथा आठ महाद्वादशियोंका निरूपण

सनातनजी कहते हैं—अनव । अव मैं तुमसे द्वादशी-क वर्तोका वर्णन करता हूँ, जिनका पालन करके मनुष्य भगवान् विष्णुका अत्यन्त प्रिय होता है। चैत्र ग्रुक्का द्वादशीको 'मदनव्रत'का आचरण करे। सफेद चावलसे भरे हुए एक नृतन कलशकी स्थापना करे, जिसमे कोई छेद न हो। वह अनेक प्रकारके फलोंसे युक्त इक्षुदण्डसंयुक्त दो स्वेत वस्नोंसे

अथ ते नियमान् वचिम वर्ते द्यसिन् दिनत्रये । कांस्यं मासं मसुरात्रं कोद्रवास्त्रया ॥ चणकान् पुनर्मोजनमैथुने । दशम्या परान्नं वर्जयेद्दैष्णव. शाकं दश वस्तूनि सदा ॥ ताम्बूलं दन्तधावनम् । परापवादं पैशुन्यं स्तेयं हिंसा तथा रतिम् ॥ विवर्जयेत्। कास्यं मांसं चुरा क्षीद्रं पकादश्या तेलं च वितयमापणम् ॥ पुनर्भोजनमैथुने । अस्पृश्यस्पर्शमास्रे दादश्या त्यजेत ॥ (ना० पूर्वं० १२०। ८६-९०)

कर हेता है। माय ग्रहा एकादशीकानाम 'जया' है। उस दिन उपवान करके द्वादशीको प्रातःकाल परम पुरुष मगवान् श्रीपति-की अर्चना करे । तदनन्तर ब्राह्मणोंको मोजन करा दक्षिणा दे विदा करके शेप अन्न अपने भाई-वन्धुओंके साथ स्वयं एकाग्र-चित्त होकर भोजन करे। विप्रवर ! जो इस प्रकार भगवान केशवको संतुष्ट करनेवाला व्रत करता है, वह इहलोकमे श्रेष्ठ भोगोंको भोगनर अन्तर्मे भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। फाल्युन कृष्णा एकादशीका नाम 'विजया' है। उस दिन उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल गन्ध आदि उपचारोंसे भगवान योगीश्वरकी पूजा करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको भोजन करा दक्षिणासे संतुष्ट करके उन्हें विदा करनेके पश्चात् स्वय मौन होकर भाई-यन्धुओंके साथ भोजन करे। इस प्रकार व्रत करनेवाला मानव इहलोकमें अभीष्ट भोगोंको भोगकर देहान्त होनेके बाद देवताओं सम्मानित हो भगवान् विष्णुके छोकमें जाता है। द्विजोत्तम! फाल्गुनके शुक्ल पक्षमें आमलकी ' एकादशी-को उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल सम्पूर्ण उपचारींसे भगवान् पुण्डरीकाक्षका भक्तिपूर्वक पूजन करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको उत्तम अन भोजन कराकर उन्हें दक्षिणा दे। इस प्रकार फालानके शुक्क पक्षमें आमलकी नामवाली एकादशीको विधिपूर्वक पूजन आदि करके मनुष्य भगवान् विष्णुके परम पदको प्राप्त होता है। ब्रह्मन्। चैत्रके कृष्णपक्षमें 'पापमोचनी' नामवाली एकादशीको उपवास करके द्वादशीको प्रातःकाल पोडशोपचारसे भगवान् गोविन्दकी पूजा करे। तत्पश्चात् ब्राह्मणोंको भोजन करा दक्षिणा दे उन्हें विदा करके स्वय भाई-यन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार इस पाप-

मोचनीका व्रत करता है, वह तेजस्वी विमानद्वारा भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है।

ब्रह्मन् ! इस प्रकार कृष्ण तथा ग्रुक्त पक्षमें एकादशीका वत मोक्षदायक कहा गया है। एकादशी वत तीन दिनमे साध्य होनेवाला बताया गया है। वह सब व्रतोंमे उत्तम और पापोंका नाशक है, अतः उसका महान फल जानना चाहिये। नारद ! इन तीन दिनके भीतर चार समय-का भोजन त्याग देना चाहिये। प्रथम और अन्तिम दिनमें एक-एक बारका और विचले दिनमे दोनों समयका भोजन त्याज्य है। अब में तुम्हें इस तीन दिनके व्रतमें पालन करने योग्य नियम बतलाता हूँ । कॉसका वर्तन, मास, मसूर, चना, कोदो, शाक, मधु, पराया अन्न, पुनर्भोजन (दो वार भोजन) और मैथुन—दश्मीके दिन इन दस वस्तुओंसे वैष्णव पुरुष दूर रहे । जुआ खेलना, नींद लेना, पान खाना, दाँतुन करना, दूसरेकी निन्दा करना, चुगली खाना, चोरी करना, हिंसा करना, मैथुन करना, क्रोध करना और झुठ बोलना--एकादशीको ये ग्यारह यातें न करे। कॉस, मास, मदिरा, मधु, तेल, झुठ बोलना, व्यायाम करना, परदेशमें जाना, द्रवारा भोजन, मैथून, जो स्पर्ध करने योग्य नहीं हैं उनका स्पर्ध करना और मसूर खाना-द्वादशीको इन घारह वस्तुओंको न करे #। विप्रवर ! इस प्रकार नियम करनेवाला पुरुष यदि शक्ति हो तो उपवास करे । यदि शक्ति न हो तो बुद्धिमान् पुरुष एक समय भोजन करके रहे, किंतु रातमें भोजन न करे । अथवा अयाचित वस्तु (विना मॉगे मिली हुई चीज) का उपयोग करे, किंतु ऐसे महत्त्वपूर्ण व्रतका त्याग न करे ।

वारह महीनोंके द्वादशी-सम्बन्धी ब्रतोंकी विधि और महिमा तथा आठ महाद्वादशियोंका निरूपण

सनातनजी कहते हैं—अनव । अव मैं तुमसे द्वादशी-क वर्तोंका वर्णन करता हूँ, जिनका पालन करके मनुष्य भगवान् विष्णुका अत्यन्त प्रिय होता है। चैत्र ग्रुक्ला द्वादशीको 'मदनवत'का आचरण करे। सफेद चावलसे भरे हुए एक नूतन कलशकी स्थापना करे, जिसमें कोई छेद न हो। वह अनेक प्रकारके फलोंसे युक्त इक्षुदण्डसंयुक्त दो स्वेत वस्नोंसे

अथ ते नियमान् वचिम वरे द्यसिन् दिनत्रये। कांस्यं मासं मसुरात्रं चणकान् कोद्रवास्तथा ॥ पुनर्मोजनमैथुने । दशम्या परान्नं शाकं 휙 वस्तुनि वर्जयेद्देष्णव. दश सदा ॥ चुनकीडा ताम्बूलं दन्तधावनम् । परापवादं पैशुन्यं स्तेयं च निद्रा च हिंसा तथा रतिम् ॥ विवर्जयेत्। कास्यं मांसं चुरा क्षीद्रं तेलं पकादइया पुनर्भोजनमैथुने । अस्पृश्यस्पर्शमास्रे दादश्या त्यजेत् ॥ (ना० पूर्वे० १२०। ८६-९०)

क्षीरोटाणंवसम्भृते सुरासुरनमस्कृते । सर्वदेवमये देवि सर्वदेवेरळंकृते ॥ मातर्मातर्गवां मातर्गृहाणार्घं नमोऽस्तु ते ॥ (ना० पूर्व० १२१ । ३०-३१)

'धीरमागरसे प्रकट हुई। सर्वदेवभृपिता। देवदानववन्दिता। सम्पूर्ण देवस्वरूपा देवि! तुम्हें नमस्कार है। मातः! गोमातः! । यह अर्घ्य ग्रहण कीजिये।'

तदनन्तर उड़द आदिसे यने हुए बड़े निवेदन करे। इस प्रशार अपने वैभवके अनुसार दस, पॉच या एक वड़ा अर्पण करना चाहिये। उस समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—

सुरमे स्वं जगन्माता नित्यं विष्णुपदे स्थिता । सर्थदेवमयि ग्रासं मया दत्तमिमं ग्रस ॥ सर्वदेवमये देवि सर्वदेवैरलंकृते । मातर्ममाभिल्यतं सफलं कुरु नन्दिनि ॥ (ना० पूर्व० १२१ । ३२-३४)

'सुरभी! तुम सम्पूर्ण जगत्की माता हो और सदा भगवान् विण्णुके धाममे निवास करती हो । सर्वदेवमयी देवि ! मेरे दिये हुए इस ग्रासको ग्रहण करो । देवि ! तुम सर्वदेवस्वरूपा हो । सम्पूर्ण देवता तुम्हें विभृपित करते हैं । माता नन्दिनी ! मेरी अभिलापा सफल करो ।'

दिजोत्तम ! उस दिन तेलका पका हुआ और वटलोईका पका हुआ अन्न न खाय । गायका दूध, दही, घी और तक भी त्याग दे । ब्रह्मन् । कार्तिक शुक्ला द्वादशीको गन्ध आदि उपचारांसे एकाग्रचित्त हो भगवान् दामोदरकी पूजा करे और उनके आगे वारह ब्राह्मणोंको पकवान भोजन करावे। तदनन्तर जलसे भरे हुए घड़ोंको वस्त्रसे आच्छादित और पूजित करके सुपारी, लड्डू और सुवर्णके साथ उन सबको प्रसन्नतापूर्वक अर्पण करे। ऐसा करनेपर मनुष्य भगवान् विष्णुका प्रिय भक्त और सम्पूर्ण भोगोका भोक्ता होता है और शरीरका अन्त होनेपर वह भगवान् विष्णुका सायुज्य प्राप्त कर लेता है।

मार्गर्शार्प शुद्धा द्वादशीको परम उत्तम 'साध्य-व्रत'का अनुग्रान करना चाहिये। मनोभवः प्राणः, नरः अपानः वीर्य-वान् चितिः हयः नयः हसः नारायणः विभु और प्रभु—ये घारह सान्यगण कहे गये हैं । चावलीपर इनका आवाहन

मनंभवलया प्राणा नरोऽपानश्च वायंवान् ।
 नितिहंतो नयशैत हंमो नारायणस्तथा ॥
 विमुश्चाित प्रमुश्चैव साध्या द्वादश कार्तिनाः ।
 (ना० पूर्व० १२१ । ५१-५२)

करके गन्ध-पुष्प आदिके द्वारा पृजन करना चाहिये। तदनन्तर भगवान् नारायण प्रसन्न हों। इस भावनासे वारह श्रेष्ठ ब्राह्मणोको भोजन कराकर उन्हे उत्तम दक्षिणा दे विदा करे । उमी दिन 'द्वादशादित्य' नामक वत भी निख्यात है। उस दिन बुद्धिमान् पुरुप बारह आदित्योकी पूजा करे। धाता, मित्र, अर्यमाः पूपाः शकः, अंशः, वरुणः भगः त्वष्टाः, विवस्वान्। सविता और विणा—ये वारह आदित्य वताये गये हैं#। प्रत्येक मासके शुक्र पक्षकी द्वादशीको यलपूर्वक वारह आदित्यों-की पूजा करते हुए एक वर्ष व्यतीत करे। व्रतके अन्तमें सोनेकी वारह प्रतिमाएँ वनवाये और विधिपूर्वक उनकी पूजा करके बारह श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको सत्कारपूर्वक मिप्टान्न भोजन करावे । तत्पश्चात् व्रती पुरुष प्रत्येक ब्राह्मणको एक-एक प्रतिमा दे । इस प्रकार द्वादशादित्य नामक वत करके मनुष्य सूर्यलोकमें जा वहाँके भोगींका चिरकालतक उपभोग करनेके पश्चात् पृथ्वीपर धर्मात्मा मनुष्य होता है । मनुष्य-योनिमें उसे रोग नहीं होते । उस व्रतके पुण्यसे वह पुनः उसी वतको पाता है और पुनः उसके पुण्यसे सूर्यमण्डलको भेदकर निरञ्जन, निराकार एवं निर्द्दन्द्र ब्रह्मको प्राप्त होता ्हे । द्विजोत्तम ! उक्त तिथिको ही 'अखण्ड' नामक व्रत कहा गया है । उनमें भगवान् जनार्दनकी सुवर्णमयी मूर्ति वनाकर गन्ध, पुष्प आदिसे उसकी पूजा करके भगवान्के आगे वारह ब्राह्मणोंको भोजन करावे । प्रत्येक मासकी द्वादशीको ऐसा करके स्वयं रातमें भोजन करे और जितेन्द्रिय भावसे रहे। तत्पश्चात् वर्षे पूरा होनेपर उस स्वर्ण-मूर्तिका विधिपूर्वक पूजन करके दूध देनेवाली गायके साथ उसका आचार्यको दान करे । तदनन्तर वारह श्रेष्ट ब्राह्मणोंको खॉड और खीर भोजन कराकर उन्हें वारह सुवर्णखण्डकी दक्षिणा दे नमस्कार करे। इस प्रकार व्रत पूरा करके जो भगवान् जनार्दनको प्रसन्न करता है, वह सुवर्णमय विमानसे श्रीविष्णुके परम धाममें जाता है।

पौथ मासके कृष्ण पक्षकी द्वादशीको 'रूप-त्रत' वताया गया है। ब्रह्मन् ! व्रती पुरुपको चाहिये कि वह दशमीको विधिपूर्वक स्नान करके सफेद या किसी एक रगवाली गायके गोवरको धरतीपर गिरनेसे पहले आकागमेंसे ही ले ले। उस गोवरसे एक सौ आठ पिण्ड वनाकर उन्हें तॉवे या मिट्टीके

[#] धाता मित्रोऽर्यमा पूपा शक्तोंऽशो वरुणो भग.। स्वष्टा विवस्वान् सविता विष्णुद्दीदश ईरिता.॥ (ना० पूर्व० १२१ । ५५-५६)

क्षीरोटार्णवसम्भूते सुरासुरनमस्कृते । सर्वटेवमये टेवि सर्वटेवेरलंकृते ॥ मातर्मातर्गवां मातर्गृहाणार्घं नमोऽस्तु ते ॥ (ना० पूर्व० १२१ । ३०-३१)

'क्षीरमागरसे प्रकट हुई, सर्वदेवभृषिता, देवदानववन्दिता, सम्पूर्ण देवस्वरूपा देवि! तुम्हें नमस्कार है। मातः! गोमातः! , यह अर्घ्य ग्रहण कीजिये।'

तदनन्तर उड़द आदिसे यने हुए वड़े निवेदन करे। इस प्रशार अपने वैभवके अनुसार दस, पॉच या एक वड़ा अर्पण करना चाहिये। उस समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—

सुरमे स्वं जगन्माता नित्यं विष्णुपदे स्थिता । सर्वदेवमयि प्रासं मया दत्तमिमं प्रस ॥ सर्वदेवमये देवि सर्वदेवेरलंकृते । मातर्ममाभिल्पितं सफलं कुरु नन्दिनि ॥ (ना० पूर्व० १२१ । ३२-३४)

'सुरभी! तुम सम्पूर्ण जगत्की माता हो और सदा भगवान् विण्णुके धाममे निवास करती हो । सर्वदेवमयी देवि ! मेरे दिये हुए इस ग्रासको ग्रहण करो । देवि ! तुम सर्वदेवस्वरूपा हो । सम्पूर्ण देवता तुम्हें विभृपित करते हैं । माता नन्दिनी ! मेरी अभिलापा सफल करो ।'

द्विजोत्तम ! उस दिन तेलका पका हुआ और वटलोईका पका हुआ अन न खाय । गायका दूध, दही, घी और तक भी त्याग दे । ब्रह्मन् । कार्तिक शुक्ला द्वादशीको गन्ध आदि उपचारासे एकाग्रचित्त हो भगवान् दामोदरकी पूजा करे और उनके आगे वारह ब्राह्मणोंको पकवान भोजन करावे। तदनन्तर जलसे भरे हुए घड़ोंको वस्त्रसे आच्छादित और पूजित करके सुपारी, लड्डू और सुवर्णके साथ उन सबको प्रसन्नतापूर्वक अर्पण करे । ऐसा करनेपर मनुष्य भगवान् विष्णुका प्रिय भक्त और सम्पूर्ण भोगोका भोक्ता होता है और शरीरका अन्त होनेपर वह भगवान् विष्णुका सायुज्य प्राप्त कर लेता है ।

मार्गशीर्प शुद्धा द्वादशीको परम उत्तम 'साव्य-व्रत'का अनुष्ठान करना चाहिये। मनोभवः प्राणः, नरः अपानः वीर्य-वान्ः चितिः हयः नयः हसः नारायणः विभु और प्रभु—ये शारह सान्यगण कहे गये हैं । चावलेपर इनका आवाहन

मतंभवत्तथा प्राणा नरोऽपानश्च वायंवान् ।
 नितिहंतो नयशैत हंमो नारायणस्तथा ॥
 विमुश्चारि प्रमुश्चैव साध्या द्वादश कीर्तिनाः ।
 (ना० पूर्व० १२१ । ५१-५२)

करके गन्ध-पुष्प आदिके द्वारा पृजन करना चाहिये। तदनन्तर भगवान् नारायण प्रसन्न हों, इस भावनासे वारह श्रेष्ठ ब्राह्मणोको भोजन कराकर उन्हे उत्तम दक्षिणा दे विदा करे । उमी दिन 'द्वादशादित्य' नामक वत भी निख्यात है। उस दिन बुद्रिमान् पुरुप वारह आदित्योकी पूजा करे। धाता, मित्र, अर्थमाः पूपाः शकः अंशः वरुणः भगः त्वष्टाः विवस्वान्। सविता और विण्यु—ये त्रारह आदित्य वताये गये हैं#। प्रत्येक मासके शुक्र पक्षकी द्वादशीको यत्नपूर्वक वारह आदित्यों-की पूजा करते हुए एक वर्ष व्यतीत करे। वतके अन्तमें सोनेकी वारह प्रतिमाएँ वनवाये और विधिपूर्वक उनकी पूजा करके वारह श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको सत्कारपूर्वक मिप्टान्न भोजन करावे । तत्पश्चात् व्रती पुरुष प्रत्येक ब्राह्मणको एक-एक प्रतिमा दे । इस प्रकार द्वादशादित्य नामक वत करके मनुष्य सूर्यलोकमें जा वहाँके भोगोंका चिरकालतक उपभोग करनेके पश्चात् पृथ्वीपर धर्मात्मा मनुष्य होता है । मनुष्य-योनिमें उसे रोग नहीं होते । उस व्रतके पुण्यसे वह पुनः उसी व्रतको पाता है और पुनः उसके पुण्यसे सूर्यमण्डलको भेदकर निरञ्जन, निराकार एवं निर्द्धन्द्र ब्रह्मको प्राप्त होता ्है । द्विजोत्तम ! उक्त तिथिको ही 'अखण्ड' नामक व्रत कहा गया है । उसमें भगवान् जनार्दनकी सुवर्णमयी मूर्ति वनाकर गन्ध, पुष्प आदिसे उसकी पूजा करके भगवान्के आगे वारह ब्राह्मणोंको भोजन करावे । प्रत्येक मासकी द्वादशीको ऐसा करके खयं रातमें भोजन करे और जितेन्द्रिय भावसे रहे। तत्पश्चात् वर्षे पूरा होनेपर उस स्वर्ण-मूर्तिका विधिपूर्वक पूजन करके दूध देनेवाली गायके साथ उसका आचार्यको दान करे । तदनन्तर वारह श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको खॉड और खीर भोजन कराकर उन्हें वारह सुवर्णखण्डकी दक्षिणा दे नमस्कार करे। इस प्रकार व्रत पूरा करके जो भगवान् जनार्दनको प्रसन्न करता है, वह सुवर्णमय विमानसे श्रीविष्णुके परम धाममें जाता है ।

पौप मासके कृष्ण पक्षकी द्वादशीको 'रूप-त्रत' वताया गया है। ब्रह्मन् ! ब्रती पुरुपको चाहिये कि वह दशमीको विधिपूर्वक स्नान करके सफेद या किसी एक रगवाली गायके गोवरको धरतीपर गिरनेसे पहले आकाशमेंसे ही ले ले। उस गोवरसे एक सौ आठ पिण्ड वनाकर उन्हें तॉवे या मिट्टीके

[#] घाता मित्रोऽर्यमा पूपा राक्तोंऽरो वरुणो भग.। स्वष्टा विवस्वान् सविता विष्णुद्दीदश ईरिता.॥ (ना० पूर्व० १२१ । ५५-५६)

चील्य प्रदान करनेवाले भगवान् गदाधरकी पूजा करनी चाहिये। विप्रवर! विज्ञामें उपवास करके मनुष्य सम्पूर्ण तीयों रा फल पाता है। जब शुक्ल पक्षमें द्वादशी रोहिणी नज्ञत्रसे युक्त होती है, तब वह महापुण्यमयी ज्यन्ती नामसे प्रमिद्ध होती है। उसमें मनुष्योंको सिद्धि देनेवाले भगवान् वामनकी अर्चना करनी चाहिये। यह तिथि उपवास करनेपर सम्पूर्ण व्रतोंका फल देती है, समस्त दानोंका फल प्रस्तुत करती है और मोग तथा मोक्ष देनेवाली होती है। जब शुक्ल पक्षमें द्वादशी तिथि पुष्य नक्षत्रसे शुक्त हो तो उसे अपराजिता कहा गया है। वह सम्पूर्ण ज्ञान देनेवाली है। उसमें संसारवन्धनका नाश करनेवाले, ज्ञानके समुद्र तथा रोग-शोकसे रहित भगवान् नारायणकी आराधना करनी चाहिये। उस तिथिको उपवास करके ब्राह्मणमोजन कराने-

वाला मनुष्य उस व्रतके पुण्यसे ही संसार-वन्धनसे मुक्त हो जाता है।

जन आधाद शुक्ला द्वादशीको अनुराधा नक्षत्र हो, तन दो नत करने चाहिये। यहाँ एक ही देवता है, इसिलये दो नत करनेमें दोप नहीं है। जन भाद्रपद शुक्ला द्वादशीको अनण नक्षत्रका योग हो और कार्तिक शुक्ला द्वादशीको रेवती नक्षत्रका संयोग हो तो एकादगी और द्वादशी दोनों दिन नत रहने चाहिये। विप्रवर! इनके सिवा अन्यत्र द्वादशीको एक समय भोजन करके नत रहना चाहिये। यह नत स्वभावसे ही सन्य पातकोंका नाग करनेवाला घताया गया है। द्वादशीसहित एकादगीका नत नित्य माना गया है, अतः यहाँ उसका उद्यापन नहीं कहा गया। इसे जीवनपर्यन्त करते रहना चाहिये।

त्रयोदशी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—नारद ! अव मैं तुम्हें त्रयोदगीके वर्त वर्तलाता हूँ, जिनका मिक्तपूर्वक पालन करके मनुष्य इस पृथ्वीपर सौभाग्यशाली होता है। चैत्र कृष्ण पक्षकी त्रयोदगी शनिवारसे युक्त हो तो प्महावारणीं मानी गयी है। यदि उसमें गङ्गा-स्नानका अवसर मिले तो वह कोटि सूर्यग्रहणोंने अधिक फल देनेवाली है। चैत्रके कृष्ण पक्षमें त्रयोदशोंने अधिक फल देनेवाली है। चैत्रके कृष्ण पक्षमें त्रयोदशोंने श्रुप्त योग, शर्ताम्या नक्षत्र और शनिवारका योग हो तो वह प्महामहावारणीं केनामसे विख्यात होती है। ज्येष्ठ शुक्ता त्रयोदशीको ध्रीमांग्यशमन-त्रत' होता है। उस दिन नदीके जलमें स्नान करके पवित्र स्थानमें उत्पन्न हुए सकेद मदार, आक और लाल कनेरकी पूजा करे। उस समय आकाशमें सूर्यकी आर देखकर निम्नाङ्कित मन्त्रना उद्यारण करते हुए प्रार्थना करे—

मन्दारकरवीराको भवन्तो भास्करांशजाः। पृजिता मम दौर्भाग्यं नाशयन्तु नमोऽस्तु वः॥ (ना० पूर्व० १२२ । २०-२१)

'मदार ! कनेर ! और आक ! आग्लोग मगवान् मास्त्रके अंदाने उपन्न हुए हैं । अतः पृजित होकर मेरे दुर्भाग्यरा नाश करें, आग्रो नमस्त्रार है ।'

दन प्रभार जो भक्तिपूर्वक एक-एक वर्षतक इन तीनों इठोंकी पूजा करता है, उचका दुर्मान्य नष्ट हो जाता है। आपाद शुक्का त्रयोदशीको एक समय भोजनका वत करे । भगवती पार्वती और भगवान् शङ्कर—इन दोनों जगदीश्वरीं-की यथाशक्ति सोने, चाँदी अथवा मिट्टीकी मूर्ति बनाकर उनकी पूजा करे । भगवती उमा सिंहपर बैटी हों और



भगवान् शहर वृषमपर । नारद । इन दोनों प्रतिमाओंको

चील्य प्रदान करनेवाले भगवान् गदाधरकी पूजा करनी चाहिये। विप्रवर! विज्ञामें उपवास करके मनुष्य सम्पूर्ण तीयाँना फल पाता है। जब ग्रुक्ल पक्षमें द्वादशी रोहिणी नखत्रसे युक्त होती है, तब वह महापुण्यमयी <u>जयन्ती</u> नामसे प्रमिद्ध होती है। उसमें मनुष्योंको सिद्धि देनेवाले भगवान् वामनकी अर्चना करनी चाहिये। यह तिथि उपवास करनेपर सम्पूर्ण व्रतांका फल देती है, समस्त दानोंका फल प्रस्तुत करती है और मोग तया मोक्ष देनेवाली होती है। जब ग्रुक्ल पक्षमें द्वादगी तिथि पुष्य नक्षत्रसे युक्त हो तो उसे अपराजिता कहा गया है। वह सम्पूर्ण ज्ञान देनेवाली है। उसमें संसारवन्धनका नाश करनेवाले, ज्ञानके समुद्र तथा रोग-शोकसे रहित भगवान् नारायणकी आराधना करनी चाहिये। उस तिथिको उपवास करके ब्राह्मणमोजन कराने-

वाला मनुष्य उस व्रतके पुण्यसे ही संसार-वन्धनसे मुक्त हो जाता है।

जन आधाद शुक्ला द्वादशीको अनुराधा नक्षत्र हो, तन दो वत करने चाहिये । यहाँ एक ही देवता है, इसिलये दो वत करनेमें दोप नहीं है । जन भाद्रपद शुक्ला द्वादशीको अनण नक्षत्रका योग हो और कार्तिक शुक्ला द्वादशीको रेनती नक्षत्रका संयोग हो तो एकादगी और द्वादशी दोनों दिन वत रहने चाहिये । निप्रनर ! इनके सिना अन्यत्र द्वादशीको एक समय भोजन करके वत रहना चाहिये । यह वत स्वभावसे ही सन्य पातकोंका नाग करनेवाला यताया गया है । द्वादशीसहित एकादगीका वत नित्य माना गया है, अतः यहाँ उसका उद्यापन नहीं कहा गया । इसे जीवनपर्यन्त करते रहना चाहिये ।

त्रयोदशी-सम्बन्धी व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी कहते हैं—नारद ! अव मैं तुम्हें त्रयोदशीके त्रत वतलाता हूँ, जिनका मिक्तपूर्वक पालन करके मनुष्य इस पृथ्वीपर सौभाग्यशाली होता है। चैत्र कृष्ण पक्षकी त्रयोदशी शनिवारसे युक्त हो तो पमहावासणी' मानी गयी है। यदि उसमें गङ्गा-स्नानका अवसर मिले तो वह कोटि सूर्यग्रहणोंने अधिक फल देनेवाली है। चैत्रके कृष्ण पक्षमें त्रयोदशीको शुभ योग, शतिभाग नक्षत्र और शनिवारका योग हो तो वह पमहामहावाकणी'केनामसे विख्यात होती है। ज्येष्ठ शुक्ला त्रयोदशीको प्रोमीग्यशमन-त्रत' होता है। उस दिन नदीके जलमें स्नान करके पवित्र स्थानमें उत्पन्न हुए सकेद मदार, आक और लाल कनेरकी पृजा करे। उस समय आकाशमें सूर्यकी आर देखकर निम्नाङ्कित मन्त्रन उचारण करते हुए प्रार्थना करे—

मन्दारकरवीराकी भवन्तो भास्करांशजाः। पृजिता मम दौर्भाग्यं नादायन्तु नमोऽस्तु वः॥ (ना० पूर्व० १२२ । २०-२१)

'मदार ! कनेर ! और आक ! आपलोग मगवान् मास्त्रके अंदाने उपन्न हुए हैं। अतः पृजित होकर मेरे दुर्भाग्यम नाग्य करें, आपसे नमस्कार है।'

इन प्रभार जो भक्तिपूर्वक एक-एक वर्षतक इन तीनों इक्षोंनी पूजा करता है, उसका दुर्माग्य नए हो जाता है। आपाद शुक्का त्रयोदशीको एक समय भोजनका व्रत करे । भगवती पार्वती और भगवान् शङ्कर—इन दोनों जगदीश्वरों-की यथाशक्ति सोने, चांदी अथवा मिट्टीकी मूर्ति बनाकर उनकी पूजा करे । भगवती उमा सिंहपर बैठी हों और



भगवान् श्रहर वृषभपर । नारद । इन दोनों प्रतिमाओं को

स्वरूप) और व्यालगति गिवको नमस्कार है। महीधर (पर्वतरूप), ब्योम (आगगस्वरूप) और पशुर्पातको नमस्तार है । त्रिपुरहन्ता, सिंह, बार्दूछ तथा वृपभको नमस्यार है। मित्र, मित्नाय, सिद्ध, परमेश्री, वेदगीत, गप्त और वेदनुह्य शिवको नमस्कार है। दीर्घ, दीर्घरूप, दीर्घार्थ, महीयान्। जगदाबार और व्योमस्वरूप गिवको नमस्कार है । क्त्याणस्वरूपः, विशिष्ट-पुरुपः, शिष्ट (साधु-महात्मा)ः परमात्मा, गजरूतिधर (वस्त्ररूपसे हाथीका चमड़ा धारण करनेवाले), अन्धकासुरहन्ता भगवान् शिवको नमस्कार है। नील, लोहित एवं शुक्क वर्णवाले, चण्डमुण्डप्रिय, भक्ति-प्रिय, देवस्वरूप, दक्षवज्ञनागक तथा अविनागी गिवको नमस्त्रार है। महेश ! आपको नमस्कार है। महादेव! सबका संदार करनेवाले आपको नमस्कार है। आपके तीन नेत्र हैं। आप तीनों वेदोंके आश्रय है। वेदाङ्गस्वरूप आपको बार-बार नमस्कार है। आप अर्थ हैं, अर्थस्वरूप हैं और परमार्थ हैं, आपको नमस्कार है। विश्वरूप, विश्वमय तथा विश्वनाय भगवान् शिवको नमस्कार् है । जो सबका कल्याण करनेवाले शहर हैं, कालस्वरूप है तथा कालके कला-काष्टा आदि छोटे-छोटे अवयवरूप हैं। जिनका कोई रूप नहीं है। जिनके विविध रूप हैं तथा जो सहमसे भी सहम हैं, उन भगवान् शिवको नमस्कार है । प्रभो ! आप व्मशानमें निवास करनेवाले हैं, आप चर्ममय वस्त्र धारण करते हैं; आपको नमस्कार है। आपके मस्तकपर चन्द्रमाका मुकुट सुशोभित है, आप भयंकर भृमिमें निवास करते हैं, आपको नमस्कार है। आप दुर्ग (क्टिनतासे प्राप्त होनेयोग्य), दुर्गपार (कठिनाइयोंने पार लगानेवाले), दुर्गावयवसाक्षी (पार्वतीजीके अङ्ग प्रत्यङ्गका दर्गन करनेवाछे), लिङ्गरूप, लिङ्गमय और लिङ्गोंके अधिपति हैं। आपको नमस्कार है । आप प्रमावरूप है। प्रभावरूप प्रयोजनके साधक है। आपको बारंबार नमस्कार है। आप कारणोंके भी कारण, मृत्युज्जय तथा स्वयम्भृम्बरूप हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। आपके तीन नेत्र हैं। गितिरण्ट!आप तेजरी निवि है। गौरीजीके साथ नित्य मंयुक्त रहनेवाले और मञ्जलके हेतुभृत है। आपको नमस्कार है।

विप्रवर ! पिनाक्थारी महादेवजीके गुणोका प्रतिपादन

करनेवाले इन नार्मीका पाठ करके महादेवजीकी परिक्रमा करनेसे मनुष्य भगवान्के निज धाममें जाता है। ब्रह्मन् ! इस प्रकार वत करके मनुष्य महादेवजीके प्रसादसे इहलोकके सम्पूर्ण भोग भोगकर अन्तमें शिवधाम प्राप्त कर लेता है । पौप ग्रुक्ता त्रयोदशीको अच्युत श्रीहरिका पूजन करके सव मनोरयोंकी सिद्धिके लिये श्रेष्ठ ब्राह्मणको घीसे भरा हुआ पात्र दान करे । ब्रह्मन् ! माय शुक्का त्रयोदशीसे लेकर तीन दिनतक 'माव-स्नान' का वत होता है, जो नाना प्रकारके मनोवाञ्छित फलको देनेवाला है । माय मासमें प्रयागमें तीन दिन स्नान करनेवाले पुरुपको जो फल प्राप्त होता है, वह एक हजार अश्वमेध यज्ञ करनेसे भी इस पृथ्वीपर सुलभ नहीं होता । वहाँ किया हुआ स्नान, जप, होम और दान अनन्तगुना अथवा अक्षय हो जाता है । फाल्गुन मासके ग्रुक्त पक्षकी त्रयोदगीको उपवास करके भगवान् जगन्नाथको प्रणाम करे । तत्पश्चात् धनद-व्रत प्रारम्म करे । नाना प्रकारके रंगींसे एक पट्टपर यक्षपति महाराज कुनेरकी आकृति अद्भित कर ले और भक्ति-भावसे गन्ध आदि उपचारोंद्वारा उसकी पूजा करे ।

द्विजोत्तम ! इस प्रकार प्रत्येक मासके शुक्कपक्षकी त्रयोदशी-को मनुष्य कुवेरकी पूजा करे। उस दिन वह उपवास करके रहे या एक समय भोजन करे । तदनन्तर एक वर्षमें प्रतकी समाप्ति होनेपर पुनः सुवर्णमयी निधियोंके साथ धनाध्यक्ष कुवेरकी भी सुवर्णमयी प्रतिमा बनाकर पञ्चामृत आदि स्नानों। पोडश उपचारों और मॉति-मॉतिके नैवेदोंसे भक्ति एवं एकाग्रतांक साथ पूजन करे । तत्पश्चात् वस्त्र, माला, गन्ध और आभृपणोंसे वछड़ेसहित ग्रुम गौको अलंकृत करके वेदवेत्ता ब्राह्मणके लिये विधिपूर्वक दान करे । फिर वारह या तेरह ब्राह्मणोंको मिप्टान्न भोजन कराकर वस्त्र आदिसे आचार्य-की पूजा करके पूर्वोक्त प्रतिमा उन्हें अर्पण करे । फिर ब्राह्मणोंको यथाशक्ति दक्षिणा दे, उन्हें नमस्कार करके विदा करे । इसके बाद बुदिमान् पुरुप इप्र-त्रन्धुओंके साथ एकाग्रचित्त हो स्वयं भोजन करे । विप्रवर ! इस प्रकार वत पूर्ण करनेपर निर्धन मनुष्य धन पाकर इस पृथ्वीपर दूसरे कुवैरकी भाँति विख्यात हो आनन्दका अनुभव करता है।

वर्षभरके चतुर्दशी-व्रतोंकी विधि और महिमा

सनातनजी बाइते हैं—गरद ! सुनो, अब में तुम्हें चतुर्दःीन मत बतलाता हूं- जिनका पालन करके मनुष्य इस लोकमें सम्पूर्ण नामनाओं से प्राप्त कर देता है । चैत्र शुक्ला चतुर्दशीको कुकुम, अगुरु, चन्दन, गन्य आदि उपचार, वस्त्र तथा मणियोद्वारा भगवान् शिवकी वड़ी भारी पूजा करनी चाहिये । चँदीवा, ध्वज एवं छत्र ऑदि देकर स्वरूप) और व्यालगति गिवको नमस्कार है। महीधर (पर्वतस्प), ब्योम (आगगस्वस्प) और पशुर्णतको नमस्तार है । त्रिपुरहन्ता, सिंह, बार्दूछ तथा वृपभको नमस्यार है। मित्र, मितनाय, सिद्ध, परमेष्ठी, वेदगीत, गुप्त और वेदगुहा शिवको नमस्कार है। दीर्घ, दीर्घरूप, दीर्घार्थ, महीयान्, जगदाबार और ब्योमखरूप शिवको नमस्कार है। क्न्याणस्वरूपः विशिष्ट-पुरुपः शिष्ट (साधु-महात्मा)ः परमात्मा, गजरुत्तिघर (वस्त्ररूपसे हाथीवा चमड़ा घारण करनेवाले), अन्धकासुरहन्ता भगवान् शिवको नमस्कार है। नील, छोहित एवं शुक्ल वर्णवाले, चण्डमुण्डप्रिय, भक्ति-प्रिय, देवस्वरूप, दक्षयज्ञनागक तथा अविनागी गिवको नमस्त्रार है । महेरा ! आपको नमस्कार है । महादेव ! सबका संदार करनेवाले आपको नमस्कार है। आपके तीन नेत्र हैं। आप तीनों वेदोंके आश्रय है। वेदाङ्गस्वरूप आपको बार-बार नमस्कार है। आप अर्थ हैं, अर्थस्वरूप हैं और परमार्थ हैं, आपको नमस्कार है। विश्वरूप, विश्वमय तथा विश्वनाय भगवान् शिवको नमस्कार् है । जो सबका कल्याण करनेवाले शहर हैं, कालस्वरूप है तथा कालके कला-काष्टा आदि छोटे-छोटे अवयवरूप हैं; जिनका कोई रूप नहीं है। जिनके विविध रूप हैं तथा जो सुक्षमसे भी सुक्ष्म हैं, उन भगवान शिवको नमस्कार है। प्रभो ! आप व्मशानमें निवास करनेवाले हैं, आप चर्ममय वस्त्र धारण करते हैं; आपको नमस्कार है। आपके मस्तकपर चन्द्रमाका मुकुट सुशोभित है, आप भयंकर भृमिमें निवास करते हैं, आपको नमस्कार है। आप दुर्ग (क्टिनतासे प्राप्त होनेयोग्य), दुर्गपार (कठिनाइयोंने पार लगानेवाले), दुर्गावयवसाक्षी (पार्वतीजीके अङ्ग प्रत्यङ्गका दर्गन करनेवाले), लिङ्गरूप, लिङ्गमय और लिङोंके अधिपति हैं, आपको नमस्कार है। आप प्रमावरूप है। प्रभावरूप प्रयोजनके साधक है। आपको बारंबार नमस्कार है। आप कारणोंके भी कारण, मृत्युज्जय तथा स्वयम्भृम्वरूप हैं, आपको नमस्कार है, नमस्कार है। आपके तीन नेत्र हैं। शितिरण्ट!आप तेजरी निवि है। गौरीजीके साथ नित्य मंयुक्त रहनेवाने और मञ्जलके हेतुभृत है। आपनी नमस्कार है।

विप्रवर ! पिनाक्थारी महादेवजीके गुणोका प्रतिपादन

करनेवाले इन नार्मीका पाठ करके महादेवजीकी परिक्रमा करनेसे मनुष्य भगवानके निज धाममें जाता है। ब्रह्मन् ! इस प्रकार वत करके मनुष्य महादेवजीके प्रसादसे इहलोक्के सम्पूर्ण भोग भोगकर अन्तमें शिवधाम प्राप्त कर लेता है। पौप ग्रुक्ता त्रयोदशीको अच्युत श्रीहरिका पूजन करके सव मनोरयोंकी सिद्धिके लिये श्रेष्ठ ब्राह्मणको धीसे भरा हुआ पात्र दान करे । ब्रह्मन् ! मात्र शुक्का त्रयोदशीसे लेकर तीन दिनतक 'माव-स्नान' का वत होता है, जो नाना प्रकारके मनोवाञ्छित फलको देनेवाला है । माय मासमें प्रयागमें तीन दिन स्नान करनेवाले पुरुपको जो फल प्राप्त होता है, वह एक हजार अश्वमेध यज्ञ करनेसे भी इस पृथ्वीपर सुलभ नहीं होता । वहाँ किया हुआ स्नान, जप, होम और दान अनन्तगुना अथवा अक्षय हो जाता है । फाल्गुन मासके ग्रुक्ल पक्षकी त्रयोदशीको उपवास करके भगवान जगन्नाथको प्रणाम करे। तत्पश्चात् धनद-वत प्रारम्भ करे । नाना प्रकारके रंगींचे एक पट्टपर यक्षपति महाराज कुनेरकी आकृति अद्भित कर ले और भक्ति-भावसे गन्ध आदि उपचारोंद्वारा उसकी पूजा करे ।

द्विजोत्तम ! इस प्रकार प्रत्येक मासके शुक्कपक्षकी त्रयोदशी-को मनुप्य कुवेरकी पूजा करे। उस दिन वह उपवास करके रहे या एक समय भोजन करे । तदनन्तर एक वर्षमें प्रतकी समाप्ति होनेपर पुनः सुवर्णमयी निधियोंके साथ धनाध्यक्ष कुवेरकी भी सुवर्णमयी प्रतिमा बनाकर पञ्चामृत आदि स्नानों। पोडश उपचारों और मॉति-मॉतिके नैवेदोंसे भक्ति एवं एकामताक साथ पूजन करे । तत्पश्चात् वस्त्रः मालाः गन्ध और आभृपणोंसे वछड़ेसहित ग्रुम गौको अलंकृत करके वेदवेत्ता ब्राह्मणके लिये विधिपूर्वक दान करे । फिर वारह या तेरह ब्राह्मणोंको मिप्रान्न भोजन कराकर वस्त्र आदिसे आचार्य-की पूजा करके पूर्वोक्त प्रतिमा उन्हें अर्पण करे । फिर ब्राह्मणोंको यथाशक्ति दक्षिणा दे, उन्हें नमस्कार करके विदा करे । इसके बाद बुद्धिमान् पुरुप इए-त्रन्धुओंके साथ एकाग्रन्ति हो स्वयं भोजन करे । विप्रवर ! इस प्रकार वत पूर्ण करनेपर निर्धन मनुष्य धन पाकर इस पृथ्वीपर दूसरे सुनेरकी भाँति विख्यात हो आनन्दका अनुभव करता है।

वर्षभरके चतुर्दशी-व्रतोंकी विधि और महिमा

सनाननजी कहते हैं—गरद ! सुनो, अब में तुम्हें चतुर्दःीने मत बतलाता हूं- जिनका पालन करके मनुष्य इस लोकमें सम्पूर्ण नामनाओं ने प्राप्त कर लेता है । चैत्र शुक्रा

चतुर्दशीको कुकुम, अगुक, चन्दन, गन्य आदि उपचार, वस्र तथा मणियोद्वारा भगवान् शिवकी वड़ी भारी पूजा करनी चाहिये । चँदीया, ध्वज एवं छत्र ऑदि देकर

पूआ या पिट्टी पकाकर दक्षिणासहित उसका दान करे। फिर स्वयं भी परिमित मात्राम उसे भोजन करे। इस प्रकार इस उत्तम व्रतका चौदह वर्षीतक पालन करना चाहिये। इसके बाद विद्वान् पुरुष उसका उद्यागन करे। सुने ! रँगे हुए चावलींसे सुन्दर सर्वतोभद्र मण्डल वनाकर उसमे ताँवेका क्ल्या स्थापित करे। उस कलशके अपर रेशमी पीताम्त्ररसे आच्छादित भगवान् अनन्तकी सुन्दर सुवर्णमयी प्रतिमा स्थापित करे और उसका विधिपूर्वक यजन करे। इसके सिवा गणेश, मातृका, नवग्रह तथा लोकपालोंका भी पृथक-पृथक पूजन करे । फिर हविष्यसे होम करके पूर्णाहति दे । द्विजोत्तम ! तत्पश्चात् आवश्यक सामग्रियोसहित शय्याः द्घ देनेवाली गाय तथा अनन्तजीकी प्रतिमा आचार्यको मक्तिपूर्वक अर्पण करे और दूसरे चौदह ब्राह्मणोंको मीठे पकवान भोजन कराकर उन्हें दक्षिणाद्वारा संतुष्ट करे। इस प्रकार किये गये अनन्त-व्रतका जो आदरपूर्वक प्रत्यक्ष दर्शन करता है, वह भी भगवान अनन्तके प्रसादसे भोग और मोक्षका भागी होता है।

आश्विन कृष्णा चतुर्दशीको विप, शस्त्र, जल, अग्नि, सर्प, हिंसक जीव तथा वज्रपात आदिके द्वारा मरे हुए मनुष्यों तया ब्रह्महत्यारे पुरुपोंके लिये एकोहिएकी विधिषे श्राद करना चाहिये और ब्राह्मणवर्गको मिप्टान्न भोजन कराना चाहिये। उस दिन तर्पण, गोग्रास, कुक्कुरविल और काकविल आदि देकर आचमन करनेके पश्चात् स्वयं भी भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार दक्षिणा देकर श्राद्ध करता है। वह पितरोंका उद्धार करके सनातन देवलोकमें जाता है। द्विजश्रेष्ट ! आश्विन शुक्रा चतुर्दशीको धर्मराजकी सुवर्णमयी प्रतिमा यनाकर गन्ध आदिसे उनकी विधिवत् पूजा करे और ब्राह्मणको भोजन कराकर उसे वह प्रांतमा दान कर दे। नारद ! इस पृथ्वीपर धर्मराज उस दाता पुरुपकी रक्षा करते हैं। जो इस प्रकार धर्मराजकी प्रतिमाका उत्तम दान करता है, वर इस लोकमें श्रेष्ठ भोगोंको भोगकर धर्मराजकी आज्ञासे स्वर्गलोकमं जाता है। कार्तिक कृष्णा चतुर्दशीको सबेरे चन्टोदय होनेपर शरीरमें तेल और उवटन लगाकर स्नान करे । सानके पश्चात् वह धर्मराजकी पूजा करे । ऐसा करनेसे उस मनुष्यको नरकने अभय प्राप्त होता है। प्रदोपकालमें तेलके दीनक जन्मकर यमराजकी प्रसन्नताके लिये चौराहेपर या घरले बाहरके प्रदेशमें एकात्रचित्त हो दीपदान करे। द्देनलम्ब नामक संवत्सरमें श्रीसम्पन्न कार्तिक मास आनेपर द्युद्धपश्चकी चतुर्दशीको अवगोदयकालम् मगवान विश्वनाय-

जीने अन्य देवताओंके साथ मणिकर्णिका-तीर्थमें स्नान करके भस्मे त्रिपुण्ड् तिलक लगाया और खयं अपने-आपकी पूजा करके पाशुपत-त्रतका पालन किया था; अतः वहाँ गन्ध आदिके द्वारा शिवलिङ्गकी महापूजा करनी चाहिये। द्रोणपुष्प, विल्वपत्र, अर्कपुष्प, केतकीपुष्प, भाँति-भाँतिक फल, मीठे पकवान एवं नाना प्रकारके नैवेचोंद्वारा उस शिवलिङ्गकी पूजा करनी चाहिये। नारद! ऐसा करके भगवान् विश्वनाथके संतोपके लिये जो एक समय भोजनका वत करता है, वह इहलोक और परलोकमें मनोवाञ्छित भोगोंको प्राप्त करता है। समृद्धिकी इच्छा रखनेवाले पुरुषको उस दिन 'ब्रह्मकूर्च-व्रत' भी करना चाहिये । दिनमें उपवास करके रातमें पञ्चगव्य पान करे और जितेन्द्रिय रहे। कपिला गायका मूत्र, काली गौका गोवर, सफेद गौका दूध, छाल गायका दही और कवरी गायका घी लेकर एकमें मिला दे। अन्तमें कुगोदक मिलावे (यही पञ्चगव्य एवं ब्रह्मकुर्च है, जिसको व्रतके दिन उपवास करके रातमें पीया जाता है)। तदनन्तर प्रातःकाल कुशयुक्त जलसे स्नान करके देवताओंका तर्पण करे और ब्राह्मणोंको भोजन आदिसे संतुष्ट करके स्वयं मौन होकर भोजन करे । यह ब्रह्मकूर्च-व्रत सब पातकोंका नारा करनेवाला है। वाल्यावस्थाः कुमारावस्था और बृद्धावस्थामें भी जो पाप किया गया है, वह ब्रह्मकूर्च-ब्रतसे तत्काल नष्ट हो जाता है ! नारद ! उसी दिन 'पापाण-व्रत' भी व्रताया गया है । उसका परिचय सुनो, दिनमें उपवास करके रातमें भोजन करे। गन्ध आदिसे गौरी देवीकी पूजा करे और उन्हें घीमे पकायी हुई पापाणके आकारकी पिट्टी अर्पण करे । (उसी प्रसादको स्वयं भी ग्रहण करे ।) द्विजश्रेष्ठ ! शास्त्रोक्त विधिसे इस व्रतका आचरण करके मनुष्य ऐश्वर्य, सुख, सौभाग्य तथा रूप प्राप्त करता है।

मार्गगिर्प ग्रुह्मा चतुर्दशीको शिवजीका व्रत किया जाता है । इसमें पहले दिन एक समय मोजन करना चाहिये और व्रतके दिन निराहार रहकर सुवर्णमय वृपकी पूजा करके उसे व्राह्मणको दान देना चाहिये । तदनन्तर दूसरे दिन प्रातःकाल उठकर स्नानके पश्चात् कमलके फूल, गन्ध, माला और अनुलेपन आदिके द्वारा उमासहित मगवान् महेश्वरकी पूजा करे । उसके बाद व्राह्मणोंको मिएन्न मोजन कराकर उन्हें दक्षिणा आदिसे संतुष्ट करे । विप्रवर ! यह शिवव्रत जो करते हैं, जो इसका उपदेश देते हैं, जो इसमें सहायक होते या अनुमोदन करते हैं, उन सबको यह मोग और मोझ प्रदान करनेवाला है । पौप ग्रुह्मा चतुर्दशीको

पुआ या पिट्टी प्रकार दक्षिणासहित उसका दान करे । फिर स्वयं भी पर्रिमत मात्रामं उसे भोजन करे। इस प्रकार इस उत्तम व्रतका चौदह वर्गीतक पालन करना चाहिये। इसके बाद विद्वान् पुरुष उसका उद्यागन करे। सुने ! रँगे हुए चावलोंसे सुन्दर सर्वतोभद्र मण्डल बनाकर उसमे तांविका क्ल्या स्थापित करे। उस कल्याके अपर रेशमी पीताम्त्ररमे आच्छादित भगवान् अनन्तकी सुन्दर सुवर्णमयी प्रतिमा स्यापित करे और उसका विधिपूर्वक यजन करे। इसके सिवा गणेश, मातृका, नवग्रह तथा लोकपालींका भी पृथक्-पृथक् पूजन करे । फिर इविष्यसे होम करके पूर्णाहुति दे । द्विजोत्तम ! तत्पश्चात् आवश्यक सामग्रियोसहित शय्याः द्ध देनेवाली गाय तथा अनन्तजीकी प्रतिमा आचार्यको मक्तिपूर्वक अर्पण करे और दूसरे चौदह ब्राह्मणोंको मीठे पकवान भोजन कराकर उन्हें दक्षिणादारा संतुष्ट करे। इस प्रकार किये गये अनन्त-व्रतका जो आदरपूर्वक प्रत्यक्ष दर्शन करता है, वह भी भगवान् अनन्तके प्रसादसे भोग और मोक्षका भागी होता है।

आश्विन कृष्णा चतुर्दशीको विप, गस्त्र, जल, अग्नि, सर्प, हिंसक जीव तथा वज्रपात आदिके द्वारा मरे हुए मनुष्यों तया ब्रह्महत्यारे पुरुपोंके लिये एकोहिएकी विधिसे श्राद्ध करना चाहिये और ब्राह्मणवर्गको मिष्टान्न भोजन कराना चाहिये। उस दिन तर्पण, गोग्रास, कुक्कुरविल और काकविल आदि देकर आचमन करनेके पश्चात् खयं भी भाई-वन्धुओंके साथ भोजन करे। जो इस प्रकार दक्षिणा देकर श्राद्ध करता है। वह पितरोंका उद्धार करके सनातन देवलोकमें जाता है। द्विजश्रेष्ट ! आश्वन शुक्रा चतुर्दशीको धर्मराजकी सुवर्णमयी प्रतिमा यनाकर गन्ध आदिसे उनकी विधिवत् पूजा करे और ब्राह्मणको भोजन कराकर उसे वह प्रांतमा दान कर दे। नारद ! इस पृथ्वीपर धर्मराज उस दाता पुरुपकी रक्षा करते हैं। जो इस प्रकार धर्मराजकी प्रतिमाका उत्तम दान करता है, वर इस लोकमें श्रेष्ठ भोगोंको भोगकर धर्मराजकी आज्ञासे स्वर्गछोक्म जाता है। कार्तिक कृष्णा चतुर्दशीको सबेरे चन्ट्रोदय होनेपर शरीरमें तेल और उवटन लगाकर स्नान करे । स्नानके पश्चात् वह धर्मराजकी पूजा करे । ऐसा करनेसे उस मनुष्यको नरकसे अभय प्राप्त होता है। प्रदोपकालम तेलके दीनक जन्मकर यमराजकी प्रसन्नताके लिये चौराहेफर या घरचे बाहरके प्रदेशमें एकात्रचित्त हो दीपदान करे। देनलम्ब नामक संवत्सरमें श्रीसम्पन्न कार्तिक मास आनेपर द्यह्रपक्षकी चतुर्दशीको अदणोदयकालम् मगवान विश्वनाय-

जीने अन्य देवताओंके साय मणिकर्णिका-तीर्थमें स्नान करके भस्में त्रिपुण्डू तिलक लगाया और खयं अपने-आपकी पूजा करके पाशुपत-त्रतका पालन किया था; अतः वहाँ गन्ध आदिके द्वारा शिवलिङ्गकी महापूजा करनी चाहिये। द्रोणपुष्प, विल्वपत्रः अर्कपुष्पः केतकीपुष्पः भाँति-भाँतिके फलः मीठे पकवान एवं नाना प्रकारके नैवेचोंद्वारा उस शिवलिङ्गकी पूजा करनी चाहिये। नारद ! ऐसा करके भगवान् विश्वनाथके संतोपके लिये जो एक समय भोजनका वृत करता है, वह इहलोक और परलोकमें मनोवाञ्छित भोगोंको प्राप्त करता है। समृद्धिकी इच्छा रखनेवाले पुरुषको उस दिन 'ब्रह्मकूर्च-वत' भी करना चाहिये । दिनमें उपवास करके रातमें पञ्चगव्य पान करे और जितेन्द्रिय रहे। कपिला गायका मूत्र, काली गौका गोबर, सफेद गौका दूध, छाल गायका दही और कवरी गायका घी लेकर एकमें मिला दे। अन्तमें कुशोदक मिलावे (यही पञ्चगव्य एवं ब्रह्मकूर्च है, जिसको व्रतके दिन उपवास करके रातमें पीया जाता है)। तदनन्तर प्रातःकाल कुशयुक्त जलसे स्नान करके देवताओंका तर्पण करे और ब्राह्मणोंको भोजन आदिसे संतुष्ट करके स्वयं मौन होकर भोजन करे । यह ब्रह्मकूर्च-व्रत सब पातकोंका नाश करनेवाला है। याल्यावस्थाः कुमारावस्था और बृद्धावस्थामें भी जो पाप किया गया है। वह ब्रह्मकूर्च-व्रतसे तत्काल नष्ट हो जाता है। नारद ! उसी दिन 'पापाण-व्रत' भी व्रताया गया है । उसका परिचय सुनो, दिनमें उपवास करके रातमें भोजन करे। गन्ध आदिसे गौरी देवीकी पूजा करे और उन्हें घीमे पकायी हुई पापाणके आकारकी पिछी अर्पण करे । (उसी प्रसादको स्वयं भी ग्रहण करे ।) द्विजश्रेष्ठ ! शास्त्रोक्त विधिषे इस व्रतका आचरण करके मनुष्य ऐश्वर्य, मुख, सौभाग्य तथा रूप प्राप्त करता है।

मार्गगिर्प ग्रुक्ता चतुर्दशीको शिवजीका व्रत किया जाता है । इसमें पहले दिन एक समय मोजन करना चाहिये और व्रतके दिन निराहार रहकर सुवर्णमय चृपकी पूजा करके उसे ब्राह्मणको दान देना चाहिये । तदनन्तर दूसरे दिन प्रातःकाल उठकर स्नानके पश्चात् कमलके फूल, गन्ध, माला और अनुलेपन आदिके द्वारा उमासहित मगवान् महेश्वरकी पूजा करे । उसके बाद ब्राह्मणोंको मिएन्न मोजन कराकर उन्हें दक्षिणा आदिसे संतुष्ट करे । विप्रवर ! यह शिवत्रत जो करते हैं, जो इसका उपदेश देते हैं, जो इसमें सहायक होते या अनुमोदन करते हैं, उन सबको यह मोग और मोझ प्रदान करनेवाला है । पीप ग्रुक्का चतुर्दशीको पानित्रता सावित्री देवीसे इस प्रकार प्रार्थना करे— जगत्पूज्ये जगन्मातः सावित्रि पतिदैवते। पत्या सहावियोगं मे वटस्ये कुरु ते नमः॥ (ना० पूर्व० १२४। ११)

'जगन्माता सावित्री ! सम्पूर्ण जगत्के लिये पूजनीया तथा पतिको ही इष्टदेच माननेवाली पतित्रता हो । वटबृक्षपर निवास करनेवाली देवि ! तुम ऐसी कृपा करो, जिससे मेरा अपने पतिके साथ नित्यसयोग बना रहे । कभी वियोग न हो । तुम्हें मेरा सादर नमस्कार है ।'

जो नारी इस प्रकार प्रार्थना करके दूसरे दिन सुवासिनी क्षियोंको भोजन करानेके पश्चात् स्वयं मोजन करती है, वह सदा सोभाग्यवतीवनी रहती है। आपादकी पूर्णिमाको गोपग्नम्त्रा का विधान है। उस दिन स्नान करके भगवान् श्रीहरिके स्वरूपका इस प्रकार ध्यान करे—भगवान् चार भुजाएँ हैं। उनका द्यारि विद्याल है। उनकी अङ्गकान्ति जाम्बूनद सुवर्णके समान स्थाम है। शहु, चक्र, गदा, पद्म, लक्ष्मी तथा गरुइ उनकी शोमा घढ़ा रहे हैं तथा देवता, मुनि, गन्धर्व, यस और किन्नर उनकी सेवाम लगे हैं। इस प्रकार श्रीहरिका चिन्तन करके गन्ध आदि उपचारींद्वारा पुरुपस्कके मन्त्रोंसे उनकी पृजा करे। तत्पश्चात् वस्न और आभूपण आदिके द्वारा आचार्यको संतुष्ट करे और स्नेहगुक्त हृदयसे आचार्य तथा अन्यान्य ब्राह्मणोंको यथाशक्ति मीठे पकवान भोजन करावे। विप्रवर ! इस प्रकार व्रत करके मनुष्य कमलापतिके प्रसादसे इहलोक और परलोकके भोगोंको प्राप्त कर लेता है।

श्रावण मासकी पूर्णिमाको 'वेदोंका उपाकर्म' वताया गया है। उस दिन यजुर्नेदी दिजोंको देवताओं, ऋषियों तथा पितरोंका तर्पण करना चाहिये। अपनी श्राखामें वतायी हुई विधिके अनुसार ऋषियोंका पूजन भी करना चाहिये। ऋग्वेदियोंको चतुर्दशीके दिन तथा सामवेदियोंको माद्रपद मासके इस्त नक्षत्रमें विनिपूर्वक 'रक्षा-विधान' करना चाहिये। साल कपहेके एक भागमें सरसों तथा अक्षत रखकर उसे साल रंगके होरेसे बॉध दे, इस प्रकार वनी हुई पोटली ही रक्षा है, उसे जलसे सींचकर काँसके पात्रमें रक्से। उसीमें गन्य आदि उपचारोंद्रारा श्रीविष्णु आदि देवताओंकी पूजा करके उनकी प्रार्थना करे। किर ब्राह्मणको नमस्कार करके

उसीके हायसे प्रसन्नतापूर्वक अपनी कलाईमें उस रक्षा-पोटलिकाको वँघा ले । तदनन्तर आसर्णोको दक्षिणा दे वेदौं-का स्वाध्याय करे तथा सप्तर्षियोका विसर्जन करके अपने हायसे वनाकर कुंकुम आदिसे रॅगे हुए नूतन यशोपवीतको धारण करे । यथाशक्ति श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं एक समय भोजन करे। विप्रवर ! इस व्रतके कर लेनेपर वर्षभरका वैदिक कर्म यदि भूल गया हो, विधिसे हीन हुआ हो या नहीं किया गया हो तो वह सब भलीभाँति सम्पादित हो जाता है । भाद्रपद मासकी पूर्णिमाको उमामाहेश्वर-व्रत किया जाता है। उसके लिये एक दिन पहले एक समय भोजन करके रहे और शिव-पार्वतीका यलपूर्वक पूजन करके हाय जोड़ प्रार्थना करे--'प्रमो ! में कल वत करूँगा ।' इस प्रकार भगवान्से निवेदन करके उस उत्तम व्रतको प्रहण करे। रातमें देवताके समीप शयन करके रातके पिछले पहरमें उठे। फिर संध्या-वन्दन आदि नित्यकर्म करके भस्म तथ्य रद्राक्ष-की माला धारण करे। तत्पश्चात् उत्तम गन्ध, विल्वपत्र, धूप, दीप और नैवेद्य आदि विभिन्न उपचारोंद्वारा विधिपूर्वक भगवान् शङ्करकी पूजा करे । उसके बाद सबेरेसे लेकर प्रदोप-कालतक विद्वान् पुरुष उपवास करे । चन्द्रोदय होनेपर पुनः पूजा करके वहीं देवताके समीप रातमें जागरण करे।

इस प्रकार प्रतिवर्ष आलस्य छोड़कर पंद्रह वर्षोतक इस व्रतका निर्वाह करे । उसके वाद विधिपूर्वक व्रतका उद्यापन करना चाहिये। उस समय भगवती उमा और भगवान् शङ्करकी सुवर्णमयी दो प्रतिमाएँ वनवावे। यथाशक्ति सोने, चाँदी, ताँवे अथवा मिट्टीके पंद्रह उत्तम कल्क्श स्थापित करे । वहाँ एक कल्काके ऊपर वल्लसहित दोनों प्रतिमाओंकी स्थापना करनी चाहिये। उन प्रतिमाओंको पञ्चामृतसे स्नान कराकर फिर शुद्ध जलसे नहलाना चाहिये। तदनन्तर पोडशोपचारसे उनकी पूजा करनी चाहिये। इसके बाद पंद्रह ब्राह्मणोंको मिध्रक मोजन करावे और उन्हें दक्षिणा तथा एक-एक कल्क्श दे। भगवान् शङ्करकी मूर्तिसे युक्त कल्क्श आचार्यको अर्पण करे। इस प्रकार उमामाहेश्वर-व्रतका पालन करके मनुष्य इस पृथ्वीपर विख्यात होता है। वह समस्त सम्पत्तियोंकी निधि बन जाता है। उसी दिन शक्त-व्रतका भी विधान किया गया है। उसमे प्रातःकाल स्नान करके विधिपूर्वक गन्ध आदि पनित्रता सावित्री देवीसे इस प्रकार प्रार्थना करे— जगत्पूज्ये जगन्मातः सावित्रि पतिदैवते। पत्या सहावियोगं में वटस्ये कुरु ते नमः॥ (ना॰ पूर्व॰ १२४। ११)

'जगन्माता सावित्री! तुम सम्पूर्ण जगत्के लिये पूजनीया तथा पतिको ही इष्टरेय माननेवाली पतित्रता हो। वटबृक्षपर निवास करनेवाली देनि! तुम ऐसी कृपा करो, जिससे मेरा अपने पतिके साथ नित्यसयोग बना रहे। कभी वियोग न हो। तुम्हें मेरा सादर नमस्कार है।'

जो नारी इस प्रकार प्रार्थना करके दूसरे दिन सुवासिनी क्रियोंको भोजन करानेके पश्चात् स्वयं भोजन करती है, वह सदा सीभाग्यवतीयनी रहती है। आपादकी पूर्णिमाको गोपग्नम्रत'का विधान है। उस दिन स्नान करके भगवान् श्रीहरिके स्वरूपका इस प्रकार ध्यान करे—भगवान् चे चार भुजाएँ हैं। उनका द्यार विशाल है। उनकी अङ्गकान्ति जाम्यूनद सुवर्णके समान स्थाम है। शहु, चक्र, गदा, पद्म, लक्ष्मी तथा गरुड़ उनकी शोमा बढ़ा रहे हैं तथा देवता, मुनि, गन्धर्व, यस और किन्नर उनकी सेवामे लगे हैं। इस प्रकार श्रीहरिका चिन्तन करके गन्ध आदि उपचारीदारा पुरुपस्कके मन्त्रोंसे उनकी पूजा करे। तत्पश्चात् वस्र और सम्हणू स्वयं वाचार्य तथा अन्यान्य बाह्मणींको यथाशक्ति मीठे पकवान भोजन करावे। विप्रवर ! इस प्रकार व्रत करके मनुष्य कमलापतिके प्रसादसे इह्लोक और परलोकके भोगोंको प्राप्त कर लेता है।

श्रावण मासकी पूणिमाको 'वेदोंका उपाकर्म' वताया गया है। उस दिन यजुर्वेदी द्विजोंको देवताओं, श्रुप्यों तथा पितरांका तर्पण करना चाहिये। अपनी शाखामें वतायी हुई विधिके अनुसार श्रुप्योंका पूजन भी करना चाहिये। श्रुप्वेदियोंको चतुर्दशीके दिन तथा सामवेदियोंको माद्रपद मासके इस्त नक्षत्रमें विविधूर्वक 'रखा-विधान' करना चाहिये। साल कपड़ेके एक भागमें सरसों तथा अक्षत रखकर उसे साल रंगके होरेसे बाँध दे, इस प्रकार बनी हुई पोटली ही रखा है, उसे जलसे सींचकर काँसके पात्रमें रक्खे। उसीमें गन्य आदि उपचारांद्रारा श्रीविष्णु आदि देवताओंकी पूजा इरके उनकी प्रार्थना करे। किर ब्राह्मणको नमस्कार करके

उसीके हायसे प्रसन्नतापूर्वक अपनी कलाईमें उस रक्षा-पोटलिकाको वँघा ले । तदनन्तर आहाणोंको दक्षिणा दे वेदों-का स्वाध्याय करे तथा सप्तर्षियोका विसर्जन करके अपने हायसे वनाकर कुंकुम आदिसे रॅगे हुए नूतन यज्ञोपवीतको धारण करे । यथाशक्ति श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको भोजन कराकर स्वयं एक समय भोजन करे। विप्रवर ! इस व्रतके कर छेनेपर वर्षभरका वैदिक कर्म यदि भूल गया हो, विधिसे हीन हुआ हो या नहीं किया गया हो तो वह सब भलीभाँति सम्पादित हो जाता है । भाद्रपद मासकी पूर्णिमाको उमामाहेश्वर-व्रत किया जाता है। उसके लिये एक दिन पहले एक समय भोजन करके रहे और शिव-पार्वतीका यत्तपूर्वक पूजन करके हाय जोड प्रार्थना करे--'प्रमो ! मैं कल वत करूँगा ।' इस प्रकार भगवान्से निवेदन करके उस उत्तम व्रतको प्रहण करे। रातमें देवताके समीप शयन करके रातके पिछले पहरमें उठे। फिर संध्या-वन्दन आदि नित्यकर्म करके भस्म तया रुद्राक्ष-की माला धारण करे। तत्पश्चात् उत्तम गन्ध, विल्वपत्र, धूप, दीप और नैवेद्य आदि विभिन्न उपचारोंद्वारा विधिपूर्वक भगवान् शङ्करकी पूजा करे । उसके बाद सबेरेसे लेकर प्रदोप-कालतक विद्वान् पुरुष उपवास करे । चन्द्रोदय होनेपर पुनः पूजा करके वहीं देवताके समीप रातमें जागरण करे।

इस प्रकार प्रतिवर्ष आलस्य छोड़कर पंद्रह वर्षोतक इस त्रतका निर्वाह करे । उसके बाद विधिपूर्वक त्रतका उद्यापन करना चाहिये। उस समय भगवती उमा और भगवान् शङ्करकी सुवर्णमयी दो प्रतिमाएँ वनवावे। यथाशक्ति सोने, चाँदी, ताँवे अथवा मिट्टीके पंद्रह उत्तम कल्का स्थापित करे। वहाँ एक कल्काके उपर वस्त्रसित दोनों प्रतिमाओंकी स्थापना करनी चाहिये। उन प्रतिमाओंको पञ्चामृतसे स्नान कराकर फिर शुद्ध जलसे नहलाना चाहिये। तदनन्तर पोडशोपचारसे उनकी पूजा करनी चाहिये। इसके बाद पंद्रह ब्राह्मणोंको मियान मोजन करावे और उन्हें दक्षिणा तथा एक-एक कल्का दे। भगवान् शङ्करकी मूर्तिसे युक्त कल्का आचार्यको अर्पण करे। इस प्रकार उमामाहेश्वर-व्रतका पालन करके मनुष्य इस पृथ्वीपर विख्यात होता है। वह समस्त सम्पत्तियोंकी निधि बन जाता है। उसी दिन व्यक्त-व्रतका भी विधान किया गया है। उसमें प्रातःकाल स्नान करके विधिपूर्वक गन्य आदि मुन्दर चीरोर गहु। ग्वोदे । उनकी लंबाई-चौड़ाई और गर्गई चौदर अंगुलफीरक्वे । पिर उसे चन्दन और जलसे मींचे । तदनन्तर उस गहुको गायके दूधमे भरकर उसमें मर्वाद्रमुन्दर सुवर्णमप मन्द्र्य डाठे । उस मत्द्र्यके नेत्र मोतीके यने होने चाहिये। पिर 'महामत्त्र्याय नमः' इस मन्त्रका उच्चरण करते हुए गन्य आदिने उसकी पृजा करके ब्राह्मणको उसका दान कर दे । द्विजश्रेष्ठ ! यह मैंने सुमने क्षीरसागर-दानकी विधि यतायी है । उस दानके प्रभावसे मनुष्य भगवान् विष्णुके समीप आनन्द भोगता है । नारद । इस पृणिमाको वृपोत्सर्गन्वत तथा नक्त-व्रत करके मनुष्य कडलोक प्राप्त कर लेता है ।

मार्गशीर्प मासकी पूर्णिमाके दिन शान्त स्वभाववाले ब्राह्मण-को सुवर्णसहित एक आर्टक नमक दान करे । इससे सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धि होती है। मनुष्य पृणिमाको पुष्यका योग होनेपर सम्पूर्ण सौमाग्यकी वृद्धिके लिये पीली सरसोंके उवटनसे अपने शरीरको मलकर सर्वीपधियुक्त जलसे स्नान करे । स्नानके पश्चात् दो नृतन वस्त्र घारण करे । फिर माङ्गलिक द्रव्यका दर्शन और स्पर्ग कर विष्णु, इन्द्र, चन्द्रमा, पुष्य और बृहस्पतिको नमस्कार करके गन्ध आदि उपचारी-द्वारा उनकी पूजा करे। तदनन्तर होम करके ब्राह्मणींको खीरके भोजनसे तृप्त करे। विप्रवर ! लक्ष्मीजीकी प्रीति यढानेवाले और दिखताका नाश करनेवाले इस वतको करके मन्प्य इहलोक और परलोकमें आनन्द भोगता है। मात्रकी पूर्णिमाके दिन तिल, सूती कपड़े, कम्बल, रतन, कंचुक, पगड़ी, जूते आदिका अपने वैभवके अनुसार दान करके मनुष्य म्वर्गलोक्में सुखी होता है। जो उस दिन भगवान् शहरकी विधिपूर्वक पूजा करता है, वह अश्वमेध यजका फल पाकर भगवान् विष्णुके छोकमें प्रतिष्ठित होता है। फाल्गुनकी पूर्णिमाको सब प्रकारके काष्टों और उपलें (कंडों)का संग्रह करना चाहिये । वहाँ रक्षोध्न-मन्त्रोंद्वारा अग्निमें विधिपूर्वक होन बरके होलिकापर काठ आदि फेंककर उसमें आग छगा दे । एस प्रकार दाह करके होलिकाकी परिक्रमा करते हुए उत्मव मनावे । यह होलिका प्रह्वादको भय देनेवाली राज्ञनी है। इसीलिये गीत-मङ्गलपूर्वक काष्ट्र आदिके द्वारा लोग उसका दाह करते हैं । विप्रेन्द्र ! मतान्तरमें यह 'कामदेवका दाह' है।

पक्षान्त-तिथियाँ दो होती हैं-पूर्णिमा तथा अमावास्ता। दोनोंके देवता पृथक्-पृथक् हैं। अतः अमावास्याका वत पृथक् वतलाया जाता है। नारद! इसे सुनो। यह पितरों-को अत्यन्त प्रिय है। चैत्र और वैशाखकी अमावास्याको पितरॉकी पृजा, पार्वणविधिसे धन-वैभवके अनुसार श्रादः ब्राह्मणभोजन, विशेषतः गौ आदिका दान-ये सब कार्य सभी महीनोंकी अमावास्त्राको अत्यन्त पुण्यदायक बताये गये हैं। नारद ! ज्येष्ठकी अमावास्याको ब्रह्म-सावित्रीका वत वताया गया है। इसमें भी ज्येष्ठकी पूर्णिमाके समान ही सब विधि कही गयी है। आपाद, श्रावण और भादों मासमें पितृश्राद, दान, होम और देवपूजा आदि कार्य अक्षय होते हैं। भाद्रपदकी अमावास्त्राको अपराह्नमें तिलके खेतमें पैदा हुए कुर्शोको ब्रह्माजीके मन्त्रसे आमन्त्रित करके 'हुं फेट्' का उचारण करते हुए उखाड़ हे और उन्हें सदा सब कार्योंमें नियुक्त करे और दूसरे कुर्गोंको एक ही समय काममें लाना चाहिये। आश्विनकी अमावास्याको विशेषरूपसे गङ्गाजीके जलमें या गयाजीमें पितरोंका श्राद्ध-तर्पण करना चाहिये; वह मोक्ष देनेवाला है। काातककी अमावास्त्राको देवमन्दिर, घर, नदी, वगीचा, पोखरा, चैत्य वृक्ष, गोशाला तथा वाजारमें दीपदान और श्रीलक्ष्मीजीका पूजन करना चाहिये। उस दिन गौओंके सींग आदि अर्ङ्गोमें रंग छगाकर उन्हें घास और अन्न देकर तथा नमस्कार और प्रदक्षिणा करके उनकी पूजा की जाती है। मार्गशीर्घकी अमावास्याको भी श्राद्ध और ब्राह्मणभोजनके द्वारा तथा ब्रह्मचर्य आदि नियमी और जप, होम तथा पूजनादिके द्वारा पितरोंकी पूजा की जाती है। विप्रवर ! पौष और मायमें भी पितृश्राद्धका फल अधिक कहा गया है। फाल्गुनकी अमावास्यामें श्रवण, व्यतीपात और सूर्यका योग होनेपर केवल श्राद्ध और ब्राह्मणभोजन गयासे अधिक फल टेनेवाला होता है । सोमवती अमावास्या-को किया हुआ दान आदि सम्पूर्ण फलोंको देनेवाला है। उसमें किये हुए श्रादका अधिक फल है। मुने ! इस प्रकार मैंने तुम्हें संक्षेपसे तिथिकृत्य वताया है । सभी तिथियोंमें कुछ विशेष विधि है। जो अन्य पुराणोंमें वर्णित है।

चार सेरके बराबरका एक तील ।

निम्न्यनसन्दर्भी मन्त्राजीका मन्त्र इस प्रकार है—

विरिश्चिना महोत्पन्न परमेष्ठित्रिसर्गंत । नुद सर्वाणि धाषानि दर्म स्वस्तिकरो भव ॥

'दर्म ! तुम अप्रार्गिके साथ उत्पन्न हुए हो, माआद परमेष्ठी अन्याके स्वरूप हो और तुम स्वभावतः प्रकट हुए हो । हमारे सब पण इर हो और इमारे ठिये कत्याणकारी बनो ।'

मुन्दर चीनोर गहु। खोटे । उमकी लंबाई-चौड़ाई और गर्गई चौदर अंगुलमीरक्वे । पिर उसे चन्दन और जलसे मींचे । तदनन्तर उस गहुको गायके दूधमे भरकर उसमें मर्वाम्नव्दर सुवर्णमय मन्द्र्य डाठे । उस मत्द्र्यके नेत्र मोतीके यने होने चाहिये। पिर 'महामत्त्र्याय नमः' इस मन्त्रका उचारण करते हुए गन्य आदिने उसकी पूजा करके ब्राह्मणको उसका दान कर हे । द्विजश्रेष्ठ ! यह मैंने तुमने क्षीरसागर-दानकी विधि यतायी है । उस दानके प्रमायसे मनुष्य भगवान् विष्णुके समीर आनन्द भोगता है । नारद ! इस पूर्णिमाको वृपोत्सर्गन्वत तथा नक्त-व्रत करके मनुष्य च्वलोक प्राप्त कर लेता है ।

मार्गगीर्पं मासकी पुणिमाके दिन गान्त स्वभाववाले ब्राह्मण-को सुवर्णसहित एक आर्दक नमक दान करे । इससे सम्पूर्ण कामनाओंकी सिद्धि होती है। मनुष्य पृणिमाको पुष्यका योग होनेपर सम्पूर्ण सौभाग्यकी वृद्धिके लिये पीली सरसींके उवटनसे अपने शरीरको मलकर सर्वीपधियुक्त जलसे स्नान करे । स्नानके पश्चात् दो नृतन वस्त्र घारण करे । फिर माङ्गलिक द्रव्यका दर्शन और स्पर्ग कर विष्णु, इन्द्र, चन्द्रमा, पुष्य और बृहस्पतिको नमस्कार करके गन्ध आदि उपचारी-द्वारा उनकी पूजा करे। तदनन्तर होम करके ब्राह्मणींको खीरके भोजनसे तृप्त करे। विप्रवर ! लक्ष्मीजीकी प्रीति यहानेवाले और दरिव्रताका नाश करनेवाले इस मतको करके मन्ष्य इहलोक और परलोकमें आनन्द भोगता है। मावकी पूर्णिमाके दिन तिल, स्ती कपड़े, कम्बल, रत्न, कंचुक, पगडी, जुते आदिका अपने वैभवके अनुसार दान करके मनुष्य न्वर्गलोक्में सुखी होता है। जो उस दिन भगवान् शहरकी विधिपूर्वक पूजा करता है, वह अश्वमेध यजका फल पाकर भगवान् विष्णुके छोकमें प्रतिष्ठित होता है। फाल्गुनकी पूर्णिमाको सब प्रकारके काष्ट्रों और उपलों (कंडों)का संग्रह करना चाहिये । वहाँ रक्षोध्न-मन्त्रोंद्वारा अग्निमें विधिपूर्वक होन बरके होलिकापर काठ आदि फेंककर उसमें आग छगा दे। इस प्रकार दाह करके होलियाकी परिक्रमा करते हुए उत्पव मनावे । यह होलिका प्रहादको भय देनेवाली राज्ञनी है। इसीलिये गीत-मङ्गलपूर्वक काष्ठ आदिके द्वारा

लोग उसका दाह करते हैं । विप्रेन्द्र ! मतान्तरमें यह 'कामदेवका दाह' है।

पञ्चान्त-तिथियाँ दो होती हैं-पूर्णिमा तथा अमावास्या। दोनोंके देवता पृथक्-पृथक् हैं। अतः अमावास्याका वत पृथक् वतलाया जाता है। नारद ! इसे सुनो । यह पितरों-को अत्यन्त प्रिय है। चैत्र और वैशालकी अमावास्याको पितरोंकी पूजा, पार्वणविधिसे धन-वैभवके अनुसार श्राद्ध, ब्राह्मणमोजन, विशेषतः गौ आदिका दान-ये सव कार्य सभी महीर्नोकी अमावास्याको अत्यन्त पुण्यदायक वताये गये हैं। नारद ! ज्येष्ठकी अमावास्याको ब्रह्म-सावित्रीका व्रत वताया गया है। इसमें भी ज्येष्टकी पूर्णिमाके समान ही सब विधि कही गयी है। आपाढ, श्रावण और भादों मासमें पितृश्राद, दान, होम और देवपूजा आदि कार्य अक्षय होते हैं। भाद्रपदकी अमावास्याको अपराह्ममें तिलके खेतमें पैदा हुए कुशोंको ब्रह्माजीके मन्त्रसे आमन्त्रित करके 'हुं फेट्' का उचारण करते हुए उखाड़ हे और उन्हें सदा सब कार्योंमें नियुक्त करे और दूसरे कुर्गोंको एक ही समय काममें लाना चाहिये। आश्विनकी अमावास्याको विशेषरूपसे गङ्गाजीके जलमें या गयाजीमें पितरोंका श्राद्ध-तर्पण करना चाहिये; वह मोक्ष देनेवाला है। कातिककी अमावास्थाको देवमन्दिर, घर, नदी, वगीचा, पोखरा, चैत्य वृक्ष, गोशाला तथा वाजारमें दीपदान और श्रीलक्ष्मीजीका पूजन करना चाहिये। उस दिन गौओंके सींग आदि अङ्गोंमें रंग लगाकर उन्हें घास और अन्न देकर तथा नमस्कार और प्रदक्षिणा करके उनकी पूजा की जाती है। मार्गशीर्षकी अमावास्याको भी श्राद्ध और ब्राह्मणमोजनके द्वारा तथा ब्रह्मचर्य आदि नियमों और जप, होम तथा पूजनादिके द्वारा पितरींकी पूजा की जाती है। विप्रवर ! पौष और मायमें भी पितृश्राद्धका फल अधिक कहा गया है । फाल्गुनकी अमावास्यामें श्रवण, व्यतीपात और सूर्यका योग होनेपर केवल श्राद्ध और ब्राह्मणमोजन गयासे अधिक फल टेनेवाला होता है । सोमवती अमावास्या-को किया हुआ दान आदि सम्पूर्ण फलेंको देनेवाला है। उसमें किये हुए श्राद्धका अधिक फल है। मुने ! इस प्रकार मैंने तुम्हें संश्वेपसे तिथिकृत्य वताया है । सभी तिथियोंमें कुछ विशेष विधि है। जो अन्य पुराणोंमें वर्णित है।

विरश्चिमा महोत्पन्न परमेष्ठित्रिसर्गंज। तुर सर्वाणि पापानि दर्म स्वस्तिकरो भव॥

'दर्म ! तुम अप्रार्थिक साथ उत्पन्न हुए हो, माक्षाद परमेष्ठी अन्याके स्वरूप हो और तुम स्वभावतः प्रकट हुए हो। हमारे सब
पन हर हो और हमारे टिये कल्यानकारी बनो।'

चार सेरके बराबरका एक तील ।

⁻ निम्न्यगसन्दर्भी हन्नार्जीका मन्त्र इस प्रकार है—

धान्त्र और वेद--- धवना इसमें सक्षेपसे संग्रह किया गया है। इस वेदमम्मित नारदीय महापुराणका श्रवण करके धनः रल और वस्र आदिके द्वारा भक्तिभावते पुराणवाचक आचार्येथी पूजा करनी चाहिये । भूमिदान, गोदान, रत्नदान तया हायी। घोड़े और रयके दानसे आचार्यको सदैव संतुष्ट करना चाहिये । ब्राह्मणो ! यह पुराण धर्मका संग्रह करनेवाला तया धर्म, अर्थ, वाम और मोझ—चारों पुरुपायोंको देनेवाला है। जो इसकी व्याख्या करता है, उसके समान मनुष्योंका गुरु दूसरा कीन हो सकता है। शरीर, मन, वाणी और धन आदिकं द्वारा सदा धर्मोपदेशक गुरुका प्रिय करना चाहिये। इस पुराणको विधिपूर्वक सुनकर देवपूजन और इवन करके सी ब्राह्मणोंको मिठाई और खीरका मोजन कराना चाहिये तया भक्तिभावसे उन्हें दक्षिणा देनी चाहिये; क्योंकि भगवान माधव मक्तिसे ही संतुष्ट होते हैं । नैसे नदियोंमें गङ्गा, सरोवरोंमे पुष्कर, पुरियोंमें काशीपुरी, पर्वतोंमें मेरु, तीनों देवताओंमें सबका पाप हरनेवाले भगवान् नारायण, युगोंमें सत्ययुग, वेदोंमें सामवेद, पशुओंमें धेनु, वर्णोंमे ब्राह्मण, देने योग्य तथा पोपक वस्तुओंमें अन्न और जल, मासोंमें मार्गशीर्ष, मृगोंमें सिंह, देहधारियोंमें पुरुप, वृक्षोंमें पीपल, दैत्योंमे प्रहाद, अङ्गोमें मुख, अश्वोमें उच्चैःश्रवा, ऋतुओंमें

वसन्त, यजॉमं जायज, नागोंमें शेप, पितरोंमें अर्थमा, अलोंमें धनुप, वसुओंमें पावक, आदित्योंमें विष्णु, देवताओंमें इन्द्र, िसदोमें कपिल, पुरोहितोंमें वृहस्पति, किवयोंमें शुकाचार्य, पाण्डवोंमें अर्जुन, दास्य-भक्तोंमें हनुमान, तृणोंमें कुश, इन्द्रियोंमें मन (चित्त), गन्धवोंमें चित्ररथ, पुष्पोंमें कमल, अप्सराओंमें उर्वशी तथा धातुओंमें सुवर्ण श्रेष्ठ है। जिस प्रकार ये सब वस्तुएँ अपने सजातीय पदायोंमें श्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार पुराणोंमे श्रीनारदमहापुराण श्रेष्ठ कहा गया है। दिजवरो! आप सब लोगोंको शान्ति प्राप्त हो, आपका कल्याण हो। अब मैं अमित तेजस्वी व्यासजीके समीप जाऊँगा।

ऐसा कहकर सूतजी शौनक आदि महात्माओं एप्जित हो उन सबकी आशा लेकर चले गये। वे शौनक आदि द्विज् श्रेष्ठ महात्मा भी, जो यशानुष्ठानमें लगे हुए थे, एकाप्रचित्त हो सुने हुए समस्त धर्मोंके अनुष्ठानमें तत्पर हो, वहीं रहने लगे। जो कलिके पाप-विषका नाश करनेवाले श्रीहरिके जप और पूजन-विधिरूप औषधका सेवन करता है, वह निर्मल चित्तसे भगवान्के ध्यानमे लगकर सदा मनोवाञ्चित लोक प्राप्त करता है।

॥ पूर्वभाग समाप्त ॥



सान्त्र और देद-सप्ता इसमें सक्षेपसे संग्रह किया गया है। इस वेदमम्मित नारदीय महापुराणका श्रवण करके धनः रल और वस्र आदिके द्वारा भक्तिभावते पुराणवाचक आचार्यभी पृजा करनी चाहिये । भूमिदान, गोदान, रत्नदान तया हायी। घोड़े और रयके दानसे आचार्यको सदैव संतुष्ट बरना चाहिये । ब्राह्मणो ! यह पुराण धर्मका संग्रह करनेवाला तया धर्म, अर्थ, वाम और मोझ—चारों पुरुपायोंको देनेवाला है। जो इसकी व्याख्या करता है, उसके समान मनुप्योंका गुरु दूसरा कीन हो सकता है। शरीर, मन, वाणी और धन आदिकं द्वारा सदा धर्मोपदेशक गुरुका प्रिय करना चाहिये। इस पुराणको विधिपूर्वक सुनकर देवपूजन और इवन करके सी ब्राह्मणोंको मिठाई और खीरका मोजन कराना चाहिये तया भक्तिभावसे उन्हें दक्षिणा देनी चाहिये; क्योंकि भगवान माधव मक्तिसे ही संतुष्ट होते हैं । जैसे नदियों में गङ्गा, सरोवरॉम पुष्कर, पुरियॉम काशीपुरी, पर्वतोंमें मेर, तीनों देवताओंमें सबका पाप हरनेवाले भगवान् नारायण, युगोंमें सत्ययुग, वेदोंमें सामवेद, पशुओंमें धेनु, वर्णोंमे ब्राह्मण, देने योग्य तथा पोपक वस्तुओंमे अन्न और जल, मासोंमें मार्गशीर्ष, मृगोंमें सिंह, देहधारियोंमें पुरुप, वृक्षोंमें पीपल, दैत्योंमे प्रहादः अङ्गोमें मुखः अश्वोमें उन्नैःश्रवाः ऋतुओंमें

वसन्त, यजों में जायज, नागों में शेप, पितरों में अर्थमा, अलों में धनुप, वसुओं में पावक, आदित्यों में विष्णु, देवताओं में इन्द्र, ि सिदों में कपिल, पुरोहितों में बृहस्पति, किवों में शुकाचार्य, पाण्डवों में अर्जुन, दास्य-भक्तों में हनुमान, तृणों में कुश, इन्द्रियों मन (चित्त), गन्धवों में चित्ररय, पुष्पों में कमल, अप्सराओं में उर्वशी तथा धातुओं में सुवर्ण श्रेष्ठ है। जिस प्रकार ये सब वस्तुएँ अपने सजातीय पदायों में श्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार पुराणों में श्रीनारदमहापुराण श्रेष्ठ कहा गया है। दिजवरो! आप सब लोगों को शान्ति प्राप्त हो, आपका कल्याण हो। अब मैं अमित तेजस्वी व्यासजीके समीप जाऊँगा।

ऐसा कहकर स्तजी शौनक आदि महात्माओंसे पूजित हो उन सबकी आशा लेकर चले गये। वे शौनक आदि दिज़ श्रेष्ठ महात्मा भी, जो यशानुष्ठानमें लगे हुए थे, एकाप्रचित्त हो सुने हुए समस्त धर्मोंके अनुष्ठानमें तत्पर हो, वहीं रहने लगे। जो कलिके पाप-विषका नाश करनेवाले श्रीहरिके जप और पूजन-विधिरूप औषधका सेवन करता है, वह निर्मल चित्तसे भगवान्के ध्यानमे लगकर सदा मनोवाञ्छित लोक प्राप्त करता है।

॥ पूर्वभाग समाप्त ॥



अभिगे, पातररूपी ईंधन सी वर्षीन संचित हो तो भी, शीघ ही मस हो जाता है। नरेश्वर ! मनुष्य जयतक मगवान् पद्मनाभ-के शुभदिवस-एकादनी तिथिको उपवासपूर्वक वत नहीं करता, तमीतक इस शरीरमें पान ठहर पाते हैं । सहस्रों अश्रमेय और सैकड़ो राजसूय यग एकादशीवतकी सोलहवीं क्लाके वरावर भी नहीं हो सकते । प्रभो ! एकादग इन्द्रियों-द्वारा जो पान किया जाता है, वह सब-का-सब एकादशीके उपवाससे नप्ट हो जाता है । राजन् ! यदि किमी दूसरे वहानेसे भी एकादशीको उपवास कर लिया जाय तो वह यमराजका दर्गन नहीं होने देती । यह एकादशी स्वर्ग और मोक्ष देनेवाली है। राज्य और पुत्र प्रदान करनेवाली है। उत्तम स्त्रीकी प्राप्ति करानेवाली तथा शरीरको नीरोग बनानेवाली है । राजन् ! एकादशीरे अधिक पवित्र न गङ्गा है, न गया; न काशी है, न पुष्कर । क्रुरक्षेत्र, नर्मदा, देविका, यसुना तथा चन्द्रभागा भी एकादशीसे बढ़कर पुण्यमय नहीं है। राजन् ! एकादशी-का तत करने हे भगवान् विष्णुका धाम अनायास ही प्राप्त हो जाता है । एकादशीको उपवासपूर्वक रातमे करनेसे मनुष्य सव पापींसे मुक्त हो मगवान विणाने लोकमें जाता है । राजेन्द्र ! एकादशी-त्रत करनेवाला पुरुप मातूकुल। पितृकुल तथा पतीकुलकी दस-दस पीढ़ियोंका उदार कर देता है। महाराज ! वह अपनेको भी वैकुण्ठमें ले जाता है। एकादशी चिन्तामणि अयवा निधिके समान है। संकल्पसाधक कल्पवृक्ष एवं वेदवाक्योंके समान है। नरश्रेष्ठ ! जो मनुष्य द्वादशी (एकादशीयुक्त) की शरण लेते हें, वे चार भुजाओं से युक्त हो गरुड़की पीठपर बैठकर वनमाला और पीताम्बरसे मुशोभित हो भगवान् विष्णुके धाममें जाते हैं। महीपते! यह मेंने द्वादगी (एकादशीयुक्त) का प्रभाव वताया है । यह घोर पापरूपी ईंधनके लिये अग्निके समान है । पुत्र-पौत्र आदि विपुल योगों (अप्राप्त वस्तुओं) अथवा मोगोकी इच्छा रखनेवाले धर्मपरायण मनुप्योंको सदा एकादशीके दिन उपवास करना चाहिये । नरश्रेष्ठ ! जो मनुष्य आदरपूर्वक एकादशी-व्रत करता है, वह माताके उदरमें प्रवेश नहीं करता (उसकी मुक्ति हो जाती है)। अनेक पापोंसे युक्त मनुष्य भी निष्काम या सकामभावसे यदि एकादशीका वत करता है तो वह लोकनाय भगवान् विष्णुके अनन्त पद (वैकुण्ठ धाम) को प्राप्त कर लेता है।

तिथिके विपयमें अनेक ज्ञातव्य वार्ते तथा विद्धा तिथिका निपेध

चित्रप्रजी कहते हैं—राजन् ! एकादशी तथा भगवान् विष्णुकी महिमासे सम्बन्ध रखनेवाले स्तपुत्रके उस वन्तनको, जो समस्त पापराशियोंका निवारण करनेवाला था, सुनकर सम्पूर्ण श्रेष्ठ ब्राह्मणोंने पुनः निर्मल हृदयवाले पौराणिक स्तपुत्रमे पृष्टा—मानद ! आप व्यासजीकी कृपासे अठारह पुराण और मरामारतको भी जानते हैं। पुराणों और स्मृतियोग्में ऐमी कोई वात नहीं है, जिसे आप न जानते हों। हमलोंके हृदयमें एक संशय उत्पन्न हो गया है। आप ही विस्तारमें समझाकर यथार्थरूपसे उसका निवारण कर सकते हैं। तिथिके मृल भाग (प्रारम्भ) में उपवास करना चाहिये या अन्तमें ! देवकर्म हो या पितृकर्म उसमें तिथिके किस मागमें उपवास करना उन्तित है ! यह बतानेकी कृपा करें।

सोनिने कहा—मर्टापयो ! देवताऑकी प्रसन्नताके लिये तो तिथिक अन्तभागमे ही उपवास करना उचित है । वर्रा उनरी प्रीति बट्रिनेवान्य है । पितर्रोको तिथिका मूलमाग ही प्रिय है—ऐसा वाल्ड पुक्रॉका कथन है । अतः दमगुने पन्तरी ह्रच्या रसनेवान्य पुक्रॉको विथिके अन्तभागमें ही

उपवास करना चाहिये। धर्मकामी पुरुपोंको पितरोंकी तृप्तिके लिये तिथिके मूलभागको ही उत्तम मानना चाहिये। विप्रगण ! धर्म, अर्थ तथा कामकी इच्छावाले मनुप्योंको चाहिये कि द्वितीया, अप्टमी, पष्टी और एकादशी तिथियाँ यदि पूर्वविद्धा हो अर्थात् पहलेवाली तिथिसे 'सयुक्त हों तो उस दिन वत न करें। द्विजवरों ! सप्तमी, अमावास्त्रा, पूर्णिमा तथा पिताका वार्पिक श्राद्धदिन-इन दिनोंमें पूर्व-विद्धा तिथि ही ग्रहण करनी चाहिये। सूर्योदयके समय यदि थोड़ी भी पूर्व तिथि हो तो उससे वर्तमान तिथिको पूर्वविद्वा माने, यदि उदयके पूर्वसे ही वर्तमान तिथि आ गयी हो तो उसे 'प्रभृता' समझे ।- पारण तथा मनुष्यके मर्रणमें तत्कालवर्तिनी तिथि ग्रहण करने योग्य मानी गयी है। पितृकार्यमें वही तिथि श्राह्य है जो सूर्यास्तकालमें मीजूद रहे। विप्रवरो ! तिथिका प्रमाण सूर्य और चन्द्रमाकी गतिपर निर्भर है । चन्द्रमा और सूर्यकी गतिका ज्ञान होनेसे कालवेत्ता विद्वान तिथिके कालका मान समझते है।

इसके वादः अव में सानः पूजां आदिकी विधिका क्रम

अभिगे, पातररूपी ईंघन सी वर्षीन संचित हो तो भी, शीघ ही भस हो जाता है। नरेश्वर ! मनुष्य जयतक भगवान् पद्मनाभ-के शुमदिवस-एकादगी तिथिको उपवासपूर्वक व्रत नहीं करताः तभीतक इन शरीरमें पाप टहर पाते हैं । सहस्रों अश्रमेय और सैकड़ो राजसूय यग एकादशीवतकी सोलहवीं क्लाके वरावर भी नहीं हो सकते । प्रभो ! एकादश इन्द्रियों-द्वारा जो पान किया जाता है, वह सब-का-सब एकादशीके उपवासचे नष्ट हो जाता है । राजन् ! यदि किमी दूसरे वहानेसे भी एकादशीको उपवास कर लिया जाय तो वह यमराजका दर्गन नहीं होने देती । यह एकादशी स्वर्ग और मोक्ष देनेवाली है। राज्य और पुत्र प्रदान करनेवाली है। उत्तम स्त्रीकी प्राप्ति करानेवाली तथा गरीरको नीरोग बनानेवाली है । राजन् ! एकादशीरे अधिक पवित्र न गङ्गा है, न गया; न काशी है, न पुष्कर । कुरुक्षेत्र, नर्मदा, देविका, यमुना तथा चन्द्रभागा भी एकादशीसे बढ़कर पुण्यमय नहीं है। राजन् ! एकादशी-का नत करनेसे भगवान् विष्णुका धाम अनायास ही प्राप्त हो जाता है । एकादशीको उपवासपूर्वक रातमे करनेसे मनुष्य सब पापंति सक्त हो भगवान विष्णुके लोकमें जाता है । राजेन्द्र ! एकादशी-त्रत करनेवाला पुरुप मातृकुलः पितृकुल तथा पतीकुलकी दस-दस पीढ़ियोंका उदार कर देता है। महाराज! वह अपनेको भी वैकुण्ठमें ले जाता है। एकादशी चिन्तामणि अयवा निधिके समान है। संकल्पसाधक कल्पवृक्ष एवं वेदवाक्योंके समान है। नरश्रेष्ठ ! जो मनुष्य द्वादशी (एकादशीयुक्त) की शरण लेते हें, वे चार भुजाओंसे युक्त हो गरुड़की पीठपर बैठकर वनमाला और पीताम्बरसे सुशोभित हो भगवान् विष्णुके धाममें जाते हैं। महीपते! यह भैंने द्वादशी (एकादशीयुक्त) का प्रभाव वताया है । यह घोर पापरूपी ईंधनके लिये अग्निके समान है । पुत्र-पीत्र आदि विपुल योगों (अप्राप्त वस्तुओं) अथवा मोगोकी इच्छा रखनेवाले धर्मपरायण मनुप्योंको सदा एकादशीके दिन उपवास करना चाहिये । नरश्रेष्ठ ! जो मनुष्य आदरपूर्वक एकादशी-व्रत करता है, वह माताके उदरमें प्रवेश नहीं करता (उसकी मुक्ति हो जाती है)। अनेक पापोंसे युक्त मनुष्य भी निष्काम या सकामभावसे यदि एकादशीका व्रत करता है तो वह लोकनाय भगवान् विष्णुके अनन्त पद (वैकुण्ठ धाम) को प्राप्त कर लेता है।

तिथिके विपयमें अनेक ज्ञातच्य वार्ते तथा विद्धा तिथिका निपेध

चित्रप्रजी कहते हैं—राजन् ! एकादशी तथा भगवान् विष्णुकी महिमासे सम्बन्ध रखनेवाले स्तपुत्रके उस वचनको, जो समस्त पापराशियोंका निवारण करनेवाला था, सुनकर सम्पूर्ण श्रेष्ठ ब्राह्मणोंने पुनः निर्मल हृदयवाले पौराणिक स्तपुत्रमे पृद्धा—मानद ! आप व्यासजीकी कृपासे अठारह पुराण और मरामारतको भी जानते हैं। पुराणों और स्मृतियोमें ऐसी कोई वात नहीं है, जिसे आप न जानते हों। हमलोगोंके हृदयमें एक संशय उत्पन्न हो गया है। आप ही विस्तारमें समझाकर यथार्थरूपसे उसका निवारण कर सकते हैं। तिथिक मूल भाग (प्रारम्भ) में उपवास करना चाहिये या अन्तमें ! देवकर्म हो या पितृकर्म उसमें तिथिके किस मागमें उपवास करना उचित है ! यह बतानेकी कृपा करें।

स्तानिने कहा—मर्दियो ! देवताऑकी प्रमन्नताके लिये तो तिथिक अन्तमागमे ही उपवास करना उचित है । वर्ष उनरी प्रति वटानेवान्य है । पितरॉको तिथिका मूल्माग ही प्रिय है—ऐसा बाल्ड पुर्वोका कथन है । अतः दमगुने पन्तरी हुन्छ। रसनेवाने पुर्वोको तिथिके अन्तमागमें ही

उपवास करना चाहिये। धर्मकामी पुरुपोंको पितरोंकी तृप्तिके लिये तिथिके मूलभागको ही उत्तम मानना चाहिये। विप्रगण ! धर्म, अर्थ तथा कामकी इच्छावाले मनुष्योंको चाहिये कि द्वितीया, अप्टमी, पष्टी और एकादशी तिथियाँ यदि पूर्वविद्धा हो अर्थात् पहलेवाली तिथिसे 'सयुक्त हों तो उस दिन वत न करें। द्विजवरों ! सप्तमी, अमावास्त्रा, पूर्णिमा तथा पिताका वार्षिक श्राद्धदिन-इन दिनोंमें पूर्व-विद्वा तिथि ही ग्रहण करनी चाहिये । सूर्योदयके समय यदि योड़ी भी पूर्व तिथि हो तो उससे वर्तमान तिथिको पूर्वविद्वा माने, यदि उदयके पूर्वसे ही वर्तमान तिथि आ गयी हो तो उसे 'प्रभृता' समझे । पारण तथा मनुष्यके मर्रणमें तत्कालवर्तिनी तिथि ग्रहण करने योग्य मानी गयी है। पितृकार्यमें वही तिथि प्राह्य है जो सूर्यास्तकालमें मीजूद रहे। विप्रवरो ! तिथिका प्रमाण सूर्य और चन्द्रमाकी गतिपर निर्भर है । चन्द्रमा और सूर्यकी गतिका ज्ञान होनेसे कालवेता विद्वान् तिथिके कालका मान समझते है।

इसके वादः अव मैं स्नानः पूजा आदिकी विधिका क्रम

सार्वनीम राजा हो गये हैं। वे सर प्राणियोंके प्रति क्षमाभाव रत्वते थे । धीरमागरंभे शपन करनेवाडे भगवान् विष्णु उनके प्रिय आगत्यदेव थे । वे भगवद्भक्त तो थे ही, मदा एकादशी-मन है पारनमें तथर रहते थे। राजा रुनमाद्गद इस जगत्में देवश्वर भगवान प्रानाभक मिया और किमीको नहीं देखते ये। उनदी मर्वत्र भगवद्दृष्टि थी। वे एकादशीके दिन हाथी-पर नगाड़ा रम्बारर बजवात और मब ओर यह घोषणा कराते य कि 'आज एनादमी तिथि है। आजके दिन आठ वर्षमे अविक और पचामी वर्षसे कम आयुवाला जो मन्दबुढि मनुष्य भोजन क्रेगा, वह मेरेद्वारा दण्डनीय द्योगा, उसे नगरसे निर्वामित कर दिया जायगा। औरॉक्री तो दात ही क्या, पिता, भ्राता, पुत्र, पत्नी और मेरा मित्र ही क्यों न हो। यदि वह एकादशीके दिन भोजन करेगा तो उसे क्टोर दण्ड दिया जायगा । आज गङ्गाजीके जलमे गोते हमाओ, श्रेष्ठ ब्राह्मणांको दान दो।' द्विजवरो! राजाके इस प्रकार घोपणा करानेपर मन लोग एकादशी-वत करके भगवान् विष्णुके लोकमे जाने लगे । ब्राह्मणो ! इस प्रकार वैकुण्डधामका मार्ग लोगोंसे भर गया। उस राजाके राज्यमे जो लोग भी मृत्युको प्राप्त होते थे, वे भगवान् विष्णुके धाममे चने जाते थे।

ब्राह्मणो ! सूर्यनन्दन प्रेतराज यम दयनीय स्थितिमें पहुंच गये थे । चित्रगुप्तको उस समय लिखने-पढनेके कामसे छुट्टी मिल गयी थी । लोगोंके पूर्व कमोंके सारे लेख मिटा दिये गये । मनुष्य अपने धर्मके प्रभावसे धणभरमे वैकुण्ठ-धामको चले जाते थे । सम्पूर्ण नरक सने हो गये । कहाँ कोई पार्ग जीव नहीं रह गया था । बारह सूर्योक तेजसे तप्त होने-बाला यमलोकका मार्ग नष्ट हो गया । सब लोग गरुइकी पीट्यर बैठकर भगवान् विष्णुके धामको चले जाते थे । मत्यंत्रोक मानव एकमात्र एकादशीको छोड़कर और कोई प्रत आदि नहीं जानते थे । नरकमे भी सन्नाटा छा गया । तब एक दिन नारदर्जीने धर्मराजके पास जाकर कहा ।

नारद्जी येखि—राजन् ! नरकोके ऑगनमे मी किसी प्रकारकी चीख-पुकार नहीं सुनायी देती । आजकल लोगोंके प्रकासीका लेखन भी नहीं किया जा रहा है । क्यों चित्र-गुमजी मुनिकी माति मीन साथकर बैठे हैं ? क्या कारण है कि आजकल आपके यहाँ माया और दम्मके वशीभृत हो दुष्कमोंने तत्वर रहनेवाले पावियोका आगमन नहीं हो रहा है! महात्मा नारदके ऐसा पृछनेपर सूर्यपुत्र धर्मराजने कुछ दयनीय भावने कहा।

यम चोले--नारदजी! इस समय पृथ्वीपर जो राजा राज्य कर रहा है, वह पुराणपुरुपोत्तम भगवान् ह्यीकेशका भक्त है। राजेश्वर रुक्माङ्गद अपने राज्यके लोगोको नगाड़ा पीटकर सचेत करता है--(एकादशी तिथि प्राप्त होनेपर भोजन न करो, न करो । जो मनुष्य उस दिन भोजन करेंगे वे मेरे दण्डके पात्र होंगे ।' अतः सव लोग (एकादशीवंयुक्त) द्वादशी-व्रत करते हैं । मुनिश्रेष्ठ ! जो लोग किसी वहानेसे भी (एकादशीसंयुक्त) द्वादशीको उपवास कर लेते हैं, वे दाह और प्रलयसे रहित वैष्णवधामको जाते हैं। साराश यह है कि (एकादशीसंयुक्त) द्वादशी-व्रतके सेवनसे सव लोग वैकुण्टधामको चले जा रहे हैं। द्विजश्रेष्ठ ! उस राजाने इस समय मेरे लोकके मार्गीका लोप कर दिया है। अतः मेरे लेखकोने लिखनेका काम ढीला कर दिया है। महासने ! इस समय मैं काठके मृगकी भाँति निश्चेष्ट हो रहा हूँ इस तरहके लोकपाल-पदको में त्याग देना चाहता हूँ। अपना यह दुःख ब्रह्माजीको बतानेके लिये में ब्रह्मलोकमें जाऊँगा । किसी कार्यके लिये नियुक्त हुआ सेवक काम न होने-पर भी यदि उस पदपर घना रहता है और वेकार रहकर स्वामीके धनका उपभोग करता है, वह निश्चय ही नरकमें जाता है।

सौति कहते हैं-ब्राह्मणो ! ऐसा कहकर यमराज देविंपि नारद तथा चित्रगुप्तके साथ ब्रह्माजीके धाममें गये । वहाँ उन्होंने देखा कि ब्रह्माजी मूर्त और अमूर्त जीवोंसे बिरे बैठे हैं । वे सम्पूर्ण वेदोंके आश्रय जगत्की उत्पत्तिके बीज तथा सबके प्रिपतामह है । उनका स्वतः प्रादुर्माव हुआ है । वे सम्पूर्ण भूतोंके निवासस्थान और पापसे रहित हैं । ॐकार उन्होंका नाम है । वे पवित्र, पवित्र वस्तुओंके आधार, हस (विग्रद आत्मा) और दर्भ (कुगा), कमण्डल आदि चिह्नोंसे युक्त हैं । अनेकानेक लोकपाल और दिक्पाल भगवान ब्रह्माजीकी उपासना कर रहे हैं । इतिहास, पुराण और वेद साकाररूपमें उपस्थित हो उनकी सेवा करते हैं । उन सबके बीचमें यमराजने लजाती हुई नववधूकी मॉति प्रवेश किया।

सर्वभीम राजा हो गये ई। वे सर प्राणियोंके प्रति क्षमाभाव रत्वते थे । धीरमागरमे शपन करनेवाडे भगवान् विणा उनके प्रिय आगत्यदेव थे । वे भगवद्भक्त तो थे ही। मदा एकादशी-मन र पारनमे तत्पर रहते थे । राजा चनमाद्भद इस जगतुमें देवश्वर भगवान प्रानाभक मिया और किमीको नहीं देखते थे । उनकी सर्वत्र भगवद्दृष्टि थी। वे एकादशीके दिन हाथी-पर नगाड़ा रम्बार बजवात और मब ओर यह घोषणा कराते य कि 'आज एनादमी तिथि है। आजके दिन आठ वर्षमे अविक और पचामी वर्षसे कम आयुवाला जो मन्दबुढि मनुष्य भोजन क्रेगा, वह मेरेद्वारा दण्डनीय द्योगा, उसे नगरसे निर्वामित कर दिया जायगा। औरॉकी तो वात ही क्या, पिता, भ्राता, पुत्र, पत्नी और मेरा मित्र ही क्यों न हो। यदि वह एकादशीके दिन भोजन करेगा तो उसे क्टोर दण्ड दिया जायगा । आज गङ्गाजीके जलमे गोते हमाओ, श्रेष्ठ ब्राह्मणांको दान दो।' द्विजवरो! राजाके इस प्रकार घोषणा करानेपर मन लोग एकादजी-त्रत करके भगवान् विष्णुके लोकमे जाने लगे । ब्राह्मणो ! इस प्रकार वैकुण्डधामका मार्ग लोगोंसे भर गया। उस राजाके राज्यमे जो लोग भी मृत्युको प्राप्त होते थे, वे भगवान् विष्णुके धामम चुने जाते थे।

ब्राहाणो ! सूर्यनन्दन प्रेतराज यम दयनीय स्थितिमें पहुंच गये थे । चित्रगुप्तको उस समय लिखने-पढनेके कामसे छुट्टी मिल गयी थी । लोगोंके पूर्व कमोंके सारे लेख मिटा दिये गये । मनुष्य अपने धर्मके प्रभावसे क्षणभरमे वैकुण्ठ-धामको चले जाते थे । सम्पूर्ण नरक सूने हो गये । कहीं कोई पार्ग जीव नहीं रह गया था । वारह सूर्योंके तेजसे तप्त होने-वाला यमलोकका मार्ग नष्ट हो गया । सब लोग गरुइकी पीटपर बैठकर भगवान् विष्णुके धामको चले जाते थे । मर्त्यने मानव एकमात्र एकादशीको छोइकर और कोई प्रत आदि नहीं जानते थे । नरकमे भी स्त्राटा छा गया । तव एक दिन नारदर्जीने धर्मराजके पास जाकर कहा ।

नारदर्जी येखि—राजन् ! नरकोके ऑगनमं मी किसी प्रकारर्श चील-पुकार नहीं सुनायी देती । आजकल लोगोंके प्रकारमें हो लेखन भी नहीं किया जा रहा है । क्यों चित्र-गुनजी मुनिकी माति मीन साथकर बैठे हैं ? क्या कारण है कि आजकल आपके यहाँ माया और दम्मके वशीभूत हो हुप्त्रमोंमे तत्तर रहनेवाले पातियोका आगमन नहीं हो रहा है! महात्मा नारदके ऐसा पृछनेपर सूर्यपुत्र धर्मराजने कुछ दयनीय भावने कहा।

यम बोले--नारदजी! इस समय पृथ्वीपर जो राजा राज्य कर रहा है, वह पुराणपुरुपोत्तम भगवान् ह्यिकेशका भक्त है। राजेश्वर रुक्माङ्गद अपने राज्यके लोगोको नगाडापीटकर सचेत करता है--- (एकादशी तिथि प्राप्त होनेपर भोजन न करो, न करो । जो मनुष्य उस दिन भोजन करेंगे वे मेरे दण्डके पात्र होंगे ।' अतः सव लोग (एकादशीवंयुक्त) द्वादशी-व्रत करते हैं । मुनिश्रेष्ठ ! जो लोग किसी बहानेसे भी (एकादशीसंयुक्त) द्वादशीको उपवास कर हेते हैं, वे दाह और प्रलयसे रहित वैष्णवधामको जाते हैं। साराश यह है कि (एकादशीसंयुक्त) द्वादशी-मतके सेवनसे सव लोग वैकुण्टधामको चले जा रहे हैं। द्विजश्रेष्ठ ! उस राजाने इस समय मेरे लोकके मार्गीका लोप कर दिया है। अतः मेरे लेखकोने लिखनेका काम ढीला कर दिया है। महामुने ! इस समय में काठके मृगकी भाँति निश्चेष्ट हो रहा हूँ इस तरहके छोकपाल-पदको में त्याग देना चाहता हूँ। अपना यह दुःख ब्रह्माजीको बतानेके लिये में ब्रह्मलोकमें जाऊँगा । किसी कार्यके लिये नियुक्त हुआ सेवक काम न होने-पर भी यदि उस पदपर घना रहता है और वेकार रहकर स्वामीके धनका उपभोग करता है, वह निश्चय ही नरकमें जाता है।

सौति कहते हैं-ब्राह्मणो ! ऐसा कहकर यमराज देविंपि नारद तया चित्रगुतके साथ ब्रह्माजीके धाममें गये । वहाँ उन्होंने देखा कि ब्रह्माजी मूर्त और अमूर्त जीवोंसे बिरे बैठे हैं । वे सम्पूर्ण वेदोंके आश्रय जगत्की उत्पत्तिके बीज तथा सबके प्रिपतामह है । उनका स्वतः प्राद्धुर्माव हुआ है । वे सम्पूर्ण भूतोंके निवासस्थान और पापसे रहित हैं । ॐकार उन्होंका नाम है । वे पवित्र, पवित्र वस्तुओंके आधार, हस (विग्रद आत्मा) और दर्भ (कुशा), कमण्डल आदि चिह्नोंसे युक्त हैं । अनेकानेक लोकपाल और दिक्पाल भगवान ब्रह्माजीकी उपासना कर रहे हैं । इतिहास, पुराण और वेद साकाररूपमें उपस्थित हो उनकी सेवा करते हैं । उन सबके बीचमें यमराजने लजाती हुई नववधूकी मॉति प्रवेश किया।

उनके पर्वत भी वैद्वाटयानी हो जाते हैं। यही नहीं, उनकी परियोर रितर भी मेरी टिरिको मिटावर विष्णुवामको चले जाते है। रिता आदिके माय वीर्यका सम्यन्य है और मानाने नो गर्भम ही धारण विया है। अतः उनकी सहति हो तो कोर अनुचित यात नहीं है। नियम यह है कि एक पुरुप जो कर्म करता है। उसका उपभोग भी वह अकेले दी परता है। ब्रह्मन ! क्तिंग भिन्न जो उसके पिता हैं। उनके बीर्यं उसका जन्म हुआ है और माताके पेटरे वह पैदा हुआ है। इसलिये वह जिसको पिण्ड देनेका अधिकारी है और जिमसे उमका शरीर प्रकट हुआ है। ऐसे पिता और माता इन दोना पक्षोको वह तार मकता है। किंतु वह पत्रीता चीर्य तो है नहीं और न पत्नीने उसे गर्भमें घारण क्या है । अतः जगन्नाय ! पति या दामादके पुण्यकी महिमारे उसकी पत्नी तया श्रद्धार पक्षके लोग कैसे परम पदको प्राप्त होते हैं ! इसीसे मेरे सिरमें चकर आ रहा है । पद्मयोने ! वह अपने माय पिता, माता और पन्नी-इन तीन कुलोंका उद्धार करके मेरे लोकका मार्ग त्यागकर विण्युधाममें पहुँच जाता है। वैष्णय-त्रत एकादशीका पालन करनेवाला पुरुप जैसी गतिको पाता है, वैसी गति और किसीको नहीं मिलती । एकादशीके दिन अपने शरीरमें ऑवलेके फलका लेगन करके भोजन छोड़कर मनुष्य दुष्कर्मीसे युक्त होनेपर भी भगवान धरणीधरके लोकमें चला जाता है। देव ! अव मैं निराग हो गया हूँ। इमलिये आपके युगल चरणारविन्दोंकी सेवामें उपियत हुआ हूँ । आपकी सेवामें अपने दुःखका नियेदनमात्र कर देनेसे आप सबको अभवदान देते हैं। इस ममय जगन्की सृष्टि, पालन और संहारके लिये जो समयोचित कार्य प्रतीत हो। उमे आप करें। अब पृथ्वीपर वैने पानी मनुष्य नहीं हैं। जो मेरे भृतगणोद्वारा सांकल और पाशमें दाँधनर मेरे ममीर लाये जायँ और मेरे अधीन हों। मूर्यने तापने युक्त जो यमलोकका मार्ग या, उसे अत्यन्त

तीन हायवाले विष्णुभक्ताने नष्ट कर दियाः अतः समस्त जन-समुदाय कुम्भीनाककी यातनाको त्यागकर परात्पर श्रीहरिके धाममें चला जा रहा है।

त्रिभुवनपूजित देव !निरन्तर जाते हुए मनुप्योंसे ठसाठस भरे रहनेके कारण भगवान् विष्णुके लोकका मार्ग विस गया है। जगत्पते! में समझता हूँ कि भगवान् विण्युके छोकका कोई माप नहीं है, वह अनन्त है। तभी तो सम्पूर्ण जीव-समुदायके जानेपर भी भरता नहीं है। राजा रुक्माङ्गदने एक हजार वर्षसे इस भूमण्डलका शासन प्रारम्भ किया है और इसी वीचमें असंख्य मानवोंको चतुर्भुज रूप दे पीत वस्त्र, वनमाला और मनोहर अङ्गरागचे मुशोभित करके उन्हें गरुड़की पीठपर विठाकर वैकुण्टधाममें पहुँचा दिया।देवेश! लक्ष्मीपतिका प्रिय भक्त चनमाङ्गद यदि पृथ्वीपर रह जायगा तो वह सम्पूर्ण लोकको भगवान् विष्णुके अनामय धाम वैकुण्डमे पहुँचा देगा। लीजिये यह रहा आपका दिया हुआ दण्ड और यह है पट; यह सब मेने आपके चरणोमें अर्पित कर दिया । देवेश्वर !राजा रुक्माङ्गदने मेरे अनुपम लोकपाल-पदको मिट्टीमें मिला दिया । धन्य है उसकी माता, जिसने उसे गर्भमें घारण किया या । मातासे उत्पन्न हुआ अधिक गुणवान् पुत्र सम्पूर्ण दुःखींका विनाभ करनेवाला होता है। माताको क्लेश देनेवाले पुत्रके जन्म लेनेने क्या लाम ? देव! कुपुत्रको जन्म देनेवाली माताने व्यर्थ ही प्रसवका कप्ट भोगा है ! विरञ्चे ! निःसंटेह इस संमारमें एक ही नारी वीर पुत्रको जन्म देनेवाली है, जिसने मेरी लिपिको मिटा देनेके लिये रुक्माङ्गदको उत्पन्न किया है। देव! प्रथ्वीपर अवतक किसी भी राजाने ऐसा कार्य नहीं किया था। अतः भगवन्! जो भयकर नगाड्ग वजाकर मेरे लोकके मार्गका लोग कर रहा है और निरन्तर भगवान विष्णुकी सेवामें लगा हुआ है। उस स्वमाङ्गदके पृथ्वीके राज्यपर स्थित रहते मेरा जीवन सम्भव नहीं !

वहाजीके द्वारा यमराजको मगवान् तथा उनके भक्तोंकी श्रेष्टता वताना

ब्रह्माजी योले—'नर्मराज ! तुमने क्या आश्चर्यकी वात देखी है ! क्यों इतने चित्र हो रहे हो ! किसीके उत्तम गुर्गोंनो देखकर जो मनमें सतान दोता है। वह मृत्युके तुल्य मानः गया है । मूर्यनन्दन ! जिनके नामका उच्चारण करने-मानके परम पद प्रान हो जाता है। उन्होंकी प्रीतिके लिये

उपवास करके मनुष्य वेंकुण्ठधामको क्यों न जाय ! भगवान् श्रीकृष्णके लिये किया हुआ एक वारका प्रणाम दस अश्वमेध यज्ञोंके अवस्थ-स्तानके समान है। फिर भी इतना अन्तर है कि दस अश्वमेध यज्ञ करनेवाला मनुष्य पुण्यभोगके पश्चात् पुनः इस संसारमें जनम लेता है। परंतु श्रीकृष्णको प्रणाम उनके पर्वत भी बैंड हवानी हो जाते हैं। यही नहीं, उनकी परियोर रिनर भी मेरी टिनिको मिटावर विष्णुवामको चले जाते हैं। निता आदिके माय वीर्यका सम्यन्ध है और मानाने नो गर्भमें ही धारण विया है। अतः उनकी सङ्गति हो तो कोर अनुचित यात नहीं है। नियम यह है कि एक पुरुष जो कर्म करता है। उसका उपभोग भी वह अक्ले ही परता है। ब्रह्मन ! क्तींगे भिन्न जो उसके पिता हैं। उनके वीर्यये उसका जन्म हुआ है और माताके पेटरे वह पैदा हुआ है। इसलिये वह जिसको पिण्ड देनेका अधिकारी है और जिमसे उमका शरीर प्रकट हुआ है। ऐसे पिता और माता इन दोनां पक्षांको वह तार सकता है। किंतु वह पत्रीता चीर्य तो है नहीं और न पत्नीने उसे गर्भमें धारण क्या है। अतः जगन्नाय ! पति या दामादके पुण्यकी महिमारे उसकी पत्नी तया श्रद्धार पश्चके लोग कैसे परम पदको प्राप्त होते हैं ! इसीसे मेरे सिरमें चकर आ रहा है । पद्मयोने ! वह अपने माय पिता, माता और पन्नी-इन तीन दुलॉक् उद्धार करके मेरे लोकका मार्ग त्यागकर विष्णुवाममें पहुँच जाता है। वैष्णव-त्रत एकाद्शीका पालन करनेवाला पुरुप जैसी गतिको पाता है, वैसी गति और किसीको नहीं मिलती । एकादशीके दिन अपने शरीरमें ऑवलेके फलका लेरन करके भोजन छोड़कर मनुष्य दुष्कर्मीसे युक्त होनेपर भी भगवान् धरणीधरके लोकमें चला जाता है। देव ! अव में निराश हो गया हूँ । इमलिये आपके युगल चरणारविन्दोंकी सेवामें उपस्थित हुआ हूँ । आरकी सेवामें अपने दुःखका निवेदनमात्र कर देनेसे आप सबको अभयदान देते हैं। इस ममय जगन्की सृष्टि, पालन और संहारके लिये जो समयोचित कार्य प्रतीत हो, उमे आप करें। अब प्रचीपर वैने पारी मनुष्य नहीं हैं। जो मेरे भृतगणोद्वारा सांकल और पाशमें दाँधनर मेरे नमीर लाये जायँ और मेरे अधीन हों। मूर्यं तापष्टे युक्त जो यमलोकका मार्ग था, उसे अल्पन्त तीन हायवाले विष्णुभक्ताने नष्ट कर दियाः अतः समस्त जन-समुदाय कुम्मीनाककी यातनाको त्यागकर परात्पर श्रीद्दिके धाममें चला जा रहा है।

त्रिभुवनपूजित देव !निरन्तर जाते हुए मनुप्योंसे ठसाठस भरे रहनेके कारण भगवान् विष्णुके लोकका मार्ग विस गया है। जगत्पते ! में समझता हूँ कि भगवान् विष्णुके छोकका कोई माप नहीं है, वह अनन्त है। तभी तो सम्पूर्ण जीव-समदायके जानेपर भी भरता नहीं है। राजा रुक्माझदने एक हजार वर्षसे इस भूमण्डलका शासन प्रारम्भ किया है और इसी वीचमें असंख्य मानवोंको चतुर्भुज रूप दे पीत वस्त्र, वनमाला और मनोहर अङ्गरागचे मुशोभित करके उन्हें गरुड़की पीठपर विठाकर वैकुण्टधाममें पहुँचा दिया।देवेश! लक्ष्मीपतिका प्रिय भक्त रुक्माङ्गद यदि पृथ्वीपर रह जायगा तो वह सम्पूर्ण छोकको भगवान् विष्णुके अनामय धाम वैकुण्ठमे पहुँचा देगा। छीजिये यह रहा आपका दिया हुआ दण्ड और यह है पट; यह सब मैंने आपके चरणोमें अर्पित कर दिया । देवेश्वर !राजा रुक्माङ्गदने मेरे अनुपम लोकपाल-पदको मिट्टीमें मिला दिया । धन्य है उसकी माता, जिसने उसे गर्भमें घारण किया या । मातासे उत्पन्न हुआ अधिक गुणवान् पुत्र सम्पूर्ण दुःखोंका विनाग करनेवाला होता है। माताको क्लेश देनेवाले पुत्रके जन्म लेनेमे क्या लाभ १ देव! कुपुत्रको जन्म देनेवाली माताने व्यर्थ ही प्रसवका कप्ट भोगा है ! विरञ्चे ! निःसंटेह इस संमारमें एक ही नारी वीर पुत्रको जन्म देनेवाली है, जिसने मेरी लिपिको मिटा देनेके लिये क्वमाङ्गदको उत्पन्न किया है। देव! पृथ्वीपर अवतक किसी भी राजाने ऐसा कार्य नहीं किया था। अतः भगवन्! जो भयकर नगाइा वजाकर मेरे लोकके मार्गका लोग कर रहा है और निरन्तर भगवान् विष्णुकी सेवामें लगा हुआ है, उस स्वमाङ्गदके पृथ्वीके राज्यपर स्थित रहते मेरा जीवन सम्भव नहीं !

बहाजीके द्वारा यमराजको मगवान् तथा उनके भक्तोंकी श्रेष्टता वताना

ब्रह्माजी बोले—'नर्मराज ! तुमने क्या आश्चर्यकी वात देखी है ! क्यों इतने चित्र हो रहे हो ! किसीके उत्तम गुर्गोंनो देखकर जो मनमें सतान दोता है। वह मृत्युके तुल्य मानः गया है । सूर्यनन्दन ! जिनके नामका उचारण करने-मानके परम पद प्राम हो जाता है। उन्होंकी प्रीतिके लिये उपवास करके मनुष्य वैकुण्ठधामको क्यो न जाय १ भगवान् श्रीकृष्णके लिये किया हुआ एक वारका प्रणाम दस अश्वमेध यज्ञोंके अवभृय-स्नानके समान है। फिर भी इतना अन्तर है कि दस अश्वमेध यज्ञ करनेवाला मनुष्य पुण्यभोगके पश्चात् पुनः इस संसारमें जन्म लेता है; परंतु श्रीकृष्णको प्रणाम



भी लक्ष्य किया कि मेरे स्वजन काममोहित होकर इस सुन्दरी-की ओर देख रहे हैं। तव उन्होंने उन सबको समझाते हुए यहा—'जो यहाँ माता, पुत्री, पुत्रवधू, भीजाई, गुरुपवी तथा गजाकी रानीकी ओर रागयुक्त मन और आसक्तिपूर्ण दृष्टिये देखता या उनका चिन्तन करता है, वह घोर नरकमें पड़ता है। जो मनुष्य इन प्रमदाओंको देखकर क्षोभको प्राप्त होता है, उसका जन्मभरका किया हुआ पुण्य व्यर्थ हो जाता है। यदि उन रमणियोंका सज्ज करे तो दस हजार जन्मोंका पुण्य नष्ट होता है और पुण्यका नाद्य होनेसे पापी मनुष्य अवस्य ही पहाड़ी चृहा होता है। अतः विद्वान् पुरुप इन युवतियोंको न तो रागयुक्त दृष्टिंग देखे और न रागयुक्त हृदयमे इनका चिन्तन ही करे।

धर्मराज! जो पुत्रवर्भू अपने श्रश्नरको अपने खुले अझ दिगानी है, उसके हाथ और पैर गल जाते हैं तथा वह म्हामिमझ नामक नरहमें पड़ती है। जो पापी मनुष्य पुत्रवधूके हाथम पेर धुत्रवाना, ज्यान करता अथवा शरीरमें तेल आदि मालिश कराना है, उसरी भी ऐसी ही गति होती है। वह एक करातर कारे रंगरे मुख्याले स्वीनुस्त नामक कीड़ींका भरा बना रहता है। अतः मनुष्य बामनायुक्त मन्छे किसी भी नरीती और विशेषनः पुत्री अथवा पुत्रवसूती और न देने। जो देल्यता है, यह उसी क्षण पनित हो जाता है। इस महण विनय करने बर्गाजीने अपनी हिष्ट और मुख्य कर

ही और कहा-पह जो गोल गोल और वृक्त ऊँचाई लिये हुए सुन्दर मुँह दिखायी देता है, वह हिंहुयों का दाँचामात्र ही तो है, जो चर्म और मासने ढका हुआ है। स्त्रियोंके शरीरमें जो दो सुन्दर नेत्र खित हैं; वे वसा और मेदके सिवा और क्या हैं ? छातीपर दोनों स्तनोमें यह अत्यन्त ऊँचा मात ही तो स्वित है। जयनदेशमें भी अधिक मास ही भरा हुआ है। जिस योनिपर तीनों लोकोंके प्राणी सुग्ध रहते हैं, वह छिपा हुआ मूत्रका ही तो द्वार है । वीर्य और हिंडुयोसे भरा हुआ शरीर केवल गाससे ढका होनेके कारण कैसे सुन्दर कहा जा सकता है ? मांस, मेद और चर्बी ही जिसका सार-सर्वस्य है, देहधारियोके उस दारीरमें सार-तत्त्व क्या है ! बताओ । विशा मूत्र और मलने पुष्ट हुए दारीरमे कौन मनुष्य अनुरक्त होगा ११ इस प्रकार ब्रह्माजीने शानदृष्टिसे बहुत विचार करके उम नारीसे कहा-प्सन्दरी । जिस प्रकार मैंने मनसे तुम श्रेष्ठ वर्णवाली नारीकी सृष्टि की है, उसके अनुरूप ही तुम मनको उन्मत्त यना देनेवाली उत्पन्न हुई हो।'

तव उस नारीने चतुर्मुख ब्रह्माजीको प्रणाम करके कहा-- 'नाय ! देखिये, योगियोंसहित समस्त चराचर जगत् मेरे रूपमे मोहित हो गया है; तीनों छोकोंमें कोई भी ऐसा पुरुप नहीं है, जो मुझे देखकर क्षुब्ध नहीं जाय। कल्याणकी इच्छा रखनेवाले किसी पुरुपको अपनी स्तुति नहीं करनी चाहिये; तयापि कार्यके उद्देश्यमे मुझे अपनी प्रशंसा करनी पड़ी है। ब्रह्मन्! आपने किसीके चित्तमें क्षोम उत्पन्न करने-के लिये ही मेरी सृष्टि की है। अतः जगन्नाय ! उसका नाम यताइये, में निस्तंदेह उसको क्षुच्य कर डालूँगी । देव ! पृथ्वीपर मुझे देखकर पहाड़ भी मोहित हो जायगा; फिर मॉस लेनेवाले जड़म प्राणीके लिये तो कहना ही क्या ? इमीलिये पुराणोंमें नारीकी ओर देखना, उसके रूपकी चर्चा करना मनुष्योंके लिये उन्मादकारी वतलाया गया है। वह कठिन-से-कठिन व्रतका भी नाग करनेवाला है । मनुष्य तभीतक सन्मार्गपर चलता रहता है, तमीतक इन्द्रियोको काव्रम रखता है, तभीतक दूसरांगे छजा करता है और तभीतक विनयका आश्रय छेता है, जयतक कि धैर्यको छीन छेनेवाछे युवित गांक नीली पॉलवाले नेत्ररूपी वाण हृदयमें गहरी चोट नहीं पहुँचाते । नाय ! मदिराको तो जय मनुष्य पी छेता है, तव वर चतुर पुरुपके मनमें मोह उत्पन्न करती है; परंत



भी लक्ष्य किया कि मेरे स्वजन काममोहित होकर इस सुन्दरी-की ओर देख रहे हैं। तब उन्होंने उन सबको समझाते हुए कहा—'जो यहाँ माता, पुत्री, पुत्रवधू, भीजाई, गुरुपवी तथा गजाकी रानीकी ओर रागयुक्त मन और आसक्तिपूर्ण दृष्टिसे देखता या उनका चिन्तन करता है, वह घोर नरकमें पड़ता है। जो मनुष्य इन प्रमदाओंको देखकर क्षोभको प्राप्त होता है, उसका जन्मभरका किया हुआ पुण्य व्यर्थ हो जाता है। यदि उन रमणियोंका सज्ज करे तो दस हजार जन्मींका पुण्य नष्ट होता है और पुण्यका नाद्य होनेसे पापी मनुष्य अवस्य ही पदाड़ी चृहा होता है; अतः विद्वान् पुरुप इन युवतियोंको न तो रागयुक्त दृष्टिंग देखे और न रागयुक्त हृदयमे इनका चिन्तन ही करे।

धर्मराज! जो पुत्रवर् अपने श्रग्ररको अपने खुले अझ दिगानी है, उनके हाथ और पेर गल जाते हैं तथा वह पृश्मिमका नामक नरहमें पड़ती है। जो पापी मनुष्य पुत्रवधूके हाथपे पेर धुत्रवाना, रूनन करता अथवा दारीरमें तेल आदि मालिश कराना है, उनहीं भी ऐसी ही गति होती है। वह एक यकतार कार्ड रंगने मुख्याले स्वीत्रत नामक कीर्ड़ोंका भरा बना ग्रा है। अतः मनुष्य वामनायुक्त मन्से किसी भी नारिती जोर जिलेका पुत्री अथवा पुत्रवहूनी ओर न देने। जो देलता है, यह उनी क्षण पनित हो जाता है। इस मरा जिला करने त्रशाजीने अपनी हिट और मुख्य कर

ही और कहा-पह जो गोल गोल और वृक्त ऊँचाई लिये हए सुन्दर मुँह दिखायी देता है, वह हड़ियोंका दाँचामात्र ही तो है, जो चर्म और मासने दका हुआ है। स्त्रियों के शरीरमें जो दो सुन्दर नेत्र खित हैं; वे वसा और मेदके सिवा और क्या हैं ? छातीपर दोनों स्तनोमें यह अत्यन्त ऊँचा मास ही तो खित है। जवनदेशमें भी अधिक मास ही भरा हुआ है। जिस योनिपर तीनों लोकोंके प्राणी सुग्ध रहते हैं, वह छिपा हुआ मूत्रका ही तो द्वार है। वीर्य और हड्डियोसे भरा हुआ दारीर केवल गाससे ढका होनेके कारण कैसे सुन्दर कहा जा सकता है ? मांस, मेद और चर्बी ही जिसका सार-सर्वस्व है, देहधारियोके उस दारीरमें सार-तत्त्व क्या है ? बताओ । विश्रा, मूत्र और मलमे पुष्ट हुए शरीरमे कौन मनुष्य अनुरक्त होगा ११ इस प्रकार ब्रह्माजीने शानदृष्टिसे बहुत विचार करके उम नारीसे कहा-'सुन्दरी । जिस प्रकार मैंने मनसे तुम श्रेष्ट वर्णवाली नारीकी सृष्टि की है, उसके अनुरूप ही तुम मनको उन्मत्त बना देनेवाली उत्पन्न हुई हो।'

तव उस नारीने चतुर्भुख ब्रह्माजीको प्रणाम करके कहा-- 'नाय ! देखिये, योगियोंसहित समस्त चराचर जगत् मेरे रूपमे मोहित हो गया है; तीनों लोकोंमें कोई भी ऐसा पुरुप नहीं है, जो मुझे देखकर धुब्ध न हो जाय। कल्याणकी इच्छा रखनेवाले किसी पुरुपको अपनी स्तुति नहीं करनी चाहिये; तयापि कार्यके उद्देश्यमे मुझे अपनी प्रशंसा करनी पड़ी है। ब्रह्मन ! आपने किसीके चित्तमें क्षोम उत्पन्न करने-के लिये ही मेरी सृष्टि की है; अतः जगन्नाय ! उसका नाम वताइये, में निस्तंदेह उसको क्षुब्ध कर डालूँगी । देव ! पृथ्वीपर मुझे देखकर पहाड़ भी मोहित हो जायगा; फिर मॉस छेनेवाले जङ्गम प्राणीके लिये तो कहना ही क्या ? इमीलिये पुराणोंमें नारीकी ओर देखना, उसके रूपकी चर्चा करना मनुष्योंके लिये उन्मादकारी वतलाया गया है। वह कठिन-से-कठिन व्रतका भी नाग करनेवाला है । मनुष्य तभीतक सन्मार्गपर चळता रहता है। तमीतक इन्द्रियोको कावृमें रखता है, तमीतक दूबरांने छजा करता है और तमीतक विनयका आश्रय लेता है, जयतक कि धैर्यको छीन लेनेवाले युवति गोंके नीली पॉखवाले नेत्ररूपी वाण हृदयमें गहरी चोट नहीं पहुँचाते । नाय ! मदिराको तो जब मनुष्य पी लेता है, तव वर चतुर पुरुपके मनमें मोह उत्पन्न करती है: परंत

रुक्माङ्गद-धर्माङ्गद-संवाद, धर्माङ्गदका प्रजाजनोंको उपदेश और प्रजापालन तथा रुक्माङ्गदका रानी सन्ध्यावलीसे वार्तालाप

-uple

सौति कहते हैं-महाराज रुक्माङ्गदने मनुष्यलोकके उत्तम भोग भोगते हुए नाना प्रकारने पीताम्बरधारी भगवान् श्रीहरिकी आराचना की । विप्रगण ! युद्धमें पराक्रमसे सुनोभित होनेवाले रात्रुऑपर विजय प्राप्त कर ली और बैवस्वत यमको जीतकर यमलोकका मार्ग सुना कर दिया। बैकुण्ठका मार्ग मनुष्यांसे भर दिया और उचित समय जानकर अपने पुत्र धर्माञ्चरको बुलाकर कहा-धिटा ! तुम अपने धर्मपर दृढतापूर्वक इटे रहकर अपने पराक्रमसे इस धनधान्यसम्पन्न पृथ्वीका स्व ओरसे पालन करो । पुत्रके समर्थ हो जानेपर जो उसे राज्य नहीं सीप देता, उस राजाके धर्म तथा कीर्तिका निश्चय ही नाग हो जाता है । अपने दाक्तिदाली पुत्रके द्वारा यदि पिता सुखी न हो तो उस पुत्र-को तीनों लोकोंमे अवस्य पातकी जानना चाहिये। पिताका भार हल्या करनेमें समर्थ होकर भी जो पुत्र उस भारको नहीं सँभालता, पर माताके मल-मूत्रकी भाँति पैदा हुआ है। पुत्र वही है। नो इस पृथ्वीपर पितासे भी अधिक ख्याति लाभ करे । यदि पुत्रके अन्यायजनित दुःखसे पिताको रातभर जागना पड़े तो बहु पुत्र एक कल्पतक नरकमें पड़ा रहता है। जो पुत्र घरमें रहरूर पिताकी प्रत्येक आगाका पालन करता है, वह देवताओं-द्वारा प्रशंक्ति हो भगवान्का सायुज्य प्राप्त करता है। पुत्र ! में प्रजाजनीकी रक्षांके लिये इस पृथ्वीपर सदा नाना प्रकारके नमामं आसक्त रहा । प्रजा-पालनमं संलग्न होकर मैने कभी भोजन और दायनरी परवा नहीं की । कुछ छोग शिवकी उपायनामे तत्पर रहते हैं, दुछ लोग भगवान् सूर्यके भजन-ध्यानमें मंलप्र हैं। कोई ब्रह्माजीके पथपर चलते हैं और दूसरे लोग पार्वनीजीरी आराधनामे खित हैं। कुछ लोग सायंकाल और संरेरे अमिरोन क्मेंम लगे होते हैं। शालक हो या युवर, युटा हो या गर्भिणी स्त्री, कुमारी कन्या, रोगी पुचप अथन निर्म कप्टें ब्याइन मनुष्य-ये सब उपवास नहीं बर गरने ।' इन तरदरी वानें जिन्होंने क्ट्री, उन सबकी दारों हा भैने उन वन्हरे खण्डन किया और बहुत दिनोंतक पुगामें परे हुए वचनोद्वारा प्रजाके मुखके लिये उन्हें बार-पर नमसाया । विद्वानीको शास्त्रदृष्टिने समझाकर और मूर्खी-भी दण्डातीर भारूमें करके में एकादशीके दिन सबको निराहार रगता भागा है।

'वत्स ! अपने हों या पराये, कभी किसीको दुःख नहीं देना चाहिये। जो राजा प्रजाकी रक्षा करता है, उसे पुराणोंमे अक्षय लोकोकी प्राप्ति वतायी गयी है। अतः सीम्य! में प्रजाके लिये सदा कर्तव्य पालनमें लगा रहा। अपने शरीरको विश्राम देनेका मुझे कभी अवसर नहीं मिला। वेटा! मुझे कभी मदिरा पीने और जूआ खेलने आदिके सुखकी इच्छा नहीं होती। वत्स! इन दुर्व्यसनोंमें फँसा हुआ राजा शीघ नष्ट हो जाता है। पुत्र! तुम्हारे ऊपर राज्यका भार रखकर में (प्रजाजनोंके रक्षार्थ) शिकार खेलने जाना चाहता हूँ और इसी यहाने अनेकानेक पर्वतः वनः नदी और भाँति-भाँतिके सरोवर देखना चाहता हूँ।'

धर्माङ्गदने कहा—पिताजी ! में आपके राज्यसम्प्रन्थी भारी भारको आजसे अपने ऊपर उठाता हूँ । आपकी आशा पालन करनेके सिवा मेरे लिये दूसरा कोई धर्म नहीं है । जो पिताकी बात नहीं मानता, वह धर्मानुष्ठान करते हुए भी नरकमे पड़ता है। इसलिये में आपकी आजाका पालन करूँगा।

ऐसा कहकर धर्माङ्गद हाथ जोड़े खंडे रहे। उनके इस वचनको सुनकर राजा रुक्माञ्जद बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने (प्रजाके रक्षार्थ) मृगयाके लिये वनमें जानेका निश्चय किया और पुत्रकी अनुमति प्राप्त कर ली। इस वातको जान-कर धर्माङ्गदने प्रसन्नचित्त हो प्रजावर्गको बुलाया और इस प्रकार कहा--- 'प्रजागण ! पिताने मुझे आपलोगोंके पालन और हित-साधनके लिये नियुक्त किया है। सर्वथा धर्म-पालनकी इच्छा रखनेवाले मुझ-जैसे पुत्रको पिताकी आजाका सदैव पालन करना चाहिये। पुत्रके लिये पिताके आदेशका पालन करनेके सिवा दूसरा कोई धर्म नहीं है। अब मैं दण्ड धारण करके राजाके पदपर स्थित हुआ हूँ। मेरे जीते-जी यहाँ कहीं यमराज-का शासन नहीं चल सकता। ऐसा समझकर आप सव लोगोंको भगवान् गरहध्वजका सारण तथा भगवदर्पणबुद्धिसे कर्म करते हुए उसके द्वारा भगवान् जनार्दनका यजन करते रहना चाहिये । संसारके मोगोंसे ममता हटाकर अपनी-अपनी जातिके लिये विहित कर्मद्वारा भगवान्की पूजा करनी चाहिये। इससे आरको अक्षय लोकॉकी प्राप्ति होगी। प्रजाजनो ! यह मैंने पिताजीके मार्गसे एक अधिक मार्ग आपको दिखाया है। ब्रह्मार्रणमायसे कर्ममें संलग्न होकर आप सव लोग ज्ञानमें निपुण

रुक्माङ्गद्-धर्माङ्गद्-संवाद, धर्माङ्गद्का प्रजाजनोंको उपदेश और प्रजापालन तथा रुक्माङ्गद्का रानी सन्ध्यावलीसे वार्तालाप

-utile-

सौति कहते हैं-महाराज घवमाङ्गदने मनुष्यलोकके उत्तम भोग भोगते हुए नाना प्रकारने पीताम्बरधारी भगवान् श्रीहरिकी आरायना की । विप्रगण ! युद्धमें पराक्रमधे सगोभित होनेवाले रात्रऑपर विजय प्राप्त कर ली और वैवस्वत यमको जीतकर यमलोकका मार्ग स्ना कर दिया। बैकुण्डका मार्ग मनुष्यांसे भर दिया और उचित समय नानकर अपने पुत्र धर्माङ्गदको बुलाकर कहा-पेटा ! तुम अपने धर्मपर दृढतापूर्वक डटे रहकर अपने पराक्रमसे इस धनधान्यसम्पन्न पृथ्वीना सत्र ओरसे पालन करो । पुत्रके समर्थ हो जानेपर जो उसे राज्य नहीं सीप देता, उस राजाके धर्म तया कीर्तिका निश्चय ही नाग हो जाता है । अपने इक्तिशाली पुत्रके द्वारा यदि पिता सुखी न हो तो उस पुत्र-को तीनों होकोंमे अवस्य पातकी जानना चाहिये। पिताका भार हुल्या करनेम समर्थ होकर भी जो पुत्र उस भारको नहीं सँभालता। पर माताके मल-मूत्रकी भाँति पैदा हुआ है। पुत्र वही है। नो इस पृथ्वीपर पितासे भी अधिक ख्याति लाभ करे । यदि पुत्रके अन्यायजनित दुःखसे पिताको रातभर जागना पड़े तो बह पुत्र एक कल्पतक नरकमें पड़ा रहता है। जो पुत्र घरमें रहरूर पिताकी प्रत्येक आगाका पालन करता है। वह देवताओं-द्वारा प्रशंतित हो भगवानका सायुज्य प्राप्त करता है। पुत्र ! में प्रजाजनीकी रक्षांके लिये इस प्रथ्वीपर सदा नाना प्रकारके नमाम आरक रहा । प्रजा-पालनमें संलग्न होकर मैंने कभी भोजन और दायनरी परवा नहीं की । कुछ लोग शिवकी उपायनामे तत्पर रहते हैं, कुछ लोग भगवान् सूर्यके भजन-ध्यानमें मंलम हैं। कोई ब्रह्माजीके पथपर चलते हैं और दूसरे होग पार्वनीजीरी आराधनामे स्थित हैं। कुछ लोग सायंकाल और संदेर अमिरोन कर्मम लगे होते हैं। शालक हो या युवर, युदा हो या गर्भिणी स्त्री, क्रमारी कन्या, रोगी पुरुप अथन रिनी यष्टमे ब्याइन मनुष्य-ये सब उपवास नहीं बर गरने।' इन तरदरी वानें जिन्होंने क्ट्री, उन सबकी दालें हा भेने चर तग्हुचे खण्डन किया और बहुत दिनोंतक पुगार्मे परे हुए वचनोद्वारा प्रजाके मुखके लिये उन्हें बार-पर मनशाया । विद्वानीको बाल्प्सिटें समझाकर और मुखीं-मी दण्डा तेर पार्मे करके में एकादशीके दिन सबको निराहार रगता भाग है।

'वत्त ! अपने हों या पराये, कभी किसीको दुःख नहीं देना चाहिये। जो राजा प्रजाकी रक्षा करता है, उसे पुराणोंमे अक्षय लोकोकी प्राप्ति वतायी गयी है। अतः सौम्य! में प्रजाके लिये सदा कर्तव्य पालनमें लगा रहा। अपने शरीरको विश्राम देनेका मुझे कभी अवसर नहीं मिला। वेटा! मुझे कभी मदिरा पीने और जूआ खेलने आदिके सुखकी इच्छा नहीं होती। वत्ता! इन दुव्यंसनोंमें फँसा हुआ राजा शीघ नष्ट हो जाता है। पुत्र! तुम्हारे ऊपर राज्यका भार रखकर में (प्रजाजनोंके रक्षार्थ) शिकार खेलने जाना चाहता हूँ और इसी बहाने अनेकानेक पर्वतः वनः नदी और माँति-माँतिके सरोवर देखना चाहता हूँ।'

धर्माङ्गद्रने कहा—पिताजी ! में आपके राज्यसम्प्रन्धी भारी भारको आजसे अपने ऊपर उठाता हूं । आपकी आशा पालन करनेके सिवा मेरे लिये दूसरा कोई धर्म नहीं है । जो पिताकी बात नहीं मानता, वह धर्मानुष्ठान करते हुए भी नरकमें पड़ता है। इसलिये में आपकी आजाका पालन करूँगा।

ऐसा कहकर धर्माङ्गद हाय जोड़े खड़े रहे। उनके इस वचनको सुनकर राजा रुक्माङ्गद बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने (प्रजाके रक्षार्थ) मृगयाके लिये वनमें जानेका निश्चय किया और पुत्रकी अनुमति प्राप्त कर ली। इस बातको जान-कर धर्माङ्गदने प्रसन्नचित्त हो प्रजावर्गको बुलाया और इस प्रकार कहा--- 'प्रजागण ! पिताने मुझे आपलोगोंके पालन और हित-साधनके लिये नियक्त किया है। सर्वया धर्म-पालनकी इच्छा रखनेवाले मुझ-जैसे पुत्रको पिताकी आजाका सदैव पालन करना चाहिये। पुत्रके लिये पिताके आदेशका पालन करनेके सिवा दूसरा कोई धर्म नहीं है। अब मैं दण्ड धारण करके राजाके पदपर स्थित हुआ हूँ। मेरे जीते-जी यहाँ कहीं यमराज-का शासन नहीं चल सकता। ऐसा समझकर आप सब टोगोंको भगवान् गरुडध्वजका सारण तथा भगवदर्पणबुद्धिसे कर्म करते हुए उसके द्वारा भगवान् जनार्दनका यजन करते रहना चाहिये । संसारके भोगोंसे ममता हटाकर अपनी-अपनी जातिके लिये विहित कर्मद्वाराभगवान्की पूजा करनी चाहिये। इससे आरको अक्षय छोकोंकी प्राप्ति होगी। प्रजाजनो ! यह मैंने पिताजीके मार्गेंसे एक अधिक मार्ग आपको दिखाया है। ब्रह्मार्रणमावसे कर्ममें संलग्न होकर आप सव लोग ज्ञानमें निपुण हुर चेरम मान गानेवाज नाथा हिंक है। उस मानको प्राप्त है तह कर्मना गाने प्राप्त है तह कर मानको प्राप्त है। उस उस्ता वस्ता है। वा उस हिंक है। विवाद एकानि जिससुक धर्म हो। अवर्ग ही माना है। भागीना राजाओं भी मुगेकि प्रति द्वा-भाजना होना ही श्रेष्ठ माना गाने है। भेने आपके हिंतकी भावनामे ही बार-बार आपको मुगाने रोजनेका प्रयक्त दिया है।

ऐसी बानें करती हुई अपनी धर्मपत्नीमें राजा रुक्माझदने पदा—'देवि! में मुगोवी हत्या नहीं करूँगा। मृगयाके वहाने हाथमें धनुप टेकर वनमें विचरण करूँगा। वहाँ जो प्रजाके लिये कण्टकरप हिंगक जन्तु हैं, उन्हींका वय करूँगा। जनपदमें मेरा पुत्र रहें और वनमें में। वरानने! राजाको हिंगक जन्तुओं और छटेरोंने प्रजाकी रक्षा करनी चाहिये। गुभे! अपने गरीरने अथवा पुत्रके द्वारा प्रजाकी रक्षा करना अपना धर्म है। जो राजा प्रजाकी रक्षा नहीं करता, वह धर्मात्मा होनेवर भी नरकमें जाता है। अतः प्रिये! में हिंगुमायका परित्याग करके जन-रक्षाके उद्देश्यने वनमें जाऊँगा!'

रानी मन्याव जीने ऐसा कहकर राजा रुक्माङ्गद अपने उत्तम अश्वार आरुट हुए । यह घोड़ा पृथ्वीका आभूपण, चन्द्रमा के समान धवल वर्ण और अश्वसम्बन्धी दोपोंने रहित था। रूपमें उच्नैः श्रवाके समान और वेगमें वायके समान था। राजा चनमाद्गद पृथ्वीको कन्पित करते हुए-मे चले। वे नृपश्रेष्ठ अनेक देशोको पार करते हुए वनमे जा पहुँचे। उनके वोदेके वेगने तिरस्पत हो कितने ही हाथी, रथ और घोड़े पीठे हुट जाते थे। वे राजा कामाजद एक मी आठ योजन भृमि लॉपकर ग्रह्मा मुनियोके उत्तम आश्रमपर पहुँच गये। बोंड्रेंग उतरकर उन्होंने आश्रमकी रमणीय भूमिम प्रवेश क्या जर् भेटके वर्गाचे आध्रमकी शोभा वढा रहे थे। अधोर, गरुल (मीलनिरी), पुत्राग (नागकेमर) तथा सरा (अर्डुन) आदि इसेंसि वह स्थान विराष्ट्रआ था। राजाने उस आजनके मीतर जानर दिज्ञश्रेष्ठ महर्षि वामदेवना दर्शन किया। जो अधिके समान तेजस्वी जान पहते थे । उन्हें यर्त-रे शिष्योंने देर रक्ता था। राजाने मुनिको देखकर उसे आदराई र प्राप्त किया। उन महर्तिने भी अर्घ्य, पाद भदिने द्वारा राजाना सन्दार हिना। वे बुद्यके आवनपर ैडण्य इर्यमर्ग दर्जांडे मोडे—'हुने ! आज मेरा पातक नष्ट



हो गया । भलीमॉति ध्यानमे तत्पर रहनेवाले आप-जैसे महात्माके युगल चरणारविन्दोंका दर्शन करके भेने समस्त पुण्य-कर्मोंका फल प्राप्त कर लिया। राजा उपमाद्धदकी यह यात सुनकर वामदेवजी यहे प्रसन्न हुए और कुराल-मह्नल पृष्टकर योले-पराजन् ! तुम अत्यन्त पुण्यात्मा तथा भगवान् विण्युके भक्त हो । महाभाग ! तुम्हारी दृष्टि पड़नेखे मेरा यह आश्रम इस पृथ्वीपर अधिक पुण्यमय हो गया । भूमण्डलंग कौन ऐसा राजा होगा, जो तम्हारी समानता कर सके। तमने यमराजको जीतकर उनके लोकमें जानेका मार्ग ही नष्ट कर दिया । राजन् ! सव लोगोंसे पापनाशिनी (एकादशीमंयुक्त) द्रादशीका यत कराकर सबको तुसने अविनाशी वैकुण्ठधाममं पहुँचा दिया। साम, दान, दण्ड और मेद-इन चार प्रकारके सुन्दर उपायों े भूमण्डलकी प्रजाको संयममें रखकर अपने कर्म या विररीत कर्ममें लगी हुई सब प्रजाको तुमने भगवान् विष्णुके धाममें भेज दिया । नरेश्वर ! हम भी तुम्हारे दर्शनकी इन्छा रखते थे मो तुमने स्वयं दर्शन दे दिया। मदीराल ! चाण्डाल भी यदि भगवान् विष्णुका भक्त है तो वह द्विजये भी बद्कर है और द्विज भी यदि विश्णुमिकिये रहित है तो वह चाण्डालये भी अधिक नीच है। भूपाछ।

हुए चे दृत् मान सानेवाण नाथा हिं क है। उस मानको प्राप्त है तर वस्तेवाला पोनवाँ हिंगक है तथा राजन ! जो या उसता बटवास बरता है। दा छठा हिंसक है। विवाद एसपीन हिंसातुक धर्मतो अवर्ग ही माना है। धर्माना सामाओं भी मुगैकि प्रति दवा-भावता होना ही श्रेष्ठ माना गया है। भेने आपके हिंतकी भावनाने ही बार-बार आपको मुगवाने रोजनेका प्रयत्न दिया है।

ऐसी पार्ने कहती हुई अपनी धर्मपत्नीमे राजा दक्माइदने कहा— देखि! में मुगोकी हत्या नहीं करूँगा। मृगयाके वहाने हाथमें धनुप ठेकर बनमें विचरण करूँगा। वहाँ जो प्रजाके लिये कण्टकरूप हिंमक जन्तु हैं, उन्हींका वय करूँगा। जनपदमें मेरा पुत्र रहें और बनमें में। वरानने! राजाकी हिंगक जन्तुओं और छुटेरोंने प्रजाकी रक्षा करनी चाहिये। शुमे! अपने वारीरने अथवा पुत्रके द्वारा प्रजाकी रक्षा करना अपना धर्म है। जो राजा प्रजाकी रक्षा नहीं करता, वह धर्मात्मा होनेवर भी नरकमें जाता है। अतः प्रिये! में हिंगामावका परित्याग करके जन-रक्षाके उद्देश्यने वनमें जाऊँगा!

रानी मन्यावजीने ऐसा कहकर राजा रुक्माङ्गद अपने उत्तम अश्वार आरुट हुए । यह घोड़ा पृथ्वीका आभूपणः चन्द्रमारे समान धवल वर्ण और अश्वसम्बन्धी दोषाने रहित था। रूपमें उच्नैः श्रवाके समान और वेगमें वायुके समान था । राजा चनमाद्भद पृथ्वीको किंगत करते हुए-मे चले । वे नृपश्रेष्ठ अनेक देशोको पार करते हुए वनमे जा पहुँचे। उनके पोट्के वेगने तिरस्पृत हो कितने ही हाथी। रथ और घोड़े पीठे हुट जाते थे। वे राजा कामानद एक मी आठ योजन भूमि लॉपकर ग्रह्मा मुनियोके उत्तम आश्रमपर पहुँच गये। बोइंगे उतरकर उन्होंने आश्रमकी रमणीय भूमिमे प्रवेश क्या जर् बेंद्रेक वर्गाचे आध्रमकी शोभा वढा रहे थे। अधोर, गरुल (मीलिंगरी), पुत्राग (नागकेमर) तथा सरा (प्रदुन) आदि इसींसे वह स्थान विरा हुआ था। राशने उन आजनके मीनर जानर दिजलेड महर्षि वामदेवना दर्शन दिया। को अधिके समान तेजस्वी जान पहते थे। उन्हें यर्त-रे शिष्योंने देर रक्ता था। राजाने मुनिको देखकर उने आदरपूर्व ह प्राप्त किया। उन महर्षिन भी अर्घ्य, पाद भदिरे दारा राजाहा सन्दार हिना। वे वृद्यके आवनपर देडण्य इर्णमरी याति मोडे—'हुने ! आज मेरा पातक नष्ट



हो गया । भलीभॉति ध्यानमे तत्पर रहनेवाले आप-जैसे महात्माके युगल चरणारविन्दोंका दर्शन करके भैने समस्त पुण्य-कर्मोंका फल प्राप्त कर लिया।' राजा चनमाद्वदकी यह यात सुनकर वामदेवजी यहे प्रसन्न हुए और कुराल-महल पृष्टकर बोले-पराजन् ! तुम अत्यन्त पुण्यात्मा तथा भगवान् विष्णुके भक्त हो । महाभाग ! तुम्हारी दृष्टि पट्नेखे मेरा यह आश्रम इस पृथ्वीपर अधिक पुण्यमय हो गया । भूमण्डलमे कौन ऐसा राजा होगा। जो तम्हारी समानता कर सके। तमने यमराजको जीतकर उनके लोकमें जानेका मार्ग ही नष्ट कर दिया । राजन् ! सन लोगोंसे पापनाशिनी (एकादशीमंयुक्त) दादशीका त्रत कराकर सबको तुमने अविनागी वैकुण्ठधाममं पहुँचा दिया। साम, दान, दण्ड और मेद-इन चार प्रकारके सुन्दर उपायों से स्मण्डलकी प्रजाको संयममें रखकर अपने कर्म या विपरीत कर्ममें लगी हुई सब प्रजाको तुमने भगवान् विष्णुके धाममं भेज दिया । नरेश्वर ! इम भी तुम्हारे दर्शनकी इन्छा रखते थे मो तुमने स्वयं दर्शन दे दिया। मदीराल ! चाण्टाल भी यदि भगवान् विष्णुका भक्त है तो वह द्विजये भी बदकर है और द्विज भी यदि विश्णुमिक्ति रहित है तो वह चाण्डालंते भी अधिक नीच है। भूपाछ।

वामदंबर्जाका पूर्वजन्ममें किये हुए 'अग्रन्यशयन-व्रत'को राजाके वर्तमान सुखका कारण बताना, राजाका मन्द्राचलपर जाकर मोहिनीके गीत तथा रूप-दर्शनसे मोहित होकर गिरना और मोहिनीद्वारा उन्हें आश्वासन प्राप्त होना

-

यसिष्ठजी फहते हैं—राजावा यह वचन सुनकर महारानी मुनीभर वामदेवजीने एक क्षणतक कुछ चिन्तन किया। किर गजाके सुन्त-गीभाग्यका कारण जानकर वे इस प्रशर योत्रे।

यामदेवजीने कहा--महीगल! तुम पूर्वजन्ममें शूट-जातिमें उत्पन्न हुए थे। उन ममय दरिव्रता तथा दृष्ट भायनि तुम्हारा यङ्ग तिरम्कार किया या । तुम्हारी स्त्री पर-पुरुपका रंगन बरती थी। राजन्! तुम ऐमी स्त्रीके साथ बहुत यर्गेतक निवास करते हुए दुःखमे सतम होते रहे। एक नमत्र किनी ब्राह्मणके नंसगंछे तुम तीर्थयात्राके न्दिये गयेः फिर सय तीयोंमे धूमकर ब्राह्मणकी सेवाम तपर हो, तुम पुण्यमयी मधुरापुरीम जा पहुँचे । मरीनते । वहाँ ब्राह्मणदेवताके सङ्गते तुमने यसनाजीके सय तीर्थोमें उत्तम-विश्रामवाट नामक तीर्थमें स्नान करके भगनान् वाराहके मन्दिरमें होती हुई पुराणकी कया सुनी, जो 'अगुन्यशयन-त्रत'के विषयमे थी; चार पारणसे जिसकी चिद्धि होती है। जिसका अनुपान कर छेनेपर मेचके समान इयामवर्ण देवेश्वर लक्ष्मीभत्तां जगन्नाय, जो अञ्चेष पारराज्ञिका नाश फरने याने हैं। प्रमुख होते हैं। राजन् ! तुमने अपने भर लीटकर वह पवित्र अशून्यशयन-त्रत किया, जो घरम परम अन्युदय प्रदान करनेवाला है । महीनते ! श्रावण मामकी क्रितीवाको यह पुण्यमय-त्रत प्रत्ण करना चाहिये । इसमे जनमः मृत्यु और जरावस्थाका नादा होता है। पृश्तीनते ! रस प्रतमें फले, पृल, धृष, लाल चन्दन, शस्यादान, यन्त्ररान और ब्राह्मण-भोजन आदिके द्वारा लक्ष्मीर्माहत भगनान् निष्पुरी प्रजा करनी चाहिये। राजन्! तुमने यह गर दुन्तर वर्म भी पूरा किया । महीयते ! तुमने जो पहले पुराने परस्यस्य सुत्र विसारणूर्वत बताये हैं। वे इसी बतसे मान हुए हैं। सुनी-िंगिर करर भगवान् जगन्नाय प्रसन्न न हीं। उसने पर्वे बे सुल निध्य ही नहीं हो छनते। गोरः ! इस प्रत्ममें भी तुम (एकादमीनंयुक्त) हादशी-मारंग दास गीरिंग्यी पृत्रा बरने हो । मात्रम् ! इसने तुर्ग्हे तिथिजन्यमे मन्यम् विष्युरा मानुस्य प्राप्त होगा ।

राजा बोले—दिजश्रेष्ठ ! आपकी आशा हो तो मैं मन्दराचलपर जानेको उत्सुक हूँ। राज्य-शासनका गुक्तर भार अपने पुत्रके ऊपर छोड़कर में हलका हो गया हूँ। अप ्र मेरे कर्तव्यका पालन मेरा पुत्र करेगा।

राजाकी यात सुनकर वामदेवजी इस प्रकार थोले—
'नृपश्रेष्ठ ! पुत्रका यह सबसे महान् कर्तव्य है कि वह सदा
प्रेम्मृर्वक पिताको क्लेशने मुक्त करता रहे । जो मन् वाणी
और शरीरकी शक्तिसे सदा पिताकी आगका पालन करता
है, उमे प्रतिदिन गङ्गास्नानका फल मिलता है । जो पिताकी
आगका उल्लिखन करके गङ्गास्नान करनेके लिये जाता है।
उस पुत्रकी शुद्धि नहीं होती—यह वैदिक श्रुतिका कथन
है । नृपाल ! तुम इच्छानुसार यात्रा करो । तुमने अपना
सव कर्तव्य पूरा कर लिया ।'

मुनिके ऐसा कहनेपर श्रीमान् राजा रुक्माङ्गद घोड़ेपर चढकर गीन्न गतिसे चले, मानो साक्षात् वामुदेव जा रहे हीं। मार्गम अनेकानेक पर्वत, वन, नदी, सरोवर तथा उपवन आदि मम्पूर्ण आश्चर्यमय दृश्योंको देखते हुए वे राजाधिराज रुक्माङ्गद थोड़े ही समयमें क्वेतिगिरि, गन्धमादन और महामेक्को लॉघकर उत्तर-कुक्चर्यको देखते हुए मन्दराचल-पर्वतपर जा पहुँचे, जो सब ओरसे सुवर्णसे आच्छादित था। वहाँ बहुत-से निर्झर झर रहे थे। अनेकानेक कन्दराएँ उस पर्वतकी शोभा बढा रही थाँ। महस्ताँ निद्योंने पूर्ण मन्दरा-चल गङ्गाजीके शुभ जलमे भी प्रशालित हो रहा था। यह सब देखते हुए राजा रुम्माङ्गद उस महापर्वतके सभीप जा पहुँचे। तत्पश्चात् उन्होंने समस्त मृग आदि पशुओं और

^{*} দ্বন্ধি परम कृत्यं पुत्रस्य नृपपुद्धव । पिनरं प्रेम्पा विमोचयति मवंदा॥ यत्येशात् विवृद्ध चनकारी मनोवाकायशक्तितः । ₹ मागीरथीग्यानमहत्यहनि नायवे ॥ निरम्य पिनृवाक्यं त्र मजलनातुं रतित्यं वैदिकी धुनि.॥ नो शुद्धिखन्य पुत्रन्य (ना० उत्तर० **{{ } } }** | : ;

यामदंचर्जाका पूर्वजन्ममें किये हुए 'अग्रन्यशयन-व्रत'को राजाके वर्तमान सुस्रका कारण गताना, राजाका मन्द्राचलपर जाकर मोहिनीके गीत तथा रूप-दर्शनसे मोहित होकर गिरना और मोहिनीद्वारा उन्हें आश्वासन प्राप्त होना

यसिष्ठजी फहने हैं—राजावा यह वचन सुनकर मद्दारणनी मुनीचर यामदेवजीने एक क्षणतक बुछ चिन्तन किया। किर राजाके सुन्त-मौभाग्यका कारण जानकर वे इस प्रकार योले।

यामदेवजीने कहा-महीगल! तुम पूर्वजन्ममें शूद-जातिमें उत्पन्न हुए थे। उन ममय दरिव्रता तथा दुष्ट भार्याने तुम्हारा यङ्ग तिरम्कार किया या । तुम्हारी स्त्री पर-पुरुपका रेयन बरती थी। राजन्! तुम ऐसी स्त्रीके साथ बहुत यरीतक निवास करते हुए दुःखमे सतम होते रहे। एक समत्र किसी ब्राह्मणंक संसर्गंधे तुम तीर्थयात्राके न्दिये गयेः फिर सव तीयोंमे घूमकर ब्राह्मणकी सेवामें तपर हो, तुम पुण्यमयी मधुरापुरीम जा पहुँचे । मरीनते । वहाँ ब्राह्मणदेवताके सङ्गते तुमने यमुनाजीके सव तीयोंमें उत्तम-विश्रामवाट नामक तीयमें स्नान करके भगनान् वाराहके मन्दिरमें होती हुई पुराणकी कया सुनी, जो 'अगुन्यशयन-त्रत'के विषयमे थी; चार पारणसे जिसकी धिदि होती है। जिसका अनुपान कर छेनेपर मेचके समान दयानवर्ण देवेश्वर लदमीभत्तां जगन्नाय, जो अशेष पारतशिका नाश फरने पाने हैं। प्रमुख होते हैं। राजन् ! तुमने अपने भर लीटकर यह पवित्र अशून्यशयन-त्रत किया, जो धरम परम अन्युदय प्रदान करनेवाला है । महीनते ! श्रावण मामकी जितीवाको यह पुण्यमयन्त्रत प्रत्ण करना चाहिये । हराने जनमः मृत्यु और जरायस्थाका नादा होता है। प्रशीरते ! रस प्रतमें फले, पूल, धूप, लाल चन्द्रन, शय्यादान, यन्द्ररान और ब्राह्मण-भोजन आदिके द्वारा लक्ष्मीर्माहत भगनान् निष्पुरी प्रजा करनी चाहिये। राजन्! तुमने यह छ। दुनार वर्म भी पूरा किया । महीनते ! तुमने जो पहले पुराने परस्यस्य मुत्र विस्तारपूर्वेव वताये हैं। वे इसी वतसे मान हुए हैं- सुनी-िंगिर कार भगवान् जगन्नाय प्रसन्न न हीं। उसने यहाँ वे मुख निधार ही नहीं हो खरते। गोन्छ ! इस उन्में भी तुम (एक्स्मीमंबुक्त) हाद्धी-मारंग द्वारा गीर्राग्यी पृत्रा बनने हो । मत्त्व ! इसने तुन्हें रिधितरूपने मनपन् विष्युरा मासुन्य प्राप्त होगा ।

राजा बोले—द्विजश्रेष्ठ ! आपकी आशा हो तो मैं मन्दराचलपर जानेको उत्सुक हूँ । राज्य-शासनका गुरुतर भार अपने पुत्रके ऊपर छोड़कर में हलका हो गया हूँ । अन ् मेरे कर्तन्यका पालन मेरा पुत्र करेगा ।

राजाकी यात सुनकर वामदेवजी इस प्रकार घोले—
'नृपश्रेष्ठ ! पुत्रका यह सबसे महान् कर्तव्य है कि वह सदा
प्रेमपृर्वक पिताको क्लेशने मुक्त करता रहे । जो मनः वाणी
और शरीरकी शक्तिसे सदा पिताकी आगका पालन करता
है, उमे प्रतिदिन गङ्गास्नानका फल मिलता है । जो पिताकी
आगका उल्लद्धन करके गङ्गास्नान करनेके लिये जाता है।
उस पुत्रकी शुद्धि नहीं होती—यह वैदिक श्रुतिका कथन
है । भृपाल ! तुम इच्छानुसार यात्रा करो । तुमने अपना
सव कर्तव्य पूरा कर लिया ।'

मुनिके ऐसा कहनेपर श्रीमान् राजा रुवमाङ्गद घोड़ेपर चढकर जीव्र गतिसे चले, मानो साक्षात् वायुदेव जा रहे हाँ। मार्गम अनेकानेक पर्वत, वन, नदी, सरोवर तथा उपवन आदि मम्पूर्ण आश्चर्यमय हरयोंको देखते हुए वे राजाधिराज रुवमाङ्गद थोड़े ही समयमें स्वेतिगिरि, गन्धमादन और महामेरुको लॉवकर उत्तर-कुरुवर्णको देखते हुए मन्दराचल-पर्वतपर जा पहुँचे, जो सब ओरसे सुवर्णसे आच्छादित था। वहाँ बहुत-से निर्झर झर रहे थे। अनेकानेक कन्दराएँ उस पर्वतकी जोमा बढा रही थाँ। महस्ताँ निदयोंने पूर्ण मन्दरा-चल गङ्गाजीके शुभ जलमे भी प्रशालित हो रहा था। यह सब देखते हुए राजा रुवमाङ्गद उस महापर्वतके समीप जा पहुँचे। तत्पश्चात् उन्होंने समस्त मृग आदि पशुओं और

[#] एनढि परम दृहर्य पुत्रस्य नृषपुद्गय । यखेशात् पिनरं प्रेग्णा विमोचयति मवंदा॥ वित्रवंचनकारी मनोवाकायशक्तितः । ㅋ मागीरथीयानमङ्ग्यहनि नायरे ॥ निरम्य पितृवाक्यं तु मजित्कातुं नो शुद्धिसम्य पुत्रम्य इतित्यं वैदिकी श्रुति.॥ (ना० उत्तर० ११ । : ;

न कर सका और पृथ्वीयर गिर पड़ा । मुझपर कृपा करो ! तुम्हारे मनमें जो भी अभिछापा होगी, वह सब में तुम्हें दूंगा । में सम्पूर्ण पृथ्वीको तुम्हारी सेवामे दे दूँगा । इसके साथ ही कोप, खजाना, हाथी, घोड़े, मन्त्री और नगर आदि भी तुम्हारे अवीन हो जायँगे । तुम्हारे छिये में अपने-आपको भी तुम्हें अर्पण कर दूँगा। फिर धन, रत आदिकी तो वात ही क्या है ! अतः मोहिनी ! नुझपर प्रसन्न हो जाओ ।'

राजाका मधुर वचन सुनकर मोहिनीने मुसकराते हुए उस समय उन्हें उठाया और इस प्रकार कहा—'वसुवापते ! मैं आपसे पर्वतोंसिहत पृथ्वी नहीं मॉगती। मेरी इतनी ही इच्छा है कि मैं समयपर जो कुछ कहूँ, उसका निःशङ्क होकर आप पाल्न करते रहें। यदि यह शर्त आप स्वीकार कर लें तो में निःसंदेह आपकी सेवा करूँगी।'

राजा वोले—देवि ! तुम जिससे संतुष्ट रहो, वही शर्त में स्वीकार करता हूँ ।

मोहिनीने कहा—आप अपना दाहिना हाथ मुझे दीजिये; क्योंकि वह यहुत धर्म करनेवाला हाथ है । राजन् ! उसके मिलनेसे मुझे आपकी वातपर विश्वास हो जायगा। आप धर्मशील राजा है । आप समय आनेपर कभी असल्य नहीं वोलेंगे।

राजन् ! मोहिनीके ऐसा कहनेपर महाराज रक्माङ्गदका मन प्रसन्न हो गया और वे इस प्रकार वोले—'सुन्दरि ! जन्मसे लेकर अवतक मेंने कभी क्रीडाविहारमें भी असल्य भाषण नहीं किया है। लो, मेंने पुण्य-चिह्नसे युक्त यह दाहिना हाय तुम्हें दे दिया । मेंने जन्मसे लेकर अवतक जो भी पुण्य किया है, वह सब, यदि तुम्हारी वात न मानूं तो, तुम्हारा ही हो जाय । मेंने धर्मको ही साक्षीका स्थान दिया है। कल्याणी! अब तुम मेरी पत्नी वन जाओ! में इस्वाञ्च-कुलमें उत्पन्न हुआ हूं । मेरा नाम स्वमाङ्गद है। में महाराज अमृतन्यजका पुत्र हूं और मेरे पुत्रका नाम धर्माङ्गद है। तुम मेरी प्रार्थनाका उत्तर देकर मेरे ऊरर कुराहिष्ट करो। ।'

राजाके ऐसा कहनेपर मोहिनीने उत्तर देते हुए कहा— 'राजन्! में ब्रह्माजीकी पुत्री हूँ। आपकी कीर्ति सुनकर आपके लिये ही इस स्वर्णमय मन्दराचलपर आयी हूँ । केवल आपमें मन लगाये यहाँ तपस्यामें तत्पर यी और देवेश्वर मगवान् शङ्करका संगीतदानके द्वारा पूजन कर रही थी । मुझे विश्वास है कि संगीतका दान देवताओं को अधिक प्रिय है । संगीतसे संतुष्ट हो मगवान् पशुपित तत्काल फल देते हैं । तमी तो अपने प्रियतम आप महाराजको मैंने शीव पा लिया है । राजन् ! आपका मुझपर प्रेम है और मैं भी आपसे प्रेम करती हूँ ।' राजासे ऐसा कहकर मोहिनीने उनका हाथ पकड़ लिया ।

तद्नन्तर राजाको उठाकर मोहिनी बोली—
महाराज! मेरे प्रति कोई शङ्का न कीजिये! मुझे कुमारी
एवं पापरहित जानिये। महीपाछ! ग्रह्मसूत्रमें वतायी हुई
विधिके अनुसार मेरे साथ विवाह कीजिये। राजन्! यदि
अविवाहिता कन्या गर्म धारण कर छे तो वह सव वणोंमें
निन्दित चाण्डाछ पुत्रको जन्म देती है। पुराणमें विद्वान्
पुरुपोंने तीन प्रकारकी चाण्डाछ-योनि मानी है—एक तो
वह जो कुमारी कन्यासे उत्पन्न हुआ है। दूसरा वह जो विवाहिता
होनेपर भी सगोत्र कन्याके पेटसे पैदा हुआ है। नृपश्रेष्ठ!
गृद्रके वीर्यद्वारा ब्राह्मणीके गर्मसे उत्पन्न हुआ पुत्र तीसरे
प्रकारका चाण्डाछ है । महाराज! इस कारण मुझ कुमारीके साथ आप विवाह कर छैं।

तत्र राजा रुक्माङ्गदने मन्दराचलपर उस चपलनयना मोहिनीके साथ विधिपूर्वक विवाह किया और उसके साथ हॅसते हुए-से रहने लगे।

राजाने कहा—वरानने ! स्वर्गकी प्राप्ति भी मुझे वैसा सुख नहीं दे सकती, जैसा सुख इस मन्दराचळ पर्वतार तुम्हारे मिळनेसे प्राप्त हो रहा है । वाळे ! तुम वहीं मेरे साथ रहोगी या मेरे राजमहळमें ?

राजा रुक्माङ्गदकी बात सुनकर मोहिनीने अनुरागपूर्वक मधुर चाणीमें कहा—'राजन् ! जहाँ आपको सुख मिले, वहीं में मी रहूँगी । स्त्रामीका निवासस्थान वन-वैभवसे रहित हो

चाण्डालयोनयस्तिसः पुरागे क्ष्तयो विदुः ॥
 कुमारीसम्मता स्वेता सगोत्रापि द्वितीयका ।
 ब्राह्मण्यां शुद्रजनिता तृतीया नृपपुद्गव ॥
 (ना० उत्तर० १३ । ३-४)

न कर सका और पृथ्वीयर गिर पड़ा । मुझपर कृपा करो ! तुम्हारे मनमें जो भी अभिछापा होगी, वह सब में तुम्हें हूँगा । में सम्पूर्ण पृथ्वीको तुम्हारी सेवामे दे हूँगा । इसके साथ ही कोष, खजाना, हाथी, घोड़े, मन्त्री और नगर आदि भी तुम्हारे अधीन हो जायंगे । तुम्हारे छिये में अपने-आपको भी तुम्हें अर्पण कर दूँगा। फिर धन, रल आदिकी तो वात ही क्या है ! अतः मोहिनी ! नुमपर प्रसन्न हो जाओ ।'

राजाका मधुर वचन सुनकर मोहिनीने मुसकराते हुए उस समय उन्हें उठाया और इस प्रकार कहा—'वसुवापते ! मैं आपसे पर्वतोंसहित पृथ्वी नहीं मॉगती । मेरी इतनी ही इच्छा है कि मैं समयपर जो कुछ कहूँ, उसका निःशङ्क होकर आप पालन करते रहें । यदि यह शर्त आप स्वीकार कर लें तो मैं निःसंदेह आपकी सेवा करूँगी ।'

राजा वोस्टे—देवि ! तुम जिससे संतुष्ट रहो, वही शर्त में स्वीकार करता हूँ ।

मोहिनीने कहा—आप अपना दाहिना हाथ मुझे दीजिये; क्योंकि वह यहुत धर्म करनेवाला हाथ है । राजन् ! उसके मिलनेसे मुझे आपकी वातपर विश्वास हो जायगा । आप धर्मशील राजा है । आप समय आनेपर कभी असल्य नहीं वोलेंगे ।

राजन् ! मोहिनीके ऐसा कहनेपर महाराज रुक्माइदका मन प्रसन हो गया और वे इस प्रकार वोळे—'सुन्दिरि ! जन्मसे छेकर अवतक मैंने कभी क्रीडाविहारमें भी असत्य भापण नहीं किया है । छो, मैंने पुण्य-चिह्नसे युक्त यह दाहिना हाय तुम्हें दे दिया । मैंने जन्मसे छेकर अवतक जो भी पुण्य किया है, वह सब, यदि तुम्हारी वात न मान् तो, तुम्हारा ही हो जाय । मैंने धर्मको ही साक्षीका स्थान दिया है । कल्याणी ! अब तुम मेरी पत्नी वन जाओ ! में इस्नाकु-कुलमें उत्पन्न हुआ हूं । मेरा नाम स्वमाइद है । में महाराज अमृतन्यजका पुत्र हूं और मेरे पुत्रका नाम धर्माइद है । तुम मेरी प्रार्थनाका उत्तर देकर मेरे कतर कुनाहिष्ट करो ।'

राजाके ऐसा क्हनेपर मोहिनीने उत्तर देते हुए कहा— पराजन् । में ब्रह्माजीकी पुत्री हूँ । आपकी कीर्ति सुनकर आपके लिये ही इस स्वर्णमय मन्दराचलपर आयी हूँ । केवल आपमें मन लगाये यहाँ तपस्यामें तत्पर थी और देवेश्वर मगवान् शङ्करका संगीतदानके द्वारा पूजन कर रही थी । मुझे विश्वास है कि संगीतका दान देवताओं को अधिक प्रिय है । संगीतसे संतुष्ट हो मगवान् पशुपति तत्काल फल देते हैं । तभी तो अपने प्रियतम आप महाराजको मैंने श्रीव्र पा लिया है । राजन् ! आपका मुझपर प्रेम है और मं भौ आपसे प्रेम करती हूँ ।' राजासे ऐसा कहकर मोहिनीने उनका हाथ पकड़ लिया ।

तदनन्तर राजाको उठाकर मोहिनी वोली—
महाराज! मेरे प्रति कोई शक्का न कीजिये! मुझे कुमारी
एवं पापरहित जानिये। महीपाल! ग्रह्मसूत्रमें वतायी हुई
विधिके अनुसार मेरे साथ विवाह कीजिये। राजन्! यदि
अविवाहिता कन्या गर्म थारण कर ले तो वह सव वणोंमें
निन्दित चाण्डाल पुत्रको जन्म देती है। पुराणमें विद्वान्
पुरुपोंने तीन प्रकारकी चाण्डाल-योनि मानी है—एक तो
वह जो कुमारी कन्यासे उत्पन्न हुआ है। दूसरा वह जो विवाहिता
होनेपर भी सगोत्र कन्याके पेटसे पैदा हुआ है। नृपश्रेष्ट!
शूद्रके वीर्यद्वारा ब्राह्मणीके गर्मसे उत्पन्न हुआ पुत्र तीसरे
प्रकारका चाण्डाल है । महाराज! इस कारण मुझ कुमारीके साथ आप विवाह कर लें।

तव राजा रुक्माङ्गदने मन्दराचलपर उस चपलनयना मोहिनीके साय विधिपूर्वक विवाह किया और उसके साय हॅसते हुए-से रहने लगे।

राजाने कहा—वरानने ! स्वर्गकी प्राप्ति मी मुझे वैसा सुख नहीं दे सकती, जैसा सुख इस मन्दराचल पर्वतार तुम्हारे मिलनेसे प्राप्त हो रहा है । वाले ! तुम यहीं मेरे साथ रहोगी या मेरे राजमहलमें !

राजा रुक्माङ्गदकी वात सुनकर मोहिनीने अनुरागपूर्वक मधुर चाणीमें कहा—'राजन् ! जहाँ आपको सुल मिछे, वहीं मैं मी रहूँगी । स्त्रामीका निवासस्थान वन-वैभवसे रहित हो

चाण्डालयोनयस्तिसः पुरागे क्वयो विदुः ॥
 कुमारीसम्मवा क्वेजा सगोत्रापि द्वितीयका ।
 ब्राह्मण्यां शुद्रजनिता तृतीया नृपपुद्गव ॥
 (ना० चत्तर० १३ । ३-४)²

है अथवा भीगे हुए वस्त्रसे सहसा उसपर पट्टी वॉधना हितकर माना गया है। राजन्। जब छिपकली सचेत हुई तो राजाको सामने खड़े देख वेदनासे पीड़ित हो धीरे-धीरे इस प्रकार (मनुष्य-की घोलीमें) घोली- 'महावाहु रुक्माङ्गद! मेरा पूर्वजन्म-का चरित्र सनिये। रमणीय शाकल नगरमें में एक ब्राह्मणकी पत्नी थी । प्रभो ! मुझमें रूप था, जवानी थी तो भी मैं अपने स्वामीकी अत्यन्त प्यारी न हो सकी । वे सदा मुझसे द्वेप रखते और मेरे प्रति कठोरतापूर्ण वार्ते कहते थे। महाराज !तव मैने क्रोधयुक्त हो वशीकरण औषध प्राप्त करने-के लिये ऐसी स्त्रियोंसे सलाह ली, जिन्हें उनके पतियोंने कभी त्याग दिया था (और फिर वे उनके वशमें हो गये थे)। भृपाल! मेरे पूछनेपर उन स्त्रियोंने कहा—'तुम्हारे पति अवश्य वरामें हो जायॅंगे । उसका एक उपाय है । यहाँ एक संन्यासिनी रहती हैं, उन्हींकी दी हुई दवाओंसे हमारे पति वरामें हुए थे। वरारोहे! तुम भी उन्हीं संन्यासिनीजीसे पूछो। वे तुम्हें कोई अच्छी दवा दे देंगी। तुम उनपर संदेह न करना ।' राजन्!तव उन स्त्रियोंके कहनेसे मैं तुरंत वहाँ उनके पास पहुँची और उनसे चूर्ण और रक्षासूत्र लेकर अपने पतिके पास लौट आयी और प्रदोपकालमें दूधके साथ वह चूर्ण स्वामीको पिला दिया। साथ ही रक्षासूत्र, उनके गलेमें घॉघ दिया। नृपश्रेष्ठ ! जिस दिन स्वामीने वह चूर्ण पीया उसी दिनसे उन्हें क्षयका रोग हो गया और वे प्रतिदिन दुवले होने लगे। उनके ग्रप्त अङ्गर्मे घाव हो जानेसे उसमें दूषित व्रणजनित कीड़े पड़ गये। कुछ ही दिन बीतनेपर मेरे स्वामी तेजोहीन हो गये। उनकी इन्द्रियाँ व्याकुल हो उठीं। वे दिन-रात कन्दन करते हुए मुझसे वार-वार कहने लगे—'सुन्दरी! मैं तुम्हारा दास हूँ । तुम्हारी शरणमें आया हूँ, अव कभी परायी स्त्रीके पास नहीं जाऊँगा । मेरी रक्षा करो ।' महीपते ! उनका वह रोदन सुनकर मैं उन तापसीके पास गयी और पूछा-भेरे पति किस प्रकार सुखी होंगे ?' अव उन्होंने उनके दाहकी गान्तिके लिये दूसरी दवा दी । उस दवाको पिला देनेपर मेरे पति तत्काल स्वस्य हो गये। तवसे मेरे स्वामी मेरे अधीन हो गये और मेरे कथनानुसार चलने लगे। तदनन्तर कुछ कालके बाद मेरी मृत्यु हो गयी और मै नरक-यातनामें पड़ी। मुझे ताॅंवेके भाड़में रखकर पंद्रह युगोंतक जलाया गया। जब थोड़ा-सा पातक रोप रह गया तो में इस पृथ्वीपर उतारी गयी और यमराजने मेरा छिपकलीका रूप वना दिया । राजन् ! उस रूपमें यहाँ रहते हुए मुझे दस हजार वर्ष वीत गये ।

'भूपाल! यदि कोई दूसरी युवती भी पतिके लिये वशीकरण-का प्रयोग करती है तो उसके सारे धर्म व्यर्थ हो जाते हैं और वह दुराचारिणी स्त्री तॉवेके भाड़में जलायी जाती है। पित ही नारीका रक्षक है, पित ही गित है तथा पित ही देवता और गुरु है । जो उसके ऊपर वशीकरणका प्रयोग करेगी, यह कैसे सुख पा सकती है ! वह तो सैकड़ों बार पशु-पक्षियोंकी योनिमें जन्म लेती और अन्तमें गलित कोढके रोगसे युक्त स्त्री होती है। अतः महाराज ! स्त्रियोंको सदा अपने स्वामीके आदेशका पालन करना चाहिये 🛊 । राजन् ! आज मैं आपकी शरणमें आयी हूं । यदि आप विजया द्वादशी-जनित पुण्य देकर मेरा उद्धार नहीं करेंगे तो मैं फिर पातक-युक्त कुत्सित योनिमें ही पड़ जाऊँगी । आपने जो सरयू और गङ्गाके पापनाशक एवं पुण्यमय संगम-तीर्थमें श्रवण नक्षत्रयुक्त द्वादशीका वत किया है, वह पुण्यमयी तिथि प्रेतयोनिसे छुड़ाने-वाली तथा मनोवाञ्छित फल देनेवाली है। भूपाल ! उस तिथिको जो मनुष्य घरमें रहकर भी भगवान् श्रीहरिका स्मरण करते हैं, उन्हें भगवान् सव तीर्थोंके फलकी प्राप्ति करा देते हैं । भूपते ! विजयाके दिन जो दान, जप, होम और देवा-राधन आदि किया जाता है, वह सब अक्षय होता है, जिसका ऐसा उत्कृष्ट फल है, उसीका पुण्य मुझे दीजिये । द्वादशीको उपवास करके त्रयोदशीको पारण करनेपर मनुप्य उस एक उपवासके बदले बारह वर्षोंके उपवासका फल पाता है। महीपाल ! आप इस पृथ्वीपर धर्मके साक्षात् खरूप तथा यमराजके मार्गका विध्वंस करनेवाले हैं; दया करके मुझ दुखियाका उद्धार कीजिये।'

छिपकलीकी वात सुनकर मोहिनी बोली—'प्रमो ! मनुष्य अपने ही कियेका सुख और दुःखरूप फल मोगता है; अतः स्वामीके प्रति दुष्ट भाव रखनेवाली इस पापिनीसे अपना क्या प्रयोजन है, जिसने रक्षासूत्र और चूर्ण आदिके द्वारा पतिको वशमें कर रक्खा था। इस पापिनीको छोड़िये, अब हम दोनों नगरकी ओर चलें। जो दूसरे लोगोंके व्यापारमें फॅसते है, उनका अपना सुख नष्ट होता है।'

* यान्यापि युवितर्भूप भर्तुर्वेश्यं समाचरेत्।

वृथाधर्मा दुराचारा दह्यते ताम्रभ्राष्ट्रके ॥

भर्ता नाथो गितर्मर्ता दैवतं गुरुरेव च ।

तस्य वश्य चरेचा तु सा कथं सुखमाप्नुयात् ॥

तिर्यंग्योनिशतं याति कृमिकुष्ठसमन्वता ।

तसाद्भपाल कर्त्वयं स्त्रीभिर्मर्तृवचः सदा ॥

(ना० उत्तर० १४ । ३९—४१)

है अथवा भीगे हुए वस्त्रसे सहसा उसपर पट्टी वॉधना हितकर माना गया है। राजन्।जव छिपकली सचेत हुई तो राजाको सामने खड़े देख वेदनासे पीड़ित हो धीरे-धीरे इस प्रकार (मनुष्य-की बोलीमें) बोली- 'महावाहु रुक्माङ्गद! मेरा पूर्वजन्म-का चरित्र सनिये । रमणीय गांकल नगरमें मैं एक ब्राह्मणकी पत्नी थी । प्रभो ! मुझमें रूप था, जवानी थी तो भी मैं अपने खामीकी अत्यन्त प्यारी न हो सकी । वे सदा मुझसे द्वेप रखते और मेरे प्रति कठोरतापूर्ण वार्ते कहते थे। महाराज ! तव मैंने क्रोधयुक्त हो वशीकरण औषध प्राप्त करने-के लिये ऐसी स्त्रियोंसे सलाह ली, जिन्हें उनके पतियोंने कभी त्याग दिया था (और फिर वे उनके वशमें हो गये थे)। भृपाल! मेरे पूछनेपर उन स्त्रियोंने कहा--- 'तुम्हारे पति अवश्य वरामें हो जायेंगे । उसका एक उपाय है । यहाँ एक संन्यासिनी रहती हैं, उन्हींकी दी हुई दवाओंसे हमारे पति वरामें हुए थे। वरारोहे! तुम भी उन्हीं संन्यासिनीजीसे पूछो। वे तुम्हें कोई अच्छी दवा दे देंगी। तुम उनपर संदेह न करना।' राजन्!तव उन स्त्रियोंके कहनेसे मैं तुरंत वहाँ उनके पास पहॅची और उनसे चूर्ण और रक्षासूत्र लेकर अपने पतिके पास लौट आयी और प्रदोपकालमें दूधके साथ वह चूर्ण स्वामीको पिला दिया। साथ ही रक्षासूत्र, उनके गलेमें घाँघ दिया। नृपश्रेष्ठ ! जिस दिन स्वामीने वह चूर्ण पीया उसी दिनसे उन्हें क्षयका रोग हो गया और वे प्रतिदिन दुवले होने लगे। उनके गुप्त अङ्गर्मे घाव हो जानेसे उसमें दूषित वणजनित कीड़े पड़ गये। कुछ ही दिन बीतनेपर मेरे खामी तेजोहीन हो गये। उनकी इन्द्रियाँ व्याकुल हो उठीं। वे दिन-रात कन्दन करते हुए मुझसे वार-वार कहने लगे—'सुन्दरी ! मैं तुम्हारा दास हूँ । तुम्हारी शरणमें आया हूँ, अव कभी परायी स्त्रीके पास नहीं जाऊँगा । मेरी रक्षा करो ।' महीपते ! उनका वह रोदन सुनकर मैं उन तापसीके पास गयी और पूछा-भेरे पति किस प्रकार सुखी होंगे ?' अव उन्होंने उनके दाहकी ज्ञान्तिके लिये दूसरी दवा दी। उस दवाको पिला देनेपर मेरे पति तत्काल स्वस्य हो गये। तवसे मेरे स्वामी मेरे अधीन हो गये और मेरे कथनानुसार चलने लगे। तदनन्तर कुछ कालके बाद मेरी मृत्यु हो गयी और मै नरक-यातनामें पड़ी । मुझे ताँवेके भाइमें रखकर पंद्रह युगीतक जलाया गया। जब थोड़ा-सा पातक शेप रह गया तो मैं इस पृथ्वीपर उतारी गयी और यमराजने मेरा छिपकलीका रूप बना दिया । राजन् ! उस रूपमें यहाँ रहते हुए मुझे दस हजार वर्ष वीत गये।

'भूपाल! यदि कोई दूसरी युवती भी पतिके लिये वशीकरण-का प्रयोग करती है तो उसके सारे धर्म व्यर्थ हो जाते हैं और वह दुराचारिणी स्त्री तांवेके भाड़में जलायी जाती है। पति ही नारीका रक्षक है, पति ही गति है तथा पति ही देवता और गुरु है । जो उसके ऊपर वशीकरणका प्रयोग करेगी, यह कैसे सुख पा सकती है ! वह तो सैकड़ों बार पशु-पक्षियोंकी योनिमें जन्म लेती और अन्तमें गलित कोढके रोगसे युक्त स्त्री होती है। अतः महाराज ! स्त्रियोंको सदा अपने स्वामीके आदेशका पालन करना चाहिये *। राजन ! आज में आपकी शरणमें आयी हूं । यदि आप विजया द्वादशी-जनित पुण्य देकर मेरा उद्धार नहीं करेंगे तो मैं फिर पातक-युक्त कुत्सित योनिमें ही पड़ जाऊँगी। आपने जो सरयू और गङ्गाके पापनाशक एवं पुण्यमय संगम-तीर्थमें श्रवण नक्षत्रयुक्त द्वादशीका वत किया है, वह पुण्यमयी तिथि प्रेतयोनिसे छुड़ाने-वाली तथा मनोवाञ्छित फल देनेवाली है। भूपाल! उस तिथिको जो मनुष्य घरमें रहकर भी भगवान् श्रीहरिका स्मरण करते हैं, उन्हें भगवान् सव तीर्थोंके फलकी प्राप्ति करा देते हैं । भूपते ! विजयाके दिन जो दान, जप, होम और देवा-राधन आदि किया जाता है, वह सब अक्षय होता है, जिसका ऐसा उत्कृष्ट फल है, उसीका पुण्य मुझे दीनिये। द्वादशीको उपवास करके त्रयोदशीको पारण करनेपर मनुप्य उस एक उपवासके बदले बारह वर्षीके उपवासका फल पाता है। महीपाल ! आप इस पृथ्वीपर धर्मके साक्षात् खरूप तथा यमराजके मार्गका विध्वंस करनेवाले हैं; दया करके मुझ दुखियाका उद्धार कीजिये ।'

छिपकछीकी वात सुनकर मोहिनी बोळी—'प्रमो ! मनुष्य अपने ही कियेका सुख और दुःखरूप फळ मोगता है; अतः स्वामीके प्रति दुष्ट माव रखनेवाळी इस पापिनीसे अपना क्या प्रयोजन है, जिसने रक्षास्त्र और चूर्ण आदिके द्वारा पतिको वशमें कर रक्खा था। इस पापिनीको छोड़िये, अब हम दोनों नगरकी ओर चळें। जो दूसरे छोगोंके व्यापारमें फॅसते है, उनका अपना सुख नष्ट होता है।'

> * यान्यापि युवितर्भूप भर्तुर्वश्यं समाचरेत् । वृथाधर्मा दुराचारा दद्यते ताम्रभ्राष्ट्रके ॥ भर्ता नाथो गितर्मर्ता दैवतं गुरुरेव च । तस्य वश्य चरेद्या तु सा कथं सुखमाप्नुयात् ॥ तिर्यंग्योनिशतं याति कृमिकुष्ठसमन्वता । तसाद्भ्याल कर्तन्यं स्त्रीभिर्मर्तृवचः सदा ॥ (ना० उत्तर० १४ । ३९—४१)

मृग, ग्राम, दुर्ग, देग, ग्रुम नगर, विचित्र सरोवर तथा परम मनोहर भूमागका दर्शन करते हुए वैदिश नगरमें आये, जो उनके अपने अधीन था। ग्रुप्तचरोंके द्वारा महाराजके आगमनका समाचार सुनकर राजकुमार धर्माङ्गद हर्षमें मर गये और अपने वशवतीं राजाओंसे पिताके सम्बन्धमें इस प्रकार वोले—'नृपवरों! मेरे पिताका अश्व इघर आ पहुँचा है। इसलिये हम सब लोग महाराजके सम्मुख चलें। जो पुत्र पिताके आनेपर उनकी अगवानीके लिये सामने नहीं जाता, वह चौदह इन्द्रोंके राज्यकालतक घोर नरकमें पढ़ा रहता है। पिताके स्वागतके लिये सामने जानेवाले पुत्रको पग-पगपर यजका फल प्राप्त होता है—ऐसा पौराणिक द्विज कहते हैं । अतः उठिये, में आपलोगोंके साथ पिताजीको प्रेम-पूर्वक प्रणाम करनेके लिये चल रहा हूँ, क्योंकि ये मेरे लिये देवताओंके भी देवता हैं।'

तदनन्तर उन सब राजाओने 'तथास्तु' कहकर धर्माङ्गद-की आज्ञा स्वीकार की । फिर राजकुमार धर्माङ्गद उन सबके साथ एक कोसतक पैदल चलकर पिताके सम्मख गये। मार्ग-में दूरतक घढ़ जानेके वाद उन्हे राजा रुक्माङ्गद मिले । पिता-को पाकर धर्माङदने राजाओंके साथ धरतीपर मस्तक रखकर भक्ति-भावसे उन्हें प्रणाम किया | राजन् ! महाराज रुक्माङ्गदने देला कि मेरा पुत्र प्रेमवश अन्य सन नरेशोंके साथ स्वागतके लिये आया है और प्रणाम कर रहा है, तब वे घोडेसे उतर पड़े और अपनी विगाल भुजाओंसे पुत्रको उठाकर उन्होंने हृदयसे लगा लिया । उसका मस्तक सूघा और उस समय धर्माङ्गदसे इस प्रकार कहा-(पुत्र ! तुम समस्त प्रजाका पालन करते हो न ? शत्रुओंको दण्ड तो देते हो न ? खजाने-को न्यायोपार्जित धनसे भरते रहते हो न ? ब्राह्मणोंको अधिक संख्यामें स्थिर वृत्ति तुमने दी है न? तुम्हारा शील-स्वभाव सव-को रुचिकर प्रतीत होता है न ? तम किसीसे कठोर वातें तो नहीं कहते ! अपने राज्यके भीतर प्रत्येक पुत्र पिताकी आजाका पालन करनेवाला है न १ बहुएँ सासका कहना मानती है न १ अपने स्वामीके अनुकूल चलती हैं न ! तिनके और घाससे भरी हुई गोचरभूमिमें जानेसे गौओंको रोका तो नहीं जाता ? अन्न आदिके तोल और माप आदिका दुम सदा निरीक्षण तो

> * सम्मुखं व्रजमानस्य पुत्रस्य पितर प्रति । पदे पदे यज्ञफल प्रोचुः पौराणिका दिजाः ॥ (ना० उत्तर० १५ । १४)

करते हो न १ वत्स ! किसी वहे कुटुम्ववाले गृहस्थको उसपर अधिक कर लगाकर कष्ट तो नहीं देते? तुम्हारे राज्यमें कहीं भी मदिरापान और जूआ आदिका खेल तो नहीं होता ? अपनी सब माताओंको समानमावसे देखते हो न ? वत्स ! लोग एकादशीके दिन भोजन तो नहीं करते ? अमावास्याके दिन लोग श्राद्ध करते हैं न ? प्रतिदिन रातके पिछले पहरमें तुम्हारी नींद खुल जाती है न ? क्योंकि (अधिक) निद्रा अधर्मका मूल है । निद्रा पाप बढ़ानेवाली है । निद्रा दरिद्रताकी जननी तथा कल्याणका नाश करनेवाली है । निद्राके वशमें रहनेवाला राजा अधिक दिनोंतक पृथ्वी-का शासन नहीं कर सकता । निद्रा व्यभिचारिणी स्त्रीकी मॉति अपने स्वामीके लोक-परलोक दोनोंका नाश करने-वाली है ।'

पिताके इस प्रकार पूछनेपर राजकुमार धर्माङ्गदने महाराजको वार-वार प्रणाम करके कहा-- 'तात ! इन सव वातोंका पालन किया गया है और आगे भी आपकी आजा-का पालन करूँगा । पिताकी आजा पालन करनेवाले पुत्र तीनों छोकों में धन्य माने जाते हैं। राजन् ! जो पिताकी वात नहीं मानता, उसके लिये उससे बढकर और पातक क्या हो सकता है ? जो पिताके वन्त्रनोंकी अवहेलना करके गड़ा-स्नान करनेके लिये जाता है और पिताकी आज्ञा-का पालन नहीं करता, उसे उस तीर्थ-सेवनका फल नहीं मिलता 🗱 मेरा यह शरीर आपके अधीन है। यह जीवन भी आपके ही अधीन है। मेरे धर्मपर भी आपका ही अधिकार है और आप ही मेरे सबसे बड़े देवता हैं।' अनेकों राजाओं से दिरे हुए अपने पुत्र धर्मां इदकी यह बात सुनकर महाराज रुक्माङ्गदने पुनः उसे छातीसे लगा लिया और इस प्रकार कहा- 'बेटा ! तमने ठीक कहा है; क्योंकि तम धर्म-के ज्ञाता हो । पुत्रके लिये पितासे बढ़कर दूसरा कोई देवता नहीं है। वेटा! तुमने अनेक राजाओंसे सुरक्षित सात द्वीपवाली पृथ्वीको जीतकर जो उसकी मलीमॉित रक्षा की है। इससे तुमने मुझे अपने मस्तकपर विठा लिया। लोकमें

^{*} पितुर्वचनकर्तारः पुत्रा धन्या जगत्त्रये ।

किं तत. पातक राजन् यो न कुर्यात्पितुर्वच. ॥

पितृवाक्यमनादृत्य व्रजेत्स्नातु त्रिमार्गगाम् ।

न तत्तीर्थफळ भुड्को यो न कुर्यात् पितुर्वच. ॥

(ना० उत्तर् १५ । ३४-३५)

मृग, ग्राम, दुर्ग, देग, ग्रुम नगर, विचित्र सरोवर तथा परम मनोहर भूमागका दर्शन करते हुए वैदिश नगरमें आये, जो उनके अपने अधीन था। गुप्तचरोंके द्वारा महाराजके आगमनका समाचार सुनकर राजकुमार धर्माङ्गद हर्धमें मर गये और अपने वशवतीं राजाओंसे पिताके सम्बन्धमें इस प्रकार वोले—'नृपवरो! मेरे पिताका अश्व इधर आ पहुँचा है। इसल्यि हम सब लोग महाराजके सम्मुख चलें। जो पुत्र पिताके आनेपर उनकी अगवानीके लिये सामने नहीं जाता, वह चौदह इन्द्रोंके राज्यकालतक घोर नरकमें पड़ा रहता है। पिताके स्वागतके लिये सामने जानेवाले पुत्रको पग-पगपर यजका फल प्राप्त होता है—ऐसा पौराणिक द्विज कहते हैं ॥ अतः उठिये, मैं आपलोगोंके साथ पिताजीको प्रेम-पूर्वक प्रणाम करनेके लिये चल रहा हूँ, क्योंकि ये मेरे लिये देवताओंके भी देवता हैं।'

तदनन्तर उन सब राजाओने 'तथास्तु' कहकर धर्माङ्गद-की आज्ञा स्वीकार की । फिर राजकुमार धर्माङ्गद उन सबके साथ एक कोसतक पैदल चलकर पिताके सम्मुख गये। मार्ग-में दूरतक वढ जानेके वाद उन्हें राजा रुक्माङ्गद मिले । पिता-को पाकर धर्माङ्गदने राजाओंके साथ धरतीपर मस्तक रखकर मक्ति-भावसे उन्हें प्रणाम किया । राजन् ! महाराज रुक्माङ्गदने देखा कि मेरा पुत्र प्रेमवश अन्य सव नरेशोंके साथ स्वागतके लिये आया है और प्रणाम कर रहा है, तब वे घोडेसे उतर पड़े और अपनी विगाल भुजाओंसे पुत्रको उठाकर उन्होंने हृदयसे लगा लिया । उसका मस्तक सूघा और उस समय धर्माङ्गदसे इस प्रकार कहा--'पुत्र ! तुम समस्त प्रजाका पालन करते हो न ? शत्रुओंको दण्ड तो देते हो न ? खजाने-को न्यायोपार्जित धनसे भरते रहते हो न ? ब्राह्मणोंको अधिक संख्यामें स्थिर वृत्ति तुमने दी है न? तुम्हारा शील-स्वभाव सव-को रुचिकर प्रतीत होता है न ? तुम किसीसे कठोर वातें तो नहीं कहते ? अपने राज्यके भीतर प्रत्येक पुत्र पिताकी आजाका पालन करनेवाला है न १ बहुएँ सासका कहना मानती है न १ अपने स्वामीके अनुकूल चलती हैं न ? तिनके और घाससे भरी हुई गोचरभूमिमें जानेसे गौओंको रोका तो नहीं जाता ? अन्न आदिके तोल और माप आदिका तुम सदा निरीक्षण तो

> * सम्मुखं वजमानस्य पुत्रस्य पितर प्रति । पदे पदे यज्ञफल प्रोचु. पौराणिका दिजा. ॥ (ना० उत्तर० १५ । १४)

करते हो न ? वत्स ! किसी वड़े कुटुम्ववाले गृहस्थको उसपर अधिक कर लगाकर कष्ट तो नहीं देते? तुम्हारे राज्यमें कहीं भी मदिरापान और जूआ आदिका खेल तो नहीं होता ? अपनी सब माताओंको समानमावसे देखते हो न ? वत्स ! लोग एकादशीके दिन मोजन तो नहीं करते ? अमावास्याके दिन लोग श्राद्ध करते हैं न ? प्रतिदिन रातके पिछले पहरमें तुम्हारी नींद खुल जाती है न ? क्योंकि (अधिक) निद्रा अधर्मका मूल है । निद्रा पाप बढ़ानेवाली है । निद्रा दरिद्रताकी जननी तथा कल्याणका नाश करनेवाली है । निद्राके वशमें रहनेवाला राजा अधिक दिनोंतक पृथ्वी-का शासन नहीं कर सकता । निद्रा व्यभिचारिणी स्त्रीकी मॉति अपने स्वामीके लोक-परलोक दोनोंका नाश करने-वाली है ।'

पिताके इस प्रकार पूछनेपर राजकुमार धर्माङ्गदने महाराजको वार-वार प्रणाम करके कहा-- 'तात ! इन सव वातोंका पालन किया गया है और आगे भी आपकी आजा-का पालन करूँगा । पिताकी आजा पालन करनेवाले पुत्र तीनों लोकों में धन्य माने जाते हैं। राजन् ! जो पिताकी वात नहीं मानता, उसके लिये उससे बढकर और पातक क्या हो सकता है ? जो पिताके वचनोंकी अवहेलना करके गड़ा-स्नान करनेके लिये जाता है और पिताकी आश-का पालन नहीं करता। उसे उस तीर्थ-सेवनका फल नहीं मिलता 🗱 मेरा यह शरीर आपके अधीन है। यह जीवन भी आपके ही अधीन है। मेरे धर्मपर भी आपका ही अधिकार है और आप ही मेरे सबसे बड़े देवता हैं। अनेकों राजाओंसे घिरे हुए अपने पुत्र धर्माङ्गदकी यह बात सुनकर महाराज रुक्माङ्गदने पनः उसे छातीसे लगा लिया और इस प्रकार कहा-- वटा ! तुमने ठीक कहा है; क्योंकि तुम धर्म-के ज्ञाता हो। पुत्रके लिये पितासे बढ़कर दूसरा कोई देवता नहीं है। वेटा! तुमने अनेक राजाओंसे सुरक्षित सात द्वीपवाली पृथ्वीको जीतकर जो उसकी भलीभाँति रक्षा की है इससे तुमने मुझे अपने मस्तकपर विठा लिया। लोकमें

(ना० उत्तर० १५। ३४-३५)

भ पितुर्वचनकर्तारः पुत्रा धन्या जगत्त्रये ।
 किं तत. पातक राजन् यो न कुर्यात्पितुर्वच. ॥
 पितृवाक्यमनादृत्य व्रजेत्स्नातु त्रिमार्गगाम् ।
 न तत्तीर्थफळ भुड्के यो न कुर्यात् पितुर्वच. ॥

हुए वे इस प्रकार बोले—'एक माताको प्रणाम करनेपर पुत्र-को समूची पृथ्वीकी परिक्रमाका फल प्राप्त होता है; इसी प्रकार बहुत-सी माताओंको प्रणाम करनेपर मुझे महान् पुण्य-की प्राप्ति होगी।' राजाओंसे घरकर इस प्रकारकी वार्तें करते हुए धर्माञ्जदने परम समृद्धिशाली, रमणीय वैदिश नगरमें प्रवेश किया। मोहिनीके साथ घोड़ेपर चढ़े हुए राजा रुक्माञ्जद भी तत्काल वहाँ जा पहुँचे। तदनन्तर राजमहलके समीप पहुँचकर परिचारकोंसे पूजित हो राजा घोड़ेसे उतर गये और मोहिनीसे इस प्रकार बोले—'सुन्दरि! तुम अपने पुत्र धर्माञ्जदके घरमें जाओ। ये गुणोंके अनुरूप तुम्हारी गुरुजनोचित सेवा करेंगे।'

पतिके ऐसा कहनेपर मोहिनी पुत्रके महलकी ओर चली। धर्माङ्गदने देखा, पतिकी आज्ञासे माता मोहिनी मेरे महलकी ओर जा रही हैं। तव उन्होंने राजाओंको वहीं छोड़ दिया और कहा, 'आपलोग ठहरें । मैं पिताकी आजासे माताजीकी सेवा करूँगा। ऐसा कहकर वे गये और माताको घरमें छे गये । पद्रह पग चलनेके बाद एक पलंगके पास पहॅचकर उन्होंने माताको उसपर विठाया । वह पलंग सोनेका बना और रेशमी सतसे बना हुआ था। अतः मजबूत होनेके साथ ही कोमल भी था। उस पलंगमें जहाँ-तहाँ मणि और रतन जड़े हुए थे। मोहिनीको पलंगपर वैठाकर धर्माङ्गदने उसके चरण घोये । संध्यावलीके प्रति राजकुमारके मनमें जो गौरव था, उसी भावसे वे मोहिनीको भी देखते थे। यद्यपि वे सकमार एवं तरुण थे और मोहिनी भी तन्वङ्गी तरुणी थी तथापि मोहिनीके प्रति उनके मनमें तनिक भी दोष या विकार नहीं उत्पन्न हुआ । उसके चरण घोकर उन्होंने उस चरणोदकको मस्तकपर चढाया और विनम्र होकर कहा-'माँ ! आज मै वड़ा पुण्यात्मा हूँ ।' ऐसा कहकर धर्माङ्गदने स्वयं तथा दुसरे नर-नारियोंके संयोगसे मोहिनी माताके श्रमका निवारण किया और प्रसन्नतापूर्वक उनके लिये सब प्रकारके उत्तम भोग अर्पण किये । क्षीरसागरका मन्यन होते समय जो दो अमृतवर्षी कुण्डल प्राप्त हुए थे, उन्हें धर्माङ्गदने पातालमें जाकर दानवोंको पराजित करके प्राप्त किया था। उन दोनों कुण्डलोंको उन्होंने स्वयं मोहिनीके कानोंमें पहना दिया । ऑवलेके फल वरावर सुन्दर मोतीके एक हजार आठ दानोंका वना हुआ सुन्दर हार मोहिनी देवीके वक्षः खलपर धारण कराया । सौ भर सुवर्णका एक निष्क (पदक) तथा सहस्रों हीरोंसे निभृपित एक सुन्दर लघूत्तर हार भी उस समय राजकुमारने माताको भेंट किया । दोनों हाथोंमें सोलह-सोलह रत्नमयी चूडियाँ, जिनमें हीरे जड़े हुए थे, पहनाये। उनमेंसे एक-एकका मूल्य उसकी कीमतको समझनेवाले लोगोंने एक-एक करोड़ खर्ण-मुद्रा निश्चित किया था। केयूर और नूपुर भी जो सूर्यके समान चमकनेवाले थे, राजकुमारने उसे अर्पित कर दिये । उस समय धर्माङदका अङ-अङ आनन्दसे पुलकित हो उठा था। पूर्वकालमें हिरण्यकशिपुकी जो त्रिलोकसुन्दरी पत्नी थी, उसके पास विद्युत्के समान प्रकाशमान एक जोड़ा सीमन्त (शीशफूल) था । वह पतिवता नारी जब पतिके साथ अग्निमें प्रवेश करने लगी तो अपने सीमन्तको अत्यन्त दुःखके कारण समुद्रमें फेंक दिया। कालान्तरमें धर्माङ्गदके पराक्रमसे संतुष्ट हो समुद्रने उन्हें वे दोनों रत्न भेंट कर दिये । धर्माङ्गदने प्रसन्नतापूर्वक वे दोनों सीमन्त भी मोहिनी माताको दे दिये । अत्यन्त मनोहर दो सुन्दर साड़ियाँ और दो चोलियाँ, जिनकी कीमत कोटि सहस्र स्वर्णसदा थी, धर्माङ्गदने मोहिनीको भेंट की । दिव्य माल्य, उत्तम गन्धसे युक्त दिव्य अनुलेपन जो सम्पूर्ण देवताओंके गुरु वृहस्पतिजीके सिद्ध हाथसे तैयार किया हुआ तथा परम दुर्लम था और जिसे वीर धर्माङ्गदने सम्पूर्ण द्वीपोंकी विजयके समय प्राप्त किया था, मोहिनी देवीको दे दिया । राजन् ! इस प्रकार मोहिनीको विभूषित करके राजकुमारने वड़ी भक्तिके साथ पड्रस भोजन मॅगाया और अपनी माताके हाथसे मोहिनीको भोजन कराया ।

बहुत समझा-बुझाकर माता संध्यावलीको इस सपत्नीसेवाके लिये तैयार कर लिया था। उन्होंने कहा था—'देवि! मेरा और तुम्हारा कर्तव्य है कि राजाकी आज्ञाका पालन करें। स्वामीको स्नेहकी दृष्टिसे जो अधिक प्रिय है, उसके साय स्वामीका स्नेह छुड़ानेके लिये जो सौतिया-डाह करती है, वह यमलोकमें जाकर तॉविके माड़में मूंजी जाती है। अतः पतिव्रता पत्नीका कर्तव्य है कि जिस प्रकार स्वामोको सुख मिले, वैसा ही करे। श्रेष्ठ वर्णवाली मॉ! स्वामीकी ही मॉति उनकी प्रियतमा पत्नीको भी आदरकी दृष्टिसे देखना चाहिये। जो सपत्नी अपनी सौतको पतिकी प्यारी देख उसकी सदा सेवा-ग्रुश्रुषा करती है, उसे अक्षय लोक प्राप्त होता है।

'प्राचीन कालकी बात है, एक दुष्ट प्रकृतिका शूद्र था, जिसने अपने सदाचारका परित्याग कर दिया था। उसने अपने घरमें एक वेश्या लाकर रख ली। शूद्रकी विवाहिता पत्नी भी थी, किंतु वह वेश्या ही उसको अधिक प्रिय थी। उसकी स्त्री पतिको प्रसन्न रखनेवाली सती थी। वह वेश्याके हुए वे इस प्रकार वोळे—'एक माताको प्रणाम करनेपर पुत्र-को समूची पृथ्वीकी परिक्रमाका फल प्राप्त होता है; इसी प्रकार बहुत-सी माताओंको प्रणाम करनेपर मुझे महान् पुण्य-की प्राप्ति होगी।' राजाओंसे विरकर इस प्रकारकी वार्ते करते हुए धर्माङ्गदने परम समृद्धिशाली, रमणीय वैदिश नगरमें प्रवेश किया। मोहिनीके साथ घोड़ेपर चढ़े हुए राजा रुक्माङ्गद भी तत्काल वहाँ जा पहुँचे। तदनन्तर राजमहलके समीप पहुँचकर परिचारकोंसे पूजित हो राजा घोड़ेसे उतर गये और मोहिनीसे इस प्रकार बोळे—'सुन्दरि! तुम अपने पुत्र धर्माङ्गदके घरमें जाओ। ये गुणोंके अनुरूप तुम्हारी गुरुजनोचित सेवा करेंगे।'

पतिके ऐसा कहनेपर मोहिनी पुत्रके महलकी ओर चली। धर्माङ्गदने देखा, पतिकी आज्ञासे माता मोहिनी मेरे महलकी ओर जा रही हैं। तव उन्होंने राजाओंको वहीं छोड़ दिया और कहा, 'आपलोग ठहरें । मैं पिताकी आजासे माताजीकी सेवा करूँगा। १ ऐसा कहकर वे गये और माताको घरमें छे गये । पद्रह पग चलनेके बाद एक पलंगके पास पहॅचकर उन्होंने माताको उसपर विठाया । वह पलंग सोनेका बना और रेशमी सतसे बना हुआ था। अतः मजबूत होनेके साथ ही कोमल भी था। उस पलंगमें जहाँ-तहाँ मणि और रतन जड़े हुए थे। मोहिनीको पलंगपर वैठाकर धर्माङ्गदने उसके चरण घोये । संध्यावलीके प्रति राजकुमारके मनमें जो गौरव था, उसी भावसे वे मोहिनीको भी देखते थे । यद्यपि वे मुकुमार एवं तरुण थे और मोहिनी भी तन्वङ्गी तरुणी थी तथापि मोहिनीके प्रति उनके मनमें तनिक भी दोष या विकार नहीं उत्पन्न हुआ । उसके चरण घोकर उन्होंने उस चरणोदकको मस्तकपर चढाया और विनम्र होकर कहा-'माँ ! आज मै वड़ा पुण्यात्मा हूँ ।' ऐसा कहकर धर्माङ्गदने स्वयं तथा दूसरे नर-नारियोंके संयोगसे मोहिनी माताके श्रमका निवारण किया और प्रसन्नतापूर्वक उनके लिये सब प्रकारके उत्तम भोग अर्पण किये । क्षीरसागरका मन्यन होते समय जो दो अमृतवर्षी कुण्डल प्राप्त हुए थे, उन्हें धर्माङ्गदने पातालमें जाकर दानवोंको पराजित करके प्राप्त किया था। उन दोनों कुण्डलोंको उन्होंने स्वयं मोहिनीके कानोंमें पहना दिया । ऑवलेके फल वरावर सुन्दर मोतीके एक हजार आठ दानोंका वना हुआ सुन्दर हार मोहिनी देवीके वक्षः खलपर धारण कराया । सौ भर सुवर्णका एक निष्क (पदक) तथा सहस्रों हीरोंसे विभृपित एक सुन्दर लघूत्तर हार भी उस समय राजकुमारने माताको भेंट किया। दोनों हाथोंमें सोलह-सोलह

रत्नमयी चूडियाँ, जिनमें हीरे जड़े हुए थे, पहनाये । उनमेंसे एक-एकका मूल्य उसकी कीमतको समझनेवाले लोगोंने एक-एक करोड़ स्वर्ण-मुद्रा निश्चित किया था। केयूर और नूप्र भी जो सूर्यके समान चमकनेवाले थे, राजकुमारने उसे अर्पित कर दिये । उस समय धर्माङ्गदका अङ्ग-अङ्ग आनन्दसे पुलकित हो उठा था। पूर्वकालमें हिरण्यकशिपुकी जो त्रिलोकसुन्दरी पत्नी थी, उसके पास विद्युत्के समान प्रकाशमान एक जोड़ा सीमन्त (शीशफूल) था । वह पतिवता नारी जब पतिके साथ अग्निमें प्रवेश करने लगी तो अपने सीमन्तको अत्यन्त दुःखके कारण समुद्रमें फेंक दिया। कालान्तरमें धर्माङ्गदके पराक्रमसे संतुष्ट हो समुद्रने उन्हें वे दोनों रत्न भेंट कर दिये । धर्माङ्गदने प्रसन्नतापूर्वक वे दोनों सीमन्त भी मोहिनी माताको दे दिये । अत्यन्त मनोहर दो सुन्दर साड़ियाँ और दो चोलियाँ, जिनकी कीमत कोटि सहस्र स्वर्णमुद्रा थी, धर्माङ्गदने मोहिनीको भेंट कीं। दिव्य माल्य, उत्तम गन्धरे युक्त दिव्य अनुलेपन जो सम्पूर्ण देवताओंके गुरु वृहस्पतिजीके सिद्ध हायसे तैयार किया हुआ तथा परम दुर्लम था और जिसे वीर धर्माङ्गदने सम्पूर्ण द्वीपोंकी विजयके समय प्राप्त किया था, मोहिनी देवीको दे दिया । राजन् ! इस प्रकार मोहिनीको विभूषित करके राजकुमारने वड़ी भक्तिके साथ पहुरस भोजन मॅगाया और अपनी माताके हाथसे मोहिनीको भोजन कराया ।

बहुत समझा-बुझाकर माता संध्यावलीको इस सपत्नीसेवाके लिये तैयार कर लिया था। उन्होंने कहा था—'देवि! मेरा और तुम्हारा कर्तव्य है कि राजाकी आज्ञाका पालन करें। स्वामीको स्नेहकी दृष्टिसे जो अधिक प्रिय है, उसके साय स्वामीका स्नेह छुड़ानेके लिये जो सौतिया-डाह करती है, वह यमलोकमें जाकर तॉविके माड़में मूंजी जाती है। अतः पतिव्रता पत्नीका कर्तव्य है कि जिस प्रकार स्वामोको सुख मिले, वैसा ही करे। श्रेष्ठ वर्णवाली मॉ! स्वामीकी ही मॉति उनकी प्रियतमा पत्नीको भी आदरकी दृष्टिसे देखना चाहिये। जो सपत्नी अपनी सौतको पतिकी प्यारी देख उसकी सदा सेवा-ग्रुश्रुषा करती है, उसे अक्षय लोक प्राप्त होता है।

'प्राचीन कालकी बात है, एक दुष्ट प्रकृतिका शूद्र था, जिसने अपने सदाचारका परित्याग कर दिया था । उसने अपने घरमें एक वेश्या लाकर रख ली । शूद्रकी विवाहिता पत्नी भी थी, किंतु वह वेश्या ही उसको अधिक प्रिय थी। उसकी स्त्री पतिको प्रसन्न रखनेवाली सती थी। वह वेश्याके

संध्यावलीका मोहिनीको भोजन कराना और धर्माङ्गदके मात्रभक्तिपूर्ण वचन

धर्माङ्गद कहते हैं—मॉ ! इस वातपर विचार करके मोहिनीको भोजन कराओ । ऐसा धर्म तीनों लोकोंमें कहीं नहीं मिलेगा। श्रेष्ठ वर्णवाली माताजी ! पिताको सुख पहुँचाना ही हम दोनोंका कर्तव्य है । इससे इस लोकमें हमारे पापोंका मलीमॉति नाश होगा और परलोकमें अक्षय स्वर्गकी प्राप्ति होगी ।

पुत्रकी यह वात सुनकर देवी संध्यावलीने उसके साथ कुछ विचार-विमर्श किया। फिर पुत्रको बार-बार दृदयसे लगाकर उसका मस्तक सूधा और इस प्रकार कहा-'वेटा! तुम्हारी वात धर्मसे युक्त है । अतः मैं उसका पालन करूँगी। ईर्घ्या और अभिमान छोड़कर मोहिनीको अपने हाथसे भोजन कराऊँगी। वेटा। व्रतराज एकादशीके अनुष्ठानसे तुझ-जैसा पुत्र मुझे प्राप्त हुआ है। लोकमें ऐसा फलदायक व्रत दूसरा नहीं देखा जाता। यह वड़े-बड़े पातकोंका नाश करनेवाला तथा तत्काल फल देकर अपने प्रति विश्वास वढाने-वाला है। शोक और संताप देनेवाले अनेक पुत्रोंके जन्मसे क्या लाभ ! समूचे कुलको सहारा देनेवाला एक ही पुत्र श्रेष्ठ है, जिसके भरोसे समस्त कुल सुख-शान्तिका अनुभव करता है । तुम्हें अपने गर्भमें पाकर मैं तीनों लोकों से ऊपर उठ गयी । पुत्र ! तुम श्रूरवीर, सातो द्वीपोंके अधिपति तथा पिताके आज्ञापालक हो एवं पिता और माता दोनोंको आह्नाद प्रदान करते हो। ऐसे पुत्रको ही विद्वानोंने पुत्र कहा है। दूसरे सभी नाममात्रके पुत्र हैं।

ऐसा वन्वन कहकर उस समय देवी संध्यावलीने षड्रस भोजन रखनेके लिये पात्रोंकी ओर दृष्टिपात किया । राजन् ! उसकी दृष्टि पड़नेमात्रसे वे सभी पात्र उत्तम भोजनसे भर गये । महीपते ! मोहिनीको भोजन करानेके लिये कुछ-कुछ गरम और षड्रसयुक्त भोजनकी तथा अमृतके समान स्वादिष्ट जलकी व्यवस्था हो गयी । तदनन्तर रत्नजटित सुवर्णमयी चम्मच लेकर मनोहर हास्यवाली रानी संध्यावलीने शान्तभावसे मोहिनीको भोजन परोसा । सोनेके चिकने पात्रमें, जिसमे उचितमात्रामें सव प्रकारका भोज्य पदार्थ रक्ला हुआ था, मोहिनी देवी सोनेके सुन्दर आसनपर बैठकर अपनी रुचिके अनुकूल सुसंस्कृत अन्न धीरे-धोरे मोजन करने लगी। उस समय धर्माङ्गदके द्वारा व्यजन हुलाया जा रहा था।

मोहिनीके भोजन कर छेनेके अनन्तर राजकुमारने उसे प्रणाम करके कहा—'देवि! इन सध्यावछी देवीने मुझे तीन वर्षतक अपने गर्भमें धारण किया है तथा आपके पतिदेवके प्रसादसे पछकर में इतना वडा हुआ हूँ। मनोहर अङ्गोंवाछी देवि! तीनों छोकोंमें ऐसी कोई वस्तु नहीं है। जिसे देकर पुत्र अपनी मातासे उन्नुण हो सके।'

पुत्र धर्माङ्गदके ऐसा कहनेपर मोहिनीको बड़ा आश्चर्य हुआ । वह सोचने लगी—'जिसमें पिताकी सेवाका भाव है, उसके समान इस पृथ्वीपर दूसरा कोई नहीं है। जो इस प्रकार गुणोंमें बढ़ा-चढ़ा है, उस धर्मात्मा पुत्रके प्रतिमें माता होकर कैसे कुत्सित बर्ताव कर सकती हूँ ।' मोहिनी इस तरह नाना प्रकारके विचार करके पुत्रसे बोली-(तुम मेरे पतिको शीघ्र बुला लाओ, मैं उनके विना दो घड़ी भी नहीं रह सकती। तब उसने तरत ही पिताके पास जा उन्हें प्रणाम करके कहा-- 'तात ! मेरी छोटी माँ आपका शीव दर्शन करना चाहती है। ' पुत्रकी यह बात सुनकर राजा रुक्माङ्गद तत्काल वहाँ जानेको उद्यत हुए। उनके मुखपर प्रसन्नता छा गयी । उन्होंने महलमें प्रवेश करके देखा, मोहिनी पलग-पर सो रही है। उसके शरीरसे तपाये हुए सुवर्णकी-सी प्रभा फैल रही है और उस बालाकी महारानी संध्यावली धीरे-धीरे सेवा कर रही हैं। प्रचुर दक्षिणा देनेवाले राजा रुक्माङ्गदको श्रय्याके समीप आया देख सुन्दरी मोहिनीका मुख प्रसन्ततासे खिल उठा और उसने राजासे कहा---'प्राण-नाथ ! कोमल बिछौनोंसे युक्त इस पलंगपर बैठिये । जो मानव दूसरे-दूसरे कार्योंमें आसक्त होकर अपनी युवती भार्या-का सेवन नहीं करता, उसकी वह भार्या कैसे रह सकती है ! जिसका दान नहीं किया जाता, वह धन भी चला जाता है, जिसकी रक्षा नहीं की जाती, वह राज्य अधिक कालतक नहीं टिक पाता और जिसका अभ्यास नहीं किया जाता, वह शास्त्रज्ञान भी दिकाऊ नहीं होता । आलसी लोगोंको विद्या नहीं मिलती । सदा व्रतमें ही लगे रहनेवालोंको पत्नीकी प्राप्ति नहीं होती। पुरुषार्थके विना लक्ष्मी नहीं मिलती।

^{* िं} जातैर्वेहुभिः पुत्रैः शोकसंतापकारकैः। वरमेकः कुलालम्बी यत्र विश्रमते कुलम्॥ (ना० उत्तर० १७। १०)

संध्यावलीका मोहिनीको भोजन कराना और धर्माङ्गदके मात्रभक्तिपूर्ण वचन

धर्माङ्गद कहते हैं—मॉ ! इस वातपर विचार करके मोहिनीको भोजन कराओ । ऐसा धर्म तीनों लोकोंमें कहीं नहीं मिलेगा। श्रेष्ठ वर्णवाली माताजी ! पिताको सुख पहुँचाना ही हम दोनोंका कर्तव्य है । इससे इस लोकमें हमारे पापोंका मलीमॉति नाश होगा और परलोकमें अक्षय स्वर्गकी प्राप्ति होगी ।

पुत्रकी यह वात सुनकर देवी संध्यावलीने उसके साय कुछ विचार-विमर्श किया। फिर पुत्रको बार-बार हृदयसे लगाकर उसका मस्तक सूधा और इस प्रकार कहा—'वेटा! तुम्हारी वात धर्मसे युक्त है । अतः मैं उसका पालन करूँगी। ईर्ष्या और अभिमान छोड़कर मोहिनीको अपने हाथसे भोजन कराऊँगी। येटा। व्रतराज एकादशीके अनुष्ठानसे तुझ-जैसा पुत्र मुझे प्राप्त हुआ है। लोकमें ऐसा फलदायक व्रत दूसरा नहीं देखा जाता । यह बड़े-बड़े पातकोंका नाश करनेवाला तथा तत्काल फल देकर अपने प्रति विश्वास बढाने-वाला है। शोक और संताप देनेवाले अनेक प्रशेंके जन्मसे क्या लाभ ! समूचे कुलको सहारा देनेवाला एक ही पुत्र श्रेष्ठ है, जिसके भरोसे समस्त कुछ सुख-शान्तिका अनुभव करता है # | तुम्हें अपने गर्भमें पाकर मैं तीनों लोकों से ऊपर उठ गयी । पुत्र ! तुम शूरवीर, सातो द्वीपोंके अधिपति तया पिताके आज्ञापालक हो एवं पिता और माता दोनोंको आह्राद प्रदान करते हो। ऐसे पुत्रको ही विद्वानोंने पुत्र कहा है। दसरे सभी नाममात्रके पुत्र हैं।

ऐसा वन्वन कहकर उस समय देवी संध्यावलीने षड्रस भोजन रखनेके लिये पात्रोंकी ओर दृष्टिपात किया। राजन्! उसकी दृष्टि पड़नेमात्रसे वे सभी पात्र उत्तम भोजनसे भर गये। महीपते! मोहिनीको भोजन करानेके लिये कुछ-कुछ गरम और षड्रसयुक्त भोजनकी तथा अमृतके समान स्वादिष्ट जलकी व्यवस्था हो गयी। तदनन्तर रत्नजटित सुवर्णमयी चम्मच लेकर मनोहर हास्यवाली रानी संध्यावलीने शान्तभावसे मोहिनीको भोजन परोसा। सोनेके चिकने पात्रमें, जिसमे उचितमात्रामें सव प्रकारका भोज्य पदार्थ

रक्ला हुआ था, मोहिनी देवी सोनेके सुन्दर आसनपर बैठकर अपनी रुचिके अनुकूल सुसंस्कृत अन्न धीरे-धोरे भोजन करने लगी। उस समय धर्माङ्गदके द्वारा व्यजन हुलाया जा रहा था।

मोहिनीके भोजन कर छेनेके अनन्तर राजकुमारने उसे प्रणाम करके कहा—'देवि! इन सध्यावछी देवीने मुझे तीन वर्षतक अपने गर्भमें धारण किया है तथा आपके पतिदेवके प्रसादसे पछकर में इतना घडा हुआ हूं। मनोहर अङ्गोंवाछी देवि! तीनों छोकोंमें ऐसी कोई वस्तु नहीं है। जिसे देकर पुत्र अपनी मातासे उन्नग्रण हो सके।'

पुत्र धर्माङ्कदके ऐसा कहनेपर मोहिनीको बड़ा आश्चर्य हुआ । वह सोचने लगी—'जिसमें पिताकी सेवाका भाव है, उसके समान इस पृथ्वीपर दूसरा कोई नहीं है। जो इस प्रकार गुणोंमें बढा-चढा है, उस धर्मात्मा पुत्रके प्रतिमें माता होकर कैसे कुत्सित बर्ताव कर सकती हूँ। भोहिनी इस तरह नाना प्रकारके विचार करके पुत्रसे बोली-'तुम मेरे पतिको शीघ्र बुला लाओ, मैं उनके विना दो घड़ी भी नहीं रह सकती। ' तब उसने तुरत ही पिताके पास जा उन्हें प्रणाम करके कहा-- 'तात ! मेरी छोटी माँ आपका शीव दर्शन करना चाहती है। ' पुत्रकी यह बात सुनकर राजा रुक्माङ्गद तत्काल वहाँ जानेको उद्यत हुए । उनके मुखपर प्रसन्नता छा गयी । उन्होंने महलमें प्रवेश करके देखा, मोहिनी पलग-पर सो रही है। उसके शरीरसे तपाये हुए सुवर्णकी-सी प्रभा फैल रही है और उस बालाकी महारानी संध्यावली धीरे-धीरे सेवा कर रही हैं। प्रचुर दक्षिणा देनेवाले राजा रुक्माङ्गदको शय्याके समीप आया देख सुन्दरी मोहिनीका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा और उसने राजासे कहा---'प्राण-नाथ ! कोमल बिछौनोंसे युक्त इस पलंगपर बैठिये । जो मानव दूसरे-दूसरे कार्योंमें आसक्त होकर अपनी युवती भार्या-का सेवन नहीं करता, उसकी वह भार्या कैसे रह सकती है ? जिसका दान नहीं किया जाता। वह धन भी चला जाता है। जिसकी रक्षा नहीं की जाती, वह राज्य अधिक कालतक नहीं टिक पाता और जिसका अभ्यास नहीं किया जाता, वह शास्त्रज्ञान भी टिकाऊ नहीं होता । आलसी लोगोंको विद्या नहीं मिलती। सदा व्रतमें ही लगे रहनेवालोंको पत्नीकी प्राप्ति नहीं होती। पुरुषार्थके विना लक्ष्मी नहीं मिलती।

^{* िं}क जातैर्वेहिभिः पुत्रैः शोकसंतापकारकैः। वरमेकः कुलालम्बी यत्र विश्रमते कुलम्॥ (ना० उत्तर०१७।१०)

ग्रुद्ध एवं अक्षय सुवर्णकी ढाली हुई एक-एक लाख मुद्राएँ उन्होंने प्रत्येक माताको अर्पित कीं। साथ ही एक-एकके लिये सीसे अधिक दास-दासियाँ भी दीं। घडेके समान यनवाली दस-दस हजार दुधारू गायें और एक-एक हजार बैल भी दिये। तदनन्तर भिक्तभावसे राजकुमारने सभी माताओंको एक-एक हजार सोनेके आभूपण दिये, जिनमें हीरे जड़े हुए थे। ऑवले वरावर मोतीके वने हुए प्रकाशमान हारोंकी कई ढेरियाँ लगाकर उन माताओंको दे दीं। सभीको पाँच-पाँच या सात-सात वलय (कड़े) भी दिये। महीपते। महारानी संध्यावलीके पास चन्द्रमाके समान चमकीले ढाई सौ मोतीके हार थे। धर्माझदने एक-एक माताको दो-दो मनोहर हार दिये। प्रत्येकको चौवीस सौ सोनेकी यालियाँ और इतने ही घड़े प्रदान किये। राजन्! हर एक माताके लिये सौ-सौ सुन्दर पालिकयाँ और उनके ढोनेवाले मोटे-ताजे शीव्रगामी कहार दिये। इस प्रकार

कुनेरके समान गोभा पानेवाले उस धन्य राजकुमारने बहुत-सी माताओंको बहुत-सा धन देकर उन सनकी परिक्रमा की और हाथ जोड़कर यह वचन कहा—'माताओं! मैं आपके चरणोंमें मस्तक रखकर प्रणाम करता हूँ। आप सन लोग मेरे अनुरोधसे पितके सुखकी इच्छा रखकर मेरे पितासे आज ही चलकर कहे कि—'नरेश्वर! ब्रह्मकुमारी मोहिनी बड़ी सुशीला हैं। आप इनके साथ सैंकडों वर्षोतक सुखसे एकान्तमें निवास करे।'

पुत्रका यह वचन सुनकर सबके शरीरमें हर्पातिरेकसे रोमाञ्च हो आया । उन सबने महाराजसे जाकर कहा— 'आर्यपुत्र ! आप ब्रह्मकुमारी मोहिनीके साथ दीर्नकालतक निवास करें । आपके पुत्रके तेजसे हमारी हार्दिक मावना दुःखरहित हो गयी है, इसल्चिये हमने आपसे यह बात कही है । आप इसपर विश्वास कीजिये ।'

राजाका अपने पुत्रको राज्य सौंपकर नीतिका उपदेश देना और धर्माङ्गदके सुराज्यकी स्थिति

विसप्रजी कहते हैं—राजन्! अपनी पित्रयोंके इस प्रकार अनुमित देनेपर महाराज रुक्माइदके हर्षकी सीमा न रही। वे अपने पुत्र धर्माङ्गदसे इस प्रकार बोले—'वेटा! इस सात द्वीपोंवाली पृथ्वीका पालन करो। सदा उद्यमगील और सावधान रहना। किस अवसरपर क्या करना उचित है, इसका सदा ध्यान रखना। सदाचारका पालन हो रहा है या नहीं, इसकी ओर दृष्टि रखना। सदा सचेत रहना और वाणिज्य-व्यवसायको सदा प्रिय कार्य समझकर उसे वहाना। राज्यमें सदा भ्रमण करते रहना, निरन्तर दानमें अनुरक्त रहना, कुटिलतासे सदा दूर ही रहना और नित्य-निरन्तर सदाचारके पालनमें संलग्न रहना। वेटा! राजाओंके लिये सर्वत्र अविश्वास रखना ही उक्तम वताया जाता है। खजानेकी जानकारी रखना आवश्यक है।'

पिताकी यह बात सुनकर उत्तम बुद्धिवाले धर्माङ्गदने भिक्तभावते माताशिंदित उन्हें प्रणाम किया । फिर उस राजकुमारने उन नृपश्रेष्ठ रवमाङ्गदको असंख्य धन दिया । उनकी आजाका पालन करनेके लिये बहुत-से सेवकों और कण्डमें सुवर्णका हार धारण करनेवाली बहुत-सी दासियोंको नियुक्त किया । इस प्रकार पिताको सुख पहुँचानेके लिये पुत्रने सारी व्यवस्था की । फिर उसने पृथ्वीकी रक्षाका कार्य संभाला । तदनन्तर अनेक राजाओंसे थिरे हुए राजा धर्माङ्गद सातों द्वीपोसे युक्त सम्पूर्ण पृथ्वीपर भ्रमण करने लगे । उनके भ्रमण करनेसे परिणाम यह हीता था कि

जनताके मनमें पापवृद्धि नहीं आती थी। उनके राज्यमें कोई भी वृक्ष फल और फूलसे हीन नहीं था। कोई भी खेत ऐसा नहीं था जिसमें जौ या धान आदिकी खेती लहलहाती न हो । उस राज्यकी सभी गौऍ घड़ाभर दूध देती थीं । उस दूधमें घीका अश अधिक होता या और उसमें शकरके समान मिठास रहती थी । वह दूध उत्तम पेय, सव रोगोंका नाशकः पापनिवारक तथा पुष्टिवर्धक होता था। कोई भी मनुष्य अपने धनको छिपाकर नहीं रखता था । पन्नी अपने पतिसे कटुवचन नहीं बोलती थी। पुत्र विनयशील तथा पिताकी आजाके पालनमें तत्पर होता था। पुत्रवधू सासके हाथमें रहती थी । साधारण छोग ब्राह्मणोंके उपदेशके अनुसार चलते थे। श्रेष्ठ द्विज वेदोक्त धर्मीका पालन करते थे । मनुष्य एकादशीके दिन भोजन नहीं करते थे । पृथ्वीपर निद्या कभी सूखती नहीं थीं । धर्माङ्गदके राज्यपालनमें प्रवृत्त होनेपर सम्पूर्ण जगत् पुण्यात्मा हो गया था । भगवान्-के दिन एकादशी-व्रतका सेवन करनेसे सव लोग इस जगतुमें मुख भोगकर अन्तमें भगवान् विष्णुके वैकुण्ठधाममें जाते थे। भृपाल ! चोर और छुटेरोंका भय नहीं या। अतः **ॲंधेरी रातमें भी कोई अपने घरके दरवाजे नहीं बंद करते** थे । इच्छानुसार विचरनेवाले अतिथि घरपर आकर ठहरते थे। (किसीके लिये कहीं रोक-टोक नहीं थी।) हल चलाये विना ही सब ओर अन्नकी अच्छी उपज होती थी। केवल माताके दूधसे वच्चे खूब हुए-पुए रहते थे और पतिके सवीगसे

गुद्ध एवं अक्षय सुवर्णकी ढाली हुई एक-एक लाख मुद्राएँ उन्होंने प्रत्येक माताको अर्पित कीं। साथ ही एक-एकके लिये सीसे अधिक दास-दासियों भी दीं। घड़ेके समान यनवाली दस-दस हजार दुधारू गायें और एक-एक हजार बैल भी दिये। तदनन्तर भिक्तभावसे राजकुमारने सभी माताओंको एक-एक हजार सोनेके आभूपण दिये, जिनमें हीरे जड़े हुए थे। ऑवले वरावर मोतीके वने हुए प्रकागमान हारोंकी कई देरियों लगाकर उन माताओंको दे दीं। सभीको पॉच-पॉच या सात-सात वलय (कड़े) भी दिये। महीपते। महारानी संध्यावलीके पास चन्द्रमाके समान चमकीले ढाई सो मोतीके हार थे। धर्माझदने एक-एक माताको दो-दो मनोहर हार दिये। प्रत्येकको चौवीस सो सोनेकी थालियों और इतने ही घड़े प्रदान किये। राजन्! हर एक माताके लिये सौ-सौ सुन्दर पालकियों और उनके ढोनेवाले मोटे-ताजे शीवगामी कहार दिये। इस प्रकार

कुनेरके समान गोभा पानेवाले उस धन्य राजकुमारने वहुत-सी माताओंको बहुत-सा धन देकर उन सबकी परिक्रमा की और हाथ जोड़कर यह बचन कहा—'माताओं! मैं आपके चरणोंमें मस्तक रखकर प्रणाम करता हूँ। आप सब लोग मेरे अनुरोधसे पितके सुखकी इच्छा रखकर मेरे पितासे आज ही चलकर कहे कि—'नरेश्वर! ब्रह्मकुमारी मोहिनी बड़ी सुशीला हैं। आप इनके साथ सैकडों वर्षोतक सुखसे एकान्तमें निवास करे।'

पुत्रका यह वचन सुनकर सबके शरीरमें हर्पातिरेकसे रोमाञ्च हो आया । उन सबने महाराजसे जाकर कहा— 'आर्यपुत्र ! आप ब्रह्मकुमारी मोहिनीके साथ दीर्नकालतक निवास करें । आपके पुत्रके तेजसे हमारी हार्दिक मावना दुःखरहित हो गयी है, इसल्चिये हमने आपसे यह बात कही है । आप इसपर विश्वास कीजिये ।'

राजाका अपने पुत्रको राज्य सौंपकर नीतिका उपदेश देना और धर्माङ्गदके सुराज्यकी स्थिति

विसम्रजी कहते हैं—राजन्! अपनी पित्रगींके इस प्रकार अनुमित देनेपर महाराज रुक्माइदके हर्षकी सीमा न रही। वे अपने पुत्र धर्माङ्गदसे इस प्रकार बोले—'वेटा! इस सात द्वीपोंवाली पृथ्वीका पालन करो। सदा उद्यमगील और सावधान रहना। किस अवसरपर क्या करना उचित है, इसका सदा ध्यान रखना। सदाचारका पालन हो रहा है या नहीं, इसकी ओर दृष्टि रखना। सदा सचेत रहना और वाणिज्य-व्यवसायको सदा प्रिय कार्य समझकर उसे वदाना। राज्यमें सदा भ्रमण करते रहना, निरन्तर दानमें अनुरक्त रहना, कुटिलतासे सदा दूर ही रहना और नित्य-निरन्तर सदाचारके पालनमें संलग्न रहना। वेटा! राजाओंके लिये सर्वत्र अविश्वास रखना ही उत्तम बताया जाता है। खजानेकी जानकारी रखना आवश्यक है।

पिताकी यह बात सुनकर उत्तम बुद्धिवाले धर्माङ्गदने भिक्तभावने मातासित उन्हें प्रणाम किया । फिर उस राजकुमारने उन नृपश्रेष्ठ स्वमाङ्गदको असंख्य धन दिया । उनकी आजाका पालन करनेके लिये बहुत-से सेवकीं और कण्डमें सुवर्णका हार धारण करनेवाली बहुत-सी दासियोंको नियुक्त किया । इस प्रकार पिताको सुख पहुँचानेके लिये पुत्रने सारी व्यवस्था की । फिर उसने पृथ्वीकी रक्षाका कार्य संभाला । तदनन्तर अनेक राजाओंसे विरे हुए राजा धर्माङ्गद सातों द्वीपोसे युक्त सम्पूर्ण पृथ्वीपर भ्रमण करने लगे । उनके भ्रमण करनेसे परिणाम यह हीता था कि

जनताके मनमें पापवृद्धि नहीं आती थी। उनके राज्यमें कोई भी वृक्ष फल और फूलसे हीन नहीं था। कोई भी खेत ऐसा नहीं था जिसमें जो या धान आदिकी खेती लहलहाती न हो । उस राज्यकी सभी गौऍ वड़ाभर दूध देती थीं । उस दूधमें घीका अदा अधिक होता या और उसमें राक्सके समान मिठास रहती थी । वह दूध उत्तम पेय, सव रोगोंका नाशक, पापनिवारक तथा पुष्टिवर्धक होता था। कोई भी मनुष्य अपने धनको छिपाकर नहीं रखता था। पन्नी अपने पतिसे कटुवचन नहीं बोलती थी। पुत्र विनयशील तथा पिताकी आजाके पालनमें तत्पर होता था। पुत्रवधू सासके हायमें रहती थी । साधारण छोग ब्राह्मणोंके उपदेशके अनुसार चलते थे । श्रेष्ट द्विज वेदोक्त धर्मीका पालन करते थे । मनुष्य एकादशीके दिन भोजन नहीं करते थे । पृथ्वीपर निदयाँ कभी सूखती नहीं थीं । धर्माङ्गदके राज्यपालनमें प्रवृत्त होनेपर सम्पूर्ण जगत् पुण्यात्मा हो गया था । भगवान्-के दिन एकादशी-व्रतका सेवन करनेसे सव लोग इस जगत्में मुख भोगकर अन्तमें भगवान् विष्णुके वैकुण्ठधाममें जाते थे। भृपाल! चोर और छुटेरोंका भय नहीं था। अतः अॅधेरी रातमें भी कोई अपने घरके दरवाजे नहीं बंद करते थे । इच्छानुसार विचरनेवाले अतिथि घरपर आकर टहरते थे। (किसीके लिये कहीं रोक-टोक नहीं थी।) हल चलाये विना ही सव ओर अन्नकी अच्छी उपज होती थी। केवल माताके दूधसे वच्चे खूब हृष्ट-पुष्ट रहते थे और पतिके सयोगसे

चाहिये। अतः पुत्रोंको स्त्री तथा जीवननिर्वाहके योग्य धनसे सम्पन्न अवस्य कर देना चाहिये।

राजाका यह वचन सुनकर पुरोहितजी बड़े प्रसन्न हुए और धर्माङ्गदका विवाह करानेके उद्योगमें लग गये। धर्माङ्गद युवा होनेपर भी लजावश स्त्री-सुलकी इच्छा नहीं रखते थे तथापि पिताके आदेशसे उन्होंने उस समय स्त्री-सग्रह स्वीकार कर लिया। तदनन्तर महाबाहु धर्माङ्गदने वरुणकन्याके साथ, मनोहर नागकन्याओंके साथ भी विवाह किया, जो पृथ्वीपर अनुपम रूपवती थीं। शास्त्रीय विधिके अनुसार उन सबका विवाह करके धर्माङ्गदने बाह्मणोंको धन, रत्न तथा गौओंका प्रसन्नतापूर्वक दान किया। विवाहके पश्चात् उन्होंने माता और पिताके चरणोंमें हर्षके साथ प्रणाम किया। तदनन्तर राजकुमार धर्माङ्गदने अपनी माता संध्यावलीसे कहा—'देवि! पिताजीकी आजासे मेरा वैवाहिक कार्य सम्पन्न हुआ है। मुझे दिन्य मोगों तथा स्वर्गसे भी कोई प्रयोजन नहीं है। पिताजीकी तथा तुम्हारी दिन-रात सेवा करना ही मेरा कर्तन्य है।'

संध्यावली बोली—नेटा ! तुम दीर्घकालतक सुख-पूर्वक जीते रहो । पिताके प्रसादसे मनके अनुरूप भोगोंका उपभोग करो । वत्स ! तुम-जैसे गुणवान् पुत्रके द्वारा मैं इस पृथ्वीपर श्रेष्ठ पुत्रवाली हो गयी हूँ और सुपित्वयोंके हृदयमें मेरे लिये उच्चतम स्थान वन गया है ।

ऐसा कहकर माताने पुत्रको हृदयसे लगाकर बार-बार उसका मस्तक सूँघा। तत्पश्चात् उसे राजकाज देखनेके लिये विदा किया। माता संध्यावलीसे विदा लेकर राजकुमारने अन्य माताओंको भी प्रणाम किया और पिताकी आज्ञाके अधीन रहकर वे राज्यशासनका समस्त कार्य देखने लगे। वे दुष्टोंको दण्ड देते, साधु-पुरुषोंका पालन करते और सब देशोंमें घूम-घूमकर प्रत्येक कार्यकी देखमाल किया करते थे। सर्वत्र

पहॅचकर प्रत्येक मासमें वहाँके कार्योंका निरीक्षण करते थे । उन्होंने हाथी और घोडोंके पालन-पोपणकी अच्छी व्यवस्था की थी। गुप्तचर-मण्डलपर भी उनकी दृष्टि रहती थी। इधर-उधरसे प्राप्त समाचारोंको वे देखते और उनपर विचार करते थे । प्रतिदिन माप और तौलकी भी जॉच करते रहते थे । राजा धर्माङ्गद प्रत्येक घरमें जाकर वहाँके लोगोंकी रक्षाका प्रवन्ध करते थे । उनके राज्यमें कहीं दूध पीनेवाला वालक माताके स्तन न मिलनेसे रोता हो, ऐसा नहीं देखा गया । सास अपनी पुत्रवधूरे अपमानित होकर कहीं भी रोती नहीं सुनी गयी। कहीं भी समर्थ पुत्र पितासे याचना नहीं करता था। उनके राज्यभरमें किसीके यहाँ वर्णसंकर सतानकी उत्पत्ति नहीं हुई । लोग अपना धन-वैभव छिपाकर नहीं रखते थे। कोई भी धर्मपर दोपारोपण नहीं करता था। सधवा नारी कभी भी विना चोलीके नहीं रहती थी। उन्होंने यह घोषणा करायी थी कि भेरे राज्यमें स्त्रियाँ घरोंमें सुरक्षित रहें। विधवा केश न रखावे और सौमाग्यवती कभी केश न कटावे । जो दूसरोंको साधारणवृत्ति (जीवननिर्वाहके लिये अन्न आदि) नहीं देता, वह निर्दयी मेरे राज्यमें निवास न करे । दूसरोंको सद्गुणोंका उपदेश देनेवाला पुरुष स्वयं सद्गुण-शून्य हो और ऋत्विग् यदि शास्त्रज्ञानसे विश्वत हो तो वह मेरे राज्यमें निवास न करे । जो नीलका उत्पादन करता है अयवा जो नीलके रंगसे अधिकतर वस्त्र रंगा करता है, उन दोनोंको मेरे राज्यसे निकाल देना चाहिये । जो मदिरा बनाता है, वह भी यहाँसे निर्वासित होने योग्य ही है। करता है तथा जो अपनी स्त्रीका जो मास मक्षण अकारण परित्याग करता है, उसका मेरे राज्यमें निवास न हो । जो गर्भवती अथवा सद्यःप्रसूता युवतीसे समागम करता है, वह मनुष्य मुझ-जैसे शासकोंके द्वारा दण्डनीय है।'

राजा रुक्माङ्गदका मोहिनीसे कार्तिकमासकी महिमा तथा चातुर्माखके नियम, व्रत एवं उद्यापन वताना

विसप्रजी कहते हैं—राजेन्द्र ! इस प्रकार पिताकी आजासे एकादगी-व्रतका पालन करते हुए धर्माङ्गद इस पृथ्वीका राज्य करने लगे । उस समय उनके राज्यमें कोई भी मनुष्य ऐसा नहीं था, जो धर्म-पालनमें तत्पर न हो । महीपते !

कोई भी व्यक्ति दुखी, संतानहीन अथवा कोढ़ी नहीं था। नरेश्वर!उस राज्यमें सब लोग हुए-पुए थे। पृथ्वी निधि देने-वाली थी, गौऍ वछड़ोको दूध पिलाकर तृप्त रखतीं और एक-एक वड़ा दूध देती थीं। वृक्षोंके पत्ते-पत्तेमें मधु भरा था। चाहिये। अतः पुत्रोंको स्त्री तथा जीवननिर्वाहके योग्य धनसे सम्पन्न अवस्य कर देना चाहिये।

राजाका यह वचन सुनकर पुरोहितजी वहे प्रसन्न हुए और धर्माङ्गदका विवाह करानेके उद्योगमें लग गये। धर्माङ्गद युवा होनेपर भी लजावश स्त्री-सुलकी इच्छा नहीं रखते थे तथापि पिताके आदेशसे उन्होंने उस समय स्त्री-सग्रह स्वीकार कर लिया। तदनन्तर महाबाहु धर्माङ्गदने वरुणकन्याके साथ, मनोहर नागकन्याओंके साथ भी विवाह किया, जो पृथ्वीपर अनुपम रूपवती थीं। शास्त्रीय विधिके अनुसार उन सबका विवाह करके धर्माङ्गदने ब्राह्मणोंको धन, रत्न तथा गौओंका प्रसन्नतापूर्वक दान किया। विवाहके पश्चात् उन्होंने माता और पिताके चरणोंमें हर्षके साथ प्रणाम किया। तदनन्तर राजकुमार धर्माङ्गदने अपनी माता संध्यावलीसे कहा—'देवि! पिताजीकी आजासे मेरा वैवाहिक कार्य सम्पन्न हुआ है। मुझे दिन्य मोगों तथा स्वर्गसे भी कोई प्रयोजन नहीं है। पिताजीकी तथा तुम्हारी दिन-रात सेवा करना ही मेरा कर्तन्य है।'

संध्यावली बोली—नेटा ! तुम दीर्घकालतक सुख-पूर्वक जीते रहो । पिताके प्रसादसे मनके अनुरूप भोगोंका उपभोग करो । वत्स ! तुम-जैसे गुणवान् पुत्रके द्वारा में इस पृथ्वीपर श्रेष्ठ पुत्रवाली हो गयी हूँ और सुपितयोंके हृदयमें मेरे लिये उच्चतम खान वन गया है ।

े ऐसा कहकर माताने पुत्रको हृदयसे लगाकर वार-वार उंसका मस्तक सूँघा । तत्पश्चात् उसे राजकाज देखनेके लिये विदा किया। माता संध्यावलीसे विदा लेकर राजकुमारने अन्य माताओंको भी प्रणाम किया और पिताकी आज्ञाके अधीन रहकर वे राज्यशासनका समस्त कार्य देखने लगे । वे दुष्टोंको दण्ड देते, साधु-पुरुषोंका पालन करते और सब देशोंमें घूम-घूमकर प्रत्येक कार्यकी देखभाल किया करते थे । सर्वत्र

पहॅचकर प्रत्येक मासमें वहाँके कार्योंका निरीक्षण करते थे। उन्होंने हाथी और घोडोंके पालन-पोपणकी अच्छी व्यवस्था की थी। गुप्तचर-मण्डलपर भी उनकी दृष्टि रहती थी। इधर-उधरसे प्राप्त समाचारोंको वे देखते और उनपर विचार करते थे । प्रतिदिन माप और तौलकी भी जॉच करते रहते थे । राजा धर्माङ्गद प्रत्येक घरमें जाकर वहाँके लोगोंकी रक्षाका प्रवन्ध करते थे । उनके राज्यमें कहीं दूध पीनेवाला वालक माताके स्तन न मिलनेसे रोता हो, ऐसा नहीं देखा गया । सास अपनी पुत्रवधूसे अपमानित होकर कहीं भी रोती नहीं सुनी गयी। कहीं भी समर्थ पुत्र पितासे याचना नहीं करता था। उनके राज्यभरमें किसीके यहाँ वर्णसंकर सतानकी उत्पत्ति नहीं हुई । लोग अपना धन-वैभव छिपाकर नहीं रखते थे । कोई भी धर्मपर दोषारोपण नहीं करता था । सधवा नारी कभी भी विना चोलीके नहीं रहती थी। उन्होंने यह घोषणा करायी थी कि भेरे राज्यमें स्त्रियाँ घरोंमें सुरक्षित रहें । विधवा केश न रखावे और सौमाग्यवती कभी केश न कटावे । जो दूसरोंको साधारणवृत्ति (जीवननिर्वाहके लिये अन्न आदि) नहीं देता, वह निर्दयी मेरे राज्यमें निवास न करे । दूसरोंको सद्गणोंका उपदेश देनेवाला पुरुष स्वयं सद्गण-शून्य हो और ऋत्विग् यदि शास्त्रज्ञानसे विश्वत हो तो वह मेरे राज्यमें निवास न करे । जो नीलका उत्पादन करता है अथवा जो नीलके रंगसे अधिकतर वस्त्र रंगा करता है, उन दोनोंको मेरे राज्यसे निकाल देना चाहिये । जो मदिरा बनाता है, वह भी यहाँसे निर्वासित होने योग्य ही है। जो मास मक्षण करता है तथा जो अपनी स्त्रीका अकारण परित्याग करता है, उसका मेरे राज्यमें निवास न हो । जो गर्भवती अथवा सद्यःप्रसूता युवतीसे समागम करता है, वह मनुष्य मुझ-जैसे शासकोंके द्वारा दण्डनीय है।'

राजा रुक्माङ्गदका मोहिनीसे कार्तिकमासकी महिमा तथा चातुर्माखके नियम, व्रत एवं उद्यापन वताना

विसप्तजी कहते हैं—राजेन्द्र ! इस प्रकार पिताकी आजासे एकादगी-व्रतका पालन करते हुए धर्माङ्गद इस पृथ्वीका राज्य करने लगे । उस समय उनके राज्यमें कोई भी मनुष्य ऐसा नहीं था, जो धर्म-पालनमें तत्पर न हो । महीपते ! कोई भी व्यक्ति दुखी, संतानहीन अथवा कोढ़ी नहीं था। नरेश्वर!उस राज्यमें सब लोग हृप्ट-पुष्ट थे। पृथ्वी निधि देने-बाली थी, गौऍ बछड़ोको दूध पिलाकर तृप्त रखतीं और एक-एक वड़ा दूध देती थीं। बुक्षोंके पत्ते-पत्तेमें मधु भरा था। प्राप्त होता है। अतः मोहिनी! तुम मेरे अपर मोह छोड़कर आजा दो, जिससे इस समय मैं कार्तिकका वर्त आरम्भ करूँ।

मोहिनी वोळी—नृपशिरोमणे ! कार्तिक मासका माहात्म्य विस्तारपूर्वक वताइये । मैं कार्तिक-माहात्म्य सुनकर जैसी मेरी इच्छा होगी, वैसा करूँगी ।

रुक्माङ्गदने कहा-वरानने ! मैं इस कार्तिक मासकी महिमा वताता हूँ । सुन्दरी ! कार्तिक मासमें जो कृच्छ्र अथवा प्राजापत्य वत करता है अथवा एक दिनका अन्तर देकर उपवास करता है अथवा तीन रातका उपवास खीकार करता है अथवा दस दिन, पंद्रह दिन या एक मासतक निराहार रहता है, वह मनुष्य भगवान् विष्णुके परम पदको प्राप्त कर लेता है। जो मनुष्य कार्तिकमें एक मुक्त (केवल दिनमें एक समय भोजन) या नक्त-व्रत (केवल रातमें एक वार भोजन) अथवा अयाचित-त्रत (विना मॉगे स्वतः प्राप्त हुए अनना दिन या रातमें केवल एक बार भोजन) करते हुए भगवान्की आराधना करते हैं। उन्हें सातों द्वीपोंसहित यह पृथ्वी प्राप्त होती है। विशेषतः पुष्करतीर्थ, द्वारकापुरी तथा सुकरक्षेत्र-में यह कार्तिक मास व्रत, दान और भगवत्यूजन आदि करनेसे भक्ति देनेवाला वताया गया है। कार्तिकमें एकादशीका दिन तथा भीष्मपञ्चक अधिक पुण्यमय माना गया है। मनुष्य कितने ही पापोंसे भरा हुआ क्यों न हो, यदि वह रात्रिजागरण-पूर्वक प्रवोधिनी एकादशीका व्रत करे तो फिर कभी माताके गर्भमें नहीं आता । वरारोहे ! उस दिन जो वाराहमण्डलका दर्शन करता है, वह विना साख्ययोगके परमपदको प्राप्त होता है । शुभे ! कार्तिकमें शूकरमण्डल या कोकवाराहका दर्शन करके मनुष्य फिर किसीका पुत्र नहीं होता । उसके दर्शनसे मनुष्योंका आध्यात्मिक आदि तीनों प्रकारके पापोंसे छुटकारा हो जाता है। ब्रह्मकुमारी! उक्त मण्डल, श्रीधर तथा कुञ्जकका दर्शन करके भी मनुष्य पापमुक्त होते हैं। कार्तिकमें तैल छोड़ दे । कार्तिकमें मधु त्याग दे । कार्तिकमें स्रीवेवनका भी त्याग कर दे। देवि ! इन सबके त्यागद्वारा तत्काल ही वर्षभरके पापसे छुटकारा मिल जाता है। जो थोडा भी वत करनेवाला है। उसके लिये कार्तिक मास सब पापोंका नाशक होता है। कार्तिकमें ली हुई दीक्षा मनुष्योंके जन्मरूपी वन्धनका नाश करनेवाली है। अतः पूरा प्रयत्न करके कार्तिकमें दीक्षा ग्रहण करनी चाहिये । जो तीर्थमें कार्तिक-पूर्णिमाका व्रत करता है या कार्तिकके शुक्लपक्षकी एकादशीको व्रत करके मनुष्य यदि सुन्दर कल्शोंका दान करता है तो वह भगवान् विष्णुके धाममें जाता है । सालभर-तक चलनेवाले व्यतांकी समाप्ति कार्तिकमें होती है । अतः मोहिनी ! मैं कार्तिक मासमे समस्त पापोंके नाश तथा ग्रुम्हारी प्रीतिकी वृद्धिके लिये व्रत-सेवन करूँगा।

मोहिनीने कहा—पृथ्वीपते ! अव चातुर्मास्यकी विधि और उद्यापनका वर्णन कीजिये। जिससे सब व्रतोंकी पूर्णता होती है । उद्यापनसे व्रतकी न्यूनता दूर होती है और वह पुण्यफलका साधक होता है ।

राजा बोले-प्रिये ! चातुर्मास्यमें नक्त-व्रत करनेवाला पुरुष ब्राह्मणको षड्रस भोजन करावे । अयाचित-व्रतमें सुवर्णसहित चूषम दान करे । जो प्रतिदिन ऑवलेके फलसे स्नान करता है, वह मनुष्य दही और खीर दान करे। सुभू ! यदि फल न खानेका नियम ले तो उस अवस्थामें फलदान करे । तेलका त्याग करनेपर घीदान करे और घीका त्याग करनेपर दूधका दान करे । यदि धान्यके त्याग-का नियम लिया हो तो उस अवस्थामें अगहनीके चावल या दूसरे किसी घान्यका दान करे । भूमिशयनका नियम छेनेपर गद्दा, रजाई और तिकयासहित शय्यादान करे। पत्तेमें भोजनका नियम छेनेवाला मनुष्य घृतसहित पात्रदान करे । मौनवती पुरुष घण्टा, तिल और सुवर्णका दान करे । व्रतकी पूर्तिके लिये ब्राह्मण पति-पत्नीको भोजन करावे। दोनोंके लिये उपभोगसामग्री तथा दक्षिणासहित शय्यादान करे । प्रातःस्नानका नियम छेनेपर अश्वदान करे और स्नेह-रहित (बिना तेलके) भोजनका नियम लेनेपर घी और सत्तू दान करे । नख और केश न कटाने-धारण करनेक् नियम छेनेपर दर्पण दान करे। पादत्राण (जूता, खड़ाऊँ आदि) के त्यागका नियम छेनेपर जूता दान करे। नमक-का त्याग करनेपर गोदान करे । प्रिये ! जो इस अभीष्ट व्रतुमें प्रतिदिन देवमन्दिरमें दीप-दान करता है, वह सुवर्ण अथवा तॉवेका घृतयुक्त दीपक दान करे तथा व्रतकी पूर्तिके लिये वैष्णवको वस्त्र एवं छत्र दान करे। जो एक दिनका अन्तर देकर उपवास करता है, वह रेशमी वस्त्र दान करे। त्रिरात्र-व्रतमें सुवर्ण तथा वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत राय्यादान करे। षड्रात्र आदि उपचासोंमें छत्रसहित गिविका (पालकी) दान करे। साथ ही हॉकनेवाले पुरुषके साथ मोटा-ताजा प्राप्त होता है। अतः मोहिनी! तुम मेरे जपर मोह छोड़कर आजा दो, जिससे इस समय मैं कार्तिकका वर्त आरम्भ करूँ।

मोहिनी वोली—नृपशिरोमणे ! कार्तिक मासका माहात्म्य विस्तारपूर्वक वताइये । मैं कार्तिक-माहात्म्य सुनकर जैसी मेरी इच्छा होगी, वैसा करूँगी ।

रुक्माङ्गदने कहा-वरानने ! मैं इस कार्तिक मासकी महिमा बताता हूँ । सुन्दरी ! कार्तिक मासमें जो कृच्छू अथवा प्राजापत्य वत करता है अथवा एक दिनका अन्तर देकर उपवास करता है अथवा तीन रातका उपवास स्वीकार करता है अथवा दस दिन, पंद्रह दिन या एक मासतक निराहार रहता है, वह मनुष्य भगवान् विष्णुके परम पदको प्राप्त कर लेता है। जो मनुष्य कार्तिकमें एकमुक्त (केवल दिनमें एक समय भोजन) या नक्त-व्रत (केवल रातमें एक घार भोजन) अथवा अयाचित-व्रत (विना मॉर्गे स्वतः प्राप्त हुए अन्नका दिन या रातमें केवल एक बार भोजन) करते हुए भगवान्की आराधना करते हैं। उन्हें सातों द्वीपोंसहित यह पृथ्वी प्राप्त होती है। विशेषतः पुष्करतीर्थ, द्वारकापुरी तथा स्करक्षेत्र-में यह कार्तिक मास वत, दान और भगवत्पूजन आदि करनेसे भक्ति देनेवाला वताया गया है। कार्तिकमें एकादशीका दिन तथा भीष्मपञ्चक अधिक पुण्यमय माना गया है। मनुष्य कितने ही पापोंसे भरा हुआ क्यों न हो, यदि वह रात्रिजागरण-पूर्वक प्रवोधिनी एकादशीका वत करे तो फिर कभी माताके गर्भमें नहीं आता । वरारोहे ! उस दिन जो वाराहमण्डलका दर्शन करता है, वह विना साख्ययोगके परमपदको प्राप्त होता है। ग्रुमे! कार्तिकमें शूकरमण्डल या कोकवाराहका दर्शन करके मनुष्य फिर किसीका पुत्र नहीं होता । उसके दर्शनसे मनुष्योंका आध्यात्मिक आदि तीनों प्रकारके पापींसे छुटकारा हो जाता है। ब्रह्मकुमारी ! उक्त मण्डल, श्रीधर तया कुब्जकका दर्शन करके भी मनुष्य पापमुक्त होते हैं। कार्तिकमें तैल छोड़ दे । कार्तिकमें मधु त्याग दे । कार्तिकमें स्रीसेवनका भी त्याग कर दे। देवि ! इन सबके त्यागद्वारा तत्काल ही वर्षभरके पापसे छुटकारा मिल जाता है। जो थोड़ा भी वत करनेवाला है, उसके लिये कार्तिक मास सब पापोंका नाशक होता है। कार्तिकमें ली हुई दीक्षा मनुष्योंके जन्मरूपी वन्धनका नाश करनेवाली है। अतः पूरा प्रयत्न करके कार्तिकमें दीक्षा ग्रहण करनी चाहिये । जो तीर्थमें कार्तिक-पूर्णिमाका व्रत करता है या कार्तिकके ग्रुक्लपक्षकी एकादशीको व्रत करके मनुष्य यदि सुन्दर कलशोंका दान करता है तो वह भगवान् विष्णुके धाममें जाता है। सालभरतक चलनेवाले व्रतोंकी समाप्ति कार्तिकमें होती है। अतः मोहिनी! मैं कार्तिक मासमे समस्त पापोंके नाश तथा द्यम्हारी प्रीतिकी वृद्धिके लिये व्रत-सेवन करूँगा।

मोहिनीने कहा—पृथ्वीपते ! अव चातुर्मास्यकी विधि और उद्यापनका वर्णन कीजिये, जिससे सब व्रतींकी पूर्णता होती है । उद्यापनसे व्रतकी न्यूनता दूर होती है और वह पुण्यफलका साधक होता है ।

राजा बोले--प्रिये ! चातुर्मास्यमें नक्त-व्रत करनेवाला पुरुष ब्राह्मणको षड्रस भोजन करावे । अयाचित-व्रतमें सुवर्णसहित चूषम दान करे । जो प्रतिदिन ऑक्लेके फलसे स्नान करता है, वह मनुष्य दही और खीर दान करे। सुभू ! यदि फल न खानेका नियम ले तो उस अवस्थामें फलदान करे । तेलका त्याग करनेपर घीदान करे और घीका त्याग करनेपर दूधका दान करे । यदि धान्यके त्याग-का नियम लिया हो तो उस अवस्थामें अगहनीके चावल या दूसरे किसी घान्यका दान करे । भूमिशयनका नियम छेनेपर गद्दा, रजाई और तिकयासहित शय्यादान करे। पत्तेमें भोजनका नियम लेनेवाला मनुष्य घृतसहित पात्रदान करे । मौनवती पुरुष घण्टा, तिल और सुवर्णका दान करे । व्रतकी पूर्तिके लिये ब्राह्मण पति-पत्नीको भोजन करावे। दोनोंके लिये उपमोगसामग्री तथा दक्षिणासहित शय्यादान करे । प्रातःस्नानका नियम छेनेपर अश्वदान करे और स्नेह-रहित (विना तेलके) भोजनका नियम लेनेपर घी और सत् दान करे । नख और केश न कटाने—धारण करनेका नियम छेनेपर दर्पण दान करे। पादत्राण (जूता, खड़ाऊँ आदि) के त्यागका नियम छेनेपर जूता दान करे। नमक-का त्याग करनेपर गोदान करे । प्रिये ! जो इस अभीष्ट व्रतुमें प्रतिदिन देवमन्दिरमें दीप-दान करता है, वह सुवर्ण अथवा ताँबेका घृतयुक्त दीपक दान करे तथा व्रतकी पूर्तिके लिये वैष्णवको वस्त्र एवं छत्र दान करे। जो एक दिनका अन्तर देकर उपवास करता है, वह रेशमी वस्त्र दान करे। त्रिरात्र-नतमें सुवर्ण तथा वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत राय्यादान करे। षड्रात्र आदि उपवासोंमें छत्रसहित गिविका (पालकी) दान करे। साथ ही हॉकनेवाले पुरुषके साथ मोटा-ताजा पालन कलँगी।' यमराजके शत्रु राजा रुक्माङ्गद्वे ऐसा कहकर मनोहर एवं विशाल नेत्रोंवाली रानी संध्यावलीने उन्हें प्रणाम किया और समस्त पापराशिका विनाश करनेके लिये उस उत्तम व्रतका पालन आरम्म किया। अपनी प्रियाद्वारा उत्तम कृष्कृत्रत प्रारम्भ किये जानेपर राजाको वड़ी प्रसन्ता हुई। उन्होंने ब्रह्माजीकी पुत्री मोहिनीसे यह वात कही—'सुभ्रु! मैंने तुम्हारी आजाका पालन किया। देवि ! मेरे प्रति तुम्हारे मनमें जो-जो कामनाएँ निहित हैं, उन सबको सफल कर लो। मैं तुम्हारे संतोषके लिये राज्यशासनके समस्त कार्योसे अलग हो गया हूँ। तुम्हारे सिवा दूसरी कोई नारी मुझे सुख देनेवाली नहीं है।'

अपने प्राणवल्लभके मुखसे ऐसी बात सुनकर मोहिनीके हर्षकी सीमा न रही। उसने राजासे कहा-- देवता, दैत्य, गन्धर्व, यक्ष, नाग तथा राक्षस सब मेरी दृष्टिमें आये, किंतु में सबको त्यागकर केवल आपके प्रति स्नेहयुक्त हो मन्दरा-चलपर आयी थी। लोकमें कामकी सफलता इसीमें है कि प्रिया और प्रियतम दोनों एकचित्त हों-परस्पर एक-द्सरेको चाहते हों ।' उस समय महाराज रुक्माङ्गदके कानोंमें डंकेकी चोट सुनायी दी, जो मतवाले गजराजके धर्माङ्गदके आदेशसे बजाया जा रखकर रहा था । उस पटह-ध्वनिके साथ यह घोषणा हो रही थी--'लोगो ! कल प्रातःकालमे भगवान् विष्णुका दिन (एकादशी) है, अतः आज केवल एक समय भोजन करके रहो । क्षार नमक छोड़ दो । सब-के-सब इविष्यान्नका सेवन करो । भृमिपर शयन करो । स्त्री-संगमसे दूर रहो और पुराणपुरुघोत्तम देवदेवेश्वर भगवान् विष्णुका सारण करो । आज एक समय भोजन करके कल दिन-रात उपवास करना होगा। ऐसा करनेसे तुम्हारे लिये श्राद्ध चाहे न किया गया हो, तुम्हें पिण्ड न मिला हो और तुम्हारे पुत्र गयामें जाकर श्राद्ध न कर सके हों। तो भी तुम्हें भगवान् श्रीहरिके वैकुण्ठ-धामकी प्राप्ति होगी। यह कार्तिक शुक्रा एकादशी मगवान् श्रीहरिकी निद्रा दूर करनेवाली है । प्रातःकाल एकादशी प्राप्त होनेपर तुम कदापि भोजन न करो । इस प्रवोधिनी एकादशीको उपवास करनेसे इच्छानुसार किये हुए ब्रह्महत्या आदि सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जायॅगे । यह तिथि धर्मपरायण तया न्याययुक्त सदाचारका पालन करनेवाले पुरुषोंको प्रवोध (ज्ञान) देती है और इसमें भगवान् विष्णुका प्रवीध (जागरण) होता है, इसिलये इसका नाम प्रवोधिनी है।

इस एकादशीको जो एक वार भी उपवास कर लेता है, वह मनुष्य फिर संसारमें जन्म नहीं लेता । मनुष्यो ! तुम अपने वैभवके अनुसार इस एकादशीको चक्रसुदर्शनधारी मगवान् विष्णुकी पूजा करो । वस्त्र, उत्तम चन्दन, रोली, पुष्प, धूप, दीप तथा हृदयको अत्यन्त प्रिय लगनेवाले सुन्दर फल एवं उत्तम गन्धके द्वारा भगवान् श्रीहरिके चरणारविन्दोंकी अर्चना करो । जो भगवान् विष्णुका लोक प्रदान करनेवाले मेरे इस धर्मसम्मत वचनका पालन नहीं करेगा, निश्च्य ही उसे कठोर दण्ड दिया जायगा ।

इस प्रकार मेघके समान गम्भीर शब्द करनेवाले नगाड़ेको बजाकर जब उक्त घोषणा की जा रही थी। उस समय वे भूपाल मोहिनीकी शय्या छोड़कर उठ गये। फिर मोहिनीको मधुर वच्नोंसे सान्त्वना देते हुए बोले—'देवि! कल प्रातःकाल पापनाशक एकादशी तिथि होगी। अतः आज मैं संयमपूर्वक रहूँगा। तुम्हारी आज्ञासे मैंने कुच्छू-व्रत तो संघ्यावली देवीके द्वारा कराया है, किंतु व्रह प्रबोधिनी एकादशी मुझे स्वयं भी करनी है। यह सम्पूर्ण पापवन्धनोंका उच्छेद करनेवाली तथा उक्तम गति देनेवाली है। अतः मोहिनी देवी! आज मैं हविष्य मोजन करूँगा और संयमनियमसे रहूँगा। विशाललोचने! तुम भी मेरे साथ उपवासपूर्वक समस्त इन्द्रियोंके स्वामी भगवान् अधोक्षजकी आराधना करों। जिससे निर्वाणपदको प्राप्त करोगी।'

मोहिनी बोळी—राजन्! चक्रधारी भगवान् विष्णुका पूजन जन्म-मृत्यु तथा जरावस्थाका नाद्य करनेवाळा है—यह बात आपने ठीक कही है, किंतु पहळे मन्दराचळते शिखरपर आपने मुझे अपना दाहिना हाथ देकर प्रतिज्ञा की है, उसके पाळनका समय आ गया है। अतः मुझे आप वर दीजिये, यदि नहीं देते हैं तो जन्मसे छेकर अवतक आपने बड़े यत्नसे जो पुण्यसंचय किया है, वह सब शीघ्र नष्ट हो जायगा।

रुक्माङ्गद्ने कहा—प्रिये ! आओ, तुम्हारे मनमें जो हच्छा होगी, उसे मैं पूर्ण करूँगा । मेरे पास कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है, जो तुम्हारे लिये देने योग्य न हो, मेरा यह जीवनतक तुम्हें अर्पित है, फिर ग्राम, धन और पृथ्वीवे राज्य आदिकी तो बात ही क्या है ।

मोहिनी बोली—राजन् । यदि मैं आपकी प्रिया हूं तो आप एकादशीके दिन उपवास न करके भोजन करें। यदी वर मुझे देना चाहिये। जिसके लिये मैंने पहले ही पालन कलँगी।' यमराजके शत्रु राजा रुवमाङ्गद्रसे ऐसा कहकर मनोहर एवं विशाल नेत्रोंवाली रानी संध्यावलीने उन्हें प्रणाम किया और समस्त पापराशिका विनाश करनेके लिये उस उत्तम व्रतका पालन आरम्म किया। अपनी प्रियाद्वारा उत्तम कृष्कृतत प्रारम्भ किये जानेपर राजाको वड़ी प्रसन्ता हुई। उन्होंने ब्रह्माजीकी पुत्री मोहिनीसे यह वात कही—'सुन्नु! मेंने तुम्हारी आजाका पालन किया। देवि ! मेरे प्रति तुम्हारे मनमें जो-जो कामनाएँ निहित हैं, उन सबको सफल कर लो ! में तुम्हारे संतोषके लिये राज्यशासनके समस्त कार्योसे अलग हो गया हूँ। तुम्हारे सिवा दूसरी कोई नारी मुझे सुख देनेवाली नहीं है।'

अपने प्राणवल्लभके मुखसे ऐसी चात सुनकर मोहिनीके हर्षकी सीमा न रही। उसने राजासे कहा-- देवता, दैत्य, गन्धर्व, यक्ष, नाग तथा राक्षस सब मेरी दृष्टिमें आये, किंतु मैं सबको त्यागकर केवल आपके प्रति स्नेहयुक्त हो मन्दरा-चलपर आयी थी। लोकमें कामकी सफलता इसीमें है कि प्रिया और प्रियतम दोनों एकचित्त हों-परस्पर एक-दूसरेको चाहते हों ।' उस समय महाराज रुक्माङ्गदके कानोंमें डंकेकी चोट सुनायी दी, जो मतवाले गजराजके रखकर धर्माङ्गदके आदेशसे बजाया जा रहा था । उस पटह-ध्वनिके साथ यह घोषणा हो रही थी--'लोगो ! कल प्रातःकालसे भगवान विष्णुका दिन (एकादशी) है, अतः आज केवल एक समय भोजन करके रहो । क्षार नमक छोड़ दो । सब-के-सब हविष्यान्नका सेवन करो । भूमिपर शयन करो । स्त्री-संगमसे दूर रहो और पुराणपुरुषोत्तम देवदेवेश्वर भगवान् विष्णुका सारण करो । आज एक समय भोजन करके कल दिन-रात उपवास करना होगा। ऐसा करनेसे तुम्हारे लिये श्राद्ध चाहे न किया गया हो, तुम्हें पिण्ड न मिला हो और तुम्हारे पुत्र गयामें जाकर श्राद्ध न कर सके हों। तो भी तुम्हें भगवान् श्रीहरिके वैकुण्ठ-धामकी प्राप्ति होगी। यह कार्तिक शुक्ला एकादशी भगवान् श्रीहरिकी निद्रा दूर करनेवाली है । प्रातःकाल एकादशी प्राप्त होनेपर तुम कदापि भोजन न करो । इस प्रवोधिनी एकादशीको उपवास करनेसे इच्छानुसार किये हुए ब्रह्महत्या आदि सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जायँगे । यह तिथि धर्मपरायण तया न्याययुक्त सदाचारका पालन करनेवाले पुरुषोंको प्रवोध (ज्ञान) देती है और इसमें भगवान् विष्णुका प्रवोध (जागरण) होता है, इसिलये इसका नाम प्रवोधिनी है।

इस एकादशीको जो एक वार भी उपवास कर लेता है, वह मनुष्य फिर संसारमें जन्म नहीं लेता । मनुष्यो ! तुम अपने वैभवके अनुसार इस एकादशीको चक्रसुदर्शनधारी मगवान् विष्णुकी पूजा करो । वस्त्र, उत्तम चन्दनः रोली, पुष्प, धूप, दीप तथा दृदयको अत्यन्त प्रिय लगनेवाले सुन्दर फल एवं उत्तम गन्धके द्वारा भगवान् श्रीहरिके चरणारविन्दोंकी अर्चना करो । जो भगवान् विष्णुका लोक प्रदान करनेवाले मेरे इस धर्मसम्मत वचनका पालन नहीं करेगा, निश्च्य ही उसे कठोर दण्ड दिया जायगा ।

इस प्रकार मेघके समान गम्भीर शब्द करनेवाले नगाड़ेको बजाकर जब उक्त घोषणा की जा रही थी। उस समय वे भूपाल मोहिनीकी शय्या छोड़कर उठ गये। फिर मोहिनीको मधुर बच्चोंसे सान्त्वना देते हुए बोले—'देवि! कल प्रातःकाल पापनाशक एकादशी तिथि होगी। अतः आज में संयमपूर्वक रहूँगा। तुम्हारी आशासे मैंने कुच्छू-व्रत तो संध्यावली देवीके द्वारा कराया है, किंतु व्रह प्रबोधिनी एकादशी मुझे स्वयं भी करनी है। यह सम्पूर्ण पापवन्धनोंका उच्छेद करनेवाली तथा उत्तम गति देनेवाली है। अतः मोहिनी देवी! आज मैं हविष्य मोजन करूँगा और संयमनियमसे रहूँगा। विशाललोचने! तुम भी मेरे साथ उपवास-पूर्वक समस्त इन्द्रियोंके स्वामी भगवान अधोक्षजकी आराधना करो, जिससे निर्वाणपदको प्राप्त करोगी।'

मोहिनी बोली—राजन्! चक्रधारी भगवान् विष्णुका पूजन जन्म-मृत्यु तथा जरावस्थाका नाद्य करनेवाला है—यह बात आपने ठीक कही है, किंतु पहले मन्दराचलने शिखरपर आपने मुझे अपना दाहिना हाथ देकर प्रतिज्ञा की है, उसके पालनका समय आ गया है। अतः मुझे आप वर् दीजिये, यदि नहीं देते हैं तो जन्मसे लेकर अवतक आपने बड़े यक्षसे जो पुण्यसंचय किया है, वह सच शीघ्र नष्ट हे जायगा।

रुक्माङ्गद्ने कहा—प्रिये ! आओ, तुम्हारे मनमें जो इच्छा होगी, उसे मैं पूर्ण करूँगा । मेरे पास कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है, जो तुम्हारे लिये देने योग्य न हो, मेरा यह जीवनतक तुम्हें अर्पित है, फिर ग्राम, धन और पृथ्वीके राज्य आदिकी तो बात ही क्या है ।

मोहिनी बोली—राजन् । यदि मैं आपकी प्रिया हूं तो आप एकादशीके दिन उपवास न करके भोजन करें। यहीं वर मुझे देना चाहिये। जिसके लिये मैंने पहले ही

राजा रुक्माङ्गदद्वारा मोहिनीके आक्षेपोंका खण्डन, एकादशी-त्रतकी वैदिकता, मोहिनीद्वारा गौतम आदि त्राह्मणोंके समक्ष अपने पक्षकी स्थापना

राजा वोले—वरानने ! गिरिश्रेष्ठ मन्दराचलपर्
एकादशीको भोजन करनेके विषयमं तुमने जो महर्षि गौतमकी
कही हुई वात वतायी है, वह कयन पुराणसम्मत नहीं है ।
पुराणमें तो विद्वानोंका किया हुआ यह निर्णय स्पष्टरूपसे
वताया गया है कि एकादशी तिथिको भोजन न करे । फिर मैं
एकादशीको भोजन कैसे करूँगा १ एकादशीके दिन क्षीणकाय
पुरुषोंके लिये मुनीश्वरोंने फल, मूल, दूध और जलको
अनुकूल एवं भोज्य बताया है । एकादशीको किसीके लिये
अन्नका भोजन किन्हीं महापुरुषोंने नहीं कहा है । जो लोग
ज्वर आदि रोगोंके शिकार हैं, उनके लिये तो उपवास और
उत्तम बताया गया है । धामिक पुरुषोंके लिये एकादशीके
दिन उपवास शुम एवं सद्गति देनेवाला कहा गया है । अतः
तुम भोजन करनेके लिये आग्रह न करो, इससे मेरा वत मङ्ग
हो जायगा । इसके सिवा, तुम्हें जो भी रुचिकर प्रतीत हो,
वह कार्य में अवस्य करूँगा ।

मोहिनीने कहा—राजन् ! आप एकादशीको भोजन करें, इसके सिवा दूसरी कोई बात मुझे अच्छी नहीं लगती । एकादशीके दिन यह उपवासका विधान वेदोंमें नहीं देखा जाता है ।

भूपते ! मोहिनीकी यह बात सुनकर वेदवेत्ताओं में श्रेष्ठ राजा रक्माङ्गद मनमें तो कुपित हुए; परंतु घाहरसे हॅसते हुए-से बोले—'मोहिनी ! मेरी घात सुनो ! वेद अनेक रूपों में खित है । यज्ञ आदि कर्मकाण्ड वेद है, स्मृति वेद है और ये दोनों प्रकारके वेद पुराणों में प्रतिष्ठित हैं । अतः वरानने ! में वेदार्थसे अधिक पुराणार्थको मान्यता देता हूं । जो शास्त्रको यहुत कम जानता है, उससे वेद हरता है कि 'यह कहीं मुझ-पर ही प्रहार न कर बैठे ।' सब विपयों का निर्णय इतिहास और पुराणोंने पहलेसे ही कर रक्खा है । वेदों में जो नहीं देखा गया, वह सब स्मृतिमें हिएगोचर होता है । वेदों में जो नहीं देखा गया, वह सब स्मृतिमें हिएगोचर होता है । वेदों और स्मृतियों में भी जो वात नहीं देखी गयी है, उसका वर्णन पुराणोंने किया है । प्रिये ! हत्या आदि पापों मा प्रायश्चित्त तथा रोगीके औषधका वर्णन भी पुराणों में मिलता है । उन प्रायश्चित्तों के विना पापकी शुद्धि नहीं हो सकती । सुभू ! वेदों, वेदके

उपाङ्गीं, पुराणों तथा स्मृतियोंद्वारा जो कुछ कहा जाता है, वह सब वेदमें ही बताया गया है—ऐसा मानना चाहिये। वरानने ! पुराण वार-वार यह दुहराते हैं कि 'एकादशी प्राप्त होनेपर भोजन नहीं करना चाहिये। पिताको कौन नहीं प्रणाम करेगा, कौन माताकी पूजा नहीं करेगा, कौन सिताओंमें श्रेष्ठ गङ्गाके समीप नहीं जायगा और कौन है जो एकादशीको भोजन करेगा ? कौन वेदकी निन्दा करेगा, कौन ब्राह्मणको नीचे गिरायेगा, कौन पर-स्त्री-गमन करेगा और कौन प्रकादशीको अन्न खायेगा ?

मोहिनीने कहा—धूर्णिके। तुम शीव्र जाकर वेद-विद्या-के पारङ्गत ब्राह्मणोंको यहाँ बुला लाओ, जिनके वाक्यसे प्रेरित होकर ये राजा एकादशीको भोजन करें।

उसकी वात सुनकर घूणिका गयी और वेद-विद्यासे सुशोमित गौतम आदि ब्राह्मणोंको बुलाकर मोहिनीके पास ले आयी । उन वेद-वेदाङ्गके पारङ्गत ब्राह्मणोंको आया देख राजासहित मोहिनीने प्रणाम किया । वह अपना काम बनानेके प्रयत्नमें लग गयी थी । महीपाल ! प्रज्वलित अग्निके समान तेजस्वी वे सब ब्राह्मण सोनेके सिंह्मसनोंपर बैठे । तदनन्तर उनमेंसे वयोवृद्ध ब्राह्मण गौतमने कहा—'देवि ! सब प्रकारके संदेहका निवारण करनेवाले तथा अनेक शास्त्रोंमें कुशल हम सब ब्राह्मण यहाँ आ गये हैं। जिसके लिये हमें बुलाया गया है, वह कारण बताइये ।' उनकी बात सुनकर मोहिनी बोली।

मोहिनीने कहा—ब्राह्मणो ! हमारा यह संदेह तो जडता-पूर्ण है! साथ ही छोटा भी है । इसपर अपनी बुद्धिके अनुसार आपलोग प्रकाश डालें । ये राजा कहते हैं, मैं एकादशीके दिन भोजन नहीं कलॅगा, किंतु यह सम्पूर्ण चराचर जगत् अन्नके ही आधारपर टिका है । मरे हुए पितर भी अन्नद्वारा श्राद्ध करनेपर स्वर्गलोंकमें तृप्ति एवं प्रसन्नताका अनुभव करते हैं । द्विजवरो ! स्वर्गके देवता वेरके वरावर पुरोडाशकी भी आहुति पानेकी इच्छा रखते हैं, अतः अन्न सर्वोत्तम अमृत है । भूखी हुई चींटी भी मुखसे चावल लेकर बड़े कप्टसे अपने विलक्षे मीतर जाती है । मला, अन्न किसको अच्छा नहीं लगता । ये महाराज एकादशी प्राप्त होनेपर खाना-पीना विल्कुल छोड़

राजा रुक्माङ्गदद्वारा मोहिनीके आक्षेपोंका खण्डन, एकादशी-त्रतकी वैदिकता, मोहिनीद्वारा गौतम आदि ब्राह्मणोंके समक्ष अपने पक्षकी स्थापना

राजा वोळे—वरानने ! गिरिश्रेष्ठ मन्दराचलपर्
एकादशीको भोजन करनेके विषयमें तुमने जो महर्षि गौतमकी
कही हुई वात वतायी है, वह कथन पुराणसम्मत नहीं है ।
पुराणमें तो विद्वानोंका किया हुआ यह निर्णय स्पष्टरूपसे
वताया गया है कि एकादशी तिथिको भोजन न करे । फिर मैं
एकादशीको भोजन कैसे करूँगा १ एकादशीके दिन क्षीणकाय
पुरुषोंके लिये मुनीश्वरोंने फल, मूल, दूध और जलको
अनुकूल एवं भोज्य बताया है । एकादशीको किसीके लिये
अन्नका भोजन किन्हीं महापुरुषोंने नहीं कहा है । जो लोग
ज्वर आदि रोगोंके शिकार हैं, उनके लिये तो उपवास और
उत्तम बताया गया है । धार्मिक पुरुषोंके लिये एकादशीके
दिन उपवास शुम एवं सद्गति देनेवाला कहा गया है । अतः
तुम भोजन करनेके लिये आग्रह न करो, इससे मेरा व्रत भङ्ग
हो जायगा । इसके सिवा, तुम्हें जो भी रुचिकर प्रतीत हो,
वह कार्य मैं अवस्य करूँगा ।

मोहिनीने कहा—राजन् ! आप एकादशीको भोजन करें, इसके सिवा दूसरी कोई बात मुझे अच्छी नहीं लगती । एकादशीके दिन यह उपवासका विधान वेदोंमें नहीं देखा जाता है ।

भूपते ! मोहिनीकी यह बात सुनकर वेद वेत्ताओं में श्रेष्ठ राजा रुक्माङ्गद मनमें तो कुपित हुए; परंतु बाहर हें हं से हुए-से बोले—'मोहिनी ! मेरी बात सुनो ! वेद अनेक रूपों में खित है । यज आदि कर्मकाण्ड वेद है, स्मृति वेद है और ये दोनों प्रकार के वेद पुराणों में प्रतिष्ठित हैं । अतः वरानने ! में वेदार्थ अधिक पुराणार्थको मान्यता देता हूं । जो शास्त्रको यहुत कम जानता है, उससे वेद हरता है कि 'यह कहीं मुझ-पर ही प्रहार न कर बैठे ।' सब विपयों का निर्णय इतिहास और पुराणोंने पहलेसे ही कर रक्खा है । वेदों में जो नहीं देखा गया, वह सब स्मृतिमें हिएगोचर होता है । वेदों और स्मृतियों में भी जो वात नहीं देखी गयी है, उसका वर्णन पुराणोंने किया है । प्रिये ! हत्या आदि पापों का प्रायश्चित्त तथा रोगी के औपधका वर्णन भी पुराणों में मिलता है । उन प्रायश्चित्तों के वीपधका वर्णन भी पुराणों से मिलता है । उन प्रायश्चित्तों के विना पापकी शुद्धि नहीं हो सकती । सुभू ! वेदों, वेदके

उपाङ्गों, पुराणों तथा स्मृतियोंद्वारा जो कुछ कहा जाता है, वह सब वेदमें ही बताया गया है—ऐसा मानना चाहिये। वरानने ! पुराण वार-वार यह दुहराते हैं कि 'एकादशी प्राप्त होनेपर भोजन नहीं करना चाहिये।' पिताको कौन नहीं प्रणाम करेगा, कौन माताकी पूजा नहीं करेगा, कौन सिरताओंमें श्रेष्ठ गङ्गाके समीप नहीं जायगा और कौन है जो एकादशीको भोजन करेगा ? कौन वेदकी निन्दा करेगा, कौन बाह्मणको नीचे गिरायेगा, कौन पर-स्त्री-गमन करेगा और कौन एकादशीको अञ्च खायेगा ?

मोहिनीने कहा—धूर्णिके। तुम शीव्र जाकर वेद-विद्या-के पारङ्गत ब्राह्मणोंको यहाँ बुला लाओ, जिनके वाक्यसे प्रेरित होकर ये राजा एकादशीको भोजन करें।

उसकी वात सुनकर घूणिका गयी और वेद-विद्यासे सुशोमित गौतम आदि ब्राह्मणोंको बुलाकर मोहिनीके पास ले आयी । उन वेद-वेदाङ्गके पारङ्गत ब्राह्मणोंको आया देख राजासहित मोहिनीने प्रणाम किया । वह अपना काम बनानेके प्रयत्नमें लग गयी थी । महीपाल ! प्रज्वलित अग्निके समान तेजस्वी वे सब ब्राह्मण सोनेके सिंह्मसनोंपर बैठे । तदनन्तर उनमेंसे वयोवृद्ध ब्राह्मण गौतमने कहा—'देवि ! सब प्रकारके संदेहका निवारण करनेवाले तथा अनेक शास्त्रोंमें कुशल हम सब ब्राह्मण यहाँ आ गये हैं। जिसके लिये हमें बुलाया गया है, वह कारण बताइये ।' उनकी बात सुनकर मोहिनी बोली।

मोहिनीने कहा—व्राह्मणो ! हमारा यह संदेह तो जडता-पूर्ण हैं। साथ ही छोटा भी है । इसपर अपनी बुद्धिके अनुसार आपलोग प्रकाश डालें । ये राजा कहते हैं। मैं एकादशीके दिन भोजन नहीं कलेंगा, किंतु यह सम्पूर्ण चराचर जगत् अन्नके ही आधारपर टिका है । मरे हुए पितर भी अन्नद्वारा श्राद्ध करनेपर स्वर्गलोंकमें तृप्ति एवं प्रसन्नताका अनुभव करते हैं। द्विजवरो ! स्वर्गके देवता वेरके वरावर पुरोडाशकी भी आहुति पानेकी इच्छा रखते हैं, अतः अन्न सर्वोत्तम अमृत है । भूखी हुई चींटी भी मुखसे चावल लेकर वड़े कप्टसे अपने विलक्षे मीतर जाती है । मला, अन्न किसको अच्छा नहीं लगता । ये महाराज एकादशी प्राप्त होनेपर खाना-पीना विल्कुल छोड़

उत्तर दिशामें रहनेवाले विष्णुधर्मपरायण ब्राह्मणोंको तो उचित है कि वे एकादशीके दिन पशुओंको भी अन न दें। द्विजोत्तमो ! मेरा शरीर क्षीण नहीं है और मैं रोगी भी नहीं हूँ, अतः ब्राह्मणके कहनेमात्रसे मैं एकादशीके व्रतका त्याग कैसे करूँगा ? मेरा पुत्र धर्माङ्गद इस भूतलकी रक्षा कर रहा है। अतः मैं लोक या प्रजाकी रक्षारूप धर्मसे भी शून्य नहीं हूं । मेरा कोई भी शत्रु नहीं है । द्विजवरो ! ऐसा जानकर आपलोगोंको वैष्णव-व्रतका पालन करनेवाले मेरे प्रतिकृल कोई व्रतनाशक वचन नहीं कहना चाहिये। देवता, दानव, गन्धर्व, राक्षस, सिद्ध, ब्राह्मण, हमारे पिता, भगवान् विष्णु, भगवान् शिव अथवा मोहिनीके पिता श्रीब्रह्माजी, सूर्य अथवा और कोई लोकपाल स्वयं आकर कहें तो भी मैं एकादगीको भोजन नहीं करूँगा । द्विजो ! इस पृथ्वीपर विख्यात यह राजा रुक्माङ्गद अपनी सची प्रतिज्ञाको कभी निष्फल नहीं कर सकता । ब्राह्मणो! इन्द्रका तेज क्षीण हो जाय, हिमालय बदल जाय, समुद्र सूख जाय तथा अग्नि अपनी स्वाभाविक उप्णताको त्याग दे तथापि मैं एकादशीके दिन उपवासरूप व्रतका स्थाग नहीं करूँगा । विप्रगण ! तीनों लोकोंमें यह बात प्रियद हो चुकी है और डंकेकी चोटसे दुहरायी जाती है कि जो लोग रुक्माङ्गदके गाँव, देश तथा अन्य स्थानोंमें एकादशीको भोजन करेंगे, वे पुत्रसहित दण्डनीय एवं वध्य होंगे और उनके लिये इस राज्यमें ठहरनेका स्थान नहीं होगा । एकादशीका दिन सब यज्ञोंसे प्रधान, पापनाञक, धर्मवर्धक, मोक्षदायक तथा जन्मरूपी वन्धनको काटनेवाला है। यह तेजकी निधि है और सव लोगोंमें इसकी प्रसिद्धि भी है। इस तरहके शब्दकी घोषणा होनेपर भी यदि मै एकादशीको भोजन करता हूँ तो पापका प्रवर्तक होऊँगा । मेरा व्रत भङ्क हो जानेपर मुझे जन्म देनेवाली माता अपनेको व्यर्थ मानेगी तथा ब्राह्मण, देवता तथा पितर निराश होगे। जो वेद, पुराण और शास्त्रोंको नहीं मानता, वह अन्तमें सूर्यपुत्र यमराजकी पुरीमें जाता है। जो वमन करके फिर उसे खाता है, उसीके समान वह भी है, जो अपनी प्रतिज्ञा तथा व्रतको भङ्ग कर देता है। वेदः शास्त्रः पुराणः संत-महात्मा तथा धर्मशास्त्र कोई भी ऐसे नहीं हैं, जो भगवान् विष्णुके प्रिय कार्यके योग्य एकादशीके दिन भोजनका विधान करते हों। एकादशीके दिनका त्रत भगवान् विष्णुके पदको देनेवाला है। उस दिन क्षयाइ तिथि होनेपर भी अन्न-मोजनकी वात मूढ् पुरुष ही कह सकते हैं।

राजाकी यह बात सुनकर मोहिनी भीतर-ही-भीतर जल उठी और कोधसे आँखें लाल करके पतिसे बोली—'राजन्! तुम मेरी बात नहीं स्वीकार करते हो तो धर्मश्रष्ट हो जाओगे। पृथ्वीपते! तुमने वर देनेके लिये अपना हाथ सौंपा था। अपनी उस प्रतिशाका उछाङ्चन करके यदि दिये हुए वचनका पालन न करोगे तो मैं चली जाऊँगी। नरेश! अब मैं न तो तुम्हारी प्यारी पत्नी हूँ और न तुम मेरे पति। तुम अपने वचनको मिटाकर धर्मका नाश करनेवाले हो। तुम्हें धिकार है।

ऐसा कहकर मोहिनी बड़ी उतावलीके साथ उठी और जिस प्रकार सती देवी महादेवजीको छोड़कर गयी थीं, उसी प्रकार वह राजाको छोड़कर ब्राह्मणोंको साथ छे उसी समय वहाँसे चल दी। उस समय ब्रह्माजीकी मानसपुत्री मोहिनी 'हा तात! हा जगन्नाथ! जगत्की स्तृष्टि, स्थिति और सहार करनेवाले परमेश्वर! मेरी सुध छो'—इन शब्दोंका जोर-जोरसे उच्चारण करती हुई विलाप कर रही थी।

इसी समय धर्माङ्गद सारी पृथ्वीका परिभ्रमण करके घोड़ेपर चढ़े हुए आये । उनके मनमें कोई ईर्प्या-द्वेष नहीं था । उन्होंने मोहिनीकी वह पुकार अपने कानों सुन छी थी। धर्माङ्गद बड़े पितृभक्त थे। धर्ममूर्ति रुक्माङ्गदकुमार तुरंत घोड़ेसे उतर पड़े और पिताके चरणोंके समीप गये । उन्हें प्रणाम करके धर्माङ्गदने फिर उठकर हाथ जोड, उन श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको प्रणाम किया। राजन् ! तदनन्तर रोषयुक्त दृदय-वाली मोहिनीको शीघ्र-गतिसे बाहर जाती देख धर्माञ्चद बहे वेगसे सामने गये और हाथ जोड़कर घोले--'मॉ ! किसने तम्हारा अपमान किया है १ देवि ! तुम तो पिताजीको अधिक प्रिय हो, आज रुष्ट कैसे हो गयी ? इन ब्राह्मणोंके साथ इस समय तम कहाँ जा रही हो १ धर्माङ्गदकी बात सनकर मोहिनी बोली-पबेटा ! तुम्हारे पिता झुठे हैं, जिन्होंने अपना हाय मुझे देकर भी उसे व्यर्थ कर दिया । अतः तुम्हारे पिता रुक्माङ्गदके साथ रहनेका अब मेरे मनमें कोई उत्साह नहीं है।

धर्माङ्गदने कहा—देवि ! तुम जो कहोगी, उसे मैं तुरंत करूँगा । मॉं ! तुम क्रोध न करो । तुम पिताजीको अधिक प्रिय हो; अतः उनके पास छोट चलो ।

मोहिनी वोळी—वत्स ! मुँहमाँगा वरदान देनेकी शर्त रखकर तुम्हारे पिताने मन्दराचलपर मुझे अपनी पत्नी बनाया था । देवेश्वर भगवान् शिव इसके साक्षी हैं, किंतु तुम्हारे पिता रुक्माङ्गद अब उस प्रतिशासे गिर गये हैं। राजकुमार ! उत्तर दिशामें रहनेवाले विष्णुधर्मपरायण ब्राह्मणोंको तो उचित है कि वे एकादशीके दिन पशुओंको भी अन्न न दें। द्विजोत्तमो ! मेरा शरीर क्षीण नहीं है और मैं रोगी भी नहीं हुँ, अतः ब्राह्मणके कहनेमात्रसे मैं एकादशीके व्रतका त्याग कैसे करूँगा ? मेरा पुत्र धर्माङ्गद इस भूतलकी रक्षा कर रहा है। अतः मैं लोक या प्रजाकी रक्षारूप धर्मसे भी शून्य नहीं हूं । मेरा कोई भी शत्रु नहीं है । द्विजवरो ! ऐसा जानकर आपलोगोंको वैष्णव-त्रतका पालन करनेवाले मेरे प्रतिकुल कोई वतनाशक वचन नहीं कहना चाहिये। देवता, दानव, गन्धर्व, राक्षस, सिद्ध, ब्राह्मण, हमारे पिता, भगवान् विष्णु, भगवान् शिव अथवा मोहिनीके पिता श्रीब्रह्माजी, सूर्य अथवा और कोई लोकपाल स्वयं आकर कहें तो भी मैं एकादगीको भोजन नहीं करूँगा । द्विजो ! इस पृथ्वीपर विख्यात यह राजा रुक्माङ्गद अपनी सची प्रतिज्ञाको कभी निष्फल नहीं कर सकता । ब्राह्मणो! इन्द्रका तेज क्षीण हो जाय, हिमालय यदल जाय, समुद्र सूख जाय तथा अग्नि अपनी स्वाभाविक उप्णताको त्याग दे तथापि मैं एकादशीके दिन उपवासरूप व्रतका त्याग नहीं करूँगा। विप्रगण! तीनों लोकोंमें यह बात प्रियद हो चुकी है और डंकेकी चोटसे दुहरायी जाती है कि जो लोग रुक्माङ्गदके गाँव, देश तथा अन्य स्थानोंमें एकादशीको भोजन करेंगे, वे पुत्रसहित दण्डनीय एवं वध्य होंगे और उनके लिये इस राज्यमें ठहरनेका स्थान नहीं होगा। एकादशीका दिन सब यहाँसे प्रधान, पापनाशक, धर्मवर्धक, मोक्षदायक तथा जन्मरूपी वन्धनको काटनेवाला है। यह तेजकी निधि है और सब लोगोंमें इसकी प्रसिद्धि भी है। इस तरहके शब्दकी घोषणा होनेपर भी यदि मै एकादशीको भोजन करता हूँ तो पापका प्रवर्तक होऊँगा । मेरा व्रत भङ्ग हो जानेपर मुझे जन्म देनेवाली माता अपनेको व्यर्थ मानेगी तया ब्राह्मण, देवता तथा पितर निराश होगे। जो वेद-पराण और शास्त्रोंको नहीं मानता, वह अन्तमें सूर्यपुत्र यमराजकी पुरीमें जाता है। जो वमन करके फिर उसे खाता है, उसीके समान वह भी है, जो अपनी प्रतिज्ञा तथा वतको भङ्ग कर देता है। वेद, शास्त्र, पुराण, संत-महात्मा तथा धर्मशास्त्र कोई भी ऐसे नहीं हैं, जो भगवान् विष्णुके प्रिय कार्यके योग्य एकादशीके दिन भोजनका विधान करते हों। एकादर्शिके दिनका त्रत भगवान् विष्णुके पदको देनेवाला है। उस दिन क्षयाइ तिथि होनेपर भी अन्न-भोजनकी वात मृढ पुरुष ही कह सकते हैं।

राजाकी यह बात सुनकर मोहिनी भीतर-ही-भीतर जल उठी और कोध से ऑखें लाल करके पतिसे बोली—'राजन् ! तुम मेरी बात नहीं स्वीकार करते हो तो धर्मश्रष्ट हो जाओगे ! पृथ्वीपते ! तुमने वर देनेके लिये अपना हाथ सौंपा था ! अपनी उस प्रतिज्ञाका उछञ्चन करके यदि दिये हुए वचनका पालन न करोगे तो मैं चली जाऊँगी ! नरेश ! अब मैं न तो तुम्हारी प्यारी पत्नी हूँ और न तुम मेरे पति । तुम अपने वचनको मिटाकर धर्मका नाश करनेवाले हो । तुम्हें धिकार है !

ऐसा कहकर मोहिनी बड़ी उतावलीके साथ उठी और जिस प्रकार सती देवी महादेवजीको छोड़कर गयी थीं, उसी प्रकार वह राजाको छोड़कर ब्राह्मणोंको साथ छे उसी समय वहाँसे चल दी। उस समय ब्रह्माजीकी मानसपुत्री मोहिनी वहा तात! हा जगन्नाथ! जगत्की छृष्टि, स्थिति और सहार करनेवाले परमेश्वर! मेरी सुध लो?—इन शब्दोंका जोर-जोरसे उच्चारण करती हुई विलाप कर रही थी।

इसी समय धर्माङ्गद सारी पृथ्वीका परिभ्रमण करके घोड़ेपर चढ़े हुए आये । उनके मनमें कोई ईंप्यी-द्वेष नहीं था । उन्होंने मोहिनीकी वह पुकार अपने कानों सुन ली थी। धर्माङ्गद बड़े पितृभक्त थे । धर्ममूर्ति चक्माङ्गदकुमार तरंत घोडेसे उतर पड़े और पिताके चरणोंके समीप गये। उन्हें प्रणाम करके धर्माङ्गदने फिर उठकर हाथ जोड, उन श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको प्रणाम किया। राजन् ! तदनन्तर रोषयुक्त हृदय-वाली मोहिनीको शीघ्र-गतिसे बाहर जाती देख धर्माञ्चद बहे वेगसे सामने गये और हाथ जोड़कर घोले---'मॉ ! किसने त्रम्हारा अपमान किया है ! देवि ! तुम तो पिताजीको अधिक प्रिय हो, आज रुष्ट कैसे हो गयी ? इन ब्राह्मणोंके साथ इस समय तुम कहाँ जा रही हो १ धर्माङ्गदकी वात सुनकर मोहिनी बोली-- बेटा ! तुम्हारे पिता झुठे हैं। जिन्होंने अपना हाय मझे देकर भी उसे व्यर्थ कर दिया । अतः तुम्हारे पिता रुक्माङ्गदके साथ रहनेका अन्न मेरे मनमें कोई उत्साह नहीं है।

धर्माङ्गदने कहा—देवि ! तुम जो कहोगी, उसे मैं तुरंत करूँगा । मॉं ! तुम क्रोध न करो । तुम पिताजीको अधिक प्रिय हो; अतः उनके पास छोट चलो ।

मोहिनी बोळी—वत्स ! मुँहमाँगा वरदान देनेकी शर्त रखकर तुम्हारे पिताने मन्दराचलपर मुझे अपनी पत्नी बनाया था । देवेश्वर भगवान् शिव इसके साक्षी हैं, किंतु तुम्हारे पिता रुक्माङ्गद अब उस प्रतिशासे गिर गये हैं। राजकुमार!

संघ्यावली-मोहिनी-संवाद, रानी संध्यावलीका मोहिनीको पतिकी इच्छाके विपरीत चलनेमें दोप वताना

वसिष्ठजी कहते हैं--- पिताकी वात सुनकर पुत्र धर्माङ्गदने अपनी कल्याणमयी माता संध्यावलीको शीघ ही बुलाया । पुत्रके कहनेसे वे उसी क्षण महाराजके समीप आयीं । धर्माङ्गदने उन्हें मोहिनो तथा पिताकी भी वार्ते कह सुनायीं और निवेदन किया-4माँ ! दोनोंकी वातोंपर विचार करके मोहिनीको सान्त्वना दो । यह एकादशीके दिन राजाको भोजन करानेपर तुली हुई है। मेरे पिता जिस प्रकार सत्यसे विचलित न हों और एकादशीको भोजन भी न करें-ऐसा कोई उपाय निकालो, ऐसा होनेपर ही दोनोंका मझल होगा। राजन् ! पुत्रकी बात सुनकर संध्यावली देवी ब्रह्मपुत्री मोहिनीसे उस समय मधुर वाणीमें त्रोलीं—'वामोर ! आग्रह न करो । एकादशी प्राप्त होनेपर अन्नमात्रमें पापका सम्पर्क हो जाता है, अतः महाराज किसी प्रकार भी उसका आस्वादन नहीं कर सकते । तुम राजाका अनुसरण करो । ये हमलोगो-के सनातन गुरु है। जो नारी सदा अपने पतिकी आज्ञाका पालन करती है, उसे सावित्रीके समान अक्षय तथा निर्मल लोक प्राप्त होते हैं । देवि । यदि इन्होंने पहले मन्दरान्वलपर कामसे पीड़ित होकर तुम्हें अपना हाथ दिया है तो उस समय इन्होंने योग्यायोग्यका विचार नहीं किया । जो देनेलायक वस्तु है, उसे तो वे दे ही रहे हैं और जो नहीं देनेयोग्य वस्तु है, उसको तुम माँगो भी मत। जो सन्मार्गमें स्थित है उसे यदि विपत्ति भी प्राप्त हो तो वह कल्याणमयी ही होती है। सुभगे ! जिन्होंने वचपनमें भी एकादशीके दिन भोजन नहीं किया है, वे इस समय वृद्धावस्थामें भगवान् विष्णुके पुण्यमय दिवसको अन्न कैसे ग्रहण करेंगे ? तुम इच्छानुसार कोई दूसरा अत्यन्त दुर्लभ वर मॉग लो । उसे महाराज अवश्य दे देंगे । उन्हें भोजन करानेके हठसे निवृत्त हो जाओ । देवि ! में धर्माङ्गदकी जननी हूँ । यदि तुम मुझे विश्वसनीय मानती हो तो सातो द्वीप, नदी, वन और पर्वतसहित इस सम्पूर्ण राज्यको और मेरे जीवनको भी मॉग छो । विशाल-लोचने ! यद्मपि मैं ज्येष्ठ हूँ तथापि पतिके लिये छोटी सपती-की भी चरण-वन्दना करूँगी। तुम प्रसन्न हो जाओ। जो वन्त्रनसे और शपय-दोपसे पतिको विवश करके उनसे न करनेयोग्य कार्य करा लेती है। वह पापपरायणा नारी नरकमें निवास करती है। वह भयकर नरकसे निकलनेके बाद बारह

जन्मोंतक शूकरीकी योनिमें जन्म लेती है। तत्पश्चात् चाण्डाली होती है। सुन्दरि! इस प्रकार पापका परिणाम जानकर मैंने तुम्हें सखी-भावसे मना किया है। कमलानने! धर्मकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यको उचित है कि वह शत्रुको भी अच्छी बुद्धि (नेक मृलाह) दे; फिर तुम तो मेरी सखीके रूपमें स्थित हो। सतः तुम्हें क्यों न अच्छी सलाह दी जाय ?'

संध्यावलीकी वात सुनकर मोहकारिणी मोहिनी सुवर्णके समान सुन्दर कान्तिवाली पतिकी ज्येष्ठ प्रियासे उस समय इस प्रकार बोली—'सुभू ! तुम मेरी माननीया हो। मैं तुम्हारी बात मानूँगी । नारदादि विद्वान् महर्षियोंने ऐसा ही कहा है। देवि ! यदि राजा एकादगीके दिन मोजन न करें तो उसके बदले एक दुसरा कार्य करें, जो तुम्हारे लिये मृत्युसे अधिक कप्टदायक है। शुभे ! वह कार्य मेरे लिये भी दुःखदायक है तयापि दैववश मैं वह वार्त कहूँगी, जो तुम्हारे प्राण छेनेवाछी है। तुम्हारे ही नहीं, पतिदेवके, प्रजावर्गके तथा पुत्रवधुओं-के भी प्राण हर लेनेवाली वह वात है। उससे मेरे धर्मका नारा तो होगा ही, मुझे भारी कलंककी भी प्राप्ति होगी। उस वातको कर दिलाना तो दूर है, मनमें उसे करनेका विचार लाना भी सम्भव नहीं है । यदि तुम मेरे उस वचनका पालन करोगी तो इस संसारमें तुम्हारी वड़ी भारी कीर्ति फैलेगी; पतिदेवको भी यर्ग मिलेगा, तुम्हें स्वर्गलोककी प्राप्ति होगी, तुम्हारे पुत्रकी सब लोग प्रशंसा करेंगे और मुझे चारों ओरसे धिकार मिलेगा।

वसिष्ठजी कहते हैं—राजन्! मोहिनीकी यात सुनकरं देवी सध्यावलीने किसी तरह धेर्य धारण किया और उस मोहिनीसे कहा—'कहो, कहो क्या यात है ? तुम कैसा वचन बोलोगी, जिससे मुझे दुःख होगा। मुझे अपने पितके सत्यकी रक्षामें कभी कोई दुःख नहीं हो सकता। स्वामीके हितका साधन करते समय मेरे इस शरीरका अन्त हो जाय, मेरे पुत्रकी मृत्यु हो जाय अथवा सम्पूर्ण राज्यका नाश हो जाय, वयापि मुझे कोई व्यथा नहीं होगी। सुन्दरी! जिस पत्नीके पित उसके व्यवहारसे दुखी होते है, वह समृद्धिशालिनी हो तो भी उस पापिनीकी अधोगित ही कही गयी है। वह सत्तर युगोतक पूय नामक नरकमें पड़ी रहती है। तत्पश्चात् भारतवर्षमें सात जन्मीतक छछूदर होती है। उसके बाद

संघ्यावली-मोहिनी-संवाद, रानी संघ्यावलीका मोहिनीको पतिकी इच्छाके विपरीत चलनेमें दोप वताना

वसिप्रजी कहते हैं--- पिताकी वात सुनकर पुत्र घर्माङ्गदने अपनी कल्याणमयी माता संध्यावलीको शीघ ही बुलाया । पुत्रके कहनेसे वे उसी क्षण महाराजके समीप आयीं । धर्माङ्गदने उन्हें मोहिनो तथा पिताकी भी वातें कह सुनायीं और निवेदन किया-4माँ ! दोनोंकी वातोंपर विचार करके मोहिनीको सान्त्वना दो । यह एकादशीके दिन राजाको भोजन करानेपर तुली हुई है। मेरे पिता जिस प्रकार सत्यसे विचलित न हों और एकादशीको भोजन भी न करें-ऐसा कोई उपाय निकालो, ऐसा होनेपर ही दोनोंका मझल होगा। राजन् ! पुत्रकी बात सुनकर संध्यावली देवी ब्रह्मपुत्री मोहिनीसे उस समय मधुर वाणीमें बोर्ली—'वामोर ! आग्रह न करो । एकादशी प्राप्त होनेपर अन्नमात्रमें पापका सम्पर्क हो जाता है, अतः महाराज किसी प्रकार भी उसका आस्वादन नहीं कर सकते । तुम राजाका अनुसरण करो । ये हमलोगो-के सनातन गुरु है। जो नारी सदा अपने पतिकी आज्ञाका पालन करती है, उसे सावित्रीके समान अक्षय तथा निर्मल लोक प्राप्त होते हैं । देवि । यदि इन्होंने पहले मन्दराचलपर कामसे पीड़ित होकर तुम्हें अपना हाथ दिया है तो उस समय इन्होंने योग्यायोग्यका विचार नहीं किया । जो देनेलायक वस्तु है, उसे तो वे दे ही रहे हैं और जो नहीं देनेयोग्य वस्तु है, उसको तुम मॉगो भी मत। जो सन्मार्गमें स्थित है उसे यदि विपत्ति भी प्राप्त हो तो वह कल्याणमयी ही होती है। सुभगे ! जिन्होंने वचपनमें भी एकादशीके दिन भोजन नहीं किया है, वे इस समय वृद्धावस्थामें भगवान् विष्णुके पुण्यमय दिवसको अन्न कैसे ग्रहण करेंगे ! तुम इच्छानुसार कोई दुसरा अत्यन्त दुर्लभ वर मॉग लो । उसे महाराज अवश्य दे देंगे । उन्हें भोजन करानेके हठसे निवृत्त हो जाओ । देवि ! में धर्माङ्गदकी जननी हूँ । यदि तुम मुझे विश्वसनीय मानती हो तो सातो द्वीप, नदी, वन और पर्वतसहित इस सम्पूर्ण राज्यको और मेरे जीवनको मी मॉग हो । विशाल-लोचने ! यद्यपि में ज्येष्ठ हूं तथापि पतिके लिये छोटी सपती-की भी चरण-वन्दना करूँगी। तुम प्रसन्न हो जाओ। जो वन्त्रनसे और शपय-दोपसे पतिको विवश करके उनसे न करनेयोग्य कार्य करा लेती है। वह पापपरायणा नारी नरकमें निवास करती है। वह भयकर नरकसे निकलनेके बाद वारह

जन्मोंतक शूकरीकी योनिमें जन्म लेती है। तत्पश्चात् चाण्डाली होती है। सुन्दरि! इस प्रकार पापका परिणाम जानकर मैंने तुम्हें सखी-भावसे मना किया है। कमलानने! धर्मकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यको उचित है कि वह शत्रुको भी अच्छी बुद्धि (नेक मृलाह) दें; फिर तुम तो मेरी सखीके रूपमें स्थित हो। अतः तुम्हें क्यों न अच्छी सलाह दी जाय!

संध्यावलीकी वात सुनकर मोहकारिणी मोहिनी सुवर्णके समान सुन्दर कान्तिवाली पतिकी ज्येष्ठ प्रियासे उस समय इस प्रकार बोली- 'सुभू ! तुम मेरी माननीया हो, मैं तुम्हारी बात मानूंगी । नारदादि विद्वान् महर्षियोंने ऐसा ही कहा है। देवि ! यदि राजा एकादगीके दिन भोजन न करें तो उसके बदले एक दूसरा कार्य करें, जो तुम्हारे लिये मृत्युसे अधिक कप्टदायक है। शुभे ! वह कार्य मेरे लिये भी दुःखदायक है तयापि दैववश मैं वह बात कहूंगी, जो तुम्हारे प्राण लेनेवाली है । तुम्हारे ही नहीं, पतिदेवके, प्रजावर्गके तथा पुत्रवधुओं-के भी प्राण हर लेनेवाली वह वात है। उससे मेरे धर्मका नारा तो होगा ही, मुझे भारी कलंककी भी प्राप्ति होगी। उस वातको कर दिखाना तो दूर है, मनमें उसे करनेका विचार लाना भी सम्भव नहीं है। यदि तुम मेरे उस वचनका पालन करोगी तो इस संसारमें तुम्हारी बड़ी भारी कीर्ति फैलेगी, पतिदेवको भी यर्ग मिलेगा, तुम्हें स्वर्गलोककी प्राप्ति होगी, तुम्हारे पुत्रकी सव लोग प्रशंसा करेंगे और मुझे चारों ओरसे धिकार मिलेगा।

विस्षेष्ठजी कहते हैं—राजन्! मोहिनीकी वात सुनकरं देवी सध्यावलीने किसी तरह धैर्य धारण किया और उस मोहिनीसे कहा—'कहो, कहो क्या वात है ? तुम कैसा वचन बोलोगी, जिससे मुझे दुःख होगा। मुझे अपने पितके सत्यकी रक्षामें कभी कोई दुःख नहीं हो सकता। स्वामीके हितका साधन करते समय मेरे इस शरीरका अन्त हो जाय, मेरे पुत्रकी मृत्यु हो जाय अथवा सम्पूर्ण राज्यका नाश हो जाय; तथापि मुझे कोई व्यथा नहीं होगी। सुन्दरी! जिस पत्नीके पित उसके व्यवहारसे दुखी होते है, वह समृद्धिशालिनी हो तो भी उस पापिनीकी अधोगित ही कही गयी है। वह सत्तर युगोतक पूय नामक नरकमें पड़ी रहती है। तंत्पश्चात् भारतवर्षमें सात जन्मोंतक छछूदर होती है। उसके बाद

नमस्कार है एवं वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध जिनके व्यूहमय शरीर हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है । ब्रह्मा, शहर, स्वामिकार्तिकेय, गणेश, नन्दी और भृङ्गी-रूपमें भगवान् विष्णुको नमस्कार है। जो बदरिकाश्रममें नर-नारायणरूपसे गन्धमादन पर्वतपर निवास करते हैं, उन भगवान्को नमस्कार है। जो जगदीश्वरपुरीमें जगन्नाथ नाम धारण करते हैं, सेतुबन्धमें रामेश्वर नामसे विख्यात होते हैं तया द्वारका और वृन्दावनमें श्रीकृष्णरूपये रहते हैं, उन परमेश्वरको नमस्कार है। जिनकी नामिसे कमल प्रकट हुआ है, उन भगवान् विष्णुको नमस्कार है। प्रभो !आपके चरण, हाय और नेत्र सभी कमलके समान हैं। आपको नमस्कार है। आप कमला देवीके प्रतिपालक भगवान् केशवको वारंबार नमस्कार है। सूर्यरूपमें आपको नमस्कार है। चन्द्रमारूप घारण करनेवाले आपको नमस्कार है। इन्द्रादि लोकपाल आपके स्वरूप हैं, आपको नमस्कार है । प्रजापतिस्वरूप धारण करनेवाले आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण प्राणियोंका समुदाय आपका स्वरूप है। आप जीवस्वरूप, तेजोमय, जय, विजयी, नेता, नियम और कियारूप हैं; आपको नमस्कार है । निर्गुण, निरीह, नीतिज्ञ तथा निष्क्रियरूप आपकी नमस्कार है। बुद्ध और कल्कि-ये दोनों आपके सुप्रसिद्ध अवतार-विग्रह हैं, आप ही क्षेत्रज जीव तथा अक्षर परमात्मा हैं, आपको नमस्कार है । आप गोविन्दः विश्वम्मरः अनन्तः आदिपुरुष, शार्द्धधनुपधारी, शङ्कधारी, गदाधर, चक्रसुदर्शन-धारी, खड़हस्त, शूलपाणि, समस्त शस्त्रास्त्रघाती, शरणदाता, वरणीय तथा सबसे परे परमात्मा हैं, आपको नमस्कार है। आप इन्द्रियोंके स्वामी और विश्वमय हैं। यह सम्पूर्ण जगत् आपका स्वरूप है। आपको नमस्कार है। काल आपकी नामि है, आप कालखरूप हैं, चन्द्रमा और सूर्य आपके नेत्र हैं, आपको नमस्कार है । आप सर्वत्र परिपूर्ण, सबके सेव्य तथा परात्पर पुरुप हैं, आपको नमस्कार है। आप इस जगत्के कर्ता, भर्ता तथा घर्ता हैं। यमराज भी आपके ही रूप हैं। आप ही सनको मोह और क्षोभमें डालनेवाले है। अजन्मा होते हुए भी इच्छानुसार अनेक रूप घारण करते हैं। आप सर्वश्रेष्ठ विद्वान् हैं; आपको नमस्कार है । भगवन् ! हम सब देवता दैत्योंसे सताये हुए हैं और इस समय आपकी शरणमें आये हैं। जगदाधार ! आप ऐसी कृपा कीजिये, जिससे इस मी। पुत्र और मित्र आदिके साथ सुखी होकर् रह स्कें।



दैत्योंसे सताये हुए देवताओंका यह स्तवन सुनकर भगवान् विष्णु मन-ही-मन बड़े प्रसन्न हुए और उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया । स्नेहपूर्ण हृदयवाले देवदेवेश्वर भगवान् विष्णुका दर्शन करके उन देवताओंने विरोचनका शीघ्र वध करनेके लिये उनसे सादर प्रार्थना की । कार्यसिद्धिका उपाय जाननेवालोंमें श्रेष्ठ श्रीहरिने इन्द्रादि देवताओंकी आवश्यकता सुनकर उन्हें आश्वासन दिया और उन्हें प्रसन्न करके प्रेम-पूर्वक विदा किया । देववर्गके चले जानेपर भगवान् विष्णु देवताओंका कार्य सिद्ध करनेके लिये वृद्ध ब्राह्मणका रूप धारणकर विरोचनके घर गये और ब्राह्मण-पूजनके समय वहाँ पहुँचे । जो पहले कमी नहीं आये थे, ऐसे ब्राह्मणको आया देख विशालाक्षी मन-ही-मन बहुत प्रसन्न हुई । उसने भक्ति-भावसे उनका सत्कार करके उन्हें वैठनेके लिये आसन दिया । ग्रुमे ! ब्राह्मणने उसके दिये हुए आसनको स्वीकार न करके कहा—'देवि! में तुम्हारे दिये हुए इस उत्तम आसनको ग्रहण नहीं करूँगा । मानिनि ! जो मेरे मनोगत कार्यको समझकर उसे पूर्ण करनेकी स्वीकृति दे, उसीकी पूजा मैं ग्रहण करूँगा।' चूढ़े ब्राह्मणकी यह वात सुनकर बातचीत करनेमें निपुण विशालाक्षी बड़ी प्रसन्न हुई। भगवान् विष्णुकी मायाने उसे मोहित कर लिया था । अपने स्त्री-स्वभावके कारण भी हाडु इस विषयमें अधिक विचार न कर स्की और वोली ।

नमस्कार है एवं वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध जिनके व्यूहमय शरीर हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार है। ब्रह्मा, ब्रह्मर, स्वामिकार्तिकेय, गणेश, नन्दी और भृङ्गी-रूपमें भगवान् विष्णुको नमस्कार है। जो वदरिकाश्रममें नर-नारायणरूपसे गन्धमादन पर्वतपर निवास करते हैं, उन भगवानको नमस्कार है। जो जगदीश्वरपुरीमें जगन्नाथ नाम धारण करते हैं। सेत्वनधमें रामेश्वर नामसे विख्यात होते हैं तया द्वारका और वृन्दावनमें श्रीकृष्णरूपसे रहते हैं, उन परमेश्वरको नमस्कार है। जिनकी नामिसे कमल प्रकट हुआ है, उन भगवान् विष्णुको नमस्कार है। प्रभो ! आपके चरण, हाय और नेत्र सभी कमलके समान हैं। आपको नमस्कार है। आप कमला देवीके प्रतिपालक भगवान् केशवको वारंबार नमस्कार है। सूर्यरूपमें आपको नमस्कार है। चन्द्रमारूप धारण करनेवाले आपको नमस्कार है। इन्द्रादि लोकपाल आपके स्वरूप हैं, आपको नमस्कार है । प्रजापतिस्वरूप धारण करनेवाले आपको नमस्कार है। सम्पूर्ण प्राणियोंका समदाय आपका स्वरूप है, आप जीवस्वरूप, तेजोमय, जय, विजयी, नेता, नियम और क्रियारूप हैं। आपको नमस्कार है । निर्गुण, निरीह, नीतिज्ञ तथा निष्क्रियरूप आपको नमस्कार है। बुद्ध और कल्कि-ये दोनों आपके सुप्रसिद्ध अवतार-विग्रह हैं, आप ही क्षेत्रज जीव तथा अक्षर परमात्मा हैं, आपको नमस्कार है । आप गोविन्दः विश्वम्मरः अनन्तः आदिपुरुष, शार्ड्मधनुपधारी, शह्नुधारी, गदाधर, चक्रसुदर्शन-धारी, खद्रहस्त, शूलपाणि, समस्त शस्त्रास्त्रधाती, शरणदाता, वरणीय तथा सबसे परे परमात्मा हैं; आपको नमस्कार है। आप इन्द्रियोंके स्वामी और विश्वमय हैं। यह सम्पूर्ण जगत् आपका स्वरूप है, आपको नमस्कार है। काल आपकी नामि है, आप कालखरूप हैं, चन्द्रमा और सूर्य आपके नेत्र हैं, आपको नमस्कार है । आप सर्वत्र परिपूर्ण, सबके सेव्य तथा परात्पर पुरुष हैं। आपको नमस्कार है। आप इस जगतके कर्ता, भर्ता तथा घर्ता हैं। यमराज भी आपके ही रूप हैं। आप ही सत्रको मोह और क्षोभमें डालनेवाले है। अजन्मा होते हुए भी इच्छानुसार अनेक रूप घारण करते हैं । आप सर्वश्रेष्ठ विद्वान् हैं; आपको नमस्कार है । भगवन् ! हम सब देवता दैत्यों सताये हुए हैं और इस समय आपकी शरणमें आये हैं। जगदाधार ! आप ऐसी कृपा कीजिये, विससे हम मी। पुत्र और मित्र आदिके साय सुखी होकर रह स्कें।



दैत्योंसे सताये हुए देवताओंका यह स्तवन सुनकर भगवान् विष्णु मन-ही-मन वड़े प्रसन्न हुए और उन्हें प्रत्यक्ष दर्शन दिया । स्नेहपूर्ण हृदयवाले देवदेवश्वर भगवान् विष्णुका दर्शन करके उन देवताओंने विरोचनका शीव्र वघ करनेके लिये उनसे सादर प्रार्थना की । कार्यसिद्धिका उपाय जाननेवालोंमें श्रेष्ठ श्रीहरिने इन्द्रादि देवताओंकी आवश्यकता सुनकर उन्हें आश्वासन दिया और उन्हें प्रसन्न करके प्रेम-पूर्वक विदा किया । देववर्गके चले जानेपर भगवान् विष्णु देवताओंका कार्य सिद्ध करनेके लिये वृद्ध ब्राह्मणका रूप धारणकर विरोचनके घर गये और ब्राह्मण-पूजनके समय वहाँ पहुँचे । जो पहले कमी नहीं आये थे, ऐसे ब्राह्मणको आया देख विशालाक्षी मन-ही-मन बहुत प्रसन्न हुई । उसने भक्ति-भावसे उनका सत्कार करके उन्हें वैठनेके लिये आसन दिया । ग्रुमे ! ब्राह्मणने उसके दिये हुए आसनको स्वीकार न करके कहा-दिवि! में तुम्हारे दिये हुए इस उत्तम आसनको ग्रहण नहीं करूँगा । मानिनि ! जो मेरे मनोगत कार्यको समझकर उसे पूर्ण करनेकी स्वीकृति दे, उसीकी पूजा मैं ग्रहण करूँगा ।' चूढ़े ब्राह्मणकी यह बात सुनकर बातचीत करनेमें निपुण विशालाक्षी बड़ी प्रसन्न हुई। भगवान् विष्णुकी मायाने उसे मोहित कर लिया था । अपने स्नी-स्वभावके कारण भी हाडु इस विषयमें अधिक विचार न कर स्की और वोली।

गया और न जाने कहाँसे यह मोहिनी मुझे वहाँ मिळी। देवि! यह स्त्री नहीं, धर्माङ्गदका नाग करनेके लिये साक्षात् कालिप्रिया काली है। धर्माङ्गद धर्मज, विनयशील तथा प्रजाको प्रसन्न रखनेवाला है, अमीतक उसे कोई संतान भी नहीं हुई है। ऐसे पुत्रको मारकर मेरी क्या गति होगी! देवि! कुपुत्रको भी मारनेसे पिताके मनमें दुःख होता है, फिर जो धर्मगील तथा गुरुजनोका सेवक है, उसके मरनेसे कितना दुःख होगा। वरवर्णिनि! इस समय तुम्हारे पुत्रके प्रतापसे ही मैने सातो द्वीपोंके राज्यका उपभोग किया है। अपना यह पुत्र धर्माङ्गद इस पृथ्वीपर सबसे श्रेष्ठ है। मनोहराङ्गी! वह मेरे समूचे कुलका सम्मान बढ़ानेवाला है। सुन्दरि! मोहिनी मोहमें डूवकर केवल मुझे दुःख दे रही है, तुम पुनः श्रुम वचर्नाद्वारा उसे समझाओ।

अपनी प्रिय पत्नी संध्यावलीसे ऐसा कहकर राजा उस समय मोहिनीसे इस प्रकार वोले-- 'ग्रुभे ! मैं एकादशीको भोजन नहीं करूँगा और पुत्रकी इत्या भी नहीं कर सकुँगा। अपनेको और संध्यावली देवीको आरेसे चीर सकता हूँ अयवा तुम्हारे कहनेसे कोई और भी भयंकर कर्म कर सकता हूँ। सुभू ! पुत्रके सम्बन्धमें यह दूधतापूर्ण आग्रह छोड दो । बताओ, पुत्र धर्माङ्गदको मार देनेसे तुम्हें क्या फल मिलेगा ? मुझे एकादशीको भोजन करा देनेसे तुम्हारा क्या छाभ होगा ? वरानने ! मै तुम्हारा दास हूँ, सेवक हूँ और सर्वया तुम्हारे अधीन हूँ । सौभाग्यशालिनि ! मै तुम्हारी शरणमें आया हूँ । सुन्दरि ! कोई दूसरा वर माँग हो । देवि ! मुझपर कृपा करो । पुत्रकी भिक्षा दे दो । गुणवान् पुत्र दुर्लभ है और एकादशीका वत भी दुर्लभ है। इस पृथ्वीपर गङ्गाजीका जल दुर्लभ है, भगवान् विप्णुका पूजन दुर्लम है तथा स्मृतियोंका संग्रह भी दुर्लभ है एवं भगवान विष्णुका सारण एवं चिन्तन भी अत्यन्त दुर्छभ है। साध पुरुपोंका सङ्ग दुर्लभ है तथा भगवान्की भक्ति भी दुर्लभ ही वतायी गयी है। वरवर्णिनि ! मृत्युकालमें भगवान् विष्णुका स्मरण भी दुर्लभ ही है, ऐसा समझकर मेरा धर्मरखाविषयक वचन खीकार करो । मैंने सब विषय भोग लिये, निष्कण्टक राज्य मी कर लिया; किंतु मेरे पुत्रने तो अभी संसारके विपयोंका सुल देखा ही नहीं, अतः उसकी हत्या कदापि नहीं

करूँगा। मोहिनी ! अपने ही हाथसे अपने पुत्रका वध ! ओह ! इससे बढकर पाप और क्या होगा ?

मोहिनीने कहा—राजन्! मैंने तो पहले ही कह दिया है, एकादशीको मोजन करो और इच्छानुसार बहुत वर्षोतक पृथ्वीका शासन करते रहो। मैं पुत्रका वध नहीं कराऊँगी। एकादशीको तुम्हारे भोजन कर लेनेमात्रसे ही मेरा प्रयोजन सिद्ध हो जायगा। पृथ्वीपते! तुम्हारे पुत्रकी मृत्युसे मेरा कोई मतलय नहीं है। राजन्! यदि पुत्र प्रिय है तो एकादशीके दिन मोजन करो। महीपाल! इस धर्मविरोधी विलापसे क्या लाम! मेरी बात मानो और यहपूर्वक सत्यकी रक्षा करो।

राजन् ! मोहिनी जब ऐसी बात कह रही थी, उसी समय धर्माङ्गद वहाँ आ गये और मोहिनीकी ओर देखकर उसे प्रणाम करके समने खड़े हो विनीतभावसे घोले---'भामिनि ! तुमं यही लो (मेरे वधरूपी वरको ही ग्रहण करो); इसके विषय-में तिनक भी शङ्का न करो।' ऐसा कहकर उन्होंने राजाके आगे एक चमकती हुई तलवार रख दी और अपने-आपको भी समर्पित कर दिया । तत्पश्चान् सत्य-धर्ममें स्थित हो पितासे कहा-पिताजी ! अब आपको मुझे मारनेमें विलम्ब नहीं करना चाहिये। महाराज ! आपने मेरी माता मोहिनीके समक्ष जो प्रतिजा की है, उसे सत्य कर दिखाइये। आपके हितके लिये मेरा मरना मुझे अक्षय गति देनेवाला है और अपने वचनके पालनसे आपको भी तेजस्वी लोक प्राप्त होंगे। अतः पुत्रके मारे जानेका जो महान् दुःख है, उसको त्यागकर अपने धर्मका पालन कीजिये । इस मर्त्यशरीरका त्याग करने-पर मेरे मावी जीवनका आरम्भ अमर देहमें होगा। वह मेरा दिव्य शरीर सव प्रकारके रोगोंसे रहित होगा। प्रभो ! जो पुत्र पिता अथवा माताके हितके लिये मारे जाते हैं तथा राजन् ! जो गाय, ब्राह्मण, स्त्री, भूमि, राजा, देवता, वालक तथा आर्तजनोंके लिये प्राण त्याग करते हैं, वे अत्यन्त प्रकाशमय लोकोंमें जाते हैं। अतः शोक-संतापसे कोई लाम नहीं, आप श्रेष्ठ तलवारसे मेरा वध कीजिये । राजेन्द्र ! सत्यका पालन कीनिये और एकादशीको भोजन न कीनिये। मैंने अपने शरीरके वधके लिये जो बात कही है, उसे सत्य कीजिये। महाराज ! आपने मोहिनीको दाहिना हाथ देकर जो वचन दिया है, उसका पालन न करनेसे असत्यका दोघ लगेगा। उस भयंकर असत्य-भाषणके पापसे अपनेको बचाइये ।

गया और न जाने कहाँसे यह मोहिनी मुझे वहाँ मिळी। देवि! यह स्त्री नहीं, धर्माङ्गदका नाग करनेके लिये साक्षात् कालिप्रिया काली है। धर्माङ्गद धर्मज, विनयशील तथा प्रजाको प्रसन्न रखनेवाला है, अमीतक उसे कोई संतान भी नहीं हुई है। ऐसे पुत्रको मारकर मेरी क्या गति होगी! देवि! कुपुत्रको भी मारनेसे पिताके मनमें दुःख होता है, फिर जो धर्मगील तथा गुरुजनोका सेवक है, उसके मरनेसे कितना दुःख होगा। वरवर्णिनि! इस समय तुम्हारे पुत्रके प्रतापसे ही मेने सातो द्वीपोंके राज्यका उपभोग किया है। अपना यह पुत्र धर्माङ्गद इस पृथ्वीपर सबसे श्रेष्ठ है। मनोहराङ्गी! वह मेरे समूचे कुलका सम्मान बढ़ानेवाला है। सुन्दरि! मोहिनी मोहमें डूबकर केवल मुझे दुःख दे रही है, तुम पुनः शुम वचर्नाद्वारा उसे समझाओ।

अपनी प्रिय पत्नी संध्यावलीसे ऐसा कहकर राजा उस समय मोहिनीसे इस प्रकार बोले-- 'ग्रुभे! में एकादशीको भोजन नहीं करूँगा और पुत्रकी हत्या भी नहीं कर सकुँगा। अपनेको और संध्यावली देवीको आरेसे चीर सकता हूँ अयवा तुम्हारे कहनेसे कोई और भी भयंकर कर्म कर सकता हूँ। सुभू ! पुत्रके सम्बन्धमें यह दुएतापूर्ण आग्रह छोड़ दो । बताओ, पुत्र धर्माङ्गदको मार देनेसे तुम्हें क्या फल मिलेगा ? मुझे एकादशीको भोजन करा देनेसे तुम्हारा क्या छाभ होगा ? वरानने ! मै तुम्हारा दास हूँ, सेवक हूँ और सर्वया तुम्हारे अधीन हूँ । सौभाग्यशालिनि ! मै तुम्हारी शरणमें आया हूँ। सुन्दरि! कोई दूसरा वर माँग हो। देवि ! मुझपर कृपा करो । पुत्रकी भिक्षा दे दो । गुणवान पुत्र दुर्लभ है और एकादशीका वत भी दुर्लभ है। इस पृथ्वीपर गङ्गाजीका जल दुर्लभ है, भगवान् विष्णुका पूजन दुर्लम है तथा स्मृतियोंका संग्रह भी दुर्लम है एवं भगवान् विण्युका स्मरण एवं चिन्तन भी अत्यन्त दुर्लभ है। साध पुरुपोंका सङ्ग दुर्लभ है तथा भगवान्की भक्ति भी दुर्लभ ही वतायी गयी है। वरवर्णिनि! मृत्युकालमें भगवान् विप्णुका स्मरण भी दुर्लभ ही है, ऐसा समझकर मेरा धर्मरक्षाविषयक वचन स्वीकार करो । मैंने सब विषय भोग लिये, निष्कण्टक राज्य मी कर लिया; किंतु मेरे पुत्रने तो अभी संसारके विपर्योका सुल देखा ही नहीं, अतः उसकी हत्या कदापि नहीं

करूँगा। मोहिनी! अपने ही हाथसे अपने पुत्रका वध! ओह! इससे बढकर पाप और क्या होगा ?

मोहिनीने कहा—राजन्! मैंने तो पहले ही कह दिया है, एकादशीको मोजन करो और इच्छानुसार बहुत वर्षोतक पृथ्वीका शासन करते रहो। मैं पुत्रका वध नहीं कराऊँगी। एकादशीको तुम्हारे भोजन कर लेनेमात्रसे ही मेरा प्रयोजन सिद्ध हो जायगा। पृथ्वीपते! तुम्हारे पुत्रकी मृत्युसे मेरा कोई मतलय नहीं है। राजन्! यदि पुत्र प्रिय है तो एकादशीके दिन मोजन करो। महीपाल! इस धर्मविरोधी विलापसे क्या लाम! मेरी बात मानो और यलपूर्वक सत्यकी रक्षा करो।

राजन् ! मोहिनी जब ऐसी बात कह रही थी, उसी समय धर्माङ्गद वहाँ आ गये और मोहिनीकीओर देखकर उसे प्रणाम करके सामने खड़े हो विनीतमावसे घोले-- भामिनि ! तुमं यही लो (मेरे वधरूपी वरको ही ग्रहण करो); इसके विषय-में तिनक भी शङ्का न करो।' ऐसा कहकर उन्होंने राजाके आगे एक चमकती हुई तलवार रख दी और अपने-आपको भी समर्पित कर दिया । तत्मश्चान् सत्य-धर्ममें स्थित हो पितासे कहा-पिताजी ! अब आपको मुझे मारनेमें विलम्ब नहीं करना चाहिये। महाराज ! आपने मेरी माता मोहिनीके समक्ष जो प्रतिजा की है, उसे सत्य कर दिखाइये। आपके हितके लिये मेरा मरना मझे अक्षय गति देनेवाला है और अपने वचनके पालनसे आपको भी तेजस्वी लोक प्राप्त होंगे । अतः पुत्रके मारे जानेका जो महान् दुःख है, उसको त्यागकर अपने धर्मका पालन कीजिये । इस मर्त्यशरीरका त्याग करने-पर मेरे भावी जीवनका आरम्भ अमर देहमें होगा। वह मेरा दिव्य शरीर सव प्रकारके रोगोंसे रहित होगा। प्रभो ! जो पुत्र पिता अथवा माताके हितके लिये मारे जाते हैं तथा राजन् ! जो गायः ब्राह्मणः स्त्रीः भूमिः राजाः देवताः बालक तथा आर्तजनोंके लिये प्राण त्याग करते हैं, वे अत्यन्त प्रकाशमय छोकोंमें जाते हैं। अतः शोक-संतापसे कोई लाम नहीं, आप श्रेष्ठ तलवारसे मेरा वध कीजिये । राजेन्द्र ! सत्यका पालन कीनिये और एकादशीको भोजन न कीनिये। मैंने अपने शरीरके वधके लिये जो वात कही है, उसे सत्य कीजिये। महाराज ! आपने मोहिनीको दाहिना हाय देकर जो वचन दिया है, उसका पालन न करनेसे असत्यका दोघ लगेगा। उस भयंकर असत्य-भाषणके पापसे अपनेको वचाइये ।

उनकी लिपिको मिटाकर अपनी स्त्री और पुत्रके साथ भगवान्के दारीरमें समा गये थे और सर्वसाधारण लोग भी राजाके सिखाये हुए मार्गपर स्थित होकर एकादशीका व्रत एवं भगवान्का कीर्तन आदि करते हुए वैकुण्ठके ही मार्गपर जाते थे। यह सब देखकर भयभीत हुए यमराज चतुर्मुख ब्रह्माजीके समीप पुनः जाकर बोले—'सुरलोकनाथ ! अब मैं यमराजके पदपर नियुक्त नहीं होना चाहता, क्योंिक मेरी आज्ञा जगत्से उठ गयी । तात ! मेरे लिये कोई दूसरा कार्य करनेकी आज्ञा प्रदान की जाय । दण्ड देनेका कार्य अब मेरे जिम्मे न रहे ।'

यमराजका त्रह्याजीसे कष्ट-निवेदन, वर देनेके लिये उद्यत देवताओंको रुक्माङ्गदके पुरोहितकी फटकार तथा मोहिनीका त्राह्यणके शापसे भस होना

यमराज वोले—देवेश्वर ! जगन्नाय ! चराचरगुरो ! प्रमो ! राजा रुक्माङ्गदकी चलायी हुई पद्धतिसे सब लोग वैकुण्ठमें ही जा रहे हैं । मेरे पास कोई नहीं आता । पितामह ! कुमारावस्थासे ही सब मनुष्य एकादशीको उपवास करके पापश्चन्य हो मगवान् विष्णुके परमधाममें चले जाते हैं । आपकी पुत्री मोहिनी देवी लजावश मूर्च्छित होकर पड़ी है, अतः आपके पास नहीं आती । सब लोग उसे धिकारते हैं, इसलिये वह मोजनतक नहीं कर रही है। मेरा तो सारा च्यापार ही बंद हो गया है । आजा कीजिये, मैं क्या करूँ !

सूर्यपुत्र यमकी वात सुनकर कमलासन ब्रह्माजीने कहा-'हम सब लोग साथ ही मोहिनीको होशमें लानेके लिये चलें।' तदनन्तर इन्द्र आदि सन् देवता ब्रह्माजीके साथ दिव्य विमानों-पर बैठकर पृथ्वीपर आये । उन्होंने विमानोंद्वारा मोहिनीको सव ओरसे घेर लिया । वह मन्त्रहीन विधिः धर्म और दयासे रहित युद्धः भूपालरहित पृथ्वी और मन्त्रणारहित राजाकी भॉति शोचनीय अवस्थामे पड़ी थी। ममत्वयुक्त ज्ञान और दम्भयुक्त धर्मकी जैसी अवस्था होती है, वैसी ही उसकी भी थी। देवताओंने उसे सर्वथा तेजोहीन देखा। प्रमो ! वह उत्साहरान्य होकर किसी गम्भीर चिन्तनमें निमम थी, सव लोग उसे देखते हुए निन्दायुक्त कटुवचन सुना रहे थे। वह धर्मसे गिर गयी थी। पतिके वचनको उलटकर अपनी बात मनवानेका दुराग्रह रखनेवाली और अत्यन्त क्रोधी थी। उस अवस्थामें उससे देवताओंने कहा-- वामोर ! तुम शोक न करो । तुमने पुरुपार्थ किया है, किंतु जो भगवान् विष्णुके भक्त हैं, उनके मानका कभी खण्डन नहीं हो सकता । इसका एक कारण है, वैशाख मासके शुक्लपश्चमें जो परम पुण्यमयी मोहिनी नामवाली एकादशी आती है, वह सम्पूर्ण विघ्नोका विध्वंस करनेवाली है । राजा रुक्माङ्गदने पहले उस एकादशी- का व्रत किया था। विशाललोचने । उन्होंने एक वर्षतक पादकुच्छु-व्रत करते हुए उसका पूजन किया था। उसीका यह अनुपम अध्यवसाय (सामर्थ्य) है कि वे सत्यसे विचलित न हो सके। लोकमें नारीको समस्त विन्नोंकी रानी कहा जाता है । तम्हारे विघ्न डालनेपर भी राजा रुक्माङ्कदने मन, वाणी और क्रियाद्वारा एकादशीको अन्न न खानेका निश्चय करके पुत्रको मारनेका विचार कर लिया और स्नेहको दूरसे ही त्याग-कर तलवार उठा ली। इस कसौटीपर कसकर भगवान मधुसूदनने देख लिया कि 'ये प्रिय पुत्रका वध कर डालेंगे, किंतु एकाद्गीको भोजन नहीं करेंगे। पुत्र, पत्नी तथा राजा तीनोंका विलक्षण भाव देखकर भगवान् बहुत संतुष्ट हुए। तदनन्तर वे सब भगवान्में मिल गये । देवि ! सुभगे ! यदि सब प्रकार-से प्रयतपूर्वक कर्म करनेपर भी फलकी सिद्धि नहीं हो सकी तो अब इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? इसलिये शुभे ! सब देवता तुम्हें वर देनेके लिये यहाँ आये हैं। सद्भावपूर्वक प्रयत करने-वाले पुरुपका कार्य यदि नहीं सिद्ध होता तो भी उसको वेतन-मात्र तो दे ही देना चाहिये। नहीं तो, उसे संतोष नहीं होगा।

- देवताओं के ऐसा कहनेपर सम्पूर्ण विश्वको मोहनेवाली मोहिनी आनन्दशून्य, पितहीन एवं अत्यन्त दुःखित होकर बोली—'देवेश्वरो ! मेरे इस जीवनको धिकार है, जो मैंने यमलोकके मार्गको मनुष्योंसे भर नहीं दिया, एकादशीके महत्त्वका लोप नहीं किया और राजाको एकादशीके दिन मोजन नहीं करा दिया । वह वीर भूपाल रुक्माङ्गद प्रसन्नता-पूर्वक भगवान् श्रीहरिमें मिल गये । जिनके कल्याणमय गुणोंका कोई माप नहीं है, जो स्वभावतः निर्मल तथा शुद्ध अन्तः-करणवाले संतोंके आश्रय हैं । सर्वव्यापी, इंसस्वरूप, पवित्र पद, परम व्योमरूप, ओङ्कारमय, सबके कारण, अविनाशी, निराकार, निरामास, प्रपञ्चसे पर तथा निरञ्जन (निर्दोष)

उनकी लिपिको मिटाकर अपनी स्त्री और पुत्रके साथ भगवान्के दारीरमें समा गये थे और सर्वसाधारण लोग मी राजाके सिखाये हुए मार्गपर स्थित होकर एकादशीका व्रत एवं भगवान्का कीर्तन आदि करते हुए वैकुण्ठके ही मार्गपर जाते थे। यह सब देखकर भयभीत हुए यमराज चतुर्मुख ब्रह्माजीके समीप पुनः जाकर बोले—'सुरलोकनाथ! अब मैं यमराजके पदपर नियुक्त नहीं होना चाहता, क्योंिक मेरी आज्ञा जगत्से उठ गयी। तात! मेरे लिये कोई दूसरा कार्य करनेकी आज्ञा प्रदान की जाय। दण्ड देनेका कार्य अब मेरे जिम्मे न रहे।'

यमराजका ब्रह्माजीसे कष्ट-निवेदन, वर देनेके लिये उद्यत देवताओंको रुक्माङ्गदके पुरोहितकी फटकार तथा मोहिनीका ब्राह्मणके शापसे भस होना

यमराज वोले—देवेश्वर ! जगन्नाय ! चराचरगुरो ! प्रमो ! राजा रुक्माङ्गदकी चलायी हुई पद्धतिसे सब लोग वैकुण्ठमें ही जा रहे हैं । मेरे पास कोई नहीं आता । पितामह ! कुमारावस्थासे ही सब मनुष्य एकादशीको उपवास करके पापश्चन्य हो भगवान् विष्णुके परमधाममें चले जाते हैं । आपकी पुत्री मोहिनी देवी लजावश मूर्च्छित होकर पड़ी है, अतः आपके पास नहीं आती । सब लोग उसे धिकारते हैं, इसलिये वह भोजनतक नहीं कर रही है। मेरा तो सारा व्यापार ही बंद हो गया है । आजा कीजिये, मैं क्या करूँ !

सूर्यपुत्र यमकी वात सुनकर कमलासन ब्रह्माजीने कहा-'हम सब लोग साथ ही मोहिनीको होशमें लानेके लिये चलें।' तदनन्तर इन्द्र आदि सन देवता ब्रह्माजीके साथ दिव्य विमानों-पर बैठकर पृथ्वीपर आये । उन्होंने विमानोंद्वारा मोहिनीको सब ओरसे घेर लिया। वह मन्त्रहीन विधि, धर्म और दयासे रहित युद्धः भूपालरहित पृथ्वी और मन्त्रणारहित राजाकी भॉति शोचनीय अवस्थामे पड़ी थी। ममत्वयुक्त ज्ञान और दम्भयुक्त धर्मकी जैसी अवस्था होती है, वैसी ही उसकी भी थी। देवताओंने उसे सर्वथा तेजोहीन देखा। प्रमो ! वह उत्साहरून्य होकर किसी गम्भीर चिन्तनमें निमन्न थी, सव लोग उसे देखते हुए निन्दायुक्त कटुवचन सुना रहे थे। वह धर्मसे गिर गयी थी। पतिके वचनको उलटकर अपनी बात मनवानेका दुराग्रह रखनेवाली और अत्यन्त क्रोधी थी। उस अवस्थामें उससे देवताओंने कहा-- 'वामोर ! तुम जोक न करो । तुमने पुरुपार्थ किया है, किंतु जो भगवान् विष्णुके भक्त हैं, उनके मानका कभी खण्डन नहीं हो सकता । इसका एक कारण है। वैशाख मासके शुक्लपश्चमें जो परम पुण्यमयी मोहिनी नामवाली एकादशी आती है, वह सम्पूर्ण विघ्नोका विध्वंस करनेवाली है । राजा रुवमाङ्गदने पहले उस एकादशी-

का व्रत किया था। विशाललोचने । उन्होंने एक वर्षतक पादकुच्छु-व्रत करते हुए उसका पूजन किया था। उसीका यह अनुपम अध्यवसाय (सामर्थ्य) है कि वे सत्यसे विचलित न हो सके। लोकमें नारीको समस्त विभोकी रानी कहा जाता है । तुम्हारे विघ्न डालनेपर भी राजा रुक्माङ्गदने मन, वाणी और क्रियाद्वारा एकादशीको अन्न न खानेका निश्चय करके पुत्रको मारनेका विचार कर लिया और स्नेहको दूरसे ही त्याग-कर तलवार उठा ली। इस कसौटीपर कसकर भगवान मधुसूदनने देख लिया कि 'ये प्रिय पुत्रका वध कर डालेंगे। किंतु एकादगीको भोजन नहीं करेंगे। पत्र, पत्नी तथा राजा तीनोंका विलक्षण भाव देखकर भगवान् बहुत संतुष्ट हुए। तदनन्तर वे सब भगवान्में मिल गये । देवि ! सुभगे ! यदि सब प्रकार-से प्रयतपूर्वक कर्म करनेपर भी फलकी सिद्धि नहीं हो सकी तो अब इसमें तुम्हारा क्या दोष है ? इसलिये शुभे ! सब देवता तुम्हें वर देनेके लिये यहाँ आये हैं। सद्भावपूर्वक प्रयत करने-वाले पुरुपका कार्य यदि नहीं सिद्ध होता तो भी उसको वेतन-मात्र तो दे ही देना चाहिये। नहीं तो, उसे संतोष नहीं होगा।

- देवताओं के ऐसा कहनेपर सम्पूर्ण विश्वको मोहनेवाली मोहिनी आनन्दश्र्म्य, पितहीन एवं अत्यन्त दुःखित होकर योली—'देवेश्वरो ! सेरे इस जीवनको धिक्कार है, जो मैंने यमलोकके मार्गको मनुष्योंसे भर नही दिया, एकादशीके महत्त्वका लोप नहीं किया और राजाको एकादशीके दिन मोजन नहीं करा दिया । वह वीर भूपाल रुक्माङ्गद प्रसन्नता-पूर्वक मगवान् श्रीहरिमें मिल गये । जिनके कल्याणमय गुणींका कोई माप नहीं है, जो स्वभावतः निर्मल तथा शुद्ध अन्तःकरणवाले संतोंके आश्रय हैं । सर्वव्यापी, इंसस्वरूप, पिवत्र पद, परम व्योमरूप, ओङ्कारमय, सबके कारण, अविनाशी, निराकार, निरामास, प्रपञ्चसे परे तथा निरञ्जन (निर्दोष)

मोहिनीकी दुर्दशा, ब्रह्माजीका राजपुरोहितके समीप जाकर उनको प्रसन्न करना, मोहिनीकी याचना

वसिष्ठजी कहते हैं--राजन्! मोहिनी मोहमय शरीर त्यागकर देवताओं के लोकमें गयी। वहाँ देवदृत (वायुदेव) ने उसे डॉटा--- 'पापिनी ! तेरा स्वभाव पापमय है। तेरी बुद्धि अत्यन्त खोटी है। तू सदा एकादशी-व्रतके होपमें संलग्न रही है, अतः स्वर्गमें तेरा रहना असम्भव है। इस प्रकार कठोर वचन कहकर वायुदेवने उसे डंडेसे पीटा और यातनामय नरकमें भेज दिया। राजन् ! देवदूत (वायुदेव)से इस प्रकार ताडित होनेपर मोहिनी नरकर्मे गयी । वहाँ धर्मराजकी आजामे दूतोंने उसे खूब पीटा और दीर्घकालतक क्रमगः सभी नरकोंमें उमे गिरायाः साथ ही उससे यह वात भी कही--'ओ पापिनी ! तने पतिके हार्यों अपने पुत्र धर्माङ्गदकी हत्या करनेको कहा, अतः अपने किये हुए उस पापकर्मका फल यहाँ अच्छी तरह भोग ले। नृपश्रेष्ठ ! यमदृतोंके इस प्रकार धिकारनेपर यमकी आजाके अनुसार वह कमशः सब नरकोंकी यातनाएँ भोगती रही। मोहिनी ब्राह्मणके जापसे मरी थी, अतः उसके शरीरके स्पर्गते उन नरक-यातनाओंकी अभिमानिनी चेतनशक्तियोंका सारा अङ्क जलने लगा । वे अधिष्ठात्री देवियाँ उसकी धारण करनेमें असमर्थ हो गया। राजन ! तव वे सभी नरक (नरकके अभिमानी देवता) धर्मराजके समीप आये और हाय जोडकर भयभीत हो बोले-- 'देवदेव ! जगन्नाय ! धर्मराज ! हमपर दया की जिये और इस मोहिनीको हमारी यातनाओंसे शीघ्र अलग कीजिये, जिससे हमें सख मिले। नाथ ! इसके शरीरके स्पर्शसे हमलोग क्षणभरमें भस्म हो जायंगे; अतः इसे यहाँसे निकाल वाहर कीजिये। ' उनकी वात सुनकर धर्मराज वड़े विस्मित हुए और अपने द्तोंसे बोले-- 'इसे मेरे लोकसे निकाल बाहर करो । जो ब्रह्मशापसे दग्ध हुआ है, वह स्त्री हो, पुरुप हो या चोर ही क्यों न हो, उस पापीका स्पर्ग हमारी नरक-यातनाएँ भी नहीं करना चाहती हैं। अतः इस पापिनीको, जो पतिके वचनका लोप करनेवाली, पुत्रघातिनी, धर्मनागिनी तथा ब्रह्मदण्डसे मारी गयी है, यहाँसे जल्दी निकाली ।

भृपते ! धर्मराजके ऐसा कहनेपर वे दूत अस्त्र-शस्त्रोंका

प्रहार करते हुए मोहिनीको यमलोकसे बाहर कर आये। राजन् ! तब मोहयुक्त मोहिनी अत्यन्त दुःखित होकर पाताल-लोकमें गयी, किंद्र पातालवासियोंने भी उसे रोक दिया। तव मोहिनीने अत्यन्त लजित हो अपने पिताके समीप जाकर सारा दुःख निवेदन किया-'तात! चराचर प्राणियोंसहित समस्त त्रिलोकीमें मेरे रहनेके लिये कोई स्थान नहीं है। जहाँ-जहाँ जाती हूँ, वहाँ-वहाँ सव लोग मेरी निन्दा और तिरस्कार करते हैं। नाना प्रकारके आयुधोंने मुझे खूब मारकर लोगोंने अपने स्थानसे बाहर निकाल दिया है। पिताजी ! मैं तो आपकी आजा शिरोधार्य करके ही रुक्माङ्गदके समीप गयी थी और वहाँ ऐसी-ऐसी चेष्टाएँ कीं, जो सम्पूर्ण लोकोंमें निन्दित हैं। पतिको कप्टमें डाला, पुत्रको तीखी तलवारसे कटवा देना चाहा और संध्यावलीको भी क्षोभमें डाल दिया, इसीसे मेरी यह दशा हुई है । देव ! मुझ पापिनीके लिये अब कहीं कोई सहारा नहीं है। विशेपतः ब्राह्मणके शापसे मुझे अधिक दुःख भोगना पड़ रहा है। पिताजी! जो ब्राह्मणके शापसे मरे हैं, आगसे जड़े हैं, चाण्डालके हाथों मारे गये हैं, व्याघ-सिंह आदि वन जन्तुओं द्वारा भक्षण किये गये हैं तथा विजली गिरनेसे नष्ट हुए हैं, उन सबको मोक्ष देनेवाली केवल गङ्गा नदी है। यदि आप जाकर मुझे शाप देनेवाले उस ब्राह्मणको प्रसन्न कर लें तो मेरी सद्रति हो सकती है।

राजन् ! तव लोकिपतामह ब्रह्माजी जिवः इन्द्रः, धर्मः, सूर्यं तथा अग्नि आदि देवेदवरों और मुनियोंको साथ ले उपर्युक्त वार्ते कहनेवाली मोहिनीको आगे करके ब्राह्मणके समीप गये । वहाँ जाकर देवता आदिसे घिरे हुए स्वय ब्रह्माजीने वड़े गौरवसे उन्हें नमस्कार किया । यद्यपि ब्रह्माजी कद्र आदि देवताओंके लिये भी पूजनीय और माननीय हैं। तथापि मोहिनीके स्नेहके कारण उन्होंने स्वयं ही नमस्कार किया । राजन् ! जव तीनों लोकोंमें असाध्य एवं महान् कार्य प्राप्त हो जायः तव बड़ेके द्वारा छोटेका अभिवादन दूषित नहीं माना जाता । वे ब्राह्मण देवता वेद-वेदाङ्कोंके पारदर्शी विद्वान् और तपस्वी थे । लोककर्ता ब्रह्माजीको पारदर्शी विद्वान् और तपस्वी थे । लोककर्ता ब्रह्माजीको

मोहिनीकी दुर्दशा, ब्रह्माजीका राजपुरोहितके समीप जाकर उनको प्रसन्न करना, मोहिनीकी याचना

वसिष्ठजी कहते हैं--राजन्! मोहिनी मोहमय शरीर त्यागकर देवताओं के लोकमें गयी। वहाँ देवदृत (वायुदेव) ने उसे डॉटा--- 'पापिनी ! तेरा स्वभाव पापमय है। तेरी बुद्धि अत्यन्त खोटी है। तू सदा एकादशी-व्रतके लोपमें संलग्न रही है, अतः स्वर्गमें तेरा रहना असम्भव है। इस प्रकार कठोर वचन कहकर वायुदेवने उमे डंडेसे पीटा और यातनामय नरकमें भेज दिया। राजन् ! देवदृत (वायुदेव)से इस प्रकार ताडित होनेपर मोहिनी नरकमें गयी । वहाँ धर्मराजकी आजामे दूर्तोंने उसे खूब पीटा और दीर्घकालतक क्रमगः सभी नरकोंमें उने गिरायाः साथ ही उससे यह वात भी कही- 'ओ पापिनी ! तूने पतिके हायों अपने पुत्र धर्माङ्गदकी हत्या करनेको कहा, अतः अपने किये हुए उस पापकर्मका फल यहाँ अच्छी तरह भोग ले। नृपश्रेष्ठ ! यमद्तोंके इस प्रकार धिकारनेपर यमकी आजाके अनुसार वह कमगः सब नरकोंकी यातनाएँ भोगती रही। मोहिनी ब्राह्मणके गापसे मरी थी, अतः उसके शरीरके स्पर्गते उन नरक-यातनाओंकी अभिमानिनी चेतनशक्तियोंका सारा अङ्क जलने लगा । वे अधिष्ठात्री देवियाँ उसको धारण करनेमें असमर्थ हो गयीं। राजन्! तव वे सभी नरक (नरकके अभिमानी देवता) धर्मराजके समीप आये और हाय जोडकर भयभीत हो बोले--'देवदेव! जगन्नाय! धर्मराज ! हमपर दया की जिये और इस मोहिनीको हमारी यातनाओंसे शीव्र अलग कीजिये, जिससे हमें सुख मिले। नाथ ! इसके दारीरके स्पर्शते हमलोग क्षणभरमें भसा हो जायंगे; अतः इसे यहाँसे निकाल वाहर कीजिये।' उनकी वात सुनकर धर्मराज वड़े विस्मित हुए और अपने द्तोंसे बोले---'इसे मेरे लोकसे निकाल बाहर करो । जो ब्रह्मशापसे दग्ध हुआ है, वह स्त्री हो, पुरुप हो या चोर ही क्यों न हो, उस पापीका स्पर्ग हमारी नरक-यातनाएँ भी नहीं करना चाहती हैं। अतः इस पापिनीको, जो पतिके वचनका लोप करनेवाली, पुत्रघातिनी, धर्मनागिनी तथा ब्रह्मदण्डसे मारी गयी है, यहाँसे जल्दी निकालो ।

भृपते ! धर्मराजके ऐसा कहनेपर वे दूत अस्त्र-शस्त्रींका

प्रहार करते हुए मोहिनीको यमलोकसे बाहर कर आये। राजन् ! तत्र मोहयुक्त मोहिनी अत्यन्त दुः खित होकर पाताल-लोकमें गयी। किंत्र पातालवासियोंने भी उसे रोक दिया। तव मोहिनीने अत्यन्त लिजत हो अपने पिताके समीप जाकर सारा दुःख निवेदन किया-'तात ! चराचर प्राणियोंसहित समस्त त्रिलोकीमें मेरे रहनेके लिये कोई स्थान नहीं है। जहाँ-जहाँ जाती हूँ, वहाँ-वहाँ सव लोग मेरी निन्दा और तिरस्कार करते हैं। नाना प्रकारके आयुधोंने मुझे खूब मारकर लोगोंने अपने स्थानसे बाहर निकाल दिया है। पिताजी ! मैं तो आपकी आजा शिरोधार्य करके ही रुक्माङ्गदके समीप गयी थी और वहाँ ऐसी-ऐसी चेष्टाऍ कीं, जो सम्पूर्ण लोकोंमें निन्दित हैं। पतिको कप्टमें डाला, पुत्रको तीखी तलवारसे कटवा देना चाहा और संध्यावलीको भी क्षोभमें डाल दिया, इसीसे मेरी यह दशा हुई है । देव ! मुझ पापिनीके लिये अब कहीं कोई सहारा नहीं है। विशेषतः ब्राह्मणके शापसे मुझे अधिक दुःख भोगना पड़ रहा है। पिताजी! जो ब्राह्मणके शापसे मरे हैं, आगसे जले हैं, चाण्डालके हाथों मारे गये हैं, व्याघ-सिंह आदि वन जन्तुओंद्वारा भक्षण किये गये हैं तथा विजली गिरनेसे नष्ट हुए हैं, उन सबको मोक्ष देनेवाली केवल गङ्गा नदी है। यदि आप जाकर मुझे शाप देनेवाले उस ब्राह्मणको प्रसन्न कर लें तो मेरी सद्गति हो सकती है।

राजन् ! तत्र लोकिपतामह ब्रह्माजी गिन, इन्द्र, धर्म, सूर्य तथा अग्नि आदि देवेदवरों और मुनियोंको साथ ले उपर्युक्त बार्ते कहनेवाली मोहिनीको आगे करके ब्राह्मणके समीप गये । वहाँ जाकर देवता आदि है विरे हुए स्वय ब्रह्माजीने वड़े गौरवर्षे उन्हें नमस्कार किया । यद्यपि ब्रह्माजी कद्र आदि देवताओंके लिये भी पूजनीय और माननीय हैं, तथापि मोहिनीके स्नेहके कारण उन्होंने स्वयं ही नमस्कार किया । राजन् ! जब तीनों लोकोंमें असाध्य एवं महान् कार्य प्राप्त हो जाय, तब बड़के द्वारा लोटेका अभिवादन दूपित नहीं माना जाता । वे ब्राह्मण देवता वेद-वेदाङ्गोंके पारदर्शी विद्वान् और तपस्वी थे । लोककर्ता ब्रह्माजीको

महाद्वीदशियाँ बतायी गयीहें, वे एकादशीसे मिन्न हैं। वैष्णवलोग उनमें उपवास करते हैं। वैप्णव महात्माओंका एकादशी-व्रत भिन्न है। दोनों पक्षोंमें वह नित्य बताया गया है। विधिपूर्वक किये जानेपर वह तीन दिनमें पूरा होता है। एकादशीके पहले दिन सायंकालका भोजन छोड़ दे और दूसरे दिन प्रात:कालका भोजन त्याग दे। यदि एकादशी दो दिन हो या प्रयम दिन विद्व होनेके कारण त्याज्य हो तो दूसरे दिन उपवास करना चाहिये। द्वादशीमें निर्जल उपवास करना **टिचत है। जो सर्वथा उपवास करनेमें असमर्थ हों, उनके** लिये जल, शाक, फल, दूध अयवा भगवान्के नैवेद्यको ग्रहण करनेका विधान है। किंतु वह अपने खामाविक आहार-की मात्राके चौथाई भागके वरावर होना चाहिये। साध्वी! सार्त (स्मृतियोंके अनुसार चलनेवाले गृहस्य) लोग सूर्योदयकालमें दशमीविद्धा एकादशीका त्याग करते हैं। परंत निष्काम एवं विरक्त वैष्णवजन आधी रातके समय भी दशमीसे विद्ध होनेपर उस एकादशीको त्याग देते है। सम्पूर्ण लोकोंमें यह बात विदित है कि दशमी यमराजकी तिथि है। अन्वे ! उस दगमीके अन्तिम भागमें तुम्हें निवास करना चाहिये । तुम दशमी तिथिके अन्तिम भागमें स्थित होकर सूर्य और चन्द्रमाकी किरणोंके साथ सचरण करोगी। अब तम अपने पापका नाश करनेके लिये पृथ्वीपर सव तीर्थोंमें भ्रमण करो ।

१. महाद्वादिशयोंके नाम इस प्रकार हैं--उन्मीलनी, वञ्जली, त्रिस्पृशा, पश्चवर्धिनी, जया,विजया,जयन्ती और पापनाशिनी। इनमेंसे प्रारम्भकी चार द्वादिशयाँ तिथियोगसे विशेष सज्ञा धारण करती है और अन्तकी चार द्वादिशयोंके नामकरणमें भिन्न-भिन्न नक्षत्रोंका योग कारण है। दशमी-वेधरहित एकादशी जब एक दिनसे बढ़कर दूसरे दिन भी कुछ समयतक दिखायी दे और ढाटशी न बदे तो वह 'उन्मीलनी' महाद्वादशी कहलाती है । जब एकादशी एक ही दिन हो और द्वादशी बढ़कर दूसरे दिनतक चली गयी हो तो वह 'वञ्जुली' दादशी कहलाती है। इसमें दादशीमें उपवास और दादशीमें ही पारण होता है। जब अरुणोदयकालमें एकादशी, दिनभर द्वादशी और दूसरे दिन प्रात काल त्रयोदशी होतो निर्लूशा नामक महादादद्शी होती है। जिस पक्षमें समावास्या या पृणिमा एक दिन साठ दण्ड रहकर दूमरे दिनमें भी कुछ समयतक चली गयी हो, उस पश्चकी दादशीको 'पश्चविंगी' कहते हैं। दादशीके साथ पुनर्वमु-नक्षत्रका योग हो तो वह 'जया', श्रवण-नक्षत्रका योग हो तो विजया', प्रप्यका योग हो तो धापनाशिनी' तथा रोहिणीका योग हो तो 'जयन्ती' यहलाती है।

अरुणोदयसे छेकर सूर्योदयतकका जो समय है, उसके मीतर तुम नतमें स्थित होकर एकादशीका फल प्राप्त करो। जो कोई मनुष्य तुमसे विद्ध एकादशीका नत करता है, वह उस नत-द्वारा तुम्हें लाभ पहुँचानेवाला होगा। यहाँ अरुणोदयका समय दो मुहूर्त्ततक जानना चाहिये। रात और दिनके पृथक् पद्रह मुहूर्त्त माने गये हैं। दिन और रात्रिकी छोटाई-वड़ाईके अनुसार त्रैराशिककी विधिसे रात या दिनके मुहूर्त्तों को समझना चाहिये। रात्रिके तेरहवें मुहूर्त्तके वाद तुम दशमीके अन्त भागमें स्थित होकर उस दिन उपवास करनेवाले लोगों-के पुण्यको प्राप्त कर लोगी। श्चिसिते! यह वर पाकर तुम निश्चिन्त हो जाओ। मोहिनी! जो नत करनेवाले लोग तुमसे विद्ध हुई एकादशीका नत यहाँ प्रयत्वपूर्वक करते हैं, उनके उस नतसे जो पुण्य होता है, उसका फल तुम मोगो!

ब्रह्मा आदि देवताओंद्वारा इस प्रकार आदेश प्राप्त होने-पर मोहिनी बहुत प्रसन्न हुई । अपने पाप दूर करनेके लिये तीर्थ-सेवनकी आज्ञा मिल जानेपर उसने जीवनको कृतार्थ माना । राजन् ! ऐसा सोचकर हर्षमें भरी हुई मोहिनी देवताओं तथा पुरोहितको प्रणाम करके सूर्योदयसे पूर्ववर्ता दशमीके अन्त भागमें खित हो गयी । मोहिनीको अपनी तिथिके अन्तमें स्थित देख सूर्यपुत्र यमका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा। वे बोले--- 'चारलोचने ! तमने इस लोकमें फिर मेरी अच्छी प्रतिष्ठा कर दी । राजा रुक्माङ्गदके मतवाले हाथीपर रखकर जो नगाड़ा वजाया जाता था, वह तो तुमने वद करा ही दिया। यह दशमी तिथि यदि सूर्योदयकालका स्पर्श करे तो सदा निन्दित मानी गयी है । यदि दशमीसे उदयकालका स्पर्श न हो तो भी अरुणोदयकालमें रहनेपर वह मनुष्योंको मोहमें डालनेवाली होगी । उस दशमीको त्याग करके व्रत करनेपर मनुप्यको प्रिय वस्तुओंका संयोग एवं भोग प्राप्त होता है। ऐसा कहकर स्येपुत्र यम प्रसन्नतापूर्वक ब्रह्मकुमारी मोहिनीको प्रणाम करके देवताओंके साथ अपने चित्रगुप्तका हाथ पकड़े हुए स्वर्गलोकको चले गये। देवताओंके चले जानेपर मोहिनी ब्रह्माजीसे बोली--'पिताजी ! मेरे इन पुरोहितने क्रोधपूर्वक मेरे शरीरको जला दिया है। मैं पुनः उसे प्राप्त कर लूँ--ऐसा प्रयत्न कीजिये।

मोहिनीका यह वचन सुनकर लोकस्रष्टा ब्रह्माजी पुत्रीके हितके लिये ब्राह्मणदेवताको पुनः शान्त करते हुए बोले— 'तात! वसो! मेरी वात सुनो। महामाग! में तुम्हारे, इस मोहिनीके तथा सम्पूर्ण लोकोंके हितके लिये हितकारक वचन

महाद्वीदशियाँ बतायी गयी हैं, वे एकादशीसे भिन्न हैं। वैष्णवलोग उनमें उपवास करते हैं । वैणाव महात्माओंका एकादशी-व्रत भिन्न है । दोनों पक्षोंमें वह नित्य बताया गया है । विधिपूर्वक किये जानेपर वह तीन दिनमें पूरा होता है। एकादशीके पहले दिन सार्यकालका भोजन छोड़ दे और दूसरे दिन प्रातःकालका भोजन त्याग दे। यदि एकादशी दो दिन हो या प्रयम दिन विद्ध होनेके कारण त्याज्य हो तो दूसरे दिन उपवास करना चाहिये। द्वादशीमें निर्जल उपवास करना टचित है। जो सर्वथा उपवास करनेमें असमर्थ हों, उनके लिये जल, शाक, फल, दूध अयवा भगवान्के नैवेचको ग्रहण करनेका विधान है; किंतु वह अपने स्वामाविक आहार-की मात्राके चौथाई भागके वरावर होना चाहिये। साध्वी ! सार्त (स्मृतियोंके अनुसार चलनेवाले गृहस्य) लोग सूर्योदयकालमें दशमीविद्धा एकादशीका त्याग करते हैं, परंतु निष्काम एवं विरक्त वैष्णवजन आधी रातके समय भी दशमीसे विद्ध होनेपर उस एकादशीको त्याग देते हैं। सम्पूर्ण लोकोंमें यह वात विदित है कि दशमी यमराजकी तिथि है। अनचे ! उस दगमीके अन्तिम भागमें तुम्हें निवास करना चाहिये । तम दगमी तिथिके अन्तिम भागमें स्थित होकर सूर्य और चन्द्रमाकी किरणोंके साथ सचरण करोगी। अब तुम अपने पापका नाश करनेके लिये पृथ्वीपर सव तीर्थोंमें भ्रमण करो ।

 आठ महाद्वादिशयोंके नाम इस प्रकार है—उन्मीलनी, वञ्जली, त्रिस्पृञ्चा, पञ्चविषेनी, जया,विजया,जयन्ती और पापनाशिनी। इनमेंसे प्रारम्भकी चार द्वादिशयाँ तिथियोगसे विशेष सज्ञा धारण करती है और अन्तकी चार दादशियोंके नामकरणमें भिन्न-भिन्न नक्षत्रोंका योग कारण है। दशमी-वेधरहित एकादशी जब एक दिनसे बढ़कर दूसरे दिन भी कुछ समयतक दिखायी दे और डाटशी न बदे तो वह 'उन्मीलनी' महाद्वादशी कहलाती है । जब एकादशी पक ही दिन हो और द्वादशी बढ़कर दूसरे दिनतक चली गयी हो तो वह 'वञ्जुली' दादशी कहलाती है। इसमें दादशीमें उपवास और दादग्रीमं ही पारण होता है। जब अरुणोदयकालमें एकादशी, दिनभर द्वादशी और दूसरे दिन प्रात काल त्रयोदशी होतो विख्शा नामक महादादशी होती है। जिस पक्षमें अमावास्या या पूर्णिमा एक दिन साठ दण्ड रहकर दूमरे दिनमें भी कुछ समयतक चली गयी हो, उस पश्चकी दादशीको 'पश्चविंची' कहते हैं। दादशीके साथ पुनर्वमु-नक्षत्रका योग हो तो वह 'जया', श्रवण-नक्षत्रका योग हो तो 'विजया', पुष्यका योग हो तो 'आपनादिःनी' तथा रोहिणीका योग हो तो 'जयन्ती' यहलाती है।

अरुणोदयसे छेकर सूर्योदयतकका जो समय है, उसके मीतर तुम नतमें स्थित होकर एकादशीका फल प्राप्त करो। जो कोई मनुष्य तुमसे विद्ध एकादशीका नत करता है, वह उस नत-द्वारा तुम्हें लाभ पहुँचानेवाला होगा। यहाँ अरुणोदयका समय दो मुहूर्त्ततक जानना चाहिये। रात और दिनके पृथक् पृथक् पृद्धह मुहूर्त्त माने गये हैं। दिन और रात्रिकी छोटाई-वड़ाईके अनुसार त्रैराशिककी विधिसे रात या दिनके मुहूर्त्तों को समझना चाहिये। रात्रिके तेरहवें मुहूर्त्तके वाद तुम दशमीके अन्त भागमें स्थित होकर उस दिन उपवास करनेवाले लोगों-के पृण्यको प्राप्त कर लोगी। शुचिसिते! यह वर पाकर तुम निश्चिन्त हो जाओ। मोहिनी! जो नत करनेवाले लोग तुमसे विद्ध हुई एकादशीका नत यहाँ प्रयक्षपूर्वक करते हैं। उनके उस नतसे जो पृण्य होता है। उसका फल तुम मोगो!

ब्रह्मा आदि देवताओंद्वारा इस प्रकार आदेश प्राप्त होने-पर मोहिनी बहुत प्रसन्न हुई । अपने पाप दूर करनेके लिये तीर्थ-सेवनकी आज्ञा मिल जानेपर उसने जीवनको कृतार्थ माना । राजन् ! ऐसा सोचकर हर्षमें भरी हुई मोहिनी देवताओं तथा पुरोहितको प्रणाम करके सूर्योदयसे पूर्ववर्ता दशमीके अन्त भागमें खित हो गयी । मोहिनीको अपनी तिथिके अन्तमें स्थित देख सूर्यपुत्र यमका मुख प्रसन्नतासे खिल उठा। वे बोले-- 'चारलोचने ! तुमने इस लोकमें फिर मेरी अच्छी प्रतिष्ठा कर दी । राजा रुक्माङ्गदके मतवाले हाथीपर रखकर जो नगाडा वजाया जाता था, वह तो तुमने वद करा ही दिया। यह दशमी तिथि यदि सूर्योदयकालका स्पर्श करे तो सदा निन्दित मानी गयी है। यदि दशमीसे उदयकालका स्पर्श न हो तो भी अरुणोदयकालमें रहनेपर वह मनुप्योंको मोहमें डालनेवाली होगी । उस दशमीको त्याग करके व्रत करनेपर मनुप्यको प्रिय वस्तुओंका संयोग एवं भोग प्राप्त होता है।' ऐसा कहकर सूर्यपुत्र यम प्रसन्नतापूर्वक ब्रह्मकुमारी मोहिनीको प्रणाम करके देवताओंके साथ अपने चित्रगुप्तका हाथ पकड़े हुए स्वर्गलोकको चले गये । देवताओंके चले जानेपर मोहिनी ब्रह्माजीसे बोली-- 'पिताजी ! मेरे इन पुरोहितने क्रोधपूर्वक मेरे शरीरको जला दिया है। मैं पुनः उसे प्राप्त कर हूँ---ऐसा प्रयत्न कीजिये ।

मोहिनीका यह वचन सुनकर लोकस्रा ब्रह्माजी पुत्रीके हितके लिये ब्राह्मणदेवताको पुनः शान्त करते हुए बोले— 'तात ! वसो ! मेरी बात सुनो । महामाग ! में तुम्हारे, इस मोहिनीके तथा सम्पूर्ण लोकोंके हितके लिये हितकारक बचन

त्रेतामें पुष्कर तीर्थ सर्वोत्तम है, द्वापरमें कुरुक्षेत्रकी विशेष महिमा है और कलियुगर्मे गङ्गा ही सबसे बढ़कर है। क्लियुगमें सब तीर्थ स्वभावतः अपनी-अपनी शक्तिको गङ्गाजीमें छोडते हैं। परंत गङ्गादेवी अपनी शक्तिको कहीं नहीं छोड़तीं । गङ्गाजीके जलकर्णीसे परिपृष्ट हुई वायुके स्पर्ध-से भी पापाचारी मनुष्य भी परम गतिको प्राप्त होते हैं। जो सर्वत्र व्यापक हैं, जिनका स्वरूप चिन्मय है, वे जनार्दन मगवान् विष्णु ही द्रवरूपसे गङ्गाजीके जल हैं, इसमें संशय नहीं है । महापातकी मी गङ्गाजीके जलमें स्नान करनेसे पवित्र हो जाते हैं, इस विपयमें अन्यया विचार नहीं करना चाहिये। गङ्गाजीका जल अपने क्षेत्रमें हो या निकालकर लाया गया हो, ठंडा हो या गरम हो, वह सेवन करनेपर आमरण किये हुए पापोंको हर लेता है। वासी जल और वासी दल त्याग देने योग्य माना गया है, परंतु गङ्गाजल और तलसीदल वासी होनेपर भी त्याज्य नहीं है । मेरके सुवर्णकी, सब प्रकारके रत्नोंकी, वहाँके प्रस्तर और जलके एक-एक कणकी गणना हो सकती है, परंत्र गङ्गाजलके गुणोंका परिमाण बतानेकी शक्ति किसीमें भी नहीं है । जो मनुप्य तीर्थयात्राकी पूरी विधि न कर सके वह भी केवल गङ्गाजलके माहात्म्यसे यहाँ उत्तम फलका भागी होता है । गङ्गाजीके जलसे एक वार

सर्वतीर्थानि त्रेतायां * ऋते पुष्करं परम्। द्वापरे त कुरुक्षेत्रं कली गङ्गा विशिष्यते ॥ कली त सर्वतीर्थानि स्वं स्वं वीर्यं स्वभावतः। गङ्गायां प्रतिमुद्धन्ति सा तु देवी न कुत्रचित्॥ गङ्गाम्म कणदिग्धस्य वायो: संस्पर्शनादपि । गतिमवाप्नुयुः ॥ पापशीला अपि नराः परा सर्वगतो विष्णुश्चित्स्वरूपी योऽसौ जनार्दनः । गङ्गाम्भो द्रवरूपेण नात्र संशय: ॥ महाहा गुरुहा गोध्न. स्तेयी च ग्ररुतल्पग.। गङ्गाम्भसा च पूयन्ते नात्र कार्या विचारणा॥ क्षेत्रस्यगुद्धतं वापि शीतमुष्णमथापि वा। गाह्नेयं हरेचोयं त् पापमामरणान्तिकम् ॥ वर्ल्यं पर्युपितं तोयं वर्ज्यं पृष्ट्यितं न वर्ज्यं जाहवीतोयं न वर्ज्यं तुलसीदलम्।। मेरो: मुवर्णस्य च सर्वरत्नै संख्योपटानामुदकस्य वापि । गद्गाजलाना न तु शक्तिरस्ति वक्तुं गुणाख्यापरिमाणमत्र ॥

(ना० उत्तर० ३८। २०-२७)

भक्तिपूर्वक कुछा कर लेनेपर मनुष्य स्वर्गमें जाता और वहाँ कामधेनुके थनोंसे प्रकट हुए दिव्य रसोंका आखादन करता है। जो शालग्राम शिलापर गङ्गाजल डालता है, वह पापरूपी तीव अन्धकारको मिटाकर उदयकालीन सूर्यकी भाँति पुण्यसे प्रकाशित होता है। जो पुरुष मन, वाणी और शरीरद्वारा किये हुए अनेक प्रकारके पापोसे ग्रस्त हो, वह भी गङ्गाजीका दर्शन करके पवित्र हो जाता है; इसमें संशय नहीं है। जो सदा गङ्गाजीके जलसे सींचकर पवित्र की हुई भिक्षा भोजन करता है, वह केंचुलका त्याग करनेवाले सर्पकी भाँति पापसे श्चन्य हो जाता है । हिमालय और विन्ध्यके समान पापराशियाँ भी गङ्गाजीके जलसे उसी प्रकार नप्ट हो जाती हैं जिस प्रकार भगवान् विष्णुकी भक्तिसे सब प्रकारकी आपत्तियाँ । गङ्गाजीमें भक्तिपूर्वक स्नानके लिये प्रवेश करनेपर मनुष्योंके ब्रह्महत्या आदि पाप 'हाय-हाय' करके भाग जाते हैं। जो प्रतिदिन गङ्गाजीके तटपर रहता और सदा गङ्गाजीका जल पीता है। वह पुरुष पूर्वसंचित पातकोंसे मुक्त हो जाता है। जो गङ्गाजीका आश्रय लेकर नित्य निर्भय रहता है। वही देवताओं। ऋषियो और मनुष्योंके लिये पूजनीय है # । प्रभासतीर्थमें सूर्यप्रहणके समय सहस्र गोदान करनेसे मनुष्य जो फल पाता है, वह गङ्जाजीके तटपर एक दिन रहनेसे ही मिल जाता है। जो अन्य सारे उपायोंको छोडकर मोक्षकी कामना लिये दढ्-निश्चयके साथ गङ्गाजीके तटपर सुखपूर्वक रहता है। वह अवस्य ही मोक्षका भागी होता है। विशेषतः काशीपुरीमें गङ्गाजी तत्काल मोक्ष देनेवाली हैं। यदि जीवनभर प्रतिमास-की चतुर्दशी और अष्टमी तिथिको सदा गङ्गाजीके तटपर

मनोवाकायजैर्घस्तः पापैर्वहुविधैरपि । वीक्ष्य गङ्गां भवेत् पृतः पुरुषो नात्र संशयः॥ गङ्गातीयाभिषिक्ता तु भिक्षामश्राति यः सर्पवत्कञ्चकं सुक्त्वा पापहीनो भवेत स वै॥ पापकर्मणाम् । हिमवद्धिंध्यसद<u>्</u>या राशय. विष्णुभत्तया गङ्गाम्भसा विनश्यन्ति यथापदः ॥ कानार्थं मक्तितो प्रवेशमात्रे गङ्गायां नृणाम् । **ब्रह्महत्यादिपापानि** हाहेत्युत्तवा प्रयान्त्यलम् ॥ गङ्गातीरे वसेन्नित्यं गङ्गातीयं पिवेत सदा । पुमान् स विमुच्येत पातर्तः पूर्वसंचितः॥ वै गङ्गा समाश्रित्य नित्रं तिष्ठति निर्भय.। देवैर्मर्त्यश्च महर्षिभिः ॥ पूजनीयो स एव (ना० उत्तर० ३८। ३२-३७)

त्रेतामें पुष्कर तीर्थ सर्वोत्तम है, द्वापरमें कुरुक्षेत्रकी विशेष महिमा है और कलियुगर्मे गङ्गा ही सबसे बढकर है। क्लियुगमें सव तीर्थ स्वभावतः अपनी-अपनी शक्तिको गङ्गाजीमें छोड़ते हैं, परंतु गङ्गादेवी अपनी शक्तिको कहीं नहीं छोड़तीं । गङ्गाजीके जलकणोंसे परिपृष्ट हुई वायुके स्पर्ध-से भी पापाचारी मनुष्य भी परम गतिको प्राप्त होते हैं। जो सर्वत्र व्यापक हैं, जिनका स्वरूप चिन्मय है, वे जनार्दन भगवान विष्णु ही द्रवरूपसे गङ्गाजीके जल हैं, इसमें संदाय नहीं है । महापातकी मी गङ्गाजीके जलमें स्नान करनेसे पवित्र हो जाते हैं, इस विपयमें अन्यथा विचार नहीं करना चाहिये। गङ्गाजीका जल अपने क्षेत्रमें हो या निकालकर लाया गया हो, ठंडा हो या गरम हो, वह सेवन करनेपर आमरण किये हुए पापींको हर लेता है। नासी जल और वासी दल त्याग देने योग्य माना गया है, परंतु गङ्गाजल और तलसीदल वासी होनेपर भी त्याज्य नहीं है । मेरुके सुवर्णकी, सब प्रकारके रत्नोंकी, वहाँके प्रस्तर और कणकी गणना हो सकती है, परंतु जलके एक-एक गङ्गाजलके गुणोंका परिमाण वतानेकी शक्ति किसीमें भी नहीं है । जो मनुष्य तीर्थयात्राकी पूरी विधि न कर सके वह भी केवल गङ्गाजलके माहात्म्यसे यहाँ उत्तमं फलका भागी होता है । गङ्गाजीके जलसे एक वार

सर्वतीर्थानि त्रेतायां * छते पुष्करं परम्। র कली विशिष्यते ॥ क्रुस्त्रेत्रं गङ्गा कली तु सर्वतीर्थानि स्वं स्वं वीर्यं स्वमावतः। गङ्गायां प्रतिमुद्धन्ति सा तु देवी न कुत्रचित् ॥ गङ्गाम्भ कणदिग्धस्य वायो: संस्पर्शनादपि । पापशीला अपि नराः परा गतिमवाप्तुयुः ॥ सर्वगतो विष्णुश्चित्स्वरूपी जनार्दनः । योऽसौ गङ्गान्भो द्रवरूपेण नात्र संशय: ॥ ब्रह्महा गुरुहा गोध्न. स्तेयी च गुरुतल्पग.। गङ्गाम्भसा च पूयन्ते नात्र कार्या विचारणा॥ क्षेत्रसगुद्धतं वापि शीतमुष्णमथापि गाह्नेयं हरेचोयं র पापमामरणान्तिकम् ॥ वर्ज्यं पर्युपितं वर्ज्यं पर्युपितं तोयं वर्ज्य जाहवीतोयं न वर्ज्यं तुलसीदलम् ॥ मेरोः मुवर्णस्य च सर्वरत्नै संख्योपद्यानामुदकस्य वापि । गद्गाजलाना न तु शक्तिरस्ति वक्तुं गुणाख्यापरिमाणमत्र ॥

(ना० उत्तर० ३८। २०-२७)

भक्तिपूर्वक कुछा कर लेनेपर मनुष्य खर्गमें जाता और वहाँ कामधेनुके थनोंसे प्रकट हुए दिव्य रसोंका आखादन करता है । जो शालग्राम शिलापर गङ्गाजल डालता है, वह पापरूपी तीव अन्यकारको मिटाकर उदयकालीन सूर्यकी भाँति पुण्यसे प्रकाशित होता है। जो पुरुष मन, वाणी और शरीरद्वारा किये हुए अनेक प्रकारके पापोसे प्रस्त हो, वह भी गङ्गाजीका दर्शन करके पवित्र हो जाता है; इसमें संशय नहीं है। जो सदा गङ्गाजीके जलसे सींचकर पवित्र की हुई भिक्षा भोजन करता है, वह केंचुलका त्याग करनेवाले सर्पकी भॉति पापसे श्चन्य हो जाता है । हिमालय और विन्ध्यके समान पापराशियाँ भी गङ्गाजीके जलसे उसी प्रकार नप्ट हो जाती हैं जिस प्रकार भगवान् विष्णुकी भक्तिते सद प्रकारकी आपत्तियाँ । गङ्गाजीमें भक्तिपूर्वक स्नानके लिये प्रवेश करनेपर मनुप्योंके ब्रह्महत्या आदि पाप 'हाय-हाय' करके भाग जाते हैं। जो प्रतिदिन गङ्गाजीके तटपर रहता और सदा गङ्गाजीका जल पीता है। वह पुरुष पूर्वसंचित पातकोंसे मुक्त हो जाता है । जो गङ्गाजीका आश्रय लेकर नित्य निर्भय रहता है, वही देवताओं, ऋषियो और मनुष्योंके लिये पूजनीय है *। प्रभासतीर्थमें सूर्यप्रहणके समय सहस्र गोदान करनेसे मनुष्य जो फल पाता है, वह गङ्गाजीके तटपर एक दिन रहनेसे ही मिल जाता है । जो अन्य सारे उपायोंको छोडकर मोक्षकी कामना लिये दढ्-निश्चयके साथ गङ्गाजीके तटपर सुखपूर्वक रहता है। वह अवस्य ही मोक्षका भागी होता है। विशेषतः काशीपुरीमें गङ्गाजी तत्काल मोक्ष देनेवाली हैं। यदि जीवनभर प्रतिमास-की चतुर्दशी और अष्टमी तिथिको सदा गङ्गाजीके तटपर

पापैर्वहुविधैरपि । मनोवाकायजैर्घस्तः वीक्ष्य गङ्गां भवेत् पूतः पुरुषो नात्र संशयः॥ गङ्गातीयाभिषिक्ता तु भिक्षामश्राति य: सर्पनत्कन्चुकं मुक्त्वा पापहीनो भवेत् स वै॥ हिमव**द्धिंध्यस**दृशा पापकर्मणाम् । राशय. गङ्गाम्भसा विनर्यन्ति विष्णुभत्तया यथापदः ॥ प्रवेशमात्रे गङ्गार्या स्नानार्थं मस्तितो नृणाम् । **ब्रह्महत्यादिपापानि** हाहेत्युत्तवा प्रयान्त्यलम् ॥ गङ्गातीरे वसेन्नित्यं गङ्गातीयं पिवेत सदा । पुमान् स विमुच्येत पातर्जैः पूर्वसंचितैः॥ यो वै गङ्गा समाश्रित्य नित्रं तिष्ठति निर्भय.। देवैर्मर्त्यश्च पूजनीयो स महर्षिभिः ॥ पव (ना० उत्तर० ३८। ३२-३७)

कल्याण 💳



मगवान् श्रीरामका ध्यान

कल्याण 💳



मगवान् श्रीरामका ध्यान

उत्तम फलकी प्राप्ति होती है । जो गरीरकी शुद्धि करनेवाले चान्द्रायण-नतका एक सहस्र वार अनुग्रान कर चुका है और जो वेवल इच्छामर गङ्गा-जल पीता है, वही पहलेवालेसे बढ़कर है। जो गङ्गाजीका दर्शन और स्तुति करता है, जो भक्तिपूर्वक गङ्गामें नहाता और गङ्गाका ही जल पीता है, वह स्वर्ग, निर्मल ज्ञान, योग तथा मोक्ष सब कुछ पा लेता है।।

गङ्गाजीके दर्शन, सारण तथा उनके जलमें स्नान करनेका महत्त्व

पुरोहित वसु कहते हैं--मोहिनी! सुनो, अव मैं गङ्गाजीके दर्शनका फल वतलाता हूँ, जिसका वर्णन तत्त्वदर्शी मुनियोंने पुराणोंमें किया है। जान, अनुपम ऐश्वर्य, प्रतिष्ठा, आयु, यग तथा ग्रम आश्रमोकी प्राप्ति गङ्गाजीके दर्शनका फल है । गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे सम्पूर्ण इन्द्रियोंकी चञ्चलता, दुर्व्यसन, पातक तथा निर्दयता आदि दोष नए हो जाते हैं। दूसरोंकी हिंसा, कुटिलता, परदोष आदिका दर्शन तथा मनुष्योके दम्भ आदि दोप गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे दूर हो जाते हैं। मनुष्य यदि अविनाशी सनातन पदकी प्राप्ति करना चाहता है तो वह भक्तिपूर्वक वार-वार गङ्गाजीकी ओर देखे और बार-बार उनके जलका स्पर्श करे। अन्यत्र वावडी। कुऑं और तालाव आदि वनवाने। पींसले चलाने तथा अन-सत्र आदिकी व्यवस्था करनेसे जो पुण्य होता है, वह गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे मिल जाता है। परमात्माके दर्शनसे मानवोंको जो फल प्राप्त होता है। वह भक्तिमावसे गङ्गाजीका दर्शनमात्र करनेसे सुलभ हो जाता है । नैमिपारण्यः कुरुक्षेत्रः नर्मदा तया पुष्करतीर्थमें स्नान, स्पर्श और सेवन करके मनुष्य जिस फलको पाता है, वह कलियुगमें गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे प्राप्त हो जाता है-ऐसा महर्पियोंका कथन है।

राजपत्नी ! जो अग्रभ कमोंसे युक्त हो ससारसमुद्रमें डूव रहे हों और नरकमें गिरनेवाले हों, उनके द्वारा यदि गङ्गाजी-का स्मरण कर लिया जाय तो वह दूरते ही उनका उद्धार कर देती है । चलते, खड़े होते, सोते, श्यान करते, जागते, खाते और हॅसते-रोते समय जो निरन्तर गङ्गाजीका स्मरण करता है, वह वन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो सहसों योजन दूरसे भी भिक्तपूर्वक गङ्गाका स्मरण करते हैं तथा 'गङ्गा-गङ्गा' की रट लगाते हैं, वे भी पातकसे मुक्त हो जाते हैं। विचित्र भवन, विचित्र आसूपणोंने विभूपित स्त्रियां, आरोग्य और धन-सम्पित्त—ये गङ्गाजीके स्मरणजनित पुण्यके फल हैं। मनुष्य गङ्गाजीके नामकीर्तनसे पापमुक्त होता है और दर्शनसे कल्याणका भागी होता है। गङ्गामे स्नान और जलपान करके वह अपनी सात पीढ़ियोंको पिवत्र कर देता है। जो अश्रद्धासे भी पुण्यवाहिनी गङ्गाका नामकीर्तन करता है, वह भी स्वर्गलोकका भागी होता है।

देवि ! अव में गङ्गाजीके जलमें स्नानका पल बतलाता हूँ । जो गङ्गाजीके जलमें स्नान करता है, उसका सारा पाप तत्काल नए हो जाता है और मोहिनी ! उसे उसी क्षण अपूर्व पुण्यकी प्राप्ति होती है । गङ्गाजीके पवित्र जलसे स्नान करके ग्रुद्धचित्त हुए पुरुपोंको जिस फलकी प्राप्ति होती है, वह सैकड़ों यज्ञोंके अनुष्ठानसे भी सुलम नहीं है । जैसे सूर्य उदयकालमें घने अन्धकारका नाश करके प्रकाशित होते हैं, उसी प्रकार गङ्गाजलसे अमिपिक्त हुआ पुरुप पापराशिका नाश करके प्रकाशमान होता है । गङ्गामें स्नान करनेमात्रसे मनुष्यके अनेक जनमोंका पाप नए हो जाता है और वह तत्काल पुण्यका भागी होता है । सम्पूर्ण तीयों में स्नान करनेसे और समस्त इष्टर्व-मन्दिरोंमें पूजा करनेसे जो पुण्य होता है,

(नात उत्तर० ३८।६२)

भक्तितः । अन्नदानेश्व कल्यादानैश्व विधिवद्भिमदानैश्र गांदानै: स्वर्णदानाटिभिस्तथा ॥ परिकीतितम् । ततः ग्थाश्वगजदानेश्र यत्पुण्य दातगुण पुण्य गद्गाम्भश्रुलुकाशनात्॥ परिकीर्तितम् । ततोऽधिकफलं गङ्गातोयपानाटवाप्यने ॥ चान्द्रायगसरस्रागा यत्फल गःच्यमात्रपाने छमेत्। स्वच्छन्द यः पिवेदम्भस्तस्य मुक्तिः करे स्थिता॥ तु अश्वमेधफल विभिः सारस्वत तोयं सप्तभिस्त्वथ यासुनम् । नार्मद दशमिमांमैगीक्ष वर्षेण जीर्यति ॥ शानेणाइनतीयाना कापि देहिनाम् । तदुत्तरफलावाप्तिगंद्गायामस्थियोगत मृताना (ना० उत्तर० ३८ । ५५---६०)

[ं] गदा परवित य स्तौति स्नानि भनस्या पिवेऽनलम् । स स्वगं शानममल योगं मोक्षं च विन्दिति ॥

उत्तम फलकी प्राप्ति होती है । जो गरीरकी शुद्धि करनेवाले चान्द्रायण-मतका एक सहस्र वार अनुद्रान कर चुका है और जो देवल इच्छामर गङ्गा-जल पीता है, वही पहलेवालेसे बढ़कर है। जो गङ्गाजीका दर्शन और स्तुति करता है, जो भक्तिपूर्वक गङ्गामें नहाता और गङ्गाका ही जल पीता है, वह स्वर्ग, निर्मल ज्ञान, योग तथा मोक्ष सब कुछ पा लेता है ।।

गङ्गाजीके दर्शन, सारण तथा उनके जलमें स्नान करनेका महत्त्व

पुरोहित बसु कहते हैं--मोहिनी! सुनो, अब मैं गङ्गाजीके दर्शनका फल वतलाता हूँ, जिसका वर्णन तत्त्वदर्शी मुनियोंने पुराणोंमें किया है। जान, अनुपम ऐश्वर्य, प्रतिष्टा, आयु, यग तया ग्रुभ आश्रमोकी प्राप्ति गङ्गाजीके दर्शनका फल है । गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे सम्पूर्ण इन्द्रियोंकी चञ्चलता, दुर्व्यसन, पातक तथा निर्दयता आदि दोष नष्ट हो जाते हैं। दूसरोंकी हिंसा, कुटिलता, परदोष आदिका दर्शन तथा मनुप्योके दम्भ आदि दोप गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे दूर हो जाते है। मनुष्य यदि अविनाशी सनातन पदकी प्राप्ति करना चाहता है तो वह भक्तिपूर्वक वार-वार गङ्गाजीकी ओर देखे और बार-बार उनके जलका स्पर्श करे। अन्यत्र वावड़ी, कुळाँ और तालाव आदि वनवाने, पौंसले चलाने तथा अन-सत्र आदिकी व्यवस्था करनेसे जो पुण्य होता है, वह गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे मिल जाता है। परमात्माके दर्शनसे मानवोंको जो फल प्राप्त होता है, वह भक्तिभावसे गङ्गाजीका दर्शनमात्र करनेसे सुलभ हो जाता है । नैमिषारण्य, क्रुचक्षेत्र, नर्मदा तथा पुष्करतीर्थमें स्नानः स्पर्श और सेवन करके मनुष्य जिस फलको पाता है, वह कलियुगमें गङ्गाजीके दर्शनमात्रसे प्राप्त हो जाता है-ऐसा महर्पियोंका कथन है।

राजपत्नी ! जो अग्रम कमोंसे युक्त हो ससारसमुद्रमें डूव रहे हों और नरकमें गिरनेवाले हों, उनके द्वारा यदि गङ्गाजी-का स्मरण कर लिया जाय तो वह दूरसे ही उनका उद्धार कर देती है । चलते, खड़े होते, सोते, ध्यान करते, जागते, खाते और हॅसते-रोते समय जो निरन्तर गङ्गाजीका स्मरण करता है, वह वन्धनसे मुक्त हो जाता है। जो सहस्तों योजन दूरसे भी मिक्तपूर्वक गङ्गाका स्मरण करते हैं तथा 'गङ्गा-गङ्गा' की रट लगाते हैं, वे भी पातकसे मुक्त हो जाते है। विचित्र मवन, विचित्र आसूपणोंने विभूपित स्त्रियाँ, आरोग्य और धन-सम्पित्त—ये गङ्गाजीके स्मरणजनित पुण्यके फल हैं। मनुष्य गङ्गाजीके नामकीर्तनसे पापमुक्त होता है और दर्शनसे कल्याणका भागी होता है। गङ्गामे स्नान और जल्पान करके वह अपनी सात पीढ़ियोंको पवित्र कर देता है। जो अश्रद्धासे भी पुण्यवाहिनी गङ्गाका नामकीर्तन करता है, वह भी स्वर्गलोकका भागी होता है।

देवि ! अय में गङ्गाजीके जलमें स्नानका पल बतलाता हूँ । जो गङ्गाजीके जलमें स्नान करता है, उसका सारा पाप तत्काल नए हो जाता है और मोहिनी ! उसे उसी क्षण अपूर्व पुण्यकी प्राप्ति होती है । गङ्गाजीके पवित्र जलसे स्नान करके ग्रुद्धचित्त हुए पुरुपोंको जिस फलकी प्राप्ति होती है, वह सैकड़ों यज्ञोंके अनुष्ठानसे भी सुलभ नहीं है । जैसे सूर्य उदयकालमें घने अन्धकारका नाश करके प्रकाशित होते हैं, उसी प्रकार गङ्गाजलसे अमिपिक्त हुआ पुरुप पापराशिका नाश करके प्रकाशमान होता है । गङ्गामें स्नान करनेमात्रसे मनुष्यके अनेक जन्मोंका पाप नए हो जाता है और वह तत्काल पुण्यका भागी होता है । सम्पूर्ण तीयोंमें स्नान करनेसे और समस्त इष्टरेव-मन्दिरोंमें पूजा करनेसे जो पुण्य होता है,

(नात उत्तर० ३८।६२)

गाँदानैः विधिवद्धि मिदानैश मक्तितः । अन्नदानेश्व स्वर्णदानादिभिस्तथा ॥ कल्यादानैश्व **ग्थाश्वगजदानेश** यत्पुण्य परिकीतितम् । ततः पुण्य गद्गाम्भश्रुलुकाशनात्॥ दातगुण चान्द्रायणसरस्रागा परिकीर्तितम् । ततोऽधिकफलं गङ्गातोयपानाटवाप्यने ॥ गण्ड्यमात्रपाने छमेत्। खच्छन्द यः पिवेदम्भतस्य मुक्तिः करे स्थिता॥ अश्वमेधफल तु विभिः वर्षेण यासुनम् । नार्मद दश्मिमांमेर्गाङ्ग सारस्वत तोयं सप्तभिस्त्वथ जीर्यति ॥ शानेपाइनतीयाना देहिनाम् । तदुत्तरफलावाप्तिगंद्गायामस्थियोगत कापि मृताना (ना० उत्तर्० ३८ । ५५---६०)

[ं] गदा परवित य स्तौति स्नाति भास्या पिवेऽनळम् । स स्वर्गं शानममळ योगं मोक्षं च विन्दति ॥

करती हैं। 'हे जाहवी। मेरे जो महापातक-समुदायरूप पाप हैं, उन सबको तुम गोविन्ट-द्वादशीके दिन स्नान करनेसे नष्ट कर दो।' यदि मात्रकी पूर्णिमाको मया नक्षत्र या बृहस्यतिका योग हो तो उक्त तिथिका महत्त्व बहुत बढ जाता है। यदि यह योग गङ्गाजीमे सुलभ हो तब तो सौ स्यंग्रहणके समान पुण्य होता है।

अब देशविशेपके योगसे गङ्गा-स्नानका फल बतलाया जाता है। गङ्गाजीमें जहाँ-कहीं भी स्नान किया जाय, वह कुरुक्षेत्रसे दसगुना पुण्य देनेवाली है; किंतु जहाँ वे विन्व्याचल पर्वतमे सयुक्त होती है, वहाँ कुरुक्षेत्रकी अपेक्षा सीगुना पुण्य होता है। कागीपुरीम गङ्गाजीका माहात्म्य विन्ध्याचलकी अपेक्षा सौगुना वताया गया है। यों तो गङ्गाजी सर्वत्र ही दुर्लभ हैं, किंतु गङ्गाद्वार, प्रयाग और अविक है। गङ्गाद्वारमें कुगावर्ततीर्थके भीतर स्नान करनेसे सात राजमृय और दो अश्वमेध यज्ञोंका फल मिलता है। उस तीर्थमे पंद्रह दिन निवास करनेसे छः विश्वजित् यूजोंका फल प्राप्त होता है। साथ ही विद्वानोंने वहाँ रहनेसे एक लाख गोदानका पुण्य वताया है । कुगावर्तमें भगवान् गोविन्दका और कनखलमें भगवान् रुद्रका दर्शन-पूजन करने-से अयवा इन स्थानोमें गङ्गासान करनेसे अक्षय पुण्यकी प्राप्ति होती है। जहाँ पूर्वकालमे वाराहरूपधारी भगवान् विष्णु प्रकट हुए थे। वहाँ स्नान करके मनुष्य सौ अग्निहोत्रका। दो ज्योतिष्टोम यज्ञका और एक हजार अग्रिष्टोम यज्ञोका पुण्य-फल पाता है। वहीं ब्रह्मतीर्थमें स्नान करनेवाला पुरुप दस हजार ज्योतिष्टोम यजांका और तीन अश्वमेध यजांका पुण्य प्राप्त करता है । मोहिनी ! कुळ्ज नामने प्रसिद्ध जो पापनाशक तीर्थ है। वहाँ स्नान करनेसे सम्पूर्ण रोग और सव जन्मोंके पातक नए हो जाते हैं। हरिद्वारक्षेत्रमे ही एक दूसरा तीर्थ है, जो कापिलतीर्थके नामसे प्रतिद्ध है। शुमे ! उसमें स्नान करनेवाला मानव अस्सी हजार कपिला गौओंके दानके समान पुण्य-फल पाता है। गङ्गाद्वार, कुशायर्त, विल्वकः नीलपर्वत तथा कनखल-तीर्थमें स्नान करके मनुप्य पाररित हो स्वर्गलोकमं जाता है। तदनन्तर पवित्र नामक तीर्थ है, जो सब तीर्थों में परम उत्तम है। वहाँ स्नान करने छे मनुष्य दो विश्वजिन् यज्ञोका पुण्य पाता है। तदनन्तर वेगीराज्य नामक तीर्य है, जहाँ महापुण्यमयी सरम् उत्तम पुण्यम्बरूपा गङ्गाने इस प्रकार मिली हैं, जैसे

एक वहिन अपनी दूसरी बहिनसे मिलती है । भगवान विण्युके दाहिने चरणारविन्दके पखारनेसे देवनदी गङ्गा प्रकट हुई हैं और वार्ये चरणसे मानस-निन्दनी सरयूका प्रादुर्भाव हुआ है। उस तीर्थमें भगवान होव और विष्णुकी पूजा करनेवाला पुरुष विष्णुस्वरूप हो जाता है। वहाँका स्नान पॉच अश्वमेध यजोंका फल देनेवाला बताया गया है। तत्पश्चात् गाण्डवतीर्थ है, जहाँ गङ्गासे गण्डकी नदी मिली है। वहाँका स्नान और एक हजार गौओंका दान दोनों बरावर हैं । तदनन्तर रामतीर्थ है, जिसके समीप पुण्यमय वैकुण्ठ है। तत्पश्चात् परम पवित्र सोमतीर्थ है, जहाँ नकुल मुनि भगवान शिवकी पूजा करके उनका ध्यान करते हुए गणस्वरूप हो गये । उसके बाद चम्पक नामक पुण्य तीर्थ है, जहाँ गङ्गाकी धारा उत्तर दिशाकी ओर वहती है। उसे मणिकर्णिकाके समान महापातकोंका नाश करनेवाला घताया गया है। तदनन्तर कलश-तीर्थ है, जहाँ कलगरे मनिवर अगस्त्य प्रकट हुए थे। वहीं भगवान् रुद्रकी आराधना करके वे श्रेष्ठ मुनीश्वर हो गये । इसके वाद परम पुण्यमय सोमद्रीप-तीर्थ है, जिसका महत्त्व काशीपुरीके समान है । वहाँ भगवान् शङ्करकी आरायना करनेवाले चन्द्रमाको भगवान चट्टने सिरपर धारण किया था। यही विश्वामित्रकी भगिनी गङ्गामें मिली है। उसमें गोता लगानेवाला मनुप्य एन्द्रका प्रिय अतिथि होता है । मोहिनी ! जह्नकुण्ड नामक महातीर्थमें स्नान करनेवाला मनुष्य निश्चय ही अपनी इक्कीस पीढ़ियोका उद्धारक होता है । सुभगे ! तदनन्तर अदिति-तीर्थ है, जहाँ अदितिने क्रयपसे भगवान् विष्णुको वामनरूपमे प्राप्त किया था। वहाँ किये जानेवाछे स्नानका फल महान् अम्युदय वताया गया है । तत्पश्चात् शिलोचय नामक महातीर्थ है, जहाँ तपस्या करके समस्त प्रजा तुण आदिके साथ स्वर्गको चली जाती है; क्योंकि वह स्थान अनेक तीर्थोंका आश्रय है। तदनन्तर इन्द्राणी नामक तीर्थ है, जहाँ इन्द्राणीने तपस्या करके इन्द्रको पतिरूपमें प्राप्त किया था। यह स्थान प्रयागके तुल्य सेवन करनेयोग्य है। उसके बाद पुण्यदायक स्नातक तीर्थ है, जहाँ र्धात्रय विश्वामित्रने तपस्या करके तीर्थसेवनके प्रभावसे ब्रह्मर्पि-पदको प्राप्त किया था । तत्पश्चात् प्रद्यम्न-तीर्थ है, जो तपस्याके लिये प्रसिद्ध है। वहाँ कामदेव तपस्या करके भगवान् श्रीकृष्णके प्रयुम्न नामक पुत्र हुए । उस तीर्थमें स्नान करनेसे महान् अम्युदयकी प्राप्ति होती है। तदनन्तर दक्षप्रयाग है, जहाँ गङ्गासे यमुना मिली है। वहाँ स्नान करनेसे प्रयागकी ही भॉति अक्षय पुण्य प्राप्त होता है।

करती हैं। 'हे जाह्नवी! मेरे जो महापातक-समुदायरूप पाप हैं, उन सबको तुम गोविन्ट-द्वादशीके दिन स्नान करनेसे नष्ट कर दो।' यदि माबकी पूर्णिमाको मबा नश्चन्न या बृहस्पतिका योग हो तो उक्त तिथिका महत्त्व बहुत बढ जाता है। यदि यह योग गङ्गाजीमे सुलभ हो तब तो सौ स्प्र्यहणके समान पुण्य होता है।

अब देशविशेपके योगसे गङ्गा-स्नानका फल बतलाया जाता है। गङ्गाजीमें जहाँ-कहीं भी स्नान किया जाय, वह कुरुक्षेत्रसे दसगुना पुण्य देनेवाली है; किंतु जहाँ वे विन्व्याचल पर्वतमे सयुक्त होती है, वहाँ कुरुक्षेत्रकी अपेक्षा सीगुना पुण्य होता है। काजीपुरीम गङ्गाजीका माहात्म्य विन्ध्याचलकी अपेक्षा सौगुना वताया गया है। यों तो गङ्गाजी सर्वत्र ही दुर्लभ हैं, किंतु गङ्गाद्वार, प्रयाग और अविक है। गङ्गाद्वारमें कुगावर्ततीर्थके भीतर स्नान करनेसे सात राजमृय और दो अक्षमेध यजोंका फल मिलता है। उस तीर्थमे पंद्रह दिन निवास करनेसे छः विश्वजित् यज्ञोंका फल प्राप्त होता है। साथ ही विद्वानोंने वहाँ रहनेसे एक लाख गोदानका पुण्य वताया है । कुगावर्तमें भगवान् गोविन्दका और कनखलमें भगवान् चद्रका दर्शन-पूजन करने-से अथवा इन स्थानोमें गङ्गास्नान करनेसे अक्षय पुण्यकी प्राप्ति होती है। जहाँ पूर्वकालमे वाराहरूपधारी भगवान् विष्णु प्रकट हुए थे। वहाँ स्नान करके मनुष्य सौ अग्निहोत्रका। दो ज्योतिष्टोम यज्ञका और एक हजार अग्निष्टोम यज्ञोका पुण्य-फल पाता है। वहीं ब्रह्मतीर्थमें स्नान करनेवाला पुरुप दस हजार ज्योतिष्टोम यजांका और तीन अश्वमेध यजोंका पुण्य प्राप्त करता है । मोहिनी ! कुब्ज नामने प्रसिद्ध जो पापनागक तीर्थ है, वहाँ स्नान करनेसे सम्पूर्ण रोग और सव जन्मोंके पातक नष्ट हो जाते हैं। हरिद्वारक्षेत्रमें ही एक दुसरा तीर्थ है, जो कापिलतीर्थके नामसे प्रतिद्व है । शुमे ! उसमें स्नान करनेवाला मानव अस्ती हजार कपिला गौओंके दानके समान पुण्य-फल पाता है। गङ्गाद्वार, कुशावर्त, विस्वक, नीलपर्वत तथा कनखल-तीर्थमें स्नान करके मनुप्य पाररित हो स्वर्गलोकमें जाता है। तदनन्तर पवित्र नामक तीर्थ है, जो सय तीर्थों में परम उत्तम है। वहाँ स्नान करनेछे मनुष्य दो विश्वजिन् यज्ञोका पुण्य पाता है। तदनन्तर वेगीराज्य नामक तीर्य है, जहाँ महापुण्यमयी सरवृ उत्तम पुण्यम्बरुपा गङ्गामे इस प्रकार मिली हैं। जैसे

एक वहिन अपनी दूसरी वहिनसे मिलती है। भगवान विण्युके दाहिने चरणारविन्दके पखारनेसे देवनदी गङ्गा प्रकट हुई हैं और वार्ये चरणसे मानस-निन्दनी सरयूका प्रादुर्भाव हुआ है। उस तीर्थमें भगवान् शिव और विष्णुकी पृजा करनेवाला पुरुष विष्णुस्वरूप हो जाता है। वहाँका स्नान पॉच अश्वमेध यजोंका फल देनेवाला बताया गया है। तत्पश्चात् गाण्डवतीर्थं है, जहाँ गङ्गासे गण्डकी नदी मिली है। वहाँका स्नान और एक हजार गौओंका दान दोनों बरावर हैं । तदनन्तर रामतीर्थ है, जिसके समीप पुण्यमय वैकुण्ठ है। तत्पश्चात् परम पवित्र सोमतीर्थ है, जहाँ नकुल मुनि भगवान शिवकी पूजा करके उनका ध्यान करते हुए गणस्वरूप हो गये । उसके बाद चम्पक नामक पुण्य तीर्थ है, जहाँ गङ्गाकी धारा उत्तर दिशाकी ओर बहती है। उसे मणिकर्णिकाके समान महापातकोंका नाश करनेवाला घताया गया है। तदनन्तर कलश-तीर्थ है, जहाँ कलगरे मुनिवर अगस्त्य प्रकट हुए थे। वहीं भगवान् रुद्रकी आराधना करके वे श्रेष्ठ मुनीश्वर हो गये । इसके वाद परम पुण्यमय सोमद्वीप-तीर्थ है, जिसका महत्त्व काशीपुरीके समान है । वहाँ भगवान् शङ्करकी आरावना करनेवाले चन्द्रमाको भगवान् कट्टने सिरपर धारण किया था। यही विश्वामित्रकी भगिनी गङ्गामें मिली है। उसमें गोता लगानेवाला मनुप्य इन्द्रका प्रिय अतिथि होता है । मोहिनी ! जह्नुकुण्ड नामक महातीर्थमें स्नान करनेवाला मनुष्य निश्चय ही अपनी इक्कीस पीढ़ियोका उद्धारक होता है । सुभगे ! तदनन्तर अदिति-तीर्थ है, जहाँ अदितिने क्रवपसे भगवान् विष्णुको वामनरूपमे प्राप्त किया था। वहाँ किये जानेवाछे स्नानका फल महान् अम्युदय वताया गया है । तत्पश्चात् शिलोच्चय नामक महातीर्थ है, जहाँ तपस्या करके समस्त प्रजा तृण आदिके साथ स्वर्गको चली जाती है; क्योंकि वह स्थान अनेक तीर्थोंका आश्रय है। तदनन्तर इन्द्राणी नामक तीर्थ है, जहाँ इन्द्राणीने तपस्या करके इन्द्रको पतिरूपमें प्राप्त किया था। यह स्थान प्रयागके तुल्य सेवन करनेयोग्य है। उसके बाद पुण्यदायक स्नातक तीर्थ है, जहाँ र्धात्रय विश्वामित्रने तपस्या करके तीर्थसेवनके प्रभावसे ब्रह्मर्धि-पदको प्राप्त किया था । तत्पश्चात् प्रद्युम्न-तीर्थ है, जो तपस्याके लिये प्रसिद्ध है। वहाँ कामदेव तपस्या करके भगवान श्रीकृष्णके प्रयुम्न नामक पुत्र हुए । उस तीर्थमें स्नान करनेसे महान् अम्युद्यकी प्राप्ति होती है। तदनन्तर दक्षप्रयाग है, जहाँ गङ्गासे यमुना मिली है। वहाँ स्नान करनेसे प्रयागकी ही मॉति अक्षय पुण्य प्राप्त होता है।



व्वेत कमल, तीसरेमें वर और चौथेमें अभय है। ये शुभ-स्वरूपा हैं। उनके श्रीअङ्गोंपर खेत वस्र सुशोभित होता है। मोती और मणियोंके हार उनके आभृपण हैं। उनका मुख परम सुन्दर है। वे सदा प्रसन्न रहती है। उनका हृदय-कमल करुणारससे सदा आर्द्र बना रहता है । उन्होंने वसुधा-पर सुधाधारा वहा रक्खी है। तीनों लोक सदा उनके चरणोंमें नमस्कार करते हैं। इस प्रकार जलमयी गङ्गाका ध्यान करके उनकी पूजा करनेवाला पुरुष पुण्यका भागी होता है। जो इस प्रकार पंद्रह दिन भी निरन्तर पूजा करता है, वही देवताओंके समान हो जाता है और दीर्वकालतक पूजा करनेसे फलमें भी अधिकता होती है। पूर्वकालमें राजा जहने ैशाल शुक्ला सप्तमीको कोघपूर्वक गङ्गाजीको पी लिया था और फिर अपने कानके दाहिने छिट्रसे उन्हें निकाल दिया। ग्रुमानने ! उस स्थानपर आकाशकी मेखलारूप गङ्गाजीका पृजन करना चाहिये । वैशाख मासकी अक्षयतृतीयाको तथा कार्तिकमें भी रातको जागरण करते हुए जो और तिल्से भक्तिभावपूर्वक विष्णु, गङ्गा और शिवकी पूजा करनी चाहिये। उक्त सामग्रियोके सिवा उत्तम गन्ध, पुष्प, कुंकुम, अगरु, चन्दन, तुलसीदल, बिल्वपत्र, विजौरा नीवू आदि, धूप, दीप और नैवेद्यसे वैभव-विस्तारके अनुसार पूजा करनी उचित है। गङ्गाजीके तटपर किया हुआ यज्ञ, दान, तप, जप, श्राद्ध और देवपूजा आदि सब कर्म कोटि-कोटिग़ुना फल देनेवाला होता है । जो अक्षयतृतीयाको गङ्गाजीके तरपर विधिपूर्वक वृतमयी धेनुका दान करता है। वह पुरुप सहस्रों सूर्योंके समान तेजस्वी और सम्पूर्ण भोगोंसे सम्पन्न हो हंस-भृपित सुवर्ण-रक्षमय विचित्र विमानपर वैठकर अपने पितरोंके साय कोटि-सहस्र एवं कोटिशत कल्पोतक ब्रह्मलोकर्मे पूजित होता है। इसी प्रकार जो (कभी) गङ्गातटपर शास्त्रीय विधिसे गोदान करता है, वह उस गायके शरीरमें जितने रोएँ होते हैं, उतने वर्षोतक स्वर्गलोकमें सम्मानित होता है। यदि गङ्गातटपर वेदवेत्ता ब्राह्मणको विधिपूर्वक कपिला गौका दान दिया जाय तो वह गौ नरकमें पड़े हुए सम्पूर्ण पितरोंको तत्काल स्वर्ग पहुँचा देती है । जो गङ्गातरपर ब्रह्मा, विप्णु, शिव, दुर्गा तथा मूर्य भगवान्की प्रीतिके लिये ब्राह्मणोको ग्रामदान करता है। उसे सम्पूर्ण दानोंका जो पुण्य है। समस्त यजोंका जो फल है तथा सब प्रकारके तप, त्रत और पुण्य-कर्मोंका जो फल बताया गया है, वह सहस्रगुना होकरांमलता है। उस दानके प्रभावसे दाता पुरुप करोड़ों स्यॉकि समान तेजस्वी विमानपर बैठकर अपनी रुचिके अनुसार श्रीविण्युधाम-में अथवा श्रीशिवधाममें प्रसन्नतापूर्वक क्रीडा-विहार करता है। देवता उसकी स्तुति करते रहते हैं। देवि! जो अक्षय-तृतीयाके दिन गङ्गातटपर श्रेष्ठ ब्राह्मणको सोलह माशा सुवर्ण दान करता है, वह भी दिव्यलोकोंमें पूजित होता है। अन्नदान करनेसे विष्णुलोककी और तिलदानसे शिवलोककी प्राप्ति होती है । रत्नदानसे ब्रह्मलोक, गोदान और सुवर्णदानसे इन्द्रलोक, तथा सुवर्णसहित वस्त्रदानसे गन्धर्वलोककी प्राप्ति होती है । विद्यादानमें मुक्तिदायक ज्ञान पाकर मनुष्य निरञ्जन ब्रह्मको प्राप्त कर लेता है।

एक वर्षतक गङ्गार्चन-त्रतका विधान और माहात्म्य, गङ्गातटपर नक्त-त्रत करके भगवान् शिवका पूजन, प्रत्येक मासकी पूर्णिमा और अमावास्थाको शिवाराधन तथा गङ्गा-दशहराके पुण्य-कृत्य एवं उनका माहात्म्य

पुरोहित वसु वोले—मोहिनी ! एकाग्रचित्त हो विधि-पूर्वक गद्गाजीनी पूजा करनी चाहिये । दिव्यस्वरूपा गङ्गादेवी-का ध्यान करके एक सेर अगहनीके चावलको दो सेर दृधमें पकाकर खीर तैयार करावे, उसमें मधु और वी मिला दे, वे दोनों पृथक्-पृथक् एक-एक तोला होने चाहिये। तदनन्तर मिक्तमावसे परिपृणे हो खीर, पृथा, लह्डू, मण्डल, आघा



व्वेत कमल, तीसरेमें वर और चौथेमें अमय है। वे शुभ-स्वरूपा हैं। उनके श्रीअङ्गोंपर खेत वस्त्र सुशोभित होता है। मोती और मणियोंके हार उनके आभूपण हैं। उनका मुख परम सुन्दर है। वे सदा प्रसन्न रहती है। उनका हृदय-कमल करुणारससे सदा आर्द्र बना रहता है । उन्होंने वसुधा-पर सुधाधारा वहा रक्ली है। तीनों लोक सदा उनके चरणोंमें नमस्कार करते हैं। इस प्रकार जलमयी गङ्गाका ध्यान करके उनकी पृजा करनेवाला पुरुष पुण्यका भागी होता है। जो इस प्रकार पंद्रह दिन भी निरन्तर पूजा करता है, वही देवताओं के समान हो जाता है और दीर्वकालतक पूजा करने से फलमें भी अधिकता होती है। पूर्वकालमें राजा जहूँने ैशाख गुक्ला सप्तमीको क्रोधपूर्वक गङ्गाजीको पी लिया या और फिर अपने कानके दाहिने छिट्रसे उन्हें निकाल दिया। ग्रुमानने ! उस स्थानपर आकाशकी मेखलारूप गङ्गाजीका पूजन करना चाहिये । वैशाख मासकी अक्षयतृतीयाको तथा कार्तिकमें भी रातको जागरण करते हुए जौ और तिल्से

भक्तिभावपूर्वक विष्णु, गङ्गा और शिवकी पृजा करनी चाहिये। उक्त सामग्रियोके सिवा उत्तम गन्ध, पुष्प, कुंकुम, अगरु, चन्दन, तुलसीदल, बिल्वपत्र, विजौरा नीवू आदि, धूप, दीप और नैवेद्यसे वैभव-विस्तारके अनुसार पूजा करनी उचित है। गङ्गाजीके तटपर किया हुआ यज्ञ, दान, तप, जप, श्राद्ध और देवपूजा आदि सब कर्म कोटि-कोटिगुना फल देनेवाला होता है । जो अक्षयतृतीयाको गङ्गाजीके तरपर विधिपूर्वक वृतमयी धेनुका दान करता है। वह पुरुप सहस्रों स्योंकि समान तेजस्वी और सम्पूर्ण भोगोंसे सम्पन्न हो हंस-भृपित सुवर्ण-रक्षमय विचित्र विमानपर वैठकर अपने पितरोंके साथ कोटि-सहस्र एवं कोटिशत कल्पोतक ब्रह्मलोकमें पूजित होता है। इसी प्रकार जो (कभी) गङ्गातटपर शास्त्रीय विधिसे गोदान करता है, वह उस गायके शरीरमें जितने रोऍ होते हैं, उतने वर्गोतक स्वर्गलोकमें सम्मानित होता है। यदि गङ्गातटपर वेदवेत्ता ब्राह्मणको विधिपूर्वक कपिला गौका दान दिया जाय तो वह गौ नरकमें पड़े हुए सम्पूर्ण नितरोंको तत्काल स्वर्ग पहुँचा देती है। जो गङ्गातरपर ब्रह्मा, विप्णु, शिव, दुर्गा तथा मूर्य भगवान्की प्रीतिके लिये ब्राह्मणोको शामदान करता है। उसे सम्पूर्ण दानोंका जो पुण्य है। समस्त यजोंका जो फल है तथा सब प्रकारके तप, त्रत और पुण्य-कर्मोंका जो फल वताया गया है, वह सहस्रगुना होकर मिलता है। उस दानके प्रभावसे दाता पुरुप करोड़ों सूर्योंके समान तेजस्वी विमानपर बैठकर अपनी रुचिके अनुसार श्रीविष्णुधाम-में अथवा श्रीशिवधाममें प्रसन्नतापूर्वक क्रीडा-विहार करता है । देवता उसकी स्तुति करते रहते हैं । देवि ! जो अक्षय-तृतीयाके दिन गङ्गातटपर श्रेष्ठ ब्राह्मणको सोलह माशा सुवर्ण दान करता है, वह भी दिव्यलोकोंमें पूजित होता है। अन्नदान करनेसे विष्णुलोककी और तिलदानसे शिवलोककी प्राप्ति होती है । रत्नदानसे ब्रह्मलोक, गोदान और सुवर्णदानसे इन्द्रलोक, तथा सुवर्णसहित वस्त्रदानसे गन्धर्वलोककी प्राप्ति होती है। विद्यादानमे मुक्तिदायक ज्ञान पाकर मनुष्य निरञ्जन ब्रह्मको प्राप्त कर लेता है।

एक वर्षतक गङ्गार्चन-त्रतका विधान और माहात्म्य, गङ्गातटपर नक्त-त्रत करके भगवान् शिवका पूजन, प्रत्येक मासकी पूर्णिमा और अमावास्थाको शिवाराधन तथा गङ्गा-दशहराके पुण्य-कृत्य एवं उनका माहात्म्य

पुरोहित वसु वोले—मोहिनी ! एकाप्रचित्त हो विधि-पूर्वक गद्वाजीनी पूजा करनी चाहिये । दिव्यखरूपा गङ्कादेवी-का ध्यान करके एक सेर अगहनीके चावलको दो सेर दूधमें

पकाकर खीर तैयार करावे, उसमे मधु और वी मिला दे, वे दोनों पृथक्-पृथक् एक-एक तोला होने चाहिये। तदनन्तर मक्तिमावसे परिपृणें हो खीर, पृक्षा, लड्डू, मण्डल, आघा के साय एक बार भी उक्त नियमका पालन करता है। वह अन्तमें मुक्त हो जाता है।

ज्येष्ट मामके शुक्क पक्षमे दशमी तिथिको इस्त नक्षत्रका योग होनेपर स्त्री हो या पुरुष, भक्तिभावसे गङ्गाजीके तटपर जाफर रात्रिमें जागरण करना चाहिये और दस प्रकारके फूलें-से, दस प्रकारकी गन्यमें दस तरहके नैवेद्योंसे तथा दस-दस ताम्बूल एवं दीप आदिसे श्रदापूर्वक गङ्गाजीकी पूजा करनी चाहिये । पूजनके पहले भक्तिपूर्वक शास्त्रोक्त विधिके अनुसार गङ्गाजीमे दस बार स्नान करके जलमें दस पसर काले तिल और वी छोडना चाहिये । इसी प्रकार सत्तू तथा गुड़के दस-दम पिण्ड भी गङ्गाजीके जलमें टालने चाहिये। तदनन्तर गङ्काके रमणीय तटपर अपनी शक्तिके अनुसार सोने या चाँदी-से गङ्गाजीकी प्रतिमा निर्माण कराकर उसकी स्थापना करे। पहले भृमिपर कमल या खिरतकका चिह्न वनाकर उसके ऊपर क्लश स्थापित करे। कलगपर भी पद्म एवं स्वस्तिकका चिह्न होना चाहिये । उसके कण्ठमें वस्त्र और पुष्पहार लपेट देना चाहिये। कलशको गङ्गाजलसे भरकर उसमें अन्य आवश्यक पदार्थ छोड़े । उसके ऊपर पूर्णपात्र रखकर उसमें गङ्गाजीकी पूर्वोक्त प्रतिमा स्थापित करनी चाहिये। सुवर्ण आदिकी प्रतिमा न मिले तो मिट्टी आदिकी वनवानी चाहिये। इमकी भी शक्ति न हो तो आटासे पृथ्वीपर ही गङ्गाजीका म्बरूप अङ्कित करना चाहिये। उनका स्वरूप इस प्रकार है--गङ्गादेवीके चार भुजाएँ और सुन्दर नेत्र हैं। उनके श्रीअङ्गोंसे दस हजार चन्द्रमाओंके समान उज्ज्वल चॉदनी-सी छिटकती रहती है। दासियाँ उन्हें चवॅर डुलाती है। मस्तकपर तना हुआ व्येत छत्र उनकी शोभा बढाता है। वे अत्यन्त प्रमन्न और वरदायिनी है। करुणासे उनका अन्तःकरण सदा द्रवीभृत रहता है। वे वसुधातलपर सुधाधारा वहाती हैं। देवता आदि सदा उनकी स्तुति करते रहते हैं। वे दिव्य रत्नोंके आभृपण, दिव्य हार और दिव्य अनुष्टेपनसे निर्भाषत हैं। जलमें उनके उपर्युक्त स्वरूपका ध्यान करके प्रतिमामें उनकी विशेषरूपसे पृजा यरनी चाहिये। प्रतिमाको पञ्चामृतसे स्नान कराना उत्तम है। प्रतिमाके आगे एक वेदी वनाकर उनको गोवरसे लीपे। उमार भगवान् नारायणः, शिवः, ब्रह्माः, मूर्यः, राजा भगीरय तया गिरिराज हिमाल्यकी स्वापना करके गन्ध-पुण आदि उपचारोंसे ययाशक्ति उनकी पृजा करेः फिर दस ब्राह्मणोंको दस सेर तिल दे। इसी प्रकार दस सेर जी दे और उनके स्य अल्ग-अलग दस पात्रोंमें गव्य (दही-त्री आदि) भी दे।

तत्पश्चात् पहलेसे तैयार करायी हुई मछलीः कछुआः मेढकः मगर आदि जलचर जीवोंकी ययाशक्ति सुवर्णमयी अथवा रजतमयी प्रतिमा स्थापित करके उनकी पृजा करे, वैसी प्रतिमा न मिलनेपर आटेकी प्रतिमा बनावे और मन्त्रज पुरुष पृष्प आदिसे पूर्वनिर्दिष्ट मन्त्रद्वारा ही उनकी पूजा करके उन्हें गङ्गाजीमें छोड़ दे । यदि अपने पास वैभव हो तो उस दिन गङ्गाजीकी रययात्रा भी करावे । रथपर गङ्गाजीकी प्रतिमा या चित्र हो। उसका मुख उत्तर दिशाकी और रहे। रयपर भ्रमण करती हुई गङ्गाजीका दर्शन इस लोकमें पापी मनुष्योंके लिये अत्यन्त दुर्लम है। इस प्रकार विधिपूर्वक रथयात्रा सम्पन्न करके मनुष्य आगे वताये जानेवाले दस प्रकारके पापींसे तत्काल ही मुक्त हो जाता है। विना दिये हुए किसीकी वस्तु छे लेना, हिंसा करना और परायी स्त्रीके साथ सम्बन्ध रखना-ये तीन प्रकारके शारीरिक पाप माने गये हैं। कठोरता रूर्ण वचन, असत्य, चुगली तथा अनाप-शनाप वाते वकना-ये चार प्रकारके वाचिक पाप कहे गये है। दूसरेका धन हड़पने-की बात सोचना, मनसे किसीका अनिष्ट-चिन्तन करना और खुटा अभिनिवेश (मरण-भय)-- ये तीन प्रकारके मानसिक पाप हैं। ये दस प्रकारके पाप करोड़ों जन्मोद्वारा संचित हों तो भी पूर्वोक्त विधिसे रथयात्रा करनेवाला पुरुष उनसे मुक्त हो जाता है।

प्जाका मन्त्र इस प्रकार है—'ॐ नमो दगहरायें नारायण्ये गङ्गाये नमः।' जो मनुष्य उस दिन रातमे और दिनमें भी उक्त मन्त्रका पाँच पाँच हजार जप करता है, वह मनुके बताये हुए दस धर्मों का फल प्राप्त करता है। आगे बताये जानेवाले स्तोत्रको विधिपूर्वक ग्रहण करके उस दिन गङ्गाजीके आगे उसका पाठ करे। फिर भगवान् विष्णुकी पृजा करे। वह स्तोत्र इस प्रकार है—

 श्रिवस्वरूपा गङ्गाको नमस्कार है । कल्याण प्रदान करनेवाली गङ्गाको नमस्कार है । विष्णुरूपिणी देवीको

श्रीमनुके वतलाये हुए दस धर्म ये ई—
 धृति. क्षमा टमोऽस्तेय शौचिमिन्द्रियनिग्रह ।
 धीविंघा सत्यमकोषो टशकं धर्मलक्षणम् ॥
 (६।९२)

'धेर्य, क्षमा, मनका निग्रह, चोरी न करना, वाहर-मीतरकी पिनत्रता, इन्द्रियनिग्रह, मारिनक बुद्धि, अध्यात्मिविद्या, सत्य, अक्रोध--ये दम धर्मके रुख्ण हैं।'

के साथ एक बार भी उक्त नियमका पालन करता है। वह अन्तमें मुक्त हो जाता है।

ज्येष्ट मामके शुक्क पक्षमे दशमी तिथिको इस्त नक्षत्रका योग होनेपर स्त्री हो या पुरुष, भक्तिभावसे गङ्गाजीके तटपर जाकर रात्रिमें जागरण करना चाहिये और दस प्रकारके फूलें-से, दस प्रकारकी गन्वमे दस तरहके नैवेदोंसे तथा दस-दस ताम्बूल एवं दीप आदिसे श्रदापृर्वक गङ्गाजीकी पूजा करनी चाहिये । पूजनके पहले भक्तिपूर्वक शास्त्रोक्त विधिके अनुसार गङ्गाजीमें दस बार स्नान करके जलमें दस पसर काले तिल और घी छोडना चाहिये। इसी प्रकार सत्तू तथा गुड़के दस-दम पिण्ड भी गङ्गाजीके जलमें टालने चाहिये। तदनन्तर गङ्गाके रमणीय तटपर अपनी शक्तिके अनुसार सोने या चाँदी-से गङ्गाजीकी प्रतिमा निर्माण कराकर उसकी स्थापना करे। पहले भृमिपर कमल या खिरतकका चिह्न बनाकर उसके ऊपर क्लश स्थापित करे। कलगपर भी पद्म एवं स्वस्तिकका चिह्न होना चाहिये । उसके कण्ठमें वस्त्र और पुष्पहार लपेट देना चाहिये । कलशको गङ्गाजलसे भरकर उसमें अन्य आवश्यक पदार्थ छोड़े । उसके ऊपर पूर्णपात्र रखकर उसमें गङ्गाजीकी पूर्वोक्त प्रतिमा स्थापित करनी चाहिये। सुवर्ण आदिकी प्रतिमा न मिले तो मिट्टी आदिकी वनवानी चाहिये। इनकी भी शक्ति न हो तो आटासे पृथ्वीपर ही गङ्गाजीका म्बरूप अद्वित करना चाहिये। उनका स्वरूप इस प्रकार है--गङ्गादेवीके चार भुजाएँ और सुन्दर नेत्र हैं। उनके श्रीअङ्गोंसे दस हजार चन्द्रमाओंके समान उज्ज्वल चॉदनी-सी छिटकती रहती है। दासियाँ उन्हें चवेंर डुलाती है। मस्तकपर तना हुआ व्येत छत्र उनकी शोभा बढाता है। वे अत्यन्त प्रमन्न और वरदायिनी है। करुणासे उनका अन्तःकरण सदा द्रवीभृत रहता है। वे वसुधातलपर सुधाधारा वहाती हैं। देवता आदि सदा उनकी स्तुति करते रहते हैं। वे दिव्य रत्नोंके आभृपणः दिन्य हार और दिन्य अनुष्टेपनसे निर्भाषत हैं। जलमें उनके उपर्युक्त स्वरूपका ध्यान करके प्रतिमामें उनकी विशेषरूपसे पूजा करनी चाहिये। प्रतिमाको पञ्चामृतसे स्नान कराना उत्तम है। प्रतिमाके आगे एक वेदी बनाकर उनको गोवरसे लीपे। उमार भगवान् नारायणः शिवः ब्रह्माः मूर्यः राजा भगीरय तया गिरिराज हिमाल्यकी स्थापना करके गन्ध-पुण आदि उपचारोंसे ययाशक्ति उनकी पूजा करेः फिर दस ब्राह्मणोंको दस सेर तिल दे। इसी प्रकार दस सेर जी दे और उनके साय अल्ग-अलग दस पात्रोंमें गव्य (दही-घी आदि) भी दे।

तत्पश्चात् पहलेसे तैयार करायी हुई मछलीः कछुआः मेदकः मगर आदि जलचर जीवोंकी ययाशक्ति सुवर्णमयी अथवा रजतमयी प्रतिमा स्थापित करके उनकी पूजा करे, वैसी प्रतिमा न मिलनेपर आटेकी प्रतिमा बनावे और मन्त्रज पुरुष पुष्प आदिसे पूर्वनिर्दिष्ट मन्त्रदारा ही उनकी पूजा करके उन्हें गङ्गाजीमें छोड़ दे । यदि अपने पास वैभव हो तो उस दिन गङ्गाजीकी रथयात्रा भी करावे । रथपर गङ्गाजीकी प्रतिमा या चित्र हो, उसका मुख उत्तर दिशाकी और रहे। रयपर भ्रमण करती हुई गङ्गाजीका दर्शन इस लोकमें पापी मनुष्योंके लिये अत्यन्त दुर्लम है। इस प्रकार विधिपूर्वक रथयात्रा सम्पन्न करके मनुष्य आगे वताये जानेवाले दस प्रकारके पापींसे तत्काल ही मुक्त हो जाता है। विना दिये हुए किसीकी वस्तु छे छेना, हिंसा करना और परायी स्त्रीके साथ सम्वन्ध रखना- ये तीन प्रकारके शारीरिक पाप माने गये है। कठोरतापूर्ण वचन, असत्य, चुगली तथा अनाप-शनाप वाते वकना-ये चार प्रकारके वाचिक पाप कहे गये है। दूसरेका धन हड़पने-की बात सोचना, मनसे किसीका अनिष्ट-चिन्तन करना और श्रुटा अभिनिवेश (मरण-भय)--- ये तीन प्रकारके मानसिक पाप हैं। ये दस प्रकारके पाप करोड़ों जन्मोद्वारा संचित हों तो भी पूर्वोक्त विधिसे रथयात्रा करनेवाला पुरुष

प्रजाका मन्त्र इस प्रकार है—'ॐ नमो दगहरायें नारायण्ये गङ्गाये नमः।' जो मनुष्य उस दिन रातमं और दिनमें भी उक्त मन्त्रका पाँच पाँच हजार जप करता है, वह मनुके बताये हुए दस धर्मों का फल प्राप्त करता है। आगे बताये जानेवाले स्तोत्रको विधिप्र्वक ग्रहण करके उस दिन गङ्गाजीके आगे उसका पाठ करे। फिर भगवान् विष्णुकी पृजा करे। वह स्तोत्र इस प्रकार है—

उनसे मुक्त हो जाता है।

 श्रीवस्वरूपा गङ्गाको नमस्कार है । कल्याण प्रदान करनेवाली गङ्गाको नमस्कार है । विष्णुरूपिणी देवीको

श्रीमनुके वतलाये हुए दस धर्म ये ई—
 धृति. क्षमा टमोऽस्तेय शौचिमिन्द्रियनिग्रह ।
 धीर्विद्या सत्यमक्रीधो टशकं धर्मलक्षणम् ॥
 (६।९२)

्धेर्य, क्षमा, मनका निम्नह, चोरी न करना, वाहर-मीतरकी पितृत्रता, इन्द्रियनिम्नह, मारिनक बुद्धि, अध्यात्मविद्या, सत्य, अक्रोध--ये दम धर्मके रुक्षण हैं।

तो प्रतिदिन मिक्तमावि इस स्तोत्रका पाठ करता है अयवा जो श्रद्धापूर्वक इसे सुनता है, वह मन, वाणी और शरीरद्वारा होनेवाले पूर्वोक्त दस पापों तथा सम्पूर्ण दोषोंसे मक्त हो जाता है। रोगी रोगसे और विपत्तिका मारा पुरुष विगत्तिने छुटकारा पा जाता है। शतुओंसे, वन्धनसे तथा सब प्रकारके मयसे भी वह मुक्त हो जाता है। इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त करता है और मृत्युके पश्चान् परब्रह्म परमात्मामे लीन हो जाता है। जिसके धरमें

स्याणुजङ्गमसम्भृतविपद्दन्त्रि नमोऽस्तु संसारविषनाशिन्ये जीवनाये नमी नम. ॥ तापत्रितयहन्त्र्ये च प्राणेश्वर्ये नमी नम.। संतापहारिण्ये नमस्ते सर्वमूर्तये॥ सर्वसंशुद्धिकारिण्यै पापविमुक्तये । नमः मुक्तिसुक्तिप्रदायिन्यै मोगवत्यै नमो नम.॥ मन्दाकिन्ये नमस्तेऽस्तु स्वर्गदाये नमो नमः। नमस्त्रेलोक्यमूर्तायै त्रिदशायै नमो नमः॥ नमस्ते शृहसंस्थाये क्षेमवत्ये नमो नम.। त्रिदशासनसस्याये वेजोवत्ये नमोऽस्त वे॥ मन्दाये लिङ्गधारिण्ये नारायण्ये नमो नमः। नमस्ते विश्वमित्राये रेवत्ये ते नमो नमः॥ गृहत्ये ते नमो नित्यं लोकधान्ये नमो नमः। नमस्ते विश्वमुख्यायै नन्दिन्यै ते नमो नमः॥ पृथ्वे शिवामृताये च विर्जाये नमी नमः। परावरगताद्यायै तारायै ते नमो नमः ॥ नमस्ते स्वर्गसंस्थायै अभिन्नायै नमो नमः। शान्ताये ते प्रतिष्ठाये वरदाये नमो नमः॥ चत्रायै मुखजल्पायै संजीविन्यै नमो नमः। महागाये महादाये दुरितच्ये नमो नमः॥ प्रणतातिप्रमिशन्ये जगनमात्रे नमी विष्कुपाये दुर्गहन्त्र्ये दक्षायं ते नमा नमः ॥ सर्वापत्प्रतिपद्मायै मङ्गलायै नमा परापरे परे तुम्यं नमी मोक्षप्रदे सदा। गहा मनायती भूयाद् गङ्गा मे पार्क्योस्तथा ॥ गङ्गा में सर्वता भूयात्वयि गङ्गेऽस्तु में स्थिति:। आदौ त्वमन्त्रे मध्ये च सर्वा त्वं गाइते शिवे ॥ त्वनेव मूलप्रहतिस्त्वं हि नारायगः प्रमुः। गहे (वं परमात्मा च शिवस्तुम्यं नमी नम.॥ (ना० उत्तर० ४३। ६९---८४)

इस स्तोत्रको लिखकर इसकी। पूजा की जाती है, वहाँ आग और चोरका भय नहीं है। वहाँ पापसे भी भय नहीं होता । ज्येष्ठ गुक्का दशमीको गङ्गाजीके जलमें खड़ा होकर जो इस स्तोत्रका दस घार जप या पाठ करता है, वह दरिद्र अथवा असमर्थ होनेपर भी वही फल पाता ह, जो पूर्वोक्त विधिसे भक्तिपूर्वक गङ्गाजीकी पूजा करनेसे प्राप्त होने योग्य वताया गया है। जैसी गौरी देवीकी महिमा है, वैसी ही गङ्गा देवीकी भी है, अतः गौरीके पूजनमें जो विधि कही गयी है, वही गङ्गाजीके पूजनके लिये भी उत्तम विधि है। जैसे भगवान् शिव हैं, वैसे ही भगवान् विष्णु हैं, जैसे भगवान् विष्णु हैं, वैसी ही भगवती उमा हैं और जैसी भगवती उमा हैं, वैसी ही गङ्गाजी हैं—इनमें कोई मेद नहीं है। जो मगवान् विष्णु और शिवमें, गङ्गा और गौरीमे तथा रुक्ष्मी और पार्वतीमें भेद मानता है, वह मृदबुद्धि है। उत्तरायणमे किसी उत्तम मासका शुक्क पक्ष हो, दिनका समय हो और गङ्गाजीके तटकी भूमि हो, साथ ही हुदयमें भगवान् जनार्दनका चिन्तन हो रहा हो---ऐसी अवस्थामें जो शरीरका त्याग करते हैं, वे धन्य हैं * । विधिनन्दिनी ! जो मनुष्य गङ्गाम



प्राणत्याग करते हैं, वे देवताओं द्वारा अपनी स्तुति सुनते

* शुड्रपश्चे दिवा भूमी गङ्गायासुत्तरायणे।

धन्या देइं निमुद्धन्ति इदयस्ये जनाईने॥

(ना० उत्तर० ४३। ९४)

वो प्रतिदिन मिक्तमावि इस स्तोत्रका पाठ करता है अयवा जो श्रद्धापूर्वक इसे सुनता है, वह मन, वाणी और शरीरद्वारा होनेवाले पूर्वोक्त दस पापों तथा सम्पूर्ण दोषोंसे मक्त हो जाता है। रोगी रोगसे और विपित्तका मारा पुरुष विगित्तमे छुटकारा पा जाता है। शतुओंसे, वन्धनसे तथा सब प्रकारके मयसे भी वह मुक्त हो जाता है। इस लोकमें सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त करता है और मृत्युके पश्चान् परब्रहा परमात्मामे लीन हो जाता है। जिसके घरमें

स्याणुजङ्गमसम्भूतविपद्दन्त्रि नमोऽस्तु संसारविषनाशिन्ये जीवनाये नमी नमः॥ तापत्रितयहन्त्री च प्राणेश्वर्ये नमी नम.। संतापहारिण्ये नमस्ते सर्वमूर्तये॥ सर्वसंशुद्धिकारिण्यै नमः पापविमुक्तये । भुक्तिमुक्तिप्रदायिन्यै मोगवत्यै नमो नम.॥ मन्दाकिन्ये नमस्तेऽस्तु खर्गदाये नमो नमः। नमस्त्रेलोक्यमूर्तायै त्रिदशायै नमो नमः॥ नमस्ते शुद्धसंस्थाये क्षेमवत्ये नमो नम.। त्रिदशासनसस्याये वेजोवत्ये नमोऽस्तु वे॥ मन्दाये लिङ्गधारिण्ये नारायण्ये नमो नमः। नमस्ते विश्वमित्राये रेवत्ये ते नमो नमः ॥ यहत्ये ते नमो नित्यं लोकधात्र्ये नमो नमः। नमस्ते विश्वमुख्यायै नन्दिन्यै ते नमो नमः॥ पृथ्वे शिवामृताये च विरजाये नमो नमः। परावरगताद्यायै तारायै ते नमो नमः॥ नमस्ते स्वर्गसंस्थाये अभिन्नाये नमो नमः। शान्ताय ते प्रतिष्ठाय वरदाय नमो नमः॥ च्याये मुखजल्पाये संजीविन्ये नमो नमः। महागाये महादाये दुरितच्ये नमो नमः॥ प्रणतातिप्रमिश्रन्ये जगनमात्रे नमी विष्ठुपाय दुर्गहन्त्र्य दक्षाय ते नमो नम.॥ सर्वापत्प्रतिपद्मायै मङ्गलायै नमा परापरे परे तुम्यं नमी मोक्षप्रदे सदा। गहा मनायता भूयाद् गङ्गा मे पार्श्वयोस्तथा ॥ गङ्गा में सर्वता भूयात्वयि गङ्गेऽस्तु में स्थिति:। आदी त्वमन्ते मध्ये च सर्वा त्वं गाहते शिवे ॥ लमेव मूलप्रहतिस्त्वं हि नारायगः प्रमुः। गहे (वं परमात्मा च शिवस्तुम्यं नमी नम.॥

(ना० उत्तर० ४३। ६९—८४)

इस स्तोत्रको लिखकर इसकी। पूजा की जाती है, वहाँ आग और चोरका भय नहीं है । वहाँ पापसे भी भय नहीं होता । ज्येष्ठ गुक्का दशमीको गङ्गाजीके जलमें खड़ा होकर जो इस स्तोत्रका दस घार जप या पाठ करता है, वह दरिद्र अयवा असमर्थ होनेपर भी वही फल पाता ह, जो पूर्वोक्त विधिसे भक्तिपूर्वक गङ्गाजीकी पूजा करनेसे प्राप्त होने योग्य वताया गया है। जैसी गौरी देवीकी महिमा है, वैसी ही गङ्गा देवीकी भी है, अतः गौरीके पूजनमें जो विधि कही गयी है, वही गङ्गाजीके पूजनके लिये भी उत्तम विधि है। जैसे भगवान् शिव हैं, वैसे ही भगवान् विष्णु हैं, जैसे भगवान् विष्णु हैं, वैसी ही भगवती उमा हैं और जैसी भगवती उमा हैं, वैसी ही गङ्गाजी हैं--इनमें कोई भेद नहीं है। जो मगवान् विष्णु और शिवमें, गङ्गा और गौरीमे तथा रुक्षी और पार्वतीमें भेद मानता है, वह मृदबुद्धि है। उत्तरायणमे किसी उत्तम मासका शुक्ल पक्ष हो, दिनका समय हो और गङ्गाजीके तटकी भूमि हो, साथ ही द्वदयमें भगवान् जनार्दनका चिन्तन हो रहा हो-ऐसी अवस्थामें जो शरीरका त्याग करते हैं, वे धन्य हैं * । विधिनन्दिनी ! जो मनुप्य गङ्गाम



प्राणत्याग करते हैं, वे देवताओं द्वारा अपनी स्तुति सुनते

शुड्डपञ्चे दिवा भूमी गङ्गायामुत्तरायणे।
 धन्या देइं बिमुखन्ति हृदयस्ये जनार्दने॥
 (ना० उत्तर० ४३।९४)

गयातीर्थकी महिमा

वसिष्ठजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर पापनाशिनी गङ्गाका यह उत्तम माहात्म्य सुनकर मोहिनीने पुनः अपने पुरोहितिषे पृछा ।

मोहिनी बोली—भगवन् ! आपने मुझे गङ्गाका पुण्यमय आख्यान (माहात्म्य) सुनाया है । अव मैं यह सुनना चाहती हूँ कि संसारमें गयातीर्थ कैसे विख्यात हुआ !

पुरोहित वसुने कहा-गया पितृतीर्य है। उसे सव तीयोंमें श्रेष्ट माना गया है, जहाँ देवदेवेश्वर पितामह ब्रह्माजी स्वयं निवास करते हैं। जहाँ याग (श्राद्ध) की अभिलाषा रखनेवाले पितरोंने यह गाया गायी है-- 'बहुत-से पुत्रींकी अभिलापा करनी चाहिये, क्योंकि उनमेंसे एक भी तो गया जायगा अथवा अश्वमेघ यज्ञ करेगा या नीलब्रुषमका उत्सर्ग करेगा । देवि ! गयाका उत्तम माहात्म्य सारसे भी सारतर वस्त है। में उसका संक्षेपसे वर्णन करूँगा। वह भोग और मोक्ष देनेवाला है। सुनोः पूर्वकालकी वात है। गयासुर नामसे प्रिंग एक असुर हुआ या, जो वड़ा पराक्रमी था । उसने यड़ा भयंकर तप किया जो सम्पूर्ण भूतोंको पीड़ित करनेवाला या । उसकी तपस्यासे संतप्त हुए देवतालोग उसके वधके लिये भगवान् विष्णुकी शरणमें गये । तव भगवान्ने उसको गदासे मार दिया । अतः गदाघर भगवान् विष्णु ही गया-तीर्थमें मुक्तिदाता माने गये हैं। भगवान् विष्णुने इस तीर्थकी मर्यादा स्थापित की । जो मनुष्य यहाँ यज्ञ, श्राद्ध, पिण्डदान एवं स्नानादि कर्म करता है, वह स्वर्ग अथवा ब्रह्मलोकमें जाता है। गयातीर्थको उत्तम जानकर ब्रह्माजीने वहाँ यज्ञ किया तथा उन्होंने वहाँ सरस्वती नदीकी भी सृष्टि की और ममस्त दिशाओं में व्याप्त होकर उस तीर्थमें निवास किया। तदनन्तर ब्राह्मणोंके प्रार्थना करनेपर ब्रह्माजीने वहाँ अनेक तीर्य निर्माण किये और कहा-ब्राह्मणो ! गयामें श्राद्ध करने-से पवित्र हुए लोग ब्रह्मलोकगामी होंगे और नो लोग तुम्हारा पूजन और सत्कार करेंगे। उनके द्वारा सदा में पूजित होऊँगा । ब्रह्मज्ञान, गयाश्राद, गोग्रालामें प्राप्त होनेवाली मृत्यु तया कुरुक्षेत्रमें नित्राध—यह मनुष्यंकि लिये चार प्रकारती मुक्ति (के साधन) हैं। ब्रह्महत्या, मदिरापान, चोरी और गुरुपत्नीगमन तथा इन सबके संसर्गसे होनेवाला पान-चे छन-के-छव गयाश्राद्ध नष्ट हो जाते हैं । मरनेपर जिनका दाद-संस्कार नहीं हुआ है। जो पशुओंद्वारा मारे गये

हैं अयवा जिन्हें सर्पने डॅंस लिया है, वे सव लोग गयाश्रादसे मुक्त होकर स्वर्गलोकमें जाते हैं।

देवि ! इस वित्रयमें एक प्राचीन इतिहास सुना जाता है । त्रेतायुगमें विश्वाल नामसे प्रसिद्ध एक राजा हो गये हैं, जो विश्वालपुरीमें रहते थे । वे अपने सहुणोके कारण धन्य समझे जाते थे । उनमें धैर्यका विलक्षण गुण या । उन्होंने श्रेष्ठ तीर्थ गयाशिरमें आकर पितृयाग प्रारम्भ किया । उन्होंने विधिपूर्वक पितरोंको पिण्डदान दिया । इतनेमें ही उन्होंने आकाशमें उत्तम आकृतिसे युक्त तीन पुरुषोंको देखा, जो क्रमशः स्वेत, लाल और काले रंगके थे । उन्हें देखकर राजाने पूछा—'आपलोग कौन हैं ?'

सित (इवेत) ने कहा—राजन् ! मैं तुम्हारा पिता सित हूं । मेरा नाम तो सित है ही, मेरे शरीरका वर्ण भी सित (इवेत) है । साथ ही मेरे कर्म भी सित (उज्ज्वल) हैं और ये जो लाल रंगके पुरुष दिखायी देते हैं, ये मेरे पिता हैं । इन्होंने बड़े निष्टुर कर्म किये हैं । ये ब्रह्महत्यारे और पापाचारी रहे हैं और इनके बाद ये जो तीसरे सजन हैं, ये तुम्हारे प्रितामह हैं । ये नामसे तो कृष्ण हैं ही, कर्म और वर्णसे भी कृष्ण हैं । इन्होंने पूर्वजन्ममें अनेक प्राचीन श्रम्हियोंका वध किया है । ये दोनों पिता और पुत्र अवीचिनामक नरकर्में पड़े हुए हैं, अतः ये मेरे पिता और ये दूसरे इनके पिता, जो दीर्वकालतक काले मुखसे युक्त हो नरकर्में रहे हैं और में, जिसने अपने शुद्ध कर्मके प्रमावसे इन्द्रका परम दुर्लभ सिंहासन प्राप्त किया था, तुझ मन्त्रज्ञ पुत्रके द्वारा गयामें पिण्डदान करनेसे हम तीनों ही बलात् मुक्त हो गये ।

एक बार गया जाना और एक बार वहाँ पितरोंको पिण्ड देना भी दुर्लभ है; फिर नित्य वहाँ रहनेका अवसर मिले, इसके लिये तो कहना ही क्या है! देश-कालके प्रमाणानुसार कहीं-कहीं मृत्युकालसे एक वर्ष बीतनेके बाद अपने माई-त्रन्धु पतित पुक्पोंके लिये गयाकूपमें पिण्डदान करते हैं। एक समय किसी प्रेतराजने एक वैत्र्यसे अपनी मुक्तिके लिये अनुरोध करते हुए कहा—नुम गयातीर्थका दर्शन करके स्नान कर लेना और पवित्र होकर मेरा नाम ले मेरे लिये पिण्डदान करना। वहाँ पिण्ड देनेसे में अनायास ही प्रेतभावसे मुक्त हो सम्पूर्ण दाताओंको प्राप्त होनेवाले शुम लोकोंमें चला

गयातीर्थकी महिमा

वसिष्ठजी कहते हैं--राजन् ! तदनन्तर पापनाशिनी गङ्गाका यह उत्तम माहात्म्य सुनकर मोहिनीने पुनः अपने पुरोहितसे पृछा ।

मोहिनी वोली—भगवन् ! आपने मुझे गङ्गाका पुण्यमय आख्यान (माहात्म्य) सुनाया है । अव मैं यह सुनना चाहती हूँ कि संसारमें गयातीर्थ कैसे विख्यात हुआ !

पुरोहित वसुने कहा-गया पितृतीर्य है। उसे सव तीर्थोंमें श्रेष्ट माना गया है, जहाँ देवदेवेश्वर पितामह ब्रह्माजी स्वयं निवास करते हैं। जहाँ याग (श्राद्ध) की अभिलाषा रखनेवाले पितरोंने यह गाया गायी है-प्वहुत-से पुत्रोंकी अभिलापा करनी चाहिये, क्योंकि उनमेंसे एक भी तो गया जायगा अथवा अश्वमेघ यज्ञ करेगा या नीलब्रुषमका उत्सर्ग करेगा । देवि ! गयाका उत्तम माहात्म्य सारसे भी सारतर वस्त है। में उसका संक्षेपसे वर्णन करूँगा। वह भोग और मोक्ष देनेवाला है । सुनोः पूर्वकालकी वात है । गयासुर नामसे प्रसिद्ध एक असुर हुआ था, जो वड़ा पराक्रमी था । उसने यहा भयंकर तप किया जो सम्पूर्ण भूतोंको पीड़ित करनेवाला या । उसकी तपस्यासे संतप्त हुए देवतालोग उसके वधके लिये भगवान् विष्णुकी शरणमें गये । तव भगवान्ने उसको गदासे मार दिया । अतः गदाघर भगवान् विष्णु ही गया-तीर्थमें मक्तिदाता माने गये हैं। भगवान् विष्णुने इस तीर्थकी मर्यादा स्थापित की । जो मनुष्य यहाँ यज्ञ, श्राद्ध, पिण्डदान एवं स्नानादि कर्म करता है, वह स्वर्ग अथवा ब्रह्मलोकर्म जाता है। गयातीर्थको उत्तम जानकर ब्रह्माजीने वहाँ यज्ञ किया तथा उन्होंने वहाँ सरस्वती नदीकी भी सृष्टि की और ममस्त दिगाओं में व्याप्त होकर उस तीर्थमें निवास किया । त्तदनन्तर ब्राह्मणोंके प्रार्थना करनेपर ब्रह्माजीने वहाँ अनेक तीर्थ निर्माण किये और कहा-बाह्मणो ! गयामें श्राद्ध करने-से पवित्र हुए लोग ब्रह्मलोकगामी होंगे और जो लोग तुम्हारा पूजन और सत्कार करेंगे। उनके द्वारा सदा मैं पूजित होऊँगा । ब्रह्मज्ञान, गयाश्राद, गोग्रालामें प्राप्त होनेवाळी मृत्य तथा कुरुक्षेत्रमें नित्राध-यह मनुष्यंकि लिये चार प्रकाररी मुक्ति (के साधन) हैं। ब्रह्महत्या, मदिरापान, चोरी और गुरुपत्नीगमन तथा इन सबके संसर्गसे होनेवाला पार--ये सर-के-सव गयाश्रादसे नष्ट हो नाते हैं । मरनेपर जिनका दाह-संस्कार नहीं हुआ है। जो पशुओंद्वारा मारे गये

हैं अयवा जिन्हें सर्पने डँस लिया है, वे सव लोग गयाश्रादसे मुक्त होकर स्वर्गलोकमें जाते हैं।

देवि ! इस विषयमें एक प्राचीन इतिहास सुना जाता है । त्रेतायुगमें विशाल नामसे प्रसिद्ध एक राजा हो गये हैं, जो विशालपुरीमें रहते थे । वे अपने सहुणोके कारण धन्य समझे जाते थे । उनमें घैर्यका विलक्षण गुण या । उन्होंने श्रेष्ठ तीर्थ गयाशिरमें आकर पितृयाग प्रारम्म किया । उन्होंने विधिपूर्वक पितरोंको पिण्डदान दिया । इतनेमें ही उन्होंने आकाशमें उत्तम आकृतिसे युक्त तीन पुरुषोंको देखा, जो क्रमशः श्वेत, लाल और काले रंगके थे । उन्हें देखकर राजाने पूछा—'आपलोग कौन हैं ?'

सित (इवेत) ने कहा—राजन् ! मैं तुम्हारा पिता सित हूं । मेरा नाम तो सित है ही, मेरे शरीरका वर्ण भी सित (इवेत) है । साथ ही मेरे कर्म भी सित (उज्ज्वल) हैं और ये जो लाल रंगके पुरुप दिखायी देते हैं, ये मेरे पिता हैं । इन्होंने बड़े निष्ठुर कर्म किये हैं । ये ब्रह्महत्यारे और पापाचारी रहे हैं और इनके बाद ये जो तीसरे सजन हैं, ये तुम्हारे प्रितामह हैं । ये नामसे तो कृष्ण हैं ही, कर्म और वर्णसे भी कृष्ण हैं । इन्होंने पूर्वजन्ममें अनेक प्राचीन ऋषियोंका वध किया है । ये दोनों पिता और पुत्र अवीचिनामक नरकमें पड़े हुए हैं, अतः ये मेरे पिता और ये दूसरे इनके पिता, जो दीर्वकालतक काले मुखसे युक्त हो नरकमें रहे हैं और मैं, जिसने अपने शुद्ध कर्मके प्रभावसे इन्द्रका परम दुर्लम सिंहासन प्राप्त किया था, तुझ मन्त्रज्ञ पुत्रके हारा गयामें पिण्डदान करनेसे हम तीनों ही घलात् मुक्त हो गये ।

एक बार गया जाना और एक बार वहाँ पितरोंको पिण्ड देना भी दुर्लम हैं। फिर नित्य वहाँ रहनेका अवसर मिले, इसके लिये तो कहना ही क्या है। देश-कालके प्रमाणानुसार कहीं-कहीं मृत्युकालसे एक वर्ष वीतनेके बाद अपने माई-वन्धु पतित पुरुपोंके लिये गयाकूपमें पिण्डदान करते हैं। एक समय किसी प्रेतराजने एक वैध्यसे अपनी मुक्तिके लिये अनुरोध करते हुए कहा—नुम गयातीर्थका दर्शन करके स्नान कर लेना और पवित्र होकर मेरा नाम ले मेरे लिये पिण्डदान करना। वहाँ पिण्ड देनेसे में अनायास ही प्रेतभावसे मुक्त हो सम्पूर्ण दाताओंको प्राप्त होनेवाले श्रुम लोकोंमें चला पुण्यमिन्दा महानदी विद्यमान हैं। ऋपियों से सेवत परम पुण्यमय ब्रह्मसरोवर नामक तीर्य भी वहीं है, जहाँ भगवान् अगम्य वैदम्बत यमने मिले थे और जहाँ सनातन धर्मराज निग्नतर निवास करते हैं। वहाँ सब सरिताओं का उद्गम दिग्वायी देता है और पिनाकपाणि महादेव वहाँ नित्य निवास करते हैं। लोकविख्यात अक्षयवट भी वहीं है। पूर्वकालमें यजमान राजा गयने वहाँ यज किया था। वहाँ प्रकट हुई सरिताओं में श्रेष्ठ गङ्गा गयके यजों में सुरक्षित थीं। मुण्डपृष्ठ, गया, रेवत, देवगिरि, त्रतीय, कीञ्चपाद—इन सवका दर्शन करके मनुष्य सब पापंसि मुक्त हो जाता है। शिवनदीमें शिवकरका, गयामें गदाधरका और सर्वत्र परमात्माका दर्शन करके मनुष्य पापराशिसे मुक्त हो जाता है। काशीमें विशालाक्षी, प्रयागमें लिलता देवी, गयामें मङ्गलादेवी तथा कृतशौचतीर्थमें सैंहिका देवीका दर्शन करनेसे भी उक्त फल्की प्राप्ति होती है। गयामें रहकर मनुष्य जो कुछ दान करता है, यह सब अक्षय होता है। उसके उक्तम कमेंसे पितर प्रसन्न होते हैं। पुत्र गयामें स्थित होकर जो अन्नदान करता है, उसीसे पितर अपनेको पुत्रवान् मानते हैं।

गयामें प्रथम और द्वितीय दिनके कृत्यका वर्णन, प्रेतिशला आदि तीर्थोंमें पिण्डदान आदिकी विधि और उन तीर्थोंकी महिमा

प्रोहित वसु कहते हैं--मोहिनी ! सुनो, अब में प्रेतिशालाका पवित्र माहात्म्य वतलाता हुँ, जहाँ पिण्डदान करके मनुष्य अपने पितरोंका उद्धार करता है। प्रभास-अत्रिने शिलाके चरणप्रान्तको आच्छादित कर रक्खा है। मुनियोंचे चंतुए हुए प्रभाव शिलाके अङ्गुष्टमागचे प्रकट हुए । अङ्गप्रभागमें ही भगवान् शंकर स्थित हैं । इसलिये वे प्रमारेश कहे गये हैं। शिलाके अङ्गप्रका जो एक देश है, उसीमें प्रभावेशकी स्थित है और वहीं प्रेतशिलाकी स्थिति है। वहाँ पिण्डदान करनेसे मनुष्य प्रेतयोनिसे मुक्त हो जाता है। इसीलिये उसका नाम प्रेतशिला है। महानदी तया प्रभाषात्रिके सङ्गममें स्नान करनेवाला पुरुप साक्षात् वामदेव (शिव) स्वरूप हो जाता है। इसीलिये उक्त सज्जमनो वामतीर्थ कहा गया है। देवताओंके प्रार्थना करने-पर भगवान् श्रीरामने जब महानदीमें स्नान किया, तभीसे वर्रो सम्पूर्ण लोकोंको पवित्र करनेवाला 'रामतीर्थ' प्रकट हुआ । मनुष्य अपने सहस्रों जन्मोंमें जो पापराशि संग्रह वरते हैं। यह सब रामतीर्थमें स्नान करनेमात्रसे नष्ट हो जाती है। जो मनष्य—

> राम राम महायाहो देवानामभयंकर ॥ रवां नमस्ये तु देवेश मम नश्यतु पातकम् । (ना० उत्तर० ४५। ८-९)

'महाबाहु राम ! देवताओंको अभय देनेवाले श्रीराम ! आरो नमस्वार करता हूँ । देवेदा ! मेरा पातक नष्ट हो जाप ।'

—इस मन्त्रद्वारा रामतीर्थमें स्नान करके श्राद्ध एव पिण्डदान करता है, वह विष्णुलोकर्मे प्रतिष्ठित होता है। प्रभारेश्वरको नमस्कार करके भारामान शिवके समीप जाना चाहिये और उन भगवान शिवको नमस्कार करके यमराजको चलि दे और इस प्रकार कहे-- 'देवेश ! आप ही जल हैं तथा आप ही ज्योतियोंके अधिपति हैं। आप मेरे मन, वचन, शरीर और कियाद्वारा उत्पन्न हुए समस्त पापोंका शीघ्र नाश कीजिये ।' शिलाके जघन प्रदेशको यमराजने दचा रक्खा है । धर्मराजने पर्वतसे कहा-----गच्छ' (गमन न करो-हिलो-डुलो मत), इसलिये पर्वत-को 'नग' कहते हैं। यमराजको विल देनेके पश्चात उनके दो क़त्तोंको भी अन्नकी विल या पिण्ड देना चाहिये। उस समय इस प्रकार कहे-- 'वैवस्वतकुलमें उत्पन्न जो दो स्याम और सबल नामवाले कुत्ते हैं। उनके लिये मैं पिण्ड दूंगा। ये दोनों हिंसा न करें। ' तत्पश्चात प्रेतशिला आदि तीर्थम घृतयुक्त चरुके द्वारा पिण्ड वनावे और पितरोंका आवाहन करके मन्त्रोचारणपूर्वक उनके लिये पिण्ड दे । प्रेतशिलापर पवित्रचित्त हो जनेऊको अपराव्य करके दक्षिण दिशाकी ओर मुँह किये हुए पितरांका ध्यान एवं स्मरण करे-'कव्यवाहक, व्यनल, सोम, यम, व्यर्थमा, अग्निप्वात्त, वर्हिपद् और सोमपा—ये सब पितृ-देवता हैं। हे महामाग पितृदेवताओ ! आप यहाँ पधारें और आपके द्वारा सुरक्षित मेरे पितर एवं मेरे कुल्में उत्पन्न हुए जो माई-बन्ब हों। वे भी यहाँ आवें। में उन सबको पिण्ड देनेके लिये इस

पुण्यमिन्ना महानदी विद्यमान हैं। ऋषियों से सेवित परम पुण्यमय ब्रह्मसरोवर नामक तीर्य भी वहीं है, जहाँ भगवान् अगम्य वैदम्बत यमने मिले ये और जहाँ सनातन धर्मराज निग्नतर निवास करते हैं। वहाँ सब सरिताओका उद्गम दिखायी देता है और पिनाकपाणि महादेव वहाँ नित्य निवास करते हैं। लोकविख्यात अध्ययट भी वहीं है। पूर्वकालमें यजमान राजा गयने वहाँ यज किया था। वहाँ प्रकट हुई सरिताओं में श्रेष्ठ गङ्गा गयके यज्ञों में सुरक्षित थीं। मुण्डपृष्ठ, गया, रैवत, देवगिरि, तृतीय, क्रीञ्चपाद—इन सवका दर्शन करके मनुष्य सत्र पापंति मुक्त हो जाता है । शिवनदीमें शिवकरकाः गयामें गदाधरका और सर्वत्र परमात्माका दर्शन करके मनुष्य पापराशिसे मुक्त हो जाता है । काशीमें विशालाक्षीः प्रयागमें लिलता देवीः गयामें मङ्गलादेवी तया कृतशौचतीर्थमें सैंहिका देवीका दर्शन करनेसे भी उक्त फल्की प्राप्ति होती है । गयामें रहकर मनुष्य जो कुछ दान करता है। वह सत्र अक्षय होता है । उसके उक्तम कमेंसे पितर प्रसन्न होते हैं । पुत्र गयामें स्थित होकर जो अन्नदान करता है। उसीसे पितर अपनेको पुत्रवान् मानते हैं ।

गयामें प्रथम और द्वितीय दिनके कृत्यका वर्णन, प्रेतिशला आदि तीर्थोंमें पिण्डदान आदिकी विधि और उन तीर्थोंकी महिमा

पुरोहित वसु कहते हैं--मोहिनी ! सुनो, अब में प्रेतिशिलाका पवित्र माहात्म्य यतलाता हूँ, जहाँ पिण्डदान करके मनुष्य अपने पितराँका उद्धार करता है। प्रभास-अत्रिने दिलाके चरणप्रान्तको आच्छादित कर रक्खा है। मुनियों े संतुष्ट हुए प्रभास शिलाके अङ्गरमागसे प्रकट हुए । अङ्गुष्टभागमें ही भगवान् शंकर स्थित हैं । इसलिये वे प्रमावेश कहे गये हैं। शिलाके अङ्गप्रका जो एक देश है, उसीमें प्रमासेशकी स्थिति है और वहीं प्रेतशिलाकी स्थिति है। वहाँ पिण्डदान करनेसे मनुष्य प्रेतयोनिसे मुक्त हो जाता है, इसीलिये उसका नाम प्रेतशिला है । महानदी तया प्रभाषात्रिके सङ्गमर्ने स्नान करनेवाला पुरुष साक्षात वामदेव (शिव) स्वरूप हो जाता है। इसीलिये उक्त सद्गमनो वामतीर्थं कहा गया है। देवताओंके प्रार्थना करने-पर भगवान् श्रीरामने जव महानदीमें स्नान किया, तमीसे चर्रें सम्पूर्ण लोकोंको पवित्र करनेवाला 'रामतीर्य' प्रकट हुआ । मनुष्य अपने सहस्रों जन्मोंमें जो पापराशि संग्रह बरते हैं। यह सब रामतीर्थमें स्नान करनेमात्रसे नष्ट हो जाती है। जो मनष्य-

> राम राम महायाहो देवानामभयंकर ॥ स्वां नमस्ये तु देवेश मम नश्यतु पातकम् । (ना॰ उत्तर० ४५। ८-९)

'महाबाहु राम ! देवताओंको अभय देनेवाले श्रीराम ! आरनो नमस्वार करता हूँ । देवेदा ! मेरा पातक नष्ट हो जाप ।'

—इस मन्त्रद्वारा रामतीर्थमें स्नान करके श्राद्ध एव पिण्डदान करता है, वह विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। प्रभावेश्वरको नमस्कार करके भाषमान शिवके समीप जाना चाहिये और उन भगवान् शिवको नमस्कार करके यमराजको विल दे और इस प्रकार कहे-- 'देवेश ! आप ही जल हैं तथा आप ही ज्योतियोंके अधिपति हैं। आप मेरे मन, वचन, शरीर और कियाद्वारा उत्पन्न हुए समस्त पापोंका शीघ्र नाश कीजिये ।' शिलाके जघन प्रदेशको यमराजने दचा रक्खा है । धर्मराजने पर्वतसे कहा-----गच्छ' (गमन न करो-हिलो-डुलो मत), इसलिये पर्वत-को 'नग' कहते हैं। यमराजको विल देनेके पश्चात् उनके दो कुत्तोंको भी अन्नकी विल या पिण्ड देना चाहिये । उस समय इस प्रकार कहे-- 'वैवस्वतकुलमें उत्पन्न जो दो स्याम और सवल नामवाले कुत्ते हैं। उनके लिये मैं पिण्ड दूँगा। ये दोनों हिंसा न करें। ' तत्पश्चात् प्रेतशिला आदि तीर्थम घुतयुक्त चरुके द्वारा पिण्ड बनावे और पितरोंका आवाहन करके मन्त्रोचारणपूर्वक उनके लिये पिण्ड दे । प्रेतशिलापर पवित्रचित्त हो जनेऊको अपराव्य करके दक्षिण दिशाकी ओर मुँह किये हुए पितरींका ध्यान एवं स्मरण करे-'कव्यवाहक, अनल, सोम, यम, अर्थमा, अग्निप्वात्त, वर्हिपद और सोमपा—ये सब पितृ-देवता हैं। हे महाभाग पितृदेवताओ ! आप यहाँ पधारें और आपके द्वारा सुरक्षित मेरे पितर एवं मेरे कुलमें उत्पन्न हुए जो माई-बन्धु हों, वे भी यहाँ आवें। मैं उन सबको पिण्ड देनेके लिये इस

अन्तरिय और पृष्वीगर स्वित जो पितर और भाई-यन्य आदि है तया मंस्काररीन अवस्थामें जिनकी मृत्य हुई है। उनके लिये में पिण्ट देता हूँ । जो मेरे माई-यन्धु हों अयवा न हो या दूसरे जन्ममें मेरे माई-यन्धु रहे हो, उन सबके. लिये मेरा दिया हुआ पिण्ड अञ्चय होकर मिले । जो मेरे निताके कुलमें मरे हैं। जो माताके कुलमें मरे हैं। जो गुरु। भग्नर तया यन्ध्र-वान्धवींके कुलमें मरे हैं एवं इनके खिवा जो दूसरे भाई-यन्धु मृत्युको प्राप्त हुए हैं, मेरे कुलमें जिनका पिण्डदान-कर्म नहीं हुआ है, जो स्त्री-पुत्रसे रहित हैं, जिनके श्राद्धकर्मका लोप हो गया है, जो जन्मसे अन्धे और पङ्ग रहे हैं, जोविकृत रूपवाले या कच्चे गर्भकी दशामें मरे हैं, मेरे कुलमें मरे हुए जो लोग मेरे परिचित या अपरिचित हों। उन सबके लिये मेरा दिया हुआ पिण्ड अक्षयभावसे प्राप्त हो । ब्रह्मा और शिव आदि सब देवता साक्षी रहंं । मैंने गयामें आकर पितरों-का उदार किया है। देव गदाधर ! में पितृकार्य (श्राद) के लिये गयामें आया हूँ । भगवन् ! आप ही इस घातके साक्षी है। में तीनों ऋणोंसे मक्त हो गया ।

दूसरे दिन पवित्र होकर प्रेतपर्वतपर जाय और वहाँ प्रसिक्षण्डमें स्नान करके विद्वान् पुरुप देवता आदिका तर्पण करे । फिर पवित्र होकर प्रेतपर्वतपर पितरोंका आवाहन करे और पूर्ववत् संकल्प करके पिण्ड दे । परम उत्तम पितृ-देवताओकी उनके नाम-मन्त्रोंद्वारा मलीमॉित पूजा करके उनके लिये पिण्ड-दान करे । मनुष्य पितृ-कर्ममें जितने तिल ग्रहण परता है, उतने ही असुर भयमीत होकर इस प्रकार भागते है, जैसे गरुको देखकर सर्प माग जाते हैं । मोहिनी ! उस प्रतार्यतगर पूर्ववत् सब कार्य करे। तत्पश्चात् वहाँ तिलमिश्रित सन्तु दे और इस प्रकार प्रार्थना करे—

ये केचिछेतरूपेण वर्तन्ते पितरो मम ॥
ते सर्वे तृप्तिमायान्तु सन्तृभित्तिलमिछितैः।
भामसन्त्रस्यपर्यन्तं यित्किञ्चित् सचराचरम्॥
मया दत्तेन पिण्डेन तृप्तिमायान्तु सर्वेशः।
(ना० उत्तर० ४५ । ६४–६६)

मारिणः. सन्तु में देवा ब्रग्नेशानाटयस्तथा।
 मया गर्म ममास्तप पितृणां निष्टतिः कृता॥
 ब्राग्तोऽस्ति गया देव पिरृद्याये गदाधर।
 स्वमेद सन्ती मगवक्रनृगोऽहरूणत्रयाद्य॥
 (ना० उत्तर० ४५। ५८-५९)

'जो कोई मेरे पितर प्रेतरूपमें विद्यमान हैं, वे सब इन तिलमिश्रित सत्तुओं के दानसे तृप्तिलाभ करें । ब्रह्माजीसे लेकर कीटपर्यन्त जो कुछ भी चराचर जगत् है, वह मेरे दिये हुए पिण्डसे पूर्णतः तृप्त हो जाय।'

सबसे पहले पाँच तीयोंमें तथा उत्तरमानसमें श्राद्ध करने-की विधि है। हाथमें कुश लेकर आचमन करके कुशयुक्त जलसे अपना मस्तक सींचे और उत्तरमानसमें जाकर मन्त्रोचारणपूर्वक स्नान करे। उस समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—

उत्तरे मानसे स्नानं करोम्यात्मविशुद्धये। सूर्यं छोकादिसम्प्राप्तिसिद्धये पितृमुक्तये॥६८॥

'मैं उत्तरमानसमें आत्मशुद्धि, सूर्यादि लोकोंकी प्राप्ति तथा पितरोंकी मुक्तिके लिये स्नान करता हूँ।'

इस प्रकार स्नान करके विधिपूर्वक देवता आदिका तर्पण करे और अन्तमें इस प्रकार कहे—

भावसस्यपर्यन्तं देवपिंपितृमानवाः।

कृष्यन्तु पितरः सर्वे मातृमातामहादयः ॥६९-७०॥

'ब्रह्माजीसे लेकर कीटपर्यन्त समस्त जगत्, देवता, श्रृपि,
दिव्य पितर, मनुष्य, पिता, पितामह, प्रपितामह, माता,
पितामही, प्रपितामही, मातामह और प्रमातामह आदि सव
लोग तस हो जाय ।'

अपनी शाखाके गृह्यसूत्रमें बतायी हुई विधिके अनुसार पिण्डदानसहित श्राद्ध करना चाहिये । अप्टकाश्राद्धः आम्युदियकश्राद्धः गया-श्राद्ध तथा क्षयाह तिथिको किये जानेवाले एकोद्दिए श्राद्धमें माताके लिये पृयक् श्राद्ध करना चाहिये और अन्यत्र पतिके साथ ही सयुक्तरूपसे उसके लिये श्राद्ध करना उचित है । तदनन्तर—

ॐ नमोऽस्तु भानवे भर्त्रे सोमभौमज्ञरूपिणे। जीवभागवरानेश्चरराहुकेतुस्वरूपिणे ॥७२॥

'सोम, मङ्गल, बुध, बृहस्पति, ग्रुङ्ग, धनैश्चर, राहु तथा केतु—ये सत्र जिनके स्वरूप है, सबका मरण-पोपण करने-वाले उन मगवान् सूर्यको नमस्कार है।'

—इस मन्त्रसे मगवान् सूर्यको नमस्कार करके उनकी पूजा करे। ऐसा करनेवाला पुरुप अपने पितरोंको सूर्यलोकम पहुँचा देता है। मानसरोवर पूर्वोक्त प्रेतपर्वत आदिसे यहाँ उत्तरमें स्थित है, इसल्ये इसे उत्तरमानस कहते हैं। उत्तर-

अन्तरिय और पृथीनर स्थित जो पितर और भाई-यन्यु आदि है तथा संस्कारहीन अवस्थामें जिनकी मृत्यु हुई है। उन्दें लिये में पिण्ट देता हूँ । जो मेरे माई-चन्धु ही अयवा न हो या दूसरे जन्ममें मेरे माई-बन्धु रहे हो, उन सबके. लिये मेरा दिया हुआ पिण्ड अञ्चय होकर मिले । जो मेरे निताके कुलमें मेरे हैं। जो माताके कुलमें मेरे हैं। जो गुरु। भग्नर तया यन्य-यान्धर्वोके कुलमें मरे हैं एवं इनके िवा जो दसरे माई-यन्धु मृत्युको प्राप्त हुए हैं, मेरे कुलमें जिनका पिण्डदान-कर्म नहीं हुआ है, जो स्नी-पुत्रसे रहित हैं, जिनके श्राद्धकर्मकालोप हो गया है, जो जन्मसे अन्धे और पङ्ग रहे हैं, जोविकृत रूपवाले या कच्चे गर्भकी दशामें मरे हैं, मेरे कुलमें मरे हुए जो लोग मेरे परिचित या अपरिचित हों, उन सबके लिये मेरा दिया हुआ पिण्ड अक्षयभावसे प्राप्त हो । ब्रह्मा और शिव आदि सब देवता साक्षी रहंं। मैंने गयामें आकर पितरों-का उद्धार किया है। देव गदाधर ! मैं पितृकार्य (श्राद्ध) के लिये गयामें आया हूँ । भगवन् ! आप ही इस वातके साक्षी है। में तीनों ऋणों से सुक्त हो गया ।

दूसरे दिन पवित्र होकर प्रेतपर्वतपर जाय और वहाँ त्रहाकुण्डमें सान करके विद्वान् पुरुप देवता आदिका तर्पण करे। फिर पवित्र होकर प्रेतपर्वतपर पितरोंका आवाहन करे और पूर्ववत् संकल्प करके पिण्ड दे। परम उत्तम पितृ-देवताओकी उनके नाम-मन्त्रोंद्वारा मलीमोंति पूजा करके उनके लिये पिण्ड-दान करे। मनुष्य पितृ-कर्ममें जितने तिल ग्रहण करता है, उतने ही असुर भयमीत होकर इस प्रकार मागते है, जैसे गरुइको देखकर सर्प माग जाते है। मोहिनी! उस प्रेतपर्वतपर पूर्ववत् सब कार्य करे। तत्पश्चात् वहाँ तिलमिश्रित सन्त् दे और इम प्रकार प्रार्थना करे—

ये केचिछेतरूपेण वर्तन्ते पितरो सम ॥
ते सर्वे तृप्तिमायान्तु सन्तुभित्तिलमिष्ठितैः ।
कामग्रान्त्रस्यपर्यन्तं यिकिञ्चित् सचराचरम् ॥
सया दत्तेन पिण्डेन तृप्तिमायान्तु सर्वेशः ।
(ना० उत्तर० ४५ । ६४–६६)

'जो कोई मेरे पितर प्रेतरूपमें विद्यमान हैं, वे सब इन तिलमिश्रित सत्तुओंके दानसे तृप्तिलाभ करें । ब्रह्माजीसे लेकर कीटपर्यन्त जो कुछ भी चराचर जगत् है, वह मेरे दिये हुए पिण्डसे पूर्णतः तृप्त हो जाय ।'

सबसे पहले पाँच तीयोंमें तथा उत्तरमानसमें श्राद्ध करने-की विधि है। हाथमें कुश लेकर आचमन करके कुशयुक्त जलसे अपना मस्तक सींचे और उत्तरमानसमें जाकर मन्त्रोचारणपूर्वक स्नान करे। उस समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—

उत्तरे मानसे स्नानं करोम्यात्मविश्चद्वये। सूर्यंडोकादिसम्प्राप्तिसिद्धये पितृमुक्तये॥६८॥

'में उत्तरमानसमें आत्मग्रुद्धि, सूर्यादि लोकोंकी प्राप्ति तथा पितरोंकी मुक्तिके लिये स्नान करता हूँ।'

इस प्रकार स्नान करके विधिपूर्वक देवता आदिका तर्पण करे और अन्तमें इस प्रकार कहे—

श्राव्रद्यस्तम्यपर्यन्तं देवपिंपितृमानवाः ।

तृप्यन्तु पितरः सर्वे मातृमातामहादयः ॥६९-७०॥

'ब्रह्माजीसे लेकर कीटपर्यन्त समस्त जगत्, देवता, ऋृिष, दिव्य पितर, मनुष्य, पिता, पितामह, प्रपितामह, माता, पितामही, प्रपितामही, मातामह और प्रमातामह आदि सब लोग तृप्त हो जाय ।'

अपनी शालाके गृह्यसूत्रमें बतायी हुई विधिके अनुसार पिण्डदानसहित श्राद्ध करना चाहिये । अप्टकाश्राद्ध, आम्युदियकश्राद्ध, गया-श्राद्ध तथा क्षयाह तिथिको किये जानेवाले एकोदिए श्राद्धमें माताके लिये पृयक् श्राद्ध करना चाहिये और अन्यत्र पतिके साथ ही सयुक्तरूपसे उसके लिये श्राद्ध करना उचित है । तदनन्तर—

ॐ नमोऽस्तु भानवे भर्त्रे सोमभौमज्ञरूपिणे। जीवभागवरानेश्चरराहुकेतुस्वरूपिणे॥७२॥

'सोम, मङ्गल, बुध, बृहस्पति, ग्रुक्ष, दानैश्चर, राहु तथा केतु—ये सत्र जिनके स्वरूप हं, सबका मरण-पोपण करने-वाले उन मगवान् सूर्यको नमस्कार है।'

—इस मन्त्रसे मगवान् सूर्यको नमस्कार करके उनकी पूजा करे। ऐसा करनेवाला पुरुप अपने पितरोंको सूर्यलोकमें पहुँचा देता है। मानसरोवर पूर्वोक्त प्रेतपर्वत आदिसे यहाँ उत्तरमें स्थित है। इसल्ये इसे उत्तरमानस कहते हैं। उत्तर-

मिरिना, सन्तु में देवा ब्रिन्नेशानाटयस्तथा।
 मपा गर्न ममासाय पितृगां निष्टतिः कृता॥
 बागतोऽसि गपा देव पितृवाये गदाधर।
 समेद सर्वी मगदक्रनृगोऽहरूणत्रयात्॥
 (ना० उत्तर० ४५। ५८-५९)

नर्ता परता, उनरा रिया हुआ आह व्यर्थ होता है।
नागकृट ग्राह्मक भगवान् विष्णु तथा उत्तरमानस—्न नागिक मन्यका भगा भगवानिर' कहलाता है। इनीको प्रन्मुतीर्थ कहते हैं। मुण्डर्य पर्वतके नीने परम उत्तम फन्मुतीर्थ है। उसमें जाद आदि करनेसे सब पितर मोक्षको प्राप्त होते हैं। यदि मनुष्य गर्याशिर-तीर्थमें शमीपत्रके बरावर भी पिण्डदान करता है तो वह जिसके नामसे पिण्डदेता है, उने मनातन ब्रह्मपदको पहुँचा देता है। जो भगवान् विष्णु अव्यक्त रूप होते हुए भी मुण्डप्र्य पर्वत तथा पत्नु आदि तीर्थोंके रूपमें नवके सामने अभिव्यक्त हैं, उन भगवान् गदाधरको में नमस्कार करता हूँ। शिला पर्वत तथा पत्नु आदि नपमें अव्यक्तभावसे स्थित हुए भगवान् श्रीहरि आदिगदाधररूपसे सबके समक्ष प्रकट हुए हैं।

तदनन्तर धर्मारण्यतीर्यको जायः जहाँ साक्षात् धर्म विराजमान है। वहाँ मतङ्गवारीमें सान करके तर्पण और भाद्र करे । फिर मतङ्गेश्वरके समीप जाकर उन्हें नमस्कार करते हुए निम्नाद्भित मन्त्रका उच्चारण करे—

प्रमाणं देवताः शम्भुर्लोकपालाश्च साक्षिणः। मयागत्य मतद्गेऽस्मिन् पितृणां निष्कृतिःकृता ॥१०१-१०२॥

'सव देवता और भगवान् शद्धर प्रमाणभूत हैं तया समस्त लोकपाल भी साक्षी हैं। मैंने इस मतङ्गतीर्थमें आकर पितरोंका उद्धार किया है—उनका ऋण चुकाया है।'

पहले ब्रह्मतीर्थमें, फिर ब्रह्मकूपमें श्राद्ध आदि करे। कूप और यूपके मध्यभागमें श्राद्ध करनेवाला पुरुप पितरोंका उद्घार कर देता है। धर्मेश्वर धर्मको नमस्कार करके महावोधि वृक्षको प्रणाम करे। मोहिनी! यह दूसरे दिनका कृत्य मेंने तुम्हें बताया है। स्नान, तर्पण, पिण्डदान, प्जन और नमस्कार आदिके साथ किया हुआ श्राद्धकर्म पितरोंको सुख देनेवाला होता है।

गयामें तीसरे और चौथे दिनका कृत्य, ब्रह्मतीर्थ तथा विष्णुपद आदिकी महिमा

पुरोहित वसु कहते हैं—मोहिनी ! अब मैं तुम्हें गयाजीमें तीसरे दिनका बृत्य बतलाता हूँ, जो भोग और मोक्ष देनेवाला है। उसका अवण गया-सेवनका फल देनेवाला है। ब्रह्मसर' में स्नान करके पिण्डमहित श्राद्ध करना चाहिये। (स्नानके समय इस प्रकार कहे—)

म्त्रानं करोमि तीर्थेऽस्मिन्नुणत्रयविमुक्तये ॥ श्राद्धात्र पिण्डनानाय तर्पणायार्थसिद्धये । (ना० उत्तर० ४६ । २-३)

भं तीना ऋणांसे सक्ति पाने, श्राद्धः, तर्पण एवं पिण्डटान करने तथा अमीष्ट मनोरयोकी मिद्धिके लिये इम नीर्थमें मान करता हूँ।'

ब्रह्मपुत और ब्रह्मयूपके मन्यमागमे स्तानः तर्पण एव भाद करनेवारा पुक्य अपने नितरोका उद्धार कर देता है। स्नान करके प्रहासूत' नानने अभिद्ध जो ऊँचा यूप है, वहाँ भाद करे। ब्रह्मगर्मे आज करके मनुष्य अपने नितरोंको ब्रह्मनेट्से पर्नुचा देता है। गोप्रचारतीयिक ममीन ब्रह्माजीके द्वारा उपन दिने हुए आम्रहर्भ ' उननो सींचनेमात्रमे निमा मोश अम कर लेते हैं। [आम्रहश्वनो मींचते ममय निमादिन मन्यका उचारण करे—] आम्रं ब्रह्मसरोद्भृतं सर्वदेवमयं विभुम्। विष्णुरूपं प्रसिद्धामि पितृणां चैव मुक्तये॥६॥

'त्रहासरमें प्रकट हुआ आम्रनृक्ष सर्वदेवमय है, वह सर्वव्यापी भगवान् विष्णुका स्वरूप है। में पितराकी मृप्तिके लिये उसका अभिपेक करता हूँ।'

एक मुनि हाथमें जलसे भरा हुआ घड़ा और कुराजा अग्रभाग लेकर आमकी जड़में पानी दे रहे थे। उन्होंने आमको भी सींचा और पितरोंको भी तृप्त किया। उनकी एक ही किया दो प्रयोजनोंको निद्ध करनेवाली हुई। ब्रह्मयूपजी परिक्रमा करके मनुष्य वाजपेय यजका फल पाता है और ब्रह्मजीको नमस्कार करके अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें ले जाता है। (निम्नाङ्कित मन्त्रसे ब्रह्माजीको नमस्कार करना चाहिये—)

ॐ नमो ब्रह्मगेऽजाय जगजन्मादिकारिणे। भक्तानां च पितॄणां च तारकाय नमो नमः॥९॥

'जगत्की सृष्टि, पालन आदि करनेवाले सम्बदानन्दम्बरूप अजन्मा त्रहार्जाको नमस्कार है । भक्तों और पितगंके उद्घारक गितामहको बारंबार नमस्कार है ।' नर्त परता, उनका किया हुआ आह व्यर्थ होता है।
नागकृट ग्रावृद्ध भगवान् विष्णु तथा उत्तरमानस—्वन्नागिके मन्त्रण भग पात्रिक्ति कहलाता है। इनीको पत्नातीर्थ कहते हैं। मुण्डर्य पर्वतके नीने परम उत्तम कन्यातीर्थ है। उसमें शिख आदि करनेसे सब पितर मोक्षको प्राप्त होते हैं। यदि मनुष्य गयाशिर-तीर्थमें शमीपत्रके सरावर भी पिण्डदान करता है तो वह जिसके नामसे पिण्डदेता है, उसे मनातन ब्रह्मपदको पहुँचा देता है। जो भगवान् विष्णु अव्यक्त रूप होते हुए भी मुण्डप्रुप्य पर्वत तथा पत्ना आदि तीर्थोंके रूपमें मयके सामने अभिव्यक्त हैं, उन भगवान् गदायरको में नमस्वार करता हूँ। शिला पर्वत तथा पत्ना आदि क्यमें अव्यक्तभावसे स्थित हुए भगवान् श्रीहरि आदिगदाधररूपसे सबके समक्ष प्रकट हुए हैं।

तदनन्तर धर्मारण्यतीर्यको जायः जहाँ साक्षात् धर्म विराजमान है। वहाँ मतङ्गवारीमें स्नान करके तर्पण और भाद्र करे । फिर मतङ्गेश्वरके समीप जाकर उन्हें नमस्कार करते हुए निम्नाद्धित मन्त्रका उच्चारण करे—

प्रमाणं देवताः शम्भुर्लोकपालाश्च साक्षिणः। मयागस्य मतद्गेऽस्मिन् पितृणां निप्कृतिःकृता ॥१०१-१०२॥

'सव देवता और भगवान् शङ्कर प्रमाणभूत हैं तथा समस्त लोकपाल भी साक्षी हैं। मैंने इस मतङ्गतीर्थमें आकर पितरोंका उदार किया है—उनका ऋण चुकाया है।'

पहले ब्रह्मतीर्थमें, फिर ब्रह्मकूपमें श्राद्ध आदि करे। कूप और यूपके मध्यमागमें श्राद्ध करनेवाला पुरुप पितरोंका उद्घार कर देता है। धर्मेश्वर धर्मको नमस्कार करके महावोिव वृक्षको प्रणाम करे। मोहिनी! यह दूसरे दिनका कृत्य मैंने तुम्हें बताया है। स्नान, तर्पण, पिण्डदान, प्जन और नमस्कार आदिके साथ किया हुआ श्राद्धकर्म पितरोंको सुख देनेवाला होता है।

गयामें तीसरे और चौथे दिनका कृत्य, ब्रह्मतीर्थ तथा विष्णुपद आदिकी महिमा

पुरोहित वसु कहते हैं—मोहिनी ! अब मैं तुम्हें गयाजीमें तीसरे दिनका इत्य बतलाता हूँ, जो भोग और मोझ देनेवाला है। उसका अवण गया-सेवनका फल देनेवाला है। 'ब्रह्मसर' में स्नान करके पिण्डमहित श्राद्ध करना चाहिये। (स्नानके समय इस प्रकार कहे—)

म्नानं करोमि तीर्थेऽस्मिन्नुणत्रयविमुक्तये॥ श्राद्धात्र पिण्डनानाय तर्पणायार्थसिद्धये। (ना० उत्तर० ४६। २-३)

भी तीनो ऋणोसे सुक्ति पाने, श्राद्धः तर्पण एवं पिण्डदान करने तथा अमीष्ट मनोरयोकी सिद्धिके लिये इस नीर्थमें स्नान परता हूँ।'

ब्रहानुन और ब्रह्मयूपिक मन्यमागमे स्वानः तर्पण एव श्राद्ध करनेवारा पुरुष अपने नितरोका उद्धार कर देता है। स्नान करके प्रहानून' नामने असिद्ध जो ऊँचा यूप है, वहाँ श्राद्ध करें। ब्रह्मगर्में श्राद्ध करके मनुष्य अपने नितरोंको ब्रह्मनेक्से पर्नुचा देता है। गोप्रचारतीयिक समीन ब्रह्माजीके द्वारा उपन किरे हुए आम्रहश्चर्यः उनको सीचनेमात्रसे निकृता मोश अस कर लेते हैं। [आम्रहश्चरों मीचते समय निक्साईक सन्त्रका उद्यारण करें—] आन्नं त्रहासरोन्द्रतं सर्वदेवमयं विभुम्। विष्णुरूपं प्रसिद्धामि पितृणां चैव मुक्तये॥६॥

'त्रहासरमें प्रकट हुआ आम्रनृक्ष सर्वदेवमय है, वह सर्वव्यापी भगवान् विष्णुका स्वरूप है। में पितरोकी मृतिके लिये उसका अभिपेक करता हूँ।'

एक मुनि हायमें जलसे भरा हुआ घड़ा और कुशका अग्रभाग लेकर आमकी जड़में पानी दे रहे थे। उन्होंने आमको भी सींचा और पितरोंको भी तृप्त किया। उनकी एक ही किया दो प्रयोजनोंको निद्ध करनेवाली हुई। ब्रह्मयूपकी परिक्रमा करके मनुष्य वाजपेय यजका फल पाता है और ब्रह्माजीको नमस्कार करके अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें ले जाता है। (निम्नाद्धित मन्त्रसे ब्रह्माजीको नमस्कार करना चाहिये—)

ॐ नमो ब्रह्मगेऽज्ञाय जगजन्मादिकारिणे। भक्तानां च पितृणां च तारकाय नमो नमः॥९॥

'जगत्की सृष्टि, पालन आदि करनेवाले साँचदानन्दम्बरूप अजन्मा ब्रह्माजीको नमस्कार है । भक्तों और पितरोके उद्घारक पितामहको बारंबार नमस्कार है ।' देनेने मुझे घटलोन की प्राप्ति हुई है। तुम चिरकालतक राज्यका कामन, अवनी प्रजाका पालन तथा दक्षिणामहित यहाँका अनुष्टान करके अपने विष्णुलोकको जाओगे। तुम्हारे साथ अयोध्याके स्य लोग, कीड़े-मकोड़ेतक वैकुण्ठधाममें जायँगे। श्रीरामसे ऐमा कहकर गड़ा दशर्य परम उत्तम घटलोकको चले गये।

कनकेश, केदार, नारिन्ह और वामन—इनकी रथमार्गमें पूजा करके मनुष्य अपने ममस्त पितरीका उदार कर देता है। जो गयाशिरमें जिनके नामने पिण्ड देते हैं, उनके वे पितर याद नरकमें हों तो न्वर्गमें जाते हैं और स्वर्गमें हों तो मोक्षन्ताम करते हैं। जो गयाशिरमें कन्द, मूल, फल आदिके दारा शमीपत्रके बरावर मी पिण्ड देता है, वह अपने पितरोको म्वर्गलोक्स पहुँचा देता है। जहाँ विष्णु आदिके पद दिखायी देते हैं, वहाँ उनके आगे जिनके पदपर श्राद्ध किया जाता है।

उन्होंके लोकोंमें मनुष्य अपने पितरोंको भेजता है। इन प्दोंके द्वारा सर्वत्र मुण्डपृष्ठ पर्वत ही लक्षित होता है। यहाँ प्वित
होनेवाले पितर ब्रह्मलोकको प्राप्त होते हैं। एक मुनि मुण्डपृष्ठमें क्रीज्ञम्पसे तपस्या करते थे। उनके चरणोंका चिह्न जहाँ
लक्षित होता है, वह क्रीज्ञपद माना गया है। भगवान् विष्णु
आदिके पद यहाँ लिङ्गरूपमें स्थित हैं। देवता आदिका तर्पण
करके रुद्रपदसे प्रारम्भ करके श्राद्ध करना चाहिये। मोहिनी!
यह चौथे दिनका कृत्य वताया गया है। इसे करके मनुष्य
पवित्र एवं श्राद्ध-कर्मका अधिकारी होता है और श्राद्ध करनेपर वह ब्रह्मलोकका भागी होता है। शिलार स्थित तीयोंमें
क्रान और तर्पण करके जिनके लिये पिण्डदानपूर्वक श्राद्ध
किया जाता है, वे ब्रह्मलोकको प्राप्त होते हैं और वहाँ
कल्पपर्यन्त सानन्द निवास करते हैं।

पुरोहित चसु कहते हैं—मोहिनी ! पाँचवें दिन मनुष्य गदालोल-तीर्थमें पूर्ववत् सान आदि करके अक्षयवटके सभीप गिण्डदानपूर्वक श्राद्ध करे । वहाँ श्राद्ध आदि करके वह अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचा देता है । वहाँ ब्राह्मणोंको मोजन करावे और उनकी पूजा करे । अक्षयवटके निकट श्राद्ध करके एकाग्रचित्त हो वटेश्वरका दर्शनः नमस्कार तथा पूजन करे । ऐसा करनेसे श्राद्धकर्ता पुरुप अपने गितरोंको अक्षय तथा सनातन ब्रह्मलोकमें मेज देता है । (गदालोल-तीर्थमें स्नान करते समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—)

गडालोले महातीर्थे गडाप्रक्षालने वरे ॥
म्नानं करोमि शुद्ध-वर्धमक्षय्याप स्वराप्तये ।
एकान्तरे वटन्याप्रे यः शेते योगनिद्ध्या ॥
बालस्याधरनन्मे नमस्ते योगशायिने ।
संमारवृक्षश्वस्त्रायाशेषपापक्षयाय च ॥
अक्षरयत्रादाये च नमोऽक्षरयवटाय वै ।
(ना० उत्तर० ४७ । ४—७)

ध्वनौँ भगवान्ती गदा थोवी गवी है। उस गवालोल नामक श्रेष्ठ मदावीर्थमें में आत्मग्रुद्धि तथा अश्चव स्वर्गकी प्रामित लिये लाम बरवा हूँ । जो बालस्य धारण करके यदबी द्वाराते अवभागवर एकान्त स्वलमें योगनिवाके द्वारा द्वारा बरने हैं। उन योगशायी श्रीदरिको नमस्कार है । जो संसाररूपी दृक्षका उच्छेद करनेके लिये शस्त्ररूप हैं, जो समस्त पापोंका नारा तथा अक्षय ब्रह्मलोक प्रदान करनेवाले हैं, उन अक्षयवटस्वरूप श्रीहरिको नमस्कार है।

(इसके बाद लिङ्गस्वरूप प्रिपतामहको नमस्कार करे—) कलो माहेश्वरा लोका येन तस्माद् गदाश्वरः । लिङ्गस्योऽभवत्तं च बन्दे त्वां प्रिपतामहम् ॥७-८॥

'किल्युगमें लोग प्रायः गिवमक्त होते हैं, इसिलये भगवान् गदाधर वहाँ शिवलिङ्गरूपमें प्रकट हुए हैं। प्रमो ! आप पितामह ब्रह्माके भी पिता होनेने प्रश्कितामहरूप हैं। मैं आपको प्रणाम करता हूं।

इस मन्त्रसे उन प्रापतामहदेवको नमस्कार करके मनुष्य अपने पितराँको घटलोकमे पहुँचा देता है। हीत नामसे प्रसिद्ध एक असुर था; भगवान्ने अपनी गटासे उस असुरके मस्तकके दो टुकड़े कर दिये। तत्पश्चात् जहाँ वह गदा घोषी गयी, वह गदालोल नाममे विख्यात श्रेष्ठ तीर्थ हो गया। हेति राक्षम ब्रह्माजीका पुत्र था। उसने यड़ी अद्भुत तपस्या की। तपस्यामे वरटायक ब्रह्मा आदि देनताओंको मंतुष्ट करके यद वर माँगा—'मैं देत्य आदिसे, गन्त्र आदिसे, नाना प्रकारक मनुष्योंसे तथा विष्णु और गित्र आदिके चक्र एवं तिराह्म आदि आयुघोंद्वारा अवन्य और महान् बल्दान् होकें।' 'तथास्तु' कहकर देवता अन्तर्धांन

देनेने मुझे घटलोक की प्राप्ति हुई है। तुम चिरकालतक राज्यका कामन, अपनी प्रजाका पालन तथा दक्षिणामहित यहाँका अनुष्ठान करके अपने विष्णुलोकको जाओगे। तुम्हारे साथ अयोध्याके स्य लोग, बीड़े-मकोड़ेतक वैकुण्डधाममें जायँगे। अरीरामसं ऐमा कहकर गड़ा दकरय परम उत्तम घटलोकको चले गये।

कनकेश, केदार, नारिनंह और वामन—इनकी रयमार्गमें पृज्ञा करके मनुष्य अपने ममस्त पितरीका उद्धार कर देता है। जो गयाशिरमें जिनके नामने पिण्ड देते हैं, उनके वे पितर याद नरकमें हों तो न्वर्गमें जाते हैं और स्वर्गमें हों तो मोखलाम करते हैं। जो गयाशिरमें कन्द, मूल, फल आदिके द्वारा शमीपत्रके बरावर मी पिण्ड देता है, वह अपने पितरीको न्वर्गलोकमें पहुँचा देता है। जहाँ विष्णु आदिके पद दिखायी देते हैं, वहाँ उनके आगे जिनके पदपर श्राद्ध किया जाता है,

उन्होंके लोकोंमें मनुष्य अपने पितरोंको भेजता है। इन पर्दोके द्वारा सर्वत्र मुण्डपृष्ठ पर्वत ही लक्षित होता है। वहाँ पृजित
रोनेवाले पितर ब्रह्मलोकको प्राप्त होते हैं। एक मुनि मुण्डपृष्ठमे क्रीज्ञन्त्पसे तरस्या करते थे। उनके चरणोंका चिह्न वहाँ
लक्षित होता है, वह कीज्ञपद माना गया है। भगवान् विष्णु
आदिके पद यहाँ लिङ्गरूपमें स्थित हैं। देवता आदिका तर्पण
करके क्द्रपदसे प्रारम्भ करके श्राद्ध करना चाहिये। मोहिनी!
यह चौथे दिनका कृत्य वताया गया है। इसे करके मनुष्य
पवित्र एवं श्राद्ध-कर्मका अधिकारी होता है और श्राद्ध करनेपर वह ब्रह्मलोकका भागी होता है। शिलागर स्थित तीथोंमें
कान और तर्पण करके जिनके लिये पिण्डदानपूर्वक श्राद्ध
किया जाता है, वे ब्रह्मलोकको प्राप्त होते हैं और वहाँ
कल्पपर्यन्त सानन्द निवास करते हैं।

गयामें पाँचवें दिनका कृत्य, गयाके विभिन्न तीथोंकी पृथक्-पृथक् महिमा

पुरोहित चसु कहते हैं—मोहिनी ! पाँचवें दिन मनुष्य गदालोल-तीर्थमें पूर्ववत् स्नान आदि करके अक्षयवटके समीप गिण्डदानपूर्वक श्राद्ध करे । वहाँ श्राद्ध आदि करके वह अपने पितरोंको ब्रह्मलोकमें पहुँचा देता है । वहाँ ब्राह्मणोंको भोजन करावे और उनकी पूजा करे । अक्षयवटके निकट श्राद्ध करके एकामचित्त हो वटेश्वरका दर्शनः नमस्कार तथा पूजन करे । ऐसा करनेसे श्राद्धकर्ता पुरुप अपने गितरोंको अञ्चय तथा सनातन ब्रह्मलोकमें भेज देता है । (गदालोल-तीर्थमें स्नान करते समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये—)

गदालोले महातीर्थे गदाप्रक्षालने वरे ॥
मानं करोमि शुद्धवर्षमक्षय्याय स्वराप्तये ।
एकान्तरे वटन्याप्रे यः रोते योगनिद्ध्या ॥
शालस्याधरन्तम्मे नमस्ते योगशायिने ।
संमारवृक्षश्वाद्धायाशेषपापक्षयाय च ॥
अक्षरयत्राद्धाये च नमोऽक्षरयवटाय वै ।
(ना० उत्तर० ४७ । ४—७)

ध्वनौ भगवान्ती गदा थोवी गवी है। उस गवालील नामक क्षेष्ठ मदार्वाधमें में आत्मशुद्धि तथा अक्षव स्वगंकी प्राप्तिक लिये लगन बरता हूँ । जो बालस्य धारण करके यदबी कारगाँव अवभागवर एकान्त स्वल्में योगनिवाक द्वारा क्षावन करते हैं। उन योगशायी श्रीदर्शिन नमस्कार है । जो संसाररूपी वृक्षका उच्छेद करनेके लिये शस्त्ररूप हैं, जो समस्त पापोंका नारा तथा अक्षय ब्रह्मलोक प्रदान करनेवाले हैं, उन अक्षयवटस्वरूप श्रीहरिको नमस्कार है।

(इसके बाद लिङ्गस्वरूप प्रिपेतामहको नमस्कार करे--) कलो माहेश्वरा लोका येन तस्माद् गदाधरः । लिङ्गरूपोऽभवत्तं च वन्दे त्वां प्रिपेतामहम् ॥७-८॥

'किलयुगमें लोग प्रायः जिवभक्त होते हैं, इसिलये भगवान् गदाधर वहाँ शिवलिङ्गरूपमें प्रकट हुए हैं। प्रभो ! आप पितामह ब्रह्माके भी पिता होनेने प्रश्वितामहरूप हैं। मैं आपको प्रणाम करता हूं।

इस मन्त्रसे उन प्रांपतामहदेवको नमस्कार करके मनुष्य अपने पितराँको घटलोकमे पहुँचा देता है । हेति नामसे प्रसिद्ध एक असुर था; भगवान्ने अपनी गटासे उस असुरके मस्तकके दो टुकड़े कर दिये। तत्पश्चात् जराँ वह गदा घोयी गयी, वह गदालोल नाममे विख्यात श्रेष्ठ तीर्य हो गया। हेति राक्षस ब्रह्माजीका पुत्र था। उसने यड़ी अद्भुत तपस्या की। तपस्यामे वरदायक ब्रह्मा आदि देवताओको संनुष्ट करके यद वर माँगा—'मैं देत्य आदिसे, गन्त्र आदिसे, नाना प्रकारके मनुष्यांसे तथा विष्णु और जिल्ल आदिके चक्र एवं तिर्मूल आदि आयुधोंद्वारा अवन्य और महान् बल्लान् होऊँ।' 'तथास्तु' कहकर देवता अन्तर्भान

पुण्यनय मनद्भयदमें पिण्ड देनेवाला पुरुष अपने पितरा-को मार्गमें पहुँचा देना है। शिलाके वावें हायमें उद्यन्तक गिनियी न्यारना हुई । यहाँ महान्या अगस्यजीने उदयाचल-को ले आरर न्यापित किया था। वहाँ पिण्ड दैनेवाला पुरुप अपने पिनरों ने ब्रह्मलोक भेज देता है। अगस्यजीने अपनी तास्यांकं लिये वहाँ उत्पन्तक नामक कुण्डका निर्माण किया या । वहाँ ब्रह्माजी अपनी देवी मावित्री और सनकादि दुमारोके माथ विराजमान है। हाहा, हुहू आदि गन्धर्वीने यहाँ सङ्गीत और वाद्यका आयोजन किया था । अगस्यतीर्थ-में रनान करके मध्याद्यकालमें सावित्रीकी उपासना करनेपर पुरुष कोटि जन्मीतक बनाट्य तथा वेदवेत्ता ब्राह्मण होता है। अगस्त्यपदमे स्नान करके पिण्ड देनेवाला पुरुप पितरीं-को स्वर्गकी प्राप्ति कराता है। जो मनुष्य ब्रह्मयोनिम प्रंवश करके निकलता है, वह योनिसंकटसे मुक्त हो परत्रहा परमात्माको प्राप्त होता है। गयाकुमारको प्रणाम करके मनुष्य ब्राह्मणत्व पाता है। सोमकुण्डमें स्नान आदि करनेसे वह पितरोंको चन्द्रलोककी प्राप्ति कराता है। काकशिलामें कौओंके लिये दी हुई वलि क्षणभरमें मोक्ष देनेवाली है। स्वर्गद्वारेश्वरको नमस्कार करके मनुष्य अपने पितरोंको स्वर्गसे ब्रह्मलोकको भेज देता है। आकाश-गङ्गामं पिण्ड देनेवाला पुरुप स्वयं निर्मल होकर पितरोंको म्वर्गलोकमं भेज देता है। जिलाके दाहिने हायमें धर्मराजने भस्मकृट धारण किया था। अतः वहाँ महादेवजीने अपना वही नाम ग्नदा है। मोहिनी! नहीं भस्मकृट पर्वत है, वहीं भस्म नामधारी भगवान् शिव है। जहाँ वट है वहाँ वटेश्वर ब्रह्माजी स्थित है। उनके मामने चित्रमणी-कुण्ड है और पश्चिममें कपिला नदी है। नटीके तटपर कपिलेक्वर महादेव हैं, वहीं उमा और सोमकी भेंट हुई थी। मनुष्य कपिलामें कान वरने विन्दिक्यको प्रणाम एवं उनका पूजन करे। वर्षे धादवा दान करनेवाला पुरुष म्वर्गलोकका भागी होता है। मर्ट्यिन्टपर महलागीरीका निवास है। जो पृजित होनेपर पूर्ण मीभाग्यको देनेवाली है । भसाकूटमें भगवान् जनार्दन हैं। उनके रायमें अपने या दूसरेके लिये विना निटरं और सन्त्रमायमे भी पिण्ट देनेवाला पुरुष जिनके िये द्विमिश्ति निष्ट देना है। वे सव विष्णुलोकगामी होते है। (वर्षे विन्द देशर भगवान्मे इस प्रकार प्रार्थना करनी नार्वि-)

एष पिण्हो मया दलस्य हन्ते जनाईन । गयाधार न्यया देशे महा पिण्हो सूने सिंग ॥ तुभ्यं पिण्डो मया दत्तो यमुहिश्य जनार्दन ।
देहि देव गयाशिर्षे तस्मै तस्मै मृते ततः ॥
जनार्टन नमस्तुभ्यं नमस्ते पितृरूपिणे ।
पितृपात्र नमस्तुभ्यं नमस्ते मुक्तिहेतवे ॥
गयायां पितृरूपेण स्वयमेव जनार्टनः ।
तं दृष्ट्रा पुण्डरीकाक्षं मुच्यते च ऋणत्रयात् ॥
नमस्ते पुण्डरीकाक्षं ऋणत्रयविमोचन ।
लक्ष्मीकान्त नमस्तेऽस्तु नमस्ते पितृमोक्षद् ॥६३–६७॥

'जनार्दन! मैंने आपके हायमे यह पिण्ड दिया है।
मेरे मरनेपर आप गयाश्राद्धमें मुझे पिण्ड दीजियेगा।
जनार्दन! जिसके उद्देश्यसे मैंने आपको पिण्ड दिया है,
देव! उसके मरनेपर आप गयाशीपीं उसके लिये अवस्य
पिण्ड दें। जनार्दन! आप पितृस्वरूप हैं, आपको नमस्कार
है, वारंवार नमस्कार है। पितरोंके पात्ररूप नारायण!
आपको नमस्कार है। आप सबकी मुक्तिके हेतुभृत हैं,
आपको नमस्कार है। गयामें साक्षात् जनार्दन ही पितृरूपसे
विद्यमान हैं। उन कमलनेत्र श्रीहरिका दर्शन करके मनुष्य
तीनों ऋणोंसे मुक्त हो जाता है। पुण्डरीकाक्ष! आपको
नमस्कार है। तीनों ऋणोंसे मुक्त करनेवाले लक्ष्मीकान्त!
आपको नमस्कार है। पितरोंको मोक्ष देनेवाले प्रभो!
आपको नमस्कार है।

इस प्रकार कमलनयन भगवान् जनार्दनका पूजन करके मनुष्य स्वर्गलोकमें जाता है। पृथ्वीपर वायाँ घटना गिराकर भगवान् जनार्दनको नमस्कार करे । तत्पश्चात् पिण्डदानपृवंक श्राद्ध करनेवाला पुरुष भाइयोंसहित विष्णुलोकमें जाता है। शिलाके वाम भागमें प्रेतक्टगिरि स्थित है। प्रेतक्टगिरिको धर्मराजने धारण किया है। वहाँ प्रेतकुण्ड है जहाँ पदींके साथ देवता विद्यमान हैं। उसमें स्नान करके श्राद्ध-तर्पण आदि करनेवाला पुरुष पितरोंको प्रेतभावसे मुक्त कर देता है। कीकट प्रदेशमें गया, राजग्रह वन, महर्षि च्यवनका आश्रम, पुनपुना नदी, वैकुण्ठ, लोहदण्ड तथा शीणग गिरिकृट-ये सब पवित्र हैं। उनमे श्राइ-पिण्डदान आदि करनेवाला पुरुष पितरोंको ब्रह्मधाममें पहुँचा है। शिलाके दक्षिण पादमें गृधकूटगिरि रक्ला गया है। धर्मराजने शिलाको स्थिर रखनेके लिये वहाँ उस पर्यतको स्थापित किया है । वह शीघ्र पवित्र करनेवाला है। वहाँ 'ग्रप्रेन्वर' नामक भगवान शिव विराजमान है। गुप्रेज्यरका दर्जन और उनके समीप स्नान

पुण्यमय मनद्भावको निष्ठ देनेवाला पुरुष अपने पितरी-को नगम पहुँचा देना है। शिलाके बावें हायमें उद्यन्तक गिन्दी न्यारना हुई । यहाँ महान्मा अगस्यजीने उदयाचल-को है आरर स्यापित किया था। वहाँ पिण्ड दैनेवाला पुरुप अपने पिनरों हो बहालोक भेज देता है। अगस्यजीने अपनी तास्यांके लिये वहाँ उत्यन्तक नामक कुण्डका निर्माण किया या । वहाँ ब्रह्माजी अपनी देवी मावित्री और सनकादि द्रमारोके माथ विराजमान है। हाहा, हुहू आदि गन्धर्वीन यहाँ सङ्गीत और वायका आयोजन किया था । अगस्यतीर्थ-में रनान करके मध्यादकालमें सावित्रीकी उपासना करनेपर पुरुष कोटि जन्मातक बनाट्य तथा वेदवेत्ता ब्राह्मण होता है। अगस्त्यपदमे स्नान करके पिण्ड देनेवाला पुरुष पितरों-को स्वर्गकी प्राप्ति कराता है। जो मनुष्य ब्रह्मयोनिमें प्रंवश करके निकलता है। वह योनिसंकटसे मुक्त हो परत्रहा परमात्माको प्राप्त होता है। गयाकुमारको प्रणाम करके मनुष्य ब्राह्मणत्व पाता है। सोमकुण्डमें स्नान आदि करनेसे वह पितरोंको चन्द्रलोककी प्राप्ति कराता है। काकशिलामें कीओंके लिये दी हुई वलि क्षणभरमें मोक्ष देनेवाली है। म्वर्गद्वारेश्वरको नमस्कार करके मनुष्य अपने पितरोंको स्वर्गेसे ब्रह्मलोकको भेज देता है। आकाश-गङ्गामें पिण्ड देनेवाला पुरुप स्वयं निर्मल होकर पितरोंको म्वर्गलोकमं भेज देता है। शिलाके दाहिने हायमें धर्मराजने भस्मकृट धारण किया था। अतः वहाँ महादेवजीने अपना वही नाम ग्नदा है। मोहिनी! जहाँ भसकूट पर्वत है, वहीं भस नामधारी भगवान् शिव है। जहाँ वट है वहाँ वटेश्वर ब्रह्माजी स्थित है। उनके मामने हिमगी-कुण्ड है और पश्चिममें कपिला नदी है। नटीके तटपर कपिलेक्वर महादेव हैं, वहीं उमा और मोमकी भेंट हुई थी। मनुष्य कपिलामें कान बरने परिलेक्यरको प्रणाम एवं उनका पुजन करे। वर्षे धादका दान करनेवाला पुरुष स्वर्गलोकका भागी होता है। मर्रिपोट्रण्टपर मङ्गलागीरीका निवास है, जो पृजित होनेपर पूर्ण मीभाग्यती देनेपाली है । भसाकूटमें भगवान जनाईन हैं। उनके शयमें अपने या दूसरेके लिये विना निटरे और सन्त्रभावसे भी पिण्ट देनेवाला पुरुष जिनके िपे दिविमिष्टित निष्ट देना है। वे सब विष्णुलोकगामी होते है। (वरो निन्द देशर भगवान्से इस प्रकार प्रार्थना कर्नी नार्ये-)

एष निषदो मधा दत्तस्य हस्ते जनाईन। गषाश्रादे स्वया देवो महा निषदो सूने सिंगा सुभ्यं पिण्डो मया दत्तो यसुहिइय जनार्दन ।
देहि देव गयाशिर्षे तस्मै तस्मै मृते ततः ॥
जनार्टन नमस्तुभ्यं नमस्ते पितृरूपिणे ।
पितृपात्र नमस्तुभ्यं नमस्ते सुक्तिहेतचे ॥
गयायां पितृरूपेण स्वयमेव जनार्टनः ।
तं दृष्ट्वा पुण्डरीकाक्षं सुच्यते च ऋणत्रयात् ॥
नमस्ते पुण्डरीकाक्षं ऋणत्रयविमोचन ।
लक्ष्मीकान्त नमस्तेऽस्तु नमस्ते पितृमोक्षद ॥६३–६७॥

'जनार्दन! मैंने आपके हायमे यह पिण्ड दिया है।
मेरे मरनेपर आप गयाश्राद्धमें मुझे पिण्ड दीजियेगा।
जनार्दन! जिसके उद्देश्यसे मैंने आपको पिण्ड दिया है,
देव! उसके मरनेपर आप गयाशीपेमें उसके लिये अवस्य
पिण्ड दें। जनार्दन! आप पितृस्वरूप हैं, आपको नमस्कार
है, वारंवार नमस्कार है। पितरोंके पात्ररूप नारायण!
आपको नमस्कार है। आप सबकी मुक्तिके हेतुभृत हैं,
आपको नमस्कार है। गयामें साक्षात् जनार्दन ही पितृरूपसे
विद्यमान हैं। उन कमलनेत्र श्रीहरिका दर्शन करके मनुष्य
तीनों ऋणोंसे मुक्त हो जाता है। पुण्डरीकाक्ष! आपको
नमस्कार है। तीनों ऋणोंसे मुक्त करनेवाले लक्ष्मीकान्त!
आपको नमस्कार है। पितरोंको मोक्ष देनेवाले प्रभो।
आपको नमस्कार है।

इस प्रकार कमलनयन भगवान् जनार्दनका पूजन करके मनुष्य स्वर्गलोकमें जाता है। पृथ्वीपर वायाँ घटना गिराकर भगवान् जनार्दनको नमस्कार् करे । तत्पश्चात् पिण्डदानगृर्वक श्राद्ध करनेवाला पुरुष भाइयोंसहित विष्णुलोकमें जाता है। शिलाके वाम भागमें प्रेतकुटगिरि स्थित है। प्रेतकुटगिरिको धर्मराजने धारण किया है। वहाँ प्रेतकुण्ड है जहाँ पदींके साथ देवता विद्यमान हैं। उसमें स्नान करके श्राद्ध-तर्पण आदि करनेवाला पुरुप पितरोंको प्रेतभावसे मुक्त कर देता है। कीकट प्रदेशमें गया, राजगृह वन, महर्षि च्यवनका आश्रम, पुनपुना नदी, वैकुण्ठ, लोहदण्ड तथा शीणग गिरिकूट-ये सब पवित्र हैं। उनमे श्राष्ट्र-पिण्डदान आदि करनेवाला पुरुप पितरोंको ब्रह्मधाममें पहुँचा है । शिलाके दक्षिण पादमें गृधकूटगिरि रक्ला गया है। धर्मराजने शिलाको स्थिर रखनेके लिये वर्गे उस पर्वतको स्थापित किया है । वह जीव्र पवित्र करनेवाला है। वहाँ 'ग्रप्नेन्वर' नामक भगवान शिव विराजमान हैं। गुप्रेज्यरका दर्जन और उनके समीप सान

सिंक्षिप्त नारदप्राण

उनी ने दिल्ला नाई। मनरना चारिये। उनी र आम पान लेलाईनीथं दिश्मान रे। इहा नामको नाई। मोग्या नहीं गर्नी र उनी ते। बरणो ते नामने जानना चारिये। जर्ने भगवान् रेशास्त्र रमन रे। इन दोनो ते बीचमे सुप्रणा नाई। वि स्थित करी गर्नी है। मन्स्रोटरीको ही सुप्रणा जानना चाहिये। इन महाक्षेत्रको भगवान् दिख और भगवान् विष्णुने कभी विमुक्त (परित्यक्त) नहीं किया है और न भविष्यमें भी करेंगे। इसीलिये इनका नाम 'अविमुक्त' है। शुमे! प्रयाग आदि दुन्तर (दुर्ल्भ) तीर्थने भी काशीका माहात्म्य अधिक है। क्योंकि वहाँ नवको अनावान ही मोक्षकी प्राप्ति होती है।

निष्दि कर्म करनेवारे जो नाना वर्णके छोग है तया महान् पातका और पापाने परिपूर्ण वरीरवाले जो पृणित चाग्हाल आदि है, उन सबके लिये विद्वानींने अविमुक्त क्षेत्रको उत्तम औपध माना है। यहाँ दुष्ट, अंधे, दीन, कृपण, पानी और दुराचारी सबको भगवान शिव अपनी कृपाशक्तिक द्वारा शीव ही परम गतिकी प्राप्ति करा देते है। उत्तरवाहिनी गद्गा और पूर्ववारिनी सरखती अत्यन्त पवित्र मानी गरी है। वहीं कपालमोचन है। उन तीर्थमें जाकर जो श्राद्धमें पिण्डदानके द्वारा पितरोंको तृत करेंगे। उन्हें परम प्रकाशमान लोकांकी प्राप्ति होती है। जो बहाइत्यारा है। यह भी यदि कभी अविमक्तक्षेत्र काशीकी यात्रा करे तो उस क्षेत्रके माहातम्यसे उगरी ब्रह्म निवृत्त हो जाती है। जो परम पुण्यात्मा मानव काशीपुरीमें गये हैं, वे अक्षय, अजर एव दारीरर्राहत परमात्मस्वरूप हो जाते है। बुरक्षेत्र, हरिद्वार और पुष्करमें भी वह यहति सुलभ नहीं है, जो काशीवासी मनुष्योंको प्राप्त होती है। वहाँ ग्हनेबारे प्राणियोंको सब प्रनारमें तम और सत्तमा पल मिलता है। इसमें मगप नहीं है। मागीपुरीम रहनेवाले दुष्टमी र्णात वासुद्रामा उदायी हुई वहाँकी धृलिका न्यसं पानर परम गतिको प्राप्त कर लेने हैं। दे एव मामता वर्ग जितेन्द्रियमावने नियमित भोजन परते हुए निवास करता है, उसरे द्वारा भर्गभावि गरामाञ्चन नन्मा अनुष्टान मन्द्रत हो र १। यह तस्य और पूर्युरे

जीतनर परम गतिको प्राप्त होता है । वह पुष्पमधी निःश्रेयतगित तथा योगगितको पा लेता है । भैन ही जन्मोमे भी योगगित नहीं प्राप्त की जा समती; परंतु काशीक्षेत्रक मारात्म्य तथा भगवान् राहरके प्रभाव ने उनकी प्राप्ति हो जाती है । शुभानने । जो प्रतिदिन एक समय भोजन करके एक मासतक काशीमें निवास करता है, वह जीवनभरके पापको एक ही महीनेमें नष्ट कर देता है । जो मानव मृत्यु पर्यन्त अविनुक्त क्षेत्रको नहीं छोड़ता और ब्रह्मचर्यपालनपूर्वक वहाँ निवास करता है, वह साक्षात् राह्मर होता है । जो विच्नोमे आहत होकर भी काशी नहीं छोड़ता, नर जरा-मृत्यु तथा इस नश्चर जन्मसे छूट जाता है । जो इस देहका अन्त होनेतक निरन्तर काशीपुरीका रोवन करते हैं, वे मृत्युके पश्चात्



उगी ने दिक्रका नाई। मनरना चारिये। उगी ने आन पान लेलाईनीथं दिश्मान है। इस नामको नाई। मोम्या नहीं गर्नी ने उमी ने बरणो ने नामने जानना चारिये। जर्रे भगवान् देशका रामन है। इस दोनो ने बीचमें सुरुणा नाइनि नियंत करी गरी है। मन्स्योदरीको ही सुरुणा जानना चाहिये। इस महाक्षेत्रको भगवान् दिव और भगवान् विष्णुने कभी विमुक्त (परित्यक्त) नहीं किया है और न भविष्यमें भी करेंगे। इसीलिये इसका नाम 'अविमुक्त' है। शुभे! प्रयाग आदि दुन्तर (दुर्लभ) तीर्थने भी काशीका माहात्म्य अधिक है, क्योंकि वहाँ नयको अनावान ही मोक्षकी प्राप्ति होती है।

निधिद्ध कर्म करनेवा है जो नाना वर्णके लोग है तथा महान् पातको और पापाने परिपूर्ण करीरवाले जो पृणित चाण्डाल आदि है, उन सबके लिये विदानोंने अविमुक्त क्षेत्रको उत्तम औपध माना है। वहाँ दुष्ट, अंधे, दीन, कृषण, पानी और दुराचारी स्वको भगवान् शिव अपनी कृपाशक्तिक द्वारा शीव ही परम गतिकी प्राप्ति करा देते है। उत्तरवाहिनी गद्गा और पूर्ववाहिनी सरस्वती अत्यन्त पवित्र मानी गरी है। वहीं कपालमोचन है। उन तीर्थमें जाकर जी श्राउमें पिण्डदानके द्वारा पितरोंको तह करेंके उन्हें परम प्रकाशमान लोकांकी प्राप्ति होती है। जो बहाहत्यारा है, वह भी यदि कभी अविमृक्तक्षेत्र काशीकी यात्रा करे तो उस क्षेत्रके माहातम्यसे उगरी बहाइत्या निवृत्त हो जाती है। जो परम पुण्यात्मा मानव काशीपुरीमें गये हैं, व अक्षय, अनर एव दारीरर्राहत परमात्मम्बरूप हो जाते है। बुरक्षेत्र, हरिद्वार और पुष्करमें भी वह यहति सुलभ नहीं है। जो काशीवासी मनुष्यींको प्राप्त होती है। वहाँ ग्हनेबारे प्राणियोंको सब प्रतारमें तम और सत्तमा पल मिलता है, इसमे मगय नहीं है। मागीपुरीम रहनेवाले दुष्टमी र्णात वासुद्रामा उदायी हुई वहाँकी धृलिका न्यसं पानर परम गतिको प्राप्त कर हेने हैं। ने एक मामवा की जितेन्द्रियमार्क निर्वामत भोजन उस्ते हुए निवास करता है, उसके द्वान भर्गभावि गरामाञ्चन मनमा अनुष्टान मनम्म हो का दे। यह जन्म और पुरस्के

जीतर परम गति हो प्राप्त होता है । वह पुण्यमपी निःश्रेयतगति तथा योगगितको पा लेता है । मैर ही जन्मोमे भी योगगित नहीं प्राप्त की जा सरती; परंतु काशिक्षेत्रके मारात्म्य तथा भगवान् राहरके प्रभाव ने उनकी प्राप्ति हो जाती है । शुभानने । जो प्रतिदिन एक समय भोजन करके एक मासतक काशीमें निवास करता है, वह जीवनभरके पापको एक ही महीनेमें नष्ट कर देता है । जो मानव मृत्यु पर्यन्त अविनुक्त क्षेत्रको नहीं छोड़ता और ब्रह्मचर्यपालनपूर्वक वहाँ निवास करता है, वह साक्षात् राह्मर होता है । जो विच्नोमे आहत होकर भी काशी नहीं छोड़ता, नर जरा-मृत्यु तथा इस नश्चर जनमें छूट जाता है । जो इस देहका अन्त होनेतक निरन्तर काशीपुरीका रोवन करते हैं, वे मृत्युके पशात्



काशीके तीर्थ एवं शिवलिङ्गोंके दर्शन-पूजन आदिकी महिमा

पुरोहित बसु कहते हैं--सुन्दरि! संगमेश्वर पीठके गारम मागम राजा छगरंपे द्वारा खापित किया हुआ चतुर्ना विजिल्हा है। उसमे बादव्य बोगमें भद्रदेह नामक तालव के जो गौओंके दूबने भरा गना है। वह सम्पूर्ण पातरीका नारा करने तथा है । मोहिनी ! सहस्रों कपिला गीओं? विविधूर्वक दान करनेका जो फल है। उसे मनुष्य वर्रो रुगन करनेमात्रमे पा लेता है । जब पूर्वामाद्रपदा नक्षत्रमे युक्त पृणिमा हो। उस समय वहाँके लिये अतिशय पुण्यकाल माना गया है। जो अश्वमेध यजका फल देनेवाला । यहाँ व्मशानभूमिमें विख्यात देवी मीप्मचण्डिकाका दर्शन होता है। उनकी पृजा करनेसे मनुष्य कभी दुर्गितिमें नई। पड़ता । अन्तकेश्वरसे पूर्व, सर्वेश्वरके दक्षिणभागमें और मातलीधरंखे उत्तर दिशामें कृत्तिवासेधर नामक शिवलिक्ष है। देवि ! कृत्तिवासेश्वरका दर्शन और पूजन करके मनुष्य एक ही जन्ममें शिवके समीप परम गांत प्राप्त कर लेता है । सत्यव्यमें पहले उसका नाम त्र्यम्बरेश्वर था। त्रेतामें वही र्रात्तवासेश्वरके नामसे प्रसिद्ध हुआ । द्वापरमें उन्हीं मगवान् शिवका नाम महेश्वर कहा जाता है तथा कलियुगर्मे सिद्ध पुरुप उन्हें हित्तिपालेश्वर कहते हैं। यदि सनातन मोक्षप्रद तारक जान प्राप्त करनेकी इच्छा हो तो वारंवार मगवान् कृत्तिवासेश्वरका दर्शन करना चाहिये। उन देवाधिदेवका दर्जन करनेसे ब्रह्महत्यारा भी पापमुक्त हो जाता है । उनका रार्ज और पूजन वरनेपर सम्पूर्ण यज्ञोंका फल मिलता है। जो उन सनातन महादेवजीका यड़ी श्रदासे पूजन करते हैं और पाल्युन कृष्णा चतुर्दशीको एकाप्रचित्त हो पूर, पाल, विल्वान, उत्तम और साधारण मध्यपदार्थ दूप, दही, पी, मधु और जल्मे उस उत्तम शिवलिद्गका अर्चन तपा डमरूके डिडिम शोपः नमस्यारः नृत्यः गीतः अनेक प्रशान्के मुगवायः स्तोत एवं मन्त्रीद्वारा शुभस्तरूप मगवान् चिन्ती तृत करने हैं और मोहिनी ! एक रात उपवास करो परम भक्तिभारते एजन करके श्रीमहादेवजीको संतुष्ट बरते हैं, वे परम पदको प्राप्त कर छेते हैं।

ो नैव मानरी चतुर्दशिको परमेश्वर शिवकी पूरा करता है, यह धनके म्वामी छुपेरके ममीप जाकर उन्होंडी माँति मीदा करता है। जो वैशालकी चढुर्द्दशिको प्रिश्चित्तके मगवान् शिवकी अर्चना करता

है। वर स्वामिकार्तिकेयके लोकमें जाकर उन्हींका अनुचर होता है । जो ज्येष्ठ मासकी चतुर्दशीको श्रद्धापूर्वक भगवान् शद्भरकी पूजा करता है। वह स्वर्गलोकमें जाता है और प्रलयकाल आनेतक वहाँ निवास करता है। भद्रे। जो आपाढ मामकी चतुर्दशीको पवित्रभावसे कृत्तिवासेश्वर शिवकी पूजा करता है, यह सूर्यलोकमें जाकर इच्छानुसार कीड़ा करता है। जो श्रावणकी चतुर्दशीको वहाँ प्रकट हुए कामेश्वर शिवकी पूजा करता है, उसे भगवान् शिव वरुणलोक देते हैं। जो भाद्रपद मासकी चतुर्दशीको भॉति-भाँतिके पुष्पी और फलंद्वारा भगवान् शहुरकी पूजा करता है, उसे इन्द्रका सालोक्य प्राप्त होता है । जो आश्विन कृष्णा चतुर्दशीको भगवान् शिवकी पूजा करता है, वह पितरोंके लोकमें जाता है । जो कार्तिक मासकी चतुर्दशीको देवेश्वर महादेवजीकी पूजा करता है, वह चन्द्रलोकमें जाकर जवतक इच्छा हो, त्वतक वहाँ कीड़ा करता है। जो मार्गशीर्प कृष्णा चतुर्दशीको पिनाकधारी भगवान् शिवकी पूजा करता है, वह भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है और वहाँ अनन्त कालतक कीड़ा-सुखमें निमग्न रहता है। जो पौप मासमें प्रसन्नचित्त होकर भगवान् शिवकी अर्चना करता है, वह नैर्ऋत्यलोकमें जाता है और निर्ऋतिके साथ ही आनन्दका अनुभव करता है। जो माव मासमें सुन्दर पुष्प एवं मूल-फल आदिके द्वारा भगवान् शहरकी आराधना करता है वह संसार-सागरका त्याग करके भगवान शिवके लोकमें जाता है । अतः यदि शिवधाममें जानेकी इच्छा हो तो यन्नपूर्वक कृत्तिवासेश्वरका पूजन तथा अविमक्त क्षेत्रमें निवास करना चाहिये । काशीमें व्यासेश्वरके पश्चिम घण्टाकर्ण (या कर्णचण्टा) नामक सरोवर है। देवि ! उरा सरोवरमें स्नान करके व्यासेश्वरका दर्शन करनेसे मनुष्यकी जहाँ-कहीं भी मृत्यु हो। उसे कादीमें मरनेका ही फल प्राप्त होता है । मोहिनी ! यदि मनुष्य दण्डवात-तीर्यम स्नान करके अपने पितरांका तर्पण करे तो उसके नरक-निवासी पितर वहाँसे निकलकर पितृलोकमें चले जाते हैं। देवि ! जो पापकर्मी मनुष्य पिशाचयोनिको प्राप्त हो गये हैं। उनके लिये यदि वर्गे पिण्डदान किया जाय तो उनका उस निशाच-शरीरवे उदार हो जाता है । उस वातके दर्शनये मानव कृतकृत्य हो जाता है । वहीं छोकको कल्याण प्रदान करनेवाडी डिट्या देवी विद्यमान हैं। यह मनुष्य-जन्म

काशीके तीर्थ एवं शिवलिङ्गोंके दर्शन-पूजन आदिकी महिमा

पुरेहित बसु कहते हैं--गुन्दरि ! संगमेश्वर पीठके गान मागम राजा सगरने द्वारा स्थापित किया हुआ चतुर्नुत जिर्जालक है। उसमे बादब्य कोगमें भद्रदेह नामक तायव रैं। जो गीओंके दूबने मरा गता है। वह सम्पूर्ण पातरीसा नारा सरने नात्रा है । मोहिनी ! सहस्रं। कपिला गीओं र विविवृर्वक दान करनेका जो फल है। उसे मनुष्य वर्रो रुगन करनेमात्रमे पा छेता है । जय पूर्वीमाद्रपदा नक्षत्रमे युक्त पृणिमा हो। उस समय वहाँके लिये अतिशय पुण्यकाल माना गया है। जो अक्षमेघ यजका फल देनेवाला है। वहीं स्मशानभूमिमें विख्यात देवी मीप्मचिण्डकाका दर्शन होता है। उनकी पृजा करनेसे मनुष्य कभी दुर्गितिमें नहीं पड़ता । अन्तकेश्वरसे पूर्व, सर्वेश्वरके दक्षिणभागमें और मातलीश्वरवे उत्तर दिशामें कृत्तिवारेश्वर नामक शिर्वालक्ष है। देवि ! कृत्तिवासेश्वरका दर्शन और पूजन करके मनुष्य एक ही जन्ममें शिवके समीप परम गति प्राप्त कर लेता है। सत्ययुगर्मे पहले उसका नाम त्र्यम्बरेश्वर था। त्रेतामें वहीं र्रात्तवाधेश्वरके नामधे प्रसिद्ध हुआ । द्वापरमें उन्हीं मगवान् शिवका नाम महेश्वर कहा जाता है तथा कलियुगर्मे सिद्ध पुरुप उन्हें हित्तिपालेश्वर कहते हैं। यदि सनातन मोक्षप्रद तारकमान प्राप्त करनेकी इच्छा हो तो वारंवार मगवान कृत्तिवासेश्वरका दर्शन करना चाहिये। उन देवाधिदेवका दर्शन करनेसे ब्रह्महत्यारा भी पापमुक्त हो जाता है । उनका रार्च और पूजन वरनेपर सम्पूर्ण यज्ञोंका फल मिलता है। जो उन सनातन महादेवजीका यड़ी श्रदासे पूजन करते हं और पालान कृष्णा चतुर्दशीको एकामचित्त हो पूर, पूर, विल्वान, उत्तम और साधारण मध्यपदार्थ दूप, दही, पी, मधु और जलमे उस उत्तम शिवलिद्धका अर्नन तपा हमन्के हिहिम वीपा नमस्यारा नृत्या गीता अनेक प्रशाके मुगवाय, स्तोत एवं मन्त्रीद्वारा शुभस्तरूप भगवान् चिवती तृत करते हैं और मोहिनी ! एक रात उपवास करो परम भक्तिभावते पूजन करके श्रीमहादेवजीको संतुष्ट बरते हैं, वे परम पदको प्राप्त कर छेते हैं।

ो नैव मान्सी चतुर्दशीको परमेश्वर शिवकी पूरा करता है, यह धनके स्वामी छुचेरके समीप जाका उन्होंकी माँति सीहा करता है। जो वैद्यालकी चतुर्दशीको परिश्रविषक्षे मणवान् शिवकी अर्चना करता

है। वर स्वामिकार्तिकेयके लोकमें जाकर उन्हींका अनुचर होता है । जो ज्येष्ठ मासकी चतुर्दशीको श्रद्धापूर्वक भगवान् शद्भरकी पृजा करता है। वह स्वर्गलोकमें जाता है और प्रलयकाल आनेतक वहाँ निवास करता है। भद्रे। जो आपाढ मामकी चतुर्दशीको पवित्रभावसे कृत्तिवासेश्वर शिवकी पूजा करता है, वह सूर्यलोकमें जाकर इच्छानुसार कीड़ा करता है। जो श्रावणकी चतुर्दशीको वहाँ प्रकट हुए कामेश्वर शिवकी पूजा करता है, उसे भगवान् शिव वरुणलोक देते हैं। जो भाद्रपद मासकी चतुर्दशीको भाँति-भाँतिके पुष्पी और फलोद्वारा भगवान् शह्वरकी पूजा करता है, उसे इन्द्रका सालोक्य प्राप्त होता है । जो आश्विन कृष्णा चतुर्दशीको भगवान् शिवकी पूजा करता है, वह पितरोंके लोकमें जाता है । जो कार्तिक मासकी चतुर्दशीको देवेश्वर महादेवजीकी पूजा करता है, वह चन्द्रलोकमें जाकर जवतक इच्छा हो, तवतक वहाँ कीड़ा करता है। जो मार्गशीर्प कृष्णा चतुर्दशीको पिनाकधारी भगवान् शिवकी पूजा करता है, वह भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है और वहाँ अनन्त कालतक कीड़ा-सुखमें निमग्न रहता है। जो पौप मासमें प्रसन्नचित्त होकर भगवान् शिवकी अर्चना करता है, वह नैर्ऋत्यलोकमं जाता है और निर्म्भतिके साथ ही आनन्दका अनुमव करता है। जो माव मासमें सुन्दर पुष्प एवं मूल-फल आदिके द्वारा भगवान् शहरकी आराधना करता है वह संसार-सागरका त्याग करके भगवान शिवके लोकमें जाता है । अतः यदि शिवधाममें जानेकी इच्छा हो तो यन्नपूर्वक कृत्तिवासेश्वरका पूजन तथा अविमक्त क्षेत्रमें निवास करना चाहिये । काशीमें व्यासेश्वरके पश्चिम घण्टाकर्ण (या कर्णचण्टा) नामक सरोवर है। देवि ! उरा सरोवरमें स्नान करके व्यासेश्वरका दर्शन करने मनुष्यकी जहाँ-कहीं भी मृत्यु हो। उसे कादीमें मरनेका ही फल प्राप्त होता है । मोहिनी ! यदि मनुष्य दण्डवात-तीर्थम स्नान करके अपने पितरींका तर्पण करे तो उसके नरक-निवासी पितर वहाँसे निकलकर पितृलोकमें चले जाते हैं। देवि ! जो पायकर्मी मनुष्य पिशाचयोनिको प्राप्त हो गये हैं। उनके लिये यदि वट्टॉ पिण्डदान किया जाय तो उनका उस निशाच-शरीरवे उदार हो जाता है । उस शातके दर्शनये मानव ऋतकृत्य हो जाता है । वहीं छोकको कल्याण प्रदान करनेवाडी डिंडता देवी विद्यमान हैं। यह मनुष्य-जन्म

द्वाराग गरम कान-प्रतन रिया करते ये। मोहिनी! विद्या गरोंने शारा मानमें यह वाता की थी। वे लक्ष्मीहुण्डार गरमर कान प्रतन करते थे। वगनने! यहोंने आश्विन मालमें यह बाता की शाया नमन करते थे। वगनने! यहोंने आश्विन मालमें यह बाता की है। वे कोटिती में में गरकर कान-प्रजन आदि करते ये। द्याने प्रवान व्यान की है। वे कोटिती में में गरकर कान-प्रजन आदि करते ये। द्यान प्रयान प्रयान आदि करते हुए पीप मालमें यहाँकी याता सम्पत्र की है। द्योभने! विद्यानोंने फाल्युन मालमें वार्शीनी यात्रा की थी। वे कालेश्वर-कुण्डपर रहकर कान-प्रजन आदिमं तत्रार रहते थे। देवि! द्यान फाल्युन मालमें द्याक प्रश्वती जो चतुर्दशी है, उसीमें पिशानोंने यात्रा की थी। इसीलिये उसे पिशान-जनुर्दशी कहते हैं।

ग्रुभानने ! अय में यात्राका आवश्यक कृत्य यतलाकुँगा, जिसके करनेसे मनुष्य यात्राका फल पाता है । यात्राके समय जलमे भरे हुए सुन्दर घड़ोंको वन्त्रसे ढककर फल, फूल और मिष्ठान्नके साय उनका दान करना चाहिये । चैत्रके ग्रुक्लपक्षमें महान् पल देनेवाली जो तृतीया है, उसमे मनुष्योंको मिक्त-भावसे गौरी देवीका दर्शन करना चाहिये । वरानने ! सान करके गोप्रेक्षतीर्यमें जाना चाहिये और स्वर्गद्वारमें जो यालिका देवी हैं, उनकी यत्नपूर्वक पूजा करनी चाहिये।



दमरे एक रचनां और खन्ति भी श्रेष्ठ एवं कल्यागमयी

देवी कही गयी हैं, उनका भी भक्तिभावसे दर्शन करना चाहिये। वे सम्पूर्ण कामनाओका फल देनेवाली हैं। तदनन्तर पवित्र व्रतका पालन करनेवाले शिवभक्त ब्राएगोंको भोजन कराना और वस्त्र तथा भरपूर दक्षिणाद्वारा उनका यथायोग्य सत्कार करना चाहिये।

अव मैं उन विनायकोंका परिचय देता हूँ, जो काशी-क्षेत्रके निवासमें विघ्न डालनेवाले हैं। देवि! उनका पूजन करके मनुष्य काशीवासका निर्विष्न फल प्राप्त करता है। पहले दुंढिविनायक, फिर किलविनायक, देवीविनायक, गोप्रेश्चविनायक, हिस्तहस्तीविनायक तथा सिन्दूर्यविनायकका दर्शन करना चाहिये। देवि! चतुर्यीको इन सभी विनायकों-का दर्शन करे और इनकी प्रसन्नताके लिये ब्राह्मणको मिठाई खिलावे। इस कार्यसे मनुष्यको सिद्धि प्राप्त होती है।

अव में काशीक्षेत्रकी रक्षा करनेवाली चिण्डकाओंका वर्णन करता हूँ। दक्षिण दिशामें दुर्गा रक्षा करती हैं। नैर्श्यून्य कोणमें अन्तरेश्वरी, पश्चिममें अद्वारेश्वरी, वायव्य कोणमें भद्रकाली, उत्तर दिशामें मीमचण्डा, ईगानकोणमें महामत्ता, पूर्व दिशामें अध्वेकशीसहित शाद्धरी देवी, अग्निकोणमें अधःकेशी तथा मध्यमाणमें चित्रवण्टा देवी रक्षा करती हैं। जो मानव इन चिण्डका देवियोका दर्शन करता है, उसपर प्रसन्न होकर वे सब-की-सब तत्परतापूर्वक उसके लिये क्षेत्रकी रक्षा करती हैं। देवि! ये पापियोंके लिये सदा विष्न उपस्थित करती हैं, अतः रक्षाके लिये विनायकोंसहित उक्त देवियोंकी सदा पूजा करनी चाहिये।

मीप्मजी काशीपुरीमें आकर उत्तम पञ्चायतनरूपये देवेश्वर शिवकी आराधना करते हुए कुछ कालतम यहाँ रहे। सुमगे! उस स्थानपर मगवान् शिव स्वयं प्रकट हुए थे। जो गोप्रेश्वकके नामसे विख्यात हुए। सम्पूर्ण देवता उनकी स्तृति करते हैं। गोप्रेश्वेश्वरके पास आकर उनका दर्शन और धृजन करके मनुप्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता और स्व पापांसे मुक्त हो जाता है। एक समय वनकी गोएँ दावानल्ये दग्ध हो इघर-उघर भटकती हुई इस कुण्डके समीप आर्थी और यहाँका जल पीकर शान्त हुई। तवसे यह किपलाइद कहलाता है। यहाँ प्रकट होकर साक्षात् मगवान् शिव स्वपन्यज्ञ नामसे विख्यात हुए। भगवान् शिवने न केवल वहाँ निवास किया, वे वहाँ सबको प्रन्यञ्च दर्शन देते हुए शिवलिङ्गरूपमें विराजमान हैं। जो एकाप्रचित्त हो इस किराइद्द-तीर्थमें स्नान करके नुपल्यज्ञ शिवका दर्शन करता

द्वाराग गरम कान-प्रतन रिया करते ये। मोरिनी! विद्या गाँने भागा मानमें यह वाता की यी। वे लक्षीपुण्डार गरमर कान प्रतन करते थे। वगनने! यहाँने आश्विन मालमें यह पाता मानम प्रतन करते थे। वगनने! यहाँने आश्विन मालमें यह पाता मानम की है। वे मार्कण्डेय-कुण्डार रहकर कान-प्रतनमें मल्यन थे। मोहिनी! नागोंने मार्गशीर्य मासमें यह याता की है। वे कोटितीर्यमें गरकर कान-प्रतन आदि करते हुए पीप मासमें यहाँकी याता सम्पत्र की है। शोभने! विशाचोंने पालमें यहाँकी याता सम्पत्र की है। शोभने! विशाचोंने पालमुन मासमें वाशिनी यात्रा की थी। वे कालेश्वर-कुण्डपर रहकर कान-प्रतन आदिमं तत्यर रहते थे। देवि! शुभ फाल्युन मासमें शुक्त पश्चिती जो चतुर्दशी है। उसीमें पिशाचोंने यात्रा की थी। इसीलिये उसे पिशाच-चतुर्दशी कहते हैं।

शुभानने ! अय में यात्राका आवश्यक कृत्य यतलाकेंगा, जिसके करनेसे मनुष्य यात्राका फल पाता है । यात्राके समय जलमे भरे हुए सुन्दर घड़ोंको वम्बसे ढककर फल, फूल और मिष्ठान्नके साय उनका दान करना चाहिये । चैत्रके शुक्लपक्षमें महान् फल देनेवाली जो तृतीया है, उसमे मनुष्योंको भक्ति-भावसे गौरी देवीका दर्शन करना चाहिये । वरानने ! सान करके गोप्रेक्षतीर्यमें जाना चाहिये और स्वर्गद्वारमें जो यालिका देवी हैं, उनकी यलपूर्वक पूजा करनी चाहिये ।



टमरे रिकारकर्ता और सचिता भी श्रेष्ठ एवं कल्यागमयी

देवी कही गयी हैं। उनका भी भक्तिभावसे दर्शन करना चाहिये। वे सम्पूर्ण कामनाओका फल देनेवाली हैं। तदनन्तर पवित्र व्रतका पालन करनेवाले शिवभक्त ब्राह्मणोंको भोजन कराना और वस्त्र तथा भरपूर दक्षिणाद्वारा उनका यथायोग्य सत्कार करना चाहिये।

अव मैं उन विनायकोंका परिचय देता हूँ, जो काशी-क्षेत्रके निवासमें विष्न डालनेवाले हैं। देवि! उनका पूजन करके मनुष्य काशीवासका निर्विष्न फल प्राप्त करता है। पहले दुंढिविनायक, फिर किलविनायक, देवीविनायक, गोप्रेश्चविनायक, हित्तहस्तीविनायक तथा सिन्दूर्यविनायकका दर्शन करना चाहिये। देवि! चतुर्योको इन सभी विनायकों-का दर्शन करे और इनकी प्रसन्नताके लिये ब्राह्मणको मिठाई खिलावे। इस कार्यसे मनुष्यको सिद्धि प्राप्त होती है।

अव में काशीक्षेत्रकी रक्षा करनेवाली चिण्डकाओंका वर्णन करता हूँ। दक्षिण दिशामें दुर्गा रक्षा करती हैं। नैर्श्यूच्य कोणमें अन्तरेश्वरी, पश्चिममें अङ्गारेश्वरी, वायव्य कोणमें भद्रकाली, उत्तर दिशामें मीमचण्डा, ईगानकोणमें महामत्ता, पूर्व दिशामें अध्येकशीसहित शाह्वरी देवी, अग्निकोणमें अधःकेशी तथा मध्यभागमें चित्रचण्टा देवी रक्षा करती हैं। जो मानव इन चिण्डका देवियोका दर्शन करता है, उसपर प्रसन्न होकर वे सब-की-सब तत्परतापूर्वक उसके लिये क्षेत्रकी रक्षा करती हैं। देवि! ये पापियोंके लिये सदा विध्न उपस्थित करती हैं, अतः रक्षाके लिये विनायकोंसहित उक्त देवियोंकी सदा पूजा करनी चाहिये।

मीप्मजी काशीपुरीमें आकर उत्तम पञ्चायतनरूपये देवेश्वर शिवकी आराधना करते हुए कुछ कालतक यहाँ रहे। सुमगे! उस स्थानपर मगवान् शिव स्वयं प्रकट हुए थे, जो गोप्रेश्वकके नामसे विख्यात हुए। सम्पूर्ण देवता उनकी स्तृति करते हैं। गोप्रेश्वेश्वरके पास आकर उनका दर्शन और धृजन करके मनुप्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता और स्व पागींसे मुक्त हो जाता है। एक समय वनकी गोएँ दावानल्ये दग्ध हो इधर-उधर भटकती हुई इस कुण्डके समीप आर्थी और यहाँका जल पीकर शान्त हुई। तवसे यह किपलाइद कहलाता है। यहाँ प्रकट होकर साक्षात् मगवान् शिव मुपन्यज्ञ नामसे विख्यात हुए। भगवान् शिवने न केवल यहाँ निवास किया, वे वहाँ सबको प्रन्यञ्च दर्शन देते हुए शिवलिङ्गरूपमें विराजमान हैं। जो एकाप्रचित्त हो इस किराइहद-तीर्थमें स्नान करके मुपन्यज्ञ शिवका दर्शन करता

भीर मार मार्ग्स स्नान घरो मनुष्य महानार आदि पातकीं है हुन हो जाने हैं। मुन्दरी ! यहाँ धर्मनद नामसे विख्यात एक शुर्व है। उर्ग्स धर्म स्वरूपतः प्रकट हो हर बड़े खड़े पातकों हा नाम हरता है। वहीं धूली एव धूतनाना भी है जो गर्मन धंमनी एवं शुभकारक है। जैसे नदीका वेग तटवर्ती मुश्नेको गिरा देना है, उसी प्रकार यह धूतनाना समस्त पानगीं हो। हर देनी है।

यारीमें हिरणा, धृतपापा, पुण्य-सलिला सरस्वती। गद्भा और यहना-ये पाँच नदियाँ एकत्र वतायी गरी हैं । इनमे त्रिभुवनविख्यात पञ्चनद (पञ्चगङ्गा) तीर्थं प्रकट हुआ है । उसमें द्ववकी लगानेवाला मानव फिर पाद्मभौतिक गरीर नहीं धारण करता । यह पाँच नदियोंका भगम ममल पायराशियोका नाग करनेवाला है। उसमें स्नान धरनेगात्रभे मनप्य ब्रह्माण्डमण्डपका भेदनकरके परम पदको प्राप्त होता है । प्रयागमें मारमासमें विधिपूर्वक स्नान करनेसे तो फल प्राप्त होता है। वर् कार्गिक पञ्चगङ्गातीर्थमें एक ही दिनके स्नानरे मिल जाता है। पञ्चगङ्गामें स्नान और पितरीं-का तर्रण करके माधव नामसे प्रसिद्ध भगवान विष्णुकी पूजा करनेवाला पुरुष किर इस संसारमें जनम नहीं लेता । जिन्होंने पद्मगद्भामे श्रदापूर्वक श्राद्ध किया है, उनके पितर अनेक योनियोमें पड़े होनेपर भी मुक्त हो जाते हैं। पञ्चनदतीर्थमें शादनमंत्री महिमाका प्रत्यक्ष दर्गन करके यमलोकमें पितर-होग यह गाया गाया करते हैं कि क्या हमारे वंशमें भी कोई ऐसा होगा, जो कागीके पञ्चनदतीर्थमें आकर श्राद्ध करेगा ! जिसमे इमलोग मुक्त हो जायेंगे ।' पञ्चनदतीर्थमं जो पुछ धन दान किया जाता है। कल्पके अन्ततक उसके पुण्य-मा क्षय नहीं होता । यन्त्या स्त्री भी एक वर्षतक पञ्चगद्धा-तीर्थमं कान रसके यदि मद्गलागौरीका पूजन करे तो वह

अवस्य ही पुत्रको जन्म देती है। बस्ते छाने हुए पञ्चगङ्गा-के पवित्र जलमे यहाँ दिक्शता देवीको स्नान कराकर मनुष्य महान् फलका भागी होता है। पञ्चामृतके एक सौ आठ कलशींके माथ तुलना करनेपर पञ्चगङ्गाका एक पूँद जल भी उनसे श्रेष्ठ सिद्ध होता है। इस लोकमें पञ्चकृर्च (पञ्चगव्य) पीनेसे जो शुद्धि कही गयी है, वही शुद्धि श्रद्धापूर्वक पञ्चगङ्गा-के जलकी एक बूँद पीनेसे प्राप्त होती है और उसके कुण्डमें स्नान करनेसे राजस्य तथा अश्वमेधयणका जो फल कहा गया है, उससे सौगुना उत्तम फल उपलब्ध होता है। राजसूय और अश्वमेधयज्ञ केवल स्वर्गके साधक हैं। कितु पञ्चगङ्गाके जलसे ब्रह्मलोकतकके सम्पूर्ण इन्द्रोंसे मुक्ति मिल जाती है। सत्ययुगर्में वह 'धर्मनद' के नामसे प्रसिद्ध हुआ, त्रेतामें उसीका नाम 'धृतपापा' हुआ । द्वापरमें उसे 'विन्दु-तीर्थं कहा जाने लगा और कलियुगमें 'पञ्चनद' के नामसे उसकी ख्याति होती है । पञ्चनद-तीर्थ धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-इन चारों पुरुपायोंका शुभ आश्रय है। उसकी अनन्त महिमाका कोई भी वर्णन नहीं कर सकता । भद्रे । इस प्रकार मैंने तुम्हें काशीका उत्तम माहात्म्य वताया है। वह मनुष्योंके लिये सुखद, मोक्षप्रद तया यह यह पातकोंका नाश करनेवाला है। महापातकी एवं उपपातकी मानव भी अविमुक्त-धेत्रके इस माहात्म्यको सुनकर ग्रद्ध हो जाता है। ब्राह्मण इसको सुनने और पढनेसे वेदोंका विद्वान होता है। क्षत्रिय सुद्धर्म विजय पाता है, वैश्य धन-सम्पत्तिसे भरपूर होता है और शूदको वैष्णव भक्तोंका सङ्ग प्राप्त होता है। सम्पूर्ण यगोंमें जो फल मिलता है। समस्त तीर्थोमें जो फल प्राप्त होता है। वह सब इसके पाठसे और श्रवणसे भी मनुष्य प्राप्त कर लेता है । विद्यार्थी इससे विद्या पाता है, धनार्थी धन पाता है, पत्नी चाइनेवाला पत्नी और पुत्रकी इच्छावाला पुरुप पुत्र पाता है। **₩48**

उत्कलदेशके पुरुपोत्तम-क्षेत्रकी महिमा, राजा इन्द्रद्युम्नका वहाँ जाकर मोक्ष प्राप्त करना

मोहिनी योली—विप्रवर ! मैने आपके मुखार्यवन्द्रसे बार्यारा उत्तम माराज्य सुना । पुरागोमे मुनियाँ और बार्यारा पर वर्णन सुना जाता है कि पुरुषोत्तम भगवान् किपुता भेत्र मोध देने तत्त्व है । महाभाग ! अब उस पुरुषोत्तम धेरका महास्य कहिने ।

पुरेदित यसुने कहा—देवि ! सुनो, में तुम्हें ब्रह्मा-रंभि द्वार कहा हुआ एक्योनमन्धेयका उत्तम मानस्य वतलाता हूँ । भारतवर्षमें दक्षिण समुद्रके तटतक फैला हुआ एक उत्कल नामका प्रदेश है, जो स्वर्ग और मोक्ष देनेवाला है । समुद्रमें उत्तर विरज-मण्डलतकका जो प्रदेश है, वह पुण्यातमाओंका देश है । वह भूमाग मम्पूर्ण गुणोमें अलंकृत है । विशालाधि ! समुद्रके उत्तर तटवर्ती उस सर्वेत्तम उत्कल प्रदेशमें सभी पुण्य तीर्थ और पवित्र मन्दिर आदि हैं, जिनका परिचय जाननेयोग्य है । मुक्ति देनेवाला परम उत्तम एवं

भीर मार मार्ग्स स्तान घरों मनुष्य महानाय आदि पात होंगे हुन हो जाने हैं। मुन्दरी ! यहाँ धर्मनद नामसे विख्यात एक जुल्ड ?। उन्में धर्म स्वरूपतः प्रकट होतर बड़े-बड़े पात हो राजा हमता है। वहीं धूखी एव धूत गया भी है जो गर्मनी धंमपी एवं शुभकारक है। जैसे नदीका वेग तटवर्ती पृश्मे हो गिरा देना है। उसी प्रकार वह धूत गया समस्त पातगीशको हर हेती है।

याशीमें हिरणा, धृतनाना, पुण्य-सलिला सरस्वती, गहा और यहना-ये पाँच नदियाँ एकत्र यतायी गरी हैं । इनमे त्रिस्वनिवल्यात पञ्चनद (पञ्चगङ्गा) तीर्थं प्रकट हुआ है । उसमें द्ववकी लगानेवाला मानव फिर पाद्मभौतिक गरीर नहीं धारण करता । यह पाँच नदियोंका गगम गमल पारराशियोका नाग करनेवाला है। उसमें स्नान गरनेगात्रमे मनुष्य ब्रह्माण्डमण्डपका भेदनकरके परम पदको प्राप्त होता है। प्रयागमें मापमासमें विधिपूर्वक स्नान करनेसे ो फल प्राप्त होता है। वर् कागीके पञ्चगङ्गातीर्थमें एक ही दिनके स्नानसे मिल जाता है। पञ्चगङ्गामें स्नान और पितरीं-का तर्रण करके माधव नामसे प्रसिद्ध भगवान् विष्णुकी पूजा करनेवाला पुरुष किर इस संसारमें जन्म नहीं लेता । जिन्होंने पद्मगद्भाम श्रदापूर्वक श्राद्ध किया है। उनके पितर अनेक योनियोमें पड़े होनेपर भी मुक्त हो जाते हैं। पञ्चनदतीर्थमें शादरमंत्री महिमाका प्रत्यक्ष दर्शन करके यमलोकमें पितर-होग यह गाया गाया करते हैं कि क्या हमारे वंशमें भी कोई ऐसा होगा, जो काशीके पञ्चनदतीर्थमें आकर श्राद्ध करेगा ! जिसमे हमलोग मुक्त हो जायेंगे ।' पञ्चनदतीर्थमें जो पुछ धन दान किया जाता है। कल्पके अन्ततक उसके पुण्य-या धय नरीं होता। वन्त्या स्त्री भी एक वर्षतक पञ्चगद्धा-तीर्थमं मान रस्के यदि मद्गलागौरीका पूजन करे तो वह

अवस्य ही पुत्रको जन्म देती है। बस्तरे छाने हुए पञ्चगङ्गा-के पवित्र जलमे यहाँ दिक्शुता देवीको स्नान कराक्रर मनुष्य महान फलका भागी होता है। पञ्चामृतके एक सी आठ कलशोंके माथ तुलना करनेपर पञ्चगङ्गाका एक चूँद जल भी उनसे श्रेष्ठ सिद्ध होता है। इस लोकमें पञ्चकृर्च (पञ्चगव्य) पीनेसे जो शुद्धि कही गयी है। वही शुद्धि श्रद्धापूर्वक पत्रगङ्गा-के जलकी एक बुँद पीनेसे प्राप्त होती है और उसके कुण्डमें स्नान करनेसे राजस्य तथा अश्वमेधयणका जो फल कहा गया है, उससे सीगुना उत्तम फल उपलब्ध होता है। राजसूय और अश्वमेधयज्ञ केवल स्वर्गके साधक हैं। कितु पञ्चगङ्गाके जलसे ब्रह्मलोकतकके सम्पूर्ण द्वन्द्वींसे मुक्ति मिल जाती है। सत्ययुगमें वह 'धर्मनद' के नामसे प्रसिद्ध हुआ, त्रेतामें उसीका नाम 'धूतपापा' हुआ । द्वापरमें उसे 'विन्दु-तीर्थं कहा जाने लगा और कलियुगमें 'पञ्चनद' के नामसे उसकी ख्याति होती है । पञ्चनद-तीर्थ धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-इन चारों पुरुपायोंका शुभ आश्रय है, उसकी अनन्त महिमाका कोई भी वर्णन नहीं कर सकता । भद्रे । इस प्रकार मैंने तुम्हें काशीका उत्तम माहात्म्य वताया है। वह मनुष्योंके लिये सुखद, मोक्षप्रद तया यह यह पातकोंका नारा करनेवाला है । महापातकी एवं उपपातकी मानव भी अविमुक्त-क्षेत्रके इस माहात्म्यको सुनकर ग्रद्ध हो जाता है। ब्राह्मण इसको सुनने और पढनेसे वेदोंका विद्वान् होता है। क्षत्रिय युद्धमें विजय पाता है, वैश्य धन-सम्पत्तिसे भरपूर होता है और शूदको वैष्णव भक्तोंका सङ्ग प्राप्त होता है। सम्पूर्ण यगोंमें जो फल मिलता है, समस्त तीर्थोमें जो फल प्राप्त होता है, वह सब इसके पाठसे और श्रवणसे भी मनुष्य प्राप्त कर लेता है। विद्यार्थी इससे विद्या पाता है, धनार्थी धन पाता है, पत्नी चाहनेवाला पत्नी और पुत्रकी इच्छावाला पुरुष पुत्र पाता है। · -----

उत्कलदेशके पुरुपोत्तम-क्षेत्रकी महिमा, राजा इन्द्रद्युम्नका वहाँ जाकर मोक्ष प्राप्त करना

मोहिनी योली—विप्रवर! मैने आपके मुलार्यन्द्रेसे बार्यास उत्तम मागन्य सुना । पुरागाम मुनियों और बार्यासा पर यमने सुना जाना है कि पुरुषोत्तम मगवान् किपुता थेन मोध देने तत्त्र है । महामान ! अब उस पुरुषोत्तन के रहा महास्य करिने ।

पुरेगदित यसुने कहा—देवि ! सुनोः में तुम्हें ब्रह्मा-रंभे दाग कहा हुआ एक्योनमन्त्रेयका उत्तम मानत्स्य वतत्राता हूँ । भारतवर्षमें दक्षिण समुद्रके तदतक फैला हुआ एक उत्कल नामका प्रदेश है, जो स्वर्ग और मोश देनेवाल है । समुद्रके उत्तर विरज-मण्डलतकका जो प्रदेश है, वह पुण्यात्माओंका देश है । वह भूभाग सम्पूर्ण गुणोंने अलंकृत है । विशालाधि ! समुद्रके उत्तर तद्यवीं उस सर्वेत्तम उत्कल प्रदेशमें सभी पुण्य तीर्थ और पित्र मन्दिर आदि हैं, जिनका परिचय जाननेयोग्य है । मुक्ति देनेवाला परम उत्तम एवं

प्रीचन हो सरनी है। जिसे भगतान्ते सभी लक्षणोंना अहन टीइ-टीइ हो गढ़े। उन तीनोभेंने दिस्की प्रतिमा भगतान् मो प्रिय तथा सम्पूर्ण देखाजोदारा पृत्ति होगी। जिसकी स्थान उसने भगतान् प्रस्त्र हो जायेंगे। इस प्रकारकी चिन्तमें पद्युं उन्होंने पाद्यसान्त्री विधिमे भगवान् पुरुशेनमरा पूजन किया और अन्तमें ध्यानमप्र हो राजाने इस प्रदार स्तुति प्रारम्भ की।

इन्द्रयुम्न योले-वामुदेव ! आपको नमस्कार है । आप मोक्षक पारण हैं। आपको मेरा नमस्कार है। सम्पूर्ण हो हो के म्वामी परमेशर ! आन इस जन्म-मृत्युरूपी संसार-सागरसे मंग उदार कीनिये। पुरुपोत्तम ! आपका स्वरूप निर्मल भाराबार समान है। आनको नमस्कार है। सबको अपनी ओर सीचनेवाले संकर्षण ! आपको प्रणाम है । धरणीधर ! आप मेरी रक्षा कीर्जिये । भगवन् । आपका श्रीअङ्ग मेघके ममान स्याम है । भक्तवत्सल । आपको नमस्कार है । सम्पूर्ण देवताआं के निवासत्यान ! आपको नमस्कार है। देवप्रिय! आरको प्रणाम है। नारायण ! आपको नमस्कार है। आप मुझ दारणागतकी रक्षा कीजिये । नील मेघके समान आमा-वां पनव्याम ! आपको नमस्कार है । देवपूजित परमेश्वर ! आपको प्रणाम है। विष्णो ! जगन्नाय ! मैं भवसागरमें इवा हुआ हूँ । मेरा उदार कीजिये । पूर्वकालमें महावराहरूप घारण करके आपने जिस प्रकार जलमें हुवी हुई पृथ्वीका रमातरमे उदार निया या, उसी प्रकार मेरा भी दु:खके सनुद्रशं उदार कीजिये । कृष्ण । आपकी वरदायक मूर्तियाँ-या भंने स्तयन किया है। ये यलदेव आदि जो प्रयक्रहपरी शित है। इन एवंके रूपमें आप ही विराजमान है। देवेश ! प्रभा । अन्युत । गरुइ आदि पापेद आयुघोसहित इन्द्र आदि दिन्तर आरंत ही अर्ज है। देवेश ! आप मुझे धर्म, अर्थ, माम और मोश देनेवाल वर प्रदान करें। हरे! आप ध्रमात व्यत्तरः चेतनस्यरूप तया निरञ्जन है। आपका जो परम स्वरूप है, यह मात्र और अभावते रहित, निर्चेत, निर्मेल, र्भन, पूरान, अचल, ध्रुव, समझ उपाधियाँसे विमक्त और धनामात्रात्वे स्ति है। प्रमा !उसे देवता भी नहीं जानते, फिर र्भ केरे एक गरता हूँ । उसमें भिन्न को आपका दूसरा स्वरूप रै-यर पंजायर भरी और चार हजाओं हे बुक्त है। उनके हार्या-में राजु । चर और गदा सुरोतिन्त है । यह सुरूट और अद्गद भाग बनगरी। उनना वराखन भीतन्त्रचित्रते पुक्ती हम पर यममान्छे विभूतित रहता है। देवता तथा आपके अन्यान्य शरणागत भक्त उसी ही पूजा करते हैं। देव ! आप सम्पूर्ण देवताओं में भेड एव भक्तोको अभय देनेवाले हैं। मनोहर कमलके समान नेत्रोवाले प्रभो ! मैं विपयों के समुद्रमें हुवा हुँ, आर मेरी रक्षा कीजिये। लोकेश ! मै आरके सिवा और किसीको नहीं देखता, जिसकी शरणमें जाऊँ। कमलाकान्त। मधुसूदन ! आप मुझपर प्रक्रन होइये । में बुढ़ापे और सैकड़ों व्याधियोंसे युक्त हो नाना प्रकारके दुःखोंसे पीड़ित हैं तथा अपने कर्मगदामे वॅघकर हर्ष-शोकमें मम हो विवेकशून्य हो गया हूँ । अत्यन्त भयकर घोर संसार-समुद्रमें गिरा हूँ । यद भवसागर विपयरूपी जलराशिके कारण दुस्तर है। इसमें राग-द्वेपरूपी मत्स्य भरे पड़े हैं। इन्द्रियरूपी भँवराँसे यह बहुत गहरा प्रतीत होता है । इसमें तृष्णा औरशोकरूपी लहरें व्याप्त हैं। यहाँ न कोई आश्रय है) न अवलम्य । यह सारहीन एवं अत्यन्त चञ्चल है। प्रभो ! में मायासे मोहित होकर इसके भीतर चिरकालसे भटक रहा हूँ । हजारों भिन्न-भिन्न योनियां-में बारबार जन्म लेता हूँ । प्रभो ! देवता, पशु, पक्षी, मनुष्य तया अन्य चराचर भूतोंमें ऐसा कोई स्थान नहीं है, जहाँ मेरा जाना न हुआ हो । सुरश्रेष्ठ ! जैसे रहटमे रस्तीसे वँधी हुई घटी कमी ऊपर जाती। कभी नीचे आती और कभी बीच-में ठहरी रहती है, उसी प्रकार में कर्मरूपी रज्जुमें वँधकर दैवयोगसे ऊपर, नीचे तथा मध्यवर्ती लोकमें भटकता रहता हूँ। इस प्रकार यह संसार-चक वड़ा ही भयानक एव रोमाञ्चकारी है। मैं इसमें दीर्वकालसे घूम रहा हूँ, किंतु कभी मुझे इसका अन्त नहीं दिलायी देता। समझमें नहीं आता। अय में क्या करूँ १ हरे ! मेरी सम्पूर्ण इन्द्रियाँ व्याकुल हो गयी है। में शोक और तृष्णासे आकान्त होकर अब कहाँ जाऊँ ! मेरी चेतना छप्त हो रही है। देव ! इस समय व्याकुल होकर में आपकी गरणमें आया हूँ । श्रीकृष्ण ! में संसार-समुद्रमें हुवकर दुःख मोग रहा हुँ, मुझे बचाइये। जगन्नाय ! यदि आप मुझे अपना भक्त मानते हैं तो मुझपर कृपा कीजिये । आपके सिवा दूसरा कोई ऐसा वन्धु नहीं है जो मेरी तरफ खयाल करेगा। देव ! प्रमो ! आप-जैधे स्वामीकी शरणमें आकर अब मुझे जीवन-मरण अयवा योगक्षेमके लिये कहीं भी भय नहीं होता । हरे ! अपने कमों में वैधे रहने के कारण मेरा जहाँ-कहीं भी जन्म हो। वहाँ मर्वटा आपमें मेरी अविचल भक्ति वनी रहे। देव ! आपकी आरायना करके देवता, दैत्य, मनुष्य तथा अन्य संयमी पुरुषोंने परम सिद्धि प्राप्त की है, फिर कीन आयकी पूजा नहीं करेगा ! भगवन् ! ब्रह्मा आदि देवता भी आपकी प्रीचन हो सहनी है। जिन्मे भगतान्के मभी लक्षणींना अहन होह-होह हो गढ़े। उन तीनोमेंने हिन्छी प्रतिमा भगतान् मो जिन तथा सम्पूर्ण देखाजोदारा पृतिन होगी। जिसकी स्थान उन्नेने भगतान् प्रस्त्र हो जायेंगे।' इस प्रकारकी जिन्हों पद् पदे उन्होंने पाद्यराचनी विधिमे भगवान् पुरुनेनिमसा पूजन किया और अन्तमें ध्यानमम हो राजाने इस प्रसार स्तृति प्रारम्भ की।

इन्द्रयुम्न योले-वामुदेव ! आपको नमस्कार है । आप मोक्षक पारण हैं। आपको मेरा नमस्कार है। सम्पूर्ण लो हो के स्वामी परमेश्वर ! आव इस जन्म-मृत्युरूपी संसार-सागरसे मंग उदार कीजिये। पुरुषोत्तम । आपका खरूप निर्मल भारायोक समान है। आपको नमस्कार है। सबको अपनी और र्गीचनेत्राले संकर्षण ! आपको प्रणाम है । धरणीधर ! आप मेरी रक्षा कीर्जिये । भगवन् । आपका श्रीअङ्ग मेचके मपान स्याम है । भक्तवत्वल । आपको नमस्कार है । सम्पूर्ण देवताओं के निवासस्थान ! आपको नमस्कार है । देवप्रिय ! आयको प्रणाम है। नारायण ! आपको नमस्कार है। आप मझ दारणागतकी रक्षा कीजिये। नील मेघके समान आमा-वां पनव्याम ! आपको नमस्कार है । देवपूजित परमेश्वर ! आरको प्रणाम है। विष्णो ! जगन्नाय ! मै भवसागरमें इवा एआ हूँ । भरा उदार कीजिये । पूर्वकालमें महावराहरूप धारण करके आपने जिस प्रकार जलमें हुवी हुई पृथ्वीका रमातरमे उदार रिया या उसी प्रकार मेरा भी दःखके समुद्रसं उदार कीजिये । कृष्ण । आपकी वरदायक मूर्तियाँ-वा मंने सवन किया है। ये यलदेव आदि जो पृथक्रूपरे रिनत ई। इन खबके रूपमें आप ही विराजमान है। देवेश ! प्रभा । अन्युत । गरुड़ आदि पापेद आयुघोसहित इन्द्र आदि दिस्ताल आरते ही अर्ज है । देवेश ! आप मुझे धर्म, अर्थ, माम और मोश देनेवात्रा वर प्रदान करें। हरे! आप एरमात स्वतरह चेतनत्वरूप तथा निरञ्जन है। आपका जो परम स्वरूप है। यह माप और अभावने रहिता निर्चेप, निर्मेल, र्भन, प्राप्त, अचल, ध्रुव, समझ उपाधियाँसे विनक्त और **धन्यम**ारूपे स्ति है। प्रमी!उसे देवता मी नहीं जानते, फिर 🕯 🌮 एक सरता हूँ । उससे मित्र को आपका दूसरा स्वरूप रै. यह पंडान्यर भरी और चार हजाओं हे युक्त है। उनके हार्या-में राजु न्यर और गदा मुरोभित है। यह मुकुट और अहद भाग बनगरी। उनना वराखन श्रीतन्त्रचित्रते पुक्त है द्या पर सम्मानारे सिन्धित रहता है। देवता तथा आपके

अन्यान्य शरणागत भक्त उसी ही पूजा करते हैं। देव ! आप सम्पूर्ण देवताओं में भेड एव भक्तोको अभय देनेवाले हैं। मनोहर कमलके समान नेत्रोवाले प्रभो | मै विपयोके समुद्रमे ह्वा हैं, आर मेरी रक्षा कीजिये। लोकेश ! में आरके िखा और किरीको नहीं देखता, जिसकी शरणमें जाऊँ। कमलाकान्त । मधुसूदन ! आप मुझपर प्रकन होइये । में बुढ़ापे और सैकड़ों व्याधियोंधे युक्त हो नाना प्रकारके दुःखोंधे पीड़ित हैं तया अपने कर्मगरामे वॅधकर हर्ष-शोकमें मम हो विवेकशून्य हो गया हूँ । अत्यन्त भयकर घोर संसार-समुद्रमें गिरा हूँ । यह भवसागर विपयरूपी जलराशिके कारण दुस्तर है। इसमें राग-द्वेपरूपी मत्स्य भरे पड़े हैं। इन्द्रियरूपी भँवराँसे यह बहुत गहरा प्रतीत होता है । इसमें तृष्णा और शोकरूपी लहरें न्यास हैं। यहाँ न कोई आश्रय है, न अवलम्य । यह सारहीन एवं अत्यन्त चञ्चल है। प्रभो ! में मायांचे मोहित होकर इसके भीतर चिरकालसे भटक रहा हूँ । हजारों भिन्न-भिन्न योनियाँ-में बारबार जन्म लेता हूँ । प्रभो ! देवता, पशु, पश्ची, मनुष्य तया अन्य चराचर भूतोंमें ऐसा कोई स्थान नहीं है, जहाँ मेरा जाना न हुआ हो । सुरश्रेष्ठ ! जैसे रहटमे रस्तीसे वँधी हुई घटी कमी ऊपर जाती, कमी नीचे आती और कमी बीच-में ठहरी रहती है। उसी प्रकार में कर्मरूपी रज्जुमें वँधकर दैवयोगसे ऊपर, नीचे तथा मध्यवर्ती लोकमें भटकता रहता हूँ। इस प्रकार यह संसार-चक वड़ा ही भयानक एव रोमाञ्चकारी है। मैं इसमें दीर्वकालसे घूम रहा हूँ, किंतु कभी मुझे इसका अन्त नहीं दिखायी देता। समझमें नहीं आता। अव मैं क्या करूँ ? हरे ! मेरी सम्पूर्ण इन्द्रियाँ व्याकुल हो गयी है। में शोक और तृष्णांसे आकान्त होकर अब कहाँ जाऊँ ! मेरी चेतना छप्त हो रही है। देव ! इस समय व्याकुल होकर में आपकी शरणमें आया हूँ । श्रीकृणा ! में संसार-समुद्रमें हूबकर दुःख मोग रहा हूँ, मुझे बचाइये। जगन्नाय ! यदि आप मुझे अपना भक्त मानते हैं तो मुझपर कृपा कीजिये । आपके सिवा दूसरा कोई ऐसा वन्धु नहीं है जो मेरी तरफ खयाल करेगा। देव ! प्रमो ! आप-जैवे स्वामीकी शरणमें आकर अब मुझे जीवन-मरण अयवा योगक्षेमके लिये कहीं भी भय नहीं होता । हरे । अपने कर्मोंसे वैधे रहनेके कारण मेरा जहाँ-कहीं भी जन्म हो। वहाँ मर्वटा आपमें मेरी अविचल भक्ति वनी रहे । देव ! आउकी आरायना करके देवता, दैत्य, मनुष्य तथा अन्य संयमी पुरुपोंने परम सिद्धि प्राप्त की है, पित कीन आपकी पूजा नहीं करेगा ! मगवन् ! ब्रह्मा आदि देवता भी आपकी दिलायी देती है, वहाँ तटपर ही एक बहुत यडा दृक्ष खड़ा है, जिसका दृछ भाग तो जलमें है और कुछ खलमें। वह ममुद्रकी लहरोंकी थपेड़ें खाकर भी कम्पित नहीं होता। तुम हाथमें कुल्हाड़ी लेकर लहरोंके बीचसे होते हुए अकेले ही वहाँ चले जाना। तुम्हें वह वृक्ष दिखायी देगा। मेरे बताये अनुसार उसे पहचानकर निःशङ्कभावसे उस वृक्षको काट डालना। उस कॅचे वृक्षको काटते समय तुम्हें वहाँ कोई अद्भुत वस्तु दिखायी देगी। उसी वृक्षसे भलीभाँति गोच-विचारकर तुम दिव्य प्रतिमाका निर्माण करों। मोहमें डालनेवाली इस चिन्ताको छोड दो।

ऐसा कहकर महामाग श्रीहरि अदृश्य हो गये। यह स्वप्त देखकर राजाको वडा विसाय हुआ । उस रात्रिके गीतनेकी प्रतीक्षा करते हुए वे भगवान्में मन लगाकर उठ येंटे और वैष्णव-मन्त्र एवं विष्णुसूक्तका जप करने लगे। प्रभात होनेपर वे उठे और भगवानका स्मरण करते हुए विधिपूर्वक उन्होंने समुद्रमें स्नान किया। फिर पूर्वीह्वकृत्य पूरा फरके वे नृपश्रेष्ठ समुद्रके तटपर गये। महाराज इन्द्र-युमने अकेले ही समुद्रकी महावेलामें प्रवेश किया और उस तेजस्वी महाबूक्षको देखाः जिसकी अन्तिम ऊपरी सीमा बहुत बड़ी थी। वह बहुत ऊँचेतक फैला हुआ था। वह पुण्यमय वृक्ष फलसे रहित था। स्निग्ध मजीठके समान उसका लाल रंग था। उसका न तो कुछ नाम था और न यही पता था कि वह किस जातिका वृक्ष है। उस वृक्षको देखकर राजा इन्द्रशुम्न वहे प्रसन्न हुए। उन्होंने हढ एवं तीक्ष्ण फरसेसे उन वृक्षको काट गिराया। उस समय इन्द्रयुम्नने जव काष्ट्रका भलीमॉर्ति निरीक्षण किया, तव उन्हे वहाँ एक अद्भुत बात दिखायी दी। विश्वकर्मा और भगवान विष्णु दोनों ब्राह्मण-या रूप धारण करके वहाँ आये । दोनों ही उत्तम तेजसे प्रव्वित हो रहे थे । राजा इन्द्रसुम्नसे उन्होने पृछा-'महाराज ! आप यहाँ कौन कार्य करेंगे ! इस परम दुर्गम, गहन एवं निर्जन वनमें इस महासागरके तटपर यह अकेला ही महान् बृक्ष था । इसको आपने क्यों काट दिया ?

मोहिनी ! उन दोनोंकी वात सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुए । उन दोनो जगदीश्वरोंको देखकर राजाने पहले तो उन्हें नमस्कार किया और फिर विनीतमावसे नीचे मुँह किये ग्वड़े होकर कहा—'विप्रवरो ! मेरा विचार है कि में अनादि, अनन्तः अमेय तथा देवाधिदेव जगदीश्वरकी आराधना करने-के लिये प्रतिमा बनाऊँ । इसके लिये परमपुक्ष देवदेव

परमात्माने स्वप्नमें मुझे प्रेरित किया है। राजा इन्द्रवुम्नका यह वचन सुनकर भगवान् जगनायने प्रसन्नतापूर्वक हँसकर उनसे कहा-पाहीपाल ! बहुत अच्छा, बहुत अच्छा; आंप-का यह विचार बहुत उत्तम है। यह भयंकर संसार-सागर केलेके पत्तेकी भाँति सारहीन है । इसमें दुःखकी ही अधिकता है। यह काम और क्रोधसे भरा हुआ है। इन्द्रियरूपी भँवर और कीचड़के कारण इसके पार जाना कठिन है। हुरे। देखकर रोमाञ्च हो आता है। नाना प्रकारके सैकडों रोग यहाँ भॅवरके समान हैं तथा यह संसार पानीके बुलबुलेके समान क्षणभंगर है। नृपश्रेष्ठ ! इसमें रहते हुए जो आपके मनमें विष्णुकी आराधनाका विचार उत्पन्न हुआ, उसके कारण आप धन्य हैं। सम्पूर्ण गुणोंसे अलंकृत हैं। प्रजा, पर्वतः वनः नगरः पुर तथा आमीसहित एवं चारी वर्णीरे सुशोभित यह धरती धन्य है। जहाँके शक्तिशाली प्रजापालक आप हैं । महाभाग ! आइये , आइये । इस वृक्षकी सुखद एवं शीतल छायामें हम दोनोंके साथ बैठिये और धार्मिक कथा-वार्ताद्वारा धर्मका सेवन कीजिये । ये मेरे साथी शिल्पया-में श्रेष्ठ हैं और प्रतिमाके निर्माणकार्यमें आपकी सहायता करनेके लिये यहाँ आये हैं। ये मेरे वताये अनुसार प्रतिमा अभी तैयार कर देते हैं।

उन ब्राह्मणदेवकी ऐसी वात सुनकर राजा इन्द्रधुम्न समुद्रका तट छोडकर उनके पास चले गये और वृक्षकी छायामें बैठे।

ब्रह्मपुत्री मोहिनी ! तदनन्तर ब्राह्मणरूपधारी विश्वारमा भगवान्ने शिल्पियोंमें श्रेष्ठ विश्वकर्माको आज्ञा दी, 'तुम प्रतिमा बनाओ । उसमें श्रीकृष्णका रूप परम शान्त हो । उनके नेत्र कमलदलके समान विशाल होने चाहिये । वे वक्षःखलपर श्रीवत्सचिह्न तथा कौस्तुममणि और हायोंमें शहू, चक्र एवं गदा धारण किये हुए हों । दूसरी प्रतिमाका विग्रह गो-दुग्धके समान गौरवर्ण हो । उसमें खिसकका चिह्न होना चाहिये । वह अपने हाथमें हल धारण किये हुए हों । वही महावली भगवान् अनन्तका खरूप है । देवता, दानव, गन्ववं, यक्ष, विद्याधर तथा नागोंने भी उनका अन्त नहीं जाना है, इसिलये वे अनन्त कहलाते हें । तीसरी प्रतिमा वलरामजीकी चहिन सुभग्नादेवीकी होगी । उनके शरीरका रंग सुवर्णके समान गौर एवं शोमासे सम्पन्न होना चाहिये । उनमें समस्त शुम लक्षणोंका समावेश होना आवश्यक है ।'

भगवान्का यह कथन सुनकर उत्तम कर्म करनेवाले

दिलायी देती है, वहाँ तटपर ही एक बहुत वडा दृक्ष खड़ा है, जिसका दृछ भाग तो जलमें है और कुछ खलमें। वह ममुद्रकी लहरोंकी थपेड़ें खाकर भी कम्पित नहीं होता। तुम हाथमें कुल्हाड़ी लेकर लहरोंके बीचसे होते हुए अकेले ही वहाँ चले जाना। तुम्हें वह वृक्ष दिखायी देगा। मेरे बताये अनुसार उसे पहचानकर निःशङ्कभावसे उस वृक्षको काट डालना। उस कॅचे वृक्षको काटते समय तुम्हें वहाँ कोई अद्भुत वस्तु दिखायी देगी। उसी वृक्षसे मलीमॉित गोच-विचारकर तुम दिव्य प्रतिमाका निर्माण करों। मोहमें डालनेवाली इस चिन्ताको छोड हो।

ऐसा कहकर महामाग श्रीहरि अदृश्य हो गये। यह स्वम देखकर राजाको वड़ा विसाय हुआ । उस रात्रिके नीतनेकी प्रतीक्षा करते हुए वे भगवान्में मन लगाकर उठ वैठे और वैष्णव-मन्त्र एवं विष्णुसक्तका जप करने लगे। प्रभात होनेपर वे उठे और भगवान्का स्मरण करते हुए विधिपूर्वक उन्होंने समुद्रमें स्नान किया, फिर पूर्वीह्नकृत्य परा करके वे नृपश्रेष्ठ समुद्रके तटपर गये। महाराज इन्द्र-गुमने अकेले ही समुद्रकी महावेलामें प्रवेश किया और उस तेजस्वी महावृक्षको देखाः, जिसकी अन्तिम ऊपरी सीमा बहुत बड़ी थी। वह बहुत ऊँचेतक फैला हुआ था। वह पुण्यमय बृक्ष फलसे रहित था। स्निग्ध मजीठके समान उसका लाल रंग था। उसका न तो कुछ नाम था और न यही पता था कि वह किस जातिका वृक्ष है। उस वृक्षको देखकर राजा इन्द्रशुम्न बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने दृढ़ एवं तीक्ष्ण फरसेसे उन वृक्षको काट गिराया। उस समय इन्द्रद्युम्नने जव काष्ठका भलीमॉति निरीक्षण किया, तव उन्हे वहाँ एक अद्भुत बात दिखायी दी। विश्वकर्मा और भगवान् विष्णु दोनों ब्राह्मण-या रूप धारण करके वहाँ आये । दोनों ही उत्तम तेजसे प्रव्वित हो रहे थे । राजा इन्द्रद्यम्नसे उन्होने पृछा-'महाराज ! आप यहाँ कौन कार्य करेंगे ! इस परम दुर्गम, गहन एवं निर्जन वनमें इस महासागरके तटपर यह अकेला ही महान् बृक्ष था । इसको आपने क्यों काट दिया ?

मोहिनी ! उन दोनोंकी वात सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुए । उन दोनो जगदीश्वरोंको देखकर राजाने पहले तो उन्हें नमस्कार किया और फिर विनीतमावसे नीचे मुँह किये ग्वड़े होकर कहा—'विप्रवरो ! मेरा विचार है कि मैं अनादि, अनन्तः अमेय तथा देवाधिदेव जगदीश्वरकी आराधना करने-के लिये प्रतिमा बनाऊँ । इसके लिये परमपुक्ष देवदेव

परमात्माने स्वप्नमें मुझे प्रेरित किया है। राजा इन्द्रयुम्नका यह वचन सुनकर भगवान् जगन्नायने प्रसन्नतापूर्वक हँसकर उनसे कहा-'महीपाल ! बहुत अच्छा, बहुत अच्छा; आंग-का यह विचार, बहुत उत्तम है। यह भयंकर संसार-सागा केलेके पत्तेकी भाँति सारहीन है । इसमें दुःखकी ही अधिकता है। यह काम और क्रोधरे भरा हुआ है। इन्द्रियरूपी भँवर और कीचड़के कारण इसके पार जाना कठिन है। हुरं। देखकर रोमाञ्च हो आता है। नाना प्रकारके सैकडों रोग यहाँ भॅवरके समान हैं तथा यह संसार पानीके बुलबुलेके समान क्षणभंगुर है। नृपश्रेष्ठ ! इसमें रहते हुए जो आफ्रे मनमें विष्णुकी आराधनाका विचार उत्पन्न हुआ, उसके कारण आप धन्य हैं। सम्पूर्ण गुणोंसे अलंकृत हैं। प्रजा, पर्वतः वनः नगरः पुर तथा ग्रामोंसहित एवं चारों वर्णोंसे स्रशोभित यह धरती धन्य है। जहाँके शक्तिशाली प्रजापालक आप हैं। महाभाग ! आइये, आइये। इस वृक्षकी सुखद एवं शीतल छायामें हम दोनोंके साथ बैठिये और धार्मिक कथा-वार्ताद्वारा धर्मका सेवन कीजिये। ये मेरे साथी शिल्पगं-में श्रेष्ठ हैं और प्रतिमाके निर्माणकार्यमें आपकी सहायता करनेके लिये यहाँ आये हैं। ये मेरे वताये अनुसार प्रतिमा अभी तैयार कर देते हैं।

उन ब्राह्मणदेवकी ऐसी वात सुनकर राजा इन्द्रधुम्न समुद्रका तट छोडकर उनके पास चले गये और वृक्षकी छायामें बैठे।

ब्रह्मपुत्री मोहिनी ! तदनन्तर ब्राह्मणरूपधारी विश्वारमा भगवान्ने शिल्पियोंमें श्रेष्ठ विश्वकर्माको आज्ञा दी, 'तुम प्रतिमा बनाओ । उसमें श्रीकृष्णका रूप परम शान्त हो । उनके नेत्र कमलदलके समान विशाल होने चाहिये । वे वक्षःस्थलपर श्रीवत्सचिह्न तथा कौरतुममणि और हायोंमें शङ्क, चक्र एवं गदा धारण किये हुए हों । दूसरी प्रतिमाका विग्रह गो-दुग्धके समान गौरवर्ण हो । उसमें स्वस्तिकका चिह्न होना चाहिये । वह अपने हाथमें हल धारण किये हुए हों । वही महावली मगवान् अनन्तका स्वरूप है । देवता, दानव, गन्धवं, यक्ष, विद्याधर तथा नागोंने भी उनका अन्त नहीं जाना है, इसल्ये वे अनन्त कहलाते हैं । तीसरी प्रतिमा वलरामजीकी बहिन सुमद्रादेवीकी होगी । उनके धरीरका रंग सुवर्णके समान गौर एवं शोमासे सम्पन्न होना चाहिये । उनमें समस्त शुम लक्षणोंका समावेश होना आवश्यक है ।'

भगवान्का यह कथन सुनकर उत्तम कर्म करनेवाले

तुग्हारी कही हुई सब बातें सफल हों । मेरे प्रसादसे तुम्हें अभिलपित वस्तुकी प्राप्ति होगी । नृपश्रेष्ठ ! तुम दस हजार नी सी वर्षोतक अपने अखण्ड एवं विशाल साम्राज्यका उपमोग करो, इसके बाद उस दिव्य पदको प्राप्त होओगे, जो देवता और असुरोंके लिये भी दुर्लभ है और जिसे पाकर सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं। जो शान्त, गूढ, अव्यक्त, अव्यय, परसे भी पर, सुक्ष्म, निर्लेप, निर्गुण, ध्रवः चिन्ता और शोकसे मुक्त तथा कार्य और कारणसे वर्जित, जाननेयोग्य परम पद है, उसका तुम्हें साक्षात्कार कराऊँगा। उस परमानन्दमय पदको पाकर तुम परम गति-मोक्षको प्राप्त हो जाओगे। राजेन्द्र ! जनतक पृथ्वी और आकाश है, जवतक चन्द्रमा, सूर्य और तारे प्रकाशित होते हैं, जबतक सात समुद्र तथा मेर आदि पर्वत मौजूद र्धं तथा जवतक स्वर्गलोकमें अविनाशी देवगण सब ओर विद्यमान हैं। तवतक इस भृतलपर सर्वत्र तुम्हारी अक्षय कीर्ति छायी रहेगी । तुम्हारे यजके धृतसे प्रकट हुआ तालाव इन्द्रयुम्न-सरोवरके नामसे विख्यात होगा और उसमें एक बार भी स्नान कर लेनेपर मनुष्य इन्द्रलोकको प्राप्त होगा । सरोवरके दक्षिण भागमें नैर्ऋत्य कोणकी ओर जो धरगदका मुक्ष है, उसके समीप केवड़ेके वनसे आच्छादित एक मण्डप है, जो नाना प्रकारके वृक्षोंसे घिरा हुआ है। आपाढ मासके शुक्र पक्षकी पञ्चमीको मघा नक्षत्रमें भक्तजन हमारी इन प्रतिमाओंकी सवारी निकालेंगे और इन्हें ले जाकर उक्त मण्डपमें सात दिनोंतक रक्खेंगे । ब्रह्मचारी, संन्यासी, रनातकः श्रेष्ट ब्राह्मणः वानप्रस्थः गृहस्थः सिद्ध तथा अन्य द्विज

नाना प्रकारके अक्षर और पदवाले स्तोत्रोसे तथा ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदकी ध्वनियोंसे श्रीवलराम तथा श्रीकृष्णकी बारंबार स्तुति करेंगे।

भद्रे ! इस प्रकार राजाको वरदान दे और उनके लिये इस लोकमें रहनेका समय निर्घारित करके भगवान् विष्ण विश्वकर्माके साथ अन्तर्धान हो गये। उस समय राजा वहे प्रसन्न थे । उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया था । भगवान्के दर्शनसे उन्होंने अपनेको कृतकृत्य माना । तत्पश्चात् श्रीकृष्ण, वरदायिनी सुभद्राको मणिकाञ्चनजिटत विमानाकार रथोंमें विठाकर वे बुद्धिमान नरेश अमात्य और परोहितके साथ मङ्गलपाठ, जय-जयकार, अनेक प्रकार-के वैदिक मन्त्रोंके उचारण और भॉति-भॉतिके गाजे-वाजेक सिहत ले आये और उन्हें परम मनोहर पवित्र स्थानमें पधराया। फिर शुभ तिथि, शुभ नक्षत्र, शुभ समय और शुभ मुहूर्ते। ब्राह्मणोंके द्वारा उनकी प्रतिष्ठा करायी । उत्तम प्रासाद (मन्दिर) में वेदोक्त विधिसे आचार्यकी आज्ञाके अनुसार प्रतिष्ठा करके विश्वकर्माके द्वारा वनाये हुए उन सव विप्रहोंको विधिवत् स्थापित किया । प्रतिष्ठासम्बन्धी सब कार्य पूरा करके राजाने आचार्य तथा दूसरे ऋत्विजोंको विधिपूर्वक दक्षिणा दे अन्य लोगोंको भी धनदान किया। तत्पश्चात् भाँति-भाँति-के सुगन्धित पुष्पोंसे तथा सुवर्ण, मणि, मुक्ता और नाना प्रकारके सुन्दर वस्त्रोंसे भगवद्विग्रहोंकी विधिपूर्वक पूजा करके ब्राह्मणोंको ग्राम, नगर तथा राज्य आदि दान किया। फिर कृतकृत्य होकर समस्त परिग्रहोंका त्याग कर दिया और वे भगवान विष्णुके परम धाम-परम पदको प्राप्त हो गये।

पुरुपोत्तम-क्षेत्रकी यात्राका समय, मार्कण्डेयेश्वर शिव, वटवृक्ष, श्रीकृष्ण, वलमद्र तथा सुभद्राके और भगवान नृसिंहके दर्शन-पूजन आदिका माहात्म्य

मोहिनीने पूछा—दिजशेष्ठ ! पुरुषोत्तमक्षेत्रकी यात्रा किस समय करनी चाहिये ! और मानद ! पॉचों तीयोंका सेवन भी किस विधिसे करना उचित है ! एक-एक तीर्थके भीतर सान, दान और देव-दर्शन करनेका जो-जो फल है, वह मय प्रयक्-प्रयक् वताइये ।

पुरोहित वसु वोले — श्रेष्ठ मनुष्यको उचित है कि ल्मेष्ठ मासमे ग्रुक्त पक्षकी द्वादगीको विधिपूर्वक पञ्चतीयोंका थेवन करके थीपुरुपोत्तमका दर्शन करे । जो ल्येष्ठकी द्वादशी- को अविनाशी देवता भगवान् पुरुषोत्तमका दर्शन करते हैं। वे विष्णुलोकमें पहुँचकर वहाँसे कभी छोटकर वापस नहीं आते । मोहिनी ! अतः ज्येष्ठमें प्रयत्नपूर्वक पुरुपोत्तम-क्षेत्रकी यात्रा करनी चाहिये और वहाँ पञ्चतीर्थसेवनपूर्वक श्रीपुरुपोत्तमका दर्शन करना चाहिये । जो अत्यन्त दूर होनेपर भी प्रतिदिन प्रसन्नचित्त हो भगवान् पुरुपोत्तमका चिन्तन करता है, अथवा जो श्रद्धापूर्वक एकाप्रचित्त हो पुरुषोत्तम-क्षेत्रमें भगवान् श्रीकृष्णके दर्शनार्थ यात्रा करता है,

तुग्हारी कही हुई सब बातें सफल हों । मेरे प्रसादसे तुम्हें अभिल्पित वस्तकी प्राप्ति होगी । नुपश्रेष्ट ! तम दस हजार नो सो वयोतक अपने अखण्ड एवं विशाल साम्राज्यका उपभोग करो, इसके बाद उस दिव्य पदको प्राप्त होओगे, जो देवता और असुरोंके लिये भी दुर्लभ है और जिसे पाकर सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं। जो शान्तः गूढः अव्यक्त, अव्यय, परसे भी पर, सूक्ष्म, निर्लेप, निर्गुण, ध्रव, चिन्ता और शोकसे मुक्त तथा कार्य और कारणसे वर्जितः, जाननेयोग्य परम पद है, उसका तुम्हें साक्षात्कार कराऊँगा। उस परमानन्दमय पदको पाकर तुम परम गति-मोक्षको प्राप्त हो जाओगे। राजेन्द्र ! जनतक पृथ्वी और आकाश है, जवतक चन्द्रमा, सूर्य और तारे प्रकाशित होते हैं, जबतक सात समुद्र तथा मेरु आदि पर्वत मौजूद र्धं तथा जवतक स्वर्गलोकमें अविनाशी देवगण सब ओर विद्यमान हैं। तवतक इस भृतलपर सर्वत्र तुम्हारी अक्षय यीर्ति छायी रहेगी । तुम्हारे यजके धृतसे प्रकट हुआ तालाव इन्द्रसुम्न-सरोवरके नामसे विख्यात होगा और उसमें एक बार भी स्नान कर लेनेपर मनुष्य इन्द्रलोकको प्राप्त होगा । सरोवरके दक्षिण भागमें नैर्ऋत्य कोणकी ओर जो धगगदका बृक्ष है, उसके समीप केवड़ेके वनसे आच्छादित एक मण्डप है। जो नाना प्रकारके वृक्षोंसे घिरा हुआ है। आपाद मासके शुक्क पक्षकी पञ्चमीको मघा नक्षत्रमें भक्तजन हमारी इन प्रतिमाओंकी सवारी निकालेंगे और इन्हें ले जाकर उत्त मण्डपमें सात दिनोंतक रक्खेंगे । ब्रह्मचारी, संन्यासी, रनातकः श्रेष्ट वाह्मणः वानप्रस्यः गृहस्यः सिद्धं तथा अन्य द्विज

नाना प्रकारके अक्षर और पदवाले स्तोत्रोसे तथा ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेदकी ध्वनियोंसे श्रीवलराम तथा श्रीकृष्णकी वारंवार स्त्रति करेंगे।

भद्रे ! इस प्रकार राजाको वरदान दे और उनके लिये इस लोकमें रहनेका समय निर्धारित करके भगवान विष्ण विश्वकर्माके साथ अन्तर्धान हो गये । उस समय राजा वहे प्रसन्न थे। उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया था। भगवानके दर्शनसे उन्होंने अपनेको कृतकृत्य माना । तत्पश्चात श्रीकृष्ण, वरदायिनी सुभद्राको मणिकाञ्चनजितत बलराम तथा विमानाकार रथोंमें विठाकर वे बुद्धिमान् नरेश अमात्य और पुरोहितके साथ मङ्गलपाठ, जय-जयकार, अनेक प्रकार-के वैदिक मन्त्रोंके उचारण और भॉति-भॉतिके गाजे-वाजेक सिंहत ले आये और उन्हें परम मनोहर पवित्र स्थानमें पधराया। फिर शुभ तिथि। शुभ नक्षत्र। शुभ समय और शुभ मुहूर्ती। ब्राह्मणोंके द्वारा उनकी प्रतिष्ठा करायी । उत्तम प्रासाद (मन्दर) में वेदोक्त विधिसे आचार्यकी आज्ञाके अनुसार प्रतिष्ठा करके विश्वकर्माके द्वारा वनाये हुए उन सब विप्रहोंको विधिवत् स्थापित किया । प्रतिष्ठासम्बन्धी सब कार्य पूरा करके राजाने आचार्य तथा दूसरे ऋत्विजोंको विधिपूर्वक दक्षिणा दे अन्य लोगोंको भी धनदान किया। तत्पश्चात भाँति-मॉति-के सुगन्धित पुष्पोंसे तथा सुवर्ण, मणि, मुक्ता और नाना प्रकारके सुन्दर वस्त्रोंसे भगवद्विग्रहोंकी विधिपूर्वक पूजा करके ब्राह्मणोंको ग्राम, नगर तथा राज्य आदि दान किया। फिर कृतकृत्य होकर समस्त परिग्रहोंका त्याग कर दिया और वे भगवान विष्णुके परम धाम-परम पदको प्राप्त हो गये।



पुरुपोत्तम-क्षेत्रकी यात्राका समय, मार्कण्डेयेश्वर शिव, वटदृक्ष, श्रीकृष्ण, वलमद्र तथा सुभद्राके और भगवान नृसिंहके दर्शन-पूजन आदिका माहात्म्य

मोहिनीने पूछा—दिजशेष्ठ ! पुरुषोत्तमक्षेत्रकी यात्रा किस समय फरनी चाहिये ! और मानद ! पॉचों तीयोंका सेवन भी किस विधिसे करना उचित है ! एक-एक तीर्यके भीतर सान, दान और देव-दर्शन करनेका जो-जो फल है, वह मय पृथक्-पृथक् वताइये ।

पुरोहित वसु वोले — श्रेष्ठ मनुष्यको उचित है कि ल्मेष्ठ मासमे शुक्त पक्षकी हादगीको विधिपूर्वक पश्चतीयोंका थेवन करके थीपुरुपोत्तमका दर्शन करे । जो ल्येष्ठकी हादशी- को अविनाशी देवता भगवान् पुरुषोत्तमका दर्शन करते हैं। वे विप्णुलोकमें पहुँचकर वहाँचे कभी लौटकंर वापस नहीं आते । मोहिनी ! अतः ज्येष्ठमें प्रयत्नपूर्वक पुरुषोत्तम-क्षेत्रकी यात्रा करनी चाहिये और वहाँ पञ्चतीर्थचेवनपूर्वक श्रीपुरुपोत्तमका दर्शन करना चाहिये । जो अत्यन्त दूर होनेपर भी प्रतिदिन प्रसन्नचित्त हो भगवान् पुरुपोत्तमका चिन्तन करता है। अथवा जो श्रद्धापूर्वक एकाप्रचित्त हो पुरुषोत्तम-क्षेत्रमें भगवान श्रीकृष्णके दर्शनार्थ यात्रा करता है। पर धारण करनेवाले डोपजी ! आपको नमस्कार है । प्रलम्ब-गत्रो ! आपको नमस्कार है । श्रीकृष्णके अग्रज ! मेरी रक्षा कीजिये ।



इस प्रकार कैलासशिखरके समान गौर शरीर तथा चन्द्रमासे भी कमनीय श्रेष्ठ मुखवाले, नीलवस्त्रधारी, देवपूजित, अनन्त, अजेय, एक कुण्डलसे विभृपित और फणोंके द्वारा विकट मस्तकवाले रोहिणीनन्दन महावली इलधरको भक्ति-पूर्वक प्रसन्न करे । ऐसा करनेवाला पुरुप मनोवाञ्छित फल पाता है और समस्त पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके धाममे जाता है। वलरामजीकी पृजाके पश्चात् विद्वान् पुरुप एकाग्रचित्त हो द्वादशाक्षर-मन्त्र (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) से मगवान् श्रीकृष्णकी पृजा करे । जो धीर पुरुप द्वादशाक्षर-मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भगवान् पुरुपोत्तमकी सदा पूजा करते हैं। वे मोक्षको प्राप्त होते हैं। मोहिनी ! देवता, योगी तथा सोम-पान करनेवाले याजिक भी उस गतिको नहीं पाते, जिसे द्वादशाक्षर-मन्त्रका जर करनेवाले पुरुप प्राप्त करते हैं। अतः उमी मन्त्रमे भक्तिपूर्वक गन्ध-पुष्प आदि सामग्रियोद्वारा जगद्रक श्रीकृष्णकी पूजा करके उन्हें प्रणाम करें । तत्पश्चात इस प्रकार प्रार्थना करे-

> जय कृष्ण जगनाथ जय सर्वाचनाशन। जय चाण्रुकेतियन जय कंसनियुद्दन॥

जय पद्मपलाञाक्ष जय चक्रगदाधर । सर्वसुखप्रद् ॥ नीलाम्बुद्द्याम जय जय संसारनाशन । जगत्पूज्य देव जय लोकपते वाष्छाफलप्रद् ॥ नाथ जय निःसारे दु:खफेनिले संसारसागरे घोरे रौद्धे विषयोदकसम्प्लवे ॥ कोधग्राहाकुले मोहावर्तसदुस्तरे । नानारोगोर्मिकलिले निमग्नोऽहं सुरश्रेष्ठ त्राहि मां पुरुषोत्तम ॥

(ना० । उत्तर्० ५५ । ४४--४८)

'जगन्नाय श्रीकृष्ण ! आपकी जय हो । सव पापींका नाश करनेवाले प्रमो ! आपकी जय हो । साणूर और केशीके नागक ! आपकी जय हो । कंसनाशन ! आपकी जय हो । कमललोचन ! आपकी जय हो । चकगदाधर ! आपकी जय हो । नील मेघके समान श्यामवर्ण ! आपकी जय हो । सनको सुख देनेवाले परमेश्वर ! आपकी जय हो । जगरपूज्य देव । आपकी जय हो । संसारसंहारक ! आपकी जय हो । लोकपते ! नाथ ! आपकी जय हो । मनोवाञ्चित पल देनेवाले देवता ! आपकी जय हो । मनोवाञ्चित पल देनेवाले देवता ! आपकी जय हो । यह भयंकर संसार-सागर सर्वथा निःसार है । इसमें दुःखमय फेन भरा हुआ है । यह कोघरूपी ग्राहसे पूर्ण है । इसमें विषयरूपी जलराशि भरी हुई है । मोति-मॉतिके रोग ही इसमे उठती हुई लहरें है । मोहरूपी मैंवरीके कारण यह अत्यन्त दुस्तर जान पड़ता है । सुरश्चेष्ठ । में इस संसाररूपी घोर समुद्रमें हुवा हुआ हूँ । पुरश्चेष्ठ । मेरी रक्षा कीजिये ।'

मोहिनी ! इस प्रकार प्रार्थना करके जो देवेश्वरः वरदायकः भक्तवस्त्वः सर्वपापहारीः, द्युतिमान् सम्पूर्ण कमनीय फलोंके दाताः मोटे कंधे और दो भुजाओंवालेः स्यामवर्णः कमलदलके समान विशाल नेत्रोंवालेः, चौडी छातीः, विशाल भुजाः, पीत वस्त्र और सुन्दर मुखवालेः, शङ्क-चक्र-गदाधरः मुखुटाङ्गद-भृपितः समस्त ग्रुमलक्षणोंसे युक्त और वनमाला-विभृपित भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करके हाथ जोड़कर उन्हें प्रणाम करता है। वह हजारों अश्वमेध यजोंका फल पाता है। सब तीथोंमें स्नान और दान करनेका अथवा सम्पूर्ण वेदोंके स्वाध्याय तथा समस्त यजोंके अनुष्ठानका जो फल है। उसीको मनुष्य भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन और प्रणाम करके पालेता है। सब प्रकारके दानः व्रत और नियमोंका पालन करके मनुष्य जिस फलको पाता है। अथवा ब्रह्मचर्य-व्रतका

पर धारण करनेवाले जेपजी ! आपको नमस्कार है । प्रलम्बन्त्रात्रो ! आपको नमस्कार है । श्रीकृष्णके अग्रज ! मेरी रक्षा कीर्जिय ।



इस प्रकार कैलासशिखरके समान गौर शरीर तथा चन्द्रमासे भी कमनीय श्रेष्ट मुखवाले, नीलवस्त्रधारी, देवपूजित, अनन्त, अजेय, एक कुण्डलसे विभृपित और फणोंके द्वारा विकट मस्तकवाले रोहिणीनन्दन महावली हलधरको भक्ति-पूर्वक प्रसन्न करे । ऐसा करनेवाला पुरुप मनोवाञ्छित फल पाता है और समस्त पापोंसे मुक्त हो भगवान विष्णुके धाममे जाता है। वलरामजीकी पृजाके पश्चात् विद्वान् पुरुप एकाग्रचित्त हो द्वादशाक्षर-मन्त्र (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) से भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा करे । जो धीर पुरुप द्वादशाक्षर-मन्त्रसे भक्तिपूर्वक भगवान् पुरुपोत्तमकी सदा पूजा करते हैं। वे मोक्षको प्राप्त होते हैं। मोहिनी ! देवता, योगी तथा सोम-पान करनेवाले याजिक भी उस गतिको नहीं पाते, जिसे द्वादशाक्षर-मन्त्रका जर करनेवाले पुरुप प्राप्त करते हैं। अतः उमी मन्त्रमे भक्तिपूर्वक गन्ध-पुष्प आदि सामग्रियोद्वारा जगद्र श्रीद्यणानी पूजा करके उन्हें प्रणाम करें । तत्पश्चात् इस प्रकार प्रार्थना करे-

> जय कृष्ण जगन्नाथ जय सर्वाचनाशन। जय चाणूरकेतियन जय कंसनियृद्दन॥

पद्मपलाशाक्ष चक्रगदाधर । सर्वसुखप्रद् ॥ नीलाम्बुद्श्याम जय जय जगत्पुज्य जय संसारनाशन । लोकपते वाञ्छाफलप्रद ॥ नाथ जय निःसारे हु:खफेनिछे घोरे संसारसागरे रौड़े विषयोदकसम्प्रवे॥ कोधग्राहाकुले मोहावर्तसुदुस्तरे । नानारोगोर्मिकलिले निमग्नोऽहं सुरश्रेष्ठ त्राहि मां पुरुषोत्तम ॥

(ना० । उत्तरः ५५ । ४४--४८)

'जगन्नाय श्रीकृष्ण ! आपकी जय हो । सव पापोंका नाश करनेवाले प्रमो ! आपकी जय हो । चाणूर और केशीके नागक ! आपकी जय हो । कंसनाशन ! आपकी जय हो । कमललोचन ! आपकी जय हो । चक्रगदाधर ! आपकी जय हो । नील मेघके समान श्यामवर्ण ! आपकी जय हो । सवको सुख देनेवाले परमेश्वर ! आपकी जय हो । जगत्यूज्य देव । आपकी जय हो । संसारसंहारक ! आपकी जय हो । लोकपते ! नाथ ! आपकी जय हो । मनोवाञ्चित पल देनेवाले देवता ! आपकी जय हो । यह भयंकर संसार-सागर सर्वथा निःसार है । इसमें दुःखमय फेन भरा हुआ है । यह कोघरूपी प्राहसे पूर्ण है । इसमें विषयरूपी जलराशि भरी हुई है । मॉति-मॉतिके रोग ही इसमे उठती हुई लहरें है । मोहरूपी मॅवरोंके कारण यह अत्यन्त दुस्तर जान पड़ता है । सुरश्रेष्ठ । में इस संसाररूपी घोर समुद्रमें हुवा हुआ हूँ । पुरशेष्ठ । में इस संसाररूपी घोर समुद्रमें हुवा हुआ हूँ । पुरशेष्ठ । में इस संसाररूपी घोर समुद्रमें

मोहिनी ! इस प्रकार प्रार्थना करके जो देवेश्वरः वरदायकः भक्तवत्तलः सर्वपापहारीः, द्युतिमान् सम्पूर्ण कमनीय फलोंके दाताः मोटे कंधे और दो भुजाओंवालः, स्यामवर्णः, कमलदलके समान विश्वाल नेत्रोंवालः, चौडी छातीः, विश्वाल भुजाः, पीत वस्त्र और सुन्दर मुखवालः, शङ्क-चक्र-गदाधरः मुक्तटाङ्कद-भूपितः समस्त शुमलक्षणोंसे युक्त और वनमाला-विभूपित भगवान् श्रीकृष्णका दर्गन करके हाथ जोड़कर उन्हें प्रणाम करता है। वह हजारों अश्वमेध यजोंका फल पाता है। सब तीथोंमें स्नान और दान करनेका अथवा सम्पूर्ण वेदोंके स्वाध्याय तथा समस्त यज्ञोंके अनुष्ठानका जो फल है, उसी-को मनुष्य भगवान् श्रीकृष्णका दर्गन और प्रणाम करके पाले वेदों है। सब प्रकारके दानः व्रत और नियमोंका पालन करके मनुष्य जिस फलको पाता है। अथवा ब्रह्मचर्य-व्रतका

किया हुआ कवच भृत, पिशाच, राश्चल, अन्यान्य छुटेरे तया देवताओं और असुरोंके लिये भी अभेद्य होता है। ब्रह्मपुत्री मोहिनी! सम्पूर्ण कामनाओं और फलोंके दाता महापराक्रमी नृतिहजीकी सदा भिक्तपूर्वक पृजा करनी चाहिये। द्युभे! भगवान् नृतिहक्षा दर्शन, स्तवन, नमस्कार और पृजन करके मनुष्य राज्य, स्वर्ग तथा दुर्लभ मोश्च भी प्राप्त कर छेते हैं। भगवान् नृतिहक्षा दर्शन करके मनुष्यको मनोवाञ्छित फलकी प्राप्ति होती है तथा वह सव पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। जो भिक्तपूर्वक नृतिहरूपधारी भगवान्का एक वार भी दर्शन कर छेता है, वह मन, वाणी और शरीरहारा होनेवाले सम्पूर्ण पातकोंसे गुक्त हो जाता है। दुर्गम संकटमे, चोर और ब्याष्ट्र आदिकी

पीडा उपस्थित होनेपर, दुर्गम प्रदेशमें, प्राणरंकटके समय, विष, अग्नि और जलसे भय होनेपर, राजा आदिसे भय प्राप्त होनेपर, घोर संग्राममें और ग्रह तथा रोग आदिकी पीड़ा प्राप्त होनेपर जो पुक्ष भगवान् नृसिंहका स्मरण करता है, वह संकटोंसे छूट जाता है। इसे स्पॉदय होनेपर भाग अन्धकार नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार भगवान् नृसिंहका दर्शन होनेपर सब प्रकारके उपद्रव मिट जाते हैं। भगवान् नृसिंहके प्रसन्न होनेपर गुटिका, अज्ञन, पातालप्रवेश, पैरोंमें लगाने योग्य दिव्यलेप, दिव्य रसायन तथा अन्य मनोवाञ्छित पदार्थ भी मनुष्य प्राप्त कर लेता है। मानव जिन-जिन कामनाओंका चिन्तन करते हुए भगवान् नृसिंहका भजन करता है, उन-उनको अवस्य प्राप्त कर लेता है।

इवेतमाधव, मत्स्यमाधव, कल्पवृक्ष और अप्राक्षर-मन्त्र, स्नान, तर्पण आदिकी महिमा

पुरोहित वसु कहते हैं---महाभागे ! उस पुरुपोत्तम-क्षेत्रमं तीयोंका समुदायरूप एक दूसरा तीर्थ है, जो परम गुण्यगय तथा दर्शनमात्रसे पार्पोका नाश करनेवाला है। उसका वर्णन करता हूँ, सुनो । उस तीर्यके आराध्य हैं— अनन्त नामक वासुदेव । उनका भक्तिपूर्वक दर्शन और प्रणाम करके मनुष्य सब पापोसे मुक्त हो परम पदको प्राप्त होता है। जो मनुष्य स्वेतगङ्गामे स्नान करके स्वेतमाधव तथा मत्स्यमाधवका दर्शन करता है, वह द्वेतद्वीपमें जाता है। जो हिमके समान स्वेतवर्ण और शुद्ध हैं, जिन्होंने शङ्ख चक और गदा धारण कर रक्खे हैं, जो समस्त ग्रम लक्षणोंसे संयुक्त तथा विकसित कमलके समान विशाल नेत्रवाले हैं। जिनका वक्षः खल श्रीवत्सचिह्नसे सुशोमित है, जो अत्यन्त प्रसन एवं चार भुजाधारी हैं, जिनका वक्षःखल वनमालासे अलंकृत है, जो माथेपर मुकुट और भुजाओंमें अङ्गद धारण करते हैं। जिनके कंधे हृष्ट-पुष्ट हैं और जो पीताम्त्ररधारी तथा कुण्डलेंसे अलंकत हैं, उन भगवान् (स्वेतमाधव)का जो लोग कुशके अग्रभागमे भी स्पर्श कर हेते हैं, वे एकाग्र-चित्त विष्णुभक्त मानव दिव्यलोक्सें जाते हैं। जो शङ्क गोदुग्ध और चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिवाली सर्व-पानहारिणी माघव नामक प्रतिमाका दर्शन करता है तथा विकसित कमलके सहरा नेत्रवाली उस भगवन्मृतिको एक धार भक्तिभावसे प्रणाम कर लेता है। वह सम्पूर्ण कामनाओंका त्याग व्यक्ते विष्णुखोकमें प्रतिष्टित होता है ।

इवेतमाधवका दर्शन करके उनके समीप ही मत्स्यमाधव-का दर्शन करे । वे ही पूर्वकालमें एकार्णवके जलमें मत्स्यरूप धारण करके प्रकट हुए और वेदोंका उद्धार करनेके लिये रसातलमें स्थित थे । पहले पृथ्वीका चिन्तन करके प्रतिष्ठित हुए भगवान् मत्स्यावतारका चिन्तन करना चाहिये । भगवान् लक्ष्मीपति तरुणावस्थासे युक्त मत्स्यमाधवका रूप धारण करके विराज रहे हैं । जो पवित्रचित्त होकर उन्हें प्रणाम करता है, वह सब प्रकारके क्लेशोंसे छूट जाता है और उस परम-धामको जाता है, जहाँ साक्षात् श्रीहरि विराजमान हैं ।

शुभे । अव में मार्कण्डेय-सरोवर एव समुद्रमे मार्जन आदिकी विधि वतलाता हूँ । द्वम भिक्तमावसे तन्मय होकर पुण्य एवं मुक्ति देनेवाले इस पुराण-प्रसङ्गको सुनो । मार्कण्डेय-सरोवरमें सब समय स्नान उत्तम माना गया है, किंद्र चतुर्दशीको उसका विशेष माहात्म्य है, उस दिनका स्नान सब पापोंका नाश करनेवाला है । उसी प्रकार समुद्रका स्नान हर समय उत्तम बताया गया है, किंद्र पूणिमाको उस स्नानका विशेष महत्त्व है । उस दिन समुद्र-स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है । जब स्थेष्ठ मासकी पूणिमाको स्थेष्ठा नक्षत्र हो उस समय परम कल्याणमय तीर्थराज समुद्रमें स्नान करनेके लिये विशेषरूपसे जाना चाहिये। समुद्र-स्नानके लिये जाते समय मन, वाणी, शरीरसे शुद्ध रहना चाहिये। भीतरका भाव भी शुद्ध हो, मन भगवत्-चिन्तनके सिवा अन्यत्र न जाय। सब प्रकारके

किया हुआ कयच भृत, पिशाच, राञ्चस, अन्यान्य छुटेरे तया देवताओं और असुरोंके लिये भी अभेद्य होता है। महापुत्री मोहिनी! सम्पूर्ण कामनाओं और फलोंके दाता महापराक्रमी नृसिंहजीकी सदा भक्तिपूर्वक पूजा करनी चाहिये। द्युभे! भगवान् नृसिंहका दर्शन, स्तवन, नमस्कार और पूजन करके मनुप्य राज्य, स्वर्ग तथा दुर्लभ मोक्ष भी प्राप्त कर लेते हैं। भगवान् नृसिंहका दर्शन करके मनुप्यको मनोवाञ्चित पलकी प्राप्ति होती है तथा वह सव पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। जो भक्तिपूर्वक नृसिंहरूपधारी भगवान्का एक धार भी दर्शन कर लेता है, वह मन, धाणी और शरीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण पातकोंसे गुक्त हो जाता है। दुर्गम संकटमे, चोर और व्याघ आदिकी पीडा उपस्थित होनेपर, दुर्गम प्रदेशमें, प्राणरंकटके समय, विष, अग्नि और जलसे भय होनेपर, राजा आदिसे भय प्राप्त होनेपर, थोर संग्राममें और ग्रह तथा रोग आदिकी पीड़ा प्राप्त होनेपर जो पुरुष भगवान् चृसिंहका स्मरण करता है, वह संकटोंसे छूट जाता है। उसे स्थोंदय होनेपर भाग अन्धकार नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार भगवान् चृसिंहका दर्शन होनेपर सब प्रकारके उपद्रव मिट जाते हैं। भगवान् चृसिंहके प्रसन्न होनेपर गुटिका, अज्ञन, पातालप्रवेश, पैरोंमें लगाने योग्य दिव्यलेप, दिव्य रसायन तथा अन्य मनोवाञ्छित पदार्थ भी मनुष्य प्राप्त कर लेता है। मानव जिन-जिन कामनाओंका चिन्तन करते हुए भगवान् चृसिंहका भजन करता है, उन-उनको अवस्य प्राप्त कर लेता है।

इवेतमाधव, मत्स्यमाधव, कल्पवृक्ष और अष्टाक्षर-मन्त्र, स्नान, तर्पण आदिकी महिमा

पुरोदित वसु कहते हैं---महाभागे ! उस पुरुपोत्तम-क्षेत्रमं तीर्थोका समुदायरूप एक दूसरा तीर्थ है, जो परम गुण्यगय तथा दर्जनमानसे पापोंका नाश करनेवाला है। उसका वर्णन करता हूँ, सुनो । उस तीर्थके आराध्य हैं— अनन्त नामक वासुदेव । उनका भक्तिपूर्वक दर्शन और प्रणाम करके मनुष्य सब पापोसे मुक्त हो परम पदको प्राप्त होता है। जो मनुष्य स्वेतगङ्गामे स्नान करके स्वेतमाधव तथा मत्स्यमाधवका दर्शन करता है, वह द्वेतद्वीपमें जाता है। जो हिमके समान स्वेतवर्ण और ग्रुद्ध हैं, जिन्होंने शङ्क, चक और गदा धारण कर रक्खे हैं, जो समस्त शुम लक्षणोंसे संयुक्त तथा विकसित कमलके समान विशाल नेत्रवाले हैं। जिनका वक्षःखल श्रीवत्सचिद्वसे सुशोभित है, जो अत्यन्त प्रसन एवं चार भुजाधारी हैं। जिनका वक्षःखल वनमालासे अल्फ़त है। जो माथेपर मुकुट और भुजाओंमें अद्भद धारण करते हैं। जिनके कंधे हृष्ट-पुष्ट हैं और जो पीताम्बरधारी तथा कुण्डलेंसे अलंकत हैं, उन भगवान् (स्वेतमाधव)का जो लोग कुराके अग्रभागमे भी स्पर्श कर हेते हैं, वे एकाग्र-चित्त विण्णुभक्त मानव दिव्यलोकमें जाते हैं। जो शङ्क, गोद्ग्ध और चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिवाली सर्व-पानहारिणी माघव नामक प्रतिमाका दर्शन करता है तथा विकसित कमलके सहरा नेत्रवाली उस भगवनमृतिको एक घार भक्तिभावते प्रणाम कर लेता है। वह सम्पूर्ण कामनाओंका त्याग वनके विष्णुखोकमें प्रतिष्टित होता है।

द्वेतमाधवका दर्शन करके उनके समीप ही मत्स्यमाधव-का दर्शन करे । वे ही पूर्वकालमें एकार्णवके जलमें मत्स्यरूप धारण करके प्रकट हुए और वेदोंका उद्धार करनेके लिये रसातलमें स्थित थे । पहले पृथ्वीका चिन्तन करके प्रतिष्ठित हुए भगवान् मत्स्यावतारका चिन्तन करना चाहिये । भगवान् लक्ष्मीपति तरुणावस्थासे युक्त मत्स्यमाधवका रूप धारण करके विराज रहे हैं । जो पवित्रचित्त होकर उन्हें प्रणाम करता है, वह सब प्रकारके क्लेशोंसे छूट जाता है और उस परम-धामको जाता है, जहाँ साक्षात श्रीहरि विराजमान है ।

शुभे । अव में मार्कण्डेय-सरोवर एव समुद्रमे मार्जन आदिकी विधि बतलाता हूँ । तुम भिक्तमावसे तन्मय होकर पुण्य एवं मुक्ति देनेवाले इस पुराण-प्रसङ्गको सुनो । मार्कण्डेय-सरोवरमें सब समय सान उत्तम माना गया है, किंतु चतुर्देशीको उसका विशेष माहातम्य है, उस दिनका सान सब पापोंका नाश करनेवाला है । उसी प्रकार समुद्रका स्नान हर समय उत्तम बताया गया है, किंतु पूणिमाको उस स्नानका विशेष महत्त्व है । उस दिन समुद्र-स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है । जब ब्वेष्ठ मासकी पूणिमाको ब्वेष्टा नक्षत्र हो उस समय परम कल्याणमय तीर्यराज समुद्रमें स्नान करनेके लिये विशेषरूपसे जाना चाहिये। समुद्र-स्नानके लिये जाते समय मन, वाणी, शरीरसे शुद्ध रहना चाहिये। भीतरका भाव भी शुद्ध हो, मन भगवत्-चिन्तनके सिवा अन्यत्र न जाय। सब प्रकारके

एकाग्रचित्तसं खड़ा होकर जप करे। फिर सूर्यकी प्रदक्षिणा और उन्हें नमस्कार करके पूर्वाभिमुख बैठकर स्वाच्याय करे। उसके बाद देवता और ऋृपियों का तर्पण करके दिव्य मनुष्यों और पितरों का भी तर्पण करे। मन्त्रवेत्ता पुरुषको चाहिये कि चित्तको एकाग्र करके तिलमिश्रित जलके द्वारा नामगोत्रोचारणपूर्वक पितरों की विधिवत् तृप्ति करे। श्राद्धमें और हवनकालंग एक हाथसे सव वस्तुऍ अर्पित करे, परंतु तर्पणमें दोनों हायों का उपयोग करना चाहिये। यही सनातन विधि है। बायें और दायें हाथकी सम्मिलित अझिलसे नाम और गोत्रके उच्चारणपूर्वक 'तृष्यताम्' कहे और मौनभावसे जल देश । यदि दाता जलमें स्थित होकर पृथ्वीपर जल दे

अथवा पृथ्वीपर खड़ा होकर जलमें तर्पणका जल डाले तो वह जल पितरोंतक नहीं पहुँचता । जो जल पृथ्वीपर नहीं दिया जाता, वह पितरोंको नहीं प्राप्त होता । व्रह्माजीने पितरोंके लिये अक्षय स्थानके रूपमे पृथ्वी ही दी है। अतः पितरोंकी प्रीति चाहनेवाले मनुप्योंको पृथ्वीपर ही जल देना चाहिये। पितर भूमिपर ही उत्पन हुए, भूमिपर ही रहे और भूमिमें ही उनके शरीरका लय हुआ; अतः भूमिपर ही उनके लिये जल देना चाहिये। अग्रमागर्माहत कुरोंको विछाकर उसपर मन्त्रोंद्वारा देवताओं और पितरोंका आवाहन करना चाहिये। पूर्वांग्र कुरोंपर देवताओंका और दिक्षणाग्र कुरोंपर पितरोंका आवाहन करना उचित है।

भगवान् नारायणके पूजनकी विधि

पुरोहित वसु कहते हैं--ब्रह्मपुत्री मोहिनी! देवताओं, ऋषियों, पितरों तथा अन्य प्राणियोंका तर्पण करनेके पश्चात मौनभावरे आचमन करके समुद्रके तटपर एक चौकोर मण्डप धनाये। उसमें चार दरवाजे रक्ले। उसकी लंबाई-चौड़ाई एक हायकी होनी चाहिये। मण्डप वहुत सुन्दर वनाया जाय। इस प्रकार मण्डप बनाकर उसके भीतर कर्णिकासहित अष्टदल कमल अद्भित करे । उसमें अप्राक्षर-मन्त्रकी विधिसे अजन्मा भगवान् नारायणका पूजन करे । दृदयमें उत्तम ज्योतिःखरूप ॐकारका चिन्तन करके कमलकी कर्णिकामें विराजमान ज्योतिःस्वरूप सनातन विष्णुका ध्यान करे; फिर अष्टदल कमलके प्रत्येक दलमें क्रमशः मन्त्रके एक-एक अक्षरका न्यास करे । मन्त्रके एक-एक अक्षरद्वारा अथवा सम्पूर्ण मन्त्र-द्वारा भी पूजन करना उत्तम माना गया है । सनातन परमात्मा विष्णुका द्वादशाक्षर-मन्त्रसे पूजन करे । तदनन्तर हृदयके भीतर भगवानका ध्यान करके वाहर कमलकी कर्णिकामें भी उनकी मावना करे । भगवान्की चार भुजाएँ हैं । वे महान् सत्त्वमय है। उनके श्रीअङ्गोंकी प्रभा कोटि-कोटि सूर्योंके समान है । वे महायोगस्वरूप हैं । इस प्रकार उनका चिन्तन करके क्रमगः आवाहन आदि उपचारद्वारा पूजन करे ।

आवाहन-मन्त्र

मीनरूपो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः॥ आयातु देवो वरदो मम नारायणोऽप्रतः। ॐ नमो नारायणाय नमः

(ना० उत्तर० ५७। २६-२७)

'मीन, वराह, नृसिंह एवं वामनअवतारधारी वरदायक देवता भगवान् नारायण मेरे सम्मुख पधारें । सिचदानन्द-स्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

आसन-मन्त्र

कर्णिकायां सुपीठेऽत्र पश्चकित्पतमासनम् ॥ सर्वेसस्वहितार्थाय तिष्ठ त्वं मधुसूदन । ॐ नमो नारायणाय नमः (ना० उत्तर० ५७ । २७-२८)

'यहाँ कमलकी कर्णिकामें सुन्दर पीठपर कमलका आसन विद्या हुआ है । मधुसद्दन ! सब प्राणियोंका हित करनेके लिये आप इसपर विराजमान हों । सिचदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है ।'

श्राद्धे इवनकाले च पाणिनैकेन निर्वपेत् । तर्पणे तूभय कुर्यादेप एव विधिः सदा ॥
 अन्वारच्येन सम्येन पाणिना दक्षिणेन तु । तृष्यतामिति सिम्चेतु नामगोत्रेण वाग्यतः ॥

एकाग्रचित्तरं खड़ा होकर जप करे। फिर सूर्यकी प्रदक्षिणा और उन्हें नमस्कार करके पूर्वामिमुख बैठकर खाध्याय करे। उसके बाद देवता और ऋषियोंका तर्पण करके दिव्य मनुष्यों और पितरोंका भी तर्पण करे। मन्त्रवेत्ता पुरुषको चाहिये कि चित्तको एकाग्र करके तिलमिश्रित जलके द्वारा नामगोत्रोच्चारणपूर्वक पितरोंकी विधिवत् तृप्ति करे। श्राद्धमें और हवनकालमे एक हाथसे सब वस्तुऍ अपित करे, परंतु तर्पणमें दोनों हायोंका उपयोग करना चाहिये। यही सनातन विधि है। वायें और दायें हाथकी सम्मिलित अञ्जलिसे नाम और गोत्रके उच्चारणपूर्वक 'तृष्यताम्' कहे और मौनभावसे जल देश । यदि दाता जलमें स्थित होकर प्रथ्वीपर जल दे

अथवा पृथ्वीपर खड़ा होकर जलमें तर्पणका जल डाले तो वह जल पितरोंतक नहीं पहुँचता । जो जल पृथ्वीपर नहीं दिया जाता, वह पितरोंको नहीं प्राप्त होता । ब्रह्माजीने पितरोंके लिये अक्षय स्थानके रूपमे पृथ्वी ही दी है। अतः पितरोंकी प्रीति चाहनेवाले मनुष्योंको पृथ्वीपर ही जल देना चाहिये। पितर भूमिपर ही उत्पन्न हुए, भूमिपर ही रहे और भूमिमें ही उनके शरीरका लय हुआ; अतः भूमिपर ही उनके लिये जल देना चाहिये। अग्रभाग-धाहत कुशोंको विछाकर उसपर मन्त्रोंद्वारा देवताओं और पितरोंका आवाहन करना चाहिये। पूर्वाप्र कुशोंपर देवताओंका और दक्षिणाग्र कुशोंपर पितरोंका आवाहन करना उचित है।

भगवान् नारायणके पूजनकी विधि

पुरोहित वसु कहते हैं--व्रह्मपुत्री मोहिनी! देवताओं, ऋषियों, पितरों तथा अन्य प्राणियोंका तर्पण करनेके पश्चात् मौनभावसे आचमन करके समुद्रके तटपर एक चौकोर मण्डप धनाये। उसमें चार दरवाजे रक्खे। उसकी लंबाई-चौड़ाई एक हायकी होनी चाहिये। मण्डप वहुत सुन्दर वनाया जाय। इस प्रकार मण्डप वनाकर उसके भीतर कर्णिकासहित अष्टदल कमल अङ्कित करे । उसमें अप्टाक्षर-मन्त्रकी विधिसे अजन्मा भगवान् नारायणका पूजन करे । हृदयमें उत्तम ज्योतिःस्वरूप ॐकारका चिन्तन करके कमलकी कर्णिकामें विराजमान ज्योतिःस्वरूप सनातन विष्णुका ध्यान करे; फिर अष्टदल कमलके प्रत्येक दलमें कमशः मन्त्रके एक-एक अक्षरका न्यास करे । मन्त्रके एक-एक अक्षरद्वारा अथवा सम्पूर्ण मन्त्र-द्वारा भी पूजन करना उत्तम माना गया है । सनातन परमात्मा विष्णुका द्वादशाक्षर-मन्त्रसे पूजन करे । तदनन्तर दृदयके भीतर भगवान्का ध्यान करके वाहर कमलकी कर्णिकामें भी उनकी मावना करे । भगवान्की चार भुजाएँ हैं । वे महान् सत्त्वमय है। उनके श्रीअङ्गोंकी प्रभा कोटि-कोटि स्योंके समान है । वे महायोगस्वरूप हैं । इस प्रकार उनका चिन्तन करके क्रमगः आवाहन आदि उपचारद्वारा पूजन करे ।

आवाहन-मन्त्र

मीनरूपो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः॥ भायातु देवो वरदो मम नारायणोऽप्रतः। ॐ नमो नारायणाय नमः

(ना० उत्तर० ५७। २६-२७)

'मीन, वराह, नृतिंह एवं वामनअवतारधारी वरदायक देवता भगवान् नारायण मेरे सम्मुख पधारें । सिचदानन्द-स्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है।'

आसन-मन्त्र

कर्णिकायां सुपीठेऽत्र पश्चकिष्पतमासनम् ॥ सर्वसम्बद्धितार्थाय तिष्ठ त्वं मधुसूदन । ॐ नमो नारायणाय नमः

(ना० उत्तर० ५७। २७-२८)

थहाँ कमलकी कर्णिकामें सुन्दर पीठपर कमलका आसन विद्या हुआ है । मधुस्दन ! सब प्राणियोंका हित करनेके लिये आप इसपर विराजमान हों । सिचदानन्दस्वरूप श्रीनारायणको नमस्कार है ।

श्राद्धे इवनकाले च पाणिनैकेन निर्वपेत् । तर्पणे तूभय कुर्यादेप एव विधिः सदा ॥
 अन्वारच्येन सम्येन पाणिना दक्षिणेन तु । तृष्यतामिति सिल्चेतु नामगोत्रेण वाग्यतः ॥

पूर्वोक्त अप्टरलकमलके पूर्व दलमें भगवान् वासुदेवका और दक्षिण दलमें श्रीसंकर्पणका न्यास करे। पश्चिम दलमें प्रयुष्नकातया उत्तर दलमें अनिरुद्धका न्यास करे । अग्निकोण-वाले दलमें भगवान् वराहका तथा नैर्ऋत्य दलमें नृसिंहका न्यास करे। वायव्य दलमें माधवका तथा ईशान दलमें भगवान् त्रिविक्रमका न्यास करे । अष्टाक्षर देवस्वरूप भगवान् विण्युके सम्मुख गरुङ्जीकी स्थापना करनी चाहिये । भगवान्-के वामभागमे चक और दक्षिणभागमें शह्नकी स्थापना करे। इसी प्रकार उनके दक्षिणभागमें महागदा कौमोदकी और वाममागमें शार्जनामक धनुपको स्थापित करे। दक्षिणभागमें दो दिव्य तरकस और वामभागमें खडगका न्यास करे । फिर दक्षिणभागमें श्रीदेवी और वामभागमें पुष्टिदेवीकी स्थापना करे । भगवान्के सम्मुख वनमाला, श्रीवत्स और कौस्तुभ रक्ले; फिर पूर्व आदि चारों दिशाओंमें हृदय आदिका न्यास करे । कोणमे देवदेव विष्णुके अस्त्रका न्यास करे । पूर्व आदि आठ दिशाओं में तथा नीचे और ऊपर क्रमशः इन्द्रे, अग्नि, यमः निर्ऋतिः वरुणः वायुः कुत्रेरः, ईशानः अनन्त तथा ब्रह्माजीका उनके नाममन्त्रोंद्वारा पूजन करे। इसी विधिसे पूजित मण्डलस्य भगवान् जनार्दनका जो दर्शन करता है, वह भी अविनाशी विष्णुमें प्रवेश करता है। जिसने उपर्युक्त

विधिसे एक बार भी श्रीकेशवका पूजन किया है, वह जन्म, मृत्य और जरावस्थाको लाँघकर भगवान् विष्णुके पदको प्राप्त होता है । जो आलस्य छोड़कर निरन्तर भक्तिभावसे भगवान् नारायणका स्मरण करता है, उसके नित्य निवासके लिये श्वेतद्वीप वताया गया है। नमः सहित ॐकार जिसके आदिमें है और जो अन्तमें भी नमः पदसे सुशोभित है, ऐसा नारायणका 'नारायण' नाम सम्पूर्ण तत्त्वोंका प्रकाशक मन्त्र कहलाता है। (उसका स्वरूप है—ॐ नमी नारायणाय नमः) इसी विधिसे प्रत्येकको गन्ध-पुष्प आदि वस्तुऍ क्रमशः निवेदन करनी चाहिये। इसी क्रमसे आठ मुद्राऍ बॉधकर दिखावे । तदनन्तर मन्त्रवेत्ता पुरुप 'ॐ नमो नारायणाय' इस मूलमन्त्रका एक सौ आठ वार या अहाईस बार अयवा आठ बार जप करे । किसी कामनाके लिये जप करना हो तो उसके लिये शास्त्रोंमें जितना बताया गया हो, उतनी संख्यामें जप करे अथवा निष्कामभावसे जितना हो सके उतना एकाप्र चित्तसे जप करे । पद्म, शङ्ख, श्रीवत्स, गदा, गरङ, चक, खड्ग और शार्ङ्गधनुष—ये आठ मुद्राएँ वतायी गयी हैं।

शुमे ! जो लोग शास्त्रोक्त मन्त्रोंद्वारा श्रीहरिकी पूजाका विधान न जानते हों वे 'ॐ नमो नारायणाय' इस मूल-मन्त्रसे ही सदा भगवान् अच्युतका पूजन करें ।

सम्रद्र-स्नानकी महिमा और श्रीकृष्ण-वलराम आदिके दर्शन आदिकी महिमा तथा श्रीकृष्णसे जगत्-सृष्टिका कथन एवं श्रीराधाकृष्णके उत्कृष्ट खरूपका प्रतिपादन

पुरोहित वसु कहते हैं—मोहिनी ! इस प्रकार भिक्त-पूर्वक भगवान् पुरुपोत्तमकी विधिवत् पूजा करके उनके चरणोंमें मस्तक छुकाये । फिर समुद्रसे प्रार्थना करे—

प्राणस्त्वं सर्वभूतानां योनिश्च सरितां पते। तीर्थराज नमस्तेऽस्तु न्नाहि मामच्युतप्रिय॥ (ना॰ उत्तर० ५८। २)

'सरिताओंके स्वामी तीर्थराज! आप सम्पूर्ण भृतोंके प्राण और योनि हैं। आपको नमस्कार है। अच्युतप्रिय! मेरी रह्या कीजिये।'

इस प्रकार उस उत्तम क्षेत्र समुद्रमें मलीमॉित स्नान करके तटपर अविनाशी भगवान् नारायणकी विधिपूर्वक पूजा करें। तदनन्तर समुद्रको प्रणाम करके यलराम, श्रीकृष्ण और सुभटाके चरणोंमे मस्तक खकाना चाहिये। ऐसा करने- बाला मानव सो अधमेध यज्ञोंका फल पाता है और सब पापोंसे सक्त हो सब प्रकारके दु:खोंसे खुटकारा पा जाता है। अन्तमें

सूर्यके समान तेजस्वी विमानपर वैठकर श्रीविष्णुलोकमे जाता है। ग्रहण, संक्रान्ति, अयनारम्म, विपुवयोग, युगादि तिथि, मन्त्रादि तिथि, व्यतीपातयोग, तिथिक्षय, आपाद, कार्तिक और माधकी पूर्णिमा तथा अन्य ग्रुम तिथियोंमें जो उत्तम बुद्धिवाले पुरुप वहाँ ब्राह्मणोंको दान देते हैं, वे अन्य तीयोंकी अपेक्षा हजार गुना फल पाते हैं। जो लोग वहाँ विधिपूर्वक पितरोंको पिण्डदान देते हैं, उनके पितर अक्षय नृप्ति लाम करते हैं।

देवि ! इस प्रकार मैंने समुद्रमें स्नान, दान एवं पिण्डदान करनेका फल वतलाया । यह धर्म, अर्थ एव मोक्षरूप फल देनेवाला, आयु, कीर्ति तथा यशको वढ़ानेवाला, मनुप्योको मोग और मोक्ष देनेवाला तथा उनके बुरे स्वप्नोंका नाश करनेवाला धन्य साधन है । यह सब पापोंको दूर करनेवाला, पवित्र तथा इच्छानुसार सब फलोंको देनेवाला है । इस पृथ्वीपर जितने तीर्थ, निद्धों और सरोवर हैं, वे सब समुद्रमें

पूर्वोक्त अष्टदलकमलके पूर्व दलमें भगवान् वासुदेवका और दक्षिण दलमें श्रीसंकर्पणका न्यास करे । पश्चिम दलमें प्रयुमकातया उत्तर दलमें अनिरुद्धका न्यास करे । अग्रिकोण-वाले दलमें भगवान् वराहका तया नैर्ऋत्य दलमें नृसिंहका न्यास करे। वायव्य दलमे माधवका तथा ईशान दलमें भगवान् त्रिविक्रमका न्यास करे । अष्टाक्षर् देवस्वरूप भगवान् विष्णुके सम्मुख गरुङ्जीकी स्थापना करनी चाहिये । भगवान्-के वामभागमे चक और दक्षिणभागमें बह्नकी स्थापना करे। इसी प्रकार उनके दक्षिणभागमें महागदा कौमोदकी और वामभागमें शार्ङ्गनामक धनुपको स्थापित करे। दक्षिणभागमें दो दिव्य तरकस और वामभागमें खड्गका न्यास करे । फिर दक्षिणभागमें श्रीदेवी और वामभागमें पुष्टिदेवीकी स्थापना करे । भगवान्के सम्मुख वनमाला, श्रीवत्स और कौस्तुभ रक्ले; फिर पूर्व आदि चारों दिशाओं में हृदय आदिका न्यास करे । कोणमे देवदेव विष्णुके अस्त्रका न्यास करे । पूर्व आदि आठ दिशाओमें तथा नीचे और ऊपर क्रमशः इन्द्रे, अग्नि, यमः निर्ऋतिः वरुणः वायुः कुबेरः, ईशानः, अनन्त तथा ब्रह्माजीका उनके नाममन्त्रोंद्वारा पूजन करे। इसी विधिसे पूजित मण्डलस्य भगवान् जनार्दनका जो दर्शन करता है, वह भी अविनाशी विष्णुमें प्रवेश करता है। जिसने उपर्युक्त विधिसे एक वार भी श्रीकेशवका पूजन किया है। वह जन्म। मृत्यु और जरावस्थाको लाँघकर भगवान् विष्णुके पदको प्राप्त होता है। जो आलस्य छोड़कर निरन्तर भक्तिभावसे भगवान् नारायणका स्मरण करता है, उसके नित्य निवासके लिये श्वेतद्वीप वताया गया है। नमः सहित ॐकार जिसके आदिमें है और जो अन्तमें भी नमः पदसे सुशोभित है, ऐसा नारायणका 'नारायण' नाम सम्पूर्ण तत्त्वोंका प्रकाशक मन्त्र कहलाता है। (उसका स्वरूप है—ॐ नमो नारायणाय नमः) इसी विधिसे प्रत्येकको गन्ध-पुष्प आदि वस्तुऍ क्रमशः निवेदन करनी चाहिये। इसी क्रमसे आठ मुद्राएँ बॉधकर दिखावे । तदनन्तर मन्त्रवेत्ता पुरुप ५ॐ नमो नारायणाय इस मूलमन्त्रका एक सौ आठ वार या अहाईस बार अयवा आठ बार जप करे । किसी कामनाके लिये जप करना हो तो उसके लिये शास्त्रोंमें जितना बताया गया हो, उतनी संख्यामें जप करे अथवा निष्कामभावसे जितना हो सके उतना एकाप्र चित्तसे जप करे । पद्म, शङ्ख, श्रीवत्स, गदा, गरङ, चक, खड्ग और शार्ङ्गधनुष—ये आठ मुद्राएँ वतायी गयी हैं।

शुमे ! जो लोग शास्त्रोक्त मन्त्रोंद्वारा श्रीहरिकी पूजाका विधान न जानते हों वे 'ॐ नमो नारायणाय' इस मूल-मन्त्रसे ही सदा भगवान् अच्युतका पूजन करें ।

समुद्र-स्नानकी महिमा और श्रीकृष्ण-चलराम आदिके दर्शन आदिकी महिमा तथा श्रीकृष्णसे जगत्-सृष्टिका कथन एवं श्रीराधाकृष्णके उत्कृष्ट खरूपका प्रतिपादन

पुरोहित वसु कहते हैं—मोहिनी ! इस प्रकार भिक्त-पूर्वक भगवान् पुरुपोत्तमकी विधिवत् पूजा करके उनके चरणोंमें मस्तक छुकाये । फिर समुद्रसे प्रार्थना करे—

प्राणस्त्वं सर्वभूतानां योनिश्च सरितां पते। तीर्थराज नमस्तेऽस्तु न्नाहि मामच्युतप्रिय॥

(ना० उत्तर० ५८। २)

'सरिताओंके स्वामी तीर्थराज! आप सम्पूर्ण भृतोंके प्राण और योनि हैं। आपको नमस्कार है। अच्युतप्रिय! मेरी रह्या कीजिये।'

इस प्रकार उस उत्तम क्षेत्र समुद्रमें मलीमांति स्नान करके तटपर अविनाशी भगवान् नारायणकी विधिपूर्वक पूजा करे । तदनन्तर समुद्रको प्रगाम करके वलराम, श्रीकृष्ण और सुभद्राके चरणोंमे मलक झकाना चाहिये । ऐसा करने-याला मानव सौ अश्वमेध यज्ञोंका फल पाता है और सब पापोंसे मृत्त हो सब प्रकारके दुःखोंसे सुटकारा पा जाता है । अन्तमें सूर्यके समान तेजस्वी विमानपर बैठकर श्रीविष्णुलोकमे जाता है। ग्रहण, संक्रान्ति, अयनारम्म, विपुचयोग, युगादि तिथि, मन्वादि तिथि, व्यतीपातयोग, तिथिक्षय, आपाढ़, कार्तिक और माधकी पूर्णिमा तथा अन्य ग्रुम तिथियोंमें जो उत्तम बुद्धिवाले पुरुप वहाँ ब्राह्मणोंको दान देते हैं, वे अन्य तीयोंकी अपेक्षा हजार गुना फल पाते हैं। जो लोग वहाँ विधिपूर्वक पितरोंको पिण्डदान देते हैं, उनके पितर अक्षय निष्ठ लग्न करते हैं।

देवि ! इस प्रकार मैंने समुद्रमें स्नान, दान एवं पिण्डदान करनेका फल वतलाया । यह धर्म, अर्थ एव मोक्षरूप फल देनेवाला, आयु, कीर्ति तथा यशको वढ़ानेवाला, मनुप्योको मोग और मोक्ष देनेवाला तथा उनके बुरे स्वप्नोंका नाश करनेवाला घन्य साधन है । यह सब पापोंको दूर करनेवाला, पवित्र तथा इच्छानुसार सब फलोंको देनेवाला है । इस पृथ्वीपर जितने तीर्थ, निद्धां और सरोवर हैं, वे सब समुद्रमें इन चीदह भुवनीं युक्त ब्रह्मण्ड वताया गया है। ब्रह्माजीने इस चतुर्दशभुवनात्मक ब्रह्माण्डमें समस्त चराचर भूतोकी स्टिए की है। ब्रह्माजीके मनसे चार सनकादि महात्मा उत्पन्न हुए हैं। देवि! ब्रह्माजीके शरीरसे भृगु आदि पुत्र उत्पन्न हुए हैं। जिन्होंने इस जगत्को बढाया है।

पुरोहित वसु कहते हैं—महाभागे ! वे जो निरझन, सिचदानन्दस्वरूप, ज्योतिर्मय, जनार्दन भगवान् श्रीकृष्ण हैं, उनका लक्षण सुनो । वे सर्वव्यापी हैं और ज्योतिर्मय गोलोकके भीतर नित्य निवास करते हैं । एकमात्र श्रीकृष्ण ही हृश्य तथा अहृश्यरूपधारी परव्रहा हैं । मोहिनी ! गोलोकमें गौएं, गोप और गोपियाँ हैं । वहाँ वृन्दावन, सैकड़ो शिखरोवाला गोवर्धन पर्वत, विरजा नदी, नाना वृक्ष, भाँति-भाँतिके पक्षी आदि वस्तुएँ विद्यमान हैं । विधिनन्दिनी ! जत्रतक प्रकृति जागती है, तत्रतक गोलोकमें सर्वव्यापी भगवान् श्रीकृष्ण प्रत्यक्षरूपसे ही विराजमान होते हैं । प्रलयकालमें गौएँ आदि

सो जाती हैं, अतः वे परमात्माको नहीं जान पातीं । वे परमात्मा तेजःपुञ्जके भीतर कमनीय गरीर धारण करके किशोररूपसे विराजमान होते हैं। उनके श्रीअङ्गोंकी कान्ति मेघके समान स्याम है। उन्होंने रेशमी पीताम्बर धारण कर रवला है। उनके दो हाय है। हायमें मुरली सुशोभित है। वे भगवान् किरीट-कुण्डल आदिसे विभृषित हैं। श्रीराधा उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्यारी है। श्रीराधिकाजी उनकी आराधिका हैं। उनका वर्ण सवर्णके समान उद्गासित होता है । देवी श्रीराधा प्रकृतिसे परे स्थित सचिदानन्दमयी हैं। वे दोनों भिन्न-भिन्न देह घारण करके स्थित हैं, तो भी उनमें कोई भेद नहीं है। उनका खरूप नित्य है। जैसे दूध और उसकी घवलता, पृथ्वी और उसकी गन्ध एक और अभिन्न हैं, उसी प्रकार वे दोनो प्रिया-प्रियतम एक हैं। जो कारणका भी कारण है, उसका निर्देश नहीं किया जा सकता । जो वेदके लिये भी अनिर्वचनीय है, उसका वर्णन कदापि सम्भव नहीं है।

इन्द्रद्युम्न-सरोवरमें स्नानकी विधि, ज्येष्ठ मासकी पूर्णिमाको श्रीकृष्ण, वलराम तथा सुभद्राके अभिषेकका उत्सव

पुरोहित चसु कहते हैं—ब्रह्मपुत्री मोहिनी ! वहाँसे उस तीर्थमें जाय जो अश्वमेध यजके अङ्गसे उत्पन्न हुआ है । उसका नाम है इन्द्रद्युम्न-सरोवर।वह पवित्र एव शुभ तीर्थ है। बुद्धिमान् पुरुप वहाँ जाकर पवित्रभावसे आचमन करे और मन-ही-मन भगवान् श्रीहरिका ध्यान करके जलमें उतरे। उस समय इस मन्त्रका उच्चारण करे—

भश्यमेघाद्गसम्भूत तीर्थ सर्वाघनाशन। स्नानं त्विय करोम्पद्य पापं हर नमोऽस्तु ते॥ (ना० उत्तर० ६०। ३)

'अश्वमेधयजके अङ्गरे प्रकट हुए तथा सम्पूर्ण पापोके विनाशक तीर्थ ! आज में तुम्हारे जलमें स्नान करता हूँ । मेरे पाप हर लो । तुमको नमस्कार है ।'

इस प्रकार मन्त्रका उच्चारण करके विधिपूर्वक स्नान करे और देवताओं, ऋषियों, पितरों तथा अन्यान्य लोगोंका तिल और जल्मे तर्पण करके मौनभावने आचमन करे। फिर नितरों मो पिण्डटान दे भगवान् पुरुपोत्तमका पूजनकरे। ऐसा करनेवाला मानव दस अश्वमेध-यर्गोंका फल पाता है। इस

प्रकार पञ्चतीर्थका सेवन करके एकादशीको उपवास करे। जो मनुष्य ज्येष्ठ शुक्का पूर्णिमाको भगवान् पुरुपोत्तमका दर्शन करता है, वह पूर्वोक्त फलका भागी होकर दिव्यलोकर्मे कीडा करके उस परम पदको प्राप्त होता है, जहाँसे पुनः लौटकर नहीं आता । प्रथ्वीपर जितने तीर्थ, नदी, सरोवर, प्रप्करिणी, तालान, वावड़ी, कुऑ, हृद और समुद्र हैं, वे संव ज्येष्ठके शुक्रपक्षकी दशमीसे छेकर पूर्णिमातक एक सप्ताह प्रत्यक्षरूपसे पुरुषोत्तम-तीर्थमें जाकर रहते हैं। यह उनका सदाका नियम है । सती मोहिनी ! इसीलिये वहाँ स्नान, दान, देव-दर्शन आदि जो कुछ पुण्यकार्य उम समय किया जाता है, वह अक्षय होता है । मोहिनी ! ज्येष्ठ मासके शुक्कपक्षकी दशमी तिथि दस प्रकारके पापोंको हर लेती है। इसलिये उसे 'दशहरा' कहा गया है। जो उस दिन उत्तम व्रतका पालन करते हुए बलराम, श्रीकृष्ण एवं सुभद्रादेवीका दर्शन करता है, वह सव पापोंसे मुक्त हो विष्णुलोकमें जाता है । जो मनुष्य फालानकी पृर्णिमाके दिन एकचित्त हो पुरुपोत्तम श्रीगोविन्दको झुलेपर विराजमान देखता है। बृह उनके धाममें जाता है । सुलोचने !

इन चौदह भुवनोंसे युक्त ब्रह्माण्ड वताया गया है। ब्रह्माजीने इस चतुर्दशभुवनात्मक ब्रह्माण्डमें समस्त चराचर भूतोकी खिं की है। ब्रह्माजीके मनसे चार सनकादि महात्मा उत्पन्न हुए हैं। देवि! ब्रह्माजीके शरीरसे भृगु आदि पुत्र उत्पन्न हुए हैं। जिन्होंने इस जगत्को बढाया है।

पुरोहित वसु कहते हैं— महाभागे ! वे जो निरझन, सिंचदानन्दस्वरूप, ज्योतिर्मय, जनार्दन भगवान् श्रीकृष्ण हैं, उनका लक्षण सुनो । वे सर्वव्यापी हैं और ज्योतिर्मय गोलोकक भीतर नित्य निवास करते हैं । एकमात्र श्रीकृष्ण ही हव्य तया अहत्यरूपधारी परव्रद्धा हैं । मोहिनी ! गोलोकमें गौएं, गोप और गोपियाँ हैं । वहाँ वृन्दावन, सैकड़ो शिखरोंवाला गोवर्धन पर्वत, विरजा नदी, नाना वृक्ष, भाँति-भाँतिके पक्षी आदि वस्तुएँ विद्यमान हैं । विधिनन्दिनी ! जत्रतक प्रकृति जागती है, तवतक गोलोकमें सर्वव्यापी भगवान् श्रीकृष्ण प्रत्यक्षरूपसे ही विराजमान होते हैं । प्रलयकालमें गौएँ आदि

सो जाती हैं, अतः वे परमात्माको नहीं जान पातीं । वे परमात्मा तेजःपुञ्जके भीतर कमनीय गरीर धारण करके किशोररूपसे विराजमान होते हैं। उनके श्रीअङ्गोंकी कान्ति मेघके समान स्याम है। उन्होंने रेगमी पीताम्बर धारण कर रवला है। उनके दो हाय है। हायमें मुरली सुशोभित है। वे भगवान् किरीट-कुण्डल आदिसे विभृषित हैं। श्रीराधा उन्हें प्राणोंसे भी अधिक प्यारी है। श्रीराधिकाजी उनकी आराधिका हैं। उनका वर्ण सुवर्णके समान उद्गासित होता है। देवी श्रीराधा प्रकृतिसे परे स्थित सिचदानन्दमयी हैं। वे दोनों भिन्न-भिन्न देह धारण करके खित हैं, तो भी उनमें कोई भेद नहीं है। उनका खरूप नित्य है। जैसे दूध और उसकी धवलता, पृथ्वी और उसकी गन्ध एक और अभिन्न हैं, उसी प्रकार वे दोनो प्रिया-प्रियतम एक हैं। जो कारणका भी कारण है, उसका निर्देश नहीं किया जा सकता । जो वेदके लिये भी अनिर्वचनीय है, उसका वर्णन कदापि सम्भव नहीं है।

इन्द्रद्युम्न-सरोवरमें स्नानकी विधि, ज्येष्ठ मासकी पूर्णिमाको श्रीकृष्ण, वलराम तथा समद्राके अभिषेकका उत्सव

-w-

पुरोहित चसु कहते हैं—ब्रह्मपुत्री मोहिनी ! वहाँसे उस तीर्थमें जाय जो अश्वमेध यत्रके अङ्गसे उत्पन्न हुआ है । उसका नाम है इन्द्रशुम्न-सरोवर।वह पवित्र एव शुभ तीर्थ है। व शुद्धिमान पुरुप वहाँ जाकर पवित्रभावसे आन्यमन करे और मन-ही-मन भगवान् श्रीहरिका ध्यान करके जलमें उतरे। उस समय इस मन्त्रका उच्चारण करे—

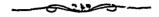
भश्रमेधाद्गसम्भूत तीर्थं सर्वाघनाशन । स्नानं त्विय करोम्यद्य पापं हर नमोऽस्तु ते ॥ (ना० उत्तर० ६० । ३)

'अश्वमेधयजके अङ्गसे प्रकट हुए तथा सम्पूर्ण पापाके विनाशक तीर्थ! आज में तुम्हारे जलमें स्नान करता हूँ । मेरे पाप हर लो । तुमको नमस्कार है ।'

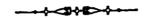
इस प्रकार मन्त्रका उचारण करके विधिपृर्वक स्नान करे और देवताओं, ऋषियों, पितरों तथा अन्यान्य लोगोंका तिल और जलमे तर्पण करके मौनभावसे आचमन करे। फिर नितरों में पिण्डटान दे भगवान् पुरुपोत्तमका पृजनकरे। ऐसा करनेवाला मानव दस अश्वमेध-यजोंका फल पाता है। इस

प्रकार पञ्चतीर्थका सेवन करके एकादशीको उपवास करे। जो मनुष्य ज्येष्ठ शुक्ला पूर्णिमाको भगवान् पुरुपोत्तमका दर्शन करता है, वह पूर्वोक्त फलका भागी होकर दिव्यलोकमें कीडा करके उस परम पदको प्राप्त होता है, जहाँसे पुनः लौटकर नहीं आता । पृथ्वीपर जितने तीर्थः नदीः सरोवरः पुष्करिणीः तालान, बावड़ी, कुऑ, हृद और समुद्र हैं, वे सन ज्येष्टके शुक्लपक्षकी दशमीसे छेकर पूर्णिमातक एक सप्ताह प्रत्यक्षरूपसे पुरुपोत्तम-तीर्थमें जाकर रहते हैं। यह उनका सदाका नियम है। सती मोहिनी! इसीलिये वहाँ स्नान, दान, देव-दर्शन आदि जो कुछ पुण्यकार्य उन समय किया जाता है, वह अक्षय होता है। मोहिनी! ज्येष्ठ मासके शुक्कपक्षकी दशमी तिथि दस प्रकारके पापोंको हर लेती है। इसलिये उसे 'दशहरा' कहा गया है। जो उस दिन उत्तम व्रतका पालन करते हुए बलराम, श्रीकृष्ण एवं सुभद्रादेवीका दर्शन करता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो विष्णुलोकमें जाता है । जो मनुष्य फाल्गुनकी पृर्णिमाके दिन एकचित्त हो पुरुपोत्तम श्रीगोविन्दको झूलेपर विराजमान देखता है। वृह उनके धाममें जाता है । सुलोचने !

महावली बलराम और सुभद्रादेवीकी स्तुति करते हैं। देवताओंके याजे वजते और शीतल वायु चलती है। उस समय आकाशमें उमड़े हुए मेय पुष्पमिश्रित जलकी वर्षा करते हैं। मुनि, सिद्ध और चारण जय-जयकार करते हैं। तत्पश्चात् इन्द्र आदि समस्त देवताः ऋषिः पितरः प्रजापतिः नाग तथा अन्य स्वर्गवासी मङ्गल सामग्रियोंके साथ विधि और मन्त्रयुक्त अभिषेकोपयोगी द्रव्य लेकर भगवान्का अभिषेक करते हैं।



अभिषेककालमें देवताओंद्वारा जगन्नाथजीकी स्तुति, गुण्डिचा-यात्राका माहात्म्य तथा द्वादश यात्राकी प्रतिष्ठाविधि



पुरोहित वसु कहते हैं—ब्रह्मपुत्री मोहिनी! उस समय इस प्रकार श्रीकृष्ण, वलराम तथा सुभद्राका अभिषेक करके प्रसन्नतासे भरे हुए महामाग देवगण उनकी स्तुति करते हैं।

देवता कहते हैं-सम्पूर्ण लोकोंका पालन करनेवाले जगन्नाय ! आपकी जय हो, जय हो । पद्मनाभ ! धरणीधर ! आदिदेव ! आपकी जय हो । वासुदेव ! दिव्य मत्स्य रूप घारण करनेवाले परमेश्वर ! आपकी जय हो । देवश्रेष्ठ ! समुद्रमें ज्ञयन करनेवाले माधव ! योगेश्वर ! आपकी जय हो । विश्वमूर्ते ! चक्रघर ! श्रीनिवास ! आपकी जय हो । कुच्छपावतार ! आपकी जय हो । शेपशायिन ! धर्मवास ! गुणनिधान ! आपकी जय हो । शान्तिकर ! जानमूर्ते ! भाववेद्य ! मुक्तिकर ! आपकी जय हो। जय हो । विमलदेह ! रात्वगुणके निवासस्थान ! गुणसमूह ! आपकी जय हो, जय हो । निर्गुणरूप ! मोक्षसाधक ! आपकी जय हो । छोक-शरण ! लक्ष्मीपते ! कमलनयन ! सृष्टिकर ! आपकी जय हो। जय हो । आपका श्रीविग्रह तीसीके फुलकी मॉति स्याम एवं सुन्दर है; आपकी जय हो । आपका श्रीअङ्ग शेपनागके शरीरपर शयन करता है। आपकी जय हो। भक्तिभावन ! आपकी जय हो। परमशान्त! आपकी जय हो। नीलाम्बरघारी बलराम ! आपकी जय हो । सांख्यवन्दित ! आपकी जय हो । पापहारी हरे ! आपकी जय हो । जगन्नाथ श्रीकृष्ण ! आपकी जय हो । वलरामजीके अनुज ! आपकी जय हो । मनोवाञ्छित फल देनेवाले देव ! आपकी जय हो । वनमालां आवृत वक्षवाले नारायण ! आपकी जय हो । विण्णो ! आपकी जय हो । आपको नमस्कार है ।

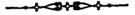
इस प्रकार स्तुति करके इन्द्र आदि देवता, सिद्ध, चारण, गन्यर्व तथा अन्य स्वर्गवासी मन-ही-मन बहे प्रसन्न होते हैं । वे तन्मय चित्तसे श्रीकृष्ण, वलराम और सुमद्रा देवीका दर्शन, स्तवन एवं नमस्कार करके अपने-अपने निवासस्थानको चले जाते हैं। पुष्करतीर्थमें सौ वार कपिला गौका दान करनेसे अथवा सौ कन्याओंका दान करनेसे जो फल कहा गया है, उसीको मनुष्य मञ्जपर विराजमान श्रीकृष्णका दर्शन करनेसे पा लेता है। सबका आतिथ्य-सत्कार करनेसे, विधिपूर्वक वृपोत्सर्ग करनेसे, ग्रीष्मऋतुमें जलदान देनेसे, चान्द्रायण करनेसे, एक मासतक निराहार रहनेसे तथा सब तीयोंमें जाकर व्रत और दान करनेसे जो फल प्राप्त होता है। वह सब मञ्जपर विराजमान समद्रासहित श्रीकृष्ण और वलरामका दर्शन करनेसे मिल जाता है। अतः स्त्री हो या पुरुप सवको उस समय पुरुपोत्तमका दर्शन करना चाहिये। मोहिनी! भगवान् श्रीकृष्णके स्नान किये हुए शेप जलसे यदि विधिपूर्वक अभिपेक किया जाय तो वन्ध्या, मृतवत्सा, दुर्भगा, ग्रहपीड़िता, राक्षसग्रहीता तथा रोगिणी स्त्रियाँ तत्काल शुद्ध हो जाती हैं। और सुप्रमे। जिन-जिन मनोरथोंको वे चाहती हैं, उन सबको शीघ्र प्राप्त कर लेती है। अतः जलशायी भगवान् श्रीकृष्णके स्नानावशेष जल्मे, अपने सम्पूर्ण अङ्गोंको सींचना चाहिये । जो लोग स्नानके पश्चात् दक्षिणामिमुख जाते हुए भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करते हैं, वे ब्रह्महत्या आदि पापोंसे मक्त हो जाते हैं। पृथ्वीके सम्पूर्ण तीर्थोंकी यात्रा करनेका जो फल कहा गया है तथा गङ्गाद्वारः कुन्जाम्र तथा कुरुक्षेत्रमें एवं पुष्कर आदि अन्य तीर्थोंमें सूर्यग्रहणके समय स्नान करनेसे जो फल वताया गया है एवं वेद, शास्त्र, पुराण, महाभारत तथा संहिता आदि मन्योंमें पुण्यकर्मका जो फल वताया गया है, उसे मनुष्य दक्षिणाभिमुख जाते हुए श्रीकृष्ण, बल्राम तथा सुमद्राका दर्शनमात्र करके पा छेता है।

महावली बलराम और सुभद्रादेवीकी स्तुति करते हैं। देवताओंके याजे वजते और शीतल वायु चलती है। उस समय आकाशमें उमड़े हुए मेव पुष्पमिश्रित जलकी वर्षों करते हैं। मुनि, सिद्ध और चारण जय-जयकार करते हैं।

तत्पश्चात् इन्द्र आदि समस्त देवताः ऋषिः पितरः प्रजापतिः नाग तथा अन्य स्वर्गवासी मङ्गल सामग्रियोंके साथ विधि और मन्त्रयुक्त अभिषेकोपयोगी द्रव्य लेकर भगवान्का अभिषेक करते हैं।



अभिषेककालमें देवताओंद्वारा जगन्नाथजीकी स्तुति, गुण्डिचा-यात्राका माहात्म्य तथा द्वादश यात्राकी प्रतिष्ठाविधि



पुरोहित वसु कहते हैं—ब्रह्मपुत्री मोहिनी ! उस समय इस प्रकार श्रीकृष्ण, वल्राम तथा सुभद्राका अभिपेक करके प्रसन्नतासे भरे हुए महामाग देवगण उनकी स्तुति करते हैं।

देवता कहते हैं--सम्पूर्ण लोकोंका पालन करनेवाले जगन्नाय ! आपकी जय हो, जय हो । पद्मनाम ! धरणीधर ! आदिदेव ! आपकी जय हो । वासुदेव ! दिन्य मत्स्य रूप घारण करनेवाले परमेश्वर ! आपकी जय हो । देवश्रेष्ठ ! समुद्रमें शयन करनेवाले माधव ! योगेश्वर ! आपकी जय हो । विश्वमर्ते ! चकघर ! श्रीनिवास ! आपकी जय हो । कच्छपावतार ! आपकी जय हो । शेपशायिन् ! धर्मवास ! गुणनिधान ! आपकी जय हो । शान्तिकर ! जानमूर्ते ! भाववेदा ! मुक्तिकर ! आपकी जय हो, जय हो । विमलदेह ! रात्वगुणके निवासस्थान ! गुणसमूह ! आपकी जय हो, जय हो । निर्गुणरूप ! मोक्षसाधक ! आपकी जय हो । लोक-दारण ! लक्ष्मीपते ! कमलनयन ! सृष्टिकर ! आपकी जय हो। जय हो । आपका श्रीविग्रह तीसीके फुलकी भाँति स्याम एवं सुन्दर है; आपकी जय हो । आपका श्रीअङ्ग शेपनागके श्ररीरपर शयन करता है। आपकी जय हो। भक्तिभावन! आपकी जय हो। जय हो। परमशान्त! आपकी जय हो। नीलाम्यरघारी बलराम ! आपकी जय हो । सांख्यवन्दित ! आपकी जय हो । पापहारी हरे ! आपकी जय हो । जगन्नाय श्रीकृष्ण ! आपकी जय हो । वलरामजीके अनुज ! आपकी जय हो । मनोवाञ्छित फल देनेवाले देव ! आपकी जय हो । वनमालां अार्त वश्चवाले नारायण ! आपकी जय हो । विण्णो ! आपकी जय हो । आपको नमस्कार है ।

इस प्रकार स्तुति करके इन्द्र आदि देवता, सिद्ध, चारण, गन्धर्व तथा अन्य स्वर्गवासी मन-ही-मन बड़े प्रसन्न होते हैं। वे तन्मय चित्तसे श्रीकृष्ण, वलराम और समद्रा देवीका दर्शन, स्तवन एवं नमस्कार करके अपने-अपने निवासस्थानको चले जाते हैं। पुष्करतीर्थमें सौ वार कपिला गौका दान करनेसे अथवा सौ कन्याओंका दान करनेसे जो फल कहा गया है, उसीको मनुष्य मञ्जपर विराजमान श्रीकृष्णका दर्शन करनेसे पा लेता है। सबका आतिथ्य-सत्कार करनेसे, विधिपूर्वक वृपोत्सर्ग करनेसे, ग्रीप्मऋतुमें जलदान देनेसे, चान्द्रायण करनेसे, एक मासतक निराहार रहनेसे तथा सब तीथोंमें जाकर वत और दान करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह सब मञ्जपर विराजमान सुभद्रासहित श्रीकृष्ण और वलरामका दर्शन करनेसे मिल जाता है। अतः स्त्री हो या पुरुप सवको उस समय पुरुपोत्तमका दर्शन करना चाहिये। मोहिनी! भगवान् श्रीकृष्णके स्नान किये हुए शेप जलसे यदि विधिपूर्वक अभिपेक किया जाय तो वन्ध्याः मृतवत्साः दुर्भगाः ग्रहपीडिताः राक्षसग्रहीता तथा रोगिणी स्त्रियाँ तत्काल शुद्ध हो जाती हैं। और सुप्रमे। जिन-जिन मनोरथोंको वे चाहती हैं। उन सबको शीघ प्राप्त कर लेती है। अतः जलशायी भगवान् श्रीकृष्णके स्नानावशेष जल्मे, अपने सम्पूर्ण अङ्गोंको सींचना चाहिये । जो लोग स्नानके पश्चात् दक्षिणामिमुख जाते हुए भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन करते हैं, वे ब्रह्महत्या आदि पापोंसे मक्त हो जाते हैं। पृथ्वीके सम्पूर्ण तीर्थोंकी यात्रा करनेका जो फल कहा गया है तथा गङ्गाद्वारः कुब्जाम्र तथा कुरुक्षेत्रमें एवं पुष्कर आदि अन्य तीर्थोमें सूर्यग्रहणके समय स्नान करनेसे जो फल वताया गया है एवं वेद, शास्त्र, पुराण, महाभारत तथा संहिता आदि मन्योंमें पुण्यकर्मका जो फल वताया गया है, उसे मनुष्य दक्षिणाभिमुख जाते हुए श्रीकृष्ण, बल्राम तथा सुभद्राका दर्शनमात्र करके पा छेता है।

कार पुष्पमण्डप बनावे और भगविद्यन्तन करते हुए रातमे जागरण करे । मगवान् वासुदेवकी कथा और गीतका भी आयोजन करे । इस प्रकार विद्वान् पुरुष भगवान्का ध्यानः **पाठ और स्तवन करते हुए रात वितावे । तदनन्तर निर्म**ल प्रभात-काल आनेपर द्वादशीको वारह ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करे । वे ब्राह्मण स्नातक, वेदोंके पारगामी, इतिहास-पुराणके ज्ञाता, श्रोत्रिय और जितेन्द्रिय होने चाहिये । इसके वाद स्वयं भी विधिपूर्वक स्नान करके घुला हुआ वस्त्र पहने और इन्द्रियमंयम रूर्वक भक्तिभावसे पहलेकी भाति वहाँ विराजमान पुरुपोत्तमको स्नान करावे; फिर गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेदा, उपहार आदि नाना प्रकारके उपचारोंसे तथा प्रणाम, परिक्रमा, जर, स्तृति, नमस्कार और मनोहर गीत-वाद्योंद्वारा भगवान् जगन्नायकी पृजा करे । भगवत्पूजनके पश्चात् ब्राह्मणीं-की भी पूजा करे । उनके लिये वारह गौएँ दान करके भक्ति-पूर्वक सुवर्ण, छतरी, जूते और कॉसपात्र आदि समर्पित करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको खीरसहित पक्कान्न भोजन करावे । उन भोज्यपदार्थोंमें गुड़ और शक्करका मेल होना चाहिये। जब ब्राह्मणलोग भोजन करके भलीभाँति तृप्त एवं प्रसन्नचित्त हो जायँ, तव उनके लिये जलसे भरे हुए वारह घट दान करे। उन घड़ोंके साय लड्डू और ययागक्ति दक्षिणा भी होनी चाहिये । ब्रह्मपुत्री ! तत्पश्चात् विप्णुतुल्य जानदाता गुरुकी पूर्ण भक्तिके साथ पूजा करनी चाहिये। विद्वान् पुरुप उन्हें सुत्रर्ण, वस्त्र, गौ, धान्य, द्रव्य तथा अन्य मनोवाञ्छित वस्तुएँ देकर उनकी पूजा सम्पन्न करे; फिर नमस्कार करके निम्नाङ्कित मन्त्रका उच्चारण करे—

सर्वेब्यापी जगन्नाथः शङ्खचक्रगदाधरः। अनादिनिधनो देवः प्रीयतां पुरुपोत्तमः॥ (ना० उत्तर० ६१ । ७४)

'ग्रङ्खः, चक्र और गदा धारण करनेवालेः सर्वन्यापीः अनादि और अनन्त देवता जगदीश्वर भगवान् पुरुषोत्तम मुद्दापर प्रसन्न हों।'

यों कहकर गुरु एवं ब्राह्मणोंकी आदरपूर्वक तीन वार परिक्रमा करे; फिर चरणोंमें भिक्तपूर्वक िए नवाकर आचार्यसिहत ब्राह्मणोंको विदा करे । तत्पश्चात् गॉवकी सीमातक भिक्तपूर्वक उन ब्राह्मणोंके साथ-साथ जाय और उन्हें नमस्कार करके छोटे । फिर स्वजनों और वान्धवोंके साथ स्वयं भी मौन होकर भोजन करे । ऐसा करके स्त्री हो या पुरुष वह एक हजार अश्वमेध और सौ राजसूय यश्चेंका फल पाता है एवं सूर्यतुल्य विमानके द्वारा विष्णुलोकको जाता है । इस प्रकार मैने तुम्हें श्रीपुरुपोत्तमक्षेत्रकी यात्राका फल वताया है, जो मनुप्योंको मोग और मोक्ष देनेवाला है ।

- Company

प्रयाग-माहार्त्म्यके प्रसङ्गमें तीर्थयात्राकी सामान्य विधिका वर्णन

विसप्रजी कहते हैं—भूपाल ! मोग और मोक्ष प्रदान करनेवाले इस पुरुपोत्तम-माहात्म्यको सुनकर ब्रह्मपुत्री मोहिनीने अपने पुरोहित विप्रवर वसुसे पुनः प्रश्न किया ।

मोहिनी बोली—विप्रवर ! मैंने पुरुपोत्तमतीर्थका अद्भुत माहात्म्य सुना । सुन्नत ! अव प्रयागका भी माहात्म्य कहिये ।

पुरोहित चसुने कहा—मद्रे ! सुनो, में तीर्थयात्राकी विधि यतलाता हूँ, जिसका आश्रय लेनेपर मनुप्य यात्राका शास्त्रोक्त फल पा सकता है । तीर्थयात्रा पुण्यकर्म है । इसका महत्त्व यनोंसे भी यदकर है । यहुत दक्षिणावाले अग्निष्टोमादि यहाँका अनुप्रान करके भी मनुप्य उस फलको नहीं पाता, जो तीर्थयात्रासे सुलम होता है । जो अनजानमें भी कभी यहाँ तीर्थयात्रा कर लेता है, वह सम्पूर्ण कामनाओंसे सम्पन्न

हो स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। उसे सदा धन-धान्यसे मरा हुआ स्थान प्राप्त होता है। वह मोगसम्पन्न और सदा पेश्वर्य-जानसे परिपूर्ण होता है। उसने नरकसे अपने पितरों और पितामहोंका उद्धार कर दिया। जिसके हाथ, पैर और मन अपने वगमें हैं तथा जो विद्या, तपस्या और कीर्तिसे सम्पन्न है, वही तीर्थके पूर्ण फलका भागी होता है। जो प्रतिग्रहसे दूर रहता है और जो कुछ मिल जाय उसीसे संतुष्ट होता है तथा जिसमें अहकारका सर्वथा अभाव है, वह तीर्थके फलका भागी होता है। जो संकल्परहित, प्रश्वत्तिग्रन्य, स्वल्पाहारी, जितिन्द्रिय तथा सब प्रकारकी आसक्तियोंसे युक्त है, वह तीर्थके फलका भागी होता है। घीर पुक्प श्रद्धा और एकाग्रतापूर्वक यदि तीर्थोंमें भ्रमण करता है तो वह पापी

कार पुष्पमण्डप बनावे और भगविचन्तन करते हुए रातमे जागरण करे । भगवान् वासुदेवकी कथा और गीतका भी आयोजन करे । इस प्रकार विद्वान् पुरुष भगवान्का ध्यान, **पाठ और स्नयन करते हुए रात वितावे । तदनन्तर निर्म**ल प्रभात-काल आनेपर द्वादशीको वारह ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करे । वे ब्राह्मण स्नातक, वेदोंके पारगामी, इतिहास-पुराणके ज्ञाता, श्रोत्रिय और जितेन्द्रिय होने चाहिये । इसके वाद स्वयं भी विधिपूर्वक स्नान करके धुला हुआ वस्त्र पहने और इन्द्रियमंयम र्वक भक्तिमावसे पहलेकी भाति वहाँ विराजमान पुरुपोत्तमको स्नान करावे; फिर गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, उपहार आदि नाना प्रकारके उपचारोंसे तथा प्रणाम, परिक्रमा, जर, स्तुति, नमस्कार और मनोहर गीत-वाद्योंद्वारा भगवान् जगन्नायकी पूजा करे । भगवत्पूजनके पश्चात् ब्राह्मणीं-की भी पूजा करे। उनके लिये वारह गौएँ दान करके भक्ति-पर्वक सुवर्ण, छतरी, जूते और कॉसपात्र आदि समर्पित करे। तदनन्तर ब्राह्मणोंको खीरसहित पकान्न भोजन करावे । उन भोज्यपदायोंमें गुड़ और शकरका मेल होना चाहिये। जब ब्राह्मणलोग भोजन करके भलीभाँति तृप्त एवं प्रसन्नचित्त हो जायँ, तव उनके लिये जलसे भरे हुए वारह घट दान करे। उन घडोंके साथ लड्डू और यथागक्ति दक्षिणा भी होनी चाहिये । ब्रह्मपुत्री ! तत्पश्चात् विप्णुतुल्य जानदाता गुरुकी पूर्ण भक्तिके साथ पूजा करनी चाहिये। विद्वान् पुरुप उन्हें सुत्रर्ण, वस्त्र, गौ, धान्य, द्रव्य तथा अन्य मनोवाञ्छित वस्तुएँ देकर उनकी पूजा सम्पन्न करे; फिर नमस्कार करके निम्नाङ्कित मन्त्रका उच्चारण करे—

सर्वव्यापी जगन्नायः शङ्खचक्रगदाधरः। अनादिनिधनो देवः प्रीयतां पुरुपोत्तमः॥ (ना० उत्तर० ६१ । ७४)

ध्यञ्च, चक्र और गदा धारण करनेवाले, सर्वन्यापी, अनादि और अनन्त देवता जगदीश्वर भगवान् पुरुषोत्तम मुझपर प्रसन्न हों।

यों कहकर गुरु एवं ब्राह्मणोंकी आदरपूर्वक तीन वार परिक्रमा करे; फिर चरणोंमें भिक्तपूर्वक सिर नवाकर आचार्यसहित ब्राह्मणोंको विदा करे । तत्पश्चात् गॉवकी सीमातक भिक्तपूर्वक उन ब्राह्मणोंके साथ-साथ जाय और उन्हें नमस्कार करके छोटे। फिर स्वजनों और वान्धवोंके साथ स्वयं भी मौन होकर भोजन करे। ऐसा करके छी हो या पुरुष वह एक हजार अश्वमेध और सौ राजस्य यश्चेंका फल पाता है एवं सूर्यनुल्य विमानके द्वारा विष्णुलोकको जाता है। इस प्रकार मैने तुम्हें श्रीपुरुपोत्तमक्षेत्रकी यात्राका फल वताया है, जो मनुप्योंको भोग और मोक्ष देनेवाला है।

- Light

प्रयाग-माहात्म्यके प्रसङ्गमें तीर्थयात्राकी सामान्य विधिका वर्णन

विसप्रजी कहते हैं — भूपाल ! भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाले इस पुरुपोत्तम-माहात्म्यको सुनकर ब्रह्मपुत्री मोहिनीने अपने पुरोहित विप्रवर वसुसे पुनः प्रश्न किया।

मोहिनी वोली—विप्रवर ! मैंने पुरुपोत्तमतीर्थका अद्भुत माहात्म्य सुना । सुनत ! अव प्रयागका भी माहात्म्य कहिये ।

पुरोहित वसुने कहा—मद्रे ! सुनो, में तीर्थयात्राकी विधि यतलाता हूँ: जिसका आश्रय लेनेपर मनुप्य यात्राका शास्त्रोक्त फल पा सकता है । तीर्थयात्रा पुण्यकर्म है । इसका महत्त्व यगोंसे भी बढ़कर है । यहुत दक्षिणावाले अग्निष्टोमादि यहाँका अनुप्रान करके भी मनुप्य उस फलको नहीं पाता, जो तीर्थयात्रासे सुलम होता है । जो अनजानमें भी कभी यहाँ तीर्थयात्रा कर लेता है, वह सम्पूर्ण कामनाओंसे सम्पन्न

हो स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है । उसे सदा धन-धान्यसे भरा हुआ स्थान प्राप्त होता है । वह भोगसम्पन्न और सदा ऐश्वर्य-जानसे परिपूर्ण होता है । उसने नरकसे अपने पितरों और पितामहोंका उद्धार कर दिया । जिसके हाथ, पैर और मन अपने वगमें हैं तथा जो विद्या, तपस्या और कीर्तिसे सम्पन्न है, वही तीर्थके पूर्ण फलका भागी होता है । जो प्रतिग्रहसे दूर रहता है और जो कुछ मिल जाय उसीसे संवुष्ट होता है तथा जिसमें अहकारका सर्वथा अभाव है, वह तीर्थके फलका भागी होता है । जो संकल्परहित, प्रवृत्तिग्रन्य, स्वल्पाहारी, जितेन्द्रिय तथा सब प्रकारकी आसक्तियोंसे युक्त है, वह तीर्थके फलका भागी होता है । धीर पुरुप श्रद्धा और एकाग्रतापूर्वक यदि तीर्थोंमें भ्रमण करता है तो वह पापी

प्रयागमें माघ-मकरके स्नानकी महिमा तथा वहाँके मिन्न-मिन्न तीर्थींका माहात्म्य

पुरोहित वसु कहते हैं-मोहिनी!सुनो, अव में प्रयागके वेदसम्मत माहात्म्यका वर्णन करता हूँ, जहाँ स्नान करके मानव सर्वया गुद्ध हो जाता है। गङ्गामें जहाँ कहीं भी स्नान किया जाय, वह कुरुक्षेत्रके समान पुण्यदायिनी है। उससे दरागुना पुण्य देनेवाली गङ्गा वह वतायी गयी है, जहाँ वह विन्न्यपर्वतसे सयुक्त होती है। काशीकी उत्तरवाहिनी गङ्गा विन्ध्यपर्वतके निकटवर्तिनी गङ्गारे सौगुनी पुण्यदायिनी कही गयी है। काशींसे भी सौ गुना पुण्य वहाँ वताया गर्या है, जहाँ गङ्का यमनासे मिलती है । वह भी जहाँतक पश्चिमवाहिनी हैं, वहाँ उसमें सहस्रगुना पुण्य प्राप्त होता है । देवि ! पश्चिमवाहिनी गङ्गा दर्शनमात्रसे ही ब्रह्महत्या आदि पापोंका निवारण करनेवाली है। देवि ! पश्चिमाभिमुखी गङ्गा यमुनाके साय मिली हैं । वे सौ कल्पोंका पाप हर लेती हैं । माघ मासमें तो वे और भी दुर्लभ हैं। भद्रे ! पृथ्वीपर वे अमृतरूप कही जाती हैं। गङ्गा और यमुनाके सङ्गमका जल वेणीके नामसे प्रसिद्ध है, जिसमें माथ मासमें दो घड़ीका स्नान देवताओं के लिये भी दुर्लभ है। सती ! पृथ्वीपर जितने तीर्थ तया जितनी पुण्यपुरियाँ हैं, वे मकर राशिपर सूर्यके रहते हुए माय मासमें वेणीमें स्नान करनेके लिये आती हैं। शुभे ! ब्रह्मपुत्री मोहिनी ! ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, रुद्र, आदित्य, मरुद्रण, गन्धर्व, लोकपाल, यक्ष, किन्नर, गुह्यक, अणिमादि गुणोंसे युक्त अन्यान्य तत्त्वदर्शी पुरुषः ब्रहाणीः पार्वती, लक्ष्मी, दाची, मेधा, अदिति, रति, समस्त देवपितयाँ, नागपितयाँ तथा समस्त पितृगण-ये सब-के-सब माव मासमें त्रिवेणी-स्नानके लिये आते हैं । सत्ययुगमें तो उक्त सभी तीर्थ प्रत्यक्षरूप धारण करके आते थे, किंतु कलियुगर्मे वे छिपे रूपसे आते हैं। पापियोंके सङ्गदोपसे काले पड़े हुए

महरस्ये रवी नाघे गोविन्द्राच्युत माधव॥ स्नानेनानेन मे देव यथोक्तफलदो भव। (ना० उत्तर० ६३। १३-१४)

सम्पूर्ण तीर्थ प्रयागमे मात्र मासमें स्नान करनेसे स्वेत वर्णके

हो जाते हैं।

भोविन्द ! अच्युत ! माथव ! देव ! मकर राशिपर सूर्यके रहते हुए माव मानमें त्रिवेणीके जलमें किये हुए मेरे इस स्नानसे संतुष्ट हो आर द्यात्रोक्त फल देनेवाले हों।'

—इस मन्द्रका उचारण करके मौनमावसे स्नान करे । ग्यासुदेव, हरि, ऋणा और माधव' आदि नामॉका वार-वार स्नरण करे । मनुष्य अपने घरपर गरम जलसे साठ-वर्योतक जो स्नान करता है। उसके समान फलकी प्राप्ति सूर्यके मकर राशिपर रहते समय एक वारके स्नानसे हो जाती है। वाहर बावडी आदिमें किया हुआ स्नान वारह वर्षोंके स्नानका फल देनेवाला है । पोखरेमें स्नान करनेपर उससे दूना और नदी आदिमें स्नान करनेपर चौगुना फल प्राप्त होता है । देवकुण्डमें वही फल दसगुना और महानदीमें सौगुना होता है। दो महानदियोके संगममें स्नान करनेपर चार सौ गुने फलकी प्राप्ति होती है; किंतु सूर्यके मकर राशिपर रहते समय प्रयागकी गङ्गामें स्नान करनेमात्रसे वह सारा फल सहस्र-गुना होकर मिलता है—ऐसा वताया गया है । इस प्रयाग तीर्थको पूर्वकालमें ब्रह्माजीने प्रकट किया था। जिसके गर्भमें सरस्वती छिपी हैं, वह स्वेत और स्याम जलकी धारा ब्रह्मलोकमें जानेका मार्ग है। हिमालयकी घाटियोंमें जो तीर्थ हैं, उनमें माघ मासका स्नान सब पापोंका नाश करनेवाला है । सन मासोंमें उत्तम माघ मास यदि वदरीवनमें प्राप्त हो तो वह मोक्ष देनेवाला है । नर्मदाके जलमें माघका स्नान पापनाशक, दुःखहारी, सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फलोंका दाता तथा रुद्रलोककी प्राप्ति करानेवाला कहा गया है। सरस्वतीके जलमें वह सब पापराशियोंका नाशक तथा सम्पूर्ण लोकोंके सुर्खोकी प्राप्ति करानेवाला वताया गया है। गङ्गाका जल यदि माघ मासमें सुलभ हो तो वह पापरूपी ईंधनको जलानेके लिये दावानल, गर्भवासके कप्टका नाश करनेवाला तया विष्णुलोक एव मोक्षकी प्राप्ति करानेवाला वताया गया है।

सरयू, गण्डकी, सिन्धु, चन्द्रभागा, कौशिकी, तापी, गोदावरी, भीमा, पयोण्णी, कृष्णवेणी, कावेरी, तुङ्गभद्रा तथा अन्य जो समुद्रगामिनी नदियाँ हैं, उनमें स्नान करने-वाला मनुष्य पापरिहत हो स्वर्गलोकमें जाता है । नैमिपारण्यमें माध-स्नान करनेने भगवान विण्णुका सारूप्य प्राप्त होता है। पुष्करमें नहानेसे ब्रह्माका सामीप्य मिलता है। विधिनन्दिनी। गोमतीमें माघ नहानेसे फिर जन्म नहीं होता। हेमकूट, महाकाल, ॐकार, नीलकण्ठ तथा अर्बुद तीर्थमें माघ मासका स्नान रहलोककी प्राप्ति करानेवाला माना गया है। देवि! स्वर्थके मकर राशिपर रहते समय सम्पूर्ण सरिताओंके संगममें माघ-स्नान करनेसे सम्पूर्ण कामनाओंकी प्राप्ति होती है। स्वर्गवासी देवता सदा यह गाया करते हैं कि 'क्या प्रयागमें कभी माघ मास हमें मिलेगा, जहाँ स्नान करनेवाले मानव फिर कभी गर्भकी वेदनाका अनुभव नहीं करते और मगवान विष्णुके समीप स्थित होते हैं। 'जल और वायु पीकर रहने,

प्रयागमें माघ-मकरके स्नानकी महिमा तथा वहाँके भिन्न-भिन्न तीर्थीका माहात्म्य

→

पुरोहित वसु कहते हैं-मोहिनी!सुनो, अव में प्रयागके वेदसम्मत माहात्म्यका वर्णन करता हूँ, जहाँ स्नान करके मानव सर्वया शुद्ध हो जाता है। गङ्गामें जहाँ कहीं भी स्नान किया जाय, वह कुरुक्षेत्रके समान पुण्यदायिनी है। उससे दसगुना पुण्य देनेवाली गङ्गा वह बतायी गयी है, जहाँ वह विन्ध्यपर्वतसे सयक्त होती है। काशीकी उत्तरवाहिनी गङ्गा विन्न्यपर्वतके निकटवर्तिनी गङ्गारे सौगुनी पुण्यदायिनी कही गयी है। कागीरे भी सौ गुना पुण्य वहाँ वताया गर्या है। जहाँ गङ्का यमनासे मिलती है । वह भी जहाँतक पश्चिमवाहिनी हैं, वहाँ उसमें सहस्रगुना पुण्य प्राप्त होता है । देवि ! पश्चिमवाहिनी गङ्गा दर्शनमात्रसे ही ब्रह्महत्या आदि पापोंका निवारण करनेवाली है। देवि ! पश्चिमाभिमुखी गङ्गा यमुनाके साय मिली हैं। वे सौ कल्पोंका पाप हर लेती हैं। माघ मासमें तो वे और भी दुर्लभ हैं। भद्रे ! पृथ्वीपर वे अमृतरूप कही जाती हैं। गङ्गा और यमुनाके सङ्गमका जल वेणीके नामसे प्रसिद्ध है, जिसमें मात्र मासमें दो घड़ीका स्नान देवताओंके लिये भी दुर्लभ है। सती ! पृथ्वीपर जितने तीर्थ तया जितनी पुण्यपुरियाँ हैं, वे मकेर राशिपर सूर्यके रहते हुए माय मासमें वेणीमें स्नान करनेके लिये आती हैं। शुभे ! ब्रह्मपुत्री मोहिनी । ब्रह्मा, विष्णु, महादेव, रुद्र, आदित्य, मरुद्रण, गन्धर्व, लोकपाल, यक्ष, किन्नर, गुह्यक, अणिमादि गुणोंसे युक्त अन्यान्य तत्त्वदशी पुरुषः ब्रह्माणीः पार्वती, लक्ष्मी, दाची, मेथा, अदिति, रति, समस्त देवपितयाँ, नागपितयाँ तथा समस्त पितृगण-ये सव-के-सव माय मासमें त्रिवेणी-स्नानके लिये आते हैं । सत्ययुगमें तो उक्त सभी तीर्थ प्रत्यक्षरूप धारण करके आते थे, किंतु कलियुगर्मे वे छिपे रूपसे आते हैं। पापियोंके सङ्गदोपसे काले पड़े हुए सम्पूर्ण तीर्थ प्रयागमे मात्र मासमें स्नान करनेसे स्वेत वर्णके हो जाते हैं।

महरस्ये रवीं नाघे गोविन्शच्युत माधव॥ स्नानेनानेन में देव यथोक्तफलको भव। (ना० उत्तर० ६३। १३-१४)

भोविन्द ! अच्युत ! माधव ! देव ! मकर राजिपर सूर्वके रहते हुए माव मानमें त्रिवेणीके जलमें किये हुए मेरे इस स्नानसे संतुष्ट हो आप ग्रास्त्रोक्त फल देनेवाले हों।

—इस मन्द्रका उचारण करके मौनमावसे स्नान करे । व्यासुदेव, हरि, कृष्ण और माधव' आदि नामांका बार-बार सरण करे । मनुष्य अपने घरपर गरम जलसे साठ-वर्गोतक

जो स्नान करता है। उसके समान फलकी प्राप्ति सूर्यके मकर राशिपर रहते समय एक वारके स्नानसे हो जाती है। वाहर बावडी आदिमें किया हुआ स्नान बारह वर्षोंके स्नानका फल देनेवाला है। पोखरेमें स्नान करनेपर उससे दूना और नदी आदिमें स्नान करनेपर चौगुना फल प्राप्त होता है । देवकुण्डमें वही फल दसगुना और महानदीमें सौगुना होता है। दो महानदियोके संगममें स्नान करनेपर चार सौ गुने फलकी प्राप्ति होती है। किंत्र सूर्यके मकर राशिपर रहते समय प्रयागकी गङ्गामें स्नान करनेमात्रसे वह सारा फल सहस्र-गुना होकर मिलता है-ऐसा वताया गया है। इस प्रयाग तीर्थको पूर्वकालमें ब्रह्माजीने प्रकट किया था । जिसके गर्भमें सरस्वती छिपी हैं, वह स्वेत और स्याम जलकी धारा ब्रह्मलोकमें जानेका मार्ग है। हिमालयकी घाटियोंमें जो तीर्थ हैं, उनमें माघ मासका स्नान सब पापोंका नाश करनेवाला है । सव मासोंमें उत्तम माघ मास यदि वदरीवनमें प्राप्त हो तो वह मोक्ष देनेवाला है । नर्मदाके जलमें माघका स्नान पापनाशकः दुःखहारीः सम्पूर्णं मनोवाञ्छित फलींका दाता तथा रुद्रलोककी प्राप्ति करानेवाला कहा गया है। सरस्वतीके जलमें वह सब पापराशियोंका नाशक तथा सम्पूर्ण लोकोंके सुर्खोकी प्राप्ति करानेवाला वताया गया है। गङ्गाका जल यदि माघ मासमें सुलभ हो तो वह पापरूपी ईंधनको जलानेके लिये दावानल, गर्भवासके कप्टका नाश करनेवाला तया विष्णुलोक एव मोक्षकी प्राप्ति करानेवाला वताया गया है।

सरयू, गण्डकी, सिन्धु, चन्द्रभागा, कौशिकी, तापी, गोदावरी, भीमा, पयोण्णी, कृष्णवेणी, कावेरी, तुझभद्रा तथा अन्य जो समुद्रगामिनी नदियाँ हैं, उनमें सान करने-वाल मनुष्य पापरिहत हो स्वर्गलोकमें जाता है। नैमिपारण्यमें माध-स्नान करनेले भगवान विण्णुका सारूप्य प्राप्त होता है। पुष्करमें नहानेसे ब्रह्माका सामीप्य मिलता है। विधिनन्दिनी। गोमतीमें माघ नहानेसे फिर जन्म नहीं होता। हेमकूट, महाकाल, ॐकार, नीलकण्ठ तथा अर्बुद तीर्थमें माघ मासका स्नान कटलोककी प्राप्ति करानेवाला माना गया है। देवि! स्वर्थके मकर राशिपर रहते समय सम्पूर्ण सरिताओंके संगममें माध-स्नान करनेले सम्पूर्ण कामनाओंकी प्राप्ति होती है। स्वर्गवासी देवता सदा यह गाया करते हैं कि क्या प्रयागमें कभी माघ मास हमें मिलेगा, जहाँ स्नान करनेवाले मानव फिर कभी गर्भकी वेदनाका अनुभव नहीं करते और मगवान विष्णुके समीप स्थित होते हैं। जल और वायु पीकर रहने,

पीप और मायके महीनेमें श्रवण नश्चत्र, व्यतीपातयोग तथा रविवारसे युक्त अमावास्या तिथि हो तो उसे अर्घोदय पर्व समझना चाहिये । इसका महत्त्व सी सर्यग्रहणोंसे भी अधिक है। विधिनन्दिनी ! इसमें कुछ कमी हो तो महोदय पर्व माना गया है । यदि प्रयागतीर्यमें अवणोदयके समय माघ शक्षा सप्तमी प्राप्त हो तो वह एक हजार सूर्यग्रहणोंके समान है । यदि अयनारम्भके दिन प्रयागका स्नान मिले तो कोटिगुना पुण्य होता है और विपुवयोगमें लालगुने फलकी प्राप्ति होती है। पडशीति तथा विष्णुपदीमें सहस्रगुना पुण्य प्राप्त होता है । अपने वैभव-विस्तारके अनुसार सबको प्रयागमें दान करना चाहिये । विधिनन्दिनी ! इससे तीर्थका फल बढता है । मद्रे ! जो गङ्गा और यमनाके बीचमें सुवर्ण, मिण, मोती या दूसरा कोई प्रतिग्रह देता है एवं जो वहाँ लाल या कपिल वर्णकी ऐसी गौ देता है, जिसकी सींगमें सोना, खुरोंमें चाँदी, गलेमें वस्त्र हो, जो दूध देती हो और यछड़ा उसके साथ हो; शुक्ल वस्त्र धारण करनेवाले, शान्त, धर्मश्च, वेदज एवं श्रोत्रिय ब्राह्मणको विधिपूर्वक जो पूर्वोक्त गौ देकर स्वीकार कराता है तथा उसके साय वहमूल्य वस्त्र और नाना प्रकारके रत भी देता है; उस गौ तथा वछड़ेके शरीरमें जितने रोमकूप होते हैं। उतने सहस्र वर्षोतक वह दाता स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। उस दानकर्मसे दातालोग कभी नरकका दर्शन नहीं करते । सामान्य लालों गौओंकी अपेक्षा एक ही दूध देनेवाली गौ दान करे। वह एक ही गौ स्त्री-पुत्र तथा भृत्यवर्गका उदार कर देती है। इसिलये सब दानोंमें गोदानका महत्त्व अधिक है। दुर्गम स्थानमें, वियम परिस्थितिमें तथा घोर संकटके

समय अथवा महापातकोंके सक्रमणकालमें गौ ही मनुष्यकी रक्षा करती है। अतः श्रेष्ठ ब्राह्मणको गौ देनी चाहिये।

तीर्थमें तथा पुण्यमय देवमन्दिरोंमें दान नहीं छेना चाहिये। ब्राह्मणको चाहिये कि वह सभी निमित्तोंमें सावधान रहे। अपने कामके छिये, पितरोंके श्राह्मके छिये अथवा देवताके पूजनके छिये भी किसीसे कुछ दान न छे। जयतक वह दूसरेके धनका उपभोग या ग्रहण करता है, तयतक उसका तीर्थसेवन व्यर्थ होता है। जो गङ्गा और यमुनाके सङ्गमपर कन्यादान करता है, वह उस पुण्यकर्मके प्रभावसे कभी भयंकर नरकका दर्शन नहीं करता। प्रयाग-प्रतिधानसे छेकर वासुकि नागके तालायसे आगेतक कम्यल और अश्वतर नामक जो दोनों नाग हैं वहासे यहुमूलक नागतकका जो भूभाग है, यही प्रजापतिश्लेत्र है, जो तीनों छोकोंमें विख्यात है। इस क्षेत्रमें जो स्नान करते हैं, वे स्वर्गमें जाते हैं और मर जाते हैं, उनका फिर जन्म नहीं होता। सन्मार्गमें स्थित बुद्धिमान् योगीको जो गित प्राप्त होती है, वही गङ्गा-यमुनाके सङ्गममें प्राणत्याग करनेवालेको भी मिलती है।

प्रयागके दक्षिण यमुना-तटपर विख्यात अग्नितीर्थ है। पिश्चममें धर्मराजतीर्थ है। वहाँ जो स्नान करते हैं, वे स्वर्गमें जाते हैं और जो न्मरते हैं, उनका फिर संसारमें जनम नहीं होता। मोहिनी! यमुनाके उत्तर तटपर बहुत-से पापनाशक तीर्थ हैं, जो बड़े-बड़े मुनीश्वरोंसे सेवित हैं, उनमें स्नान करनेवाले स्वर्गलोकको जाते हैं और जो मर जाते हैं उनका मोक्ष हो जाता है। गङ्गा और यमुना दोनोंका पुण्यफल एक समान है। केवल जेठी होनेसे गङ्गा सर्वत्र पूजी जाती हैं।

कुरुक्षेत्र-माहात्म्य

मोहिनी वोली—पुरोहितजी ! आप बड़े कृपाछ और धर्मज हं । आपको बहुतन्ते विपर्योका ज्ञान है । आपने मुझे तीर्यराज प्रयागना माहात्म्य बताया है । समस्त मुख्य तीर्योमें जो ग्रामकारक कुक्केत्र है, वह सम्पूर्ण लोकोंमे परम पवित्र है, अतः आप उसीका मुझसे वर्णन कीजिये ।

पुरोहित वसुने कहा—मोहिनी! सुनो; में उत्तम पुष्य देनेवाले कुरुक्षेत्रका वर्णन करता हूँ, जहाँ जाकर स्नान करनेये मनुष्य सब पार्गेंसे मुक्त हो जाता है। कुरुक्षेत्रमें मुनीश्चराँद्वारा सेवित अनेक तीर्थ हैं। उन सबका में तुरुहें परिचय देता हूँ। वे श्रोताऑको भी मोख देनेवाले हैं। ब्रह्मज्ञान, गयाश्राद्ध, गायको सकटसे बन्चाते समय मृत्युको प्राप्त होना और कुरुक्षेत्रम् निवास करना—इन चार्रो साधनोंसे मोश्र प्राप्त होता है। सरस्वती और हपद्धती—इन दोनों देवनदियोंके बीन्यका जो देश है, उसे देवसेवित ब्रह्मवर्त (कुरुक्षेत्र) कहते हैं। जो दूर रहकर मी भें कुरुक्षेत्रमे जाऊँगा और वहीं निवास करूँगा। इस प्रकार सदा कहा करता है, वह भी पापासे मुक्त हो जाता है। जो धीर पुरुप वहाँ सरस्वतीके तटपर निवास करेगा, उसे निस्सन्देह ब्रह्मजान प्राप्त होगा। देवि! देवता, महर्षि और सिद्धगण कुरुक्षेत्रका सेवन करते है; उसके सेवनसे मनुष्य अपने-आपमें ही ब्रह्मका साक्षात्कार करता है।

पीय और मायके महीनेमें श्रवण नक्षत्र, व्यतीपातयोग तथा रविवारसे युक्त अमावास्या तिथि हो तो उसे अर्घोदय पर्व समप्तना चाहिये । इसका महत्त्व सौ सूर्यग्रहणोंसे भी अधिक है। विधिनन्दिनी! इसमें कुछ कमी हो तो महोदय पर्व माना गया है । यदि प्रयागतीर्थमें अरुणोदयके समय माघ शुक्रा सप्तमी प्राप्त हो तो वह एक हजार सूर्यग्रहणोंके समान है । यदि अयनारम्भके दिन प्रयागका स्नान मिले तो कोटिगुना पुण्य होता है और विपुवयोगमें लाखगुने फलकी प्राप्ति होती है । पडशीति तथा विष्णुपदीमें सहस्रगुना पुण्य प्राप्त होता है । अपने वैभव-विस्तारके अनुसार सबको प्रयागमें दान करना चाहिये । विधिनन्दिनी ! इससे तीर्थका फल बढता है । मद्रे ! जो गङ्गा और यमुनाके बीचमें सुवर्ण, मणि, मोती या दूसरा कोई प्रतिग्रह देता है एवं जो वहाँ लाल या कपिल वर्णकी ऐसी गौ देता है, जिसकी सींगमें सोना, खुरोंमें चाँदी, गलेमें वस्त्र हो, जो दूध देती हो और वछड़ा उसके साथ हो; शुक्क वस्त्र धारण करनेवाले, शान्त, धर्मश, वेदन एवं श्रोत्रिय ब्राह्मणको विधिपूर्वक जो पूर्वोक्त गौ देकर स्वीकार कराता है तथा उसके साय बहुमूल्य वस्र और नाना प्रकारके रत भी देता है; उस गौ तथा वछड़ेके शरीरमें जितने रोमकृप होते हैं। उतने सहस्र वर्षोतक वह दाता स्वर्गलोकमें प्रतिष्ठित होता है। उस दानकर्मसे दातालोग कभी नरकका दर्शन नहीं करते । सामान्य लालों गौऑकी अपेक्षा एक ही दूध देनेवाली गौ दान करे । वह एक ही गौ स्त्री-पुत्र तथा भृत्यवर्गका उद्घार कर देती है। इसलिये सब दानोंमें गोदानका महत्त्व अधिक है। दुर्गम स्थानमें, वियम परिस्थितिमें तथा घोर संकटके

समय अथवा महापातकोंके सक्रमणकालमें गौ ही मनुष्यकी रक्षा करती है। अतः श्रेष्ठ ब्राह्मणको गौ देनी चाहिये।

तीर्थमें तथा पुण्यमय देवमन्दिरोंमें दान नहीं छेना चाहिये। ब्राह्मणको चाहिये कि वह सभी निमित्तोंमें सावधान रहे। अपने कामके लिये, पितरोंके श्राह्मके लिये अथवा देवताके पूजनके लिये भी किसीसे कुछ दान न ले। जयतक वह दूसरेके धनका उपभोग या ग्रहण करता है, तयतक उसका तीर्थसेवन व्यर्थ होता है। जो गङ्गा और यमुनाके सङ्गमपर कन्यादान करता है, वह उस पुण्यकर्मके प्रभावसे कभी भयंकर नरकका दर्शन नहीं करता। प्रयाग-प्रतिष्ठानसे लेकर वासुकि नागके तालायसे आगेतक कम्यल और अश्वतर नामक जो दोनों नाग हैं वहासे बहुमूलक नागतकका जो भूभाग है, यही प्रजापतिक्षेत्र है, जो तीनों लोकोंमें विख्यात है। इस क्षेत्रमें जो स्नान करते हैं, वे स्वर्गमें जाते हैं और मर जाते हैं, उनका फिर जन्म नहीं होता। सन्मार्गमें स्थित बुद्धिमान् योगीको जो गित प्राप्त होती है, वही गङ्गा-यमुनाके सङ्गममें प्राणत्याग करनेवालेको भी मिलती है।

प्रयागके दक्षिण यमुना-तटपर विख्यात अग्नितीर्थ है। पश्चिममें धर्मराजतीर्थ है। वहाँ जो स्नान करते हैं, वे स्वर्गमें जाते हैं और जो मरते हैं, उनका फिर संसारमें जनम नहीं होता। मोहिनी! यमुनाके उत्तर तटपर बहुत-से पापनाशक तीर्थ हैं, जो बड़े-बड़े मुनीश्वरोंसे सेवित हैं, उनमें स्नान करनेवाले स्वर्गलोकको जाते हैं और जो मर जाते हैं उनका मोक्ष हो जाता है। गङ्गा और यमुना दोनोंका पुण्यफल एक समान है। केवल जेठी होनेसे गङ्गा सर्वत्र पूजी जाती हैं।

कुरुक्षेत्र-माहात्म्य

मोहिनी वोली—पुरोहितजी! आप बड़े कृपाछ और धर्मेश हं। आपको बहुत-से विपर्योका ज्ञान है। आपने मुझे तीर्यराज प्रयागता माहात्म्य बताया है। समस्त मुख्य तीर्योमें जो शुमकारक कुक्केत्र है, वह सम्पूर्ण लोकोंमे परम पवित्र है, अतः आप उसीका मुझसे वर्णन कीजिये।

पुरोहित वसुने कहा—मोहिनी ! सुनो; में उत्तम पुष्य देनेवाले कुरुक्षेत्रका वर्णन करता हूँ, वहाँ जाकर स्नान करनेज मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। कुरुक्षेत्रमें मुनीक्षराद्वारा सेवित अनेक तीर्थ हैं। उन सबका में तुम्हें परिचय देता हूँ। वे श्रोताऑको मी मोक्ष देनेवाले हैं। बहाजान, गयाश्राद्ध, गायको सकटसे बचाते समय मृत्युको प्राप्त होना और कुरुक्षेत्रम् निवास करना—इन चाराँ साधनोंसे मोश्र प्राप्त होता है। सरस्वती और हपद्वती—इन दोनों देवनदियोंके बीचका जो देश है, उसे देवसेवित बहावर्त (कुरुक्षेत्र) कहते हैं। जो दूर रहकर भी भें कुरुक्षेत्रमे जाऊँगा और वहीं निवास करूँगा। इस प्रकार सदा कहा करता है, वह भी पापासे मुक्त हो जाता है। जो धीर पुरुप वहाँ सरस्वतीके तटपर निवास करेगा, उसे निस्सन्देह बहाजान प्राप्त होगा। देवि! देवता, महर्षि और सिद्धगण कुरुक्षेत्रका सेवन करते है; उसके सेवनसे मनुष्य अपने-आपमें ही बहाका साक्षात्कार करता है।

वहीं सम्पूर्ण देवताओंने भगवान वामनकी भी स्वापना की है। अतः उनका पूजन करके मानव अग्निष्टोम यजका फल पा हेता है। वहाँने अश्वितीयंमें जाकरश्रद्धालु एवं जितेन्द्रिय पुरुप वहाँ स्नान करे । इससे वह यशस्वी तथा रूपवान् होता है। वहाँसे भगवान् विष्णुद्वारा निर्मित वाराहतीर्थमें जाकर श्रद्धापृर्वक हुवकी लगानेवाला मनुष्य उत्तम गतिको पाता है। वरानने ! वहाँसे सोमतीर्यमं जाय, जहाँ सोम तपस्या करके नीरोग हुए थे। वहाँ स्नान करना चाहिये। उस तीर्यमें एक गोदान करके मनुष्य राजसूय यज्ञका फल पाता है । वर्री भृतेश्वर, ज्वालामालेश्वर तथा ताण्डेश्वर शिवलिङ्ग हैं। उनकी पूजा करके मनुष्य फिर संसारमें जन्म नहीं लेता। एकइंस तीर्थमें स्नान करके मनुष्य सहस्र गोदानका फल पाता है और कृतशौचतीर्थमें स्नान करनेपर उसे पुण्डरीक यज्ञका फल प्राप्त होता है । तदनन्तर भगवान शिवके मुख्जवट नामक तीर्थमें जाकर वहाँ एक रात निवास करे । फिर दूसरे दिन भगवान् शिवकी पूजा करके वह उनके गणोंका अधिपति होता है । तदनन्तर उस तीर्थमें परिक्रमा करके पुष्करतीर्थमें जाय । वहाँ स्नान और पितरींका पूजन करके मनुध्य कृत-कृत्य हो जाता है । तदनन्तर रामहदको जाय और वहाँ विधिपूर्वक रनान करके देवताओं, ऋपियों तथा पितराँ-का पूजन (तर्पण) आदि करे। इससे वह भोग और मोक्ष दोनों प्राप्त कर लेता है। जो उत्तम श्रद्धापूर्वक पर्शु-रामजीकी पूजा करके वहाँ सुवर्ण-दान करता है, वह धनी होता है। वंशमूलतीर्यमें जाकर स्नान करनेसे तीर्थयात्री अपने वंशका उद्धार करता है और कायशोधनतीर्थमें स्नान क्रके शुद्धशरीर हो श्रीहरिमें प्रवेश करता है।

तत्पश्चात् लोकोद्धारतीर्थमें जाकर वहाँ स्नान करके भगवान् जनार्दनका पूजन करे । ऐसा करनेवाला पुरुप उस गाश्चत लोकको प्राप्त होता है, जहाँ सनातन भगवान् विष्णु विराजमान है । वहाँसे श्रीतीर्थ एवं परम उत्तम शालग्राम-तीर्थमें जानर, जो वहाँ स्नान करके श्रीहरिका पूजन करता है, वह प्रतिदिन भगवान्को अपने समीप विद्यमान देखता है। किपलाहदतीर्थमें जाकर वहाँ स्नान और देवता, पितरों-का पूजन करके मनुष्य सहस्र किपलादानका पुण्य पाता है । भद्रे ! यहाँ जगदीश्वर किपलका विधिपूर्वक पूजन करके मनुष्य देवताओं ने द्वारा सत्कृत हो साक्षात् मगवान् शिवका पद प्राप्त कर लेता है । तदनन्तर स्वंतीर्थमें जाकर उपकाश्चंत्र भगवान् स्वंका पूजन करे । इससे वात्री अग्निष्टोम यजका फल पाकर स्वर्गलोकमें जाता है। प्रध्वीके विवरद्वारपर साक्षात् गणेराजी विराजमान हैं। उनका दर्शन और पूजन करके मनुष्य यजानुष्ठानका फल पाता है। देवी-तीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्यको उत्तम रूपकी प्राप्ति होती है और ब्रह्मावर्तमें स्नान करके वह ब्रह्मजान प्राप्त कर लेता है। सुतीर्थमे स्नान करके देवताओं, ऋपियों, पितरो तथा मनुप्योंका पूजन करनेपर मानव अश्वमेघ यजका पल पाता है। कामेश्वरतीर्थमें श्रद्धापूर्वक स्नान करके सव व्याधियोंने मुक्त पुरुप गाश्वत ब्रह्मको प्राप्त कर लेता है। देवि! मातृतीर्थमें श्रद्धापूर्वक स्नान और पूजन करनेवाले पुरुपके घर सात पीढियोंतक उत्तम लक्ष्मी बढती रहती है। शुभे ! तदनन्तर सीतावन नामक महान् तीर्थमे जाय । वहाँ अपना केश मुँडाकर मनुष्य पापसे शुद्ध हो जाता है। वहीं तीनो लोकोंमें विख्यात दशाश्वमेध नामक तीर्थ है, जिसके दर्शन-मात्रसे मानव पापमुक्त हो जाता है। विधिनन्दिनी ! यदि पुनः मनुष्य-जन्म पानेकी इच्छा हो तो मानुपतीर्थमें जाकर स्नान करना चाहिये। मानुपतीर्थसे एक कोसकी दूरीपर आपगा नामसे विख्यात एक महानदी है। वहाँ विधिपूर्वक स्नान करके श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको सावाँके चावलकी खीर भोजन करावे । ऐसा करनेवाले पुरुपके पापोंका नाश हो जाता है और वहाँ श्राद्ध करनेसे पितरींकी सद्गति होती है। भाद्रपैद मासके कृष्णपक्षमें, जिसे पितृपक्ष एवं महालय भी कहते हैं, चतुर्दशीको मध्याह्रमें आपगाके तटपर पिण्डदान करनेवाला मनुष्य मोक्ष पाता है।

वहाँचे ब्रह्माजीके स्थान ब्राह्मोदुम्बरकतीर्थमे जाय । वहाँ ब्रह्मिपैयोंके कुण्डोमें स्नान करके मनुप्य सोमयागका फल पाता है । वृद्धकेदारकतीर्थमें दण्डीसिहत स्थाणुकी पूजा करके कलगीतीर्थमें जाय, जहाँ साक्षात् अभ्वकादेवी विराजमान हैं । वहाँ स्नान करके अभ्वकाजीकी पूजा करनेसे मानव मवसागरके पार हो जाता है । सरकतीर्थमें कुण्णपक्षकी चतुर्दशीको मगवान् महेश्वरका दर्शन करके श्रद्धाल मनुप्य शिवधाममें जाता है । मामिनि ! सरकमें तीन करोड़ तीर्थ हैं । सरोवरके मध्यमें जो कूप है, उसमें कोटि रुग्नों का निवास है । जो मानव उस सरोवरमें स्नान करके उन कोटिरुग्नोंका स्मरण करता है, उसके द्वारा वे करोड़ों रुग्न पूजित होते हैं । वहीं ईहास्पद नामक तीर्थ है, जो सव

पूर्णिमान्त मासकी मान्यनाके अनुसार पिनृपश्च आश्विनमें पह्ता है। जन. यहाँ भाद्रपदका अर्थ आश्विन समझना चाहिये।

वहीं सम्पूर्ण देवताओंने भगवान् वामनकी भी खापना की है। अतः उनका पूजन करके मानव अग्निप्टोम यजका फल पा हेता है। वहाँने अश्वितीर्थमें जाकरश्रदालु एवं जितेन्द्रिय पुरुप वहाँ स्नान करे । इससे वह यशस्वी तया रूपवान् होता है। वहाँसे भगवान् विष्णुद्वारा निर्मित वाराहतीर्थमें जाकर श्रद्धापृर्वक हुवकी लगानेवाला मनुष्य उत्तम गतिको पाता है। वरानने ! वहाँसे सोमतीर्यमं जाय, जहाँ सोम तपस्या करके नीरोग हुए थे। वहाँ स्नान करना चाहिये। उस तीर्यमें एक गोदान करके मनुष्य राजसूय यज्ञका फल पाता है। वर्री भृतेश्वर, ज्वालामालेश्वर तथा ताण्डेश्वर शिवलिङ्ग हैं। उनकी पूजा करके मनुष्य फिर संसारमें जन्म नहीं लेता। एक इंस तीर्थमें स्नान करके मनुष्य सहस्र गोदानका फल पाता है और कृतशौचतीर्थमें स्नान करनेपर उसे पुण्डरीक यशका फल प्राप्त होता है । तदनन्तर भगवान् शिवके मुखवट नामक तीर्थमें जाकर वहाँ एक रात निवास करे । फिर दूसरे दिन भगवान् शिवकी पूजा करके वह उनके गणींका अधिपति होता है । तदनन्तर उस तीर्थमें परिक्रमा करके पुष्करतीर्थमें जाय । वहाँ स्नान और पितरींका पूजन करके मनुध्य कृत-कृत्य हो जाता है । तदनन्तर रामहदको जाय और वहाँ विधिपूर्वक रनान करके देवताओं, ऋृपियों तथा पितराँ-का पूजन (तर्पण) आदि करे। इससे वह भोग और मोक्ष दोनों प्राप्त कर लेता है। जो उत्तम श्रद्धापूर्वक परशु-रामजीकी पृजा करके वहाँ सुवर्ण-दान करता है, वह धनी होता है। वंशमूलतीर्यमें जाकर स्नान करनेसे तीर्ययात्री अपने वंशका उद्धार करता है और कायशोधनतीर्थमें स्नान क्रके शुद्धशरीर हो श्रीहरिमें प्रवेश करता है।

तत्पश्चात् लोकोद्वारतीर्थमें जाकर वहाँ स्नान करके भगवान् जनार्दनका पूजन करे । ऐसा करनेवाला पुरुप उस शाक्षत लोकको प्राप्त होता है, जहाँ सनातन भगवान् विष्णु विराजमान है। वहाँसे श्रीतीर्थ एवं परम उत्तम शालग्राम-तीर्थमें जानर, जो वहाँ स्नान करके श्रीहरिका पूजन करता है, वह प्रतिदिन भगवान्को अपने समीप विद्यमान देखता है। किपलाहदतीर्थमें जाकर वहाँ स्नान और देवता, पितरीं-का पूजन करके मनुष्य सहस्र किपलादानका पुण्य पाता है। भद्रे ! यहाँ जगदीश्वर किपलका विधिपूर्वक पूजन करके मनुष्य देवताओंने द्वारा सत्कृत हो साक्षात् भगवान् शिवका पद प्राप्त कर लेता है । तदनन्तर सूर्यतीर्थमें जाकर उपकार्म्बंन भगवान् सूर्यका पूजन करे। इसमे बात्री

अग्निष्टोम यजका फल पाकर स्वर्गलोकमें जाता है। पृथ्वीके विवरद्वारपर साक्षात् गणेराजी विराजमान हैं। उनका दर्शन और पूजन करके मनुष्य यजानुष्टानका फल पाता है। देवी-तीर्थमें स्नान करनेसे मन्प्यको उत्तम रूपकी प्राप्ति होती है और ब्रह्मावर्तमें स्नान करके वह ब्रह्मजान प्राप्त कर लेता है। सुतीर्थमे स्नान करके देवताओं, ऋपियों, पितरो तथा मनुप्योंका पूजन करनेपर मानव अश्वमेघ यजका पल पाता है। कामेश्वरतीर्थमें श्रद्धापूर्वक स्नान करके सव व्याधियोंने मक्त पुरुष गाश्वत ब्रह्मको प्राप्त कर लेता है। देवि! मातृतीर्थमें श्रद्धापूर्वक स्नान और पूजन करनेवाले पुरुपके घर सात पीढियोंतक उत्तम लक्ष्मी बढती रहती है। शुभे! तदनन्तर सीतावन नामक महान् तीर्थमे जाय । वहाँ अपना केश मुँडाकर मनुप्य पापसे शुद्ध हो जाता है। वहीं तीनो लोकोंमें विख्यात दशाश्वमेध नामक तीर्थ है, जिसके दर्शन-मात्रसे मानव पापमुक्त हो जाता है। विधिनन्दिनी ! यदि पुनः मनुष्य-जन्म पानेकी इच्छा हो तो मानुपतीर्थमें जाकर स्नान करना चाहिये। मानुपतीर्थसे एक कोसकी दूरीपर आपगा नामसे विख्यात एक महानदी है। वहाँ विधिपूर्वक स्नान करके श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको सावाँके चावलकी खीर भोजन करावे । ऐसा करनेवाले पुरुपके पापींका नाश हो जाता है और वहाँ श्राद्ध करनेसे पितरोंकी सद्गति होती है। माद्रपैद मासके कृष्णपक्षमें, जिसे पितृपक्ष एवं महालय भी कहते हैं, चतुर्दशीको मध्याह्रमें आपगाके तटपर पिण्डदान करनेवाला मनुष्य मोक्ष पाता है।

वहाँसे ब्रह्माजीके स्थान ब्राह्मोदुम्बरकतीर्थमे जाय । वहाँ ब्रह्मिपेयोंके कुण्डोमें स्नान करके मनुष्य सोमयागका फल पाता है । वृद्धकेदारकतीर्थमें दण्डीसिहत स्थाणुकी पूजा करके कलगीतीर्थमें जाय, जहाँ साक्षात् अम्विकादेवी विराजमान हैं । वहाँ स्नान करके अम्विकाजीकी पूजा करनेसे मानव मवसागरके पार हो जाता है । सरकतीर्थमें कृष्णपक्षकी चतुर्दशीको मगवान् महेश्वरका दर्शन करके श्रद्धाल मनुष्य शिवधाममें जाता है । मामिनि ! सरकमें तीन करोड़ तीर्थ हैं । सरोवरके मध्यमें जो कृप है, उसमें कोटि स्टॉमा निवास है । जो मानव उस सरोवरमें स्नान करके उन कोटिस्टॉका स्मरण करता है, उसके द्वारा वे करोड़ों स्ट पूजित होते हैं । वहीं ईहास्पद नामक तीर्थ है, जो स्व

पूर्णिमान्त मासकी मान्यनाके अनुसार पिनृपश्च आश्विनमें पत्रता ई । जन. यहाँ भाद्रपदका अर्थ आश्विन समझना चाहिये ।

मुनन्दाः मुतेणु तथा मातवीं विमलोदना । उसी प्रकार श्रीयनमतीर्थमं स्नान करके मनुष्य सब पापांसे छूट जाता है। क्पालमोचनमं स्नान करके ब्रह्महत्यारा भी शुद्ध हो जाता है। विश्वामित्रतीर्थमं स्नान करनेवाला मानव ब्राह्मणत्व प्राप्त कर लेता है। तदनन्तर पृथ्दक्तीर्थमं स्नान करके तीर्थसेवी पुरुष भनवन्यनमे मुक्त हो जाता है और अवकीर्णमें स्नान करनेसे उसे ब्रह्मचर्यका फल मिलता है। जो मधुसावमें जाकर स्नान

करता है, यह पातकोंने मुक्त हो जाता है। विस्पृतीर्थमं स्नान करनेसे विसप्रलोककी प्राप्ति होती है। अक्णासङ्गममें स्नान करके तीन रात उपवास करनेवाला मनुष्य पुनः स्नान करके मोक्षका भागी होता है।

मोहिनी ! वहाँ दूसरा सोमतीर्थ है । उसमे स्नान करके चैत्र ग्रुक्ता पट्टीको श्राद्ध करनेवाला पुरुप अपने पितरोंका उद्धार कर देता है। पञ्चवटमें स्नान करके योगमृर्तिधारी भगवान् शिवकी विधिपूर्वक पूजा करनेसे मानव देवताओं के साथ आनन्दका भागी होता है। कुरुतीर्थमें स्नान करनेवाला मनुष्य सम्पूर्ण मिद्धियोंको पा लेता है। स्वर्गद्वारमें गोता लगानेवाला मानव स्वर्गलोकमें पूजित होता है। अनरकतीर्थमें स्नान करनेवाला पुरुप सब पापोंसे छूट जाता है। देवि! तदनन्तर उत्तम काम्यकवनमें

जाना चाहिये । जिसमें प्रवेश करते ही सव पापराशियों से सुटकारा मिल जाता है । फिर आदित्यवनमें
जाकर आदित्यके दर्शनमें ही मानव मोश्रका मागी होता है ।
रिववारको वहाँ स्नान करके मनुष्य मनोवाञ्चित फल पा लेता
है और यजोरवीतिकतीयं में स्नान करके वह म्वधर्मफलका मागी
होता है । तत्यश्चान् श्रेष्ठ मानव चतुःप्रवाह नामक तीर्थमें
स्नान करे । इससे वह सम्पूर्ण तीर्थों का फल पाकर स्वर्गलोकमें
देवताकी माँति आनिन्दत होता है । विहारतीर्थमें स्नान करनेवान्त पुरुष सब प्रकारके सुख पाता है । दुर्गातीर्थमें स्नान
करके मानव कभी दुर्गितमें नहीं पड़ता । तदनन्तर पितृतीर्थ
नामक सरस्वती कृषमें स्नान करके देवता आदिका तर्पण
करनेवाला पुरुष उत्तम गतिको पाता है । प्राची सरस्वतीमें
स्नान और विधिपूर्वक श्राद्ध करके मनुष्य दुर्लम कामनाओंको
प्रान कर लेता है और शरीरका अन्त होनेपर वह स्वर्गलोकमें

जाता है। ग्रुकतीर्थमे स्नान करके श्राद्धदान करनेवाला पुरुष अपने पितरोंका उद्धार कर देता है। विशेषतः चैत्र मासके कृष्णपक्षमें अष्टमी या चतुर्दशी तिथिको वहाँ श्राद्ध करना चाहिये। ब्रह्मतीर्थमे उपवास करनेवाला पुरुष निःसन्देह मोक्ष-का मागी होता है। तदनन्तर स्थाणुतीर्थमें स्नान करके स्थाणुवटका दर्शन करनेसे कुरुक्षेत्रकी यात्रा पूरी हो जाती है।



देवि ! मैंने तुम्हें कुरुश्रेत्रका माहात्म्य ठीक-ठीक यताया है । कुरुश्रेत्रके समान दूसरा कोई तीर्थ न हुआ है न होगा । वहाँ किया हुआ इप्टापूर्त कर्म, तप, विधिपूर्वक होम और दान आदि सब कुछ अक्षय होता है । मन्वादि तिथि, युगादि तिथि, चन्द्रग्रहण, स्व्यंग्रहण, महापात (व्यतीपात), संकान्ति तथा अन्य पुण्यपर्वोंके दिन कुरुश्रेत्रमें स्नान करनेवाला पुरुप अक्षय फलका भागी होता है । महात्मा पुरुगोंके कलियुगजनित पाणेंका गोधन करनेके लिये ब्रह्माजीने सुखदायक कुरुश्रेत्रतीर्थका निर्माण किया है । जो मनुष्य इस पापनाशक पुण्यकथाका मिक्तमावसे कीर्तन अथवा अवण करता है, वह भी सब पापोंसे छूट जाता है । जो मनुष्य स्वयंग्रहणके समय कुरुश्रेत्रमें जो-जो वस्तुष्ट्रं देता है, उसी-उसीको वह सदा प्रत्येक जन्ममें पाता है । ब्रह्मपुत्री मोहिनी । बहुत कहनेसे क्या लाम ! मेरा निश्चित विचार सुनो, यदि कोई संसारबन्धनसे मुक्त होना चाहे तो उसे कुरुश्रेत्रका सेवन करना ही चाहिये ।

मुनन्दा, मुत्रेणु तथा मातवीं विमलोदना । उसी प्रकार और्यनमतीर्थमें स्नान करके मनुष्य सब पापोसे छूट जाता है। क्पालमोचनमें म्नान करके ब्रह्महत्यारा भी शुद्ध हो जाता है। विश्वामित्रतीर्थमें स्नान करनेवाला मानव ब्राह्मणत्व प्राप्त कर लेता है। तदनन्तर पृथ्दक्तीर्थमें स्नान करके तीर्थसेवी पुरुष भवयन्यनमें मुक्त हो जाता है और अवकीर्णमें स्नान करनेसे उसे ब्रह्मचर्यका फल मिलता है। जो मधुसावमें जाकर स्नान

करता है, यह पातकों में मुक्त हो जाता है। विश्वतीर्थमं स्नान करनेसे विश्वटोककी प्राप्ति होती है। अरुणासङ्गममें स्नान करके तीन रात उपवास करनेवाला मनुष्य पुनः स्नान करके मोक्षका भागी होता है।

मोहिनी ! वहाँ दूसरा सोमतीर्थ है । उसमे सान करके चैत्र ग्रुक्षा पट्टीको श्राद्ध करनेवाला पुरुप अपने पितरोंका उद्धार कर देता है। पञ्चवटमें सान करके योगमृर्तिधारी भगवान् शिवकी विधिपूर्वक पूजा करनेसे मानव देवताओं के साथ आनन्दका भागी होता है। कुरुतीर्थमें सान करनेवाला मनुष्य सम्पूर्ण मिद्धियोंको पा लेता है। स्वर्गद्वारमें गोता लगानेवाला मानव स्वर्गलोकमें पूजित होता है। अनरकतीर्थमें सान करनेवाला पुरुप सब पापोंसे छूट जाता है। देवि! तदनन्तर उत्तम काम्यकवनमें

जाना चाहिये । जिसमें प्रवेश करते ही सव पाप-राशियों से छुटकारा मिल जाता है । फिर आदित्यवनमें जाकर आदित्यके दर्शनमें ही मानव मोश्रका मागी होता है । रिववारको वहाँ स्नान करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल पा लेता है और यजारवीतिकतीयें में स्नान करके वह म्वधर्मफलका मागी होता है। तत्यधात् श्रेष्ठ मानव चतुःप्रवाह नामक तीर्थमें स्नान करे। इससे वह सम्पूर्ण तीर्थोंका फल पाकर स्वर्गलोकमें देवताकी माति आनिन्दत होता है। विहारतीर्थमें स्नान करने-वाला पुरुष सब प्रकारके सुल पाता है। दुर्गातीर्थमें स्नान करके मानव कभी दुर्गितमें नहीं पड़ता। तदनन्तर पितृतीर्थ नामक सरस्वती कृपमें स्नान करके देवता आदिका तर्पण परनेवाला पुरुष उत्तम गतिको पाता है। प्राची सरस्वतीमें स्नान और विधिश्वंक श्राद्ध करके मनुष्य दुर्लम कामनाओंको प्रान पर लेता है और श्रारीरका अन्त होनेपर वह स्वर्गलोकमें जाता है। ग्रुक्रतीर्थमे स्नान करके श्राद्धदान करनेवाल पुरुष अपने पितरोंका उद्धार कर देता है। विशेषतः चैत्र मासके कृष्णान्क्षमें अष्टमी या चतुर्दशी तिथिको वहाँ श्राद्ध करना चाहिये। ब्रह्मतीर्थमे उपवास करनेवाला पुरुष निःसन्देह मोक्ष-का मागी होता है। तदनन्तर स्थाणुतीर्थमें स्नान करके स्थाणुवटका दर्शन करनेसे कुरुक्षेत्रकी यात्रा पूरी हो जाती है।



देवि ! मैंने तुम्हें कुरुक्षेत्रका माहात्म्य ठीक-ठीक बताया है । कुरुक्षेत्रके समान दूसरा कोई तीर्थ न हुआ है न होगा । वहाँ किया हुआ इप्टापूर्त कर्म, तप, विधिपूर्वक होम और दान आदि सब कुछ अक्षय होता है । मन्वादि तिथि, युगादि तिथि, चन्द्रप्रहण, स्व्यप्रहण, महापात (व्यतीपात), संक्रान्ति तथा अन्य पुण्यपर्वोके दिन कुरुक्षेत्रमें स्नान करनेवाला पुरुप अक्षय फलका भागी होता है । महात्मा पुरुपोंके कलियुगजनित पापोंका गोधन करनेके लिये ब्रह्माजीने सुखदायक कुरुक्षेत्रतीर्थका निर्माण किया है । जो मनुष्य इस पापनाशक पुण्यकयाका मिक्तमावसे कीर्तन अथवा अवण करता है, वह भी सब पापोंसे छूट जाता है । जो मनुष्य स्वयंग्रहणके समय कुरुक्षेत्रमें जो-जो वस्तुष्ट देता है, उसी-उसीको वह सदा प्रत्येक जन्ममें पाता है । ब्रह्मपुत्री मोहिनी । बहुत कहनेसे क्या लाम ! मेरा निश्चित विचार सुनो, यदि कोई संसारवन्धनसे सुक्त होना चाहे तो उसे कुरुक्षेत्रका सेवन करना ही चाहिये ।

यहाँ वृक्ष पैदा हो गया। जो मनुष्य वहाँ स्नान करता और उस ओपियो खाता है, यह गद्गादेवीने प्रसादसे कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। वहाँने भीमस्त्रल (भीमगोड़ा) में जाकर जो पुण्यातमा पुरुष स्नान करता है, यह इस लोक्से उत्तम भीग भोगनर शरीरका अन्त होनेपर स्वर्गलोकमे जाता है। यह सक्षेत्रमें तुम्हें योड़े-से तीयोंका परिचय दिया गया है। जो हम क्षेत्रमें वृहस्पतिके कुम्म राशिपर और सूर्यके मेपराशिपर ग्हते समन स्नान करता है, वह साक्षात् वृहस्पति और दूसरे गर्यके समान तेजस्वी होता है अ। प्रयाग आदि पुण्यतीर्थमें एवं पृथोदकतीर्थमें जानेपर जो वारुण, महावारुण तथा महामहावारुण योगमें वहाँ विधियूर्वक स्नान करता है और भक्तिभावसे ब्राह्मणोंका पूजन करता है, वह ब्रह्मपदको प्राप्त होता है। संक्रान्ति, अमावास्त्रा, व्यतीपात, युगादि तिथि तथा और किसी पुण्य दिनको जो वहाँ थोड़ा भी दान करता है, वह कोटिगुना हो जाता है। यह मैंने तुमसे सची वात यतायी है। जो मानव दूर रहकर भी गङ्गाद्वारका स्मरण करता है, वह उसी प्रकार सद्गित पाता है, जैसे अन्तकालमें श्रीहरिको स्मरण करनेवाला पुरुप। मनुष्य शुद्धचित्त होकर हरिद्वारमें जिस-जिस देवताका पूजन करता है, वह-वह परम प्रसन्न होकर उसके मनोरथोंको पूर्ण करता है। जहाँ गङ्गा मृतलपर आयी हैं, वही तपस्याका स्थान है। यही जपका स्थल है और यही होमका स्थान है। जो मनुष्य नियमपूर्वक रहकर तीनों समय स्नान करके वहाँ गङ्गासहस्रनामका पाठ करता है, वह अक्षय संनित पाता है। महाभागे! जो नियमपूर्वक मित्तभावसे गङ्गाद्वारमें पुराण सुनता है, वह अविनाशी पदको प्राप्त होता है। जो श्रेष्ठ मानव हरिद्वारका माहात्म्य सुनता है अथवा मित्तभावसे उसका पाठ करता है, वह भी स्नानका फल पाता है।

वद्रिकाश्रमके विभिन्न तीर्थोंकी महिमा



मोहिनी वोली—विप्रवर! आपने गङ्गाद्वारका माहात्म्य वतायाः अव वदरीतीर्थके पापनाशक माहात्म्यका वर्णन कीजिये।

पुरोहित वसुने कहा—मद्रे ! सुनो; में यदरीतीर्थका माहात्म्य यतलाता हूँ; जिसे सुनकर जीव जन्म-मृत्युरूप ससार-यन्यनसे मुक्त हो जाता है । भगवान् विष्णुका यदरी नामक क्षेत्र स्व पातकोंका नाश करनेवाला है और संसार-भयसे उरे हुए मनुप्योंके कलिसम्यन्धी दोपोंका अपहरण करके उन्हें मुक्ति देनेवाला है; जहाँ भगवान् नारायण तथा नर ऋषि, जिन्होंने धमसे उनकी पत्नी मृतिके गर्भसे अवतार ग्रहण किया है, गन्थमादन पर्वतपर तास्त्राके लिये गये थे और जहाँ यहुत सुगन्धित फलसे युक्त बेरका बृक्ष है । महाभागे ! वे दोनों महामा उस स्थानार कल्पमरके लिये तास्त्रामे स्थित हैं । कल्पाग्रामवासी नारद आदि मुनिवर तथा सिद्धोंके ममुदाय उन्हें घेरे रहते हैं और वे दोनों लोकरक्षाके लिये

तपस्थामें संलग्न हैं । वहाँ सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला सुविख्यात अग्नितीर्थ है । उसमें स्नान करके महागातकी भी पातकसे शुद्ध हो जाते हैं । सहस्रो चान्द्रायण और करोड़ों कृच्छूवतसे मनुष्य जो फल पाता है, उसे अग्नितीर्थमें स्नान करनेमात्रसे पा लेता है । उस तीर्थमें पाँच शिलाएँ हैं । जहाँ मगवान् नारदने अत्यन्त मयकर तपस्या की, वह शिला नारदी नामसे विख्यात है, जो दर्शनमात्रसे मुक्ति देनेवाली है । सुलोचने ! वहाँ भगवान् विष्णुका नित्य निवास है । उस तीर्थमें नारदकुण्ड है, जहाँ स्नान करके पवित्र हुआ मनुष्य भोग, मोक्ष, भगवान्की भिक्त आदि जो-जो चाहता है, वही-वही प्राप्त कर लेता है । जो मानव भक्तिपूर्वक इस नारदी शिलाके समीप स्नान, दान, देवपूजन, होम, जप तथा अन्य शुमकर्म करता है, वह सब अक्षय होता है । इस क्षेत्रमें दूसरी शुमकारक शिला वैनतेय गिलाके नामसे विख्यात है, जहाँ महात्मा गरुदने भगवान् विष्णुके दर्शनकी इच्छासे तीर

वोऽस्निक्षेत्रे नर. स्नायात्कुन्मेन्येऽनगे रनी ॥ स तु स्याद्वाक्पति. साक्षात्प्रमाकर इनापरः ।

यहाँ वृक्ष पैटा हो गया। जो मनुष्य वहाँ स्नान करता और उस शोपियों साता है, यह गद्गादेवीन प्रसादसे कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता। वहाँमें भीमस्त्रल (भीमगोड़ा) में जाकर जो पुण्यात्मा पुरुष स्नान करता है, यह इस लोक में उत्तम भोग भोगनर शरीरका अन्त होनेपर स्वर्गलोक में जाता है। यह सक्षेप में नुम्हें योड़े से तीयोंका परिचय दिया गया है। जो हम क्षेत्रमें वृहस्पतिके कुम्म राशिपर और सूर्यके मेपराशिपर गहते समन सान करता है, वह साक्षात् वृहस्पति और दूसरे गर्यके समान तेजस्वी होता है अ। प्रयाग आदि पुण्यतीर्थमें एवं पृथोदकतीर्थमें जानेपर जो वाहण, महावाहण तथा महामहावाहण योगमें वहाँ विधि पूर्वक स्नान करता है और भक्तिभावसे बाहाणोंका पूजन करता है, वह बहापदको प्राप्त होता है। संक्रान्ति, अमावास्त्रा, व्यतीपात, युगादि तिथि तथा और किसी पुण्य दिनको जो वहाँ थोड़ा भी दान करता है, वह कोटिगुना हो जाता है। यह मैंने तुमसे सची यात यतायी है। जो मानव दूर रहकर भी गङ्गाद्वारका स्मरण करता है, वह उसी प्रकार सद्गित पाता है, जैसे अन्तर्कालमें श्रीहरिको स्मरण करनेवाला पुरुप। मनुष्य शुद्धचित्त होकर हिरद्वारमें जिस-जिस देवताका पूजन करता है, वह-वह परम प्रसन्न होकर उसके मनोरथोंको पूर्ण करता है। जहाँ गङ्गा मृतलपर आयी हैं, वही तपस्याका स्थान है। यही जपका स्थल है और यही होमका स्थान है। जो मनुष्य नियमपूर्वक रहकर तीनों समय स्नान करके वहाँ गङ्गासहस्रनामका पाठ करता है, वह अक्षय संनित पाता है। महाभागे! जो नियमपूर्वक मिक्तभावसे गङ्गाद्वारमें पुराण सुनता है, वह अविवाशी पदको प्राप्त होता है। जो श्रेष्ठ मानव हरिद्वारका माहात्म्य सुनता है अथवा मिक्तभावसे उसका पाठ करता है, वह भी स्नानका फल पाता है।

वदरिकाश्रमके विभिन्न तीर्थोंकी महिमा



मोहिनी वोली—विप्रवर! आपने गङ्गाद्वारका माहात्म्य वतायाः अव वदरीतीर्थके पापनाशक माहात्म्यका वर्णन कीजिये।

पुरोहित वसुने कहा—मद्रे ! सुनो; में यदरीतीर्थका माहात्म्य यतलाता हूँ; जिसे सुनकर जीव जन्म-मृत्युरूप ससार-यन्यनसे मुक्त हो जाता है। मगवान् विष्णुका यदरी नामक क्षेत्र स्व पातकोंका नाश करनेवाला है और संसार-भयसे उरे हुए मनुप्योंके कल्सिम्यन्धी दोपोंका अपहरण करके उन्हें मुक्ति देनेवाला है; जहाँ भगवान् नारायण तथा नर ऋषि, जिन्होंने धमसे उनकी पत्नी मृतिके गर्भसे अवतार ग्रहण किया है, गन्धमादन पर्वतपर तास्त्राके लिये गये थे और जहाँ यहुत सुगन्धित फलसे युक्त बेरका बृक्ष है। महाभागे ! वे दोनों महामा उस स्थान्यर कल्पमरके लिये तास्त्रामे स्थित हैं। कल्पाग्रामवासी नारद आदि सुनिवर तथा सिद्धोंके ममुदाय उन्हें वेरे रहते हैं और वे दोनों लोकरक्षाके लिये

तपस्थामें संख्य हैं । वहाँ सम्पूर्ण सिद्धियोंको देनेवाला सुविख्यात अग्नितीर्थ है । उसमें स्नान करके महायातकी भी पातकसे शुद्ध हो जाते हैं । सहस्रो चान्द्रायण और करोड़ों कृच्छूवतसे मनुष्य जो फल पाता है, उसे अग्नितीर्थमें स्नान करनेमात्रसे पा लेता है । उस तीर्थमें पाँच शिलाएँ हैं । जहाँ भगवान् नारदने अत्यन्त भयकर तपस्या की, वह शिला नारदी नामसे विख्यात है, जो दर्शनमात्रसे मुक्ति देनेवाली है । सुलोचने ! वहाँ भगवान् विष्णुका नित्य निवास है । उस तीर्थमें नारदकुण्ड है, जहाँ स्नान करके पवित्र हुआ मनुष्य भोग, मोक्ष, भगवान्की भिक्त आदि जो-जो चाहता है, वही-वही प्राप्त कर लेता है । जो मानव भक्तिपूर्वक इस नारदी शिलाके समीप स्नान, दान, देवपूजन, होम, जप तथा अन्य शुभकर्म करता है, वह सब अक्षय होता है । इस क्षेत्रमें दूसरी शुभकारक शिला वैनतेय गिलाके नामसे विख्यात है, जहाँ महात्मा गरुदने भगवान् विष्णुके दर्शनकी इच्छारे तीर

योऽस्निन्क्षेत्रे नर. स्नायात्कुन्मेल्येऽनगे त्नौ ॥ स तु स्याद्राक्पति. साक्षात्प्रभाकर इवापरः ।

मा नाम परमेपाला है। तदनन्तर हिमी ममप अविनामी भगान निष्मृतं पुनः वेदोवा अपहरम क्रमेवाले दो मतवाले अनुर मतु और कैटमरो इयग्रीवरूपये मास्वर फिर ब्रह्माजी-में देट हीटाये। अतः ब्रह्महुमारी ! वर् तीर्य स्नानमात्रसे गय पार्राका नाम वरनेवाला है। भरे ! मत्त्र और हयग्रीव-तीर्थमें इवरूपवारी बेट मदा विद्यमान रहते हैं। अतः वहाँका जर नव पात्रीता नाग वरनेवाला है।वहीं एक दूसरा मनोरम तीर्घ है, जो मानमोझेदक नाममे विख्यात है। वह हृदयकी गाँठें पोल देता है, मनके समल मंगयींका नाग करता है और सारे पापा हो भी हर छेता है। इसीलिये वर मानसोझेदक कहलाता है। वरानने ! वर्ता कामाकाम नामक दूसरा तीर्थ है, जो सकाम पुरुपों-**पी कामना पूर्ण करनेयाला और निष्कामभाववाले पुरुपोंको मोक्ष** देनेवाला है। भद्रे ! वहाँछे पश्चिम वसुधारातीर्थ है। वहाँ भक्ति गूर्वक स्तान करके मनुष्य मनीवाञ्छित फल पाता है। इम वमुवारातीर्थमें पुण्यातमा पुरुपोको जलके भीतरसे ज्योति निकलती दिखायी देती है, जिमे देलकर मनुष्य फिर गर्भवास-में नहीं आता।

वहाँ शै नैर्म्मृत्य कोणमें पाँच धाराएँ नीचे गिरती हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—प्रमास, पुष्कर, गया, नैमियारण्य और दुरुक्षेत्र। उनमें पृयक्-पृयक् सान करके मनुष्य उन-उन तीयोंका फल पाता है। उसके बाद एक दूसरा विमल्तीर्थ है, जो सोमकुण्डके नाममे मी विख्यात है, जर्रो तीत्र तास्या करके मोम ग्रह आदिके अधीश्वर हुए है। मद्रे! वहाँ सान करनेसे मनुष्य दोपरहित हो जाता है। वहाँ एक दूसरा द्वादशादित्य नामक तीर्थ है, जो स्व पापाको हर लेनेयाला और उत्तम है। वहाँ सान करके मनुष्य सूर्वके ममान तेजन्वी होता है। वहाँ चतुःस्रोत नामका एक दूसरा

तीर्थ है, जिसमें द्वारी लगानेवाला मानव धर्म, अर्थ, राम और मोअ-इन चारोंभेने जिनको चारता है, उनीको पा लेता है । सती मोहिनी! तदनन्तर वहीं सप्तपद नामक मनोहर तीर्थ है, जिसके दर्शनमात्रसे वड़े-वड़े पातक भी अवस्य नष्ट हो जाते हैं। फिर उसमें खान करनेकी तो बात ही बगा । उग कुण्डके तीनों कोणोंपर ब्रह्मा, विष्णु और महेश खित रहते हैं। वहाँ मृत्यु होनेने मनुष्य सत्यपद-स्वरूप मगवान् विष्णुको प्राप्त करता है। गुभे ! वहाँसे दक्षिणभागमे परम उत्तम अन्तर-तीर्थ है, जहाँ भगवान् नर और नारायण अपने अन्त्र शन्त रखकर तपस्यामें संलग्न हुए थे। महाभागे ! वर्रो पुण्यात्मा पुरुपोंको बहु, चक आदि दिव्य आयुध मूर्तिमान् दिरायी देते हैं। वहाँ मिक्तपूर्वक स्नान करनेसे मनुष्यको शत्रुका भय नहीं प्राप्त होता । युभे ! वहीं मेरुतीर्थ है। जहाँ स्नान और धनुर्धर श्रीहरिका दर्शन करके मनुष्य सम्पूर्ण मनोर्थोको प्राप्त कर लेता है। जहाँ भागीरथी और अलकनन्दा मिली हैं। यह पुण्यमय (देवप्रयाग) चदरिकाश्रममें मचसे श्रेष्ठ तीर्थ है। वहाँ स्नान, देवताओं और पितरोंका तर्पण तथा भक्तिभारमे भगवन्यूजन करके मनुष्य सम्पूर्ण देवताओद्वारा वन्दित हो विष्णुधामको प्राप्त कर लेता है। ग्रुभानने ! संगमसे दक्षिण-भागमें धर्मक्षेत्र है। मैं उसे सब तीयोंमें परम उत्तम और पावन क्षेत्र मानता हूँ । भद्रे ! वहीं कर्मीद्वार नामक दूनरा तीर्य है, जो भगवानुकी भक्तिका एकमात्र साधन है। ब्रह्मावर्त नामक तीर्थ ब्रह्मलोककी प्राप्तिका प्रमुख साधन है। मोहिनी! ये गङ्गाके आश्रित तीर्थ तुम्हे वताये गये हैं। वदरिकाश्रमके तीर्थोका पूरा पूरा वर्णन करनेमें ब्रह्माजी भी समर्थ नहीं हैं। जो मनुष्य भक्ति-भावसे ब्रहाचर्य आदि वतका पालन करते हुए एक मामतक यहाँ निवास करता है। वह नर-नारायण श्रीहरिका साक्षात् दर्शन पाता है ।

सिद्धनाथ-चरित्रसहित कामाक्षा-माहातम्य

मोहिनी बोटी—विप्रवर ! मैं कामाक्षा देवीका माहात्म्य मुनना चारती हूँ ।

पुरोहित चसुने कहा—मोहिनी ! कामाशा यड़ी उत्तर देवी है। वे पूर्व दिशाम रहती है। वे किल्युगर्म महुप्यें में किंद्र प्रदान करनेवारी है। महे ! जो वहाँ उत्तर किरिन्त मोलन करते हुए कामाशा देवीका पूजन करता है और हट आमनने बैठकर वहाँ एक रात व्यतीत

करता है, वह माधक देवीका दर्शन कर लेता है। वह देवी भयंकर रुपसे मनुष्यों के सामने प्रकट होती है। उम समय उसे देखकर जो विचलित नहीं होता, वह मनोवान्छित मिडिको पा लेता है। वरानने! वहाँ पार्वतीजीके पुत्र मिडिनाय रहते हैं, जो उम्र तपस्यामें स्थित हैं। लोगोंको वे कमी दर्शन नहीं देते हैं। सन्ययुग, नेता, द्वापर—हन तीन युगोंमे तो सब लोग उन्हें प्रत्यक्ष देखते हैं, किंतु कलियुगों जबतक उसरा एक चरण स्थित रहता है, वे अन्तर्थान हो

मा नप्र वरमें गला है। तदनन्तर हिमी समय अविनागी भगान निष्युन पनः वेदोवा अपहरम बग्नेवाले दो मतवाले अनुर मा और कैटमरो ह्यप्रीवरूपये मास्कर फिर ब्रह्माजी-में देव हीटाये। अतः ब्रह्ममारी ! वह तीर्य स्नानमात्रसे गय पारंका नाम वरनेवाला है । भन्ने ! मत्त्य और हयग्रीव-सीर्थमें हवरूपवारी वेट मदा विद्यमान रहते हैं। अतः वहाँका जर मय पार्योक्ता नाग वरनेवाला है।वहीं एक दूसरा मनोरम तीर्य है, जो मानमोझेदक नामने विख्यात है। वर हृदयकी गाँठें पोल देता है, मनके समल मंगयींका नाग करता है और सारे पापा मो भी हर छेता है। इसीलिये वर मानसोझेदक कहलाता है। वरानने ! वर्रा दामादाम नामक दूसरा तीर्थ है, जो सकाम पुरुषों-यी कामना पूर्ण करनेवाला और निष्कामभाववाले पुरुपोंको मोक्ष देनेवाला है। भद्रे ! वहाँ विश्वम वसुधारातीर्थ है। वहाँ भक्तिपूर्वक स्तान करके मनुष्य मनोवाञ्छित फल पाता है। इम वमुवारातीर्थमें पुण्यातमा पुरुपोको जलके भीतरसे ज्योति निकलती दिखायी देती है, जिमे देलकर मनुष्य फिर गर्भवास-में नहीं आता ।

वहाँशे नैऋंत्य कोणमें पाँच धाराएँ नीचे गिरती हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—प्रभास, पुष्कर, गया, नैमियारण्य और कुक्केत्र। उनमें प्रयक्-प्रयक् सान करके मनुष्य उन-उन तीयोंका फल पाता है। उसके बाद एक दूसरा विमल्तीर्थ है, जो सोमकुण्डके नाममे मी विख्यात है, जर्रा तीन तनस्या करके मोम ग्रह आदिके अधीश्वर हुए है। महें! वहाँ सान करके मनुष्य दोपरहित हो जाता है। वहाँ एक दूसरा द्वादशादित्य नामक तीर्थ है, जो सब पापोको हर लेनेवाला और उत्तम है। वहाँ सान करके मनुष्य सूर्यके ममान तेजन्वी होता है। वहाँ चतुःस्रोत नामका एक दूसरा

तीर्थ है, जिसमे दुवारी लगानेवाला मानव धर्म, अर्थ, राम और मोअ--दन चारोंमेने जिनको चारता है, उनीको पा लेता है । सती मोहिनी ! तदनन्तर वहीं सप्तपद नामक मनोहर तीर्थ है, जिसके दर्शनमात्रसे वड़े-बड़े पातक भी अवस्य नष्ट हो जाते है। फिर उसमें खान करनेकी तो बात ही क्या रिज कुण्डके तीनों कोणोंपर ब्रह्मा, विष्णु और मदेश खित रहते हैं। वहाँ मृत्यु होनेने मनुष्य सत्यपद-स्वरूप भगवान् विष्णुको प्राप्त करता है। युभे ! वहाँसे दक्षिणभागमे परम उत्तम अन्न-तीर्थ है। जहाँ भगवान नर और नारायण अपने अन्त्र शन्त्र रखकर तपस्यामें संलग्न हुए थे। महाभागे ! वर्रे पुण्यात्मा पुरुपोंको बहु, चक आदि दिव्य आयुध मूर्तिमान् दिरायी देते हैं। वहाँ मिक्तपूर्वक स्नान करनेसे मनुष्यको शत्रुका भय नहीं प्राप्त होता । शुभे ! वहीं मेरुतीर्थ है, जहाँ स्नान और धनुर्धर श्रीहरिका दर्शन करके मनुष्य सम्पूर्ण मनोरथींको प्राप्त कर लेता है। जहाँ भागीरथी और अलकनन्दा मिली हैं, वह पुण्यमय (देवप्रयाग) वदरिकाश्रममें मवसे श्रेष्ठ तीर्थ है। वहाँ स्नान, देवताओं और पितरोंका तर्पण तथा भक्तिभारमे भगवन्यूजन करके मनुष्य सम्पूर्ण देवताओद्वारा वन्दित हो विष्णुधामको प्राप्त कर लेता है। शुभानने ! संगमसे दक्षिण-भागमें धर्मक्षेत्र है। मैं उसे सब तीयोंमें परम उत्तम और पावन क्षेत्र मानता हूँ । भद्रे ! वहीं कर्मोद्धार नामक दूनरा तीर्य है, जो भगवान्की भक्तिका एकमात्र साधन है। ब्रह्मावर्त नामक तीर्थ ब्रह्मलोककी प्राप्तिका प्रमुख साधन है। मोहिनी! ये गङ्गाके आश्रित तीर्थ तुम्हे वताये गये हैं। वदरिकाश्रमके तीर्थोंका पूरा पूरा वर्णन करनेमें ब्रह्माजी भी समर्थ नहीं हैं। जो मनुष्य भक्ति-भावसे ब्रहाचर्य आदि वतका पालन करते हुए एक मामतक यहाँ निवास करता है। वह नर-नारायण श्रीहरिका साक्षात् दर्शन पाता है ।

सिद्धनाथ-चरित्रसहित कामाक्षा-माहातम्य

मोाहनी बोली—विषवर ! मैं कामाक्षा देवीका माहात्म्य मुनना चण्नी हूं ।

पुरोहित चसुने कहा—मोहिनी ! कामाशा यड़ी उत्तर देवी है। वे पूर्व दिशामें रहती है। वे किल्युगर्में मनुष्यों में निर्वि प्रदान करनेवारी है। में है ! जो वहाँ जान किरमित मोलन करते हुए कामाशा देवीका पूजन करना है और दू आमनने बैठकर वहाँ एक रात व्यतीत

करता है, वह साधक देवीका दर्शन कर लेता है। वह देवी भयंकर रूपसे मनुष्यों के सामने प्रकट होती है। उन समय उसे देखकर जो विचलित नहीं होता, वह मनोवान्त्रित मिडिको पा लेता है। वरानने! वहाँ पार्वतीजीके पुत्र मिडिनाय रहते हैं, जो उम्र तपस्यामें स्थित हैं। लोगोंको वे कभी दर्शन नहीं देते हैं। सन्ययुग, त्रेता, द्वापर—हन तीन युगोंमें तो सब लोग उन्हें प्रत्यक्ष देखते हैं, किंतु कलियुगों जबतक उसरा एक चरण स्थित रहता है, वे अन्तर्थान हो 

मध्यम पुष्करमें स्नान करके ब्राह्मणको भूदान करनेवाला पुरुष श्रेष्ठ विमानपर बैठकर भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। किनष्ठ पुष्करमें स्नान और ब्राह्मणको सुवर्ण दान करके मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंको पाता और अन्तमें भगवान् रहके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। तदनन्तर विष्णुपदमें स्नान और ब्राह्मणको कुछ दान करके मनुष्य भगवान् विष्णुके प्रमादसे समस्त कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। तत्पश्चात् नागतीर्थमं स्नान और नागोंका पूजन करके ब्राह्मणोंको दान देनेसे मनुष्य एक युगतक स्वर्गमें आनन्द भोगता है। आकाशमें पुष्करका चिन्तन करके 'आपो हिष्ठा' इत्यादि मन्त्रोद्धारा जो पुष्करवनमें स्नान करता है, वह शाश्वत ब्रह्मपदको प्राप्त कर लेता है।

जय कभी कार्तिककी पूर्णिमाको कृत्तिका नक्षत्र हो तो वह महातिथि समझी जाती है। उस समय आकाश पुण्कर-में स्नान करना चाहिये। भरणी नक्षत्रसे युक्त कार्तिककी पूर्णिमाको मध्यम पुण्करमें स्नान करनेवाला मानव आकाश पुष्करमें स्नान करनेका पुण्यफल पाता है। रोहिणीनक्षत्रसे युक्त कार्तिककी पूणिमाको कनिष्ठ पुष्करमें स्नान करनेवाला पुरुप आकाश पुष्करजनित पुण्यफलका भागी होता है। जब सूर्य भरणीनक्षत्रपर, बृहस्पति कृत्तिकापर तथा चन्द्रमा रोहिणीनक्षत्रपर हों और नन्दा तिथिका योग हो तो उस समय पुष्करमें स्नान करनेपर आकाश पुष्करका एम्पूर्ण फल प्राप्त होता है। जब विशादानक्षत्रपर सूर्य और कृत्तिका नक्षत्रपर चन्द्रमा हो तब आकाश पुष्कर नामक योग होता है। उसमें स्नान करनेवाला पुरुप स्वगंलोकमें जाता है।

आकाशते उतरे हुए इस कल्याणमय पितामहतीर्थमे जो मनुष्य स्नान करते हैं। उन्हें महान् अम्युव्यकारी छोक प्राप्त होते हैं । मती मोहिनी ! पुष्करवनमें पञ्चन्नोता सरस्वती नदीमें सिद्ध महर्पियाने बहुत से तीर्थ और देवस्थान स्थापित किये हैं। जो मनुष्य यहाँ श्रेष्ठ बाहाणको धान्य और तिल दान करता है। वह उद्दलोक और परलोकमें परम गतिको प्राप्त होता है। जो गङ्गा-मरस्वतीकं सद्गममें स्नान करके ब्राह्मणोंका पूजन करता है, वह इहलोकमें मनोवाञ्चित भोग भोगनेक पश्चात श्रेष्ठ गतिको प्राप्त होता है। सती मोहिनी ! जो मानव अवियोगा वावडींमें स्नान करके विधिपूर्वक पिण्डदान देता है, यह अपने पितरोंको स्वर्गलोकमें पहुँचा देता है। जो अजगन्व शिवके समीप जाकर उनकी विधिपूर्वक पूजा करता है। वह एटलोक और परलोकमें भी मनोवाञ्छित मोग पाता है। पुष्करतीर्थमं सरोवरमे दक्षिण भागमं एक पर्वतिशिखरपर सावित्री देवी विराजमान है । जो उनकी पूजा करता है, वह वेदैके तत्त्वका गाता होता है । मोहिनी ! वहाँ भगवान् वाराह, नृसिंह, ब्रह्मा, विष्णु, शिव, सूर्य, चन्द्रमा, कार्तिकेय, पार्वती तया अग्निके पृयक्-पृयक् तीर्य हैं। महाभागे ! जो मनुष्य एकाग्रचित्त होकर उनमें स्नान करके ब्राह्मणोंको दान देता है, वह उत्तम गति पाता है। पुष्करमें स्नान दुर्लभ है। पुष्करमें तपस्याका अवसर भी दुर्लभ है, पुष्करमे दान दुर्लभ है और पुष्करमें रहनेका सुयोग भी दुर्लभ है। सौ योजन द्र रहकर भी जो मनुष्य स्नानके समय भक्तिभावसे पुष्करका चिन्तन करता है। वह उसमें स्नानका फल पाता है।

गौतमाश्रम-माहात्म्यमें गोदावरीके प्राकट्यका तथा पञ्चवटीके माहात्म्यका वर्णन

मोहिनी चोली—वसुजी ! मैंने पुष्करका पापनाशक माहात्म्य सुन लिया । प्रभो ! अव गौतम-आश्रमका माहात्म्य कृटिये ।

पुरोहित चसुने कहा—देवि ! महर्षि गौतमका आश्रम परम पवित्र तथा देवर्षियोंद्वारा गेवित है। यह मय पापोंका नाश्रक तथा सब प्रकारके उपद्रवोंकी शान्ति करने-वाला है। जो मनुष्य भक्तिभावसे युक्त हो श्वरह वर्गोतक गौतम आश्रमका सेवन करता है, वह भगवान् शिवके धाममें जाता है, जहाँ जाकर मनुष्य शोकका अनुभव नहीं करता। ब्रह्मपुत्री मोहिनी! महर्षि गौतमके तपस्या करते समय एक बार बारह वर्षोतक धोर अनावृष्टि हुई, जो समस्त जीवोंका संहार करनेवाली थी। शुभे ! उस भयानक दर्भिक्षके

आरम्भ होते ही सब मुनि अनेक देशोंने गौतमके आश्रमपर आये । उन्होंने तपसी गौतमको इस बातकी जानकारी करायी कि 'आप हमें भोजन हैं, जिससे हमारे प्राण शरीरमें रह सकें ।' उन मुनियोंके इस प्रकार सूचना देनेपर महीं गौतमको बड़ी दया आयी । वे अपने ऊपर विश्वास करने वाले उन श्रापियंसि अपनी तपस्याके बलपर थोले ।

गौतमने कहा—मुनियो ! आप सब होग मेरे आश्रम-के समीप उहरें । जवतक यह दुर्भिक्ष रहेगा, तवतक में आदर-पूर्वक आपको भोजन दूँगा ।

ऐसा कहकर गौतमने तपोयलसे गङ्गादेवीका ध्यान किया । उनके स्मरण करते ही गङ्गादेवी पृथ्वीतलसे प्रकट हुईं । महर्षिने गङ्गाजीको प्रकट हुई देख प्रातःकाल मध्यम पुष्करमें सान करके ब्राह्मणको भूदान करनेवाला पुरुष श्रेष्ठ विमानपर बैठकर भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है। किनष्ठ पुष्करमें सान और ब्राह्मणको सुवर्ण दान करके मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंको पाता और अन्तमें भगवान् कृटके लोकमें प्रतिष्ठित होता है। तदनन्तर विष्णुपदमें स्नान और ब्राह्मणको कुछ दान करके मनुष्य भगवान् विष्णुके प्रमादसे समस्त कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। तत्पश्चात् नागतिर्थमं स्नान और नागोंका पूजन करके ब्राह्मणोंको दान देनेसे मनुष्य एक युगतक स्वर्गमें आनन्द भोगता है। आकाशमें पुष्करका चिन्तन करके 'आपो हिष्ठा' हत्यादि मन्त्रोद्धारा जो पुष्करवनमें स्नान करता है, वह शाश्वत ब्रह्मपदको प्राप्त वर लेता है।

जय कभी कार्तिककी पृणिमाको कृत्तिका नक्षत्र हो तो वह महातिथि समझी जाती है। उस समय आकाश पुण्कर-में स्नान करना चाहिये। भरणी नक्षत्रसे युक्त कार्तिककी पूर्णिमाको मध्यम पुण्करमें स्नान करनेवाला मानव आकाश पुष्करमें स्नान करनेका पुण्यफल पाता है। रोहिणीनक्षत्रसे युक्त कार्तिककी पूण्माको कनिष्ठ पुष्करमें स्नान करनेवाला पुरुप आकाश पुष्करजनित पुण्यफलका भागी होता है। जब सूर्य भरणीनक्षत्रपर, बृहस्पति कृत्तिकापर तथा चन्द्रमा रोहिणीनक्षत्रपर हों और नन्दा तिथिका योग हो तो उस समय पुष्करमें स्नान करनेपर आकाश पुष्करका एम्पूर्ण फल प्राप्त होता है। जब विशादानक्षत्रपर सूर्य और कृतिका नक्षत्रपर चन्द्रमा हो तब आकाश पुष्कर नामक योग होता है। उसमें स्नान करनेवाला पुरुप स्वयंलोकमें जाता है।

आकागरे उत्तरे हुए इस कल्याणमय पितामहतीर्थमं जो मनुष्य स्नान करते हैं। उन्हें महान अभ्युवयकारी लोक प्राप्त होते हैं । मती मोहिनी ! पुष्करवनमें पञ्चन्नोता सरस्वती नदीमें सिद्ध महर्पियाने बहुत-से तीर्थ और देवस्थान स्थापित किये हैं। जो मनुष्य यहाँ श्रेष्ट ब्राह्मणको धान्य और तिल दान करता है। वह उद्देलोक और परलोकमें परम गतिको प्राप्त होता है। जो गङ्गा-मरस्वतीकं सद्गममें स्नान करके ब्राह्मणोंका पूजन करता है, वह इहलोकमें मनोवाञ्चित भोग भोगनेक पश्चात श्रेष्ठ गतिको प्राप्त होता है। सती मोहिनी ! जो मानव अवियोगा वावटीमें स्नान करके विधियर्वक पिण्डदान देता है, बह अपने पितरींको स्वर्गलोकमें पहुँचा देता है । जो अजगन्व विविक्षे समीप जाकर उनकी विधिपूर्वक पूजा करता है। वह एटलोक और परलोकमें भी मनोवाञ्छित मोग पाता है। पुष्करतीर्थमं सरोवरमे दक्षिण भागमं एक पर्वतिशक्तरपर सावित्री देवी विराजमान है। जो उनकी पूजा करता है, वह वेदैके तत्वका जाता होता है । मोदिनी ! वहाँ भगवान् वाराह, नृसिंह, ब्रह्मा, विष्णु, शिव, सूर्य, चन्द्रमा, कार्तिकेय, पार्वती तया अग्निके पृथक्-पृथक् तीर्य हैं। महाभागे ! जो मनुष्य एकाग्रचित्त होकर उनमें स्नान करके ब्राह्मणोंको दान देवा है, वह उत्तम गति पाता है। पुष्करमें स्नान दुर्लभ है। पुष्करमें तपस्याका अवसर भी दुर्लभ है, पुष्करमें दान दुर्लभ है और पुष्करमें रहनेका सुयोग भी दुर्लभ है। सौ योजन द्र रहकर भी जो मनुष्य स्नानके समय भक्तिभावसे पुष्करका चिन्तन करता है। वह उसमें स्नानका फल पाता है।



गौतमाश्रम-माहात्म्यमें गोदावरीके प्राकट्यका तथा पञ्चवटीके माहात्म्यका वर्णन

मोहिनी योली—वयुजी ! मैंने पुष्करका पापनाशक माहात्म्य सुन लिया । प्रभो ! अव गौतम-आश्रमका माहात्म्य कहिये ।

पुरोहित वसुने कहा—देवि ! महर्पि गौतमका आश्रम परम पवित्र तथा देविपैयोंद्वारा गेवित है। यह मय पापोंका नाशक तथा सब प्रकारके उपद्रवोंकी शान्ति करने-वाल है। जो मनुष्य भक्तिभावसे युक्त हो बारह वर्गोतक गौतम आश्रमका सेवन करता है, वह भगवान् शिवके धाममें जाता है, जहाँ जाकर मनुष्य शोकका अनुभव नहीं करता। ब्रह्मपुत्री मोहिनी! महर्षि गौतमके तपस्या करते समय एक बार बारह वर्षोतक घोर अनावृष्टि हुई, जो समस्त जीवोंका संहार करनेवाली थी। ग्रुमे ! उस भयानक दर्भिक्षके

आरम्भ होते ही सब मुनि अनेक देशोंने गौतमके आश्रमगर आये । उन्होंने तपस्वी गौतमको इस बातकी जानकारी करायी कि 'आप हमें भोजन दें, जिससे हमारे प्राण शरीरमें रह सकें ।' उन मुनियोंके इस प्रकार स्चना देनेपर महीं गौतमको बड़ी दया आयी । वे अपने ऊपर विश्वास करने वाले उन ऋषियंशि अपनी तपस्याके बलपर बोले।

गौतमने कहा—मुनियो ! आप सब होग मेरे आश्रम-के समीप उहरें । जवतक यह दुर्भिश्च रहेगा, तवतक में आदर-पूर्वक आपको भोजन दूँगा ।

ऐसा कहकर गौतमने तपोयलसे गङ्गादेवीका ध्यान किया । उनके स्मरण करते ही गङ्गादेवी पृथ्वीतलसे प्रकट हुईं । महर्षिने गङ्गाजीको प्रकट हुई देख प्रातःकाल पुण्डरीकपुरमे गये, जो साक्षात् देवराज इन्द्रकी अमरावतीपुरीके समान सुशोभित था। उस नगरकी शोमा देखकर
महर्षि जैमिनि बड़े प्रसन्न हुए। वहाँ सरोवरमें मुनिने स्नान
करनेके पश्चात् संध्या-वन्दन आदि नित्यकर्म तथा देवताओं,
ऋषियों और पितरोंका तर्पण किया। फिर पार्थिय लिङ्गका
निर्माण करके पाय, अर्घ्य आदि विविध उपचारोंसे विधिपूर्वक उसका पूजन किया। पूजनके समय उनका चित्त
पूर्णतः ज्ञान्त था; मनमं कोई व्यम्रता नहीं थी। गन्ध,
सुगन्धित पुष्प, धूप, दीप तथा मॉित-मॉितके नैवेशोंसे मलीभॉित पूजन करके ज्यों ही महर्षि जैमिनि स्थिर होकर बैठे,
त्यों ही प्रसन्न होकर भगवान् जिव उनके नेनोंके समक्ष
प्रकट हो गये।

तदनन्तर जैमिनि साक्षात् भगवान् उमापितको प्रकट हुआ देख उनके आगे दण्डकी भाँति पृथ्वीपर पड़ गये। फिर सहसा उठकर हाथ जोड़ शरणागतोंकी पीड़ा दूर करने-वाले तथा आधे अङ्गमें हरि और आधेमें एरेरूपसे प्रकट हुए भगवान् गिवमे योले।

जिमिनिने कहा—देवदेव जगत्यते ! में धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ; क्योंकि आप ब्रह्मा आदिके भी ध्यान करने-योग्य साक्षात् महेश्वर मेरी दृष्टिके सम्मुख प्रकट है।

तय प्रसन्न होकर भगवान् शिवने उनके मस्तकपर अपना हाय रक्वा और कहा—'वेटा! योलो, तुम क्या चाहते हो ?' भगवान् शिवका यह वचन सुनकर जैमिनिने उत्तर दिया—'भगवन्! में माता पार्वती, विष्नराज गणेश तया कुमार कार्तिकेयजीके साथ आपका दर्शन करना चाहता हूँ।' तव पार्वती देवी तथा अपने दोनों पुत्रोंके साथ भगवान् शङ्करने उन्हें दर्शन दिया। तत्पश्चात् प्रसन्नचित्त हो भगवान् श्चितने फिर पूछा—'वेटा! कहो, अब क्या चाहते हो ?' जैमिनिने जगहुर शङ्करकी यह दयाङ्ता देखकर मुसकराते हुए कहा—'में आपके ताण्डव नृत्यकी झाँकी देखना चाहता हूँ।' तब उनकी इच्छा पूर्ण करनेके लिये भगवान् अग्विका-पतिने भाँति-माँतिकी क्रीडामें कुगल समस्त प्रमथगणोंका सरण किया। उनके सरण करते ही वे नन्दी-भुङ्गी आदि सब लोग कीत्हलमें भरकर वहाँ आये और गणेश, कार्तिकेय



तया पार्वतीसिट्त भगवान् शिवको नमस्कार करके देवदेव महादेवजीके आदेशकी प्रतीक्षा करते हुए चुपचाप हाय जोडकर खड़े हो गये।

तदनन्तर भगवान् रुद्र अद्भुत रूप घनाकर ताण्डव गृत्य करनेको उद्यत हुए । उस समय वे विचित्र वेप-भूपासे विभूपित हो अद्भुत शोभा पा रहे थे । उन्होंने चञ्चल नागरूपी वेल्से अपनी कमर कस ली थी । मुद्रपर कुछ-कुछ मुसकराहट रोल रही थी । ललाटमे आधे चन्द्रमाकी रेखा सुशोभित थी । सिरके वाल उपरकी ओर खड़े थे । उन्होंने अपने मुन्दर नेत्रकी तथा शरीरमें रमायी हुई विभृतिकी उप्चल प्रभासे चन्द्रमा और उसकी चाँदनीको मात कर दिया था । गृत्यके समय उनके जटा-जृटसे शरती हुई गङ्गाके जलसे भगवान्का सारा अङ्ग भीग रहा था । ताण्डवकालमे वार-चार अपने चरणारिवन्दोंके आपातसे वे सम्ची पृथ्वीको किपत किये देते थे । उत्तम वाद्य वज रहे पुण्डरीकपुरमे गये, जो साक्षात् देवराज इन्द्रकी अमरावतीपुरीके समान सुशोमित था। उस नगरकी शोमा देखकर
महर्षि जैमिनि बड़े प्रसन्न हुए। वहाँ सरोवरमें मुनिने स्नान
करनेके पश्चात् संध्या-वन्दन आदि नित्यकर्म तथा देवताओं,
ऋषियों और पितरोंका तर्पण किया। फिर पार्थिय लिङ्गका
निर्माण करके पाद्य, अर्घ्य आदि विविध उपचारोंसे विधिपूर्वक उसका पूजन किया। पूजनके समय उनका चित्त
पूर्णतः ज्ञान्त था; मनमें कोई व्यम्रता नहीं थी। गन्ध,
सुगन्धित पुष्प, धूप, दीप तथा मॉति-मॉतिक नैवेशोंसे मलीमॉति पूजन करके ज्यों ही महर्षि जैमिनि स्थिर होकर यैठे,
त्यों ही प्रसन्न होकर भगवान् शिव उनके नेशोंके समक्ष
प्रकट हो गये।

तदनन्तर जैमिनि साक्षात् भगवान् उमापितको प्रकट हुआ देख उनके आगे दण्डकी भाँति पृथ्वीपर पड़ गये। फिर सहसा उठकर हाय जोड़ शरणागतोंकी पीड़ा दूर करने-वाले तथा आधे अङ्गमें हरि और आधेमें हरस्पसे प्रकट हुए भगवान् शिवमे बोले।

जिमिनिने कहा—देवदेव जगत्यते ! में धन्य हूँ, कृतकृत्य हूँ; क्योंकि आप ब्रह्मा आदिके भी ध्यान करने-योग्य साक्षात् महेश्वर मेरी दृष्टिके सम्मुख प्रकट है।

तय प्रसन्न होकर भगवान् शिवने उनके मस्तकपर अपना हाय रक्खा और कहा—'वेटा! योलो, तुम क्या चाहते हो १' भगवान् शिवका यह वचन सुनकर जैमिनिने उत्तर दिया—'भगवन्! में माता पार्वती, विष्नराज गणेश तया कुमार कार्तिकेयजीके साथ आपका दर्शन करना चाहता हूँ।' तव पार्वती देवी तथा अपने दोनों पुत्रोंके साथ भगवान् शङ्करने उन्हें दर्शन दिया। तत्पश्चात् प्रसन्नचित्त हो भगवान् श्चितने फिर पूछा—'वेटा! कहो, अब क्या चाहते हो १' जैमिनिने जगहुर शङ्करकी यह दयाख्ता देखकर मुसक्ताते हुए कहा—'में आपके ताण्डव उत्यकी झाँकी देखना चाहता हूँ।' तब उनकी इच्छा पूर्ण करनेके लिये भगवान् अग्विका-पतिने भाँति-भाँतिकी कीडामें कुशल समस्त प्रमथगणोंका समरण किया। उनके समरण करते ही वे नन्दी-भृद्धी आदि सब लोग कीत्हलमें भरकर वहाँ आये और गणेश, कार्तिकेय



तमा पार्वतीसिट्त भगवान् शिवको नमस्कार करके देवदेव महादेवजीके आदेशकी प्रतीक्षा करते हुए जुपचाप हाय जोडकर खड़े हो गये।

तदनन्तर भगवान् रुद्र अद्भुत रूप घनाकर ताण्डव गृत्य करनेको उद्यत हुए । उस समय वे विचित्र वेप-भूपांसे विभूपित हो अद्भुत शोभा पा रहे थे । उन्होंने चन्नल नागरूपी बेल्से अपनी यमर कस ली थी । मुप्पर कुछ-कुछ मुसकराटट खेल रही थी । ललाटमें आधे चन्द्रमाकी रेखा मुशोभित थी । सिरके याल ऊपरकी ओर खड़े थे । उन्होंने अपने मुन्दर नेप्रकी तथा शरीरमें रमायी हुई विभृतिकी उज्ज्वल प्रभासे चन्द्रमा और उसकी चाँदनीको मात कर दिया था । गृत्यके समय उनके जटा-जुटसे शरती हुई गङ्गाके जलसे भगवान्का सारा अङ्ग भीग रहा था । ताण्डवकालमें वार-प्रार अपने चरणारिवन्दोंके आयातसे वे सम्ची पृथ्वीको किपरत किये देते थे । उत्तम वाद्य यज रहे



विश्वको सय ओरले देगते रहते हैं समा जिनके भयने भूता गर्तमान और भनिष्य जमन्के जीन पायकमें हा स्याम फरते हैं, उन मनोत्तम द्रशा आप भगपान् द्रियपी में मन्द्रना फरता हूँ। जो दे ताओं हे नियन्ता और मनदा पायों में इर रिनेपाल हर है, उन भगपान् दिएकों में प्रयाम करना हूँ। उत्तम भागमें सम्या शान्य मन्द्रामी अपने हुदगणभागी जिन फल्याणमय परमा मानी उपायना करते हैं। दरन हैगान देनकों में प्रयाम करता है।

र्धन । में अन्ति। भूपन थीफ प्रतिता आगराप, अनाया, दीन, विश्वनिकार सामा दिवद हैं। आप केरी रक्षा वर्षति । भे वर्तनः वाकर्षाः हुए सभा मुखेलामार है। हैसे रक्षा की जो । में अलाने किए दूर्वी विजीशों ऐसा की देखका जिसी विजिक्षे भिष्ट बाल करूँ। शक्ती ! राजा देश सभा महनी स्पर्धने महर्माजन भगारम्यी अधिके हाम हम उप हो गई है। स्था में जिल हमारी रक्षा की जिये । आयके अभेग नाम है और बहुनीने आरात रावन विया है। हर ! में पराधी और पाने धर-पराधे गन्त्र, पराधि शक्ष सभा पराधि उपलब्धि आगस्त हैं। आप रेरी कार करें। महेर विभवत भागा विषय अक्तेसारी भन मध्यतिक माथ उराव किया दी भी । देनेय । शनिए तो महे मन्दर्भ किया है। किन्नु दूष कर्यात महा विशेष ही यमा रहता है। जान हीरे मानुनित नेगरना मात्रा की है। भगान ! धार भरान है। दीता ! भार ही हमी उसक हैं, दुवरा बोर्ट नेरी रहा १ रें, एस दर्श है। आर सदरहें भी अविष्ति है। अतः गुरी मीहार नम्बे वेरी ग्रंश की है। उमारते । आप ही भेरे माता विकार विवासन आएर खंडर स्था, भागा तथा गगा है। देखा। आप ही मव बर्धन बनों हैं। अनः मैंने जो भी हुप्तमें निया है। यह मध आप धमा करें। प्रवतावें वापनी गमता करवेताना मीरे वर्ता है और हत्रतांव में भी प्राप्ता गानी नहीं माना । अत. देत ! महादेव ! में आएका हूँ और भाव में र हैं । आपके सुनारत मुन्दर मुग्यान मुशोभित है। गीरे अहाँमें एमी हुई विभूति उनकी गौरताको और यदा देती है। आपना शीरिकड यालमूर्यकं समान रोजम्बी सभा गीम्य है। आराम भूप सदा प्रमन्न रहता है तथा आप मान्तरारण है । भे मन और वाणीके द्वारा आपके सुणांका भाग परता है। ताण्डानुत्व करते और भेरी और बेलते हुए आर भगवान उमारान्तको इस रीकड़ों नवींतक निशास्ते गर्दे। यही इमारा अभीए यर है ।

भदानाम ! भगान ! हम आयके प्रभाउने नीनेमा विद्वान् भीर पहुनुत होतार नेकाने पर्योत्तप जीविन रहें । इंद्रान ! स्मी तथा भाई पर [भीति गाम आयो ताम्हामपी अस्तका योग पान करने हम नेकाने याचित्र आनन्दता अनुस्तकते स्वी दे दे रे! महादेश देवन दे लानुसार आयो स्वीतिक सामो हमें मान रहे।

भारति । इस प्रापेक अन्तरे कींटर मागर दियान शक्ता ो बोई भी बड़ी न है। मैक्टी मर्नेट्ड आर्ट राम बने रहें। हैंग | देव ! मनदेव ! हम समने आने बालेशन आहे गता तद क्या बन्दरी महा प्रानेश नेत्ही परिष्य भागा वसी परे । भी आगण्यापूर्ण संगान सम्बद्धाः नग बर्गना है अलाने उन दिया नामंत्रा हम मैहले क्योंतर की रेन करते रहे। जे निष्य सम्पन्न, समार्थ विकेड श्विती तथ विकाय श्री विद्यान है। दन भगान दिनस मैं वन दर्भन बच्चा । जिल्ही बहुएन दान को हुए हैं, जिनमें बानी नेवामात भी पुल्यका उपार्णन कही किया है सप्तिमानी पुरिकारना गोरी है। ऐसे मुझ अध्यक्षी मरायान महेश्य स्था बाभी अपना से त्या जानकर, महितार करें ते ? रापनी ! यम गाओ। यदि गा भादि प्राप्त करना चारते री हो यू कि मना भगान जिल्ला मन्यास गण करे। मती विदे! तेम बन्नान हो । यू नियासक जमारीकी उच राग्ने स्ट्री की जा रूप। भटना जीत ! यू शानभाषे मेह ता बवा मुद्दे यह बात गरी है कि इन मगान किसकी स्थिति ही पर गाली जात सम होता है। इस्पेने इनने समाम् १४० पन्त वर । ऐ धेरे निता । तिन्ती मन्ध महोदा और रार्ध गुप्पद के के गत्मी इच्छा पूर्व करनेको है तथा चन्नमा। पास आजारा है। उन भन्नान् शहरता गान भानिहान कर । विष्यापुत्ता आंत करनेगारे भवान् शिवनी नगरना है। ही में में में के एक ही दिवाया शिक्षो गतन्यम है। भारती जापिने कारण भगवन शिवही नमनार है। प्रभी ! भारती अनगर प्रजार देवपा आता राष्ट्रा भागन विचित्र है। आसी ही उनाही उन्हें है। िएना गुल्यंगा पार्थेठ देवगव इन्द्रके महरीवीकी को हुए नाना प्रसार है रहींने भारत होता है। भूमा ही जिसका अञ्चला है तथा जिले भित्र पर अथना उसर किले भी यानुरी सवा नहा है। उन पायेशा विक्रो नगहार है। जिन आपमे यह मम्पूर्व ज्याद प्रस्य होता और विजीन बी जाता है। जो छोटेसे छोटे चीर यहे में यहे हैं: जिस्का विश्वको सय ओरमे देगते रहते हैं समा जिनके भयमे भूत, वर्तमान और भनिष्य जानके जीन पायकमें हा स्याम करते हैं, उन मगोत्तम द्रश आप भगपान् द्रियकी में मन्द्रना करता हूँ। जो दे ताओं हे नियन्ता और मनदा पायों में हर रिनेपाले हर है, उन भगपान् दिएकों में प्रयाम करना हूँ। उत्तम अनमें सम्पत्त शान्य मन्यामी अपने हुटमक्षणकों जिन कल्याणमय परमा मानी उपायना करते हैं। उन हैगान देगकों में प्रयाम करता हूँ।

र्ध्त ! में अलानी भागरा थीक भन्नितान असराप्त, अनम्ब, दीन, विश्विष्य समा दिवद हैं। आप केरी रूपा वर्षति । भे वृत्तिः मुख्यति हुए सभा मुख्यालय है। देशे राज वीजित । में अलाने जिल दूरी विभी हो हो। देवता, जिसी विदिधे भि पान करूँ । शक्ती ! राजा देश तथा महनी स्परीते महार्थन भगारम्यी अभिनेत हाम हम उप हो महे है। दार में ! आर हमारी राग शीकिया जा रहे अभेग नाम है और बहुनीने आता गतन विया है। हर | में पराधी और पाने धन पराधे गान, पराधे शास राधा पराधि आपराधि आगरा है। आप रेरी कार पूरी । मुझे विभवा भाग वेपन बर्गे अपी भन मध्यतिक माथ उराव किया दी भी । देनेछ । श्रीतर तो महे गर्मी विरोधित दिव दूर कर्या गरा विशेष ही यमा रहता है। जान भीर मार्जनन मेमना मात्रा की है। भगान ! धार मदान है। दोता ! भार ही हरते रहक हैं। दुवस बोर्ट वेरी क्या करने एक दर्श है । आर प्रदर्श हैं भी अविष्तं है। अतः पुरंत मीहार नमने वेदी क्या की लेते। उमारते । जात ही भेरे भागा दिनाः दिनागनः आपुः बृद्धिः स्था, भागा तथा गगा है। देखा। आप ही मव बर्धन बनों हैं। अनः मेरे की भी मुख्य में दिया है। यह मच चाप धमा करें। प्रज्ञानि जार्सी ममता करनेपाला कीर्ट नर्रा है और स्पुताम में भी प्राप्ता गानी नहीं गाना । अत. देव ! महादेव ! में आएका हूँ और भाव मेर हैं । आपके सुनार मुन्दर मुगान मुगोभित है। गोरे अहांमें छवी हुई विभूति उनकी गीरताको और यदा देती है। आपना शीरिकर यालमूर्यकं समान रोजम्बी सभा गीम्य है। आराम भव सदा प्रमुख रहता है तथा आप मान्तरारण है । भी मन और वाणीके द्वारा आपके सुणींका भाग बरता है। ताण्डानुत्व करते और भेरी और देखते हुए आ। भगवान् अमागन्तकी इस रीकड़ों वर्षीतक निशस्ते गर्ध यही इमारा अभीए वर है।

भहागाम ! भगान ! हम आरके प्रमादंगे नीरोमा निदान और महभूत होतर नैकही मसीत्व अभिन रहें । ईदान ! स्मी समा भाई पर [ऑति गाम आर्था साम्हास्पी अमृतका योग पान करने हम नै हही सभीत्व आनन्दता अनुस्त करने रहें। देशों ! महादेश देश देशानुस्त आगो हमसाय निहीं है सभू महस्तदा पान करने हुए मी पर्नेन्द्र आगो हमसाय है।

भारतिय । इस प्रापेत प्रत्यो। बीट, साम, विवास शामा ों बोर्ड भी बदो न है। सेशही यर्नेन्ड आदे आप बने रहें। हैंग | देव ! मनदेव ! हम समने असी बालेशन भारति गता राज समा बन्दरी माग प्रतिशा नेत्रों वर्षे १३ भाग वसी उद्देश में आरम्भायमे संस्कृतसम्बद्धाः नग बर्गन हैं हैं। भारत उन दिला नामेश दन मैहरों भरोतन भी कि मही करें। में निष्य सम्पन्न, समार्थ विभेड शर्विशी तथा विकायदारी शिक्षान हैं। दन समागन शिक्स भैवन दर्शन बर्धेश । जिल्ही बहुत ने पात को हुए हैं, िर्माने कभी नेजमान भी पुल्यका उपार्मन नहीं किया है सप्तिमानी पुरि भारता भीती है। ऐसे महा अध्यक्ती मगापन गरेशर रूप कभी अपना से तर जनकर मी दार करेंने ? रापती ! यह गाओं। यदि गुण भादि प्राप्त करका चाहते रो हो बुोरने गता भगान् जिल्ली मन्यादा गन करो। मती विहे ! तेम बन्नान हो । यू नियासक उमार्यक्री उच रागि स्ट्री की ग बर । भटना जीते ! यू दानामाने भेत का बना मुद्दे यह क्या नहीं है कि इन मगरन् किसकी स्थिति ही पर गार्शी जगाउँ सम लेका है। इम्मिने इनने समामुख्य पन कर । धे भेरे निता । जिन्ही गर्थ मनेता और साई मुलद के के मतनी इच्छा पूर्व करनेको है तथा पदामा। पाना आजपा है। उन मनान्यहता गान भानिहान बर । रिएमपुरका अस्त बर्गनारे भराम् शिक्षी नवस्तर है। सीम सीमें के प्राची दिसम्बर्धिता है। मतला रे। भारी उपनिष्ठे बारा भाषण् शिकी न्यन्तर है। प्रभी ! भारती अन्तर प्रजार है तथा अलक राष्ट्रा भागान विचित्र है। आरंगे ही जगानी उपरंख हुई है। िरामा मुख्येमा पार्थित देवगव इन्द्रके मर्द्राव्योक्ती करे हुए नाना प्रसम्के रजींटे भाइत दीता है। भम्म ही जिनका भन्नतम है तथा जिले भिन्न पर अथना उत्तर किले भी यम्तुरी सवा नत् है। उन परवेशा विक्रो नगस्त्रार है। जिन आयोग यह मामूर्य ज्याद प्रसाद होता और विजीन बी जाता है। जो छोटे से छोटे सीम यह में यह हैं: जिसका

ध्जो प्रणतजनीकी बीहाका नाटा करनेवा के विकास दर्शन विद्वानींमें भी सबसे श्रेष्ठ निद्वान् और उत्तम यशानि देन उन भगवान् गणेराको में नित्व नमस्कार बस्ता हैं। देशाकोग सङ् में जिन राज्यमामीका आवादन गरके विषय पाने हैं। उन सिक्षात्वनस्थास्य भगानि सुबद्धानाकी में यन्त्रमा गणना हूँ। मुबद्धाल्य-स्वान्द्रमामी मध्यात्रान्द्रमय 🕻 । बालानमणी जगद्भिकारी नगरपार है। बाजायगर विग्रहताथी विश् मियारी नमशार है। जिन्हे हारीकी पालि सुराई समान है। भी अनने नारणोमें महिमाय नुपर भारण महनी है। जिन्हा भग गदा प्रवत रहता है। जी आने रागेने गमा धारण हिंगे रहती है। जिस्ते से विधान है। हो भागमाध्यकी शिद्धी सभी अनम मनमधीलने गार्वित अन मीरीदे किं। में प्रचान परण हैं। में मेनती पुनी इन उमारे विशे नगरनार गरता हूँ । जो अवसेष दे-निगरे गीरव्ये आदि दिव्य गुणेशा मार नने है तथा की पत्म बान्निम है ह्ये वो मदा भनतम् शहरने पार्शनमने स्तरी है और समस भगनाती देला करती है। उन पार्किदिनि में नगरकार षरता हैं। दीनारनीकी रशा रिनके निधे मनीर बनका कार्य है; जो मान और आनन्द देती है सथा जे शिया में और मधर एवं महाभगी गार्वारी नाविसा और विदेशी माणिनी है। उन पार्व लिशि में प्रतान करता है । भनानी ! आप मार्गायः सार्थे मनान् भएता निरास्य बरनेवारी है । अब गन्य और आभारत आदि प्रसाद आदि ही स्वर्भण

पुरेशित यस कमते हैं—गणार्ग मेंगिनें उर्तुल महिने द्वारा दल प्रकण भगवान् शहरना महिन हरें के भगवान् शहरना महिन हरें के भगवान् शहरना महिन हरें के भगवान् शहरा कि माणां विदारे प्राथम कि माणां कि भगवां कि माणां कि म

परशुरामजीके द्वारा गोकर्णक्षेत्रका उदार तथा उसका माहात्म्य

मोदिनी घोळी—सुरुदेव । भावके द्वारा बदे हुए पुण्डरीकपुरके मादालगरों भंगे सुना । भव गुक्षे गोवर्णतीर्भका माहातम पताइये ।

पुरोष्टित चारुने कहा—गीहिनी । पांका मगुउने तरपर गोकर्णतीर्थ है। जिनका विमार हो कोनना है। यह दर्शनमानसे भी मोदा देने ताला है। देवि । जब मगुदने पुत्रीने कमझा पृथ्वी खोद खाली तो नहाँतक मगुद्र यह आया और उत्तने आखपायकी तीम योजन (मरमुत तीर्थ) केन और मनीगहित भूमिको जलसे आफ्टानित मर दिया । सब यहाँके रहते हो देव हात अगृह और मनुष्यम है कर यह साम छोड़कर गया आदि परितार जा यमे। तब मोक्स मायह जनम सिर्व मायह प्रांत परित परित कर के सिक्स के सिक्स के सिक्स के सिक्स कि अद्वारों मन यमाया। परितार हरे हुए ने गव महोतम जाएमी मनाह सरके महेन्द्रण निपर रहतेयाँ। परश्चराम कि दर्शनके छिये पर्त मो । उन्हीं यह याना मोक्सोंतिकी जदानकी इच्छा हुई थी। महेन्द्रण निपर आग्नाह ही महिन्दीने परश्चराम मूंब जहां था। यह महिन्दीने प्रांत अग्नाह स्था स्था अग्नाह स्था साथ उप

'जो प्रणतजनीकी पीछाका नाटा करनेवा के (पकारक्रा) विद्वानींमें भी सबसे श्रेष्ठ विद्वान् और उत्तम यशानि देन उन भगवान् गणेदाको में नित्य नमस्कार परता हूँ । देवताकीय सुद्र-में जिन राज्यसामीका आचारन गरके विषय पाने हैं। उन सिवानन्दरस्य भगान सुनदालको में परामा गरना हूँ। सब्दारम-स्वन्द्रसाधी अधिदानद्रमा है। वालानगरी जगद्रिकारी नगरतार है। या-गणगण रिमहणाधी थिर वियानी नमन्तर है। जिन्हे धरीरकी पालि सुपार्क सवान है। भी भारते नारणीमें महिमाप नुपर भारण मणती है। जिनसा भूप सदा प्रयक्त रहता है। जी भागे हाथीमें पाप धारण हिने रहती है। जिन्ने ने र विभाग है। हो भाषणाध्यक्षी विद्या स्था उत्या मनमधालने मार्ग देव उन मीर्यदेशको में प्राप्त परण हैं। में मेनारी धुनी इन उमादे विशे नमस्वार परता हूँ । जो अवसेष है--िनने सीरार्थ आहे दिया गुणोरा गार नने है सभा की परम बान्नियारि है एवं जो मदा भनतम् शहरने पारांभागने रहति है और मणत भगनाती देला करती है। उन पार्कीदिनि में नगरकार बरता हूँ । दीराज्योंकी रशा जिनके विधे मनोरकनका कार्य है: जो मान और आनन्द देवी है सथा जो निवाली और मधुर एवं महाजायी वालीकी नर्विका और विवेदकी मामिनी है। उन पार्व पिनि में मताम अपता है। भनानी ! आर मार्गायक सार्थ गयान भएका निराम्य बर्गनानी है । अल, मन्य और आभूता आदि प्रस्मात आपने ही उपनंप

हैं। शिरे । आप मुझे यह भिष्ट सुद्धि सदान यहिये। जो यही भी सुष्टिय न होनेपाड़ी हो समा जियह दाग हम समय पाने हो एक पाने होने पाने । शिरे । आप ही उपमा पिये और वहाँ ही भाव है सम्पूर्ण कराइती सुद्धि आपके लिये जिल्लाह है। बर्गायमा भगगान दिन्य आपने पति हैं। महागद् समाम दिन्य आपने भेगव हैं। बर्गी, अभी और सीभाग्यानी समा ही भावती दावियाँ है साथ आप साम ही मनु (स्व, भाग सुन्ते लाहि) देनेपारी है।

पुरेतित यस कमते हैं—गगद् ने मैंग ने उस्ते महिने आहे आग देश प्रमुख अहरमा महिन हरे मेंगा पूर्ण प्रमुख अहरमा महिन हरे मेंगा पूर्ण कार्या
परशुरामजीके द्वारा गोकर्णधेवका उदार तथा उसका माहातम्य

मे। दिनी योली—सुरुदेव । आपके द्वारा बहे हुए पुण्टरीकपुरके मादालगरों मेंने सुना । अप मुक्ते गोवर्णतीर्थका माहालग पताइये ।

पुरोहित चमुने कहा—मीहिनी । पिकार मगुउने तरपर गोकर्णतीर्थ है। जिनका विम्तार हो कौनना है। यह दर्शनमात्रवे भी मोदा देने ताला है। देवि । जब मगुदे पुत्रीन कमझा पृथ्वी खोद थाली तो नहाँतक समुद्र यह आया और उत्तने आखपायकी तीम योजन सिर्मुत तीर्थ, क्षेत्र और बनीमहित भूमिको जलवे आफ्लिनित मह दिया । सब यहाँक महो गाँउ देवतात अगुर और मनुष्यम र के गव बह साम सीहतर मध्य आदि परितास जा यमे । तब गोक्सी गांगह उत्तम सीर्व गमुद्रेश भीतर दिए गवा । तथ श्रेट मुनियों ने इस पात । विचार करके भीक्सी शिंक उद्धारमे भग समापा । यांतार हरेंग्रेट मुद्रियों परशुराम पिक दर्शन के निष्ये गर्दे गोरे । उन निषद या । गोल्मी तिके उद्धारकी इच्छापे हुई थी । महेग्द्रयांतार आल्ट्र से महिल्योंने परशुराम गीका आश्रम देना । येदमार कि उचनोत्र में यह साम अश्रम मूँज उद्या था । महिंसीने प्रमान्यत्व होतर उस समय उस

श्रीराम-लक्ष्मणका संक्षिप्त चरित्र तथा लक्ष्मणाचलका माहात्म्य

मोहिनी चोळी—पुरोहितजी! गोहर्णनीर्गत पालागर महातम्य मेने सुना; अच राध्मणतीर्गना महातम्य यतानेशी फुपा करें।

पुरोदित चर्तुने फहा—प्राचित काकी पात है।
बहा आदि देवताओं है प्रायंना करनेवर माजार क्रमीर्थित
भगान तिष्यु ही राजा देवरकों नार राज्योंने प्रदेश
हुए। वे ही सम लक्ष्मण आदि नार्वीम प्रवेश हुए।
देवि! ताक्यार सुद्ध कार्यों अवनी माजिक कि शीमाव
अमेरपार्थ आये। उन्तेने अवने अवनी माजिक कि शीमाव
और एक्षण हो राजांगे माँगा। सद राज देवरको कृति
जायंगे रुक्त विसे प्राप्त भी प्रिय पुत्र शीमान और
हरमण हो उन्हें भी दिया। सव में दोनी माई द्वीभर



विभावित्र यहाँ जारर दमही रक्ष करने स्वे । श्रीताने साइकामहित गुपाहुको माम्बर मारीनको मानपालके दूर पीन दिया। कि मुनिने उनका महा म का किया। तदननार विधानि राति अन्दे गाल स्टिहके मनग्ये हे गये । यहाँ महाराज अनवने विभावितातीता भनीमांति मन्द्रार परहे उनमे पुरा-पादी | मे दोना पान्य हिम धरिप तुल नोत्राहे पत है।' यह भूतिए विभक्षियों गता बनावी पर प्यान कि भी दीनी भार्ट शीमन और एउनम महामान दशमाह हाथ है। १ मह सुनवर विदेशात सनक गर्द प्रयान एक। विद मनी विश्ववित्र जनको बोले—पहन्दे गद पतुप दिलाओ, ती मतारे तीनी भगेतर है और मीताके मार्गारके छिये सोहनेकी बाकि गांप रकता गया है।' विभावित्तारिहा यह मनन मनकर मात जनको सकाल कीन भी नेपसंदाग उन धन्।की विमासर आरम्पूर्वित उन्हें दिनाया । धीनाने महारंगाणी उन भट्टानी उमी धार बार्ये हाचने उड़ा जिला और उमार प्रयद्या पटावर मीनी हुए, महना उमे तीर



द्यारा । इसमे मिथिया-नोराको यदी प्रसातता हुई । उन्होंने भीरामऔर राध्मणकी पूजा करके उन्हें वैदिक विधिके अनुसार अपनी दोनों कन्याएँ दे दीं । सुनिनर विश्वामित्रसे यह जान-

श्रीराम-लक्ष्मणका संक्षिप्त चरित्र तथा लक्ष्मणाचलका माहात्म्य

मोहिनी बोली—पुरेहितजी ! गोहर्णनीर्थ । पानाशक माहारम्य भेने सुनाः अय राध्मणतीर्थना माहानम् यतानिशी कृपा वरे ।

पुरोदित चर्चने फहा—प्राणि या वि महा सही पात है। महा आहि देवलाओं हे प्रार्थना व ग्लेपर माजार एक्सी हैं मगान किए ही राज देवरणे जार मान्योंने प्रवेद हुए। वे ही सम लक्ष्मण आहि नाओंने प्रवेद हैं कि मिला अपि एक्सणों आमें। उन्होंने अपने यह ही माने हैं कि शिवान और एक्सणों नाओंने प्रवेद हैं कि हिला है है हैने। पार्ट महिला कि के दीनों पार्ट महिला



विभावित्री यहाँ जारर उसकी रखा करने खेरे। श्रीताने साइकामित गुपार्यो माग्यर मारीयको मानगान्त्रे दर पीन दिया। कि मनिने उन्हा पदा म का क्या । तदननार भिर्माण रही अन्हें मारा स्टिहरे मगरंग है गये । यहाँ महाराज अनुबने विभाविकारीया भरीमाँति गुल्हा मुक्ते उनसे पुरा-पहीं । में दोना पानक हिम धीरा कुछ नेवाहे पत है।' यस भीनार विभावित्यने गता तन हो। यह बतात कि भी दीनी भारे शीगम और स्थमन महाराज दशक्ते प्राप्त है। यह सुनक्त विद्यान सनक परे प्रयान हुए। दिर मनी विश्ववित्र जनमंगे गोरे-पद्मी गद पतुप दिलाकी, तो महोदार्शनी धरोहर दे और मेलाके सारंगरके स्थि सोहनेकी वाकि गांग कारा गया है।' विधानियारिका यह मनन मनकर मात्र जनको सकाय क्षीन भी नेपसंदाग उन धन्।की वैमाराम आरम्प्रीक उन्हे रिमाणा । भीरामने महारंगामी उन भट्टानी उमी धाम बार्चे हाचले उठा लिया और उभार प्रयान परावर मीनी हुए गहना उने तीर



याता । इसमे मिथिया-नरेराको यद्दी प्रसन्नता हुई । उन्होंने श्रीरामऔर स्थमणकी पृजाकरके उन्हें वैदिक विधिके अनुसार अपनी दोनों कन्याएँ दे दीं । सुनिनर विश्वामित्रसे यह जान-

पहुँचे । विक्र सम्बद्धी ही अनुभाषि केवल फुटोने ब्राम्समायस पर्वतीय विक्राप्तार्थित एक परेपा और फुटा हास पूर्वी सद्यय पर्वेतार मेनावी हालानी था थे। सद्यानक अलेट होरे

भारते विस्तित में त्या का क्षेत्र भी सा इस्की पत बात सहित के ति की माल के मिला के मिला के नाम दि ती जाए है जा माल के मिला के



आवित्रत्यः १ का तथा एवं वश्ती भाषु देवर अपनी प्रतिया पूरी वर्षे सुधी। और विशिष्ट्वे सम्ब पुष्ति विमानदास अपीष्माको प्रयान विशा । भारत है वृद्धि पर्छे रहते थे । उन्हें साथ १ ते भागमन्त्र है। जो पाने गई। । पिद जारो भादयोने अपनी स्व मान्यानो अक्षण विशा । सदमन्तर प्रोडित युनि मी आजा देवर भाड़ हो। श्रीसमका राजावे पद्पर अभिनेक विथा । भन्नान श्रीसम भी प्राप्त । औरम पुग्नी भाति पादन पदने हो। । भाष, श्रीस श्रीसमने होत्तिक्तांग सम्बद्ध गी गोरी है हो स्थाप हिमा ह गर्माणी गीता सार्वांति क्षीत्रे ता सम्बद्धांत स्मानंतिकाने पर्वत्वकी उन्हेंने दो गुन उत्तक क्षित्रे किली साम में सूर और स्टब ह मही



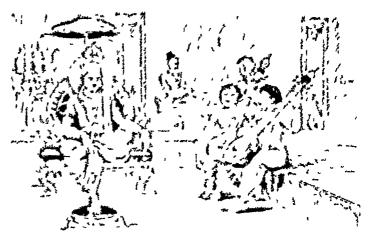
भारति कि एक रोक्षि सानव है और वश्वाव वाप्ते हैं विश्वाव कि है है के प्रति साम के प्रति है है के प्रति साम कि है के प्रति के प्रति साम साम कि है के प्रति के

पहुँचे । हिर सम्दर्भी ही अनुमति क्षेत्रण उन्होंने मणामामास पर्वतीय दिल्लाकोंने पर पंचा और उसर द्वार पूर्वर सहाय पर्वतार मेनारी हा हमिश्च है। सदान्तर असे छोटे

भारते विभिन्न में साम के देश भी सामानी पान पात मही है जी कि सी पाक की पति है जाए है जाए है जी जाए है जो का पाने कि सी पाक की महिन्दी जाए है जो का की हिंदी है के लिए की महिन्दी का भी महिन्दी का की महिन्दी का भी महिन्दी का की महिन्दी के हैं कि पान की महिन्दी के हैं की का की की की की की महिन्दी के की महिन्दी


धानिनत्यः १ ता तान एवं ४२ ती भाषु देवर अवसी प्रतिना पूरी भरने सुधान और विक्री एक एक पुर्ध निमानकार अधीष्माती प्रभान कि ॥ अध्य ए विद्याली रहते थे। उन्हें साथ एक आगमनान है। असे धाने भी । विद्याली भारते थे। उन्हें साथ एक आगमनान है। असे धाने भी । विद्याली आद्यों आद्यों असी एक मानाजानी अद्याल कि ॥ । सदमनार प्रोतित यिक्षणी आजा हिए आहा शिक्षणी असी अपन प्राणी प्रमान भी अपन स्थान शिक्षणी आहे। असी अपन स्थान शिक्षणी आहे। साम भी अपन स्थान शिक्षणी आहे। साम भी अपन स्थान शिक्षणी

रोजितिस्तांन सम्बद्ध सी गोरी है है स्थाप दिया । समीताी सीता सार्वांति सीतरे हा समझापाल रमार्बन स्टेन्स्स्ते स्टेन्स्से स्टेन्स्से दो मुच उत्तर निकेट किये दास में सूर की रहा हमार्जि



भारती कि जा ने रोजीके सम्बद्धी भी दे व बनार प्राचीत विश्वित कि नित्त के नि

तर्माण एक एक्ट्र कार तीर दुर्गण ही श्रीण च ह कि तान नार । अहे । कारों अरण है हे के का कीर के श्री हा कि है है है है है नहीं अर्थ के काई काई में। जानी एक्ट्र के मान की हो कीर अर्थ के भा ताक कोई की को ने का नार । की बीर अर्थ के भा ताक मन को है शाक के मान की का की कीरों की भा ताक मन का है है कि मिले के का ना के देन । कीर कीरे काला काई की कि कि मिले के का ना के देन । कीर कीरे भीता मोल के साथ है कि मिले के का ना की देन । कीर कीरे भीता मोल के साथ है कि मिले के मान का ना के का ना की कीरों कान्या कर्य की साथ है की मान के का ना की का मिले की है । इसके बाद मीतारुण्टमें जारून गएँ भलीभाँति स्नान कर है तो देवताओं और तिर्माण तर्मण करता है। वह ममन कामनाओं को प्राप्त कर देता है। किन महल्यीमंगे जारून यहाँ स्नान करनेंगे मनुष्य पापनक होता है। अमृत्यामितिमंगे स्नान करनेंगे मनुष्य विकास स्वाप्त प्राप्त करनेंगे है। वह पुष्टमें स्नान करनेंगे मनुष्य ने अस्ति प्राप्त होती है। रहम्मा दृष्ट में स्नान करने मनुष्य हानुआँ कि बुर्न है। द्वारा है। समरुष्टमें सान करने गाम मन्य कीकार्य स्वाप्त प्राप्त करता है। अधिनीमंगे स्नान करने मनुष्य वार्यने हुन जाता है। जिल्लीगंगं कान परनेने जिल्लोनं जाति होती है। जल्लीगंगं कान परंजाला मनुष्य दुर्गलमं नहीं पड़ता। मोटिनीगंगं गोता रगात्र मानद मनुष्य दुर्गलमं नहीं पड़ता। मोटिनीगंगं गोता रगात्र मानद मनुष्यं तीयों हा पट पाता है। भन्न में स्वेताला पुरुष पर लोगे। मृत्र हो जाता है। मादपी तथा मन्यनिनीगंगं कान परंजाला पृथ्य पारंगं मन हो जाता है। मुणमोचननीगंगं जाति परंजाला पृथ्य पारंगं मन हो जाता है। मुणमोचननीगंगं जाति हो। मिन परंजा प्राप्त मानुष्य पर प्राप्त मानुष्य प्राप्त मानुष्य जाता है। जो १ हम प्राप्त के ने प्राप्त गोनेश्वर जाता है। जो मानुष्य पर्वाण है। जो पटने जीर मुननेगले प्रश्ले मानुष्य प्राप्त स्वाण है। जो पटने जीर मुननेगले प्रश्ले मानुष्त प्राप्त स्वाण पर हैना है।

नर्मदाके नीथोंका दिग्दर्शन तथा उनका माहात्म्य

मोहिनी योटी—िः भेर ! मेने मेद्राधित उन्म माहास्य मुन िया। भा नर्गतो नीर्यमपुताला याने मुनगा भागी हैं।

प्रोहित पसूने कहा-भेिती ! में नमंशके दोने सहोतर विकास सीर्थका मर्लन बन्ता है। उत्तर राजार म्यारह और दक्षित नागर सेर्टन मीर्थ है। सर्वत और नवाई मंगगरी पेंतीयमें भीमें बाल एका है। इंन्ड्रिक सेवीं और अगरायक पर्वतंत्र है। तीत द्वारा महादिशाहीन माइ सीन वरोज नीचं विकास है। एवं जारेड नीचं में करियानगरमें है। अजी ध्यतिकात एक स्थार से में द्वीरित हैं। भागमतीं। भी और पुन्यं दसहया संबंध करें गर्भ है। मायुर्धममाने मन्त्र जीर सरका विवसानेत भी तीचे शित है। शुरू तीर्थमें दो भी भीर दिल्ल तीर्थम एवं न ल संबं र्धे । माहिपामि एक सन्य और श्वलंद में भेंग तम हत्य र्वार्थोनी स्थिति मानी गरी है। देनमानमें एक गुट्ट और उदक सीर्थमें मान भी सीर्थ है। महीर महीर महामने एवं भी आह तीर्थ है। भैरानायने एवं भी आह और प्लेबर्स भी उत्तने ही वीर्थ है। नगंदा मगद्र-मगमों देह लात तीर्घो फा निवास सताया गया है। स्यासडीको अहाबी हजार एक खी वीर्थ हैं। वरशायंगमंग दल हुतार आह तीर्थ है। एरण्टीसगममें एक सी जाट सीर्थ हैं। पुतापा तीर्थन अहगढ और कोकिलमें देह गरीए तीर्थ हैं। नर्थात ! नेस्वेदारी सदस्तः द्वादद्यार्थभेगद्यः तथा शुक्र तीर्थमं आरु त्यान हो हजार

मीर्च है। मधी मंगांको एक भी बाह गीर्वेदी क्रिके मानी मधी है। बरेती काम या जब नेपंछे पाँच भी अमला र्वार्थ है। भूनतेनने एक वरोह और भएमूनने एक धै अहर सीर्थ विकास है। अन्येथरने देश की और विसरेभरने एक कान सीधे हैं। सभावते ! सुबीर दश, मिलाहे नी, चन्द्रभाने आह और मन्द्रीत एक गरीह आह सीर्थ है। मायतीन ही भी जीहर नीमें है। ये मद वीराणि है। बैल्पराधि यहाँग है। अहा गेर्प ती मधी है। शहाईस कान केरी है। उन्हें। भी भाग नीमें मानुबादी हैं। उन्हेंथे तीत अहि है। भड़े ! है विष्या और दो गैड़ी-सीर्य है। जानी भीर वैस्तानि सिंग देश स्थानी स्टार्की विद्यान है। सुन्ति । एक सीने धेयर हुए भी पताना गण है। बीडिट ! नवंडावे राज और प्राप्ट करत में आपना सीचे है। पापुरेताको भूकत अन्तरिक्ष और सुलोको सो महि सीन वरोष्ट्र नीर्ध याणे हैं। एवं समेशिय शिवसाम है। मत्ताने ! जे माना इनमें पर करें भी भाग करता है। या इप्ति । हो सर इसम साम साम है। समीदाने सदार निया हुआ स्नाम, अन, जस होत, विशासन और दरन गर अरुप हो जता है। देता ! इन प्रभार की बुक्ते नमें शहे सीर्थ मन् शहारा यहाँन विचा है। यह स्मरण बरने-यारे मन्धरीत भी महासामना निरुक्त बस्तेवाण है। जे माना नर्मश्रीतियो । यर मध्य सुन ल्या है। अध्या प्रता या मुनाता के भदे ! या भी पासेने भव ही जाता है।

इसके बाद मीतागुण्डमें जारत नहीं भलीभाँति सान कर है तो देवताओं और तिर्माण तर्मण करता है, नह ममन कामनाओं को प्राप्त कर है ता है। किन महल्लीमंगे जारर यहाँ स्नान करनेंगे मनुष्य पानिक होता है। अमृत्यामितिमंगे स्नान करनेंगे मनुष्य पानिक होता है। अमृत्यामितिमंगे स्नान करनेंगे मनुष्यों जहानेंगि प्राप्ति होती है। स्थाप-सीमंगें स्नान करनेंगे मनुष्य वोगमित पाना है। स्माप हुए हैं में स्नान करने मनुष्य वापुआँति चिने दुर्जन हो। जाना है। समगुष्यमें सान करने याल महाद्वासा महोत्रम प्राप्त करता है। अधिनीमंगें स्नान करने मनुष्य प्राप्ति दूर जाला है। जिल्लीमंनं कान गरनेने जिल्लोन ही प्राप्त होती है। जात्वीमंन कान गरं, जाला मनुष्य दुर्गलमं नहीं पड़ता। मोट्लिमंनं मोता रमातर मानद मानुष्य तीयों हा पट पाता है। भनुष्योदिनिमंनं विभिन्नंत कान करनेवाला पुरुष पर निमंत पता है। मानुष्य तथा मानविनीमंने कान गरं, जाला पूर्व पारंग मान हो जाला है। मानुष्य मानविनीमंने कान गरं, जाला पूर्व पारंग मानुष्य हो। प्राप्त कानोचन नीमं जाला है। मानुष्य पर प्राप्त कानोचन नीमं जाला है। मानुष्य पर प्राप्त कानोचन नीमं जाला है। मानुष्य प्राप्त कानोचन नीमं जाला है। मानुष्य प्राप्त कानोचन निमंत्र कानोचन कान

नर्मदाके नीथोंका दिग्दर्शन तथा उनका माहातम्य

मोहिनी योत्यी—िः भेट ! मेने भेट्रांगेना उन्म महातम्य सुन िया। जा नर्गताः नांगेमपुराहता वर्णन मुनना भाजी हैं।

पुरोहित पसुने कहा-भेिता ! में नगंशके दोनों राहोग्र लियान सीर्वांका मर्थन करना है। उनर तरना म्यारह और दक्षिण नक्षत्र सेर्टन मीर्थ है। मुर्व ल और नव है र्यगमती पंजीयमा नीर्यं कला महाति । अन्दरा परिवेर देशी और अमराष्ट्रक पर्नित है। भीत दगरा मर दिशाहीन मार सीन परीह नीर्थ विकास है। एक परीह नीर्थ से यक्तिमाममें है। अभैक्षिकात एक रूप सेर्व प्रीति हैं। प्राप्तवती भी और प्रनार दमहाप्रसार्थ करें गेषे हैं। बायुगंबमधे मन्त्र नीर महरत्र श्वितामंत्र भी तीचे शित है। शुरू सीर्यमें दो भी और लिए तीर्यम्बन न ए संबं र्धे । माहिष्यामि एक गच्च और श्वलंद गंभीन तम हत्य र्सार्थोनी स्थिति मानी गरी है। देनामाम एक महत्व और उदक सीर्थमें मान भी सीर्थ है। मही महीर मध्यमंत्र एवं भी आह तीर्थ है। वियनायने एवं भी आह और परेवरने भी उत्तने ही वीर्थ है। नगंदा मगद-मगमी देह लात वीधी फा नियाम नताया गया है। स्यामडीयमे अहापी हजार एक सी सीर्थ हैं। वरद्यार्थममें दल ह्यार आह सीर्थ है। एरण्टीसमममें एक सी जाड़ तीर्थ हैं। धूतचार तीर्थन अहमड और फोकिलमें टेट गरोड़ तीर्थ हैं। नंस्थित ! नेमधेत्तमें सहस्रः द्वादशार्वभंगहस्य तथा शुक्र तीर्थमं आरु त्यान हो हजार

मीर्च है। मधी मंगरंग एक भी भार मीर्चेकी निर्मेट मानी मधी है। बर्दिन काम या सदर्भाषीय पाँच भी भागार गीर्थ है। भूगोनने एक वर्षेद्र और भरमूनिने एक धै अहर सीर्थ विकास है। अन्वेश्वर्य देश भी और विस्वेश्वर्य एक कार सीर्थ है। समानने ! सुमेंह दरा, परिण्डे मी, जन्द्रभाने आह और सन्दर्भि एक समेह आह सीर्थ है। रापनीय है। भी भी हर नीयं है। ये गर ही तरियं है। वैष्णुर्राधे क्यंगर्र । अपराधेरी तो मभी है । अक्यंग क्षान के हैं । उन्हें। की भाव ने में माद्राजी हैं । उन्हें तीय आहीरे हैं। भड़े ! हो भैगाति और दो रीडीनीर्य है। ब्रामी भीर वैक्तिने लिए देश स्थानेके रहणहि विद्यान है। सुन्ति। एक सीने धेया हुए। भी पत्रमा गण है। मीदिर ! नर्मदाने मुख और प्रशद बहुत में अवस्ता सीमें है। गामुदेराको भूतक अनुविध और स्वीतमे जो महे सीन वरोह नीर्ध याणे हैं। एक मर्मेशमे विवास है। मत्ताने ! में भागा दुन्ने पर वन भी भाग बगा है, या इन्त्री वर होशर इत्तम सामाना है। समीक्षर तज्ञ निया हुआ स्तान, अन्त जन्न होन्त विशासन और दण्य मत अरुप ने जाता है। देते । इन प्रभार मेंने हुमी नमंदान सीर्थ मन्द्रा तता यहाँन निया है। यह समरण बरनेन यो रे मनुष्येति भी महाराजन रा निरायण करने प्राण है। ये माना नर्मशहरीये हा यर महर मुन ला है। अधरा परता या मनाता के भदे ! वह भी वार्ति भन हो जाता है।

सुना जो मनुप्योंके पाप दूर करनेवाला है । अब में मधुराका माहात्म्य सुनना चाहती हूँ ।

पुरोहित वसुने कहा-मोहिनी ! सुनो, मैं मधुराके कल्याणकारी वैभवका वर्णन करता हूँ, जहाँ ब्रह्माजीके प्रार्थना करनेपर साक्षात् भगवान् अवतीर्ण हुए हैं। वहाँ प्रकट होकर भगवान् नन्दके गोकुलमं गये और वहीं रहकर उन्होंने गोपों-के साथ सब लीलाएँ कीं । वनोंमें तथा मधुरामें जो तीर्थ हैं। उनका तुमसे इस समय वर्णन करता हूँ, सुनो । पहला मधुवन है, जहाँ स्नान करनेवाला श्रेष्ठ मानव देवताओं, ऋृषियों तथा पितरोंका तर्पण करके विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। दूसरा उत्तम तालवन है, जहाँ भक्तिपूर्वक स्नान करनेवाला मानव कृतकृत्य होता है । तीसरा कुमुदवन है। जहाँ स्नान करके मनुष्य मनोवाञ्छित भोगोंको पाता है और इइलोक तथा परलोकमें आनन्दित होता है । चौथेका नाम काम्यवन है; उसमे बहुत-से तीर्थ हैं; वहाँकी यात्रा करनेवाला पुरुष विष्णुलोकका भागी होता है । भद्रे ! वहाँ जो विमल-कुण्ड है, वह सब तीथोंमें उत्तम-से-उत्तम है; वहाँ दान करनेवाला मनुष्य वैकुण्ठधाम पाता है । पाँचवाँ बहुलावन है, जो सब पापींका नाश करनेवाला है; वहाँ स्नान करनेवाला मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। छठा मद्रवन-नामक वन है, जहाँ स्नान करनेवाला मानव भगवान् श्रीकृष्णके प्रसाद्से सब कल्याण-ही-कल्याण देखता है । वहाँ सातवाँ खदिरवन है, जिसमें स्नान करनेमात्रसे मनुष्य भगवान विष्णुके परम पदको प्राप्त कर लेता है। आठवॉ महावन है, जो भगवान् श्रीहरिको सदैव प्रिय है; उसका भक्तिपूर्वक दर्शन करके मनुष्य इन्द्रलोकमें आदर पाता है। नवॉ लोहजङ्मचन है। जहाँ स्नान करके मनुष्य भगवान् महाविष्णुके प्रसादसे भोग और मोक्ष पाता है। दसवाँ विल्ववन है, नहाँ स्नान करनेवाला मनुष्य अपनी इच्छाके अनुसार शिवलोक अथवा विष्णुलोकमें जाता है। ग्यारहवॉ भाण्डीरवन है, जो योगियों-को अत्यन्त प्रिय है; वहाँ भक्तिपूर्वक स्नान करनेवाला मनुष्य सव पापोंसे छूट जाता है। वारहवॉ चृन्दावन है, जो समस्त पापोका उच्छेद करनेवाला है। सती मोहिनी! इस पृथ्वीपर उसके समान दूसरा कोई वन नहीं है । वहाँ स्नान करनेवाला अरुगांत चुक्त हा विष्णुलाक्त आताहत होता हूं।

मधुरा-मण्डलका विस्तार बीस योजन है; उसमें जहाँ-कहीं भी
स्नान करनेवाला पुरुष भगवान् विण्णुकी मिक्त पाता है। उसके
मध्यभागमें मधुरा नामकी पुरी है, जो सर्वोत्तम पुरियोंसे भी
उत्तम है; जिसके दर्शनमात्रसे मनुष्य भगवान् माधवकी मिक्त
प्राप्त कर लेता है। नरेश्वरी। वहाँ विश्रान्ति (विश्रामधाट)
नामसे प्रसिद्ध एक तीर्थरत्न है, जिसमें भिक्तपूर्वक स्नान



करनेवाला मानव विष्णुधाममें जाता है । विश्रामवाटसे दक्षिण उसके पास ही विमुक्त नामका उत्तम तीर्थ है, जहाँ मिक्तपूर्वक स्नान करनेपर मनुष्य निश्चय ही मोक्ष पाता है । वहाँसे दक्षिण भागमें रामतीर्थ है, जहाँ स्नान करनेवाला मनुष्य अज्ञानबन्धन- सुना जो मनुप्योंके पाप दूर करनेवाला है । अब मै मथुराका माहात्म्य सुनना चाहती हूँ ।

पुरोहित वसुने कहा-मोहिनी ! सुनो, मैं मथुराके कल्याणकारी वैभवका वर्णन करता हूँ, जहाँ ब्रह्माजीके प्रार्थना करनेपर साक्षात् भगवान् अवतीर्ण हुए हैं। वहाँ प्रकट होकर भगवान् नन्दके गोकुलमें गये और वहीं रहकर उन्होंने गोपों-के साथ सब लीलाएँ कीं । वनोंमें तथा मधुरामें जो तीर्थ हैं। उनका तुमसे इस समय वर्णन करता हूँ, सुनो । पहला मध्यन है, जहाँ स्नान करनेवाला श्रेष्ठ मानव देवताओं, ऋषियों तथा पितरोंका तर्पण करके विष्णुलोकमें प्रतिष्ठित होता है। दूसरा उत्तम तालवन है, जहाँ भक्तिपूर्वक स्नान करनेवाला मानव कृतकृत्य होता है । तीसरा कुमुदवन है। जहाँ स्नान करके मनुष्य मनोवाञ्छित भोगोंको पाता है और इहलोक तथा परलोकमें आनन्दित होता है । चौथेका नाम काम्यवन है; उसमे बहुत-से तीर्थ हैं; वहाँकी यात्रा करनेवाला पुरुष विष्णुलोकका मागी होता है । भद्रे । वहाँ जो विमल-कुण्ड है, वह सब तीथोंमें उत्तम-से-उत्तम है; वहाँ दान करनेवाला मनुष्य वैकुण्ठधाम पाता है । पॉचवॉ बहुलावन है, जो सब पापोंका नाश करनेवाला है; वहाँ स्नान करनेवाला मनुष्य सम्पूर्ण कामनाओंको प्राप्त कर लेता है। छठा मद्रवन-नामक वन है, जहाँ स्नान करनेवाला मानव भगवान् श्रीकृष्णके प्रसादसे सब कल्याण-ही-कल्याण देखता है । वहाँ सातवाँ खदिरवन है, जिसमें स्नान करनेमात्रसे मनुष्य भगवान् विप्णुके परम पदको प्राप्त कर लेता है । आठवॉ महावन है, जो भगवान् श्रीहरिको सदैव प्रिय है; उसका भक्तिपूर्वक दर्शन करके मनुष्य इन्द्रलोकमें आदर पाता है। नवॉ लोहजङ्गवन है। जहाँ स्नान करके मनुष्य भगवान् महाविष्णुके प्रसादसे मोग और मोक्ष पाता है। दसवाँ विल्ववन है, जहाँ स्नान करनेवाला मनुष्य अपनी इच्छाके अनुसार शिवलोक अथवा विष्णुलोकमें जाता है। ग्यारहवॉ भाण्डीरवन है, जो योगियों-को अत्यन्त प्रिय है; वहाँ भक्तिपूर्वक स्नान करनेवाला मनुष्य सव पापोंसे छूट जाता है। वारहवॉ चृन्दावन है, जो समस्त

पापोका उच्छेद करनेवाला है । सती मोहिनी ! इस पृथ्वीपर

उसके समान दूसरा कोई वन नहीं है । वहाँ स्नान करनेवाला

मथुरा-मण्डलका विस्तार बीस योजन है; उसमें जहाँ-कहीं भी स्नान करनेवाला पुरुष भगवान् विष्णुकी मक्ति पाता है। उसके मध्यभागमें मथुरा नामकी पुरी है, जो सर्वोत्तम पुरियोंसे भी उत्तम है; जिसके दर्शनमात्रसे मनुष्य भगवान् माधवकी भक्ति प्राप्त कर लेता है। नरेश्वरी। वहाँ विश्रान्ति (विश्रामधाट) नामसे प्रसिद्ध एक तीर्थरत्न है, जिसमें मक्तिपूर्वक स्नान

ऋणास मुक्त है। विष्णुलाकम प्राताष्ठत होता है ।



करनेवाळा मानव विष्णुधाममें जाता है। विश्रामबाटसे दक्षिण उसके पास ही विमुक्त नामका उत्तम तीर्थ है, जहाँ मिक्तपूर्वक स्नान करनेपर मनुष्य निश्चय ही मोक्ष पाता है। वहाँसे दक्षिण भागमें रामतीर्थ है, जहाँ स्नान करनेवाळा मनुष्य अज्ञानबन्धन-

भा वसा हा माहातम्य ह । जहा नन्द आदि गापान भगवान् श्रीकृष्णका वैभव देखा था, वह यमुनाजीके जलमें तत्व-प्रकाश-नामक तीर्थ कहा गया है। जहाँ गोपोंने कालियमर्दनकी लीला देखी थी। वह भी पुण्यतीर्थ वताया गया है। जो मनुष्योंके पापका नाश करनेवाला है । जहाँ स्त्रीः वालकः गोधन और वछडोंसहित गोपोंको श्रीकृष्णने दावानलसे मुक्त किया, वह पुण्यतीर्थ स्नानमात्रसे सब पापोंका नाश करनेवाला है। जहाँ भगवान् श्रीकृष्णने घोड़ेका रूप धारण करनेवाले केशी नामक दैत्यको खेल-ही-खेलमें मार डाला था। वहाँ स्नान करनेवाला मानव विष्णुधामको पाता है । जहाँ भगवान-ने दुष्ट वृषमासुरको मारा था, वह पुण्यतीर्थ अरिष्टकुण्डके नामसे विख्यात है, जो स्नान करनेमात्रसे मुक्ति देनेवाला है। जहाँ भगवान्ने गयन, भोजन, विचरण, श्रवण, दर्शन तथा विलक्षण कर्म किया, वह पुण्य क्षेत्र है, जो स्नानमात्रसे दिन्य गति प्रदान करनेवाला है । जहाँ पुण्यात्मा पुरुषींने भगवान्का श्रवण, चिन्तन, दर्शन, नमस्कार, आलिङ्गन, स्तवन और प्रार्थना की है, वह भी उत्तम गति देनेवाला तीर्थ है। जहाँ श्रीराधाने अत्यन्त कठोर तास्या की थी। वह श्रीराधाकुण्ड स्नानः दान और जपके लिये परम पुण्यमय तीर्थ है । वत्स-तीर्थः चन्द्रसरोवर, अप्सरातीर्थं, रुद्रकुण्ड तथा कामकुण्ड--ये भगवान् श्रीहरिके उत्तम निवासस्थान हैं । विशालाः अलकनन्दा, मनोहर कदम्त्रखण्ड, विमलतीर्थ, धर्मकुण्ड, भोजनस्थलः वलस्थानः वृहत्सानु (वरसाना)ः सकेतस्थानः निद्ग्राम (नन्दगाँव), किशोरीकुण्ड, कोकिलवन, शेवशायी-तीर्य, क्षीरसागर, क्रीडादेश, अक्षयवट, रामकुण्ड, चीरहरण, भद्रवन, भाण्डीरवन, विस्ववन, मानसरोवर, पुष्पपुलिन, मक्तमोजन, अक्र्रवाट, गरुडगोविन्द तथा बहुलावन-यह सब बृन्दावन नामक क्षेत्र है। जो सब ओरसे पाँच योजन विस्तृत है। वह परम पुण्यमय तीर्थ पुण्यात्मा पुरुपोंसे सेवित है और दर्शनमात्रसे ही मोक्ष देनेवाला है। वह अत्यन्त दुर्लभ है। देवतालोग मी उसका दर्शन चाहते हैं। वहाँकी आन्तरिक ळीळाका दर्शन करनेमें देवतालोग तपस्यासे भी समर्थ नहीं हो पाते । जो सव ओरकी आसक्तियोंका त्याग करके वृन्दावनकी शरण लेते हैं, उनके लिये तीनों लोकोंमें कुछ भी दुर्लभ नहीं है। जो वृन्दावनके नामका भी उचारण करता है, उसकी

भा जाराज्यका नायांच नाएत ह आर ।जनका ।चत्त कामरूपा मलसे मिलन हो रहा है, ऐसे पुक्षोंको स्वप्नमें भी वृन्दावनका दर्शन दुर्लभ है । जिन पुण्यात्मा पुक्षोंने श्रीवृन्दावनका दर्शन किया है, उन्होंने अपना जन्म सफल कर लिया । वे श्रीहरिके कृपापात्र हैं । विधिनन्दिनि ! बहुत कहने-सुननेसे क्या लाभ, मुक्तिकी इच्छा रखनेवाले लोगोंको मन्य एवं पुण्य वृन्दावनका सेवन करना चाहिये । सदा वृन्दावनका दर्शन करना चाहिये, सदा वहाँकी यात्रा करनी चाहिये तथा सदैव उसका सेवन और घ्यान करना चाहिये । इस पृथ्वीपर वृन्दावनके समान कीर्ति-वर्धक स्थान दूसरा कोई नहीं है ।

प्राचीन कल्पकी बात है। वृन्दावनमें गोवर्धन नामके एक द्विजने वड़ी भारी तपस्या की । वह समस्त ससारसे विरक्त हो गया था । देवताओंके स्वामी अविनाशी भगवान् विणा अपनी लीलाभूमिमें उस ब्राह्मणको वर देनेके लिये गये। ब्राह्मणने देखा देवदेवेश्वर श्रीहरिने अपने हाथोंमें शङ्क, चक्र, गदा और पद्म धारण कर रक्खे हैं । उनका वक्षःस्थल सुन्दर कौरतुभर्माणसे सुजोभित है। कानोंमें मकराकृति कुण्डल झलमला रहे हैं। माथेपर सुन्दर किरीट चमक रहा है। हाथोंमें कड़े शोभा पाते हैं। पैरोंमें मधुर रुनझुन करनेवाले नूपुर गोमा दे रहे हैं। उनका आगेका पूरा अङ्ग वनमालासे घिर गया है। वक्षःस्यल श्रीवत्सिचह्नसे सुशोभित है। नृतन मेघके समान इयामवर्ण शरीरपर विद्युत्की-सी कान्तिवाला रेशमी पीताम्बर प्रकाशित हो रहा है । नाभि और ग्रीवा सुन्दर हैं । कपोल और नासिका सुवर हैं। दॉतोंकी पड्कि स्वच्छ है। मुखपर मनोहर मुसकानकी छटा छा रही है । जानु, ऊरु, भुजाएँ तथा शरीरका मध्यभाग सुन्दर हैं। कृपाके तो वे महासागर ही हैं। सदा आनन्दमें हुवे रहते हैं। इनके मुखारविन्दसे सदा प्रसन्नता वरसती रहती है। इस प्रकार भगवान्की झॉकी देखकर ब्राह्मण सहसा उठ खड़े हुए और पृथ्वीपर दण्डकी मॉित लेटकर उन्होंने भगवानको साष्टाङ्ग प्रणाम किया । फिर भगवानके द्वारा वर मॉगनेकी आज्ञा मिलनेपर गोवर्धन ब्राह्मण श्रीहरिसे बोले-'प्रमो ! आप मुझे दोनों चरणोंसे दवाकर मेरी पीठपर खड़े रहें, यही मेरे लिये वर है। गोवर्धनका यह वचन सुनकर भक्तवत्तल भगवान्ने वार-बार इसपर विचार किया; फिर वे उसकी पीठपर चढ्करखड़े हो गये। तव ब्राह्मणने फिर कहा-

वहाँ स्नान करके भी मनुष्य गोविन्दको पा लेता है । जहाँ एक होकर भी अनेक रूप धारण करके कुखविहारी ध्यामसुन्दरने गोपाङ्गनाओंके साथ रासलीला की थी, उसका भी वैसा ही माहातम्य है। जहाँ नन्द आदि गोपोंने भगवान् श्रीकृष्णका वैभव देखा था, वह यमुनाजीके जलमें तत्त्व-प्रकाश-नामक तीर्थ कहा गया है। जहाँ गोपोंने कालियमर्दनकी लीला देखी थी, वह भी पुण्यतीर्थ वताया गया है, जो मनुष्योंके पापका नाश करनेवाला है । जहाँ स्त्री, वालक, गोधन और वछडोंसहित गोपोंको श्रीकृष्णने दावानलसे मुक्त किया, वह पुण्यतीर्थ स्नानमात्रसे सब पापोंका नाश करनेवाला है। जहाँ भगवान् श्रीकृष्णने घोड़ेका रूप धारण करनेवाले केशी नामक दैत्यको खेल-ही-खेलमें मार डाला था। वहाँ स्नान करनेवाला मानव विष्णुधामको पाता है । जहाँ भगवान्-ने दुष्ट वृषमासुरको मारा था, वह पुण्यतीर्थ अरिष्टकुण्डके नामसे विख्यात है, जो स्नान करनेमात्रसे मुक्ति देनेवाला है। जहाँ भगवान्ने शयनः भोजनः विचरणः श्रवणः दर्शन तथा विलक्षण कर्म किया, वह पुण्य क्षेत्र है, जो स्नानमात्रसे दिव्य गति प्रदान करनेवाला है । जहाँ पुण्यात्मा पुरुषोंने भगवान्का श्रवण, चिन्तन, दर्शन, नमस्कार, आलिङ्गन, स्तवन और प्रार्थना की है, वह भी उत्तम गति देनेवाला तीर्थ है। जहाँ श्रीराधाने अत्यन्त कठोर तास्या की थी। वह श्रीराधाकुण्ड स्नान, दान और जपके लिये परम पुण्यमय तीर्थ है । वत्स-तीर्थ, चन्द्रसरोवर, अप्सरातीर्थ, रुद्रकुण्ड तथा कामकुण्ड--ये भगवान् श्रीहरिके उत्तम निवासस्थान हैं । विशाला अलकनन्दा, मनोहर कदम्त्रखण्ड, विमलतीर्थ, धर्मकुण्ड, भोजनखरू वरुखान, वृहत्सानु (वरसाना), सकेतस्थान, नन्दिग्राम (नन्दगाँव), किशोरीकुण्ड, कोकिलवन, शेवशायी-तीर्थ, क्षीरसागर, क्रीडादेश, अक्षयवट, रामकुण्ड, चीरहरण, भद्रवनः भाण्डीरवनः विल्ववनः मानसरोवरः पुष्पपुलिनः मक्तमोजनः अक्रूरघाटः गरुडगोविन्द तथा बहुलावन-यह सव वृन्दावन नामक क्षेत्र है, जो सब ओरसे पाँच योजन विस्तृत है। वह परम पुण्यमय तीर्थ पुण्यात्मा पुरुपोंसे सेवित है और दर्शनमात्रसे ही मोक्ष देनेवाला है। वह अत्यन्त दुर्लभ है। देवतालोग भी उसका दर्शन चाहते हैं। वहाँकी आन्तरिक लीलाका दर्शन करनेमें देवतालोग तपस्यासे भी समर्थ नहीं हो पाते । जो सव ओरकी आसक्तियोंका त्याग करके वृन्दावनकी शरण लेते हैं, उनके लिये तीनों लोकोंमें कुछ भी दुर्लभ नहीं है। जो वृन्दावनके नामका भी उचारण करता है, उसकी

भी नन्दनन्दन श्रीकृष्णके प्रति सदा मिक बनी रहती है। पवित्र चन्दावनके नर, नारी, वानर, कृमि, कीट-पतङ्ग, खग, मृग, वृक्ष और पर्वत भी निरन्तर श्रीराधाकृष्णका उच्चारण करते रहते हैं। जो श्रीकृष्णकी मायासे मोहित हैं और जिनका चित्त कामरूपी मलसे मिलन हो रहा है, ऐसे पुरुषोंको स्वप्नमें भी वृन्दावनका दर्शन दुर्लभ है। जिन पुण्यात्मा पुरुषोने श्रीवृन्दावनका दर्शन किया है, उन्होंने अपना जन्म सफल कर लिया। वे श्रीहरिक कृपापात्र हैं। विधिनन्दिन । बहुत कहने-सुननेसे क्या लाभ, मुक्तिकी इच्छा रखनेवाले लोगोंको मध्य एवं पुण्य वृन्दावनका सेवन करना चाहिये। सदा वृन्दावनका दर्शन करना चाहिये। सदा वृन्दावनका दर्शन करना चाहिये, सदा वहाँकी यात्रा करनी चाहिये तथा सदैव उसका सेवन और ध्यान करना चाहिये। इस पृथ्वीपर वृन्दावनके समान कीर्ति-वर्धक स्थान दूसरा कोई नहीं है।

प्राचीन कल्पकी बात है। वृन्दावनमें गोवर्धन नामके एक द्विजने बड़ी भारी तपस्या की । वह समस्त ससारसे विरक्त हो गया था । देवताओंके स्वामी अविनाशी भगवान् विष्णु अपनी लीलाभूमिमें उस ब्राह्मणको वर देनेके लिये गये। ब्राह्मणने देखा देवदेवेश्वर श्रीहरिने अपने हार्थोमें शङ्ख, चक्र, गदा और पद्म धारण कर रक्ले हैं । उनका वक्षःस्थल सुन्दर कौरत्रममणिसे स्रगोभित है। कार्नोमें मकराकृति कुण्डल झलमला रहे हैं। माथेपर सुन्दर किरीट चमक रहा है। हाथोंमें कड़े शोभा पाते हैं। पैरोंमें मधुर रुनझुन करनेवाले नूपुर गोमा दे रहे हैं। उनका आगेका पूरा अङ्ग वनमालासे घिर गया है। वक्षःस्थल श्रीवत्सिचह्नसे सुशोभित है। नृतन मेघके समान श्यामवर्ण गरीरपर विद्युत्की-सी कान्तिवाला रेशमी पीताम्बर प्रकाशित हो रहा है । नाभि और ग्रीवा सुन्दर हैं । कपोल और नासिका सुघर हैं। दॉतोंकी पड्कि स्वच्छ है। मुखपर मनोहर मुसकानकी छटा छा रही है । जानु, ऊरु, मुजाऍ तथा शरीरका मध्यभाग सुन्दर हैं। कृपाके तो वे महासागर ही हैं। सदा आनन्दमें डूवे रहते हैं। इनके मुखारविन्दसे सदा प्रकाता वरसती रहती है। इस प्रकार भगवानकी झॉकी देखकर ब्राह्मण सहसा उठ खड़े हुए और पृथ्वीपर दण्डकी मॉर्ति लेटकर उन्होंने भगवान्को साष्टाङ्ग प्रणाम किया । फिर भगवान्के द्वारा वर मॉगनेकी आज्ञा मिलनेपर गोवर्धन ब्राह्मण श्रीहरिसे बोले-'प्रमो ! आप मुझे दोनों चरणोंसे दवाकर मेरी पीठपर खड़े रहें, यही मेरे लिये वर है। गोवर्धनका यह वचन सुनकर भक्तवत्तल भगवान्ने वार-बार इसपर विचार किया। फिर वे उसकी पीठपर चढ़करखड़े हो गये। तव ब्राह्मणने फिर कहा---

पुरोहित वसुका भगवत्कृपासे वृन्दावन-वास, देविष नारदके द्वारा शिव-सुरिम-संवादके रूपमें मावी श्रीकृष्णचरितका वर्णन

पुरोहित वसु कहते हैं—देवि ! महाभागे ! यह जो तीर्थोंका उत्तम माहात्म्य बताया है, उसे द्वम सब तीर्थोंमें चूमकर प्राप्त करो ।

स्तजी वोले—ब्राह्मणो! मोहिनीले ऐसा कहकर उसके पुरोहित वसु उसके द्वारा वारवार किये हुए सत्कार और पूजाको स्वीकार करके ब्रह्मलोकको चले गये। वहाँ जगत्स्वष्टा विधाता ब्रह्मा- जीके समीप जाकर उन्होंने प्रणाम किया और मोहिनीका सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया। ब्राह्मण वसुका वचन सुनकर ब्रह्माजी प्रसक्त हो गये और बोले—'वत्स! तुमने बड़े पुण्यका कार्य किया है। तुमने मुझे मोहिनीका उत्तम वृत्तान्त वताया है, उससे प्रसक्त होकर मैं तुम्हें कोई वर दूँगा। तुम इच्छानुसार कोई वर मांगो। जगहिधाता ब्रह्माजीके द्वारा ऐसा कहनेपर विप्रवर वसुने उन्हें प्रणाम करके वृन्दावनवासका वर मांगा।

मुनीश्वरो । यह मुनकर जगत्की सृष्टि करनेवाले शरणागतक्षेशहारी ब्रह्माजी चारों मुखोंसे मुसकराते हुए बोले—'तथास्तु—ऐसा ही हो।' वसुका मन प्रसन्न हो गया। उन्होंने विधाताको प्रणाम करके वृन्दावनको प्रस्थान किया और वहाँ एकाग्रचित्त हो वे तपस्या करने लगे। तपस्या करते-करते ब्राह्मण वसुके पाँच हजार वर्ष व्यतीत हो गये। इससे संतुष्ट होकर साक्षात् भगवान् स्यामसुन्दर अपने दो-तीन प्रिय सखाओंके साथ आकर उन श्रेष्ट द्विजसे



बोले—'विप्रवर! मैं तुम्हारी तपस्यासे संतुष्ट हूं। बोलों। क्या चाहते हो ?' तब वसुने उठकर भगवान्को साष्टाङ्ग प्रणाम किया। वे बोले—'देव! मैं सदा वृन्दावनमें निवास करना चाहता हूं।' दिजवरो! तदनन्तर श्रीकृष्णने उन्हें मनोवाञ्छित वर दिया। फिर वसुने उन्हें प्रणाम किया और भगवान् पुनः अन्तर्धान हो गये। तभीसे ब्राह्मण वसु इच्छानुसार रूप धारण करके भगवान् श्रीकृष्णकी वृन्दावनीय लीलाओंका चिन्तन करते हुए वहाँ सदा निवास करते हैं।

एक दिनकी बात है। विप्रवर वस भगवानका चिन्तन करते हुए यमुनाजीके किनारे वैठे हुए थे । इतनेमें ही उन्होंने देखा---ब्रह्माजीके पुत्र नारदजी वृन्दावनमें आये हए हैं । अपने परमगुरु नारदजीको देखकर उन्होंने नमस्कार किया और भगवद्भक्ति बढानेवाले नाना प्रकारके धर्म पूछे । उनके इस प्रकार पूछनेपर अध्यात्मदर्शी नारद-जीने उनसे भगवान् विष्णुके भावी चरित्रके विषयमें स्व वातें इस प्रकार कहीं—'ब्रह्मन् । एक दिन में कैलासवासी भगवान शहरका दर्शन करने और वृन्दावनके भावी रहस्यके विषयमें पूछनेके लिये उनके समीप गया था। जिन्होंने अपनी महिमासे समस्त ब्रह्माण्डमण्डलको व्याप्त कर रक्ला है; सिद्धसमुदायसे घिरे हुए उन देवेश महेश्वरको प्रणाम करके मैंने अपना कल्याणमय अभीष्ट प्रश्न उनके सामने रक्ला । तब महादेवजी मुसकराते हुए मुझसे बोले-'ब्रह्मकुमार ! तुमने भगवान् श्रीहरिके भविष्य चरित्रके विपयमें जो वात पूछी है, उसे मैं बता रहा हूँ । एक समय मैंने गोलोकमें रहनेवाली सुर्राभका दर्शन किया और गोमाता सुरमिसे भविष्यके विषयमें प्रश्न किया । मेरे प्रश्नके उत्तरमें सुर्भिने श्रीहरिके भविष्य चरित्रके विषयमें इस प्रकार कहा- भहेश्वर ! इस समय राधाके साथ भगवान् श्रीकृष्ण इस गोलोकधाममें सुखपूर्वक रहते हैं और गोपीं तथा गोपियोंको सुख देते हैं । शिव ! वे किसी समय भृलोकके भीतर मथुरामण्डलमें प्रकट हो वृन्दावनमें अद्भुत लीला करेंगे। तत्पश्चात् ब्रह्माजीके द्वारा भूभारहरणके लिये प्रार्थना करनेपर श्रीहरि भी पृथ्वीपर वासुदेवरूपसे प्रकट होंगे। वसुदेवके घरमें जन्म लेकर, यादवनन्दन श्रीकृष्ण पीछे कंसासरके भयसे नन्दके वजमें चले जायँगे । वहाँ

पुरोहित वसुका भगवत्कृपासे वृन्दावन-वास, देविषं नारदके द्वारा शिव-सुरिभ-संवादके रूपमें मावी श्रीकृष्णचरितका वर्णन

पुरोहित वसु कहते हैं—देवि ! महाभागे ! यह जो तीर्थोंका उत्तम माहात्म्य वताया है, उसे तुम सन तीर्थोंमें चूमकर प्राप्त करो ।

स्तजी वोले—ब्राह्मणो! मोहिनीसे ऐसा कहकर उसके
पुरोहित वसु उसके द्वारा वारवार किये हुए सत्कार और पूजाको
स्वीकार करके ब्रह्मलोकको चले गये। वहाँ जगत्स्वद्या विधाता ब्रह्माजीके समीप जाकर उन्होंने प्रणाम किया और मोहिनीका सम्पूर्ण
वृत्तान्त कह सुनाया। ब्राह्मण वसुका वचन सुनकर ब्रह्माजी प्रसन्न
हो गये और बोले—'वत्स! तुमने बड़े पुण्यका कार्य किया है।
तुमने मुझे मोहिनीका उत्तम वृत्तान्त वताया है, उससे प्रसन्न
होकर मैं तुम्हें कोई वर दूँगा। तुम इच्छानुसार कोई वर
मांगा। जगद्विधाता ब्रह्माजीके द्वारा ऐसा कहनेपर विप्रवर
वसुने उन्हें प्रणाम करके वृन्दावनवासका वर मांगा।

मुनीश्वरो । यह मुनकर जगत्की सृष्टि करनेवाले शरणागतक्केशहारी ब्रह्माजी चारों मुखोंसे मुसकराते हुए बोले—'तथास्तु—ऐसा ही हो ।' वमुका मन प्रसन्न हो गया । उन्होंने विधाताको प्रणाम करके वृन्दावनको प्रस्थान किया और वहाँ एकाग्रचित्त हो वे तपस्या करने लगे । तपस्या करते-करते ब्राह्मण वमुके पाँच हजार वर्ष व्यतीत हो गये । इससे संतुष्ट होकर साक्षात् भगवान् श्याममुन्दर अपने दो-तीन प्रिय सखाओंके साथ आकर उन श्रेष्ट हिजसे



बोले—'विप्रवर! मैं तुम्हारी तपस्यासे संतुष्ट हूँ । बोलोः क्या चाहते हो ?' तब वसुने उठकर भगवान्को साष्टाङ्ग प्रणाम किया । वे बोले—'देव! मैं सदा वृन्दावनमें निवास करना चाहता हूँ ।' द्विजवरो! तदनन्तर श्रीकृष्णने उन्हें मनोवाञ्छित वर दिया। फिर वसुने उन्हें प्रणाम किया और भगवान् पुनः अन्तर्धान हो गये। तभीसे ब्राह्मण वसु इच्छानुसार रूप धारण करके भगवान् श्रीकृष्णकी वृन्दावनीय लीलाओंका चिन्तन करते हुए वहाँ सदा निवास करते हैं।

एक दिनकी बात है, विप्रवर वसु भगवान्का चिन्तन करते हए यमुनाजीके किनारे बैठे हुए थे। इतनेमें ही उन्होंने देखा---ब्रह्माजीके पुत्र नारदजी वृन्दावनमें आये हए हैं । अपने परमगुरु नारदजीको देखकर उन्होंने नमस्कार किया और भगवद्भक्ति बढानेवाले नाना प्रकारके धर्म पूछे । उनके इस प्रकार पूछनेपर अध्यात्मदर्शी नारद-जीने उनसे भगवान् विष्णुके भावी चरित्रके विषयमें सब वातें इस प्रकार कहीं- 'ब्रह्मन् । एक दिन मैं कैलासवासी भगवान राष्ट्ररका दर्शन करने और वृन्दावनके भावी रहस्यके विषयमें पूछनेके लिये उनके समीप गया था। जिन्होंने अपनी महिमारे समस्त ब्रह्माण्डमण्डलको व्याप्त कर रक्ला है; सिद्धसमुदायसे घिरे हुए उन देवेश महेश्वरको प्रणाम करके मैंने अपना कल्याणमय अभीष्ट प्रश्न उनके सामने रक्ला । तब महादेवजी मुसकराते हुए मुझसे बोले-'ब्रह्मकुमार ! तुमने भगवान् श्रीहरिके भविष्य चरित्रके विपयमें जो वात पूछी है, उसे मैं बता रहा हूँ । एक समय मैंने गोलोकमें रहनेवाली सुर्राभका दर्शन किया और गोमाता सुर्भिसे भविष्यके विषयमें प्रश्न किया । मेरे प्रश्नके उत्तरमें सुर्भिने श्रीहरिके भविष्य चरित्रके विषयमें इस प्रकार कहा- भहेश्वर ! इस समय राधाके साथ मगवान् श्रीकृष्ण इस गोलोकधाममें सुखपूर्वक रहते हैं और गोपीं तथा गोपियोंको सुख देते हैं । शिव ! वे किसी समय भृलोकके भीतर मधुरामण्डलमें प्रकट हो वृन्दावनमें अद्भुत लीला करेंगे। तत्पश्चात् ब्रह्माजीके द्वारा भूभारहरणके लिये प्रार्थना करनेपर श्रीहरि भी पृथ्वीपर वासुदेवरूपसे प्रकट होंगे। वसुदेवके घरमें जन्म लेकर, यादवनन्दन श्रीकृष्ण पीछे कंसासुरके भयसे नन्दके वजमें चले जायँगे । वहाँ

और उस तीर्थमें शास्त्रोक्त विधिके अनुसार स्नान, दान आदि कार्य किये। तदनन्तर कामोदाका दर्शन और नमस्कार करके वह वड़ी प्रसन्नताके माय वदरिकाश्रम-तीर्थको गयी । वहाँ नर-नारायण ऋृपिकी पूजा करके उसने वड़ी उतावलीके साथ कामाक्षी देवीका दर्शन करनेके लिये वहाँकी यात्रा की । उस तीर्थमें सिद्धनाथको प्रणाम करके (आदियात्रा पूर्ण करनेके पश्चात्) वहाँसे अयोध्या आयी। वहाँ सरयूमे स्नान करके उसने विधिपूर्वक सीतापित श्रीरामचन्द्रजीकी पूजा की और वहाँसे मध्ययात्रा प्रारम्भ करके वह अमरकण्टक पर्वतपर गयी। वहाँ नर्मदाके स्रोतके समीप ॐकारेश्वर महादेवकी पूजा, सेवा और दर्शन करके मोहिनीने माहिष्मतीपुरीकी यात्रा की। वहाँसे श्यम्बकेश्वरका पूजन करके वह त्रिपुष्करतीर्थमें आयी। तीनों पुष्करोंमें विधिपूर्वक अनेक प्रकारके दान दे, वह सव तीर्थोंमें उत्तम मथुरापुरीको गयी । वहाँ बीस योजनकी आम्यन्तरिक यात्रा सम्पन्न करके मथुरापुरीकी परिक्रमाके पश्चात् उसने चार व्यूहोंका दर्शन किया। तदनन्तर बीस तीयोंमें स्नान करके पुनः प्रदक्षिणा की । वहाँ मथुराके ब्राह्मणों-को समस्त अलंकारोंसे अलंकत दस हजार गौएँ दान दीं और उन्हें उत्तम अन्न भोजन कराकर भक्तिविह्नल चित्तरे नमस्कार करनेके पश्चात विदा किया । फिर यमुनाके तटपर जा वैठी । तदनन्तर मोहिनी पापनाशिनी यमुनादेवीके जलमें समा गयी



और फिर आजतक नहीं निकली । उसने दशमी तिथिके

अन्तिम भागमे अपना आसन जमा लिया । यदि स्योंदयकाल-में एकादशीका दशमीसे वेघ हो तो स्मृतिके अनुसार चलने-वाले गृहस्थोंके पास पहुँचकर मोहिनी उनके व्रतको दूषित कर देती है । इसी प्रकार अरुणोदयकालमें दशमीवेघ होनेपर वह वैदिकोंके और निशीयकालमें दशमीसे वेघ होनेपर वैण्णवोंके निकट पहुँचकर वह उनके व्रतको दूषित करती है । अतः ब्राह्मणो ! जो मनुष्य मोहिनीके वेघसे रहित एकादशीको उपवास करके द्वादशीको मगवान् विष्णुकी पूजा करता है, वह निश्चय ही वैकुण्ठधाममें जाता है । विप्रवरो ! इस प्रकार मेने मोहिनीका चरित्र सुनाया है ।

नारदमहापुराणका यह उत्तरभाग भोग तथा भोक्ष देनेवाला है । यह मैंने तुम्हें सुना 'दिया । इसमें पद-पदपर मनुष्योंके लिये भगवान् श्रीहरिकी भक्तिका साधन होता है। जो मनुष्य मक्तिमावसे इसका श्रवण करता है, वह वैकुण्ठ-धामको जाता है। सभी पुराणोंका यह सनातन बीज है। द्विजवरो ! इस पुराणमें परम बुद्धिमान् पराशरनन्दने व्यासनीने प्रवृत्ति और निवृत्ति धर्मका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। नारदीय पुराण अलौकिक चरित्रसे भरा हुआ है। व्यासजीने मुझसे कहा था कि जिस-किसी व्यक्तिको इसका उपदेश नहीं देना चाहिये । पूर्वकालमें महाभाग सनकादि मुनियोंने विद्वान् नारदजीके समक्ष यह पुराणसहिता प्रकाशित की थी। इंसस्वरूपी भगवान श्रीहरिने जब शाश्वत ब्रह्मका उपदेश किया था, उसी समय उन्होंने इन सनकादि-को इस विस्तृत विज्ञानसे युक्त नारदपुराणका भी उपदेश कर दिया था । वही यह नारद महापुराण है, जिसे अध्यात्मदर्शी साक्षात् भगवान् नारदने मुनिवर वेदव्यासको रहस्यसहित सुनाया था । अब मैर्ने इसं रहस्यमय पुराणको आपलोगोंके समक्ष प्रकाशित किया है। पृथ्वीपर यह परम दुर्लभ है। जो मनुष्य सदा इसका अवण एवं पाठ करते हैं, उनके लिये यह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-चारों पुरुपार्थ देनेवाला है। इसके पाठ अथवा श्रवणसे ब्राह्मण वेदींका भण्डार होता है, क्षत्रिय इस भृतलपर विजय पाता है, वैभ्य धन-धान्यसे सम्पन्न होता है तथा शूद्र सन्न प्रकारके दुःखोंसे छ्ट जाता है। भगवान् श्रीकृष्णद्यैपायनने इस सहिताका सम्पादन किया है। इसके सुननेपर सव प्रकारके सदेहींका निवारण हो जाता है । यह सकाम भक्त पुरुपों तथा निष्काम पुरुषोंको मी मोक्ष देनेवाला है । ब्राह्मणो । नैमिपारण्य, पुष्कर, गया, मधुरा, द्वारका, नर-नारायणाश्रम, कुरुक्षेत्र,

और उस तीर्थमें शास्त्रोक्त विधिके अनुसार स्नान, दान आदि कार्य किये। तदनन्तर कामोदाका दर्शन और नमस्कार करके वह बड़ी प्रसन्नताके माय वदरिकाश्रम-तीर्थको गयी । वहाँ नर-नारायण ऋृपिकी पूजा करके उसने वड़ी उतावलीके साथ कामाझी देवीका दर्शन करनेके लिये वहाँकी यात्रा की । उस तीर्थमें सिद्धनाथको प्रणाम करके (आदियात्रा पूर्ण करनेके पश्चात्) वहाँसे अयोध्या आयी। वहाँ सरयूमे स्नान करके उसने विधिपूर्वक सीतापति श्रीरामचन्द्रजीकी पूजा की और वहाँसे मध्ययात्रा प्रारम्भ करके वह अमरकण्टक पर्वतपर गयी। वहाँ नर्मदाके स्रोतके समीप ॐकारेश्वर महादेवकी पूजा, सेवा और दर्शन करके मोहिनीने माहिष्मतीपुरीकी यात्रा की । वहाँसे त्र्यम्बकेश्वरका पूजन करके वह त्रिपुष्करतीर्थमें आयी। तीनों पुष्करोंमें विधिपूर्वक अनेक प्रकारके दान दे, वह सव तीर्थोंमें उत्तम मथुरापुरीको गयी । वहाँ बीस योजनकी आम्यन्तरिक यात्रा सम्पन्न करके मधुरापुरीकी परिक्रमाके पश्चात् उसने चार व्यूहोंका दर्शन किया। तदनन्तर बीस तीयोंमें स्नान करके पुनः प्रदक्षिणा की । वहाँ मथुराके ब्राह्मणों-को समस्त अलंकारोंसे अलंकृत दस हजार गौएँ दान दीं और उन्हें उत्तम अन्न भोजन कराकर भक्तिविह्नल चित्तरे नमस्कार करनेके पश्चात् विदा किया । फिर यमुनाके तटपर जा वैठी । तदनन्तर मोहिनी पापनाशिनी यमनादेवीके जलमें समा गयी



और फिर आजतक नहीं निकली । उसने दशमी तिथिके

अन्तिम भागमे अपना आसन जमा लिया । यदि स्योंदयकाल-में एकादशीका दशमीसे वेध हो तो स्मृतिके अनुसार चलने-वाले गृहस्थोंके पास पहुँचकर मोहिनी उनके व्रतको दूषित कर देती है । इसी प्रकार अरुणोदयकालमें दशमीवेध होनेपर वह वैदिकोंके और निशीयकालमें दशमीसे वेध होनेपर वैष्णवॉके निकट पहुँचकर वह उनके व्रतको दूषित करती है । अतः ब्राह्मणो ! जो मनुष्य मोहिनीके वेधसे रहित एकादशीको उपवास करके द्वादशीको मगवान् विष्णुकी पूजा करता है, वह निश्चय ही वैकुण्ठधाममें जाता है । विप्रवरो ! इस प्रकार मेने मोहिनीका चरित्र सुनाया है ।

🧲 नारदमहापुराणुका यह उत्तरभाग भोग तथा भोक्ष देनेवाला है । यह मैंने तुम्हें सुना 'दिया । इसमें पद-पदपर मनुष्योंके लिये भगवान् श्रीहरिकी भक्तिका साधन होता है। जो मनुष्य मक्तिमावसे इसका श्रवण करता है, वह वैकुण्ठ-धामको जाता है। सभी पुराणोंका यह सनातन वीज है। द्विजवरो ! इस पुराणमें परम बुद्धिमान् पराशरनन्दनं व्यासजीने प्रवृत्ति और निवृत्ति धर्मका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। नारदीय पुराण अलौकिक चरित्रसे भरा हुआ है। व्यासजीने मुझसे कहा या कि जिस-किसी व्यक्तिको इसका उपदेश नहीं देना चाहिये । पूर्वकालमें महाभाग सनकादि मुनियोंने विद्वान् नारदजीके समक्ष यह पुराणसहिता प्रकाशित की थी । इंसस्वरूपी भगवान् श्रीहरिने जब शाश्वत ब्रह्मका उपदेश किया था, उसी समय उन्होंने इन सनकादि-को इस विस्तृत विज्ञानसे युक्त नारदपुराणका भी उपदेश कर दिया था । वही यह नारद महापुराण है। जिसे अध्यात्मदर्शी साक्षात् भगवान् नारदने मुनिवर वेर्दव्यासको रहस्यसहित सुनाया था । अब मैर्ने इसं रहस्यमय पुराणको आपळोगोंके समक्ष प्रकाशित किया है। पृथ्वीपर यह परम दुर्लभ है। जो मनुष्य सदा इसका श्रवण एवं पाठ करते हैं। उनके लिये यह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष-चारों पुरुपार्थ देनेवाला है। इसके पाठ अथवा श्रवणसे ब्राह्मण वेदींका भण्डार होता है, क्षत्रिय इस भृतलपर विजय पाता है, वैभ्य धन-धान्यसे सम्पन्न होता है तथा शूद्र सन्न प्रकारके दुःखींसे छूट जाता है। भगवान् श्रीकृष्णद्यैपायनने इस सहिताका सम्पादन किया है। इसके सुननेपर सब प्रकारके सदेहींका निवारण हो जाता है। यह स्काम भक्त पुरुपों तथा निष्काम पुरुषोंको भी मोक्ष देनेवाला है । ब्राह्मणो । नैमिपारण्य, पुष्कर, गया, मशुरा, द्वारका, नर-नारायणाश्रम, कुरुक्षेत्र,

वशीवर कालिन्दी तर नट नागर नित्य निहास् ॥

वशीवर कालिन्दी तर नट नागर नित्य निहास् ॥

कल्याण 📨



भगवान् श्रीविष्णु



भगवान् श्रीविष्णु

भक्त प्रहादद्वारा स्तुति

कुरु प्रपन्नात्तिहर प्रसादं केशव । देव भूयो मां अवलोकनदानेन पावयाच्युत ॥ येपु येषु योनिसहस्रेष्ट व्रजाम्यहम् । नाथ तेषु तेष्वच्युता भक्तिरच्युतास्तु सदा त्विय ॥ विषयेष्वनपायिनी । प्रीतिरविवेकानां या हृदयान्मापसर्पतु ॥ मे त्वामनुसारतः सा × संस्तुताबुद्यते मयि <u>द्वेषानुवन्धोऽभृत</u> तव । प्रणश्यतु ॥ पापं देव मत्पितुस्तत्कृतं तस्य क्षिप्तो यञ्चाग्निसंहतौ । पातितान्यङ्गे शस्त्राणि दंशितश्चोरगैर्दत्तं यद्विषं सस बद्ध्वा समुद्रे यत्क्षिप्तो यिचतोऽस्मि शिलोचयैः। अन्यानि चाप्यसाधूनि यानि पित्रा कृतानि मे ॥ भक्तिमतो द्वेषाद्घं तत्सम्भवं च यत्। त्वत्प्रसादात् प्रभो ! सद्यस्तेन मुच्येत मे पिता॥

कृतकृत्योऽस्मि भगवन् वरेणानेन यत्त्वयि । भवित्री त्वत्यसादेन भक्तिरव्यभिचारिणी ॥ धर्मार्थकामैः किं तस्य मुक्तिस्तस्य करे स्थिता । समस्तजगतां मूळे यस्य भक्तिः स्थिरा त्विय ॥

केशव ! आप शरणागतोंके दु ख हरण करनेवाले हैं, मुझपर कृपा कीजिये । अच्युत ! मुझे पुन: (पुन:) अपने पुण्यदर्शन देकर पित्रत्र कीजिये । नाथ ! सहस्रों योनियोंमेसे मैं जिस-जिसमें भी जाऊँ, उसी-उसीमे हे अच्युत ! आपमें सदा मेरी अटल भिक्त वनी रहे । अविवेकी विषयी लोगोंकी जैसी अनपायिनी (सहज) प्रीति विषयोंमें रहती है, वैसी ही प्रीति आपका स्मरण करते हुए मेरे हृदयमें (सदा बनी रहे) कभी दूर न हो ।

देव ! आपकी स्तुतिमें छगे रहनेके कारण मेरे पिताके चित्तमे जो मेरे प्रति हेष हो गया और इस कारण उन्हें जो पाप छगा, वह नष्ट हो जाय। (मेरे प्रति इसी द्वेषके कारण पिताजीकी आज्ञासे) मेरे शरीरपर जो शस्त्रोंसे चोट पहुँचायी गयी, मुझे अग्नियोंमें डाळा गया, साँपोंसे डँसवाया गया, भोजनमें जहर दिया गया, बॉधकर समुद्रमें डाळा गया, शिळाओंसे दबाया गया तथा और भी पिताजीने मेरे साथ जो-जो बुरे व्यवहार किये, उनके कारण उनको बड़ा पाप छगा है, क्योंकि यह सब उन्होंने आपमें भिक्त रखनेवाले (मुझ) से द्वेष रखकर किये हैं। प्रमो ! आपकी कुपासे मेरे पिताजी (इन सब पापोंसे) शीघ्र छूट जायाँ।

भगवन् ! मै तो आपके इस वरसे कृतकृत्य हो गया कि आपकी कृपासे मेरी अन्यभिचारिणी (अनन्य) भक्ति आपमें निरन्तर रहेगी । प्रभो ! आप समस्त जगत्के मूल हैं, जिसकी आपमे स्थिर भक्ति है, मुक्ति भी उसके करतलगत रहती है, फिर धर्म, अर्थ, कामसे तो उसे प्रयोजन ही क्या है ?

भक्त प्रहादद्वारा स्तुति

प्रपन्नात्तिहर केशव। प्रसादं देव कुरु अवलोकनदानेन भूयो मां पावयाच्युत ॥ येषु योनिसहस्रेष्ट येपु व्रजाम्यहम् । नाध भक्तिरच्युतास्तु सदा त्वयि॥ तेषु तेष्वच्यता विषयेष्वनपायिनी। प्रीतिरविवेकानां या हृद्यान्मापसर्पत् ॥ मे त्वामनुसारतः सा × द्वेषानुवन्घोऽभृत संस्तुताबुद्यते मिय तव । पापं देव प्रणश्यत् ॥ मत्पितस्तत्कृतं तस्य शस्त्राणि क्षिप्तो यचाग्निसंहतौ । पातितान्यङ्गे दंशितश्चोरगैर्द्तं यद्विषं भोजने ॥ सम वद्घ्वा समुद्रे यत्क्षितो यचितोऽस्मि शिलोचयैः। अन्यानि चाप्यसाधूनि यानि पित्रा कृतानि मे ॥ भक्तिमतो द्वेषादधं तत्सम्भवं च यत्। त्वत्प्रसादात् प्रभो ! सद्यस्तेन मुच्येत मे पिता॥

कृतकृत्योऽस्मि भगवन् वरेणानेन यत्त्वयि। भवित्री त्वत्प्रसादेन भक्तिरव्यभिचारिणी॥ धर्मार्थकामैः किं तस्य मुक्तिस्तस्य करे स्थिता। समस्तजगतां मूळे यस्य भक्तिः स्थिरा त्विय॥

केशव ! आप शरणागतोंके दु ख हरण करनेवाले हैं, मुझपर कृपा कीजिये । अच्युत ! मुझे पुनः(पुनः) अपने पुण्यदर्शन देकर पित्रत्र कीजिये । नाथ ! सहस्रों योनियोंमेसे मैं जिस-जिसमें भी जाऊँ, उसी-उसीमे हे अच्युत ! आपमें सदा मेरी अटल भक्ति बनी रहे । अविवेकी विषयी लोगोंकी जैसी अनपायिनी (सहज) प्रीति विषयोंमें रहती है, वैसी ही प्रीति आपका स्मरण करते हुए मेरे हृदयमें (सदा बनी रहे) कभी दूर न हो ।

देव ! आपकी स्तुतिमें छगे रहनेके कारण मेरे पिताके चित्तमे जो मेरे प्रित हेष हो गया और इस कारण उन्हें जो पाप छगा, वह नष्ट हो जाय। (मेरे प्रित इसी द्वेषके कारण पिताजीकी आज्ञासे) मेरे शरीरपर जो शखोंसे चोट पहुँचायी गयी, मुझे अग्नियोंमें डाछा गया, साँपोंसे डँसवाया गया, भोजनमें जहर दिया गया, बॉधकर समुद्रमें डाछा गया, शिळाओंसे दबाया गया तथा और भी पिताजीने मेरे साथ जो-जो बुरे व्यवहार किये, उनके कारण उनको बड़ा पाप छगा है, क्योंकि यह सब उन्होंने आपमें भित्त रखनेवाले (मुझ) से द्वेष रखकर किये हैं। प्रमो ! आपकी कृपासे मेरे पिताजी (इन सब पापोंसे) शीघ छूट जायाँ।

भगवन् ! मै तो आपके इस वरसे कृतकृत्य हो गया कि आपकी कृपासे मेरी अन्यभिचारिणी (अनन्य) भक्ति आपमें निरन्तर रहेगी । प्रभो ! आप समस्त जगत्के मूल हैं, जिसकी आपमे स्थिर भक्ति है, मुक्ति भी उसके करतलगत रहती है, फिर धर्म, अर्थ, कामसे तो उसे प्रयोजन ही क्या है !

मैत्रेय! जब मैंने सुना कि पिताजीको विश्वामित्रकी प्रेरणां स्वास्त ला लिया है तो मुझको असीम क्रोध हुआ। तब राक्षसों का ह्वंस करने के लिये मैंने यज्ञ करना आरम्म किया। उस यजमें सैकड़ों राक्षस जलकर भस्म हो गये। इस प्रकार उन राक्षसों को सर्वया नष्ट होते देख मेरे महाभाग पितामह वसिष्ठजी मुझसे बोले—'वत्स! क्रोध करना ठीक नहीं, अब तुम इम कोपको त्याग दो। राक्षसों का कुछ अपराध नहीं है, तुम्हारे पिताके लिये तो ऐसा ही होना था। मैया! मला कौन किसको मारता है! पुरुष अपने कियेका ही फल भोगता है। वत्स! यह क्रोध तो मनुप्यके अत्यन्त कष्टसे संचित यदा और तपका भी प्रवल नाहाक है। तात! स्वर्ग और मोक्ष दोनों को विगाड़नेवाले इस क्रोधका महर्षिगण सर्वदा त्याग करते हैं; इसलियेन तुम इसके वशीभृत मत होओ का नहीं; तुम्हारा यह यज्ञ बंद हो जाना चाहिये; क्योंकि साधुओंका वल केवल क्षमा है।'

महात्मा दादाजीके इस प्रकार समझानेपर उनकी बातोंके गौरवका विचार करके मैंने वह यज्ञ समाप्त कर दिया। इससे मुनिश्रेष्ठ भगवान् वसिष्ठजी बहुत प्रसन्न हुए। उसी समय ब्रह्माजीके पुत्र पुलरूत्यजी वहाँ आये। मैत्रेय! पितामह

विष्ठिजीने उन्हें अर्घ्य दियाः तव वे महाभाग पुलस्त्यजी आसन ग्रहण करके मुझसे बोले ।

पुलस्त्यजीने कहा—तुमने चित्तमें महान् वैरमावके रहते हुए भी अपने गुरुजन विषष्ठजीके कहनेसे क्षमाका आश्रय लिया है, इसलिये तुम सम्पूर्ण शास्त्रोंके ज्ञाता होओगे। महाभाग! अत्यन्त कुद्ध होनेपर भी तुमने मेरी संतानका सर्वया मूलोच्छेद नहीं किया; अतः मैं तुम्हें एक और उत्तम वर देता हूं। वत्स! तुम पुराणसंहिताके रचिता होओगे और परमात्माके वास्त्रविक स्वरूपको यथावत् जानोगे तथा मेरे प्रसादसे तुम्हारी निर्मल बुद्धि प्रवृत्ति और निवृत्ति-सम्बन्धी कमोंमें संदेहरहित हो जायगी। पुलस्त्यजीके इस तरह कहनेके अनन्तर मेरे पितामह भगवान् विषष्ठजी बोले—'वत्स! पुलस्त्यजीने तुम्हारे लिये जो कुछ कहा है, वह सव सत्य होगा।'

मैत्रेय । इस प्रकार पूर्वकालमें बुद्धिमान् विषष्ठजी और पुलस्त्यजीने जो कुछ कहा था, वह सव तुम्हारे प्रश्नसे मुझे स्मरण हो आया है । अतः सुम्हारे पूछनेपर मैं उस सम्पूर्ण पुराण-सिहताको तुम्हें सुनाता हूँ; तुम उसे मलीमाति ह्यान देकर सुनो । यह जगत् विष्णुसे उत्पन्न हुआ है, उन्हींमें स्थित है, वे ही इसकी स्थिति और लयके कर्ता हैं तथा यह जगत् भी वे ही हैं ।

— अध्यातिक विचारके साथ जगत्के उत्पत्ति-क्रमका वर्णन और विष्णुकी महिमा

श्रीपराशरजी कहते हैं—जो ब्रह्मा, विष्णु और शंकर-रूपसे जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और संहारके कारण हैं तथा अपने भक्तोंको संसार-सागरसे तारनेवाले हैं, उन विकाररिहत, शुद्ध, अविनाशी, सर्वदा एकरूप, परमात्मा सर्वविजयी भगवान् वासुदेवसंशक विष्णुको नमस्कार है। जो एक होकर भी नाना रूपवाले हैं, स्थूल (कार्य) और सूक्ष्म (कारण) खरूप हैं, अव्यक्त (निराकार) एवं व्यक्त (साकार) रूप हैं तथा मुक्तिके एक-मात्र हेतु हैं, उन श्रीविष्णुभगवान्को नमस्कार है। जो विश्व-रूप प्रभु विश्वकी उत्पत्ति, स्थिति और संहारके मूलकारण हैं, उन परमात्मा विष्णुभगवान्को नमस्कार है। जो विश्वके

आधार हैं, अति स्हमसे भी अत्यन्त स्हम हैं, सर्वप्राणियों में स्थित, पुरुषोत्तम और अविनाशी हैं; जो वास्तवमें अति निर्मल शानस्वरूप हैं तथा जो जगत्की उत्पत्ति और स्थितिमें समर्थ एवं उसका सहार करनेवाले हैं; उन जगदीश्वर, अजन्मा, अक्षय और अन्यय भगवान् विष्णुको प्रणाम करके तुम्हें वह सारा प्रसङ्ग क्रमशः सुनाता हूँ; जो दक्ष आदि मुनिश्रेष्ठोंके पूछनेपर पितामह भगवान् ब्रह्माजीने उनसे कहा था।

वह प्रसङ्ग दक्ष आदि मुनियोंने नर्मदा-तटपर राजा पुरुकुत्सको मुनाया था तथा पुरुकुत्सने सारस्वतसे और सारस्वतने मुझसे कहा था। जो श्रेष्ठोंसे भी अत्यन्त श्रेष्ठ, आत्मा-

इन्यते तात क केन यत स्वकृतमुक् पुमान्॥
 संचितस्थापि महता वत्स क्वेशेन मानवैः। यशसस्तपसक्ष्चैव क्रोधो नाशकरः पुरः॥
 स्वर्गापवर्गव्यासेधकारणं पुरम्पयः। वर्जयन्ति सदा क्रोधं तात मा तद्दशो भव॥
 (वि० पु० १ । १ । १७ – १९)

[†] विष्णोः सकाशादुद्धतः जगत्तत्रैव च स्थितम् । स्थितिसंयमकर्तासौ जगतोऽस्य जगच[े]सः॥ (वि० पु० १ । १ । ३१)

मैत्रेय! जब मैंने सुना कि पिताजीको विश्वामित्रकी प्रेरणासे राध्यसने ला लिया है तो मुझको असीम को ध हुआ। तव राक्षसोंका ध्वंस करनेके लिये मैंने यज्ञ करना आरम्म किया। उस यजमें सैकड़ों राक्षस जलकर भस्म हो गये। इस प्रकार उन राक्षसोंको सर्वथा नष्ट होते देख मेरे महाभाग पितामह विषष्ठजी मुझसे बोले—'वल्स! को ध करना ठीक नहीं, अब तुम इम कोपको त्याग दो। राक्षसोंका कुछ अपराध नहीं है, तुम्हारे पिताके लिये तो ऐसा ही होना था। मैया! मला कौन किसको मारता है! पुरुष अपने कियेका ही फल मोगता है। वल्स! यह कोध तो मनुप्यके अत्यन्त कष्टसे संचित यदा और तपका भी प्रवल नाहाक है। तात! स्वर्ग और मोक्ष दोनोंको विगाड़ने-वाले इस कोधका महर्षिगण सर्वदा त्याग करते हैं; इसलिये-तुम इसके वशीभृत मत होओ का नहीं; तुम्हारा यह यज्ञ बंद हो जाना चाहिये; क्योंकि साधुओंका वल केवल क्षमा है।'

महात्मा दादाजीके इस प्रकार समझानेपर उनकी बातोंके गौरवका विचार करके मैंने वह यश समाप्त कर दिया। इससे मुनिश्रेष्ठ भगवान् वसिष्ठजी बहुत प्रसन्न हुए। उसी समय ब्रह्माजीके पुत्र पुरुस्त्यजी वहाँ आये। मैत्रेय! पितामह विष्ठजीने उन्हें अर्घ्य दियाः तव वे महाभाग पुलस्त्यजी आसन ग्रहण करके मुझसे बोले ।

पुलस्त्यजीने कहा—तुमने चित्तमें महान् वैरमावके रहते हुए भी अपने गुरुजन विषष्ठजीके कहनेसे क्षमाका आश्रय लिया है, इसलिये तुम सम्पूर्ण शास्त्रोंके ज्ञाता होओगे। महाभाग! अत्यन्त कुद्ध होनेपर भी तुमने मेरी संतानका सर्वया मूलोच्छेद नहीं किया; अतः मैं तुम्हें एक और उत्तम वर देता हूं। वत्स! तुम पुराणसंहिताके रचिता होओगे और परमात्माके वास्त्रविक स्वरूपको यथावत् जानोगे तथा मेरे प्रसादसे तुम्हारी निर्मल बुद्धि प्रवृत्ति और निवृत्ति-सम्बन्धी कमोंमें संदेहरहित हो जायगी। पुलस्त्यजीके इस तरह कहनेके अनन्तर मेरे पितामह भगवान् विषष्ठजी बोले—'वत्स! पुलस्त्यजीने तुम्हारे लिये जो कुछ कहा है, वह सव सत्य होगा।'

मैत्रेय । इस प्रकार पूर्वकालमें बुद्धिमान् विषष्ठजी और पुलस्त्यजीने जो कुछ कहा था, वह सव तुम्हारे प्रश्नसे मुझे स्मरण हो आया है । अतः तुम्हारे पूछनेपर मैं उस सम्पूर्ण पुराण-सिहताको तुम्हें सुनाता हूँ; तुम उसे मलीमांति च्यान देकर सुनो। यह जगत् विष्णुसे उत्पन्न हुआ है, उन्हींमें स्थित है, वे ही इसकी स्थिति और लयके कर्ता हैं तथा यह जगत् भी वे ही हैं ।

-v.32,5%-6-v-

चौवीस तत्त्वोंके विचारके साथ जगत्के उत्पत्ति-क्रमका वर्णन और विष्णुकी महिमा

श्रीपराशरजी कहते हैं—जो ब्रह्मा, विष्णु और शंकर-रूपसे जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और संहारके कारण हैं तथा अपने भक्तोंको संसार-सागरसे तारनेवाले हैं, उन विकाररहित, शुद्ध, अविनाशी, सर्वदा एकरूप, परमात्मा सर्वविजयी भगवान् वासुदेवसंज्ञक विष्णुको नमस्कार है। जो एक होकर मी नाना रूपवाले हैं, स्थूल (कार्य) और स्क्ष्म (कारण) स्वरूप हैं, अव्यक्त (निराकार) एवं व्यक्त (साकार) रूप हैं तथा मुक्तिके एक-मात्र हेतु हैं, उन श्रीविष्णुभगवान्को नमस्कार है। जो विश्व-रूप प्रमु विश्वकी उत्पत्ति, स्थिति और संहारके मूलकारण हैं, उन परमात्मा विष्णुभगवान्को नमस्कार है। जो विश्वके आधार हैं, अति स्क्ष्मसे भी अत्यन्त स्क्ष्म हैं, सर्वप्राणियों में स्थित, पुरुषोत्तम और अविनाशी हैं; जो वास्तवमें अति निर्मल शानस्वरूप हैं तथा जो जगत्की उत्पत्ति और स्थितिमें समर्थ एवं उसका सहार करनेवाले हैं; उन जगदीश्वर, अजन्मा, अक्षय और अन्यय भगवान् विष्णुको प्रणाम करके तुम्हें वह सारा प्रसङ्ग क्रमशः सुनाता हूँ; जो दक्ष आदि मुनिश्रेष्ठोंके पूछनेपर पितामह भगवान् ब्रह्माजीने उनसे कहा था।

वह प्रसङ्ग दक्ष आदि मुनियोंने नर्मदा-तटपर राजा पुरुकुत्सको मुनाया था तथा पुरुकुत्सने सारस्वतसे और सारस्वतने मुझसे कहा था। जो श्रेष्ठोंसे भी अत्यन्त श्रेष्ठ, आत्मा-

(वि० पु० १।१।३१)

(वि० पु० १ । १ । १७–१९)

इन्यते तात क केन यत स्वक्षतसुक् पुमान् ॥
 संचितस्यापि महता वत्स क्वेशेन मानवैः । यशसस्तपसक्ष्यैव क्रोधो नाशकरः पुरः ॥
 स्वर्गापवर्गव्यासेथकारणं परमर्पयः । वर्जयन्ति सदा क्रोधं तात मा तद्दशो भव ॥

[†] विष्णोः सकाशादुद्धतः जगत्तत्रैव च स्थितम् । स्थितिसंयमकर्तांसौ जगतोऽस्य जगच्च सः ॥

(स्पर्श-तन्मात्रा) से वलवान् वायु हुआ; उसका गुण स्पर्श माना गया है । शब्द-तन्मात्रायुक्त आकाशने स्पर्श-तन्मात्रा-वाले वायुको आवृत किया । फिर स्पर्श-तन्मात्रायुक्त वायुने विकृत होकर रूप-तन्मात्राकी सृष्टि की। (रूप-तन्मात्रायुक्त) वायुसे तेज उत्पन्न हुआ है, उसका गुण रूप कहा जाता है। स्पर्श-तन्मात्रायुक्त वायुने रूप-तन्मात्रावाले तेजको आवृत किया । फिर रूप-तन्मात्रामय तेजने भी विकृत होकर रस-तन्मात्राकी रचना की । उस (रस-तन्मात्रा) से रस-गुणवाला जल हुआ । रस-तन्मात्रावाले जलको रूप-तन्मात्रामय तेजने आवृत किया । रस-तन्मात्रायुक्त जलने विकारको प्राप्त होकर गन्ध-तन्मात्राकी सृष्टि की । उससे पृथिवी उत्पन्न हुई है जिसका गुण गन्ध माना जाता है । उन-उन आकाशादि भृतोंमें शब्द आदिकी मात्रा है, इसलिये वे तन्मात्रा ही कहे गये हैं। तन्मात्राओंमें विशेष भाव नहीं है इसिलये उनकी 'अविशेष' संजा है। इस प्रकार तामस अहंकारसे यह भृत-तन्मात्रा-रूप सर्ग हुआ है।

इन्द्रियाँ तैजस अर्थात् राजस अहंकारसे और उनके अधिष्ठाता दस देवता वैकारिक अर्थात् सास्विक अहंकारसे उत्पन्न हुए कहे जाते हैं। इस प्रकार इन्द्रियों के अधिष्ठाता दस देवता और ग्यारहवाँ मन वैकारिक (सास्विक) हैं। दिज ! त्वक, चक्षु, नासिका, जिह्वा और श्रोत्र—ये पाँचों बुद्धिकी सहायतासे शन्दादि विषयोंको ग्रहण करनेके लिये पाँच शानेन्द्रियाँ हैं। मैत्रेय ! पायु (गुदा), उपस्थ (लिङ्ग), हस्त, पाद और वाक्—ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ हैं। इनके कर्म क्रमशः मल-त्याग, मूत्र-त्याग, शिल्प, गित और वचन बतलाये जाते हैं। आकाश, वायु, तेज, जल और पृथिवी—ये पाँचों भृत उत्तरीत्तर (क्रमशः) शब्द, स्पर्श, रूप, रस आदि पाँच गुणोंसे युक्त हैं। ये पाँचों भृत शान्त, घोर और मृह हैं। अतः ये विशेष' कहलाते हैं।

इन भृतोंमें पृथक्-पृथक् नाना शक्तियाँ हैं । अतः वे परस्पर पूर्णतया मिले विना संसारकी रचना नहीं कर सके । इसिलये एक दूसरेके आश्रय रहनेवाले और एक ही संघातकी उत्पक्तिके लक्ष्यवाले महत्तक्वे लेकर विशेषपर्यन्त—प्रकृतिके इन सभी विकारोंने पुरुपसे अधिष्ठित होनेके कारण परस्पर मिलकर सर्वया एक होकर प्रधान (प्रकृति) के अनुग्रहसे ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति की । महाबुद्धे ! जलके बुलबुलेके समान क्रमशः भूतोंसे बढ़ा हुआ वह गोलाकार और महान् अण्ड ब्रह्म-रूप विष्णुका अति उत्तम प्राकृत वासस्थान हुआ ।

उसमें वे अव्यक्तस्वरूप जगत्पति विष्णु ही व्यक्तरूपते स्वयं ही विराजमान हुए । विप्र ! उस अण्डमें ही पर्वत और दीपादिके सिहत समुद्र, ग्रहगणके सिहत सम्पूर्ण लोक, तथा देव, असुर और मनुष्य आदि विविध प्राणिवर्ग प्रकट हुए । वह अण्ड पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा दस-दस गुना अधिक जल, अग्नि, वायु, आकाश आदि भूतों से और अहंकारसे आवृत है तथा वे सब भूत और अहंकार महत्तत्वसे घिरे हुए हैं और इन सबके सिहत वह महत्तत्व भी अव्यक्त प्रधानसे आवृत है । इस प्रकार यह अण्ड इन सात प्राकृत आवरणोसे घरा हुआ है।

उसमें स्थित हुए स्वयं विश्वेश्वर भगवान् श्रीहरि ब्रह्मा-रूपसे रजोगुणका आश्रय छेकर इस संसारकी रचनामें प्रवृत्त होते हैं तथा रचना हो जानेपर वे श्रीहरि ही सत्त्रगुण-विशिष्ट अतुल पराक्रमी भगवान् विष्णुरूपरे उसका कल्पान्त-पर्यन्त युग-युगर्मे पालन करते हैं । मैत्रेय !फिर कल्पका अन्त होनेपर वे श्रीहरि ही अति दारुण तमःप्रधान जनार्दन रुद्ररूप धारण कर समस्त भूतोंका भक्षण कर छेते हैं *। इस प्रकार समस्त भूतोंका भक्षण करके उसके वाद वे परमेश्वर संसारको जलमय करके शेष-शय्यापर शयन करते हैं। जगनेपर ब्रह्मा-रूप होकर वे फिर जगत्की रचना करते हैं। वह एक ही भगवान् श्रीहरि जगत्की सृष्टि, स्थिति और सहारके लिये ब्रह्मा, विष्णु और शिव-इन तीन संज्ञाओंको धारण करते हैं। वे प्रभु हरि ही स्नष्टा (ब्रह्मा) होकर अपनी ही सुष्टि करते हैं, पालक विष्णु होकर पाल्यरूप अपना ही पालन करते हैं और अन्तमें स्वयं ही संहारक (रुद्र) तथा स्वयं ही उपसहत (छीन) होते हैं । पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश तया समस्त इन्द्रियाँ और अन्तःकरण आदि जितना जगत् है सब पुरुषरूप है, क्योंकि वह विश्वरूप अव्यय हरि ही सव भूतोंके आत्मा हैं। वे सर्वस्वरूप, श्रेष्ठ, वरदायक और

(वि॰ पु॰ १।२।६१—६३)

^{*} जुपन् रजोगुणं तत्र स्तयं विश्वेश्वरो हरिः ।

ब्रह्मा भूत्वास्य जगतो विस्पृष्टौ सम्प्रवर्तते ॥
स्पृष्टं च पात्यनुयुगं यावत्करूपविकरूपना ।
सन्त्वमृद्धगवान् विष्णुरप्रमेयपराक्रम ॥
तमोद्देवी च कल्पान्ते रुद्ररूपी जनार्दनः ।
मैत्रेयाखिल्भृतानि मक्षयस्यतिदारुणः ॥

(स्पर्श-तन्मात्रा) से वलवान् वायु हुआ, उसका गुण स्पर्श माना गया है । शब्द-तन्मात्रायुक्त आकाशने स्पर्श-तन्मात्रा-वाछे वायुको आवृत किया । फिर स्पर्श-तन्मात्रायुक्त वायुने विकृत होकर रूप-तन्मात्राकी सृष्टि की । (रूप-तन्मात्रायुक्त) वायुसे तेज उत्पन्न हुआ है, उसका गुण रूप कहा जाता है। स्पर्श-तन्मात्रायुक्त वायुने रूप-तन्मात्रावाले तेजको आवृत किया । फिर रूप-तन्मात्रामय तेजने भी विकृत होकर रस-तन्मात्राकी रचना की । उस (रस-तन्मात्रा) से रस-गुणवाला जल हुआ । रस-तन्मात्रावाले जलको रूप-तन्मात्रामय तेजने आवृत किया । रस-तन्मात्रायुक्त जलने विकारको प्राप्त होकर गन्ध-तन्मात्राकी सृष्टि की । उससे पृथिवी उत्पन्न हुई है जिसका गुण गन्ध माना जाता है । उन-उन आकाशादि भृतोंमें शब्द आदिकी मात्रा है, इसिलये वे तन्मात्रा ही कहे गये हैं। तन्मात्राओं में विशेष भाव नहीं है इसिछिये उनकी 'अविशेष' संजा है। इस प्रकार तामस अहंकारसे यह भूत-तन्मात्रा-रूप सर्ग हुआ है।

इन्द्रियाँ तैजल अर्थात् राजल अहंकारसे और उनके अधिष्ठाता दस देवता वैकारिक अर्थात् सात्विक अहंकारसे उत्पन्न हुए कहे जाते हैं। इस प्रकार इन्द्रियों के अधिष्ठाता दस देवता और ग्यारहवाँ मन वैकारिक (सात्विक) हैं। दिज ! त्वक्, चक्षु, नासिका, जिह्वा और श्रोत्र—ये पाँचों बुद्धिकी सहायतासे शब्दादि विषयोंको ग्रहण करनेके लिये पाँच शानेन्द्रियाँ हैं। मैत्रेय ! पायु (गुदा), उपस्थ (लिङ्ग), इस्त, पाद और वाक्—ये पाँच कर्मेन्द्रियाँ हैं। इनके कर्म क्रमशः मल-त्याग, मूत्र-त्याग, शिल्प, गित और वचन बतलाये जाते हैं। आकाश, वायु, तेज, जल और पृथिवी—ये पाँचों भृत उत्तरोत्तर (क्रमशः) शब्द, स्पर्श, स्प, रस आदि पाँच गुणोंसे युक्त हैं। ये पाँचों भृत शान्त, घोर और मृह हैं; अतः ये 'विशेष' कहलाते हैं।

इन भृतोंमें पृथक्-पृथक् नाना शक्तियाँ हैं । अतः वे परस्पर पूर्णतया मिले विना संसारकी रचना नहीं कर सके । इसिलये एक दूसरेके आश्रय रहनेवाले और एक ही संघातकी उत्पत्तिके लक्ष्यवाले महत्त्त्वसे लेकर विशेषपर्यन्त—प्रकृतिके हन सभी विकारोंने पुरुपसे अधिष्ठित होनेके कारण परस्पर मिलकर सर्वथा एक होकर प्रधान (प्रकृति) के अनुग्रहसे ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति की । महाबुद्धे ! जलके बुलबुलेके समान क्रमशः भूतोंसे बढ़ा हुआ वह गोलाकार और महान् अण्ड ब्रह्म-रूप विष्णुका अति उत्तम प्राकृत वासस्थान हुआ ।

उसमें वे अव्यक्तस्वरूप जगत्पति विष्णु ही व्यक्तरूपते स्वयं ही विराजमान हुए । विप्र ! उस अण्डमें ही पर्वत और दीपादिके सहित समुद्र, ग्रहगणके सहित सम्पूर्ण लोक तथा देव, असुर और मनुष्य आदि विविध प्राणिवर्ग प्रकट हुए । वह अण्ड पूर्व-पूर्वकी अपेक्षा दस-दस गुना अधिक जल, अग्नि, वायु, आकाश आदि भूतों से और अहंकारसे आवृत है तथा वे सब भृत और अहंकार महत्तत्त्वसे घिरे हुए हैं और इन सबके सहित वह महत्तत्त्व भी अव्यक्त प्रधानसे आवृत है । इस प्रकार यह अण्ड इन सात प्राकृत आव्रुगोंसे घरा हुआ है।

उसमें स्थित हुए स्वयं विश्वेश्वर मगवान् श्रीहरि ब्रह्मा-रूपसे रजोगुणका आश्रय लेकर इस संसारकी रचनामें प्रवृत्त होते हैं तथा रचना हो जानेपर वे श्रीहरि ही सत्वगुण-विशिष्ट अतुल पराक्रमी भगवान् विष्णुरूपसे उसका कलान्त-पर्यन्त युग-युगमें पालन करते हैं । मैत्रेय ! फिर कल्पका अन्त होनेपर वे श्रीहरि ही अति दारुण तमःप्रधान जनार्दन रुद्ररूप धारण कर समस्त भूतोंका भक्षण कर छेते हैं *। इस प्रकार समस्त भूतोंका भक्षण करके उसके वाद वे परमेश्वर संसारको जलमय करके शेष-शय्यापर शयन करते हैं। जगनेपर ब्रह्मा-रूप होकर वे फिर जगत्की रचना करते हैं। वह एक ही भगवान् श्रीहरि जगत्की सृष्टि, स्थिति और सहारके लिये ब्रह्मा, विष्णु और शिव—इन तीन संज्ञाओंको घारणकरते हैं। वे प्रमु हरि ही स्नष्टा (ब्रह्मा) होकर अपनी ही सृष्टि करते हैं, पालक विष्णु होकर पाल्यरूप अपना ही पालन करते हैं और अन्तमें खयं ही संहारक (रुद्र) तथा खयं ही उपसहत (लीन) होते हैं । पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश तथा समस्त इन्द्रियाँ और अन्तःकरण आदि जितना जगत् है सब पुरुषरूप है, क्योंकि वह विश्वरूप अव्यय हरि ही सव भूतोंके आत्मा हैं। वे सर्वस्वरूप, श्रेष्ठ, वरदायक और

^{*} जुपन् रजोगुणं तत्र स्तयं विश्वेश्वरो हरिः ।

बह्मा भूत्वास्य जगतो विस्तृष्टी सम्प्रवर्तते ॥

स्पृष्टं 'च पात्यनुयुगं यावस्मरूपविकरपना ।

सस्वभृद्भगवान् विष्णुरप्रमेयपराक्रम ॥

तमोद्रेकी च कर्पान्ते रुद्ररूपी जनार्दनः ।

मैत्रेयाखिलभूतानि भक्षयस्यतिदारुणः ॥

(ब्रह्मा) की परमायु है। अनघ ! उन ब्रह्माजीका एक परार्द्ध वीत चुका है। उसके अन्तमें 'पाद्म' नामसे विख्यात महाकल्प हुआ था। द्विज ! इस समय वर्तमान उनके दूसरे परार्द्धका यह 'वाराह' नामक पहला कल्प कहा गया है।

[अव, इस कल्पके वाराह नाम पड़नेका हेतु वतलाते हैं।] वे भगवान् नारायण पर हैं, अधिन्त्य हैं, ब्रह्मा, शिव आदि ईश्वरोंके भी ईश्वर हैं, ब्रह्मस्वरूप हैं, अनादि हैं और सबकी उत्पत्तिके खान हैं#।

जव सम्पूर्ण जगत् जलमय हो रहा था, उस समय भगवान् नारायणने पृथिवीको जलके मीतर जान उसे बाहर निकालनेका विचार किया । तब उन्होंने पूर्व-कल्पोंके आदिमें जैसे मत्स्य, कूर्म आदि रूप धारण किये थे वैसे ही इस वाराह-कल्पके आरम्ममें वेदयज्ञमय वाराह-श्रारीर प्रहण किया और सम्पूर्ण जगत्की स्थितिमें तत्पर हो सबके आत्मस्वरूप और अविचल-रूप वे परमात्मा प्रजापालक हिर जलमें प्रविष्ट हुए । तब उन साक्षात् भगवान् हिरको पाताललोकमें आये देख देवी वसुन्धरा मिक्तमावसे मस्तक झकाकर प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगी।



नारायणः परोऽचिन्त्यः परेषामि स प्रमुः । ब्रह्मस्वरूपी भगवाननादिः सर्वंसम्भवः ॥ (वि०पु०१।४।४)

पृथिवी वोली-शङ्ग, चक्र और करनेवाले कमलनयन भगवन् ! आपको नमस्कार है । आज आप इस पातालतलसे मेरा उद्धार कीजिये । पूर्वकालमें आपसे ही मै उत्पन्न हुई थी । जनार्दन ! पहले भी आपने ही मेरा उद्धार किया था और प्रभो ! मेरे तथा आकाशादि अन्य सब भूतोंके भी आप ही उपादान-कारण हैं । परमात्मस्वरूप ! आपको नमस्कार है । पुरुषात्मन् ! आपको नमस्कार है । प्रधान (कारण) और व्यक्त (कार्य) रूप ! आपको नमस्कार है । कालखरूप ! आपको वारंबार नमस्कार है। प्रमो ! जगत्की सृष्टि आदिके लिये ब्रह्मा, विष्णु और रुद्रका रूप धारण करनेवाले आप ही सम्पूर्ण भूतोंके उत्पादक, पालक और सहारक हैं# } गोविन्द ! जगत्के एकार्णवमन्न हो जानेपर, सबको उदरस्थ करके अन्तमें आप ही उस जलमें शयन करते हैं। मनीषीजन आपके उस खरूपका सदा चिन्तन करते रहते हैं। प्रमो! आपका जो परम तत्त्व है, उसे कोई नहीं जानता; अतः आपका जो रूप मत्स्य, कुर्म आदि अवतारोंमें प्रकट होता है, उसीकी ब्रह्मादि देवगण पूजा करते हैं । आप परब्रह्मकी ही आराधना करके मुमुक्षुजन मुक्त होते हैं। मला वासुदेवकी आराधना किये बिना कौन मोक्ष प्राप्त कर सकता है †! मनसे जो कुछ ग्रहण (संकल्प) किया जाता है, चक्षु आदि इन्द्रियोंसे जो कुछ प्रहण करनेयोग्य है तथा बुद्धिद्वारा जो कुछ निर्णय करनेयोग्य है, वह सब आपका ही रूप है । माधव ! मैं आपहीका रूप हूँ, आपके ही आश्रित हूँ और आपके ही द्वारा रची गयी हूँ तथा आपकी ही शरणमें हूँ। इसीलिये यह जगत् मुझे 'माधवी' कहता है । सम्पूर्ण ज्ञानमय ! आपकी जय हो । स्थूलमय ! अन्यक्त ! आपकी जय हो । अनन्त ! आपकी जय हो । अन्यय ! आपकी जय हो और व्यक्तस्वरूप प्रभो ! आपकी जय हो । परापर-स्वरूप ! विश्वात्मन् ! यज्ञपते ! अनघ ! आपकी जय हो । 'प्रभो ! आप ही यज्ञ हैं, आप ही वषट्कार हैं, आप ही ऑकार हैं और आप ही आहवनीयादि अग्नि है। हरे ! आप ही

स्वं कर्ता सर्वभूताना त्वं पाता त्व विनाशकृत् ।
 सर्गादिषु प्रभी ब्रह्मविष्णुरुद्रात्मरूपधृक् ॥
 (वि० पु० १ । ४ । १५)

[†] त्वामाराध्य परं ब्रह्म याता मुक्तिं मुमुक्षवः । वासुदेवमनाराध्य को मोक्ष समवाप्यति ॥ (वि० पु० १ । ४ । १८)

(ब्रह्मा) की परमायु है। अनघ ! उन ब्रह्माजीका एक परार्द्ध वीत चुका है। उसके अन्तमें 'पाझ' नामसे विख्यात महाकल्प हुआ था। द्विज ! इस समय वर्तमान उनके दूसरे परार्द्धका यह 'वाराह' नामक पहला कल्प कहा गया है।

[अव, इस कल्पके वाराह नाम पड़नेका हेतु बतलाते हैं ।] वे भगवान् नारायण पर हैं, अधिन्त्य हैं, ब्रह्मा, शिव आदि ईश्वरोंके भी ईश्वर हैं, ब्रह्मस्वरूप हैं, अनादि हैं और सबकी उत्पत्तिके स्थान हैं#।

जव सम्पूर्ण जगत् जलमय हो रहा था, उस समय मगवान् नारायणने पृथिवीको जलके मीतर जान उसे बाहर निकालनेका विचार किया। तब उन्होंने पूर्व-कल्पोंके आदिमें जैसे मत्स्य, कूर्म आदि रूप धारण किये थे वैसे ही इस वाराह-कल्पके आरम्ममें वेदयज्ञमय वाराह-शरीर ग्रहण किया और सम्पूर्ण जगत्की खितिमें तत्पर हो सबके आत्मस्वरूप और अविचल-रूप वे परमात्मा प्रजापालक हरि जलमें प्रविष्ट हुए। तब उन साक्षात् भगवान् हरिको पाताललोकमें आये देख देवी वसुन्धरा मिक्तमावसे मस्तक झकाकर प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगी।



नारायण. परोऽचिन्त्यः परेषामिष स प्रमुः । महास्वरूपी भगवाननादिः सर्वसम्भवः ॥ (वि० पु० १ । ४ । ४)

पृथिवी वोली-शङ्कः, चक्र और गदा धारण करनेवाले कमलनयन भगवन् ! आपको नमस्कार है । आज आप इस पातालतलसे मेरा उद्घार कीजिये । पूर्वकालमें आपसे ही मै उत्पन्न हुई थी ! जनार्दन ! पहले भी आपने ही मेरा उद्धार किया था और प्रभो! मेरे तथा आकाशादि अन्य सब भूतोंके भी आप ही उपादान-कारण हैं । परमात्मस्वरूप ! आपको नमस्कार है । पुरुषात्मन् ! आपको नमस्कार है । प्रधान (कारण) और व्यक्त (कार्य) रूप! आपको नमस्कार है। कालखरूप! आपको बारंबार नमस्कार है। प्रभो ! जगत्की सृष्टि आदिके लिये ब्रह्मा, विष्णु और रुद्रका रूप धारण करनेवाले आप ही सम्पूर्ण भूतोंके उत्पादक, पालक और सहारक हैं# | गोविन्द ! जगत्के एकार्णवमग्न हो जानेपर, सबको उदरख करके अन्तमें आप ही उस जलमें शयन करते हैं। मनीषीजन आपके उस खरूपका सदा चिन्तन करते रहते हैं। प्रमो! आपका जो परम तत्त्व है, उसे कोई नहीं जानता; अतः आपका जो रूप मत्स्य, कूर्म आदि अवतारोंमें प्रकट होता है, उसीकी ब्रह्मादि देवगण पूजा करते हैं । आप परब्रह्मकी ही आराधना करके मुमुक्षुजन मुक्त होते हैं। मला वासुदेवकी आराधना किये बिना कौन मोक्ष प्राप्त कर सकता है † १ मनसे जो कुछ ग्रहण (संकल्प) किया जाता है, चक्षु आदि इन्द्रियोंसे जो कुछ प्रहण करनेयोग्य है तथा बुद्धिद्वारा जो कुछ निर्णय करनेयोग्य है, वह सब आपका ही रूप है । माधव ! मैं आपहीका रूप हूँ, आपके ही आश्रित हूँ और आपके ही द्वारा रची गयी हूँ तथा आपकी ही शरणमें हूँ। इसीलिये यह जगत् मुझे 'माधवी' कहता है । सम्पूर्ण ज्ञानमय ! आपकी जय हो । स्थूलमय ! अव्यक्त ! आपकी जय हो । अनन्त ! आपकी जय हो । अन्यय ! आपकी जय हो और व्यक्तस्वरूप प्रभो ! आपकी जय हो । परापर-स्वरूप ! विश्वात्मन् ! यज्ञपते ! अन्व ! आपकी जय हो । ेप्रभो ! आप ही यज्ञ हैं, आप ही वषट्कार हैं,आप ही ओंकार हैं और आप ही आहवनीयादि अग्नि है। हरे! आप ही

स्वं कर्ता सर्वभूताना त्वं पाता त्व विनाशकृत् ।
 सर्गादिषु प्रमो ब्रह्मविष्णुरुद्रात्मरूपधृक् ॥
 (वि० पु० १ । ४ । १५)

[†] त्वामाराध्य परं ब्रह्म याता मुक्तिं मुमुक्षवः । वासुदेवमनाराध्य को मोक्ष समवाप्त्यति ॥ (वि० पु० १ । ४ । १८)

श्रीपराशरजी कहते हैं—इस प्रकार स्तुति किये जानेपर पृथिवीको धारण करनेवाले परमात्मा वराहजीने उसे शीघ्र ही उठाकर अपार जलके ऊपर स्थापित कर दिया। उस जलसमूहके ऊपर वह एक बहुत बड़ी नौकाके समान स्थित है और बहुत विस्तृत आकार होनेके कारण उसमें डूवती नहीं है। फिर उन अनादि परमेश्वर वराह मगवान्ने ही पृथिवीको समतल कर उसपर जहाँ-तहाँ पर्वतोंको विभाग करके स्थापित कर दिया । सत्यसंकल्प भगवान्ने अपने अमोध प्रभावसे पूर्वकल्पके अन्तमें दग्ध हुए समस्त पर्वतोंको पृथिवी-तलपर यथास्थान रच दिया । तदनन्तर उन्होंने सप्तद्वीपादि-क्रमसे पृथिवीका यथायोग्य विभाग करके भूलोंकादि लोकोंकी पूर्ववत् कल्पना कर दी ।

विविध सर्गोंका वर्णन

-1238 BEEN-

श्रीमैत्रेयजी बोले—हिजराज ! सर्गके आदिमें भगवान् ब्रह्माजीने पृथिवी, आकाश और जल आदिमें रहनेवाले देव, श्रृषि, पितृगण, दानव, मनुष्य, तिर्यक् और वृक्षादिको जिस प्रकार रचा तथा जैसे गुण, स्वभाव और रूपवाले जगत्की रचना की, वह सब आप मुझसे कहिये।

श्रीपराशरजीने कहा—मैत्रेय ! सर्वव्यापी भगवान् व्रह्माने जिस प्रकार इस सर्गकी रचना की, वह मैं तुमसे कहता हूं, सावधान होकर सुनो । सर्गके आदिमें ब्रह्माजीके पूर्ववत् सृष्टिका चिन्तन करनेपर पहले तमोगुणी सृष्टिका आविर्भाव हुआ। उस महात्मासे प्रथम तम (अज्ञान), मोह (अस्मिता), महामोह (भोगासिक्त), तामिस्र (द्रेष) और अन्धतामिष्ठ (अभिनिवेश अर्थात् मरण-भय) नामक पञ्चपर्वा (पाँच प्रकारकी) अविद्या उत्पन्न हुई। फिर चिन्तन करनेपर ज्ञानश्रन्य, बाहर-भीतरसे तमोमय और जड नगादि (वृक्ष-गुल्म-लता-तृण और पर्वत) रूप पाँच प्रकारका सर्ग हुआ। नगादिको मुख्य कहा गया है, इसलिये यह सर्ग भी 'मुख्य सर्ग' कहलाता है।

उस मुख्य सर्गको पुरुषार्थ (मुक्ति) के साधनमें असमर्थ देखकर उन्होंने फिर अन्य सर्गके लिये ध्यान किया तो तिर्यक्-स्रोता सृष्टि उत्पन्न हुई। यह सर्ग वायुके समान तिरछा चलनेवाला है इसलिये 'तिर्यक्-स्रोता' कहलाता है। ये पशु, पक्षी आदि नामसे प्रसिद्ध हैं—और प्रायः तमोमय (अज्ञानी), विवेकरहित होते हैं। ये सब अहंकारी, अभिमानी, आन्तरिक ज्ञानयुक्त और परस्पर एक दूसरेके कुल, शील और सम्बन्धको न जाननेवाले होते हैं।

उस सर्गको भी पुरुषार्थ (मुक्ति) के साधनमें असमर्थ समझ पुनः चिन्तन करनेपर एक और सर्ग हुआ। वह 'ऊर्घ्व-स्रोत' नामक तीसरा सात्विक सर्ग ऊपरके छोकांमें रहने स्था। वे ऊर्ध्व-स्रोता सृष्टिमें उत्पन्न हुए प्राणी विषय-सखके प्रेमी, वाह्य और आन्तरिक दृष्टिसम्पन्न तथा वाह्य और आन्तरिक ज्ञानयुक्त थे । यह तीसरा 'देवसर्ग' कहळाता है । इस सर्गके प्रादुर्भृत होनेसे संतुष्ट-चित्त ब्रह्माजीको अत्यन्त प्रसन्नता हुई ।

फिर, इन तीनों प्रकारकी सृष्टियोंमें उत्पन्न हुए प्राणियोंको पुरुषार्थ (मुक्ति) के साधनमें असमर्थ जान उन्होंने एक और उत्तम मोक्ष साधक सर्गके लिये चिन्तन किया । उन सत्यसंकल्प ब्रह्माजीके इस प्रकार चिन्तन करनेपर अव्यक्तसे पुरुषार्थका साधक अर्वाक्-स्रोता' नामक सर्ग प्रकट हुआ । इस सर्गके प्राणी नीचे (पृथिवीपर) रहने लगे, इसलिये वे अर्वाक्-स्रोता' कहलाये । उनमें सत्त्व, रज और तम तीनोंकी ही अधिकता होती है । इसलिये वे दुःखबहुल, अत्यन्त कियाशील एवं बाह्य-आभ्यन्तर ज्ञानसे युक्त और साधक हैं । इस सर्गके प्राणी मनुष्य हैं ।

मुनिश्रेष्ठ ! महत्तत्त्वको ब्रह्माका पहला सर्ग जानना चाहिये । दूसरा सर्ग तन्मात्राओंका है, जिसे भूत सर्ग भी कहते हैं और तीसरा वैकारिक सर्ग है जो ऐन्द्रियक (इन्द्रिय-सम्बन्धी) सर्ग कहलाता है। इस प्रकार बुद्धिपूर्वक उत्पन्न हुआ यह प्राकृत (प्रकृतिसे उत्पन्न) सर्ग हुआ। (जिसका वर्णन दूसरे अध्यायमें किया जा चुका है।) चौथा मुख्य सर्ग है। पर्वत-कृष्ठादि स्थावर ही मुख्य सर्गके अन्तर्गत है। पाँचवाँ जो तिर्यक्छोता सर्ग बतलाया उसे तिर्यक् (कीट-पतंगादि) योनिभीकहते हैं। फिर छठा सर्ग कर्ष्व-स्रोताओंका है जो 'देवसर्ग' कहलाता है। उसके पश्चात् सातवाँ सर्ग अर्वाक्-स्रोताओंका है, वह मनुष्य-सर्ग है।

श्रीमैत्रेयजी बोले—मुने ! आपने इन देवादिके सर्गोंका संक्षेपसे वर्णन किया । अब, मुनिश्रेष्ठ ! मैं इन्हें आपके मुखारविन्दसे विस्तारपूर्वक सुनना चाहता हूं । श्रीपराशरजी कहते हैं—इस प्रकार स्तुति किये जानेपर पृथिवीको घारण करनेवाले परमात्मा वराहजीने उसे शीव्र ही उठाकर अपार जलके ऊपर स्थापित कर दिया। उस जलसमूहके ऊपर वह एक बहुत वड़ी नौकाके समान स्थित है और बहुत विस्तृत आकार होनेके कारण उसमें डूवती नहीं है। फिर उन अनादि परमेश्वर वराह

मगवान्ने ही पृथिवीको समतल कर उसपर जहाँ-तहाँ पर्वतोंको विभाग करके स्थापित कर दिया । सत्यसंकल्प भगवान्ने अपने अमोध प्रभावसे पूर्वकल्पके अन्तमें दग्ध हुए समस्त पर्वतोंको पृथिवी-तलपर यथास्थान रच दिया । तदनन्तर उन्होंने सप्तद्वीपादि-क्रमसे पृथिवीका यथायोग्य विभाग करके भूलोंकादि लोकोंकी पूर्ववत् कल्पना कर दी ।

विविध सर्गीका वर्णन

श्रीमैत्रेयजी बोले—हिजराज! सर्गके आदिमें भगवान् व्रह्माजीने पृथिवी, आकाश और जल आदिमें रहनेवाले देन, श्रृषि, पितृगण, दानन, मनुष्य, तिर्यक् और वृक्षादिकों जिस प्रकार रचा तथा जैसे गुण, स्वभाव और रूपवाले जगत्की रचना की, वह सब आप मुझसे कहिये।

श्रीपराशरजीने कहा-मैत्रेय ! सर्वव्यापी मगवान् ब्रह्माने जिस प्रकार इस सर्गकी रचना की, वह मैं तुमसे कहता हूँ, सावधान होकर सुनो । सर्गके आदिमें ब्रह्माजीके पूर्ववत् सृष्टिका चिन्तन करनेपर पहले तमोगुणी सृष्टिका आविर्भाव हुआ। उस महात्मासे प्रथम तम (अज्ञान), मोह (अस्मिता), महामोह (भोगासिक्त), तामिस्र (द्वेष) और अन्धतामिस्र (अभिनिवेश अर्थात् मरण-भय) नामक पञ्चपर्वा (पाँच प्रकारकी) अविद्या उत्पन्न हुई। फिर चिन्तन करनेपर ज्ञानश्चन्य, बाहर-भीतरसे तमोमय और जड नगादि (वृक्ष-गुल्म-ल्ता-तृण और पर्वत) रूप पाँच प्रकारका सर्ग हुआ। नगादिको मुख्य कहा गया है, इसिल्ये यह सर्ग भी (मुख्य सर्ग) कहलाता है।

उस मुख्य सर्गको पुरुषार्थ (मुक्ति) के साधनमें असमर्थ देखकर उन्होंने फिर अन्य सर्गके लिये ध्यान किया तो तिर्यक्-सोता सृष्टि उत्पन्न हुई। यह सर्ग वायुके समान तिरला चलनेवाला है इसलिये 'तिर्यक्-सोता' कहलाता है। ये पशु, पक्षी आदि नामसे प्रसिद्ध हैं—और प्रायः तमोमय (अज्ञानी), विवेकरहित होते हैं। ये सब अहंकारी, अभिमानी, आन्तरिक ज्ञानयुक्त और परस्पर एक दूसरेके कुल, शील और सम्बन्धको न जाननेवाले होते हैं।

उस सर्गको भी पुरुषार्थ (मुक्ति) के साधनमें असमर्थ समझ पुनः चिन्तन करनेपर एक और सर्ग हुआ । वह 'ऊर्ध्व-स्रोत' नामक तीसरा साच्चिक सर्ग ऊपरके लोकोंमें रहने लगा । वे ऊर्ध्व-स्रोता सृष्टिमें उत्पन्न हुए प्राणी विषय-सुखके प्रेमी, वाह्य और आन्तरिक दृष्टिसम्पन्न तथा वाह्य और आन्तरिक ज्ञानयुक्त थे । यह तीसरा 'देवसर्ग' कहलाता है। इस सर्गके प्रादुर्भृत होनेसे संतुष्ट-चिक्त ब्रह्माजीको अत्यन्त प्रसन्नता हुई।

फिर, इन तीनों प्रकारकी सृष्टियोंमें उत्पन्न हुए प्राणियोंको पुरुषार्थ (मुक्ति) के साधनमें असमर्थ जान उन्होंने एक और उत्तम मोक्ष साधक धर्मके लिये चिन्तन किया। उन सत्यसंकल्प ब्रह्माजीके इस प्रकार चिन्तन करनेपर अव्यक्तसे पुरुषार्थका साधक अर्वाक्-स्रोता' नामक सर्ग प्रकट हुआ। इस सर्गके प्राणी नीचे (पृथिवीपर) रहने लगे, इसलिये वे अर्वाक्-स्रोता' कहलाये। उनमें सत्त्व, रज और तम तीनोंकी ही अधिकता होती है। इसलिये वे दुःखबहुल, अत्यन्त क्रियाशील एवं वाह्य-आम्यन्तर ज्ञानसे युक्त और साधक हैं। इस सर्गके प्राणी मनुष्य हैं।

मुनिश्रेष्ठ ! महत्तत्त्वको ब्रह्मका पहला सर्ग जानना चाहिये । दूसरा सर्ग तन्मात्राओंका है, जिसे भूत सर्ग भी कहते हैं और तीसरा वैकारिक सर्ग है जो ऐन्द्रियक (इन्द्रिय-सम्बन्धी) सर्ग कहलाता है। इस प्रकार बुद्धिपूर्वक उत्पन हुआ यह प्राकृत (प्रकृतिसे उत्पन्न) सर्ग हुआ। (जिसका वर्णन दूसरे अध्यायमें किया जा चुका है।) चौथा मुख्य सर्ग है। पर्वत-वृक्षादि स्थानर ही मुख्य सर्गके अन्तर्गत हैं। पॉचवॉ जो तिर्यक्सोता सर्ग बतलाया उसे तिर्यक् (कीट-पतंगादि) योनिभीकहते हैं। फिर छठा सर्ग कर्च्च-स्रोताऑंका है जो 'देनसर्ग' कहलाता है। उसके पश्चात् सातवॉ सर्ग अर्वाक्-स्रोताओंका है, वह मनुष्य-सर्ग है।

श्रीमैत्रेयती बोले—मुने ! आपने इन देवादिके सर्गोंका संक्षेपसे वर्णन किया । अब, मुनिश्रेष्ठ ! मैं इन्हें आपके मुखारविन्दसे विस्तारपूर्वक सुनना चाहता हूं ।

_ ^ -

और भी जिस स्थानकी उन्हें इच्छा हो उसीको जा सकते हैं *।

मुनिसत्तम ! ब्रह्माजीद्वारा रची हुई वह चार वणों में विभक्त प्रजा (कल्यके आदिमें) अति श्रद्धायुक्त आचरणवाली, स्वेच्छानुसार रहनेवाली, सम्पूर्ण वाधाओं से रहित, शुद्ध अन्तःकरणवाली, सत्कुलोत्पन्न और पुण्य-कमों के अनुष्ठानसे परम पवित्र
थी । उसका चित्त शुद्ध होनेके कारण उसमें निरन्तर शुद्धस्वरूप श्रीहरिके विराजमान रहनेसे उन्हें शुद्ध ज्ञान प्राप्त होता
था, जिससे वे भगवान्के उस 'विष्णु' नामक परम पदको प्राप्त
होते थे । मैत्रेय ! फिर उस प्रजामें पुरुपार्थके विधातक तथा
अज्ञान और लोभको उत्पन्न करनेवाले रागादिरूप अधर्म-बीजके उत्पन्न होने और पापके वढ़ जानेसे सम्पूर्ण प्रजा द्वन्द्द,
ह्यास और दुःखसे आतुरहो गयी । तन उसने महभूमि, पर्वत
और जल आदिके स्वामाविक तथा कृत्रिम दुर्ग बनाये और
पुर तथा खर्वट ने आदि स्थापित किये । महामते ! उन पुर
आदिमें शीत और धाम आदि बाधाओंसे बचनेके लिये
उसने यथायोग्य घर बनाये ।

इस प्रकार शीतोण्णादिसे बचनेका उपाय करके उस प्रजाने जीविकाके साधनरूप कृषि तथा कला-कौशल आदिकी रचना की । सुने ! धान, जो, गेहूं, छोटे धान्य, तिल, कॉगनी, ज्वार, कोदो, छोटी मटर, उड़द, मूँग, मसूर, बड़ी मटर, कुल्यी, अरहर, चना और सन—ये सत्रह ग्राम्य अन्न आदि ओपिधयोंकी जातियाँ हैं। ग्राम्य और वन्य दोनों प्रकारकी मिलाकर कुल चौदह ओपिधयाँ यानिक हैं। उनके नाम ये हैं—धान, जो, उड़द, गेहूं, छोटे धान्य, तिल, कॉगनी और कुल्यी—ये आठ तथा श्यामाक (स्वां), नीवार, वनतिल, गवेधु, वेणुयव और मर्कट (मक्का)। ये चौदह ग्राम्य और वन्य अन्न आदि ओपिधयाँ यज्ञानुष्ठानकी सामग्री हैं और यज्ञ

इनकी उत्पत्तिका प्रधान हेतु है । यज्ञोंके सहित ये ओषधियाँ प्रजाकी वृद्धिका परम कारण हैं, इसलिये इहलोक-परलोकके ज्ञाता पुरुष यज्ञोंका अनुष्ठान किया करते हैं । मुनिश्रेष्ठ ! नित्यप्रति किया जानेवाला यज्ञानुष्ठान मनुष्योंका परम उपकारक और उनके किये हुए पापोको शान्त करनेवाला है ।

धर्मवानोंमें श्रेष्ठ मैत्रेय ! कृषि आदि जीविकाके साधनोंके निश्चित हो जानेपर प्रजापित ब्रह्माजीने प्रजाकी रचना कर उनके स्थान और गुणोंके अनुसार मर्यादा, वर्ण और आश्रमों-के धर्म तथा अपने धर्मका अच्छी तरह पालन करनेवाले समस्त वर्णोंके लोक आदिकी स्थापना की । कर्मनिष्ठ ब्राह्मणोंका स्थान ब्रह्मलोक है, युद्ध-क्षेत्रसे कभी न हटनेवाले क्षत्रियोंका इन्द्र-लोक है, अपने धर्मका पालन करनेवाले वैश्योंका वायु-लोक और सेवाधर्मपरायण श्रुद्रोंका गन्धर्वलोक है। अहासी हजार ऊर्ध्वरेता मुनि हैं; उनका जो स्थान बताया गया है, वही र्गुरुकुळवासी ब्रह्मचारियोंका स्थान है। इसी प्रकार वनवासी वानप्रस्थोंका स्थान सप्तर्षिलोक, गृहस्थोंका प्राजापत्यलोक और संन्यासियोंका ब्रह्मलोक है तथा आत्मानुभवसे तृप्त योगियोंका स्थान अमरपद (मोक्ष) है । जो निरन्तर एकान्तसेवी और ब्रह्मचिन्तनमें मग्न रहनेवाले योगिजन हैं, उनका जो परम स्थानं है उसे ज्ञानीजन ही देख पाते हैं। चन्द्रमा और सर्थ आदि ग्रह भी अपने गन्तव्य स्थानोंमें जा-जाकर फिर छौट आते हैं, किंतु द्वादशाक्षर मन्त्र (ॐनमो भगवते वासुदेवाय) का चिन्तन करनेवाले कभी मोक्षपदरे नहीं लौटते। तामिल अन्धतामिस्रः महारौरवः रौरवः असिपत्रवनः घोरः कालस्रत और अवीचि आदि जो नरक हैं, उनमें वेदोंकी निन्दा और यज्ञोंका उच्छेद करनेवाले तथा स्वधर्मविमुख पुरुष जाते हैं।

मरीचि आदि प्रजापतिगण, स्वायम्भ्रव मनु और शतरूपा तथा उनकी संतानका वर्णन

श्रीपरादारजी कहते हैं—उन प्रजापतिके ध्यान करनेपर उनके देहस्वरूप भूतोंचे उत्पन्न हुए शरीर और इन्द्रियोंके सहित मानस प्रजा उत्पन्न हुई । जब महा-बुद्धिमान् प्रजापतिकी वह प्रजा पुत्र-पौत्रादि क्रमसे अधिक न

वढ़ी तव उन्होंने भृगु, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु, अङ्गिरा, मरीचि। दक्ष, अत्रि और वसिष्ठ—इन अपने ही सहश अन्य मानस-पुत्रोंकी सृष्टि की ।

ब्रह्माजीने पहले जिन सनन्दनादिको उत्पन्न किया था।

स्वर्गापवर्गो मानुष्यात्प्राप्नुवन्ति नरा मुने । यद्याभिरुचितं स्थानं तद्यान्ति मनुजा द्विज ।)

(वि० पु० १।६।१०)

र्ग पहाइ या नदीके तटपर बसे हुए छोटे-छोटे टोलॉको (खर्वट' कहते हैं ।

और भी जिस स्थानकी उन्हें इच्छा हो उसीको जा सकते हैं # |

मुनिसत्तम ! ब्रह्माजीद्वारा रची हुई वह चार वणोंमें विभक्त प्रजा (कत्यके आदिमें) अति श्रद्धायुक्त आचरणवाली, स्वेच्छानुसार रहनेवाली, सम्पूर्ण वाधाओंसे रहित, शुद्ध अन्तःकरणवाली, सत्कुलोत्पन्न और पुण्य-कमोंके अनुष्ठानसे परम पवित्र
थी । उसका चित्त शुद्ध होनेके कारण उसमें निरन्तर शुद्धस्वरूप श्रीहरिके विराजमान रहनेसे उन्हें शुद्ध ज्ञान प्राप्त होता
था, जिससे वे मगवान्के उस 'विष्णु' नामक परम पदको प्राप्त
होते थे । मैत्रेय ! फिर उस प्रजामें पुरुपार्थके विधातक तथा
अज्ञान और लोभको उत्पन्न करनेवाले रागादिरूप अधर्म-बीजके उत्पन्न होने और पापके वढ़ जानेसे सम्पूर्ण प्रजा द्वन्द्व,
ह्वास और दुःखसे आतुरहो गयी । तव उसने मस्सूमि, पर्वत
और जल आदिके स्वामाविक तथा कृत्रिम दुर्ग बनाये और
पुर तथा खर्वट । आदि स्थापित किये । महामते ! उन पुर
आदिमें शीत और धाम आदि बाधाओंसे बचनेके लिये
उसने यथायोग्य घर बनाये ।

इस प्रकार शीतोण्णादिसे वचनेका उपाय करके उस प्रजाने जीविकाके साधनरूप कृषि तथा कला-कौशल आदिकी रचना की । मुने ! धान, जो, गेहूँ, छोटे धान्य, तिल, कॉगनी, क्वार, कोदो, छोटी मटर, उड़द, मूँग, मसूर, वड़ी मटर, कुल्यी, अरहर, चना और सन—ये सत्रह प्राम्य अन्न आदि ओपधियोंकी जातियाँ हैं। ग्राम्य और वन्य दोनों प्रकारकी मिलाकर कुल चौदह ओपधियाँ यात्रिक हैं। उनके नाम ये हैं—धान, जो, उड़द, गेहूँ, छोटे धान्य, तिल, कॉगनी और कुल्थी—ये आठ तथा श्यामाक (साँवा), नीवार, वनतिल, गवेधु, वेणुयव और मर्कट (मझा)। ये चौदह प्राम्य और वन्य अन्न आदि ओपधियाँ यज्ञानुश्चनकी सामग्री हैं और यज्ञ

इनकी उत्पत्तिका प्रधान हेतु है । यशोंके सहित ये ओषधियाँ प्रजाकी वृद्धिका परम कारण हैं, इसलिये इहलोक-परलोकके शाता पुरुष यशोंका अनुष्ठान किया करते हैं । मुनिश्रेष्ठ ! नित्यप्रति किया जानेवाला यशानुष्ठान मनुष्योंका परम उपकारक और उनके किये हुए पापोको शान्त करनेवाला है ।

धर्मवानोंमें श्रेष्ठ मैत्रेय ! कृषि आदि जीविकाके साधनोंके निश्चित हो जानेपर प्रजापित ब्रह्माजीने प्रजाकी रचना कर उनके स्थान और गुणोंके अनुसार मर्यादा, वर्ण और आश्रमों-के धर्म तथा अपने धर्मका अच्छी तरह पालन करनेवाले समस्त वर्णोंके लोक आदिकी स्थापना की । कर्मनिष्ठ ब्राह्मणोंका स्थान ब्रह्मलोक है, युद्ध-क्षेत्रसे कभी न हटनेवाले क्षत्रियोंका इन्द्र-लोक है, अपने धर्मका पालन करनेवाले वैश्योंका वाय-लोक और सेवाधर्मपरायण श्रुद्रोंका गन्धर्वलोक है। अहासी हजार ऊर्ध्वरेता मुनि हैं; उनका जो स्थान बताया गया है, वही गुरुकुळवासी ब्रह्मचारियोंका स्थान है। इसी प्रकार वनवासी वानप्रस्थोंका स्थान सप्तर्षिलोक, गृहस्थोंका प्राजापत्यलोक और संन्यासियोंका ब्रह्मलोक है तथा आत्मान् भवसे तप्त योगियोंका स्थान अमरपद (मोक्ष) है । जो निरन्तर एकान्तरेवी और ब्रह्मचिन्तनमें मग्न रहनेवाले योगिजन हैं, उनका जो परम स्थानं है उसे ज्ञानीजन ही देख पाते हैं। चन्द्रमा और सर्य आदि ग्रह भी अपने गन्तव्य स्थानोंमें जा-जाकर फिर छौट आते हैं, किंत द्वादशाक्षर मन्त्र (ॐनमो भगवते वासुदेवाय) का चिन्तन करनेवाले कभी मोक्षपदरे नहीं लौटते। तामिस्र, अन्धतामिखः महारौरवः रौरवः असिपत्रवनः घोरः कालसत्र और अवीचि आदि जो नरक हैं, उनमें वेदोंकी निन्दा और यज्ञोंका उच्छेद करनेवाले तथा स्वधर्मविमुख पुरुष जाते हैं।

मरीचि आदि प्रजापतिगण, स्वायमभ्रव मनु और शतरूपा तथा उनकी संतानका वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं—उन प्रजापितके ध्यान करनेपर उनके देहस्वरूप भृतोंसे उत्पन्न हुए शरीर और इन्द्रियोंके सिहत मानस प्रजा उत्पन्न हुई । जब महा-बुद्धिमान् प्रजापितकी वह प्रजा पुत्र-पौत्रादि क्रमसे अधिक न

वदी तव उन्होंने भृगु, पुलस्त्य, पुलह, कतु, अङ्गिरा, मरीचि, दक्ष, अत्रि और विषष्ठ—इन अपने ही सदद्य अन्य मानस-पुत्रोंकी सृष्टि की ।

ब्रह्माजीने पहले जिन सनन्दनादिको उत्पन्न किया था।

(वि० पु० १।६।१०)

ां पहाइ या नदीके तटपर बसे हुए छोटे-छोटे टोलोंको 'खर्बट' कहते हैं।

[🗱] स्वर्गापवर्गौ मानुष्यात्प्राप्नुवन्ति नरा मुने । यद्याभिरुचितं स्थानं तद्यान्ति मनुजा द्विज ॥

श्रीपराशरजीने कहा—जिनकी गित कहीं नहीं रकती।
वे अचिनत्यात्मा सर्वव्यापक भगवान् श्रीहरि निरन्तर इन मन्
आदि रूपोंसे संसारकी उत्पत्ति, स्थिति और नाश करते
रहते हैं। द्विज! समस्त भूतोंका प्रलय चार प्रकारका है—
नैमित्तिक, प्राकृतिक, आत्यिन्तिक और नित्य। उनमेंसे
'नैमित्तिक प्रलय' ही ब्राह्म-प्रलय है, जिसमें जगत्यित ब्रह्माजी
कल्पान्तमें शयन करते हैं तथा 'प्राकृतिक प्रलय'में (ब्रह्माजीसहित) ब्रह्माण्ड प्रकृतिमें लीन हो जाता है। जानके द्वारा
योगीका परमात्मामे लीन हो जाना 'आत्यिन्तिक प्रलय' है और
रात-दिन जो भूतोंका क्षय होता है वही 'नित्य प्रलय' है।
प्रकृतिसे महत्तत्वादि-क्रमसे जो सृष्टि होती है, वह 'प्राकृतिक
सृष्टि' कहलाती है और अवान्तर-प्रलयके अनन्तर जो ब्रह्माके

द्वारा चराचर जगत्की उत्पत्ति होती है वह 'दैनिन्दनी (नैमित्तिक) सृष्टि' कही जाती है और मुनिश्रेष्ठ ! जिसमें प्रतिदिन प्राणियोंकी उत्पत्ति होती रहती है उसे 'नित्य सृष्टि' कहा गया है ।

इस प्रकार समस्त शरीरोंमें स्थित भूतभावन भगवान् श्रीहरि जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय करते रहते हैं। मैत्रेय! सृष्टि, स्थिति और विनाशसम्बन्धी इन श्रीहरिकी शक्तियोंका समस्त शरीरोंमें समान भावसे अहिनेश संचार होता रहता है। ब्रह्मन्। ये तीनों महती शक्तियों त्रिगुणमयी हैं; अतः जो उन तीनों गुणोंका अतिक्रमण कर जाता है वह परम पदको ही प्राप्त कर लेता है, फिर जन्म-मरणादिके चक्रमें नहीं पड़ता।

रौद्र-सृष्टि और भगवान् तथा लक्ष्मीजीकी सर्वव्यापकताका वर्णन

>>>₩4€>+

श्रीपराशरजी कहते हैं—महामुने ! मैंने तुमरे 'देव ! ते

श्रीपराशरजी कहते हैं—महामुने ! मैंने तुमसे ब्रह्माजीके तामस सर्गका वर्णन किया; अब मैं रुद्र-सर्गका वर्णन करता हूँ, सो सुनो । कल्पके आदिमें अपने समान पुत्र उत्पन्न होनेके लिये चिन्तन करते हुए ब्रह्माजीकी गोदमें नीललोहित वर्णके एक कुमारका प्रादुर्माव हुआ । द्विजोत्तम ! जन्मके अनन्तर ही वह जोर-जोरसे रोने और इधर-उधर दौड़ने लगा । उसे रोता देख ब्रह्माजीने उससे पूछा—'त् क्यों रोता है १' उसने कहा—'मेरा नाम रक्खो ।' तब ब्रह्माजी बोले—



'देव ! तेरा नाम 'रुद्र' है; अब त् मत रो, धेर्य धारणकर ।' ऐसा कहनेपर भी वह सात बार और रोया तब मगवान ब्रह्माजीने उसके सात नाम और रक्खे तथा उन आठोंके स्थान, स्त्री और पुत्र भी निश्चित किये । द्विज ! प्रजापितने उसे भव, शर्व, ईशान, पशुपित, भीम, उग्र और महादेव कहकर सम्बोधन किया; यही उसके नाम रक्खे और इनके स्थान भी निश्चित किये । सूर्य, जल, पृथिवी, वायु, अिंग, आकाश, यजमें दीक्षित ब्राह्मण और चन्द्रमा—ये क्रमशः

उनकी मूर्तियाँ हैं । द्विजश्रेष्ठ ! च्द्र आदि नामोंके साथ उन सूर्य आदि मूर्तियोंकी क्रमशः सुवर्चला, कषा, विकेशी, अपरा, शिवा, स्वाहा, दिशा, दीक्षा और रोहिणी नामकी पितयाँ हैं । महाभाग ! अव उनके पुत्रोंके नाम सुनो । उन्हींके पुत्र-पौत्रादिसे यह सम्पूर्ण जगत् पिरपूर्ण है । शनैश्वर, ग्रुक, लोहिताङ्क, मनोजव, स्कन्द, सर्ग, संतान और सुध—ये क्रमशः उनके पुत्र हैं । ऐसे भगवान् च्द्रने प्रजापित दक्षकी अनिन्दिता पुत्री सतीको अपनी भार्यारूपसे ब्रहण किया । उस सतीने दक्षपर कृपित होनेके कारण अपना शरीर त्याग दिया था । दिजसत्तम ! फिर वह मेनाके गर्भसे हिमाचलकी पुत्री (उमा) हुई । भगवान् शङ्करने उस अनृत्यपरायणा उमासे विवाह किया । भगुके

श्रीपराशरजीने कहा—जिनकी गित कहीं नहीं किती, वे अचिन्यात्मा सर्वव्यापक भगवान् श्रीहरि निरन्तर इन मनु आदि रूपींसे संसारकी उत्पत्ति, स्थिति और नाश करते रहते हैं। द्विज! समस्त भूतोंका प्रलय चार प्रकारका है—नैमित्तिक, प्राकृतिक, आत्यिन्तिक और नित्य। उनमेंसे 'नैमित्तिक प्रलय' ही ब्राह्म-प्रलय है, जिसमें जगत्यित ब्रह्माजी कल्पान्तमें शयन करते हैं तथा 'प्राकृतिक प्रलय'में (ब्रह्माजी-सहित) ब्रह्माण्ड प्रकृतिमें लीन हो जाता है। ज्ञानके द्वारा योगीका परमात्मामे लीन हो जाना 'आत्यिन्तिक प्रलय' है और रात-दिन जो भूतोंका क्षय होता है वही 'नित्य प्रलय' है। प्रकृतिसे महत्तत्त्वादि-क्रमसे जो सृष्टि होती है, वह 'प्राकृतिक सृष्टि' कहलाती है और अवान्तर-प्रलयके अनन्तर जो ब्रह्माके

द्वारा चराचर जगत्की उत्पत्ति होती है वह 'दैनिन्दनी (नैमित्तिक) सृष्टि' कही जाती है और मुनिश्रेष्ठ ! जिसमें प्रतिदिन प्राणियोंकी उत्पत्ति होती रहती है उसे 'नित्य सृष्टि' कहा गया है ।

इस प्रकार समस्त शरीरोंमें स्थित भूतभावन भगवान् श्रीहरि जगत्की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय करते रहते हैं। मैत्रेय! सृष्टि, स्थिति और विनाशसम्बन्धी इन श्रीहरिकी शक्तियोंका समस्त शरीरोंमें समान भावसे अहिनेश संचार होता रहता है। ब्रह्मन्। ये तीनों महती शक्तियाँ त्रिगुणमयी हैं; अतः जो उन तीनों गुणोंका अतिक्रमण कर जाता है वह परम पदको ही प्राप्त कर लेता है, फिर जन्म-मरणादिके चक्रमें नहीं पड़ता।

रौद्र-सृष्टि और भगवान् तथा लक्ष्मीजीकी सर्वव्यापकताका वर्णन

- Liber

श्रीपरादारजी कहते हैं—महामुने ! मैंने तुमधे ब्रह्माजीके तामस सर्गका वर्णन किया; अब मैं छद्र-सर्गका वर्णन करता हूँ; सो सुनो । कल्पके आदिमें अपने समान पुत्र उत्पन्न होनेके लिये चिन्तन करते हुए ब्रह्माजीकी गोदमें नीललोहित वर्णके एक कुमारका प्रादुर्मान हुआ । द्विजोत्तम ! जन्मके अनन्तर ही वह जोर-जोरसे रोने और इधर-उधर दौड़ने लगा । उसे रोता देख ब्रह्माजीने उससे पूछा—'त् क्यों रोता है ?' उसने कहा—'मेरा नाम रक्खो ।' तब ब्रह्माजी बोले—

'देव! तेरा नाम 'रुद्र' है; अब त् मत रो, धैर्य धारणकर ।' 'ऐसा कहनेपर भी वह सात बार और रोया तब मगवान ब्रह्माजीने उसके सात नाम और रक्खे तथा उन आठोंके स्थान, स्त्री और पुत्र भी निश्चित किये। द्विज! प्रजापतिने उसे भव, शर्व, ईशान, पशुपति, भीम, उग्र और महादेव कहकर सम्बोधन किया; यही उसके नाम रक्खे और इनके स्थान भी निश्चित किये। सूर्य, जल, पृथिवी, वायु, अग्नि, आकाश, यजमें दीक्षित ब्राह्मण और चन्द्रमा—ये क्रमशः

उनकी मूर्तियाँ हैं । द्विजश्रेष्ठ ! रुद्र आदि नामोंके साथ उन सूर्य आदि मूर्तियोंकी कमशः सुवर्चला, कषा, विकेशी, अपरा, शिवा, स्वाहा, दिशा, दीक्षा और रोहिणी नामकी पितयाँ हैं । महाभाग ! अय उनके पुत्रोंके नाम सुनो । उन्हींके पुत्र-पौत्रादिसे यह सम्पूर्ण जगत् पिरपूर्ण है । शनैश्वर, शुक्र, लोहिताङ्ग, मनोजव, स्कन्द, सर्ग, संतान और वुध—ये कमशः उनके पुत्र हैं । ऐसे मगवान् रुद्रने प्रजापित दक्षकी अनिन्दिता पुत्री सतीको अपनी भार्यारूपसे ग्रहण किया । उस सतीने दक्षपर कुपित होनेके कारण अपना शरीर त्याग दिया था । दिजसत्तम ! फिर वह मेनाके गर्भसे हिमाचलकी पुत्री (उमा) हुई । भगवान् शङ्करने उस अन्त्युपरायणा उमासे विवाह किया । श्रुके



दुर्वासाजीने कहा—अरे ऐश्वर्यके मदसे दूषितिचित्त इन्द्र ! त् वड़ा ढीठ है, त्ने मेरी दी हुई मालाको पृथिवीपर फेंका है । इसल्यि तेरा यह त्रिभुवन मी शीघ्र ही श्रीहीन हो जायगा ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—तत्र तो इन्द्र तुरंत ही ऐरावत हायीचे उत्तरकर सरल हृदय मुनिवर दुर्वासाजीको अनुनय-विनय करके मनाने लगे । इस प्रकार प्रणामादिपूर्वक उनके मनानेपर मुनिश्रेष्ठ दुर्वासाजीने यों कहा ।

दुर्वासाजी वोले—अरे ! आज त्रिलोकीमें ऐसा कीन है जो मेरे प्रज्वलित जटाकलाप और टेढी भृकुटिको देखकर भयभीत न हो जाय १ रे शतकतो ! तू वारंबार अनुनय-विनय करनेका ढोंग क्यों करता है १ तेरे इस कहने-सुननेसे क्या होगा १ में क्षमा नहीं कर सकता ।

श्रीपराशरजी कहते हैं — ब्रह्मन ! इस श्राप्त कहकर वे विप्रवर वहाँसे चल दिये और इन्द्र भी ऐरावतपर चढ़कर अमरावतीको चले गये ! मैत्रेय ! तमीसे इन्द्रके सिहत तीनों लोक वृक्ष-लता आदिके क्षीण हो जानेसे श्रीहीन और नष्ट-श्रष्ट होने लगे । तबसे यज्ञोंका होना वंद हो गया और सम्पूर्ण लोक लोमादिके वशीभृत हो जानेसे सत्वश्रन्य (सामर्थ्यहीन) हो गये । श्रीहीनोंमें मला सत्व कहाँ ? और विना सत्वके गुण कैसे ठहर सकते हैं ? विना गुणोंके पुरुषमें बल, शौर्य आदि स्मीका अमाव हो जाता है और निर्वल तथा अशक्त पुरुष समीसे अपमानित होता है । अपमानित होनपर प्रतिष्ठित पुरुषकी बुद्धि विगड़ जाती है ।-

इस प्रकार त्रिलोकीके श्रीहीन और सत्त्वरहित हो जानेपर देख और दानवींने देवताओंपर चढ़ाई कर दी । देखोंने लोमवश निःसत्त्व और श्रीहीन देवताओंसे घोर युद्ध ठाना । अन्तमें देल्योंद्वारा देवतालोग परास्त हुए । तब इन्द्रादि समस्त देवगण अग्निदेवको आगे कर महामाग पितामह श्रीव्रह्माजीकी शरण गये । देवताओसे सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर श्रीव्रह्माजीने उनसे कहा, 'देवताओ ! तुम देत्य-दलन परावरेश्वर मगवान् विष्णुकी शरणमें जाओ, जो संवारकी उत्पत्ति, स्थिति और संहारके कारण हैं, जो चराचरके ईश्वर, प्रजापतियोंके स्वामी, सर्वव्यापक, अनन्त और अजेय हैं तथा जो अजन्मा एवं शरणागतवत्सल हैं । शरणमें जानेपर वे अवस्य तुम्हारा मङ्गल करेंगे।'

मैत्रेय । सम्पूर्ण देवगणोंसे इस प्रकार कह लोकपितामह श्रीव्रह्माजी भी उनके साथ क्षीरसागरके उत्तरी तटपर गये। वहाँ पहुँचकर पितामह ब्रह्माजीने समस्त देवताओंके साथ परावरनाथ श्रीविष्णुभगवान्की अति मङ्गलमय वाक्योंसे स्तुति की।



ब्रह्माजी वोले—जो समस्त अणुओंसे भी अणु और समस्त गुरुओंसे भी गुरु (भारी) हैं; उन निखिललोक-विश्राम, पृथिवीके आघारस्वरूप, सर्वेश्वर, अनन्त, अज और अन्यय नारायणको मैं नमस्कार करता हूँ । मेरे सहित सम्पूर्ण जगत् जिसमें स्थित हैं, जिससे उत्पन्न हुआ है, मुक्ति-लामके लिये मोक्षकामी मुनिजन जिसका ध्यान करते हैं तथा जिस ईश्वरमें सत्त्वादि प्राकृतिक गुणोंका सर्वथा अभाव है, जो समस्त शुद्ध पदार्थोंसे भी परम शुद्ध परमात्मस्वरूप आदिपुरुष और समस्त देहधारियोंके आत्मा हैं, वे श्रीविष्णुभगवान् हमपर प्रसन्न हों । जो विशुद्ध बोधस्वरूप, नित्य, अजन्मा, अक्षय, अव्यय, अव्यक्त और अविकारी है वही विष्णुका परम पद (परस्वरूप) है। जो न स्थूल है न स्क्ष्म और न किसी अन्य विशेषणका विषय है, वही भगवान् विप्णुका नित्यनिर्मल परम पद है; हम उसको प्रणाम करते हैं । नित्ययुक्त योगिगण अपने पुण्य-पापादिका क्षय हो जानेपर ॐकारद्वारा चिन्तनीय जिस अविनाशी पदका साक्षात्कार करते हैं, वही भगवान विष्णुका परम पद है । जिसको देवगण, मुनिगण, शंकर और मैं-कोई भी नहीं जान सकते, वही परमेश्वर श्रीविष्णुका परम पद है । जिस अभृतपूर्व देवकी ब्रह्मा, विष्णु और शिव-रूप शक्तियाँ हैं, वही भगवान् विष्णुका परम पद है। खेंश्वर! दुर्वासाजीने कहा—अरे ऐश्वर्यके मदसे दूषितिचित्त इन्द्र ! त् वड़ा ढीठ है, त्ने मेरी दी हुई मालाको पृथिवीपर फेंका है । इसलिये तेरा यह त्रिभुवन भी शीघ्र ही श्रीहीन हो जायगा ।

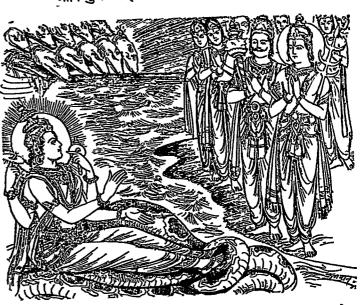
श्रीपराशरजी कहते हैं—तव तो इन्द्र तुरंत ही ऐरावत हायीचे उतरकर सरल हृदय मुनिवर दुर्वासाजीको अनुनय-विनय करके मनाने लगे । इस प्रकार प्रणामादिपूर्वक उनके मनानेपर मुनिश्रेष्ठ दुर्वासाजीने यों कहा ।

दुर्वासाजी वोले — अरे ! आज त्रिलोकीमें ऐसा कीन है जो मेरे प्रज्वलित जटाकलाप और टेढी भृकुटिको देखकर भयभीत न हो जाय १ रे शतकतो ! तू वारंवार अनुनय-विनय करनेका ढोंग क्यों करता है १ तेरे इस कहने-सुननेसे क्या होगा १ में क्षमा नहीं कर सकता ।

श्रीपराशरजी कहते हैं— व्रह्मन ! इस प्रकार कहकर वे विप्रवर वहाँसे चल दिये और इन्द्र भी ऐरावतपर चढ़कर अमरावतीको चले गये। मैत्रेय ! तमीसे इन्द्रके सहित तीनों लोक वृक्ष-लता आदिके क्षीण हो जानेसे श्रीहीन और नष्ट-श्रष्ट होने लगे। तबसे यज्ञोंका होना वंद हो गया और सम्पूर्ण लोक लोमादिके वशीभृत हो जानेसे सत्वश्रन्य (सामर्थ्यहीन) हो गये। श्रीहीनोंमें मला सत्त्व कहाँ ? और विना सत्त्वके गुण कैसे ठहर सकते हैं ? विना गुणोंके पुरुषमें बल, शौर्य आदि स्मीका अमाव हो जाता है और निर्वल तथा अशक्त पुरुष समीसे अपमानित होता है। अपमानित होनपर प्रतिष्ठित पुरुषकी बुद्धि विगड़ जाती है।

इस प्रकार त्रिलोकीक श्रीहीन और सत्त्वरहित हो जानेपर देत्य और दानवींने देवताओंपर चढ़ाई कर दी । देत्योंने लोमवश निःसत्त्व और श्रीहीन देवताओंसे घोर युद्ध ठाना । अन्तमें देत्योंद्वारा देवतालोग परास्त हुए । तब इन्द्रादि समस्त देवगण अग्निदेवको आगे कर महाभाग पितामह श्रीव्रह्माजीकी शरण गये । देवताओसे सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर श्रीव्रह्माजीने उनसे कहा, 'देवताओ ! तुम देत्य-दलन परावरेश्वर मगवान् विष्णुकी शरणमें जाओ, जो संवारकी उत्पत्ति, स्थिति और संहारके कारण हैं, जो चराचरके ईश्वर, प्रजापतियोंके स्वामी, सर्वव्यापक, अनन्त और अजेय हैं तथा जो अजन्मा एवं शरणागतवत्सल हैं । शरणमें जानेपर वे अवस्य तुम्हारा मङ्गल करेंगे।'

मैत्रेय । सम्पूर्ण देवगणोंसे इस प्रकार कह लोकपितामह श्रीव्रह्माजी भी उनके साथ क्षीरसागरके उत्तरी तटपर गये। वहाँ पहुँचकर पितामह ब्रह्माजीने समस्त देवताओंके साथ परावरनाथ श्रीविष्णुभगवान्की अति मङ्गलमय वाक्योंसे स्तुति की।



ब्रह्माजी वोले—जो समस्त अणुओंसे भी अणु और समस्त गुरुओंसे भी गुरु (भारी) हैं; उन निर्खिळलोक-विश्राम, पृथिवीके आघारस्वरूप, सर्वेश्वर, अनन्त, अज और अन्यय नारायणको मैं नमस्कार करता हूँ । मेरे सहित सम्पूर्ण जगत् जिसमें स्थित है। जिससे उत्पन्न हुआ है। मुक्ति-लामके लिये मोक्षकामी मुनिजन जिसका ध्यान करते हैं तथा जिस ईश्वरमें सत्त्वादि प्राकृतिक गुणोंका सर्वथा अभाव है, जो समस्त शुद्ध पदार्थोंसे भी परम शुद्ध परमात्मखरूप आदिपुरुष और समस्त देहधारियोंके आत्मा हैं, वे श्रीविष्णुभगवान् हमपर प्रसन्न हों । जो विशुद्ध वोधस्वरूप, नित्य, अजन्मा, अक्षय, अव्यय, अव्यक्त और अविकारी है वही विष्णुका परम पद (परस्वरूप) है। जो न स्थूल है न स्क्ष्म और न किसी अन्य विशेषणका विषय है, वही भगवान् विष्णुका नित्यनिर्मल परम पद है; हम उसको प्रणाम करते हैं । नित्ययुक्त योगिगण अपने पुण्य-पापादिका क्षय हो जानेपर ॐकारद्वारा चिन्तनीय जिस अविनाशी पदका साक्षात्कार करते हैं, वही भगवान विष्णुका परम पद है। जिसको देवगण, मुनिगण, शंकर और मैं-कोई भी नहीं जान सकते, वही परमेश्वर श्रीविष्णुका परम पद है । जिस अभृतपूर्व देवकी ब्रह्मा, विष्णु और शिव-रूप शक्तियाँ हैं, वही भगवान् विष्णुका परम पद है। सर्वेश्वर! आदि गन्यर्वगण उनके सम्मुख गाने लगे। उन्हें अपने जलसे स्नान करानेके लिये गङ्गा आदि नदियाँ स्वय उपस्थित हुई और दिग्गजोंने सोनेके कलगोंमें निर्मल जल लेकर उसके



द्वारा सर्वलोकमहेश्वरी श्रीलक्ष्मीदेवीको स्नान कराया। क्षीर-सागरने मूर्तिमान् होकर उन्हें कमल-पुष्पोंकी एक ऐसी माला दी जिसके कमल कभी कुम्हलाते न थे। विश्वकर्माने उनके अङ्ग-प्रत्यङ्गमें विविध आभूषण पहनाये। इस प्रकार दिव्य माला और वस्त्र धारण कर, दिव्य जलसे स्नान कर, दिव्य आभूषणोंसे विभूपित हो श्रीलक्ष्मीजी सम्पूर्ण देवताओके देखते-देखते श्रीविष्णुमगवान्के वक्षःस्थलमें विराजमान हुई।

मैत्रेय ! श्रीहरिके वक्षःखलमें विराजमान श्रीलक्ष्मीजीके दृष्टिपात करनेसे देवताओंको अकस्मात् अत्यन्त प्रसन्नता प्राप्त हुई और मगवान् विण्णुसे विमुख रहनेबाले देत्यगण अत्यन्त उद्दिम हो उठे । तव उन महावलवान् देत्योंने श्रीधन्वन्तरिजीके हाथमें स्थित वह कमण्डल छीन लिया, जिसमें आति उत्तम अमृत मरा हुआ था। तदनन्तर स्त्री (मोहिनी) रूपधारी भगवान् विण्णुने अपनी मायासे दानवोंको मोहित करके उनसे वह कमण्डल लेकर देवताओंको दे दिया।

तव इन्द्र आदि देवगण उस अमृतको पी गये; इससे दैत्यलोग आति तीक्ष्ण खड्ग आदि शस्त्रोंसे सुसज्जित हो उनके ऊपर ट्ट पड़े; किंतु अमृत-पानके कारण वलवान् हुए देवताओंद्वारा मारी-काटी जाकर दैत्योंकी सम्पूर्ण सेना दिशा- विदिशाओं में भाग गयी और पाताललोक में चली गयी। फिर देवगण प्रसन्नतापूर्वक शङ्ख-चक्र-गदाधारी भगवान्को प्रणाम कर पहलेके ही समान स्वर्गका शासन करने लगे।

मुनिश्रेष्ठ ! उसी समयसे समस्त प्राणियोंकी धर्ममें प्रवृत्ति हो गयी तथा त्रिलोकी श्रीसम्पन्न हो गयी । तदनन्तर इन्द्रने स्वर्गलोकमें जाकर फिरसे देवराज्यपर अधिकार पाया और राजसिंहासनपर आरूढ़ हो पद्महस्ता श्रीलक्ष्मीजीकी इस प्रकार स्तुति की ।

इन्द्र बोले—सम्पूर्ण लोकोंकी जननी, विकसित कमलके सदृश नेत्रोंवाली, भगवान् विष्णुके वक्षःस्थलमें विराजमान कमलोद्भवा श्री-लक्ष्मीदेवीको में नमस्कार करता हूँ। कमल ही जिनका निवासस्थान है, कमल ही जिनके कर-कमलोंमें सुशोमित है तथा कमल-दलके समान ही जिनके नेत्र हैं, उन कमलमुखी कमलनाम-प्रिया

श्रीकमलादेवीकी मैं वन्दना करता हूँ। देवि! तुम सिद्धि हो। स्वधा हो, खाहा हो, सुधा हो और त्रिलोकीको पवित्र करनेवाली हो तथा तुम ही संध्याः रात्रिः प्रभाः विभूतिः मेघाः श्रद्धा और सरस्वती हो । शोभने ! यज्ञविद्या (कर्मकाण्ड), महाविद्या (उपासना) और गुह्मविद्या (इन्द्रजाल) तुम्हीं हो तथा देवि ! तुम्हीं मुक्ति-फल-दायिनी आत्मविद्या हो । देवि ! आन्वीक्षिकी (तर्कविद्या), वेदत्रयी, वार्ता (शिल्प-वाणिज्यादि) और दण्डनीति (राजनीति) भी तुम्हीं हो । तुम्हींने अपने शान्त और उग्र रूपोंसे यह समस्त संसार व्याप्त कर रक्ला है। देवि ! तुम्हारे सिवा दूसरी कौन स्त्री है जो देवदेव भगवान् गदाघरके योगिघ्येय सर्वयज्ञमय शरीरका आश्रय पा सके । देवि ! तुम्हारे छोड़ देनेपर सम्पूर्ण त्रिलोकी नष्टप्राय हो गयी थी; अत्र तुम्हींने उसे पुनः अम्युद्य एवं जीवन-दान दिया है। महाभागे ! स्त्री, पुत्र, गृह, धन, धान्य तथा सुदृद्—ये सब सदा तुम्हारे ही दृष्टिपातसे मनुप्योंको मिलते हैं । देवि ! तुम्हारी कृपा-दृष्टिके पात्र पुरुषोंके लिये शारीरिक आरोग्य, ऐश्वर्य, शत्रु-पक्षका नाश और मुख आदि कुछ भी दुर्लभ नहीं हैं। तुम सम्पूर्ण लोकोंकी माता हो और देवदेव भगवान हरि पिता हैं। मातः ! तुमसे और श्रीविष्णुभगवान्से यह सकल चराचर जगत् व्याप्त है। सबको पवित्र करनेवाली देवि! हमारे कोश (खजाना), गोष्ठ (पशु-शाला), गृह, भोगसामग्री, शरीर

आदि गन्धर्वगण उनके सम्मुख गाने लगे। उन्हें अपने जलते स्नान करानेके लिये गङ्गा आदि नदियाँ स्वय उपिश्यत हुई और दिग्गजोंने सोनेके कलगोंमें निर्मल जल लेकर उसके



द्वारा सर्वलोकमहेश्वरी श्रीलक्ष्मीदेवीको स्नान कराया। क्षीर-सागरने मूर्तिमान् होकर उन्हें कमल-पुष्पोंकी एक ऐसी माला दी जिसके कमल कभी कुम्हलाते न थे। विश्वकर्माने उनके अङ्ग-प्रत्यङ्गमें विविध आभूषण पहनाये। इस प्रकार दिव्य माला और वस्त्र धारण कर, दिव्य जलसे स्नान कर, दिव्य आभूषणोंसे विभूपित हो श्रीलक्ष्मीजी सम्पूर्ण देवताओके देखते-देखते श्रीविष्णुमगवान्के वक्षःस्थलमें विराजमान हुई।

मैत्रेय ! श्रीहरिके वश्रःखलमें विराजमान श्रीलक्ष्मीजीके हिएपात करनेसे देवताओं को अकस्मात् अत्यन्त प्रसन्नता प्राप्त हुई और मगवान् विण्णुसे विमुख रहनेवाले देव्यगण अत्यन्त उद्दिम हो उठे। तव उन महावलवान् देव्योंने श्रीधन्वन्तरिजीके हाथमें स्थित वह कमण्डल छीन लिया, जिसमें आति उत्तम अमृत मरा हुआ था। तदनन्तर स्त्री (मोहिनी) रूपधारी भगवान् विण्णुने अपनी मायासे दानवोंको मोहित करके उनसे वह कमण्डल लेकर देवताओंको दे दिया।

तव इन्द्र आदि देवगण उस अमृतको पी गये; इससे दैत्यलोग र्आत तीक्ष्ण खड्ग आदि शस्त्रोंसे सुसज्जित हो उनके ऊपर ट्ट पड़े; किंतु अमृत-पानके कारण वलवान् हुए देवताओंद्वारा मारी-काटी जाकर दैत्योंकी सम्पूर्ण सेना दिशा- विदिशाओं में भाग गयी और पाताललोक में चली गयी। फिर देवगण प्रसन्नतापूर्वक शङ्ख-चक्र-गदाधारी भगवान्को प्रणाम कर पहलेके ही समान स्वर्गका शासन करने लगे।

मुनिश्रेष्ठ ! उसी समयसे समस्त प्राणियोंकी धर्ममें प्रवृत्ति हो गयी तथा त्रिलोकी श्रीसम्पन्न हो गयी । तदनन्तर इन्द्रने स्वर्गलोकमें जाकर फिरसे देवराज्यपर अधिकार पाया और राजसिंहासनपर आरूढ़ हो पद्महस्ता श्रीलक्ष्मीजीकी इस प्रकार स्तुति की ।

इन्द्र वोले—सम्पूर्ण लोकोंकी जननी, विकसित कमलके सदृश नेत्रोंवाली, भगवान् विष्णुके वक्षःखलमें विराजमान कमलोद्भवा श्री-लक्ष्मीदेवीको में नमस्कार करता हूं। कमल ही जिनका निवासखान है, कमल ही जिनके कर-कमलोंमें सुशोमित है तथा कमल-दलके समान ही जिनके नेत्र हैं, उन कमलमुखी कमलनाम-प्रिया

श्रीकमलादेवीकी मैं वन्दना करता हूँ। देवि ! तुम सिद्धि हो, स्वधा हो, स्वाहा हो, सुधा हो और त्रिलोकीको पवित्र करनेवाली हो तथा तम ही संध्या, रात्रि, प्रभा, विभृति, मेघा, श्रद्धा और सरस्वती हो। शोमने ! यज्ञविद्या (कर्मकाण्ड), महाविद्या (उपासना) और गुह्मविद्या (इन्द्रजाल) तुम्हीं हो तथा देवि ! तुम्हीं मुक्ति-फल-दायिनी आत्मविद्या हो । देवि ! आन्वीक्षिकी (तर्कविद्या), वेदत्रयी, वार्ता (शिल्प-वाणिज्यादि) और दण्डनीति (राजनीति) भी तुम्हीं हो । तुम्हींने अपने शान्त और उग्र रूपोंसे यह समस्त संसार व्याप्त कर रक्खा है। देवि ! तुम्हारे सिवा दूसरी कौन स्त्री है जो देवदेव भगवान् गदाधरके योगिध्येय सर्वयज्ञमय शरीरका आश्रय पा सके। देवि ! तुम्हारे छोड़ देनेपर सम्पूर्ण त्रिलोकी नष्टप्राय हो गयी थी; अव तुम्हींने उसे पुनः अभ्यदय एवं जीवन-दान दिया है। महाभागे ! स्त्री, पुत्र, गृह, धन, धान्य तथा सुदृद्—ये सब सदा तुम्हारे ही दृष्टिपातसे मनुप्योंको मिलते हैं । देवि ! तुम्हारी कृपा-दृष्टिके पात्र पुरुषोंके लिये शारीरिक आरोग्य, ऐश्वर्य, शत्रु-पक्षका नाश और मुख आदि कुछ भी दुर्लभ नहीं हैं। तुम सम्पूर्ण लोकोंकी माता हो और देवदेव भगवान् हरि पिता हैं। मातः ! तुमसे और श्रीविष्णुभगवान्से यह सकल चराचर जगत् व्याप्त है । सबको पवित्र करनेवाली देवि ! हमारे कोश (खजाना), गोष्ठ (पशु-शाला), गृह, भोगसामग्री, शरीर अथवा पढ़ेगा उसके घरमें तीनों कुर्लोके रहते हुए कभी लक्ष्मीका नाश न होगा । मुने ! जिन घरोंमें लक्ष्मीजीके इस स्तोत्रका पाठ होता है, उनमें कल्हकी आधारभ्ता दिखता कभी नहीं ठहर सकती ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—शृगुजीके द्वारा ख्यातिसे विण्णुपत्नी लक्ष्मीजी और धाता, विधाता नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । महात्मा मेरुकी आयित और नियति नाम्नी कन्याएँ धाता और विधाताकी स्त्रियाँ थीं; उनसे उनके प्राण और मृकण्डु नामक दो पुत्र हुए । मृकण्डुसे मार्कण्डेय और उनसे वेदिशराका जन्म हुआ । प्राणका पुत्र युतिमान् और उसका पुत्र राजवान् हुआ । महामाग ! उस राजवान्से फिर भृगुवंशका वडा विस्तार हुआ । मरीचिकी पत्नी सम्मूतिने पीर्णमासको उत्पन्न किया। उस महात्माके विरजा और पर्वत दो पुत्र थे । अङ्गिराकी पत्नी स्मृति थी । उसके सिनीवाली, कुहू, राका और अनुमित नामकी कन्याएँ हुई । अत्रिकी मार्या अनस्यान चन्द्रमा, दुर्वासा और योगी दत्तात्रेय—इन निष्पाप पुत्रोंको जन्म दिया । पुलस्त्यकी स्त्री प्रीतिसे दत्तोलिका जन्म हुआ, जो अपने पूर्व जन्ममें स्वायम्भुव मन्वन्तरमें अगस्त्य कहा जाता था । प्रजापित पुलहकी पत्नी क्षमासे कर्दम, उर्वरीयान्

और सहिष्णु—ये तीन पुत्र हुए । ऋतुकी संतित नामक भायाने वालखिल्यादि साठ हजार ऊर्ध्वरेता मुनियोंको जन्म दिया । विषष्ठकी ऊर्जा नाम स्त्रीसे रज, गोत्र, ऊर्ध्ववाहु, सवन, अनघ, मुतपा और शुक्र—ये सात पुत्र उत्पन्न हुए । ये निर्मल स्वभाववाले समस्त मुनिगण [तीसरे मन्वन्तरमें] सप्तर्षि हुए ।

दिज! अगिदेव, जो ब्रह्माजीका ज्येष्ठ पुत्र है, उसके द्वारा स्वाहा नामक पत्नीसे अति तेजस्वी पावक, पवमान और श्रुचि—ये तीन पुत्र हुए। इन तीनोंके [प्रत्येकके पद्रह्पंद्रह पुत्रके कमसे] पैंताळीस संतान हुई। पिता अग्नि और उसके तीन पुत्रोंको मिलाकर ये सब अग्नि ही कहलाते हैं इस प्रकार कुल उनचास (४९) अग्नि कहे गये हैं। द्विज! ब्रह्माजीद्वारा रचे गये अनिमक, अग्निष्वात्त और साग्निक वहिंषद् पितरोंके द्वारा स्वधाने मेना और धारिणी नामकी दो कन्याएँ उत्पन्न कीं। वे दोनों ही उत्तम ज्ञानसे सम्पन्न और सभी गुणोंसे युक्त ब्रह्मवादिनी तथा योगिनी थीं।

इस प्रकार यह दक्षकन्याओंकी वशपरम्पराका वर्णन किया गया । जो कोई श्रद्धापूर्वक इसका स्मरण करता है, वह संतानहीन नहीं होता ।

ध्रुवका वनगमन और मरीचि आदि ऋषियोंसे भेंट

श्रीपराशरजी कहते हैं—मैत्रेय! मैंने तुम्हें स्वायम्भव मनुके प्रियन्नत एवं उत्तानपाद नामक दो महाबलवान् और धर्मज पुत्र बतलाये ये। ब्रह्मन्! उनमेंसे उत्तानपादकी प्रेयसी पत्नी सुरुचिसे पिताका अत्यन्त लाडला उत्तम नामक पुत्र हुआ। द्विज! उस राजाकी जो सुनीति नामकी राजमहिन्नी थी, उसमें उसका विशेष प्रेमन था। उसका पुत्र हुआ।

एक दिन राजिंसहासनपर बैठे हुए पिताकी गोदमें अपने भाई उत्तमको बैठे देख ध्रुवकी इच्छा भी गोदमें बैठनेकी हुई; किंतु राजाने अपनी प्रेयसी सुक्चिके सामने, गोदमें चढ़नेके लिये उत्कण्ठित होकर प्रेमवश आये हुए उस पुत्रका आदर नहीं किया। अपनी सौतके पुत्रको गोदमें चढ़नेके लिये उत्सुक और अपने पुत्रको गोदमें बैठे देख सुरुचि इस प्रकार कहने लगी—'अरे लला ! विना मेरे पेटसे उत्पन्न हुए किसी अन्य स्त्रीका पुत्र होकर भी तू व्यर्थ क्यों ऐसा



अथवा पढ़ेगा उसके घरमें तीनों कुर्लोके रहते हुए कभी लक्ष्मीका नाश न होगा । मुने ! जिन घरोंमें लक्ष्मीजीके इस स्तोत्रका पाठ होता है, उनमें कलहकी आधारभूता दिखता कभी नहीं ठहर सकती ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—शृगुजीके द्वारा ख्यातिसे विण्णुपत्नी लक्ष्मीजी और धाता, विधाता नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए । महात्मा मेरुकी आयित और नियति नाम्नी कन्याएँ धाता और विधाताकी स्त्रियाँ थीं; उनसे उनके प्राण और मृकण्डु नामक दो पुत्र हुए । मृकण्डुसे मार्कण्डेय और उनसे वेदिशराका जन्म हुआ । प्राणका पुत्र युतिमान् और उसका पुत्र राजवान् हुआ । महामाग ! उस राजवान्से फिर भृगुवंशका वडा विस्तार हुआ । मरीचिकी पत्नी सम्मूतिने पीर्णमासको उत्पन्न किया। उस महात्माके विरजा और पर्वत दो पुत्र थे । अङ्गिराकी पत्नी स्मृति थी । उसके सिनीवाली, कुहू, राका और अनुमित नामकी कन्याएँ हुई । अत्रिकी भार्या अनस्याने चन्द्रमा, दुर्वासा और योगी दत्तात्रेय—इन निष्पाप पुत्रोंको जन्म दिया । पुलस्त्यकी स्त्री प्रीतिसे दत्तोलिका जन्म हुआ, जो अपने पूर्व जन्ममें स्वायम्भुव मन्वन्तरमें अगस्त्य कहा जाता था । प्रजापित पुलहकी पत्नी क्षमासे कर्दम, उर्वरीयान्

और सिहण्णु—ये तीन पुत्र हुए । ऋतुकी संतित नामक भार्याने वालखिल्यादि साठ हजार ऊर्ध्वरेता मुनियोंको जन्म दिया । विषष्ठकी ऊर्जा नाम स्त्रीसे रज, गोत्र, ऊर्ध्ववाहु, सवन, अनघ, मुतपा और ग्रुक—ये सात पुत्र उत्पन्न हुए । ये निर्मल स्वभाववाले समस्त मुनिगण [तीसरे मन्वन्तरमें] सप्तर्षि हुए ।

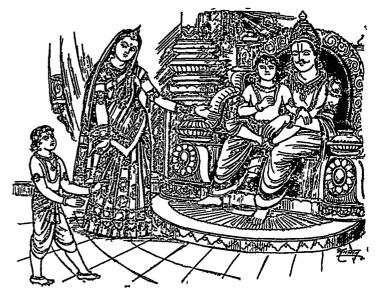
द्विज! अग्निदेव, जो ब्रह्माजीका ज्येष्ठ पुत्र है, उसके द्वारा स्वाहा नामक पत्नीसे अति तेजस्वी पावक, पवमान और श्रुचि—ये तीन पुत्र हुए। इन तीनोंके [प्रत्येकके पद्रह्मंद्रह पुत्रके क्रमसे] पैंतालीस संतान हुई। पिता अग्नि और उसके तीन पुत्रोंको मिलाकर ये सब अग्नि ही कहलाते हैं इस प्रकार कुल उनचास (४९) आग्नि कहे गये हैं। द्विज! ब्रह्माजीद्वारा रचे गये अनिग्नक, अग्निष्वात्त और साग्निक वहिंवद् पितरोंके द्वारा स्वधाने मेना और धारिणी नामकी दो कन्याएँ उत्पन्न कीं। वे दोनों ही उत्तम शानसे सम्पन्न और सभी गुणोंसे युक्त ब्रह्मवादिनी तथा योगिनी थीं।

इस प्रकार यह दक्षकन्याओंकी वशपरम्पराका वर्णन किया गया । जो कोई श्रद्धापूर्वक इसका स्मरण करता है, वह संतानहीन नहीं होता ।

भ्रुवका वनगमन और मरीचि आदि ऋषियोंसे भेंट

श्रीपराशरजी कहते हैं—मैत्रेय! मैंने तुम्हें खायम्भव मनुके प्रियत्रत एवं उत्तानपाद नामक दो महाबळवान् और धर्मज पुत्र बतळाये थे। ब्रह्मन्! उनमेंसे उत्तानपादकी प्रेयसी पत्नी सुक्विसे पिताका अत्यन्त लाडला उत्तम नामक पुत्र हुआ। दिज ! उस राजाकी जो सुनीति नामकी राजमहिषी थी, उसमें उसका विशेष प्रेमन था। उसका पुत्र हुआ।

एक दिन राजिसहासनपर वैठे हुए पिताकी गोदमें अपने भाई उत्तमको वैठे देख ध्रुवकी इच्छा भी गोदमें वैठनेकी हुई; किंतु राजाने अपनी प्रेयसी सुक्चिके सामने, गोदमें चढ़नेके लिये उत्कण्ठित होकर प्रेमवश आये हुए उस पुत्रका आदर नहीं किया। अपनी सौतके पुत्रको गोदमें चढनेके लिये उत्सुक और अपने पुत्रको गोदमें बैठे देख सुरुचि इस प्रकार कहने लगी—'अरे लल्ला ! विना मेरे पेटसे उत्पन्न हुए किसी अन्य स्त्रीका पुत्र होकर भी त् व्यर्थ क्यों ऐसा



यह भी कह कि हम तेरी क्या सहायता करें; क्योंकि हमें ऐसा प्रतीत होता है कि तू कुछ कहना चाहता है।'

श्रुवने कहा—हिजनरो ! मुझे न तो धनकी इच्छा है और न राज्यकी; मै तो केवल एक उसी खानको चाहता हूँ जिसको अवसे पहले कभी किसीने प्राप्त न किया हो । मुनिश्रेष्ठ ! आपकी यही सहायता होगी कि आप मुझे भली प्रकार यह वता दें कि क्या करनेसे वह सबसे अग्रगण्य खान प्राप्त हो सकता है ।

मरीचि चोले—राजपुत्र ! भगवान् श्रीगोविन्दकी आराधना किये विना मनुष्यको वह श्रेष्ठ स्थान नहीं मिल सकता। अतः त् श्रीअच्युतकी आराधना कर।

अत्रि चोले--जो परा प्रकृति आदिसे भी परे हैं, वे परम पुरुष जनार्दन जिससे संतुष्ट होते हैं, उसीको वह अक्षय पद मिलता है, यह मैं सत्य-सत्य कहता हूँ ।

अंगिरा बोले—यदि त् अग्रयस्थानका इच्छुक है तो जिन अव्ययात्मा अच्युतमें यह सम्पूर्ण जगत् ओतप्रोत है, उन गोविन्दकी ही आराधना कर।

पुलस्त्य वोले—जो परब्रह्म, परमधाम और परस्वरूप हैं, उन हरिकी आराधना करनेचे मनुष्य अति दुर्लम मोक्षपद-को भी प्राप्त कर लेता है।

पुलह बोले—सुनत ! जिन जगत्पतिकी आराधनासे इन्द्रने अत्युत्तम इन्द्रपद प्राप्त किया है, तू उन यशपित भगवान् विष्णुकी ही आराधना कर । कतु वोळे—जो परम पुरुष यजपुरुष, यज्ञ और योगेश्वर हैं, उन जनार्दनके संतुष्ट होनेपर ऐसी कौन वस्तु है जो प्राप्त न हो सकती हो ?

वसिष्ठ वोळे—वत्स ! विष्णुभगवान्की आराधना करनेपर तू अपने मनसे जो कुछ चाहेगा वही प्राप्त कर लेगा; फिर त्रिलोकीके उत्तमोत्तम स्थानकी तो बात ही क्या है ?

ध्रुवने कहा—महर्षिगण ! मुझ विनीतको आपने आराध्यदेव तो वता दिया । अव उसको प्रसन्न करनेके लिये मुझे किस मन्त्रको जपना चाहिये—सो वताइये। उस महापुरुष-की किस प्रकार आराधना करनी चाहिये, वह आपलोग मुझसे प्रसन्नतापूर्वक कहिये।

ऋषिगण बोले—राजकुमार ! विण्णुमगवान्की आराधनामें तत्यर पुरुषोंको जिस प्रकार उनकी उपासना करनी चाहिये, वह तू हमसे यथावत् श्रवण कर । मनुष्यको चाहिये कि चित्तको सम्पूर्ण वाह्य विषयोंसे हटाकर उसे एकमात्र उन जगदाधारमें ही स्थिर कर दे। राजकुमार! इस प्रकार एकाग्रचित्त होकर तन्मयमावसे जो कुछ जपना चाहिये, वह हमसे सुन— 'ॐ पुरुष, प्रधान हिरण्यगर्भ, अव्यक्तरूप, ग्रुद्धज्ञानस्वरूप वासुदेवको नमस्कार है।' इस (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) मन्त्रको पूर्वकालमें तेरे पितामह मगवान् स्वायम्भुव मनुने जपा था। तत्र उनसे संतुष्ट होकर श्रीजनार्दनने उन्हें त्रिलोकीमें दुर्लम मनोवाञ्छित सिद्धि दी थी। उसी प्रकार त् भी इस (मन्त्र)का निरन्तर जप करता हुआ श्रीगोविन्दको प्रसन्न कर।

ध्रुवकी तपसासे प्रसन्न हुए भगवान्का आविर्माव और उसे ध्रुवपद-दान

श्रीपराशरजी कहते हैं—मैत्रेय । यह सत्र सुनकर ध्रुव उन ऋषियोंको प्रणामकर उस वनसे चल दिया और अपनेको कृतकृत्य-सा मानकर वह यमुनातटवर्ती अति पवित्र मधु नामक वनमें आया, जहाँ (पीछे) मधुके पुत्र लवण नामक महावली राक्षसको मारकर शत्रुव्वने मधुरा (मधुरा) नामकी पुरी वसायी । जिस (मधुवन)में निरन्तर देवदेव श्रीहरिकी सिनिधि रहतीहै, उसी सर्वपापाएहारी तीर्थमें ध्रुवने तपस्या की। मरीचि आदि मुनीश्वर्राने उसे जिस प्रकार उपदेश किया था,

उसने उसी प्रकार अपने द्धदयमें विराजमान निखिलदेवेश्वर श्रीविप्णुभगवान्का ध्यान करना आरम्भ किया । इस प्रकार अनन्यचित्त होकर ध्यान करते रहनेसे उसके द्धदयमें सर्व-भूतान्तर्यामी भगवान् हरि सर्वतोभावसे प्रकट हुए ।

मैत्रेय ! योगी ध्रुवके चित्तमें भगवान् विष्णुके स्थित हो जानेपर सर्वभूतोंको धारण करनेवाली पृथिवी उसका भार न संभाल सकी । उसके वार्ये चरणसे खड़े होनेपर पृथिवीका वार्यो आधा भाग छक गया और फिर दार्ये चरणसे खड़े

परः पराणां पुरुपो यस्य तुष्टो जनार्दन.। स प्राप्तोत्यक्षयं स्थानमेतत्सत्यं मयोदितम् ॥

यह भी कह कि हम तेरी क्या सहायता करें; क्योंकि हमें ऐसा प्रतीत होता है कि तू कुछ कहना चाहता है।'

श्रुवने कहा—दिजनरो ! मुझे न तो धनकी इच्छा है और न राज्यकी; मै तो केवल एक उसी स्थानको चाहता हूँ जिसको अवसे पहले कभी किसीने प्राप्त न किया हो । मुनिश्रेष्ठ ! आपकी यही सहायता होगी कि आप मुझे भली प्रकार यह वता दें कि क्या करनेसे वह सबसे अग्रगण्य स्थान प्राप्त हो सकता है ।

मरीचि वोले—राजपुत्र ! भगवान् श्रीगोविन्दकी आराधना किये विना मनुष्यको वह श्रेष्ठ स्थान नहीं मिल सकता। अतः त् श्रीअच्युतकी आराधना कर।

अत्रि चोले--जो परा प्रकृति आदिसे भी परे हैं, वे परम पुरुष जनार्दन जिससे संतुष्ट होते हैं, उसीको वह अक्षय पद मिलता है, यह मैं सत्य-सत्य कहता हूँ # ।

अंगिरा चोले—यदि त् अग्रयस्थानका इच्छुक है तो जिन अव्ययात्मा अच्युतमें यह सम्पूर्ण जगत् ओतप्रोत है, उन गोविन्दकी ही आराधना कर।

पुलस्त्य वोले—जो परब्रह्म, परमधाम और परस्वरूप हैं, उन हरिकी आराधना करनेचे मनुष्य अति दुर्लभ मोक्षपद-को भी प्राप्त कर लेता है।

पुलह योले—सुनत ! जिन जगत्पतिकी आराधनासे इन्द्रने अत्युत्तम इन्द्रपद प्राप्त किया है, तू उन यशपित भगवान् विष्णुकी ही आराधना कर । क्रतु वोले—जो परम पुरुष यजपुरुष, यज्ञ और योगेश्वर हैं, उन जनार्दनके संतुष्ट होनेपर ऐसी कौन वस्तु है जो प्राप्त न हो सकती हो ?

वसिष्ठ वोळे—वस्त ! विष्णुभगवान्की आराधना करनेपर त् अपने मनसे जो कुछ चाहेगा वही प्राप्त कर लेगा; फिर त्रिलोकीके उत्तमोत्तम स्थानकी तो वात ही क्या है !

श्चने कहा—महर्षिगण ! मुझ विनीतको आपने आराध्यदेव तो वता दिया । अव उसको प्रसन्न करनेके लिये मुझे किस मन्त्रको जपना चाहिये—सो वताइये। उस महापुरुषकी किस प्रकार आराधना करनी चाहिये। वह आपलोग मुझसे प्रसन्नतापूर्वक कहिये।

ऋषिगण चोले—राजकुमार ! विण्णुमगवान्की आराधनामें तत्यर पुरुषोंको जिस प्रकार उनकी उपासना करनी चाहिये, वह तू हमसे यथावत् श्रवण कर । मनुष्यको चाहिये कि चित्तको सम्पूर्ण वाह्य विषयोंसे हटाकर उसे एकमात्र उन जगदाधारमें ही स्थिर कर दे। राजकुमार! इस प्रकार एकाग्रचित्त होकर तन्मयमावसे जो कुछ जपना चाहिये, वह हमसे सुन— 'ॐ पुरुष, प्रधान हिरण्यगर्भ, अन्यक्तरूप, शुद्धज्ञानस्वरूप वासुदेवको नमस्कार है।' इस (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) मन्त्रको पूर्वकालमें तेरे पितामह मगवान् स्वायम्भुव मनुने जपा था। तत्र उनसे संतुष्ट होकर श्रीजनार्दनने उन्हें त्रिलोकीमें दुर्लम मनोवाञ्छित सिद्धि दी थी। उसी प्रकार तू भी इस (मन्त्र)का निरन्तर जप करता हुआ श्रीगोविन्दको प्रसन्न कर।

ध्रुवकी तपस्यासे प्रसन्न हुए भगवान्का आविर्माव और उसे ध्रुवपद-दान

श्रीपराशरजी कहते हैं—मैत्रेय । यह सत्र सुनकर ध्रुव उन ऋषियोंको प्रणामकर उस वनसे चल दिया और अपनेको कृतकृत्य-सा मानकर वह यमुनातटवर्ती अति पित्रत्र मधु नामक वनमें आया, जहाँ (पीछे) मधुके पुत्र लवण नामक महावली राक्षसको मारकर शत्रुक्तने मधुरा (मथुरा) नामकी पुरी वसायी । जिस (मधुवन)में निरन्तर देवदेव श्रीहरिकी सिक्षिध रहतीहै, उसी सर्वपापाएहारी तीर्थमें ध्रुवने तपस्या की। मरीचि आदि मुनीश्वरांने उसे जिस प्रकार उपदेश किया था,

उसने उसी प्रकार अपने दृदयमें विराजमान निखिलदेवेश्वर श्रीविप्णुभगवान्का ध्यान करना आरम्भ किया । इस प्रकार अनन्यचित्त होकर ध्यान करते रहनेसे उसके दृदयमें सर्व-भूतान्तर्यामी भगवान् हरि सर्वतोभावसे प्रकट हुए ।

मैत्रेय ! योगी ध्रुवके चित्तमें भगवान् विष्णुके स्थित हो जानेपर सर्वभूतोंको धारण करनेवाली पृथिवी उसका भार न संभाल सकी । उसके वार्ये चरणसे खड़े होनेपर पृथिवीका वार्यो आधा भाग द्युक गया और फिर दार्ये चरणसे खड़े

परः पराणां पुरुषो यस्य तुष्टो जनार्दन. । स प्राप्नोत्यक्षयं स्थानमेतत्सत्यं मयोदितम् ॥

देवता वोले—देवाधिदेव, जगन्नाथ, परमेश्वर, पुरुपोत्तम! जनार्दन! उस उत्तानपादके पुत्रकी तपस्यासे भयभीत होकर हम आपकी गरणमें आये हैं, आप उसे तपसे निवृत्त कीजिये। हम नहीं जानते, वह इन्द्रत्व चाहता है या सूर्यत्व अथवा उसे कुवेर, वरुण या चन्द्रमाके पदकी अमिलाषा है। अतः ईशः! आप हमपर प्रसन्न होइये और उस उत्तानपादके पुत्रको तपसे निवृत्त कीजिये।



श्रीमगवान् वोले—देवताओ ! उसे इन्द्र, सूर्य, वर्षण अथवा कुवेर आदि किसीके पदकी अभिलाषा नहीं है, उसकी जो कुछ इच्छा है वह सब मैं पूर्ण करूँगा । देवगण ! तुम निश्चिन्त होकर इच्छानुसार अपने-अपने स्थानोंको जाओ ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—देवाधिदेव मगवान्के ऐसा कहनेपर इन्द्र आदि समस्त देवगण उन्हें प्रणामकर अपने-अपने स्थानोको चल्ने गये। सर्वात्मा मगवान् हरिने भी ध्रुवकी तन्मयतासे प्रसन्न हो उसके निकट चतुर्भुजरूपसे जाकर इस प्रकार कहा।

श्रीभगवान् चोले—उत्तानपादके पुत्र ध्रुव ! तेरा कल्याण हो । मै तेरी तपस्याचे प्रसन्न होकर तुझे वर देनेके लिये प्रकट हुआ हूँ । तेरा चित्त वाह्य विषयों छे उपरत होकर मुझमें ही लगा हुआ है । अतः मै तुझ व बहुत संतुष्ट हूँ । अव तू अपनी इच्छानुसार श्रेष्ठ वर माँग ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—देवाधिदेव भगवान्के ऐसे यचन सुनकर बालक ध्रुवने ऑखें खोलीं और अपनी ध्यानावस्थामें देखे हुए भगवान् हरिको साक्षात् अपने सम्मुख खड़े देखा । श्रीअच्युतको किरीट तथा शङ्क, चक्र, गदा, शार्ङ्ग धनुष और खड्ग धारण किये देख उसने पृथिवीपर सिर रखकर प्रणाम किया और सहसा रोमाञ्चित होकर उसने देवदेवकी स्तुति करनेकी इच्छा की ।

ध्रुवने कहा-भगवन् ! आप यदि मेरी तपस्याते संतुष्ट हैं तो मै आपकी स्तुति करना चाहता हूँ । आप मुझे

यही वर दीजिये [जिससे मैं स्तुति कर सकूँ]। देव! जिनकी गित ब्रह्मा आदि वेदज्ञजन भी नहीं जानते, उन्हीं आपका मैं वालक कैसे स्तवन कर सकता हूँ। प्रमो! आपकी मिक्तिसे द्रवीभृत मेरा चित्त आपके चरणोंकी स्तुति करनेमें प्रमृत्त हो रहा है। अतः आप उसके लिये बुद्धि प्रदान कीजिये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—हिजवर्य ! तय जगत्पित श्रीगोविन्दने अपने सामने हाथ जोड़े खड़े हुए उस उत्तानपादके पुत्रको अपने शङ्खके अग्रभागसे छू दिया । तय तो एक क्षणमे ही वह राजकुमार प्रसन्न-मुखसे अति विनीत हो सर्वभूताधिष्ठान श्रीअच्युतकी स्तुति करने लगा ।



देवता बोले—देवाधिदेव, जगन्नाय, परमेश्वर, पुरुपोत्तम! जनार्दन! उस उत्तानपादके पुत्रकी तपस्यासे मयभीत होकर हम आपकी गरणमें आये हैं, आप उसे तपसे निष्टत्त कीजिये। हम नहीं जानते, वह इन्द्रस्व चाहता है या सूर्यत्व अथवा उसे कुवेर, वरुण या चन्द्रमाके पदकी अमिलाषा है। अतः ईश्च! आप हमपर प्रसन्न होइये और उस उत्तानपादके पुत्रको तपसे निष्टत्त कीजिये।



श्रीमगवान् वोले—देवताओ ! उसे इन्द्र, सूर्य, वर्षण अथवा कुवेर आदि किसीके पदकी अभिलाषा नहीं है, उसकी जो कुछ इच्छा है वह सब मैं पूर्ण करूँगा । देवगण ! तुम निश्चिन्त होकर इच्छानुसार अपने-अपने स्थानोंको जाओ ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—देवाधिदेव मगवान्के ऐसा कहनेपर इन्द्र आदि समस्त देवगण उन्हें प्रणामकर अपने-अपने स्थानोको चले गये। सर्वात्मा भगवान् हरिने भी ध्रुवकी तन्मयतासे प्रसन्न हो उसके निकट चतुर्भुजरूपसे जाकर इस प्रकार कहा।

श्रीमगवान् चोले—उत्तानपादके पुत्र श्रुव ! तेरा कल्याण हो । मै तेरी तपस्याचे प्रसन्न होकर तुझे वर देनेके लिये प्रकट हुआ हूँ । तेरा चित्त वाह्य विषयों छे उपरत होकर मुझमें ही लगा हुआ है । अतः मै तुझसे बहुत संतुष्ट हूँ । अव तू अपनी इच्छानुसार श्रेष्ठ वर माँग ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—देवाधिदेव भगवान्के ऐसे यचन सुनकर बालक ध्रुवने ऑखें खोलीं और अपनी ध्यानावस्थामें देखे हुए भगवान् हरिको साक्षात् अपने सम्मुख खड़े देखा । श्रीअच्युतको किरीट तथा शङ्क, चक्र, गदा, शार्ङ्ग धनुष और खड्ग धारण किये देख उसने पृथिवीपर सिर रखकर प्रणाम किया और सहसा रोमाञ्चित होकर उसने देवदेवकी स्तुति करनेकी इच्छा की ।

ध्रुवने कहा-भगवन् ! आप यदि मेरी तपस्याचे संतुष्ट हैं तो मै आपकी स्तुति करना चाहता हूँ । आप मुझे

यही वर दीजिये [जिससे मैं स्तुति कर सकूँ]। देव! जिनकी गति ब्रह्मा आदि वेदज्ञजन भी नहीं जानते, उन्हीं आपका मैं वालक कैसे स्तवन कर सकता हूँ। प्रमो! आपकी मिक्तसे द्रवीभृत मेरा चित्त आपके चरणोंकी स्तुति करनेमें प्रवृत्त हो रहा है। अतः आप उसके लिये बुद्धि प्रदान कीजिये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—हिजवर्य ! तय जगत्पति श्रीगोविन्दने अपने सामने हाय जोड़े खड़े हुए उस उत्तानपादके पुत्रको अपने शङ्खके अग्रभागसे छू दिया । तव तो एक क्षणमे ही वह राजकुमार प्रसन्न-मुखसे अति विनीत हो सर्वभूताधिष्ठान श्रीअच्युतकी स्तुति करने लगा ।



और जिन स्वायम्भुव मनुके कुळमें और किसीको स्थान मिलना अत्यन्त कठिन हैं, उन्होंके घरमें तूने उत्तानपादके यहाँ जन्म लिया । वालक ! जिसने मुझे संतुष्ट किया है, उसके लिये तो यह अत्यन्त तुच्छ है। मेरी आराधना करनेसे तो मोक्षपद भी तत्काल प्राप्त हो सकता है। ध्रुव ! मेरी कृपासे त् नि:सन्देह उस स्थानमें, जो त्रिलोकीमें सबसे उत्कृष्ट है, सम्पूर्ण ग्रह और तारामण्डलका आश्रय बनेगा । ध्रुव ! मैं तुझे वह ध्रव (निश्चल) स्थान देता हूँ जो सूर्य, चन्द्र, मङ्गल, बुध, वृहस्पति, युक और श्रांन आदि ग्रहो, सभी नक्षत्रों, समस्त सप्तर्पियों और सम्पूर्ण विमानचारी देवगणोंसे ऊपर है। देवताओं मेंसे कोई तो केवल चार युगतक और कोई एक मन्वन्तरतक ही रहते हैं; किंतु तुझे एक ऋल्पतककी स्थिति देता हूँ । तेरी भाता सुनीति भी अति स्वच्छ तारारूपसे उतने ही समयतक तेरे पास एक विमानपर निवास करेगी और जो लोग समाहित-चित्तसे सायंकाल और प्रातःकाल तेरा गुण-कीर्तन करेंगे, उनको महान् पुण्य होगा।

श्रीपराशरजी कहते हैं—महामते ! इस प्रकार पूर्वकालमें जगत्पित देवाधिदेव भगवान् जनार्दनसे वर पाकर ध्रुव उस अत्युत्तम स्थानमें स्थित हुए । मुने ! अपने माता पिताकी धर्मपूर्वक सेवा करनेसे तथा 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय'— इस द्वादशाक्षर-मन्त्रके माहात्म्य और तपके प्रभावसे उनके मान, वैभव एवं प्रभावकी दृद्धि देखकर देव और असुरोंके आचार्य शुक्रदेवने ये स्ठोक कहे हैं ।

'अहो ! इस ध्रुवके तपका कैसा प्रमाव है ! अहो ! इसकी तपस्याका कैसा अद्भुत फल है, जो इस ध्रुवको ही आगे एखकर सप्तर्षिगण स्थित हो रहे हैं । इसकी यह सुनीति नाम-वाली माता भी अवश्य ही सत्य और हितकर वचन वोलनेवाली है, जिसने अपनी कोखमें उस ध्रुवको धारण करके त्रिलोकीका आश्रयभृत अति उत्तम स्थान प्राप्त कर लिया, जो भविष्यमें भी स्थिर रहनेवाला है, उस सुनीति माताकी महिमाका वर्णन कर सके, संसारमें ऐसा कौन है!

राजा वेन और पृथुका चरित्र

श्रीपराशरजी कहते हैं-मैत्रेय । शुबसे उसकी पत्नीने शिष्टिऔर भव्यको उत्पन्न किया और भव्यसे शम्भुका जन्म हुआ तया दिशिके द्वारा उसकी पन्नी सुच्छायाने रिपु, रिपुजय, विप्र, वृकल और वृकतेजा नामक पाँच निष्पाप पुत्र उत्पन्न किये। उनमेंसे रिपुके द्वारा बृहतीके गर्भसे महातेजस्वी चाक्षपका जन्म हुआ । चाक्षुपने अपनी भार्या पुष्करिणीसे, जो वरूण-कुलमें उत्पन्न और महात्मा वीरण प्रजापतिकी पुत्री थी, मनुको उत्पन्न किया, जो छठे मन्वन्तरके अधिपति हुए । तपस्वियोंमें श्रेष्ठ मनुसे वैराज प्रजापतिकी पुत्री नड्वलाके गर्भमें दस महातेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुए । नड्वलासे कुरु, पुरु, शतसुन्न, तपस्वी, सत्यवान्, शुन्ति, अग्निष्टोम, अतिरात्र तथा नवाँ सुराम और दसवाँ अभिमन्यु-इन महातेजस्वी पुत्रोंका जन्म हुआ। कुरुके द्वारा उसकी पत्नी आग्नेयीने अङ्ग, सुमना, ख्याति, कतुः अङ्गिरा और शिवि—इन छः परम तेजस्वी पुत्रोंको उत्पन्न किया । अङ्गरे सुनीयाके वेन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । ऋृपियोंने उस (वेन) के दाहिने हायका संतानके लिये मन्यन किया था। महामुने ! वेनके हाथका मन्थन करनेपर उससे वैन्य

नामक महीपाल उत्पन्न हुए, जो पृथु नामसे विख्यात हैं और जिन्होंने प्रजाके हितके लिये पूर्वकालमें पृथिवीको दुहा था।

श्रीमेत्रेयजीने पूछा-मृनिश्रेष्ठ ! परमर्पियोंने वेनके हाथको क्यों मथा ? जिससे महापराक्रमी पृथुका जन्म हुआ ।

श्रीपराशरजीने कहा-मुने ! मृत्युकी सुनीथा नामवाली जो प्रथम पुत्री थी, वह अङ्कको प्रजीरूपे दी गयी थी। उसीसे वेनका जन्म हुआ । मैत्रेय ! वह मृत्युकी कन्याका पुत्र अपने मातामह (नाना) के दोपसे स्वभावसे ही दुष्ट हुआ। उस वेनका जिस समय महर्षियोद्वारा राजपदपर अभिपेक हुआ, उसी समय उसने संसारभरमें यह घोपणा कर दी कि ध्वत्रपुरुष भगवान् मैं ही हूं, मुझसे अतिरिक्त यनका मोका और स्वामी दूसरा हो ही कीन सकता है ? इसलिये कभी कोई यज्ञ, दान और हवन आदि न करे । मैत्रेय ! तव ऋपियोंने उस राजा वेनके पास उपस्थित हो पहले उसकी खूत प्रशसा कर सान्त्वनायुक्त मधुर वाणीसे कहा ।

ऋषिगण वोस्टे--राजन् ! पृथिवीपते ! तुम्हारे राज्य

[#] सुनीतिने धुवको पुण्योपार्जन करनेका उपदेश दिया था, जिसके आचरणसे उन्हें उत्तम छोक प्राप्त हुआ। अतएव मुनीति सन्ना कही गयी है।

और जिन स्वायम्भुव मनुके कुलमें और किसीको स्थान मिलना अत्यन्त कठिन है, उन्हींके घरमें तूने उत्तानपादके यहाँ जन्म लिया । बालक ! जिसने मुझे संतुष्ट किया है, उसके लिये तो यह अत्यन्त तुच्छ है। मेरी आराधना करनेसे तो मोक्षपद भी तत्काल प्राप्त हो सकता है। ध्रुव ! मेरी ऋपासे त् निःसन्देह उस स्थानमें, जो त्रिलोकीमें सबसे उत्कृष्ट है, सम्पूर्ण ग्रह और तारामण्डलका आश्रय बनेगा । ध्रुव ! मैं तुझे वह प्रव (निश्चल) स्थान देता हूँ जो सूर्य, चन्द्र, मङ्गल, बुध, वृहस्पति, शुक्र और शानि आदि प्रहो, सभी नक्षत्रों, समस्त सप्तर्पियों और सम्पूर्ण विमानचारी देवगणोंसे ऊपर है। देवताओं मेंसे कोई तो केवल चार युगतक और कोई एक मन्वन्तरतक ही रहते हैं; किंतु तुझे एक कल्पतककी स्थिति देता हूँ । तेरी भाता सुनीति भी अति स्वच्छ तारारूपे उतने ही समयतंक तेरे पास एक विमानपर निवास करेगी और जो लोग समाहित-चित्तसे सायंकाल और प्रातःकाल तेरा गुण-कीर्तन करेंगे, उनको महान् पुण्य होगा।

श्रीपराशरजी कहते हैं—महामते ! इस प्रकार पूर्वकालमें जगत्पित देवाधिदेव भगवान् जनार्दनसे वर पाकर श्रुव उस अत्युत्तम स्थानमें स्थित हुए । मुने । अपने माता पिताकी धर्मपूर्वक सेवा करनेसे तथा 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय'— इस द्वादशाक्षर-मन्त्रके माहात्म्य और तपके प्रभावसे उनके मान, वैभव एवं प्रभावकी दृद्धि देखकर देव और असुरोंके आचार्य शुक्रदेवने ये श्लोक कहे हैं ।

'अहो ! इस घ्रुवके तपका कैसा प्रमाव है ! अहो ! इसकी तपस्याका कैसा अद्भुत फल है, जो इस घ्रुवको ही आगे रखकर सप्तर्षिगण स्थित हो रहे हैं । इसकी यह सुनीति नाम-वाली माता भी अवश्य ही सत्य और हितकर बचन वोल्ने-वाली है, जिसने अपनी कोखमें उस घ्रुवको धारण करके त्रिलोकीका आश्रयभृत अति उत्तम स्थान प्राप्त कर लिया, जो भविष्यमें भी स्थिर रहनेवाला है, उस सुनीति माताकी महिमाका वर्णन कर सके, संसारमें ऐसा कौन है !'

राजा वेन और पृथुका चरित्र

श्रीपरादारजी कहते हैं-मैत्रेय । श्रुवसे उसकी पत्नीन शिष्टिऔर मव्यको उत्पन्न किया और मव्यसे शम्भुका जन्म हुआ तथा दिश्विके द्वारा उसकी पन्नी सुच्छायाने रिपु, रिपुजय, विप्र, बृकल और बृकतेजा नामक पाँच निष्पाप पुत्र उत्पन्न किये। उनमेंसे रिपुके द्वारा बृहतीके गर्भसे महातेजस्वी चाक्षपका जन्म हुआ । चाक्षपने अपनी मार्या पुष्करिणीसे, जो वरूण-कुलमें उत्पन्न और महातमा वीरण प्रजापतिकी पुत्री थी, मनुको उत्पन्न किया। जो छठे मन्वन्तरके अधिपति हुए । तपस्वियोंमें श्रेष्ठ मनुसे वैराज प्रजापतिकी पुत्री नड्वलाके गर्भमें दस महातेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुए । नड्वलासे कुरु, पुरु, शतशुम्र, तपस्त्री, सत्यवान्, शुचि, अग्निशोम, अतिरात्र तथा नवाँ मुयुम्न और दसवाँ अभिमन्यु-इन महातेजस्वी पुत्रोंका जन्म हुआ। कुरुके द्वारा उसकी पत्नी आग्नेयीने अङ्ग, सुमना, ख्याति, कतुः अङ्गिरा और शिवि—इन छः परम तेजस्वी पुत्रोंको उत्पन्न किया । अङ्गेषे सुनीयाके वेन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । भृपियोंने उस (वेन) के दाहिने हाथका संतानके लिये मन्यन किया था। महामुने ! वेनके हाथका मन्थन करनेपर उससे वैन्य

नामक महीपाल उत्पन्न हुए, जो पृथु नामसे विख्यात हैं और जिन्होंने प्रजाके हितके लिये पूर्वकालमें पृथिवीको दुहा या।

श्रीमैत्रेयजीने पूछा-मुनिश्रेष्ठ ! परमर्पियोंने वेनके हाथको क्यों मथा ! जिससे महापराक्रमी पृथुका जन्म हुआ ।

श्रीपराशरजीने कहा-मुने ! मृत्युकी सुनीथा नामवाली जो प्रथम पुत्री थी, वह अङ्गको पत्नीरूपसे दी गयी थी। उसीसे वेनका जन्म हुआ। मैत्रेय! वह मृत्युकी कन्याका पुत्र अपने मातामह (नाना) के दोपसे स्वभावसे ही दुष्ट हुआ। उस वेनका जिस समय महर्षियोद्वारा राजपदपर अभिपेक हुआ। उसी समय उसने संसारमरमें यह घोपणा कर दी कि प्यञ्चपुरुष भगवान् में ही हूँ, मुझसे अतिरिक्त यज्का मोका और स्वामी दूसरा हो ही कौन सकता है ? इसल्यि कभी कोई यज्ञ, दान और हवन आदि न करे। भैत्रेय! तब ऋषियोंने उस राजा वेनके पास उपस्थित हो पहले उसकी खूत प्रशस कर सान्त्वनायुक्त मधुर वाणीसे कहा।

ऋृियगण वोस्टे—राजन् ! पृथिवीपते ! तुम्हारे राज्य

[#] सुनीतिने घुवको पुण्योपार्जन करनेका उपदेश दिया था, जिसके आचरणसे उन्हें उत्तम लोक प्राप्त हुआ। अतएव 'सुनीति' सन्ता कही गयी है।

का राज्याभिषेक किया । उनके दाहिने हायमें चक्रका चिह्न देखकर उन्हें विष्णुका अंश जान पितामह ब्रह्माजीको परम भविष्यमें जो-जो कर्म करेंगे और इनके जो-जो भावी गुण होंगे, उन्हींसे तुम इनका स्तवन करो ।



आनन्द हुआ। यह श्रीविष्णुभगवान्के चक्रका चिह्न सभी चक्रवर्ती राजाओंके हायमें हुआ करता है, इसका प्रभाव देवताओंसे भी कुण्ठित नहीं होता।

इस प्रकार महातेजस्वी और परम प्रतापी वेनपुत्र, धर्मकुशल महानुभावोंद्वारा विधिपूर्वक अति महान् राजराजेश्वरपदपर अभिपिक्त हुए। जब वे समुद्रमें चलते थे तो जल खिर हो जाता था, पर्वत उन्हें मार्ग देते थे और उनकी ध्वजा कभी भंग नहीं हुई। पृथिवी विना जोते-चोये धान्य पकानेवाली थी; केवल चिन्तनमात्रसे ही अन्न सिद्ध हो जाता था, गौएँ कामधेनुरूप थीं और पुट-पुटमें मधु भरा रहताथा।

राजा पृथुने उत्पन्न होते ही पैतामह-यज्ञ किया; उससे सोमामिपवके दिन स्ति (सोमामिपवभूमि) से महामित स्तकी उत्पत्ति हुई। उसी महायजमें बुद्धिमान् मागधका जन्म हुआ। तब मुनिवरोंने उन दोनों स्त और मागधोंसे कहा— 'तुम इन प्रतापवान् वेनपुत्र महाराज पृथुकी स्तुति करो। तुम्हारे योग्य यही कार्य है तथा राजा भी स्तुतिके ही योग्य हैं।' तब उन्होंने हाय जोड़कर सब ब्राह्मणोंसे कहा—'ये महाराज तो आज ही उत्पन्न हुए हैं, हम इनके कोई कर्म तो जानते ही नहीं हैं। अभी इनके न तो कोई गुण प्रकट हुए हैं और न यश ही विख्यात हुआ है; फिर कहिये, हम किस आधारपर इनकी स्तुति करें ?'

ऋषिगण बोले—ये महावली चक्रवर्ती महाराज

श्रीपराशरजी कहते हैं—यह सुनकर राजाको भी परम संतोप हुआ; उन्होंने सोचा—पमनुष्य सद्गुणोंके कारण ही प्रशंसाका पात्र होता है; अतः मुझको भी गुण उपार्जन करने चाहिये। इसिल्चिय अव स्तुतिके द्वारा ये जिन गुणोंका वर्णन करेंगे, में भी सावधानता रूर्वक वैसा ही करूँगा। यदि यहाँपर ये कुछ त्याज्य अवगुण बतायेंगे तो में उनका त्याग करूँगा।' इस प्रकार राजाने अपने चित्तमें निश्चय किया। तदनन्तर उन (सूत और मागध) दोनोंने परम बुद्धिमान् वेननन्दन महाराज पृथुका उनके भावी कर्मोंके आश्रयसे स्वरसहित मलीमॉित स्तवन किया। उन्होंने कहा— 'ये महाराज सत्यवादी, दानशील,

सत्यमयादावाले, लजाशील, सुद्धद्, क्षमाशील, पराक्रमी और दुष्टोंका दमन करनेवाले हैं। ये धर्मज, कृतज, दयावान्, प्रियमाधी, माननीयोंको मान देनेवाले, यजपरायण, ब्रह्मण्य, साधुसमाजमें सम्मानित तथा व्यवहार पड़नेपर शत्रु और मित्रके प्रति समान रहनेवाले हैं। इस प्रकार सत और मागधके कहे हुए गुणोंको उन्होंने अपने चित्तमें धारण किया और उसी प्रकारके कार्य किये। तदनन्तर उन पृथिवीपतिने पृथिवीका पालन करते हुए बड़ी-बड़ी दक्षिणाओंवाले अनेक महान् यज्ञ किये। अराजकताके समय ओषधियोंके नष्ट हो जानेसे भूखसे व्याकुल हुई प्रजा पृथिवीनाथ पृथुके पास आयी और उनके पूछनेपर प्रणाम करके उनसे अपने आनेका कारण निवेदन किया।

प्रजाने कहा—प्रजापते तृपश्रेष्ठ ! अराजकताके समय पृथिवीने समस्त ओषियाँ अपनेमें छीन कर छी हैं, अतः आपकी सम्पूर्ण प्रजा क्षीण हो रही है। विधाताने आपको हमारा जीवनदायक प्रजापति बनाया है; अतः क्षुधारूप महारोगि पीड़ित हम प्रजाजनोंको आप जीवनरूप ओषि दीजिये।

श्रीपराद्वारजी कहते हैं—यह सुनकर महाराज पृथु अपना आजगव नामक दिव्य धनुप और दिव्य बाण लेकर अत्यन्त को धपूर्वक पृथिवीके पीछे दौड़े, तब भयसे अत्यन्त व्याकुल हुई पृथिवी गौका रूप धारणकर मागी और ब्रक्षलोक आदि सभी लोकोंमें गयी। समस्त भृतोंको धारण करनेवाली का राज्याभिषेक किया । उनके दाहिने हायमें चक्रका चिह्न देखकर उन्हें विष्णुका अंश जान पितामह ब्रह्माजीको परम भविष्यमें जो-जो कर्म करेंगे और इनके जो-जो भावी गुण होंगे, उन्हींसे तुम इनका स्तवन करो ।



आनन्द हुआ। यह श्रीविष्णुभगवान्के चक्रका चिह्न सभी चक्रवर्ती राजाओंके हायमें हुआ करता है। इसका प्रभाव देवताओंसे भी कुण्ठित नहीं होता।

इस प्रकार महातेजस्वी और परम प्रतापी वेनपुत्र, धर्मकुशल महानुभावोंद्वारा विधिपूर्वक अति महान् राजराजेश्वरपदपर अभिपिक्त हुए। जब वे समुद्रमें चलते थे तो जल स्थिर हो जाता था, पर्वत उन्हें मार्ग देते थे और उनकी ध्वजा कभी भंग नहीं हुई। पृथिवी विना जोते-चोये धान्य पकानेवाली थी; केवल चिन्तनमात्रसे ही अन्न सिद्ध हो जाता था, गौएँ कामधेनुरूप थीं और पुट-पुटमें मधु भरा रहताथा।

राजा पृथुने उत्पन्न होते ही पैतामह-यज्ञ किया; उससे सोमाभिपवके दिन सूर्त (सोमाभिपवभूमि) से महामित सूतकी उत्पत्ति हुई। उसी महायजमें बुद्धिमान् मागधका जन्म हुआ। तब मुनिवरोंने उन दोनों सूत और मागधोंसे कहा— 'तुम इन प्रतापवान् वेनपुत्र महाराज पृथुकी स्तुति करो। तुम्हारे योग्य यही कार्य है तथा राजा भी स्तुतिके ही योग्य हैं।' तब उन्होंने हाय जोड़कर सब ब्राह्मणोंसे कहा—'ये महाराज तो आज ही उत्पन्न हुए हैं, हम इनके कोई कर्म तो जानते ही नहीं हैं। अभी इनके न तो कोई गुण प्रकट हुए हैं और न यश ही विख्यात हुआ है; फिर कहिये, हम किस आधारपर इनकी स्तुति करें ?'

ऋषिगण बोले-ये महावली चक्रवर्ती महाराज

श्रीपराशरजी कहते हैं—यह सुनकर राजाकों मी परम संतोप हुआ; उन्होंने सोचा—'मनुष्य सद्गुणोंके कारण ही प्रशंसाका पात्र होता है। अतः मुझको भी गुण उपार्जन करने चाहिये। इसिल्ये अन स्तुतिके द्वारा ये जिन गुणोंका वर्णन करेंगे, में भी सानधानता पूर्वक वैसा ही करूँगा। यदि यहाँपर ये कुछ त्याज्य अनगुण नतायेंगे तो में उनका त्याग करूँगा।' इस प्रकार राजाने अपने चित्तमें निश्चय किया। तदनन्तर उन (सूत और मागध) दोनोंने परम बुद्धिमान् नेननन्दन महाराज पृथुका उनके भावी कमोंके आश्रयसे स्तरसहित मलीमोंति स्तवन किया। उन्होंने कहा— ये महाराज सत्यनादी, दानशील,

सत्यमयांदावाले, लजाशील, सुद्धद्, क्षमाशील, पराक्रमी और दुष्टोंका दमन करनेवाले हैं। ये धर्मज, कृतज्ञ, दयावान्, प्रियमाणी, माननीयोंको मान देनेवाले, यजपरायण, ब्रह्मण्य, साधुसमाजमें सम्मानित तथा व्यवहार पड़नेपर शत्रु और मित्रके प्रति समान रहनेवाले हैं।' इस प्रकार सत और मागधके कहे हुए गुणोंको उन्होंने अपने चित्तमें धारण किया और उसी प्रकारके कार्य किये। तदनन्तर उन पृथिवीपतिने पृथिवीका पालन करते हुए यड़ी-यड़ी दक्षिणाओंवाले अनेक महान् यज्ञ किये। अराजकताके समय ओषधियोंके नष्ट हो जानेसे भूखसे व्याकुल हुई प्रजा पृथिवीनाथ पृथुके पास आयी और उनके प्लनेपर प्रणाम करके उनसे अपने आनेका कारण निवेदन किया।

प्रजाने कहा—प्रजापते नृपश्रेष्ठ ! अराजकताके समय पृथिवीने समस्त ओषिथयाँ अपनेमें लीन कर ली हैं, अतः आपकी सम्पूर्ण प्रजा क्षीण हो रही है। विधाताने आपको हमारा जीवनदायक प्रजापति वनाया है; अतः क्षुधारूप महारोगि पीड़ित हम प्रजाजनोंको आप जीवनरूप ओषि दीजिये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—यह सुनकर महाराज पृथु अपना आजगव नामक दिव्य धनुप और दिव्य बाण लेकर अत्यन्त कोधपूर्वक पृथिवीके पीछे दौड़े, तब भयसे अत्यन्त व्याकुल हुई पृथिवी गौका रूप धारणकर भागी और ब्रह्मलोक आदि सभी लोकोंमें गयी। समस्त भृतोंको धारण करनेवाली

दक्षकी साठ कन्याओंके वंशका वर्णन

श्रीमैत्रेयजी वोले—ब्रह्मन् । आत्र मुझसे देवः दानवः गन्धवं, सर्प और राक्षसोंकी उत्पत्ति विस्तारपृर्वक किरेये ।

श्रीपराशरजीने कहा—महामुने ! स्वयम्भू भगवान् व्रह्माजीकी ऐसी आजा होनेपर कि 'तुम प्रजा उत्पन्न करो' दक्षने पूर्वकालमें जिस प्रकार प्राणियोंकी रचना की थी, वह मुनो । उस समय पहले तो दक्षने भ्रृपि, गन्धर्व, असुर और सर्प आदि मानसिक प्राणियोंको ही उत्पन्न किया । परतु यों करनेपर जब उनकी वह प्रजा और न बढी तो उन प्रजापतिने सृष्टिकी वृद्धिके लिये मनमें विचारकर मैथुनधमेंसे नाना प्रकारकी प्रजा उत्पन्न करनेकी इच्छासे वीरण प्रजापति-की अति तपम्विनी और लोकधारिणी पुत्री असिकनीसे विवाह किया।

तदनन्तर वीर्यवान् प्रजापित दक्षने सर्गकी दृद्धिके लिये वीरणसुता असिक्रीसे पाँच सहस्र पुत्र उत्पन्न किये। उन्हें प्रजादृद्धिके इच्छुक देख प्रियवादी देविष नारदने उनके निकट जाकर इस प्रकार कहा—'महापराक्रमी हर्यश्वगण! सुमलोगोंकी ऐसी चेष्टा प्रतीत होती है कि तुम प्रजा उत्पन्न करोगे, सो मेरा यह कथन सुनो। खेदकी बात है, सुमलोग अभी निरे अनिभन्न हो; क्योंकि तुम इस पृथिवीका मध्य, ऊर्ध्व (ऊपरी भाग) और अधः (नीचेका भाग) कुछ भी नहीं जानते, फिर प्रजाकी रचना किस प्रकार करोगे? जब तुम्हारी गित इस ब्रह्माण्डमें ऊपर-नीचे और इधर-उधर सब ओर बे-रोक-टोक है तो अज्ञानियो! तुम सब मिलकर इस पृथिवीका अन्त वयों नहीं देखते ?' नारदजीके ये वचन सुनकर वे सब भिनन-भिन्न दिशाओंको चले गये।

हर्यश्वींके इस प्रकार चले जानेपर दक्षने वीरणपुत्री असिक्षीसे एक सहस्र पुत्र और उत्पन्न किये। वे शबलाश्वगण भी प्रजा बढ़ानेके इच्छुक हुए, किंतु ब्रह्मन्! जब नारदजीने उनसे भी पूर्वोक्त वार्ते कहीं तो वे सब भी आपसमें एक दूसरेसे कहने लगे—'महामुनि नारदजी ठीक कहते हैं; हमको भी अपने भाइयोंके मार्गका ही अवलम्बन करना चाहिये। हम भी पृथिवीका परिमाण जानकर ही सृष्टि करेंगे। इस प्रकार वे भी उसी मार्गसे समस्त दिशाओंको चले गये।

महाभाग दक्ष प्रजापतिने उन पुत्रोको भी गये जान नारदजीपर बड़ा क्रोध किया और उन्हें शाप दे दिया। मैं त्रेय ! इमने सुना है कि फिर उस विद्वान् प्रजापितने सर्गवृद्धिकी इच्छासे वीरणकुमारी असिकीमें साठ कन्याएँ उत्पन्न
कीं । उनमेंसे उन्होंने दस धर्मको, तेरह कश्यपको, सत्ताईस
सोम (चन्द्रमा) को और चार अरिष्टनेमिको व्याह दीं तथा दो
बहुपुत्र, दो अङ्किरा और दो विद्वान् कृशाश्वको विवाहीं ।
अब उनके नाम सुनो । अरुन्धती, वसु, यामि, लम्बा, मानु,
मरुत्वती, संकल्पा, मुहूर्ता, साध्या और विश्वा—ये दस धर्मकी
पित्नयाँ यीं; अब हुम इनके पुत्रोंका विवरण सुनो । विश्वाके
पुत्र विश्वेदेव थे, साध्यासे साध्यगण हुए । मरुत्वतीसे मरुत्वान्
और वसुसे वसुगण हुए तथा मानुसे मानु और मुहूर्तांसे
मुहूर्तांभिमानी देवता हुए । लम्बासे घोष, यामिसे नागवीथी
और अरुन्धतीसे समस्त पृथिवी-विषयक प्राणी हुए तथा
सकल्पासे सर्वात्मक संकल्पकी उत्पत्ति हुई ।

नाना प्रकारका वसु (तेज अथवा धन) ही जिनका प्राण है, ऐसे ज्योति आदि जो आठ वसुगण विख्यात है, अव मैं उनके वशका विस्तार बताता हूँ । उनके नाम आप, ध्रुव, सोम, धर्म, अनिल (बायु), अनल (अग्नि), प्रत्यूष और प्रभास कहे जाते हैं। आपके पुत्र वैतण्ड, श्रम, शान्त और ध्विन हुए तथा ध्रुवके पुत्र लोक-सहारक भगवान् काल हुए । भगवान् वर्चा सोमके पुत्र थे, जिनसे पुरुष वर्चस्वी (तेजस्वी) हो जाता है और धर्मके उनकी भार्या मनोहरासे द्रविण, हुत, इव्यवहः शिशिरः प्राण और वरुण नामक पुत्र हुए । अनिलकी पत्नी शिवा थी: उससे अनिलके मनोजव और अविजातगति-ये दो पुत्र हुए। अग्निके पुत्र कुमार हुए, जिनका जन्म शरस्तम्ब (सरकंडे) में हुआ था। शालः विशाख और नैगमेय-ये उनके छोटे माई थे। कुमार कृत्तिकाओंके पुत्र होनेसे कार्तिकेय कहलाये। देवल नामक ऋपिको प्रत्यूषका पुत्र कहा जाता है। इन देवलके भी दो क्षमाशील और मनीपी पत्र हए।

वृहस्पतिजीकी बहिन वरस्त्री, जो ब्रह्मचारिणी और सिद्ध योगिनी थी तथा अनासक्तभावसे समस्त भूमण्डलमें विचरती थी, आठवें वसु प्रभासकी भार्या हुई। उससे महाभाग प्रजा-पति विश्वकर्माका जन्म हुआ, जो सहस्तों शिल्पों (कारीगरियों) के कर्ता, देवताओं के शिल्पी, समस्त शिल्पकारों में श्रेष्ठ और सब प्रकारके आभूपण बनानेवाले हुए। जिन्होंने देवताओं के सम्पूर्ण विमानोंकी रचना की और जिन महात्माकी (आविष्कृत)

दक्षकी साठ कन्याओंके वंशका वर्णन

श्रीमैत्रेयजी वोले—त्रहान् । आत्र मुझसे देवः दानवः गन्धर्वः, सर्प और राक्षसोंकी उत्पत्ति विस्तारपृर्वक किरेये ।

श्रीपराशरजीने कहा—महामुने ! स्वयम्भू भगवान् व्रह्माजीकी ऐसी आज्ञा होनेपर कि 'तुम प्रजा उत्पन्न करो' दक्षने पूर्वकालमें जिस प्रकार प्राणियोंकी रचना की थी, वह मुनो । उस समय पहले तो दक्षने श्रुपि, गन्धर्व, असुर और सर्प आदि मानसिक प्राणियोंको ही उत्पन्न किया । परतु यों करनेपर जब उनकी वह प्रजा और न बढी तो उन प्रजापतिने सृष्टिकी वृद्धिके लिये मनमें विचारकर मैथुनधर्मसे नाना प्रकारकी प्रजा उत्पन्न करनेकी इच्छासे वीरण प्रजापति-की अति तपिन्वनी और लोकधारिणी पुत्री असिक्नीसे विवाह किया।

तदनन्तर वीर्यवान् प्रजापित दक्षने सर्गकी वृद्धिके लिये वीरणस्ता असिकीसे पाँच सहस्र पुत्र उत्पन्न किये। उन्हें प्रजावृद्धिके इच्छुक देख प्रियवादी देविर्व नारदने उनके निकट जाकर इस प्रकार कहा—'महापराक्रमी हर्यश्वगण! सुमलोगोंकी ऐसी चेष्टा प्रतीत होती है कि तुम प्रजा उत्पन्न करोगे, सो मेरा यह कथन सुनो। खेदकी वात है, सुमलोग अभी निरे अनिभन्न हो; क्योंकि तुम इस पृथिवीका मध्य, ऊर्ध्व (उत्परी भाग) और अधः (नीचेका भाग) कुछ भी नहीं जानते, फिर प्रजाकी रचना किस प्रकार करोगे? जब तुम्हारी गति इस ब्रह्माण्डमें उत्पर-नीचे और इधर-उधर सब ओर बे-रोक-टोक है तो अज्ञानियो! तुम सब मिलकर इस पृथिवीका अन्त वयों नहीं देखते ?' नारदजीके ये वचन सुनकर वे सब मिन्न-भिन्न दिशाओंको चले गये।

हर्यश्वोंके इस प्रकार चले जानेपर दक्षने वीरणपुत्री असिक्षीसे एक सहस्र पुत्र और उत्पन्न किये। वे शवलाश्वगण भी प्रजा बढ़ानेके इच्छुक हुए, किंतु ब्रह्मन्! जब नारदजीने उनसे भी पूर्वोक्त बातें कहीं तो वे सब भी आपसमें एक दूसरेसे कहने लगे- 'महामुनि नारदजी ठीक कहते हैं; हमको भी अपने भाइयोंके मार्गका ही अवलम्बन करना चाहिये। हम भी पृथिवीका परिमाण जानकर ही सृष्टि करेंगे।' इस प्रकार वे भी उसी मार्गसे समस्त दिशाओंको चले गये।

महाभाग दक्ष प्रजापतिने उन पुत्रोको भी गये जान नारदजीपर बड़ा क्रोध किया और उन्हें शाप दे दिया। मैंत्रेय ! हमने सुना है कि फिर उस विद्वान् प्रजापितने सर्गवृद्धिकी इच्छासे वीरणकुमारी असिकीमें साठ कन्याएँ उत्पन्न
कीं । उनमेंसे उन्होंने दस धर्मकोः तेरह कश्यपकोः सत्ताईस
सोम (चन्द्रमा)को और चार अरिष्टनेमिको व्याह दीं तथा दो
बहुपुत्रः दो अङ्किरा और दो विद्वान् कृशाश्वको विवाहीं ।
अब उनके नाम सुनो । अकन्धतीः वसुः यामिः लम्बाः भानुः
मक्त्वतीः संकल्पाः मुहूर्ताः साध्या और विश्वा—ये दस धर्मकी
पित्नयाँ थीं; अब सुम इनके पुत्रोंका विवरण सुनो । विश्वाके
पुत्र विश्वेदेव थेः साध्यासे साध्यगण हुए । मक्त्वतीसे मक्त्वान्
और वसुसे वसुगण हुए तथा मानुसे मानु और मुहूर्तांधे
मुहूर्तांभिमानी देवता हुए । लम्बासे घोषः यामिसे नागवीथी
और अकन्धतीसे समस्त पृथिवी-विषयक प्राणी हुए तथा
सक्त्वासे सर्वात्मक संकल्पकी उत्पत्ति हुई ।

नाना प्रकारका वसु (तेज अथवा धन) ही जिनका प्राण है, ऐसे ज्योति आदि जो आठ वसुगण विख्यात हैं, अव में उनके वशका विस्तार बताता हूँ । उनके नाम आप, ध्रुव, सोम, धर्म, अनिल (वायु), अनल (अग्न), प्रत्यूष और प्रमास कहे जाते हैं । आपके पुत्र वैतण्ड, श्रम, शान्त और ध्वनि हुए तथा ध्रुवके पुत्र लोक-सहारक मगवान् काल हुए । मगवान् वर्चा सोमके पुत्र थे, जिनसे पुरुष वर्चस्वी (तेजस्वी) हो जाता है और धर्मके उनकी मार्या मनोहरासे द्रविण, हुत, ह्व्यवह, शिशर, प्राण और वर्षण नामक पुत्र हुए । अनिलकी पत्नी शिवा थी; उससे अनिलके मनोजव और अविजातगति—ये दो पुत्र हुए । अग्निके पुत्र कुमार हुए, जिनका जन्म शरस्तम्ब (सरकंडे) में हुआ था । शाख, विशाख और नैगमेय—ये उनके छोटे माई थे। कुमार कृत्तिकाओंके पुत्र होनेसे कार्तिकेय कहलाये। देवल नामक श्रुपिको प्रत्यूषका पुत्र कहा जाता है। इन देवलके भी दो क्षमाशील और मनीपी पुत्र हुए।

वृहस्पतिजीकी बहिन वरस्त्री, जो ब्रह्मचारिणी और सिद्ध योगिनी थी तथा अनासक्तभावसे समस्त भूमण्डलमें विचरती थी, आठवें वसु प्रभासकी भार्या हुई । उससे महाभाग प्रजा-पति विश्वकर्माका जन्म हुआ, जो सहस्रों शिल्पों (कारीगरियों) के कर्ता, देवताओं के शिल्पी, समस्त शिल्पकारों में श्रेष्ठ और सब प्रकारके आमूपण बनानेवाले हुए । जिन्होंने देवताओं के सम्पूर्ण विमानोंकी रचना की और जिन महात्माकी (आविष्कृत) महाबुद्धिमान्के पाशवद्व होकर समुद्रके जलमें पडे-पड़े इघर-उथर हिलने-डुलनेमे सारी पृथ्वी हिलने लगी थी। जिनका पर्वतके समान कठोर जारीर, सर्वत्र भगविच्च रहनेके कारण दैत्यराजके चलाये हुए अस्त्र-शस्त्रोंसे भी छिन्न-भिन्न नहीं हुआ। दैत्यराजद्वारा प्रेरित विपाशिसे प्रज्विलत मुखवाले सर्प भी जिन महातेजस्वीका अन्त नहीं कर सके। जिन्होंने भगवत्-समरणरूपी कवच धारण किये रहनेके कारण पुरुपोत्तम भगवान्का स्मरण करते हुए पत्यरोंकी मार पडनेपर भी अपने प्राणोंको नहीं छोड़ा। स्वर्गनिवासी दैत्यपतिद्वारा ऊपरसे गिराये जानेपर जिन महामतिको पृथिवीने पास जाकर बीचमें ही अपनी गोदमें धारण कर लिया। चित्तमें श्रीमधुसूदन भगवान्के स्थित रहनेसे दैत्यराजका नियुक्त किया हुआ सबका शोषण करनेवाला वायु जिनके शरीरमें लगनेसे शान्त हो गया। दैत्येन्द्रद्वारा आक्रमणके लिये नियुक्त उन्मत्त दिग्गजोंके दांत जिनके वक्षः खलमें लगनेसे टूट गये और उनका सारा मद चूर्ण हो गया। पूर्वकालमें दैत्यराजके पुरोहितोंकी उत्पन्न की हुई कृत्या भी जिन गोविन्दासक्तिच्त भक्तराजके अन्तका कारण नहीं हो सकी। जिनके ऊपर प्रयुक्त की हुई अति मायावी शम्त्ररासुरकी हजारों मायाएँ श्रीकृष्णचन्द्रके चक्रसे व्यर्थ हो गयीं। जिन मितमान् और निर्मत्सरने दैत्यराजके रखोइयोंके लाये हुए हलाहल विषको निर्विकार-भावसे पचा लिया। जो इस संसारमें समस्त प्राणियोंके प्रति समानचित्त और अपने समान ही दूसरोंके लिये भी परमप्रेमयुक्त थे और जो परम धर्मातमा महापुरुप सत्य एव शौर्य आदि गुणांकी खान तथा समस्त साधु-पुरुषोंके लिये उपमास्वरूप हुए थे।

प्रह्लादके प्रभावके विषयमें प्रश्न

श्रीमेंत्रेयजीने पूछा—भगवन्! आपने जो कहा कि दैत्यश्रेष्ठ प्रहादजीको न तो अग्निने ही मस्म किया और न उन्होंने अस्त्र-शस्त्रोंसे आघात किये जानेपर ही अपने प्राणोंको छोड़ा तथा पाश्वद्ध होकर समुद्रके जलमें पड़े रहनेपर उनके हिलते-हुलते हुए अङ्गोंसे आहत होकर पृथिवी हगमगाने लगी और शरीरपर पत्यरोंकी बौछार पड़नेपर भी वे नहीं मरे। इस प्रकार जिन महाबुद्धिमान्का आपने बहुत ही माहात्म्य वर्णन किया है, मुने! जिन अति तेजस्वी महात्माके ऐसे चरित्र हैं, में उन परम-विष्णुभक्तका अतुलित प्रभाव सुनना चाहता हूं। मुनिवर! वे तो बड़े ही धर्मपरायण थे; फिर दैत्योंने उन्हें क्यों अस्त्र-शस्त्रोंचे पीड़ित किया और क्यों समुद्रके जलमे डाला ? उन्होंने किसलिये उन्हें पर्वतांसे दवाया ! किस कारण सपासे हँसाया ! क्यों पर्वत-शिखरसे गिराया और क्यों अग्निमें हलवाया ! उन महादैत्योंने उन्हें दिग्गजोंके दांतोंसे क्यों रुधवाया और क्यों

सर्वशोषक वायुको उनके लिये नियुक्त किया १ मुने ! उनपर दैत्यगुरुओंने किसलिये कृत्याका प्रयोग किया और शम्यरासुरने क्यों अपनी सहलीं मायाओंका वार किया १ उन महात्मा के मारनेकं लिये दैत्यराजके रसोहयोंने, जिसे वे महाबुद्धिमान् पचा गये थे ऐसा, हलाहल विष क्यों दिया १

महामाग ! महात्मा प्रह्लादका यह सम्पूर्ण चरित्र, जो उनके महान् माहात्म्यका सूचक है, में विस्तारसे सुनना चाहता हूं । यदि दैत्यगण उन्हें नहीं मार सके तो इसका मुझे कोई आश्चर्य नहीं है, क्योंकि जिसका मन अनन्यभावसे भगवान् विष्णुमें लगा हुआ है, उसको भला कौन मार सकता है ! आश्चर्य तो इसीका है कि जो नित्यधर्मपरायण और भगवदाराधनमें तत्पर रहते थे, उनसे उनके ही कुलमें उत्पन्न हुए दैत्योने ऐसा अति दुष्कर द्वेष किया ! उन धर्मात्मा, महाभाग, मत्सरहीन विष्णु-भक्तको दैत्योने किस कारणसे इतना कष्ट दिया, सो आप मुझसे कहिये ।

हिरण्यकशिपुकी दिग्विजय और प्रह्लाद-चरित

श्रीपरादारजीने कहा-मैत्रेय । उन सर्वदा उदार-चरित परमबुद्धिमान् महात्मा प्रहादजीका चरित्र छुम ध्यानपूर्वक श्रवण करो । पूर्वकालमें दितिके पुत्र महावली हिरण्यकि अपने ब्रह्माजीके वरसे गर्वश्रक्त होकर सम्पूर्ण त्रिलोकीको अपने बगीभूत कर लिया था । वह दैत्य इन्द्रपदका भोग करता था । वह महान् असुर स्वयं ही सूर्य, वायु, अग्नि, यक्षण और चन्द्रमा वना हुआ था । वह स्वयं ही क्रवेर और

यमराज भी था और वह असुर स्वयं ही सम्पूर्ण यज्ञ-भागोंको भोगता था । मुनिसत्तम ! उसके भयसे देवता स्वर्गको छोड़कर मनुष्य-शरीर धारणकर भूमण्डलमें विचरते रहते थे। इस प्रकार सम्पूर्ण त्रिलोकीको जीतकर त्रिभुवनके वैभवसे गर्वित हुआ और गन्धर्वांसे अपनी स्तुति सुनता हुआ वह अपने सभीष्ट भोगोंको भोगता था।

उस समय उस मद्यपानासक्त महाकाय हिरण्यकशिपु-

महानुद्विमान्के पाशवद्व होकर समुद्रके जलमें पडे-पड़े हघर-उधर हिलने-डुलनेमे सारी पृथ्वी हिलने लगी थी। जिनका पर्वतके समान कठोर जारीर, सर्वत्र भगविच्चत रहनेके कारण दैत्यराजके चलाये हुए अस्त्र-शस्त्रोंसे भी छिन्न-भिन्न नहीं हुआ। दैत्यराजद्वारा प्रेरित विपाशिसे प्रज्विलत सुखवाले सर्प भी जिन महातेजस्वीका अन्त नहीं कर सके। जिन्होंने मगवत्-समरणरूपी कवच धारण किये रहनेके कारण पुरुषोत्तम भगवान्का स्मरण करते हुए पत्यरोंकी मार पडनेपर भी अपने प्राणोंको नहीं छोड़ा। स्वर्गनिवासी दैत्यपतिद्वारा ऊपरसे गिराये जानेपर जिन महामतिको पृथिवीने पास जाकर बीचमें ही अपनी गोदमें धारण कर लिया। चित्तमें श्रीमधुस्दन भगवान्के स्थित रहनेसे दैत्यराजका नियुक्त किया हुआ सबका शोषण करनेवाला वायु जिनके शरीरमें लगनेसे शान्त हो गया। दैत्येन्द्रद्वारा आक्रमणके लिये नियुक्त उन्मक्त दिग्गजोंके दांत जिनके वक्षःस्थलमें लगनेसे टूट गये और उनका सारा मद चूर्ण हो गया। पूर्वकालमें दैत्यराजके पुरोहितोंकी उत्पन्न की हुई कृत्या भी जिन गोविन्दासक्तिच्त मक्तराजके अन्तका कारण नहीं हो सकी। जिनके ऊपर प्रयुक्त की हुई अति मायावी शम्यरासुरकी हजारों मायाएँ श्रीकृष्णचन्द्रके चक्रसे व्यर्थ हो गर्यो। जिन मितमान् और निर्मत्सरने दैत्यराजके रसोइयोंके लाये हुए हलाहल विषको निर्विकार-भावसे पचा लिया। जो इस संसारमें समस्त प्राणियोंके प्रति समानचित्त और अपने समान ही दूसरोंके लिये भी परमप्रेमयुक्त थे और जो परम धर्मातमा महापुरुप सत्य एव शौर्य आदि गुणोंकी खान तथा समस्त साधु-पुरुषोंके लिये उपमास्वरूप हुए थे।

प्रह्लादके प्रभावके विषयमें प्रश्न

श्रीमेंत्रेयजीने पूछा—भगवन्! आपने जो कहा कि दैत्यश्रेष्ठ प्रह्मादजीको न तो अग्निने ही मस्म किया और न उन्होंने अख्न-रास्त्रोंसे आघात किये जानेपर ही अपने प्राणोंको छोड़ा तथा पाद्यबद्ध होकर समुद्रके जलमें पड़े रहनेपर उनके हिलते-हुलते हुए अङ्गोंसे आहत होकर पृथिवी हगमगाने लगी और शरीरपर पत्यरोंकी बौछार पड़नेपर भी वे नहीं मरे। इस प्रकार जिन महाबुद्धिमान्का आपने बहुत ही माहात्म्य वर्णन किया है, मुने! जिन अति तेजस्वी महात्माके ऐसे चिरत्र हैं, में उन परम-विष्णुभक्तका अतुलित प्रभाव सुनना चाहता हूँ। मुनिवर! वे तो बड़े ही धर्मपरायण थे; फिर दैत्योंने उन्हें क्यों अस्त्र-श्रक्तोंचे पीड़ित किया और क्यों समुद्रके जलमे डाला ? उन्होंने किसलिये उन्हें पर्वतांसे दवाया ? किस कारण सपासे डेंसवाया ? क्यों पर्वत-शिखरसे गिराया और क्यों अग्निमें हलवाया ? उन महादैत्योंने उन्हें दिग्गजोंके दांतोंसे क्यों रूधवाया और क्यों

सर्वशोषक वायुको उनके लिये नियुक्त किया १ मुने ! उनपर दैत्यगुरुओंने किसलिये कृत्याका प्रयोग किया और शम्यग्रासुरने क्यों अपनी सहस्रों मायाओंका वार किया १ उन महात्माओं मारनेकं लिये दैत्यराजके रसोहयोंने, जिसे वे महाबुद्धिमान् पन्ता गये थे ऐसा, हलाहल विष क्यों दिया १

महामाग! महात्मा प्रह्लादका यह सम्पूर्ण चरित्र, जो उनके महान् माहात्म्यका स्चक है, मैं विस्तारसे सुनना चाहता हूँ। यदि दैत्यगण उन्हें नहीं मार सके तो इसका मुझे कोई आश्चर्य नहीं है, क्योंकि जिसका मन अनन्यभावसे भगवान् विष्णुमें लगा हुआ है, उसको भला कौन मार सकता है ! आश्चर्य तो इसीका है कि जो नित्यधर्मपरायण और भगवदाराधनमें तत्पर रहते थे, उनसे उनके ही कुलमें उत्पन्न हुए दैत्योंने ऐसा अति दुष्कर हेप किया! उन धर्मात्मा, महाभाग, मत्सरहीन विष्णु-भक्तको दैत्योंने किस कारणसे इतना कष्ट दिया, सो आप मुझसे कहिये।

हिरण्यकशिपुकी दिग्विजय और प्रह्लाद-चरित

श्रीपरादारजीने कहा-मैत्रेय । उन सर्वदा उदार-चरित परमबुद्धिमान् महात्मा प्रहादजीका चरित्र सुम ध्यानपूर्वक श्रवण करो । पूर्वकालमें दितिके पुत्र महावली हिरण्यकिशपुने ब्रह्माजीके वरसे गर्वश्रुक्त होकर सम्पूर्ण त्रिलोकीको अपने वशीभूत कर लिया था । वह दैत्य इन्द्रपदका भोग करता था । वह महान् असुर स्वयं ही सूर्य, वायु, अग्नि, यक्षण और चन्द्रमा वना हुआ था । वह स्व्यं ही क्रूबेर और यमराज भी था और वह असुर स्वयं ही सम्पूर्ण यज्ञ-भागोंको भोगता था । मुनिसत्तम ! उसके भयसे देवता स्वर्गको छोड़कर मनुष्य-शरीर धारणकर भूमण्डलमें विचरते रहते थे। इस प्रकार सम्पूर्ण त्रिलोकीको जीतकर त्रिभुवनके वैभवसे गर्वित हुआ और गन्धवांसे अपनी स्तुति सुनता हुआ वह अपने सभीष्ट भोगोंको भोगता था।

उस समय उस मद्यपानासक्त महाकाय हिरण्यकशिपु-

मुझ जगदीश्वरके सामने घृष्टतापूर्वक निःशङ्क होकर वारंवार वर्णन करता है, वह कौन है ?

प्रह्लादजी वोले—योगियोंके ध्यान करनेयोग्य जिसका परम पद वाणीका विषय नहीं हो सकता तथा जिससे विश्व प्रकट हुआ है और जो स्वयं विश्वरूप है, वह परमेश्वर ही विण्णु है ।

हिरण्यकशिषु वोला—अरे मूढ़! मेरे रहते हुए दूसरा कौन परमेश्वर कहा जा सकता है १ फिर भी तू मौतके मुखमें जानेकी इच्छासे वारंबार ऐसा वक रहा है।

प्रह्लादजी वोले—पिताजी!वह ब्रह्मभूत विष्णु तो केवल मेरा ही नहीं, विक्त सम्पूर्ण प्रजा और आपका भी धारण-पोपण करनेवाला विधाता और परमेश्वर है। आप प्रसन्न होइये, व्यर्थ क्रोध क्यों करते हैं !

हिरण्यकशिपु वोला—अरे ! इस दुर्बुद्धि बालकके हृदयमें कौन पापी घुसा बैठा है, जिससे आविष्ट-चित्त होकर यह ऐसे अमङ्गलमय वचन बोलता है !

प्रह्लाद्जी वोळे— पिताजी ! वे विष्णुभगवान् तो मेरे ही हृदयमें नहीं, विल्क सम्पूर्ण लोकोंमें स्थित हैं। वे सर्व-व्यापी प्रभु ही मुझको, आप सबको और समस्त प्राणियोंको अपनी-अपनी चेष्टाओंमें प्रवृत्त करते हैं ।

हिरण्यकशिषु वोळा—इस पापीको यहाँसे निकालो और गुक्के यहाँ ले जाकर इसका अच्छी तरह शासन करो। इस दुर्बुद्धिको न जाने किसने मेरे विपक्षीकी प्रशंसामें लगा दिया है ?

श्रीपराशरजी कहते हैं—उसके ऐसा कहनेपर दैत्य-गण उस वालकको फिर गुरुजीके यहाँ ले गये। प्रह्लाद वहाँ गुरुजीकी रात-दिन भलीप्रकार सेवा-शुश्रूषा करते हुए विद्या-

स न श्रन्दगोचर यस्य योगिध्येय परंपदम्।
 यतो यश्च स्वय विश्वं स विष्णुः परमेश्वर ॥
 (वि० पु० १।१७।२२)

† न केवल मद्धृदय स विष्णु-राकम्य लोकानखिलानवस्थित. । स मा त्वदादीश्च पित. समस्तान् समस्तचेष्टासु युनक्ति सर्वगः॥ (वि० पु०१ । १७ । २६) ध्ययन करने लगे । बहुत काल व्यतीत हो जानेपर दैत्यराजने प्रह्लादजीको फिर खुलाया और कहा—'वेटा ! आज कोई बात सुनाओ ।'

प्रह्लादजी बोले जिनसे प्रधानः पुरुष और यह चराचर जगत् उत्पन्न हुआ है। वे सकल प्रपञ्चके कारण श्रीविष्णुभगवान् हमपर प्रसन्न हों ।

हिरण्यकशिपु बोळा—अरे ! यह वड़ा दुरात्मा है ! इसको मार डालो; अब इसके जीनेसे कोई लाम नहीं है, क्योंकि स्वपक्षकी हानि करनेवाला होनेसे यह तो अपने कुलके लिये अङ्गाररूप हो गया है ।

श्रीपरारारजी कहते हैं—उसकी ऐसी आजा होनेपर सैकड़ों-हजारों दैत्यगण वड़े-बड़े अस्त्र-शस्त्र लेकर उन्हें मारनेके लिये तैयार हो गये।

प्रह्लाद्जी बोले—अरे दैत्यो ! भगवान् विष्णु तो शक्तोंमें, तुमलोगोंमें और मुझमें—सर्वत्र ही स्थित हैं। इस सत्यके प्रभावसे ये अस्त्र-शस्त्र मुझे चोट न पहुँचावें।



श्रीपराशरजी कहते हैं—तव तो उन सैकड़ों दैत्योंके शस्त्रसमूहका आघात होनेपर भी प्रह्लादको तिनक-सी भी वेदना-नहीं हुई, वे फिर भी ज्यों-के-त्यों नवीन बलसम्पन्न ही रहे।

यतः प्रधानपुरुपौ यतःचैतचराचरम्।
 कारण सकलस्यास्य स नो विष्णुः प्रसीदतु॥
 (वि०पु०१।१७।३०)

मुझ जगदीश्वरके सामने घृष्टतापूर्वक निःशङ्क होकर वारंवार वर्णन करता है, वह कौन है ?

प्रह्लाद्जी वोले—योगियोंके ध्यान करनेयोग्य जिसका परम पद वाणीका विषय नहीं हो सकता तथा जिससे विश्व प्रकट हुआ है और जो स्वयं विश्वरूप है, वह परमेश्वर ही विण्णु है ।

हिरण्यकशिषु वोला—अरे मूढ़! मेरे रहते हुए दूसरा कौन परमेश्वर कहा जा सकता है १ फिर भी तू मौतके मुखमें जानेकी इच्छासे बारंबार ऐसा वक रहा है।

प्रह्लादजी वोले—पिताजी!वह ब्रह्मभूत विष्णु तो केवल मेरा ही नहीं, विक्त सम्पूर्ण प्रजा और आपका भी धारण-पोपण करनेवाला विधाता और परमेश्वर है। आप प्रसन्न होइये, व्यर्थ क्रोध क्यों करते हैं ?

हिरण्यकशिपु वोला—अरे ! इस दुर्बुद्धि बालकके हृदयमें कौन पापी घुसा बैठा है, जिससे आविष्ट-चित्त होकर यह ऐसे अमङ्गलमय वचन बोलता है !

प्रह्लाद्जी वोले—पिताजी ! वे विष्णुभगवान् तो मेरे ही हृदयमें नहीं, विल्क सम्पूर्ण लोकोंमें स्थित हैं। वे सर्व-व्यापी प्रभु ही मुझको, आप सबको और समस्त प्राणियोंको अपनी-अपनी चेष्टाओंमें प्रवृत्त करते हैं ।

हिरण्यकशिषु वोळा—इस पापीको यहाँसे निकालो और गुरुके यहाँ ले जाकर इसका अच्छी तरह शासन करो। इस दुर्बुद्धिको न जाने किसने मेरे विपक्षीकी प्रशंसामें लगा दिया है ?

श्रीपराशरजी कहते हैं—उसके ऐसा कहनेपर दैत्य-गण उस वालकको फिर गुरुजीके यहाँ ले गये। प्रह्लाद वहाँ गुरुजीकी रात-दिन भलीप्रकार सेवा-शुश्रूषा करते हुए विद्या-

न शब्दगोचर यस्य योगिध्येय परंपदम्।
 यतो यश्च स्वय विश्वं स विष्णुः परमेश्वर ॥
 (वि०पु०१।१७।२२)

† न केवल मद्भृदय स विष्णु-राकम्य लोकानखिलानवस्थित. । स मा त्वदादींश्च पित. समस्तान् समस्तचेष्टासु युनक्ति सर्वगः॥ (वि० पु० १ । १७ । २६) ध्ययन करने लगे । बहुत काल व्यतीत हो जानेपर दैत्यराजने प्रह्लादजीको फिर बुलाया और कहा—'बेटा ! आज कोई बात सुनाओ ।'

प्रह्लादजी बोलें जिनसे प्रधानः पुरुष और यह चराचर जगत् उत्पन्न हुआ है। वे सकल प्रपञ्चके कारण श्रीविष्णुभगवान् हमपर प्रसन्न हों ।

हिरण्यकशिपु बोळा—अरे ! यह वड़ा दुरात्मा है ! इसको मार डालो; अव इसके जीनेसे कोई लाम नहीं है, क्योंकि स्वपक्षकी हानि करनेवाला होनेसे यह तो अपने कुलके लिये अङ्गाररूप हो गया है ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—उसकी ऐसी आज्ञा होनेपर सैकड़ों-हजारों दैत्यगण वड़े-बड़े अस्त्र-शस्त्र लेकर उन्हें मारनेके लिये तैयार हो गये।

प्रह्लादजी बोले—अरे दैत्यो ! भगवान् विष्णु तो शक्तोंमें, तुमलोगोंमें और मुझमें—सर्वत्र ही स्थित हैं। इस सत्यके प्रभावसे ये अस्त-शस्त्र मुझे चोट न पहुँचावें।



श्रीपराशरजी कहते हैं—तव तो उन सैकड़ों दैत्योंके शस्त्रसमूहका आघात होनेपर भी प्रह्लादको तनिक-सी भी वेदना-नहीं हुई। वे फिर भी ज्यों-के-त्यों नवीन बलसम्पन्न ही रहे।

यतः प्रधानपुरुपौ यतश्चैतचराचरम्।
 कारण सकळस्यास्य स नो विष्णुः प्रसीदतु॥
 (वि०पु०१।१७।३०)

हिरण्यकशिपु वोला-अरे दिग्गजो ! तुम हट जाओ । दैत्यो ! तुम अग्नि जलाओ और वायु ! तुम अग्निको प्रज्वलित करो, जिससे इस पापीको जला डाला जाय ।

श्रीपरादारजी कहते हैं—तव दानवगण अपने खामीकी आज्ञासे काश्के एक वड़े ढेरमें उस असुरराजकुमारको बैठा दिया और वे अग्नि प्रज्वित करके जलाने लगे।



प्रह्लाद्जी वोले-तात ! पवनसे प्रेरित हुआ भी यह अग्नि मुझे नहीं जलाता । मुझको तो सभी दिशाएँ ऐसी श्रीतल प्रतीत होती हैं, मानो मेरे चारों ओर कमल बिछे हुए हों ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—तदनन्तरः शुक्रजीके पुत्र बड़े वाग्मी महात्मा षण्डा-मर्क आदि पुरोहितगण समनीतिसे दैत्यराजकी वड़ाई करते हुए वोले।

पुरोहित वोले-राजन् ! अपने इस वालक पुत्रके प्रति अपना क्रोध शान्त कीजिये; आपको तो देवताओंपर ही क्रोध

तानेप विद्वः पवनेरितोऽपि

 म मां दहत्यत्र समन्ततोऽहम्।
 पश्यामि पग्नास्तरणास्तृतानि
 शीवानि सर्वाणि दिशा मुस्तानि॥
 (वि०पु०१।१७।४७)

करना चाहिये, क्योंकि उसकी सफलता तो वहीं है। राजन् ! हम आपके इस वालकको ऐसी शिक्षा देंगे, जिससे यह विपक्षके नाशका कारण होकर आपके प्रति विनीत हो जायगा। दैत्य-राज! वाल्यावस्था तो सब प्रकारके दोषोंका आश्रय होती ही है, इसलिये आपको इस वालकपर अत्यन्त कोषका प्रयोग नहीं करना चाहिये। यदि हमारे कहनेसे भी यह विष्णुका पक्ष नहीं छोड़ेगा तो हम इसको नष्ट करनेके लिये किसी प्रकार न टलनेवाली कृत्या उत्पन्न करेंगे।

श्रीपराशरजी कहते हैं—पुरोहितोंके इस प्रकार प्रार्थना करनेपर दैत्यराजने दैत्योंद्वारा प्रह्वादको अग्निसमूह्से बाहर निकलवाया । फिर प्रह्वादजी गुरुजीके यहाँ रहते हुए उनके पढ़ा चुकनेपर अन्य दानवकुमारोंको वार-वार उपदेश देने लगे ।



प्रह्लादजी वोले.—दैत्यकुलोत्पनन असुर-बालको ! सुनो, में तुम्हें परमार्थका उपदेश करता हूँ, तुम इसे अन्यया न समझना, क्योंकि मेरे ऐसा कहनेमें किसी प्रकारका लोमादि कारण नहीं है। सभी जीव जन्म, वाल्यावस्था और फिर यौवन प्राप्त करते हैं, तत्पश्चात् दिन-दिन वृद्धावस्थाकी प्राप्ति भी अनिवार्य ही है। और दैत्यराजकुमारो ! फिर यह जीव मृत्युके मुखमें चला जाता है; यह हम और तुम सभी प्रत्यक्ष देखते हैं। मरनेपर पुनर्जन्म होता है, यह नियम भी कमी नहीं टलता। इस विषयमें श्रुति-स्मृतिरूप आगम भी प्रमाण

हिरण्यकशिपु वोला-अरे दिग्गजो ! तुम हट जाओ । दैत्यो ! तुम अग्नि जलाओ और वायु ! तुम अग्निको प्रन्वलित करोः जिससे इस पापीको जला डाला जाय ।

श्रीपरादारजी कहते हैं—तव दानवगण अपने खामीकी आज्ञासे काश्के एक वड़े ढेरमें उस असुरराजकुमारको बैठा दिया और वे अग्नि प्रज्वित करके जलाने लगे।



प्रह्लाद्जी वोले-तात ! पवनसे प्रेरित हुआ भी यह अग्नि मुझे नहीं जलाता । मुझको तो सभी दिशाएँ ऐसी शीतल प्रतीत होती हैं, मानो मेरे चारों ओर कमल विछे हुए हों#।

श्रीपराशरजी कहते हैं—तदनन्तर, शुक्रजीके पुत्र बड़े वाग्मी महात्मा षण्डा-मर्क आदि पुरोहितगण सामनीतिसे दैत्यराजकी वड़ाई करते हुए वोले।

पुरोहित वोले-राजन् ! अपने इस वालक पुत्रके प्रति अपना क्रोध शान्त कीजिये; आपको तो देवताओंपर ही क्रोध

तानैप विद्वः पवनेरितोऽपि

 म मां दहत्यत्र समन्ततोऽहम्।
 पश्यामि पग्नास्तरणास्त्रतानि
 शीतानि सर्वाणि दिशा मुखानि॥
 (वि०पु०१।१७।४७)

करना चाहिये, क्योंकि उसकी सफलता तो वहीं है। राजन्! हम आपके इस वालकको ऐसी शिक्षा देंगे, जिससे यह विपक्षके नाशका कारण होकर आपके प्रति विनीत हो जायगा। दैत्य-राज! वाल्यावस्था तो सब प्रकारके दोषोंका आश्रय होती ही है, इसलिये आपको इस वालकपर अत्यन्त कोधका प्रयोग नहीं करना चाहिये। यदि हमारे कहनेसे भी यह विष्णुका पक्ष नहीं छोड़ेगा तो हम इसको नष्ट करनेके लिये किसी प्रकार न टलनेवाली कृत्या उत्पन्न करेंगे।

श्रीपराशरजी कहते हैं— पुरोहितोंके इस प्रकार प्रार्थना करनेपर दैत्यराजने दैत्योंद्वारा प्रहादको अग्निसमूहसे बाहर निकलवाया । फिर प्रह्लादजी गुरुजीके यहाँ रहते हुए उनके पढ़ा चुकनेपर अन्य दानवकुमारोंको वार-बार उपदेश देने लगे ।



प्रह्लादजी वोले. दैत्यकुलोत्पन्न असुर-बालको ! सुनो, मैं तुम्हें परमार्थका उपदेश करता हूँ, तुम इसे अन्यया न समझना, क्योंकि मेरे ऐसा कहनेमें किसी प्रकारका लोमादि कारण नहीं है। सभी जीव जन्म, वाल्यावस्था और फिर यौवन प्राप्त करते हैं, तत्पश्चात् दिन-दिन वृद्धावस्थाकी प्राप्ति भी अनिवार्य ही है। और दैत्यराजकुमारो ! फिर यह जीव मृत्युके मुखमें चला जाता है; यह हम और तुम सभी प्रत्यक्ष देखते हैं। मरनेपर पुनर्जन्म होता है, यह नियम भी कमी नहीं टलता। इस विषयमें श्रुति-स्मृतिरूप आगम भी प्रमाण

अहर्निश लगी रहे और उनमें निरन्तर तुम्हारा प्रेम बढ़े; इस प्रकार तुम्हारे समन्त क्लेश दूर हो जायंगेक ।

जय कि यह सभी संसार तापत्रयसे दग्ध हो रहा है तो इन वेचारे शोचनीय जीवोंसे कौन बुद्धिमान् द्वेप करेगा ? यदि ऐसा दिखायी दे कि 'और जीव तो आनन्दमें हैं, में ही परम शक्तिहीन हूं' तब भी प्रसन्न ही होना चाहिये, क्योंकि द्वेषका फल तो दुःखरूप ही है। यदि कोई प्राणी वैरभावसे द्वेषभी करें तो विचारवानों के लिये तो वे 'अहो! ये महामोहसे व्यास हैं!' इस प्रकार अल्यन्त शोचनीय ही हैं।

दैत्य भाइयो ! ये मैने भिन्न-भिन्न दृष्टिवालोंके विकल्प (भिन्न-भिन्न उपाय) कहे । अव उनका समन्वयपूर्वक संक्षिप्त विचार सुनो । यह सम्पूर्ण जगत् सर्वभूतमय भगवान् विष्णुका विस्तार है, अतः विचक्षण पुरुषोको इसे अभेदरूपसे आत्मवत् देखना चाहिये। इसिलये दैत्यभावको छोड़कर हम और तुम ऐसा यल करें, जिससे शान्ति-लाम कर सकें ।

देत्यो ! मैं आग्रहपूर्वक कहता हूँ, तुम इस असार ससार-के विषयोंमें कभी संतुष्ट मत होना । तुम सर्वत्र समदृष्टि करो, क्योंकि समता ही श्रीअच्युतकी वास्तविक आराधना है । उन अच्युतके प्रसन्न होनेपर फिर संसारमें दुर्छम ही क्या है ! तुम धर्म, अर्थ और कामकी इच्छा कभी न करना । वे तो अत्यन्त तुच्छ हैं । उस ब्रह्मरूप महावृक्षका आश्रय लेनेपर तो तुम निःसंदेह मोक्षरूप महाफल प्राप्त कर लोगे ।‡

प्रह्लादको मारनेके लिये विप, शस्त्र और अग्नि आदिका प्रयोग एवं प्रह्लादकृत भगवत्-स्तुति

श्रीपराशरजी कहते हैं—उनकी ऐसी चेष्टा देख दैत्योंने डरकर दैत्यराज हिरण्यकशिपुसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया और हिरण्यकशिपुने भी तुरंत अपने रसोइयोंको बुलाकर कहा।

हिरण्यकशिषु चोला—अरे रसोइयालोगो ! मेरा यह दुष्ट और दुर्मति पुत्र औरोंको भी कुमार्गका उपदेश देता है, अतः तुम शीघ्र ही इसे मार डालो । तुम उसे उसके विना जाने समस्त खाद्यपदार्थोंमें हलाहल विष मिलाकर दो और किसी प्रकारका सोच-विचार न कर उस पापीको मार डालो । श्रीपराद्वारजी कहते हैं—तब उन रसोइयोंने महातमा प्रह्लादको, उनके पिताके आज्ञानुसार विष दे दिया । मैत्रेय ! प्रह्लादजी उस घोर हलाहल विषमिश्रित अन्नको भगवन्नामके उच्चारणसे अभिमन्त्रित कर खा गये। भगवन्नामके प्रभावसे विप निस्तेज हो गया था, अतः उस विपको खाकर उसे विना किसी विकारके पन्नाकर वे खस्थित तसे । उस महान् विषको पन्ना हुआ देख रसोइयोंने भयसे व्याकुल हो हिरण्यकशिपुके पास जा उसे प्रणाम करके कहा।

सूद्रगण वोले—दैत्यराज ! हमने आपकी आज्ञारे

- माल्ये क्रीडनकासक्ता यीवने विषयोंन्मुखाः । अज्ञा नयन्त्यशक्त्या च वार्डक समुपस्थितम् ॥
 तसाद्वाल्ये विवेकात्मा यतेत श्रेयसे सदा । बाल्ययौवनवृद्धार्थेदेंहभावैरसयुतः ॥
 तदेतद्दो मयाल्यात यदि जानीत नानृतम् । तदसात्मीतये विष्णुः सर्यतां वन्धमुक्तिदः ॥
 प्रयासः सरणे कोऽत्य स्मृतो यच्छति शोमनम् । पापक्षयश्च भवति सरतां तमहनिंशम् ॥
 सर्वभृतस्थिते तस्निन्मितर्मेत्री दिवानिश्चम् । मवतां जायतामेवं सर्वक्लेशान् प्रहास्यथ ॥
 - (वि० पु० १। १७। ७५-७९)
- † विस्तारः सर्वभृतस्य विष्णोः सर्वमिदं जगत् । द्रष्टव्यमात्मवत्तस्मादमेदेन विचक्षणैः ॥ समुत्त्वज्याद्वर भावं तस्मायूयं तथा वयम् । तथा यत्न करिष्यामो यथा प्राप्स्याम निर्वृतिम् ॥

(वि० पु० १।१७।८४-८५)

‡ असारसंसारिववर्तनेषु मा यात तोष प्रसमं अवीमि । सर्वत्र देत्याः समतामुपेत समत्वमाराधनमच्युतस्य ॥ तिसन्त्रसन्ने किमिहास्त्यलम्यं धर्मार्थकामैरलमल्पकास्ते । समाश्रिताद्वद्वातरोरनन्तान्तिःसश्य प्राप्स्यथ वै महत्पलम् ॥

(वि० पु० १। १७। ९०-९१)

अहर्निश लगी रहे और उनमें निरन्तर तुम्हारा प्रेम बढ़े; इस प्रकार तुम्हारे समन्त क्लेश दूर हो जायेंगेक ।

जय कि यह सभी संसार तापत्रयसे दग्ध हो रहा है तो इन वेचारे शोचनीय जीवोंसे कौन बुद्धिमान् द्वेप करेगा ! यदि ऐसा दिखायी दे कि 'और जीव तो आनन्दमें हैं, मैं ही परम शक्तिहीन हूं' तय भी प्रसन्न ही होना चाहिये, क्योंकि द्वेषका फल तो दुःखरूप ही है। यदि कोई प्राणी वैरभावसे द्वेषभी करें तो विचारवानों के लिये तो वे 'अहो! ये महामोहसे व्यास हैं!' इस प्रकार अल्यन्त शोचनीय ही हैं।

दैत्य भाइयो ! ये मैने भिन्न-भिन्न दृष्टिवालोंके विकल्प (भिन्न-भिन्न उपाय) कहे । अब उनका समन्वयपूर्वक संक्षिप्त विचार सुनो । यह सम्पूर्ण जगत् सर्वभूतमय भगवान् विष्णुका विस्तार है, अतः विचक्षण पुरुषोको इसे अभेदरूपसे आत्मवत् देखना चाहिये। इसलिये दैत्यभावको छोड़कर हम और तुम ऐसा यल करें, जिससे शान्ति-छाम कर सकें ।

दैत्यो ! मैं आग्रहपूर्वक कहता हूँ, तुम इस असार ससार-के विषयोंमें कभी संतुष्ट मत होना । तुम सर्वत्र समदृष्टि करो, क्योंकि समता ही श्रीअच्युतकी वास्तविक आराधना है । उन अच्युतके प्रसन्न होनेपर फिर संसारमें दुर्छभ ही क्या है ! तुम धर्म, अर्थ और कामकी इच्छा कभी न करना । वे तो अत्यन्त तुच्छ हैं । उस ब्रह्मरूप महावृक्षका आश्रय छेनेपर तो तुम निःसंदेह मोक्षरूप महाफ्छ प्राप्त कर छोगे ।‡

प्रह्लादको मारनेके लिये विप, शस्त्र और अग्नि आदिका प्रयोग एवं प्रह्लादकृत भगवत्-स्तुति

श्रीपराशरजी कहते हैं—उनकी ऐसी चेष्टा देख दैत्योंने डरकर दैत्यराज हिरण्यकशिपुसे सारा वृत्तान्त कह सुनाया और हिरण्यकशिपुने भी ग्रुरंत अपने रसोइयोंको बुलाकर कहा।

हिरण्यकशिषु बोला—अरे रसोइयालोगो ! मेरा यह दुए और दुर्मति पुत्र औरोंको भी कुमार्गका उपदेश देता है, अतः तुम शीघ्र ही इसे मार डालो । तुम उसे उसके विना जाने समस्त खाद्यपदार्थोंमें हलाहल विष मिलाकर दो और किसी प्रकारका सोच-विचार न कर उस पापीको मार डालो । श्रीपराद्यारजी कहते हैं—तब उन रसोइयोंने महातमा प्रह्लादको, उनके पिताके आज्ञानुसार विष दे दिया । मैत्रेय ! प्रह्लादजी उस घोर हलाहल विषमिश्रित अन्नको भगवन्नामके उच्चारणसे अभिमन्त्रित कर खा गये। भगवन्नामके प्रभावसे विप निस्तेज हो गया था, अतः उस विपको खाकर उसे विना किसी विकारके पचाकर वे स्वस्थित्तरसे स्थित रहे। उस महान् विषको पचा हुआ देख रसोइयोंने भयसे व्याकुल हो हिरण्यकशिपुके पास जा उसे प्रणाम करके कहा।

सूदगण वोळे—दैत्यराज ! हमने आपकी आज्ञारे

श्रीडनकासक्ता यीवने विषयोंन्युखाः । अश्रा नयन्त्यशक्त्या च वार्द्धक समुपस्थितम् ॥
तसाद्वास्ये विवेकात्मा यतेत श्रेयसे सदा । बाल्ययौवनवृद्धाचैदेंहभावेरसयुतः ॥
तदेतद्दो मयाल्यात यदि जानीत नानृतम् । तदसात्प्रीतये विष्णुः सर्यतां वन्धमुक्तिदः ॥
प्रयासः सरणे कोऽत्य स्पृतो यन्छिति शोभनम् । पापक्षयश्च भवति सरतां तमहनिंशम् ॥
सर्वभृतस्यिते तस्मिन्मितिर्मेत्री दिवानिश्चम् । भवतां जायतामेवं सर्वक्लेशान् प्रहास्यथ ॥

(वि० पु० १।१७। ७५-७९)

† विस्तारः सर्वभृतस्य विष्णोः सर्वभिदं जगत् । द्रष्टव्यमात्मवत्तसादमेदेन विचक्षणैः ॥ समुत्त्वज्यासुर भावं तसाद्यूरं तथा वयम् । तथा यत्न करिष्यामो यथा प्राप्स्याम निर्वृतिम् ॥

(वि० पु० १।१७।८४-८५)

‡ असारसंसारविवर्तनेषु मा यात तोष प्रसमं ब्रवीमि । सर्वत्र देत्याः समतामुपेत समत्वमाराधनमच्युतस्य ॥ तिसन्त्रसन्ने किमिहास्त्यलम्यं धर्मार्थकामैरलमल्पकास्ते । समाश्रिताद्वस्रतरोरनन्तान्तिःसञ्चय प्राप्स्यथ वै महत्पलम् ॥

(वि० पु० १। १७। ९०-९१)

ऐरा व्हक्त वे उनका गौरव रखनेके लिये चुप हो गये और दिर हँगहर कहने ल्यो-तुझे अनन्तमे क्या प्रयोजन है ! इन विचारको धन्यवाद है ! धर्म, अर्थ, काम और मोध-ये चार पुरुपार्य कहे जाते हैं। ये चारों ही जिनसे सिद्ध होते हैं, उनसे क्या प्रयोजन ? आपके इस कयनको क्या कहा जाय ! अतः सम्पत्ति, ऐश्वर्यः, माहात्म्यः, ज्ञानः सर्तात और कर्म तथा मोख इन सवकी एकमात्र मूलभूता श्रीहरिकी आगधना ही उपार्जनीय है∗। द्विजगण ! इस प्रकार जिनसे अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष—ये चारों ही फल प्राप्त होते हैं, उनके लिये भी आप ऐसा क्यों कहते है कि 'अनन्तसे तुझे क्या प्रयोजन है ?' इस विषयमें अधिक क्या कहा जाय ? मेरे विचारते तो वे ही संसारके स्वामी हैं तथा सबके अन्तः-करणोंमे खित एकमात्र वे ही उसके रचयिता, पालक और संहारक है। वे ही भोक्ता और भोज्य हैं तथा वे ही एकमात्र जगदीरवर हैं । गुरुगण ! मैने वाल्यभावसे यदि कुछ अनुचित कहा हो तो आप क्षमा करें।

पुरोहितगण बोले—अरे वालक! हमने तो यह समझकर कि तू फिर ऐसी वात न कहेगा तुझे अग्निमें जलनेसे यचाया था। हम यह नहीं जानते थे कि तू ऐसा बुद्धिहीन है! अरे दुर्मते!यदि तू हमारे कहनेसे अपने इस मोहमय आग्रहको नहीं छोड़ेगा तो हम तुझे नष्ट करनेके लिये कृत्या उत्पन्न करेंगे।

प्रह्लादजी चोले—कौन जीव किससे मारा जाता है और कीन किमसे रक्षित होता है ? शुभ और अशुभ आचरणोंके द्वारा आत्मा स्वयं ही अपनी रक्षा और नाश करता है । कमोंके कारण ही मब उत्पन्न होते हैं और कर्म ही उनकी शुभाग्रभ गतियोंके साधन हैं, इसिल्ये प्रयत्नपूर्वक शुभकमोंका ही आचरण करना चा.हये।

श्रीपरादारजी कहते हैं—उनके ऐसा कहनेपर उन दैत्यराजके पुरोहितोंने कुद्ध होकर अग्निशिखाके समान प्रव्यक्ति शरीरवाली कृत्या उत्पन्न कर दी। उस अति मयंकरी कृत्याने अपने पादात्रातमे पृथिवीको कम्पित करते हुए वहाँ प्रकट होकर वहें को धरे प्रह्लादजीकी छातीमें त्रिशूलसे प्रहार किया, रिंतु उम बालकके वक्षः स्थलमें लगते ही वह तेजोमय त्रिश्ल टूटकर पृथिवीपर गिर पड़ा और वहाँ गिरनेसे भी

सन्परिश्वयंगाहात्स्यद्यानसंतिकर्मणाम् ।
 विमुक्तेश्वेकतो छम्य मूछमाराधन हरेः॥
 (वि० पु० १ । १८ । २४)

उसके सैकड़ों डुकड़े हो गये। जिस हृदयमें निरन्तर अक्षुण्ण-भावसे श्रीहरिभगवान् विराजते हैं, उसमें लगनेसेतो वज़के भी टूक-टूक हो जाते हैं, त्रिशूलकी तो बात ही क्या है * ?

उन पापी पुरोहितोंने उस निष्पाप बालकपर कृत्याका प्रयोग किया था; इसलिये तुरंत ही उस कृत्याने उनपर वार किया और स्वयं भी नष्ट हो गयी। अपने गुरुओंको कृत्याके द्वारा जलाये जाते देख महामति प्रह्लाद 'हे कृष्ण! रक्षा करो। हे अनन्त! बचाओ।' ऐसा कहते हुए उनकी ओर दौहे।



प्रह्लादजी कहने छगे—सर्वव्यापी, विश्वरूप, विश्वरूप जनार्दन! इन ब्राह्मणोंकी इस मन्त्राग्निरूप दुःसह दुःखरे रक्षा करो। 'सर्वव्यापी जगदुरु भगवान् विष्णु सभी प्राणियोंमें व्याप्त हैं'—इस सत्यक्ते प्रभावसे ये पुरोहितगण जीवित हो जायँ। यदि मैं सर्वव्यापी और अक्षय श्रीविष्णुभगवान्को अपने विपक्षियोंमें भी देखता हूं तो ये पुरोहितगण जीवित हो जायँ। जो छोग मुझे मारनेके छिये आये, जिन्होंने मुझे विप दिया, जिन्होंने आगमें जलाया, जिन्होंने दिग्गजोंसे पीडित

स्वानपायी भगवान् द्व्यास्ते हिरिरीश्वरः।
 भक्को भवति वज्रस्य तत्र श्रूकस्य का कथा॥
 (वि०पु०१।१८।३६)

ऐना वहत्तर वे उनका गौरव रखनेके लिये चुप हो गये और दिर हँगहर कहने लगे-नुझे अनन्तमे क्या प्रयोजन है ! इन विचारको धन्यवाद है ! धर्म, अर्थ, काम और मोध-ये चार पुरुपार्य कहे जाते हैं। ये चारों ही जिनसे सिद्ध होते हैं, उनसे क्या प्रयोजन ? आपके इस कथनको क्या कहा जाय ! अतः सम्पत्ति, ऐश्वर्य, माहात्म्य, ज्ञान, सतात और कर्म तथा मोख इन सनकी एकमान मूलभूता श्रीहरिकी आगधना ही उपार्जनीय है≉ । द्विजगण ! इस प्रकार जिनसे अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष-ये चारों ही फल प्राप्त होते हैं, उनके लिये भी आप ऐसा क्यों कहते है कि 'अनन्तरे तुझे क्या प्रयोजन है ?' इस विषयमें अधिक क्या कहा जाय ? मेरे विचारसे तो वे ही संसारके स्वामी हैं तथा सबके अन्तः-करणोंमे स्थित एकमात्र वे ही उसके रचयिता, पालक और संहारक हं। वे ही भोक्ता और भोज्य हैं तथा वे ही एकमात्र जगदीस्वर हैं । गुरुगण ! मैने वास्यमावसे यदि कुछ अनुचित कहा हो तो आप क्षमा करें।

पुरोहितगण बोले—अरे बालक ! हमने तो यह समझकर कि तू फिर ऐसी बात न कहेगा तुझे अग्निमें जलनेसे यचाया था। हम यह नहीं जानते थे कि तू ऐसा बुद्धिहीन है ? अरे दुर्मते!यदि तू हमारे कहनेसे अपने इस मोहमय आग्रहको नहीं छोड़ेगा तो हम तुझे नष्ट करनेके लिये कृत्या उत्पन्न करेंगे।

प्रह्माद्जी वोले—कौन जीव किससे मारा जाता है और कीन किमसे रक्षित होता है ? ग्रुम और अग्रुम आचरणोंके द्वारा आत्मा स्वयं ही अपनी रक्षा और नाश करता है । कमोंके कारण ही मव उत्पन्न होते है और कर्म ही उनकी ग्रुमाग्रुम गतियोंके साधन हैं, इसिलये प्रयत्नपूर्वक ग्रुमकर्मीका ही आचरण करना चा हिये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—उनके ऐसा कहनेपर उन दैत्यराजके पुरोहितोंने कुद्ध होकर अग्निशिखाके समान प्रज्यलित शरीरवाली कृत्या उत्पन्न कर दी। उस अति भयंकरी कृत्याने अपने पादाबातने पृथिवीको कम्पित करते हुए वहाँ प्रकट होकर बढ़े कोधसे प्रह्लादजीकी छातीमें त्रिशूलसे प्रहार किया, किंतु उम बालकके वक्षःखलमें लगते ही वह तेजोमय त्रिशूल टूटकर पृथिवीपर गिर पड़ा और वहाँ गिरनेसे भी

सम्पर्टश्यमाहात्म्यद्यानसंतिकर्मणाम् ।
 विमुक्तेश्वेकतो छम्य मूळ्माराधन हरेः॥
 (वि० पु० १ । १८ । २४)

उसके सैकड़ों दुकड़े हो गये। जिस हृदयमें निरन्तर अक्षुण्ण-भावसे श्रीहरिभगवान् विराजते हैं, उसमें लगनेसे तो वज्रके भी टूक-टूक हो जाते हैं, त्रिशूलकी तो बात ही क्या है*!

उन पापी पुरोहितोंने उस निष्पाप वालकपर कृत्याका प्रयोग किया था; इसिलिये तुरंत ही उस कृत्याने उनपर वार किया और स्वयं भी नष्ट हो गयी। अपने गुरुओंको कृत्याके द्वारा जलाये जाते देख महामित प्रह्वाद 'हे कृष्ण ! रक्षा करो । हे अनन्त ! बचाओ ।' ऐसा कहते हुए उनकी ओर दौड़े ।



प्रह्लाद्जी कहने छगे—सर्वव्यापी, विश्वरूप, विश्वस्य जनार्दन । इन ब्राह्मणोंकी इस मन्त्राग्निरूप दुःसह दुःखरे रक्षा करो । सर्वव्यापी जगद्गुरु भगवान् विष्णु सभी प्राणियोंमें व्यास हैं'—इस सत्यके प्रभावसे ये पुरोहितगण जीवित हो जायँ । यदि मैं सर्वव्यापी और अक्षय श्रीविष्णुभगवान्को अपने विपक्षियोंमें भी देखता हूं तो ये पुरोहितगण जीवित हो जायँ । जो छोग मुझे मारनेके छिये आये, जिन्होंने मुझे विप दिया, जिन्होंने आगमें जलाया, जिन्होंने दिग्गजोंसे पीडित

स्वानपायी भगवान् द्व्यास्ते हिरिरीश्वरः।
 भक्को भवति वज्रस्य तत्र श्रूलस्य का कथा॥
 (वि०पु०१।१८।३६)



तय उन समस्त दैत्य और दानवोंने उन्हें महलसे गिरा दिया और वे भी उनके ढकेलनेसे दृदयमें श्रीहरिका स्मरण करते करते नीचे गिर गये। जगत्कर्ता भगवान् केशवके परम भक्त प्रहादजीके गिरते समय उन्हें जगदात्री पृथिवीने निकट जाकर अपनी गोदमें ले लिया। तय विना किसी हड्डी-पसलीके टूटे उन्हें स्वस्त देख दैत्यराज हिरण्यकशिपुने परम मायावी राम्यरामुरमे क्हा।

हिरण्यक्रशिपु बोला—यह दुर्नुद्धि बालक हमसे नहीं मारा जा मनता; आप माया जानते हैं, अतः इसे मायासे ही मार टालिये।

दास्यरासुर योळा—दैत्येन्द्र! इस वालक्को में अभी भोर दारता हूँ, तुम मेरी माताका वल देखो। देखो, में पुरुष्ट्र भेरता हजारों-करोड़ी माताएँ दिखलाता हूँ।

श्रीपरादारजी कहते हैं—तव उस दुर्बुद्धि गम्बरासुरने मवंत्र समदर्शी प्रहादके लिये, उनके नाशकी इच्छासे बहुत-गी मानाएँ ग्नी। तिंतु- गेत्रेय! शम्बरासुरके प्रति भी सर्वया द्वेषद्दीन रहकर प्रह्लादजी सावधान चित्तसे श्रीमधुसूदनभगवान्का स्मरण करते रहे। उस समय भगवान्की आज्ञासे उनकी रक्षाके लिये वहाँ ज्वालामालाओं से युक्त सुदर्शनचक्र आ गया। उस शीव्रगामी सुदर्शनचक्रने उस वालककी रक्षा करते हुए शम्बरासुरकी सहस्रों मायाओंको एक-एक करके नष्ट कर दिया।



तव दैत्यराजने सबको सुखा डालनेवाले वायुसे कहा कि
मेरी आज्ञासे तुम शीव्र ही इस दुरात्माको नष्ट कर दो । अतः
उस अति तीव्र शीतल और रूक्ष वायुने, जो अति असहनीय
था—'जो आजा' कह उनके शरीरको सुखानेके लिये उसमें प्रवेश
किया । अपने शरीरमें वायुका आवेश हुआ जान दैत्यकुमार
प्रह्लादने भगवान् धरणीधरको हृदयमें धारण किया । उनके
हृदयमें स्थित हुए श्रीजनार्दनने कुद्ध होकर उस भीषण वायुको
पी लिया, इससे वह क्षीण हो गया ।

इस प्रकार पवन और सम्पूर्ण मायाओं के क्षीण हो जाने-पर महामित प्रह्लादजी अपने गुरुके घर चले गये। तदनन्तर गुरुजी उन्हें नित्यप्रति शुक्राचार्यजीकी बनायी हुई राज्यफल-प्रदायिनी राजनीतिका अध्ययन कराने लगे। जन गुरुजीन उन्हें नीतिशास्त्रमें निपुण और विनयसम्पन्न देखा तो आकर उनके पितासे कहा—'अब यह सुशिक्षित हो गया है।'

आचार्य वोले—दैत्यराज ! अव हमने तुम्हारे पुत्रको नीतिशास्त्रमं पूर्णतया निपुण कर दिया है, भृगुनन्दन शुकाचार्यजीने जो कुछ कहा है, उसे प्रह्लाद तत्त्वतः जानता है।



तय उन समस्त दैत्य और दानवींने उन्हें महलसे गिरा दिया और वे भी उनके ढकेलनेसे हृदयमें श्रीहरिका स्मरण भरते करते नीचे गिर गये। जगत्कर्ता भगवान् केशवके परम भक्त प्रहादजीके गिरते समय उन्हें जगद्धात्री पृथिवीने निकट जाकर अपनी गोदमें ले लिया। तय विना किसी हृद्धी-पसलीके टूटे उन्हें स्वस्त देख दैत्यराज हिरण्यकशिपुने परम मायाबी नाम्यरामुरमे कहा।

हिरण्यक्रशिपु वोला—यह दुर्नुद्धि वालक हमसे नहीं मारा जा मनता; आप माया जानते हैं, अतः इसे मायासे ही मार टालिये।

दास्यरासुर वोला—दैत्येन्द्र! इस वालक्को में अभी मोर इंग्रिता हूँ, तुम मेरी मात्राका वल देखों। देखों, में पुग्हें भेतां। हजारों-करोड़ों मात्राऍ दिखलाता हूँ।

श्रीपरादारजी कहते हैं—तव उस दुर्बुद्धि गम्बरासुरने मर्चत्र समद्द्यीं प्रहादके लिये, उनके नाशकी इच्छासे बहुत-गी मानाएँ ग्वी। तिंतु- गैत्रेय ! शम्बरासुरके प्रति भी सर्वया द्वेषद्दीन रहकर प्रह्लादजी सावधान चित्तसे श्रीमधुसूदनभगवान्का स्मरण करते रहे। उस समय भगवान्की आज्ञासे उनकी रक्षाके लिये वहाँ ज्वालामालाओंसे युक्त सुदर्शनचक्र आ गया। उस शीव्रगामी सुदर्शनचक्रने उस वालककी रक्षा करते हुए शम्बरासुरकी सहस्रों मायाओंको एक-एक करके नष्ट कर दिया।



तव दैत्यराजने सबको सुखा डालनेवाले वायुसे कहा कि
मेरी आज्ञासे तुम शीघ्र ही इस दुरात्माको नप्ट कर दो । अतः
उस अति तीव्र शीतल और रूक्ष वायुने, जो अति असहनीय
था—'जो आजा' कह उनके शरीरको सुखानेके लिये उसमें प्रवेश
किया । अपने शरीरमें वायुका आवेश हुआ जान दैत्यकुमार
प्रह्लादने भगवान् घरणीधरको हृदयमें धारण किया । उनके
हृदयमें खित हुए श्रीजनार्दनने कुद्ध होकर उस भीषण वायुको
पी लिया, इससे वह क्षीण हो गया ।

इस प्रकार पवन और सम्पूर्ण मायाओं के क्षीण हो जाने-पर महामित प्रह्लादजी अपने गुरुके घर चले गये। तदनन्तर गुरुजी उन्हें नित्यप्रति शुकाचार्यजीकी बनायी हुई राज्यफल-प्रदायिनी राजनीतिका अध्ययन कराने लगे। जत्र गुरुजीन उन्हें नीतिशास्त्रमें निपुण और विनयसम्पन्न देखा तो आकर उनके पितासे कहा—'अब यह सुशिक्षित हो गया है।'

आचार्य वोले—दैत्यराज ! अव हमने तुम्हारे पुत्रको नीतिशास्त्रमं पूर्णतया निपुण कर दिया है, भृगुनन्दन शुकाचार्यजीने जो कुछ कहा है, उसे प्रह्लाद तत्त्वतः जानता है। िर्ण्यकशिपुने कहा—विभिन्न ! राहो ! वल !
मुम्मान एक मरीमाति नागनाशि वाँघकर महासागरमें डाल
दो देनी नन रूरो। नर्ति सम्पूर्ण लोक और दैत्य-दानव आदि
भी उम मूद्र दुनामाके मतका ही अनुगमन करेंगे अर्थात्
कर्मी सम् वे भी विष्णुमक हो जायेंगे। हमने इसे बहुतेरा
क्रेम तथारि यर दुष्ट शत्रुकी ही स्तृति किये जाता है। ठीक
दे गुहानो तो मार देना ही लामदायक होता है।

श्रीपरादारजी फहते हैं—तव उन दैत्योंने अपने स्यामीरी आगारो शिरोधार्य कर तुरंत ही उन्हें नागपाशसे भौषपर ममुद्रमें डाल दिया। उस ममय प्रहादजीके हिलने-



हुल्नेने मम्मूर्ण महासागरमें हलचल मच गयी और अत्यन्त शोभंक कारण उसमें सब ओर ऊँची-ऊँची लहरें उठने लगीं। महानते ! उन महान् जल-पूरसे सम्पूर्ण पृथिवीको हूबती देख दिग्ण्यक्षिपुने दैत्याँसे इस प्रकार कहा।

हिरण्यकशिषु बोला—अरे दैल्यो ! तुम इस दुर्मतिको इस समुद्रके मीतर ही किनी ओरसे खुला न रखकर सब ओरसे सम्पूर्ण पर्नतोंसे दया दो । देखो, इसे न तो अग्निने जलाया, न यह सम्बोंसे क्या, न स्पेंसे नष्ट हुआ और न बायु, विष और कृरतों ही क्षीण हुआ तथा न यह मायाओंसे, क्रपर-में गिरानेसे अथवा दिग्गजांसे ही मारा गया । यह बालक सम्बन्त हुशन्ति है, अब इसके जीवनका कोई प्रयोजन नहीं है। अत अब यह पर्वतींसे ल्या हुआ हजारों वर्षतक जलमें ही पड़ा

रहे, इससे यह दुर्मति स्वयं ही प्राण छोड़ देगा ।

तव दैत्य और दानवोंने उसे समुद्रमें ही पर्वतोंसे ढककर उसके ऊपर हजारों योजनका देर कर दिया । उन महामितने



समुद्रमें पर्वतोसे लाद दिये जानेपर अपने नित्यकर्मोंके समय एकाग्रचित्तसे श्रीअच्युत भगवान्की इस प्रकार स्तुति की।

प्रह्णाद्जी वोळं—कमलनयन । आपको नमस्कार है। पुरुपोत्तम ! आपको नमस्कार है। सर्वलोकात्मन् । आपको नमस्कार है। सर्वलोकात्मन् । आपको नमस्कार है। तीक्ष्ण-चक्रधारी प्रभो ! आपको वारंबार नमस्कार है। गो-ब्राह्मण-हितकारी ब्रह्मण्यदेव ! श्रीभगवान् कृष्णको नमस्कार है। जगत्-हितकारी श्रीगोविन्दको वारंबार नमस्कार है।

आप ब्रह्मारूपसे विश्वकी रचना करते हैं, फिर उसके स्थित हो जानेपर विष्णुरूपसे पालन करते हैं और अन्तर्मे कद्ररूप में संहार करते हैं—ऐसे त्रिमृतिघारी आपको नमस्कार है। अच्युत! देव, यक्ष, असुर, सिद्ध, नाग, गन्धर्व, किन्नर, पिशाच, राक्षस, मनुष्य, पशु, पक्षी, स्यावर, पिपीलिका (चींटी), सरीसूप, पृथिवी, जल, अग्नि, आकाश, वायु, शब्द, स्पर्श, िर्ण्यकशिपुने कहा—विभिन्ते ! राहो ! वल !
हुम्हीम एक भरीभाति नागनाशि वाँधकर महासागरमें डाल
दी-हेरी मन ररो। नरीतो मम्पूर्ण लोक और दैत्य-दानव आदि
भी हम मूद्र दुरामाके मतका ही अनुगमन करेंगे अर्थात्
दर्गी तम् वे भी विष्णुमक्त हो जायँगे। हमने इसे बहुतेरा
रोजा नथारि यह दुष्ट मनुकी ही स्तृति किये जाता है। ठीक
दे- दृष्टी सो तो मार देना ही लाभदायक होता है।

र्शापरादारजी फहते हैं—तव उन दैत्योंने अपने स्यानीनी आगारी शिरोधार्य कर तुरंत ही उन्हें नागपाशसे बॉक्कर ममुद्रमें डाल दिया। उस ममय प्रहादजीके हिलने-



हुल्नेमे मम्मूर्ण महासागरमें हळचळ मच गयी और अत्यन्त शामक कारण उसमें सब ओर ऊँची-ऊँची छहरें उठने छगी। महानते ! उन महान् जळ-पूरसे सम्पूर्ण पृथिवीको हुवती देख दिम्प्यक्षिपुने दैत्याँसे इस प्रकार कहा।

हिरण्यकशिषु वोला—अरे दैत्यो ! तुम इस दुर्मतिको इस समुद्रके मीतर ही किनी ओरसे खुला न रखकर सब ओरसे सम्पूर्ण पर्नतोंसे दया दो । देखो, इसे न तो अग्निने जलाया, न यह श्रम्बोंसे कहा, न स्पोंसे नष्ट हुआ और न बायु, विष और हरमाने ही सीण हुआ तथा न यह मायाओंसे, अपर-में गिरानेसे अथवा दिग्मजोसे ही मारा गया । यह बालक सम्बन्त दुर्शन्त है, अब इसके जीवनका कोई प्रयोजन नहीं है। अत अब यह पर्वतींसे लहा हुआ हजारों वर्षतक जलमें ही पड़ा

रहे, इससे यह दुर्मति स्वयं ही प्राण छोड़ देगा।

तव दैत्य और दानवोंने उसे समुद्रमें ही पर्वतोंसे ढककर उसके ऊपर हजारों योजनका देर कर दिया । उन महामितने



समुद्रमें पर्वतोसे लाद दिये जानेपर अपने नित्यकमोंके समय एकाग्रचित्तसे श्रीअच्युत भगवान्की इस प्रकार स्तुति की।

प्रह्लाद्जी वोळे—कमलनयन । आपको नमस्कार है। पुरुपोत्तम ! आपको नमस्कार है। सर्वलोकात्मन् । आपको नमस्कार है। तीक्ष्ण-चक्रधारी प्रभो ! आपको वारंबार नमस्कार है। गी-ब्राह्मण-हितकारी ब्रह्मण्यदेव ! श्रीभगवान् कृष्णको नमस्कार है। जगत्-हितकारी श्रीगोविन्दको वारंबार नमस्कार है।

आप ब्रह्मारूपमें विश्वकी रचना करते हैं, फिर उसके स्थित हो जानेपर विष्णुरूपसे पालन करते हैं और अन्तर्में क्ट्ररूप ने संहार करते हैं—ऐसे त्रिमृतिंघारी आपको नमस्कार है। अच्युत! देव, यक्ष, असुर, सिद्ध, नाग, गन्धर्व, किन्नर, पिशाच, राक्षस, मनुष्य, पशु, पक्षी, स्थावर, पिपीलिका (चींटी), सरीद्धप, पृथिवी, जल, अग्नि, आकाश, वायु, शब्द, स्पर्श,

प्रह्लादकृत भगवत्-स्तुति और भगवान्का आविर्भाव

श्रीपराद्वारजी कहते हैं—द्विज ! इस प्रकार भगवान् विण्युणे अपनेने अभिन्न चिन्तन करते-करते पूर्ण तन्मयता प्राप्त हो जानेने उन्होंने अपनेको अच्युतरूप ही अनुभव जिया । वे अपने-आपको भूल गये; उस समय उन्हें श्री-विण्युभगवान्के आंतरिक्त और बुछ भी प्रतीत न होता था । यस, पेयल यही भावना चित्तमे थी कि मै ही अव्यय और अनन्त परमात्मा हूँ । उम भावनाके योगने वे क्षीणपाप हो गये और उनके शुद्ध अन्तःकरणमे ज्ञानस्वरूप अच्युत श्रीविण्युभगवान् विराजमान हुए ।

मेंत्रेय ! इम प्रकार योगवलसे असुर प्रहादजीके विष्णुमय हो जानेपर उनके विचलित होनेसे वे नागपाश एक क्षणभरमें ही टूट गये । भ्रमणशील प्राहगण और तरल-तरंगोंसे पूर्ण भग्यूर्ण महामागर क्षुच्थ हो गया तथा पर्वत और वनोपवनोंसे पूर्ण ममग्त पृथिवी हिलने लगी । महामित प्रह्वादजी अपने ऊपर देश्याँद्वारा लादे गये उस सम्पूर्ण पर्वत-समृहको दूर फेंककर जलमे बाहर निकल आये । तब आकाशादिरूप जगत्यो फिर देखकर उन्हें चित्तमें यह पुनः मान हुआ कि में प्रह्वाद हूं और उन महाबुद्धिमान्ने मन, वाणी और शरीरके मंपम्यूर्वक धेर्य धारणकर एकाप्रचित्तसे पुनः भगवान् अनादि पुरुपोत्तमकी स्तुति की ।

प्रह्मादजी फहने लगे--ॐ परमार्थ!अर्थ(इञ्यरूप)!

स्थूल-सूक्ष्म (जाप्रत्-स्वप्न दृश्यस्वरूप) ! क्षराक्षर (कार्य-कारणरूप) ! व्यक्ताव्यक्त (दृश्यादृश्यस्वरूप) ! कलातीत ! सकलेश्वर ! निरञ्जनदेव ! आपको नमस्कार है । गुणोंको अनुरक्षित करनेवाले ! गुणाधार ! निर्गुणात्मन् ! गुणिस्वत ! मूर्त और अमूर्तरूप महामूर्तिमन् ! सूक्ष्ममूर्ते ! प्रकाशाप्रकाश-स्वरूप ! आपको नमस्कार है । विकराल और सुन्दरूप ! विद्या और अविद्यामय अच्युत ! सदसत् (कार्य-कारण) रूप जगत्के उद्भवस्थान और सदसजगत्के पालक ! आपको नमस्कार है । नित्यानित्य प्रपञ्चात्मन् ! प्रपञ्चसे पृथक् रहने-वाले ! शानियोंके आश्रयरूप ! एकानेकरूप आदिकारण वासुदेव ! आपको नमस्कार है । जो स्थूल-सूक्ष्मरूप और स्फुट प्रकाशमय हैं, जो अधिष्ठानरूपसे सर्वभूतस्वरूप तथापि वस्तुतः सम्पूर्ण भूतादिसे परे हैं, विश्वके कारण न होनेपर भी जिनसे यह समस्त विश्व उत्पन्न हुआ है, उन पुरुपोत्तम भगवानको नमस्कार है ।।

श्रीपरादारजी कहते हैं---अनके इस प्रकार तन्मयता-पूर्वक रहित करनेपर पीताम्बरधारी देवाधिदेव भगवान् श्रीहरि प्रकट हुए । दिज ! उन्हें सहसा प्रकट हुए देख वे खड़े हो गये और गद्गद वाणीसे 'विष्णुभगवान्को नमस्कार है ! विष्णु भगवान्को नमस्कार है । ऐसा बारंबार कहने छगे ।

```
नमस्तरमै महात्मने । नाम रूपं न यस्यैको योऽस्तित्वेनोपलम्यते ॥
नमलस्मै नमस्तस्मै
                               दिवीकसः । अपरयन्तः पर रूप नमस्तस्मै महात्मने ॥
यस्यावताररूपाणि
                   समर्चन्ति
योऽन्तस्तिष्ठन्नशेपस्य पदयतीशः
                              शुभाशुभम्। त सर्वसाक्षिणं विश्वं नमस्ये परमेश्वरम्॥
नमोऽस्तु विष्णवे तस्मै यस्याभिन्नमिदं जगत् । ध्येयः स जगतामाधः स प्रसीदतु मेऽन्ययः ॥
यत्रोनमेतत्त्रोत
                         विश्वमक्षरमन्ययम्। आधारभूतः सर्वस्य स प्रसीदतु मे हरिः॥
ॐ नमो विष्णाने तस्मै नमस्तस्मै पुनः पुनः। यत्र सर्वे यतः सर्वे यः सर्वे
मब गत्वादननस्य
                            प्वाहमवस्थितः । मत्तः सर्वमहं सर्वे मयि
 अरमेवाश्वयो
               नित्य.
                        परमात्मात्मसश्रयः । ब्रह्मसंज्ञोऽहमेवाचे तथान्ते च परः पुमान्॥
```

(वि० पु० १। १९। ६४—८६)

ॐ नम परमार्थार्थ स्थूलम्इम क्षराक्षर । ब्यक्ताव्यक्त कलातीत सकलेश निरक्षन ॥
 गुणाशन गुणाधार निर्गुणात्मन गुणस्थित । मूर्तामूर्तेमहामूर्ते स्कूममूर्ते स्फुटास्फुट ॥

(वि० पु० १।२०।९-१०)

ं जरारसीम्बरूपातमन् विद्याविद्यामयाच्युतः । सदसद्भूपसद्भावः सदसद्भावभावनः ॥ निन्यानिन्यप्रपद्भारमितिष्प्रपद्भामलाश्रितः । प्कानेकः नमस्तुम्यं वासुदेवादिकारणः ॥ य स्यूल्यहमः प्रकटप्रकाद्दो य सर्वभूतो न च सर्वभृतः । विद्यः यनद्यनिविश्वहेतीनीमोऽस्तु तस्मै पुरुषोत्तमायः ॥

(बि॰ पु॰ १।२०।११---१३)

प्रह्लादकृत भगवत्-स्तुति और भगवान्का आविर्माव

श्रीयरादारजी कहते हैं—दिन ! इस प्रकार भगवान् विण्नुणे अपनेमे अभिन्न चिन्तन करते-करते पूर्ण तन्मयता प्राप्त है। जानेने उन्होंने अपनेको अन्युतरूप ही अनुभव जिया। ये अपने-आपको भूल गये; उस समय उन्हें श्रीविण्युभगवान्के आंतरिक्त और बुछ भी प्रतीत न होता था। यस, पेयन्य यही भावना चित्तमे थी कि मै ही अव्यय और अनन्त परमात्मा हूँ। उन भावनाके योगने वे क्षीणपाप हो गये और उनके ग्रुद्ध अन्तःकरणमे ज्ञानस्वरूप अन्युत श्रीविण्युभगवान् विराजमान हुए।

मेत्रेय ! इम प्रकार योगवलसे असुर प्रह्लादजीके विष्णुमय हो जानेपर उनके विचलित होनेसे वे नागपाश एक क्षणभरमें ही टूट गये । भ्रमणशील प्राह्मण और तरल-तरंगोंसे पूर्ण भम्पूर्ण महामागर क्षुच्ध हो गया तथा पर्वत और वनोपवनोंसे पूर्ण समस्त पृथिवी हिलने लगी । महामति प्रह्लादजी अपने ऊपर देखाँद्वारा लादे गये उस सम्पूर्ण पर्वत-समूहको दूर फेंक्कर जलमे बाहर निकल आये । तब आकाशादिरूप जगत्यो फिर देखकर उन्हें चित्तमें यह पुनः मान हुआ कि में प्रह्लाद हूं और उन महाबुद्धिमान्ने मन, वाणी और शरीरके मंयमपूर्वक धेर्य धारणकर एकाप्रचित्तसे पुनः भगवान् अनादि पुरुपोत्तमकी स्तुर्ति की ।

प्रह्मादजी फहने लगे--ॐ परमार्थ!अर्थ(इञ्यरूप)!

स्यूल-सूक्ष्म (जाप्रत्-स्वप्न दृश्यस्वरूप) ! क्षराक्षर (कार्य-कारणरूप) ! व्यक्ताव्यक्त (दृश्यादृश्यस्वरूप) ! कलातीत ! सकलेश्वर ! निरञ्जनदेव ! आपको नमस्कार है । गुणोंको अनुरक्षित करनेवाले ! गुणाधार ! निर्गुणात्मन् ! गुणिस्यत ! मूर्त और अमूर्तरूप महामूर्तिमन् ! सूक्ष्ममूर्ते ! प्रकाशाप्रकाश-स्वरूप ! आपको नमस्कार है । विकराल और सुन्दरूप । विद्या और अविद्यामय अच्युत ! सदसत् (कार्य-कारण) रूप जगत्के उद्भवस्थान और सदसजगत्के पालक ! आपको नमस्कार है । नित्यानित्य प्रपञ्चात्मन् ! प्रपञ्चते पृथक् रहनेवाले ! शानियोंके आश्रयरूप ! एकानेकरूप आदिकारण वासुदेव ! आपको नमस्कार है । जो स्थूल-सूक्ष्मरूप और स्फुट प्रकाशमय हैं, जो अधिष्ठानरूपसे सर्वभूतस्वरूप तथापि वस्तुतः सम्पूर्ण भूतादिसे परे हैं, विश्वके कारण न होनेपर भी जिनसे यह समस्त विश्व उत्पन्न हुआ है, उन पुरुपोत्तम भगवान्को नमस्कार है ।।

श्रीपरादारजी कहते हैं — उनके इस प्रकार तन्मयता-पूर्वक स्तुति करनेपर पीताम्बरधारी देवाधिदेव भगवान् श्रीहरि प्रकट हुए । द्विज ! उन्हें सहसा प्रकट हुए देख वे खड़े हो गये और गद्गद वाणीसे 'विष्णुभगवान्को नमस्कार है ! विष्णु भगवान्को नमस्कार है । ऐसा बारंबार कहने छगे।

नमस्तरमे महात्मने । नाम रूपं न यस्यैको योऽस्तित्वेनोपलम्यते ॥ नमलस्मै नमस्तस्मै दिवीकसः । अपश्यन्तः पर रूप नमस्तस्मै महात्मने ॥ समर्चन्ति यस्यावताररूपाणि योऽन्तस्तिप्रन्नशेपस्य पश्यतीश• शुभाशुभम्। त सर्वसाक्षिणं विश्वं नमस्ये परमेश्वरम्॥ तस्मै यस्याभिन्नमिदं जगत् । ध्येयः स जगतामाधः स प्रसीदतु मेऽन्ययः ॥ नमोऽस्तु विणात्रे यत्रोनमेतत्प्रोत विश्वमक्षरमन्ययम् । आधारभूतः सर्वस्य स प्रसीदतु मे हरिः॥ 🦥 नमो विष्णने तस्मै नमस्तस्मै पुनः पुन·। यत्र सर्वे यत. सर्वे यः सर्वे मव गत्वादनन्नस्य प्वाहमवस्थितः । मत्तः सर्वमहं सर्वे मयि अदमेवाक्षयो नित्य. परमात्मात्मसश्रयः । ब्रह्मसंज्ञोऽहमेवाञ्चे तथान्ते च परः पुमान् ॥

(वि० पु० १ । १९ । ६४---८६)

अन् नम परमार्थार्थ स्थूलम्ह्म क्षराक्षर । व्यक्ताव्यक्त कलातीत सकलेश निरक्षन ॥
 गुणाशन गुणाधार निर्गुणात्मन् गुणस्थित । मूर्तामूर्तेमहामूर्ते स्कूममूर्ते स्फुटास्कुट ॥

(वि० पु० १।२०।९-१०)

ं जरारुसीम्यरूपातमन् विद्याविद्यामयाच्युतः । सदसद्र्पसद्भावः सदसद्र्यावभावनः ॥ निन्यानिन्यप्रप्रद्यातमित्रप्रप्रद्यामणश्चितः । एकानेकः नमस्तुभ्यं वासुदेवादिकारणः ॥ य रश्लम्बनः प्रकटप्रजाद्यो य सर्वभृतो न च सर्वभृतः । विद्यः यनदचैनदविश्वहेतीनीमोऽस्तु तस्मै पुरुषोत्तमायः ॥

(बि॰ पु॰ १।२०।११---१३)

हैन्द्रों गड़ा हुए। द्वित्र ! पिर राज्यलक्ष्मी, बहुत-से पुत्र-वीनादि नभा परम ऐक्षर्य पात्रर, पुण्य-पारसे रहित हो भगजना भान करने हुए उन्होंने परम निर्वाणपद प्राप्त हिना। उन महात्मा प्रह्लादजीके इस चरित्रको जो पुरुष सुनता है, उसके पाप शीघ ही नष्ट हो जाते हैं। जिस प्रकार मगवान्ने प्रह्लादजीकी सम्पूर्ण आपत्तियों से रक्षा की थी, उसी प्रकार वे सर्वदा उसकी भी रक्षा करते हैं, जो उनका चरित्र सुनता है।

कच्चपजीकी अन्य स्त्रियोंके वंश एवं मरुद्रणकी उत्पत्तिका वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं—प्रहादके पुत्र विरोचन ये ीर विरोचनो बलिया जन्म हुआ। महामुने । बलिके सौ पुत्र ये जिनमे बाणामुर सबसे बडा था।

नन्यनीती एक दूसरी स्त्री दनुके पुत्र दिमूर्द्धा, शम्दर, अयोमुख, शद्भुशिरा, कपिल, शङ्कर, महाबाहु, ण्यन्तरुः महावली तारकः स्वर्भानुः वृपपर्वाः महावली पुलोम जीर परमपराठमी विप्रचित्ति थे । ये सव दनुके पुत्र कहे गये हैं। स्वर्भानुती बन्या प्रभा थी तथा शर्मिष्ठा, उपदानी और हयजिरा-- ने नृपार्वाकी सुन्दरी कन्याएँ कही गयी हैं। वैश्वानरकी पुलोमा और कालका दो पुत्रियाँ थीं। महाभाग ! वे दोनों कन्याएँ मरीचिनन्दन कन्यपजीकी भार्या हुई । उनके पुत्र साठ हजार दानव-श्रेष्ठ हुए । मरीचिनन्दन कस्यपजीके व सभी पुत्र पौलोम और कालकेय कहलाये । इनके सिवा, विप्रचित्तिके मिहिकाके गर्भसे और भी बहुत-से महाबलवान, भयं र और अतिकृर पुत्र उत्पन्न हुए । वे व्यंशा, वलवान् शत्यः, महादली नभः, वातापीः, नमुचिः, इल्वलः, खसुमः, अन्पकः नरकः, कालनाभः महावीर स्वर्भानु और महादैत्य वात्रयोथी थे। ये सव दानवश्रेष्ठ दनुके वंशको बढ़ानेवाले थे। इनके और भी सैकडो-इजारों पुत्र-पौत्रादि हुए। महान् तास्याद्वारा आत्मज्ञानसम्पन्न दैत्यवर प्रहादजीके कुलमें निमात समय नामक देख उत्पन्न हुए।

करमाजीनी स्त्री ताम्राकी शुकी, दयेनी, भाषी,
सुमीनी, शुचि और एद्भिका—ये छः अति प्रभावशालिनी
पन्याएँ नही जाती है। शुकीने शुक, उल्क एव
उन्नोंने प्रतिम्ही काक आदिको जन्म दिया तथा
हमेनीने त्येन (याज), भामीने भाष और एदिकाने एघोंको
उत्मा निया। शुचिने जलके पक्षियों और सुमीवीने अक्ष,
उद्दू तथा गर्दभाँनो जन्म दिया। इस प्रकार यह ताम्राका वंश
पहा गमा है। विनताके गम्ह और अक्षण ये दो पुत्र विख्यात
है। इनमें पनियोंने भेष्ट सुमर्ग (गम्हजी) अति मयंकर
भीर रानेनो एनियोंने हैं। ब्रह्मन् ! सुरसासे महस्तों सर्थ
उत्मा हम, जो यहे ही प्रभावशाली, आकाशमें विचरनेवाले,
भने नियांने भीर यहे विशालकाय थे और कहके पुत्र

भी महावली और अमित तेजस्वी अनेक सिरवाले सहस्रो सर्प ही हुए, जो गरुडजीके वगवर्ती थे। उनमेंसे गेप, वासुकि, तक्षक, शङ्क, श्वेत, महापद्म, कम्बल, अश्वतर, एलापुत्र नाग, कर्कोटक, धनज्जय तथा और भी अनेकों उग्र विषधर एव काटनेवाले सर्प प्रधान हैं। कोधवशाके पुत्र कोधवशगण हैं, वे सभी वड़ी-बड़ी दाढ़ोंवाले, भयंकर और कच्चा मास खानेवाले जलचर, खलचर एवं पक्षिगण हैं। महाबली पिशाचोंको भी कोधाने ही जन्म दिया है।

सुरिमने गौओं और महिषोंको उत्पन्न किया तया इराने वृक्ष, लता, वेल और सब प्रकारकी तृण-जातियोंको प्रकट किया है। - खसाने यहाँ तथा राक्षसोंको, मुनिने अप्सराओंको और अरिष्टाने महावली गन्धवोंको जन्म दिया। ये सब स्थावर-जङ्गम प्राणी कश्यपजीकी संतान कहे गये हैं। इनके भी पुत्र-पौत्रादि सेकड़ों और हजारोंकी संख्यामें उत्पन्न हुए। ब्रह्मन्! यह स्वारोचिष-मन्यन्तरकी सृष्टिका वर्णन किया गया है।

वैवर्वतमन्वन्तरके आरम्भमें महान् वारण यश् हुआ, उसमें ब्रह्माजी होता थे, अव मैं उनकी प्रजाका वर्णन करता हूं। साधुश्रेष्ठ! पूर्व-मन्वन्तरमे जो सप्तर्षिगण स्वयं ब्रह्माजीके मानस-पुत्ररूपसे उत्पन्न हुए थे, उन्हींको ब्रह्माजीने इस कल्पमें गन्धर्व, नाग, देव और दानवादिके पितृरूपसे निश्चित किया। पुत्रोंके नष्ट हो जानेपर दितिने कश्यपजीको प्रसन्न किया। उसकी सम्य आराधनासे संतुष्ट हो तपिस्वयोंमें श्रेष्ठ कश्यपजीने उसे वर देकर प्रसन्न किया। उस समय उसने इन्द्रके वधके लिये एक अत्यन्त तेजस्वी एवं शक्तिशाली पुत्रका वर माँगा। मुनिश्रेष्ठ कश्यपजीने अपनी मार्या दितिको वह वर दिया और उस अति उग्र वरको देते हुए वे उससे बोले—'यदि पुम मगवान्के ध्यानमें तत्यर रहकर अपना गर्भ शौचक और

[#] शौच आदि नियम मत्स्यपुराणमें इस प्रकार वतलाये गये है— मंध्यायां नैव मोक्तन्य गर्मिण्या वरवणिनि । न स्थातन्य न गन्तन्य वृक्षमूलेपु सर्वदा ॥ वर्जयेत् कलह लोके गात्रमङ्ग तथैव च नोन्मुक्तकोशी तिष्ठेच नाग्रुचि स्यात् कदाचन

हैन्द्रों गड़ा हुए। द्वित्र ! पिर राज्यलक्ष्मी, बहुत-से पुत्र-नीमिट नभा परम ऐक्षर्य पात्रर, पुण्य-पारसे रहित हो भगजना भान करते हुए उन्होंने परम निर्वाणपद प्राप्त हिला। उन महात्मा प्रह्लादजीके इस चरित्रको जो पुरुष सुनता है, उसके पाप शीघ ही नष्ट हो जाते हैं। जिस प्रकार भगवान्ने प्रह्लादजीकी सम्पूर्ण आपत्तियों से रक्षा की थी, उसी प्रकार वे सर्वदा उसकी भी रक्षा करते हैं, जो उनका चरित्र सुनता है।

क्रव्यपजीकी अन्य लियोंके वंश एवं मरुद्गणकी उत्पत्तिका वर्णन

र्श्वापरादारजी कहते हैं—प्रहादके पुत्र विरोचन ये और विरोचनो बिल्ना जन्म हुआ। महामुने । बलिके सौ पुच ये जिनमे बाणामुर सबसे बडा था।

प्रस्पानीकी एक दूसरी स्त्री दनुके पुत्र हिमूर्डा, डाम्दर, अयोमुख, बहुविसा, कपिल, बहुर, महाबाहु, एकच्यकः मरावली तारकः, स्वर्भानुः, वृपपर्वाः, महावली पुलोम जीर परम पराक्रमी विप्रचित्ति थे । ये सव दनुके पुत्र कहे गये हैं। स्वर्भानु दी बन्या प्रभा थी तथा शर्मिष्ठा, उपदानी और हयजिरा- ने नृपार्वाकी सुन्दरी कन्याएँ कही गयी हैं। वैश्वानरकी पुलोमा और कालका दो पुत्रियाँ थीं। महाभाग ! वे होनों कन्याएँ मरीचिनन्दन कन्यपजीकी भार्या हुई । उनके पुत्र साठ इजार दानव-श्रेष्ठ हुए । मरीचिनन्दन कदयपजीके व सभी पुत्र पीलोम और कालकेय कहलाये। इनके सिवा, विप्रचित्तिके विहिकाके गर्भसे और भी बहुत-से महाबलवान्, भयंतर और अतिकृर पुत्र उत्पन्न हुए । वे व्यंश, वलवान् शस्यः महादली नभः वातापीः नमुचिः इख्वलः खसमः अन्पकः नरकः कालनाभः महावीर स्वर्भानु और महादैत्य वात्रयोशी थे। ये सब दानवश्रेष्ठ दनुके वंशको बढ़ानेवाले थे । इनके और भी सैंकडो-इजारों पुत्र-पौत्रादि हुए । महान् तगस्याद्वारा आत्मशानमम्पन्न दैत्यवर प्रहादजीके कुलमें निमात मान देख उत्पन्न हुए।

करमजीनी स्त्री ताम्राजी शुकी, स्थेनी, भासी,
सुमीनी, शुचि और एद्भिका—ये छः अति प्रभावशालिनी
पन्याएँ नहीं जाती है। शुकीने शुक, उल्क एव
उन्नोंने प्रतिम्झी काक आदिको जन्म दिया तथा
हमेनीने स्थेन (याज), भामीने भास और एदिकाने एघोंको
उत्स्व निया। शुचिने जलके पक्षियों और सुमीबीने अक्ष,
उद्दू तथा गर्दभोंनी जन्म दिया। इस प्रकार यह ताम्राका वंश
पहा गमा है। विनताके गम्ह और अक्ष्ण ये दो पुत्र विख्यात
है। इनमें पनियोंने भेष्ट सुमर्ग (गम्हजी) अति मयंकर
भीर एने यो पनियोंने है। ब्रह्मन् ! सुरसासे महस्तों सर्व
उत्सन हम, जो यहे ही प्रभावशाली, आकाशमें विचरनेवाले,
भने - निर्मेव हो। यहे विशालकाय थे और कहके पुत्र

भी महावली और अमित तेजस्वी अनेक सिरवाले सहस्रो सर्प ही हुए, जो गरुडजीके वगवर्ती थे। उनमेंसे गेप, वासुकि, तक्षक, शङ्क, स्वेत, महापद्म, कम्बल, अश्वतर, एलापुत्र नाग, कर्कोटक, धनज्जय तथा और भी अनेकों उग्र विषधर एव काटनेवाले सर्प प्रधान हैं। क्रोधवशाके पुत्र क्रोधवशगण हैं, वे सभी वड़ी-बड़ी दाढ़ोंवाले, भयंकर और कच्चा मास खानेवाले जलचर, स्थलचर एवं पक्षिगण हैं। महाबली पिशाचोंको भी क्रोधाने ही जन्म दिया है।

सुरिभने गौओं और महिषोंको उत्पन्न किया तथा इराने वृक्ष, लता, वेल और सब प्रकारकी तृण-जातियोंको प्रकट किया है। -खसाने यक्षों तथा राक्षसोंको, मुनिने अप्सराओंको और अरिष्टाने महावली गन्धवोंको जन्म दिया। ये सब स्थावर-जङ्गम प्राणी कश्यपजीकी संतान कहे गये हैं। इनके भी पुत्र-पौत्रादि सेकड़ों और हजारोंकी संख्यामें उत्पन्न हुए। ब्रह्मन्! यह स्वारोचिष-मन्यन्तरकी सृष्टिका वर्णन किया गया है।

वैवर्वतमन्वन्तरके आरम्भमें महान् वारण यत्त हुआ, उसमें ब्रह्माजी होता थे, अब में उनकी प्रजाका वर्णन करता हूं। साधुश्रेष्ठ! पूर्व-मन्वन्तरमे जो सप्तर्षिगण स्वयं ब्रह्माजीके मानस-पुत्ररूपसे उत्पन्न हुए थे, उन्हींको ब्रह्माजीने इस कर्ट्यमें गन्धर्व, नाग, देव और दानवादिके पितृरूपसे निश्चित किया। पुत्रोंके नष्ट हो जानेपर दितिने कश्यपजीको प्रसन्न किया। उसकी सम्य आराधनासे संग्रुष्ट हो तपस्वियोंमें श्रेष्ठ कश्यपजीने उसे वर देकर प्रसन्न किया। उस समय उसने इन्द्रके वधके लिये एक अत्यन्त तेजस्वी एवं शक्तिशाली पुत्रका वर माँगा। मुनिश्रेष्ठ कश्यपजीने अपनी भार्या दितिको वह वर दिया और उस अति उम्र वरको देते हुए वे उससे बोले—'यदि ग्रुम मगवान्के ध्यानमें तत्यर रहकर अपना गर्म शौनक्ष और

श्रीच आदि नियम मत्स्यपुराणमें इस प्रकार बतलाये गये हैं— मंध्यायां नेव मोक्तन्य गर्भिण्या वरवर्णिनि । न स्थातन्य न गन्तन्य वृक्षमूलेषु सर्वदा ॥ वर्जयेत् कलइ लोके गात्रभन्न तथैव च नोग्मुक्तकेशी तिष्ठेच नाद्युचि स्यात् कदाचन

सृद्धिः पालन-कार्यमें प्रवृत्त नर्वेश्वर श्रीहरिको छोडकर और किनीम भी पालन करनेकी शक्ति नहीं है। रजः और सत्वादि गुनीके आश्रपते वे मनातन प्रमु ही जगत्की रचनाके समय रचना करते हैं। स्थितिके समय पालन करते हैं और अन्तसमयमें कालक्ष्यमें संहार करते हैं।

व जनार्दन चार विभागते सृष्टिके और चार विभागते ही स्थितिकं भमन रहते हैं तथा चार रूप घारण करके ही अन्तमें प्रस्त करते हैं। व अव्यक्तस्वरूप भगवान् अपने एक अंशते ब्रह्मा होते हैं, दूसरे अंशते मरीचि आदि प्रजापतिहोते हैं, उनका तीमरा अन काल है और चौया सम्पूर्ण प्राणी। इस प्रकार व रजोगुणविशिष्ट होकर चार प्रकारते सृष्टिके समय स्थित होते हैं। उस समय वे एक अंशते विष्णु होकर पालन करते हैं, दूसरे अशते मनु आदि होते हैं तथा तीसरे अंशते काल और चौथेंमे सर्वभूतांमें स्थित होते हैं। और अन्तकालमें वे अजन्मा भगवान् तमोगुणकी वृत्तिका आश्रय ले एक अंशते बद्रम्प, दूसरे भागते आग्र और अन्तकादिरूप, तीसरेते कालरूप और चौथेंमे सम्पूर्ण भृतस्वरूप हो जाते हैं। ग्रहान् ! विनाग करनेके लिये उन महात्माकी यह चार प्रकारकी सार्वकारिक विमाग-कर्यना कही जाती है।

द्विज! जगत्के आदि और मध्यसे लेकर प्रलयकालतक नहाा, मरीचि आदिसे एवं भिन्न-भिन्न जीवोंसे सृष्टि हुआ करती है। सृष्टिकं आरम्भमे पहले न्नह्माजी रचना करते हैं, फिर मरीचि आदि प्रजापतिगण और तदनन्तर समस्त जीव क्षण-क्षणमें मंतान उत्पन्न करते रहते हैं। द्विज! कालके बिना नहीं कर मक्ते। जगत्की उत्पत्ति, स्थित और अन्तके समय जब तीनों गुणांमें क्षोम होता है, तब वे श्रीहरि इसी प्रकार न्नह्मा, विष्णु एवं रह-इन तीनों रूपोंमें स्थित हो सृष्टि आदि कार्य करते हैं तथापि उनका परम पद महान् निर्गुण है। परमात्माका वह स्वरूप जानमय, व्यापक, स्वमवेद्य और अनुपम है तथा वह भी चार प्रकारना ही है।

श्रीमेंत्रेयजीने पूछा--मुने ! आपने जो भगवान्का परम पद कहा, वह चार प्रकारका कैसे है ? यह आप मुझसे विधिपूर्वक कहिये ।

र्धापरादार्जीन कहा—मैत्रेय । सब वस्तुओका जी कारण होता है, वही उनका सायन कहा गया है और अपने-को जिसको निद्धि अभीष्ट हो, नही अपनी सास्य वस्तु कहलाती है। मुक्तिकी इच्छावाले योगिजनोंके लिये प्राणायाम आदि साधन हैं और परब्रह्म ही साध्य है, जहाँसे फिर लौटना नहीं पड़ता। मुने !जो योगीकी मुक्तिका कारण है, वह 'साधनालम्बन (साधनविषयक)शान' ही उस ब्रह्मभृत परम पदका प्रथम भेद है। महामुने ! क्लेश-बन्धनसे मुक्त होनेके लिये योगाभ्यास करने-वाले योगीका साध्यरूप जो ब्रह्म है। उसका ज्ञान ही 'साध्यालम्बन-विज्ञान' है, वही उक्त ब्रह्मभूत पदका दूसरा भेद है । इन दोनों साध्य-साधनोंका अभेदपूर्वक जो 'अद्वैतमय ज्ञान' है, उसीको मेंने तीसरा भेद कहा है। महामुने !उक्त तीनों प्रकारके जनकी जो विशेषता (अन्तर) है, उसका निराकरण करनेपर अनुभव हुए आत्मस्वरूपके समान ज्ञानस्वरूप भगवान् विष्णुका जो निर्व्यापार,अनिर्वचनीय, व्याप्तिमात्र, अनुपम, आत्मबोधस्वरूप, सत्तामात्र, अलक्षण, शान्त, अभय, ग्रुद्ध, अचिन्त्य और आश्रयहीन रूप है, वह 'ब्रह्म' नामक ज्ञान [उसका चौथा भेद है। द्विज । योगिजन अन्य शानोंका निरोध कर इसीमें लीन हो जाते हैं। इस प्रकार वह निर्मल, नित्य, व्यापक, अक्षय और समस्त हेय-गुणोंसे रहित विष्णु नामक परम पद है । पुण्य-पापका क्षय और क्लेशोकी निवृत्ति होनेपर जो अत्यन्त निर्मल हो जाता है। वही योगी उस परब्रह्मका आश्रय लेता है, जहाँसे वह फिर नहीं लौटता।

उस ब्रह्मके मूर्त और अमूर्त दो रूप हैं, जो क्षर और अक्षररूपसे समस्त प्राणियोंमें स्थित हैं। अक्षर ही वह परब्रह्म है और क्षर सम्पूर्ण जगत् है। जिस प्रकार एकदेशीय अग्निका प्रकाश सर्वत्र फेला रहता है, उसी प्रकार यह सम्पूर्ण जगत् परब्रह्मकी ही शक्ति है।मैत्रेय! अग्निकी निकटता और दूरताके मेदसे जिस प्रकार उसके प्रकाशमे भी अधिकता और न्यूनताका मेद रहता है, उसी प्रकार ब्रह्मकी शक्तिमें भी तारतम्य है। ब्रह्मन् ! ब्रह्मा, विष्णु और शिव ब्रह्मकी प्रधान शक्तियाँ हैं। उनसे न्यून दक्ष आदि प्रजापतिगण है तथा उनके अनन्तर देवगण है। उनसे भी न्यून मनुष्य, पशु, पक्षी, मृग और सरीस्पादि हैं तथा उनसे भी अत्यन्त न्यून हक्ष, गुहम और सरीस्पादि हैं तथा उनसे भी अत्यन्त न्यून हक्ष, गुहम और स्ता आदि है। अतः मुनिवर! आविर्माव (उत्पन्न होना), तिरोभाव (छिप जाना), जन्म और नाश आदि विकल्पोंचे युक्त होनेपर भी यह सम्पूर्ण जगत् वास्तवमे (प्रवाहरूपसे) नित्य और अक्षय ही है।

^{*} प्राणायामादि साधनविषयक शानको 'साधनाळम्बन-शान' कहते हैं |

सृद्धिः पालन-कार्यमें प्रवृत्तः मर्वेश्वर श्रीहरिको छोडकर और किनीम भी पालन करनेकी शक्ति नहीं है। रजः और सत्त्वादि गुनीके आश्रपटे वे मनातन प्रभु ही जगत्की रचनाके समय रचना करते हैं, स्थितिके समय पालन करते हैं और अन्त्वसमयमें कालकपूमें संदार करते हैं।

व जनार्दन चार विभागसे सृष्टिके और चार विभागसे ही स्थितिक नमन रहते हैं तथा चार रूप घारण करके ही अन्तमें प्रस्त दरते हैं। व अव्यक्तस्वरूप भगवान् अपने एक अंशसे ब्रह्मा होते हैं, दूसरे अंशसे मरीचि आदि प्रजापतिहोते हैं, उनका तीमरा अन काल है और चौया सम्पूर्ण प्राणी। इस प्रकार व रजोगुणविशिष्ट होकर चार प्रकारसे सृष्टिके समय स्थित होते हैं। पर व पुरुपोत्तम सत्वगुणका आश्रय लेकर जगत्की स्थिति करते हैं। उस समय वे एक अंशसे विष्णु होकर पालन करते हैं, दूमरे अशसे मनु आदि होते हैं तथा तीसरे अंशसे काल और चौथेंमे सर्वभृतांमें स्थित होते हैं। और अन्तकालमें वे अजन्मा भगवान् तमोगुणकी वृत्तिका आश्रय ले एक अंशसे कहरूप, दूसरे भागसे आंग्र और अन्तकादिरूप, तीसरेसे कालरूप आंर चौथेंमे सम्पूर्ण भृतस्वरूप हो जाते हैं। ब्रह्मन् ! विनाग करने के लिये उन महात्माकी यह चार प्रकारकी सार्वकालिक विमाग-कर्यना कही जाती है।

द्विज! जगत्के आदि और मध्यसे लेकर प्रलयकालतक नहाा, मरीचि आदिसे एवं भिन्न-भिन्न जीवोंसे सृष्टि हुआ करती है। सृष्टिके आरम्भमे पहले न्नह्माजी रचना करते हैं, फिर मरीचि आदि प्रजापतिगण और तदनन्तर समस्त जीव क्षण-क्षणमें मंतान उत्पन्न करते रहते हैं। द्विज! कालके बिना नहीं कर मकते। जगत्की उत्पत्ति, स्थित और अन्तके समय जब तीनों गुणांमें क्षोम होता है, तब वे श्रीहरि इसी प्रकार न्नह्मा, विष्णु एवं रुन-इन तीनों रूपोंमें स्थित हो सृष्टि आदि कार्य करते है तथाप उनका परम पद महान् निर्गुण है। परमात्माका वह स्वरूप जानमय, व्यापक, स्वमवेद्य और अनुपम है तथा वह भी चार प्रकारना ही है।

श्रीमेंत्रेयजीने पूछा--मुने ! आपने जो मगवान्का परम पद यहा, वह चार प्रकारका कैसे है ? यह आप मुझसे विधिपूर्वक कहिये ।

र्धापरादार्जीन कहा—मैत्रेय । सब वस्तुओका जो कारण होता है, वही उनका सायन कहा गया है और अपने-को जिसको निद्धि अभीष्ट हो, नही अपनी सान्य वस्तु कहलाती है। मुक्तिकी इच्छावाले योगिजनोंके लिये प्राणायाम आदि साधन हैं और परब्रहा ही साध्य है, जहाँसे फिर लौटना नहीं पडता। मने !जो योगीकी मुक्तिका कारण है, वह 'साधनालम्बन (साधनविषयक) ज्ञान' ही उस ब्रह्मभृत परम पदका प्रथम भेद है। महासुने ! क्लेश-बन्धनसे मुक्त होनेके लिये योगाभ्यास करने-वाले योगीका साध्यरूप जो ब्रह्म है। उसका शान ही 'साध्यालम्बन-विज्ञान' है, वही उक्त ब्रह्मभूत पदका दूखरा भेद है । इन दोनों साध्य-साधनोंका अभेदपूर्वक जो 'अद्वैतमय ज्ञान' है, उसीको मेंने तीसरा भेद कहा है। महामुने !उक्त तीनों प्रकारके शनकी जो विशेषता (अन्तर) है, उसका निराकरण करनेपर अनुमव हुए आत्मस्वरूपके समान शानस्वरूप भगवान् विणुका जो निर्व्यापार,अनिर्वचनीय, व्याप्तिमात्र, अनुपम, आत्मबोधस्वरूप, सत्तामात्रः अलक्षणः शान्तः अभयः ग्रद्धः अचिन्त्य और आश्रयहीन रूप है, वह 'ब्रह्म' नामक ज्ञान जिसका चौथा भेद] है। द्विज । योगिजन अन्य शानोंका निरोध कर इसीमें लीन हो जाते हैं। इस प्रकार वह निर्मल, नित्य, व्यापक, अक्षय और समस्त हेय-गुणोंसे रहित विष्णु नामक परम पद है । पुण्य-पापका क्षय और क्लेशोकी निवृत्ति होनेपर जो अत्यन्त निर्मल हो जाता है। वही योगी उस परब्रह्मका आश्रय लेता है, जहाँसे वह फिर नहीं लौटता।

उस ब्रह्मके मूर्त और अमूर्त दो रूप हैं, जो क्षर और अक्षररूपने समस्त प्राणियोंमें स्थित हैं। अक्षर ही वह परब्रह्म है और क्षर सम्पूर्ण जगत् है। जिस प्रकार एकदेशीय अग्निका प्रकाश सर्वत्र फैला रहता है, उसी प्रकार यह सम्पूर्ण जगत् परब्रह्मकी ही शक्ति है। मैत्रेय! अग्निकी निकटता और दूरताके मेदसे जिस प्रकार उसके प्रकाशमे भी अधिकता और न्यूनताका मेद रहता है, उसी प्रकार ब्रह्मकी शक्तिमें भी तारतम्य है। ब्रह्मन् ! ब्रह्मा, विष्णु और शिव ब्रह्मकी प्रधान शक्तियां हैं। उनसे न्यून दक्ष आदि प्रजापितगण है तथा उनके अनन्तर देवगण है। उनसे भी न्यून मनुष्य, पश्च, पक्षी, मृग और सरीस्पादि हैं तथा उनसे भी अत्यन्त न्यून वृक्ष, गुल्म और स्त्रीस्पादि हैं तथा उनसे भी अत्यन्त न्यून वृक्ष, गुल्म और स्त्रा आदि है। अतः मुनिवर! आविर्माव (उत्पन्न होना), तिरोभाव (छिप जाना), जन्म और नाश आदि विकल्पोंचे युक्त होनेपर भी यह सम्पूर्ण जगत् वास्तवमे (प्रवाहरूपने) नित्य और अक्षय ही है।

^{*} प्राणायामादि साधनविषयक शानको (साधनाळम्बन-शान) कहते हैं |

द्वितीय अंश

प्रियवतके वंशका वर्णन

श्रीमेंत्रेयजी वोले—भगवन् । गुरो । स्वायम्भुव मनुके जो प्रियनत और उत्तानपाद दो पुत्र थे, उनमेरो उत्तानपादके पुत्र श्वने विजयमें तो आनने कहा; किंतु द्विज । आपने प्रियमतकी संतानके विजयमे सुछ भी नहीं कहा, अतः में उनका वर्णन सुनना चाहता हूँ, आप प्रसन्नतापूर्वक कहिये।

श्रीपरादारजीने कहा—प्रियनतने कर्दमजीकी पुत्रीसे विवाह किया या। उससे उनके सम्राट् और कुक्षि नामकी हो कन्याएँ तथा दस पुत्र हुए। प्रियनतके पुत्र वहे बुद्धिमान्, यलवान्, विनयसम्पन्न और अपने माता-पिताके अत्यन्त प्रिय कहे जाते हैं; उनके नाम थे—आग्रीष्ठ, अग्रियाहु, वपुष्मान्, द्युतिमान्, मेघा, मेघातिथि, मन्य, सबन और पुत्र। दसवाँ ययार्थनामा ज्योतिष्मान् या। वे प्रियनतके पुत्र अपने पल-पराक्रमके कारण विख्यात थे। उनमें महामाग मेघा, अग्रिवाहु और पुत्र—ये तीन योगपरायण तया अपने पूर्वजन्मका बृत्तान्त जाननेवाले थे। उन्होंने राज्य आदि भोगोंमें अपना चित्त नहीं लगाया। मुने! वे निर्मल-चित्त और कर्म-फलकी इच्छासे रहित थे तया समस्त विषयोंमें सदा न्यायानुकूल ही प्रवृत्त होते थे।

मुनिश्रेष्ठ ! राजा प्रियमतने अपने शेप सात पुत्रोंको सात द्वीप बाँट दिये । महामाग ! पिता प्रियमतने आमीव्रको जम्मूद्दीप और मेधातिथिको प्रक्ष नामक दूसरा द्वीप दिया । उन्होंने शाल्मलद्दीपमें वपुण्मान्को अभिषिक्त किया; प्यातिप्मान्को कुशद्दीपमें राजा बनाया । श्रुतिमान्को क्रौञ्च-द्वीपके शामनपर नियुक्त किया, भव्यको प्रियमतने शाकद्वीपका स्वामी बनाया और मबनको पुष्करद्वीपका अधिपति निश्चित रिया ।

मुनिसत्तम ! उनमं जो जम्बूद्दीपके अवीश्वर राजा आप्नीप्त ये, उनके प्रजापितके समान नी पुत्र हुए । वे नामि, किम्पुक्प, इरिवर्ष, इलावृत, रम्य, हिरण्यान्, कुरु, मद्राश्व जीर मलर्मशील राजा केन्नुमाल थे । विप्र ! अब उनके तम्बूदीपके विभाग सुनी । पिता आग्नीप्रने दक्षिणकी ओरका रिमवर्ष, जिसे अब भारतवर्ष कहते हैं, नामिकी दिया । इसी प्रकार किम्पुक्पको हेमकुटवर्ष तथा हरिवर्षको तीसरा

नैपधवर्ष दिया । जिसके मध्यमें मेरपर्वत है, वह इलावृतवर्ष उन्होंने इलावृतको दिया तथा नीलाचलसे लगा हुआ वर्ष रम्यको दिया । पिता आग्नीध्रने उसका उत्तरक्तीं श्वेतवर्ष हिरण्वान्को तथा जो वर्ष शृङ्कवान् पर्वतके उत्तरमें स्थित है, वह कुरुको दिया और जो मेरके पूर्वमें स्थित है, वह मद्राश्वको दिया तथा केतुमालको गन्धमादनवर्ष दिया । इस प्रकार राजा आग्नीध्रने अपने पुत्रोंको ये वर्ष दिये । मैत्रेय । अपने पुत्रोंको इन वर्षोमें अभिषिक्त कर वे तपस्थाके लिये शालग्राम नामक महापवित्र क्षेत्रको चले गये।

महामुने । किम्पुरुष आदि जो आठ वर्ष हैं, उनमें सुखकी बहुलता है और विना यक्षके स्वभावसे ही समस्त भोग-सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं । उनमें किसी प्रकारके असुख या अकाल-मृत्यु आदि तथा जरा-मृत्यु आदिका कोई भय नहीं है । और न धर्म, अधर्म अथवा उत्तम, अधम और मध्यम आदिका ही भेद है । उन आठ वर्षों में कमी कोई युग-परिवर्तन भी नहीं होता ।

महात्मा नामिका हिम नामक वर्ष था; उनके मेरदेवीसे अतिशय कान्तिमान् श्रृषम नामक पुत्र हुआ। श्रृषमजीके भरतका जन्म हुआ, जो उनके सी पुत्रोंमें सबसे बढ़े थे। महाभाग पृथ्वीपति श्रृषमदेवजी धर्मपूर्वक राज्य-शासन तथा विविध यशोंका अनुष्ठान करनेके अनन्तर अपने वीर पुत्र भरतको राज्याधिकार सींपकर तपस्याके लिये पुलहाश्रमको चले गये। महाराज श्रृषभने वहाँ भी वानप्रस्य-आश्रमकी विधिसे रहते हुए निश्चयपूर्वक तपस्या की तथा नियमानुकूल यजानुग्रान किये। वे तपस्याके कारण सूखकर अत्यन्त कृश हो गये और उनके शरीरकी शिराएँ (रक्तवाहिनी नाड़ियाँ) दिखायी देने लगीं। अन्तमें अपने मुखमें एक पत्थरका गोला रखकर उन्होंने नमावस्थामें महाप्रस्थान किया।

पिता ऋपमदेवजीने वन जाते समय अपना राज्य भरत-जीको दिया था; अतः तवसे यह (हिमवर्ष) इस छोकमें भारतवर्ष नामसे प्रसिद्ध हुआ। भरतजीके सुमित नामक परम धार्मिक पुत्र हुआ। पिता (भरत) ने यज्ञानुष्ठानपूर्वक न्यायतः राज्यका पाळन करके अन्तमें उसे सुमितिको सोंप दिया।

द्वितीय अंश

श्रीमेंत्रेयजी वोले—भगवन् । गुरो । स्वायम्भुव मनुके जो प्रियनत और उत्तानपाद दो पुत्र थे, उनमेंसे उत्तानपादके पुत्र श्वरे विगयमें तो आगने कहा; किंतु द्विज । आपने प्रियमतकी संतानके विगयमे सुछ भी नहीं कहा, अतः मैं उमका वर्णन सुनना चाहता हूँ, आप प्रसन्नतापूर्वक कहिये।

श्रीपरादारजीने कहा—प्रियनतने कर्दमजीकी पुत्रीते विवाह किया या। उससे उनके सम्राट् और कुक्षि नामकी हो कन्याएँ तथा दस पुत्र हुए। प्रियनतके पुत्र वहे बुद्धिमान्, यलवान्, विनयसम्पन्न और अपने माता-पिताके अत्यन्त प्रिय कहे जाते हैं; उनके नाम थे—आग्रीम्न, अग्नियाहु, वपुष्मान्, द्यतिमान्, मेघा, मेघातिथि, मन्य, सवन और पुत्र। दसवाँ ययार्यनामा ज्योतिष्मान् या। वे प्रियनतके पुत्र अपने मल-पराक्रमके कारण विख्यात थे। उनमें महामाग मेघा, अग्निवाहु और पुत्र—ये तीन योगपरायण तया अपने पूर्वजन्मका बृत्तान्त जाननेवाले थे। उन्होंने राज्य आदि मोगोंमें अपना चित्त नहीं लगाया। मुने! वे निर्मल-चित्त और कर्म-फलकी इच्छासे रहित थे तथा समस्त विषयोंमें सदा न्यायानुकुल ही प्रवृत्त होते थे।

मुनिश्रेष्ठ ! राजा प्रियमतने अपने शेप सात पुत्रोंको सात द्वीप बाँट दिये । महामाग ! पिता प्रियमतने आग्नीध्रको जम्मृद्वीप और मेधातिथिको प्रक्ष नामक दूसरा द्वीप दिया । उन्होंने शाल्मलद्वीपमें वपुण्मान्को अभिषिक्त किया; प्यातिप्मान्को कुशद्वीपमें राजा वनाया । श्रुतिमान्को क्रौञ्च-द्वीपके शामनपर नियुक्त किया, भव्यको प्रियमतने शाकद्वीपका स्वामी यनाया और मवनको पुष्करद्वीपका अधिपति निश्चित रिया ।

मुनिसत्तम ! उनमें जो जम्बूद्दीपके अवीश्वर राजा आप्नीप्त थे, उनके प्रजापितके समान नी पुत्र हुए । वे नामि, किम्पुक्प, इरिवर्ष, इलावृत, रम्य, हिरण्वान्, कुक, मद्राश्व जीर मलर्मजील राजा केन्द्रमाल थे । विष्र ! अब उनके सम्बूद्दीपके विभाग सुनी । पिता आग्नीष्रने दक्षिणकी ओरका दिमवर्ष, जिसे अब भारतवर्ष, कहते हैं, नामिकी दिया । इसी प्रकार किम्पुक्पकों हेमकृटवर्ष तथा हरिवर्षको तीसरा

नैषधवर्ष दिया । जिसके मध्यमें मेरपर्वत है, वह इलावृतवर्ष उन्होंने इलावृतको दिया तथा नीलाचलसे लगा हुआ वर्ष रम्यको दिया । पिता आग्नीध्रने उसका उत्तरकों खेतवर्ष हिरण्वान्को तथा जो वर्ष श्रृङ्गवान् पर्वतके उत्तरमें खित है, वह कुरको दिया और जो मेरके पूर्वमें खित है, वह मद्राश्वको दिया तथा केतुमालको गन्धमादनवर्ष दिया । इस प्रकार राजा आग्नीध्रने अपने पुत्रोंको ये वर्ष दिये । मैत्रेय । अपने पुत्रोंको इन वर्षोंमें आमिषिक्त कर वे तपस्याके लिये शालग्राम नामक महापवित्र क्षेत्रको चले गये ।

महामुने । किम्पुरुष आदि जो आठ वर्ष हैं, उनमें सुखकी बहुलता है और विना यक्षके स्वभावसे ही समस्त भोग-सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं । उनमें किसी प्रकारके असुख या अकाल-मृत्यु आदि तथा जरा-मृत्यु आदिका कोई भय नहीं है । और न धर्म, अधर्म अथवा उत्तम, अधम और मध्यम आदिका ही भेद है । उन आठ वर्षों में कभी कोई युग-परिवर्तन भी नहीं होता ।

महातमा नामिका हिम नामक वर्ष या; उनके मेरुदेवीसे अतिशय कान्तिमान् ऋषम नामक पुत्र हुआ। ऋषमजीके भरतका जन्म हुआ, जो उनके सौ पुत्रोंमें सबसे बढ़े थे। महाभाग पृथ्वीपति ऋषमदेवजी धर्मपूर्वक राज्य-शासन तथा विविध यशोंका अनुष्ठान करनेके अनन्तर अपने वीर पुत्र भरतको राज्याधिकार सौंपकर तपस्याके लिये पुलहाश्रमको चले गये। महाराज ऋषभने वहाँ भी वानप्रस्थ-आश्रमकी विधिसे रहते हुए निश्चयपूर्वक तपस्या की तथा नियमानुकूल यजानुग्रान किये। वे तपस्याके कारण सूखकर अत्यन्त कृश हो गये और उनके शरीरकी शिराएँ (रक्तवाहिनी नाड़ियाँ) दिखायी देने लगीं। अन्तमें अपने मुखमें एक पत्थरका गोला रखकर उन्होंने नग्नावस्थामें महाप्रस्थान किया।

पिता ऋपभदेवजीने वन जाते समय अपना राज्य भरत-जीको दिया था; अतः तवसे यह (हिमवर्प) इस छोकमें भारतवर्ष नामसे प्रसिद्ध हुआ। भरतजीके सुमित नामक परम धार्मिक पुत्र हुआ। पिता (भरत) ने यज्ञानुष्ठानपूर्वक न्यायतः राज्यका पाळन करके अन्तमें उसे सुमितको सौंप दिया।





पहें याती है, जिनका जल वहाँ के रहनेवाले पीते हैं। उसका पान करनेने वहाँ के द्यानिक लोगोंको पनीना, दुर्गन्ध, बुदान अगवा टिन्ट्यक्षय नहीं होता। उसके किनोरेकी मृत्तिका उम रमने मिलका मन्द्र-मन्द्र वायुने स्वनेपर जाम्बूनद नामक मुत्रां हो जानी है। मेरके पूर्वमं मद्राश्ववर्ष और पिक्षममें केनुमालवर्ष है तथा मुनिश्रेष्ठ ! इन दोनोंके वीचमें टलाइत्तर्य है। इनी प्रकार उसके पूर्वकी ओर वैश्राज और दिक्षणकी ओर गन्धमादन, पश्चिमकी ओर वैश्राज और उत्तरनी ओर नन्दन नामक वन है। तथा सर्वदा देवताओंसे नेवनीय अकणोद, महामद्र, असितोद और मानस—ये चार मरोवर हैं।

मैन्नेय । शीताम्म, कुमुन्द, कुररी, माल्यवान् तया वैक्ट्स आदि पर्वत भूपद्मकी कर्णिकारूप मेक्के पूर्व-दिशाके केमराचल है । त्रिकृट, शिशिर, पतङ्क, कचक और निपध आदि केमराचल उसके दक्षिण ओर हैं । शिखिवासा, वैहूर्य, कपिल, गन्यमादन और जाक्षि आदि उसके पश्चिमीय केसरपर्वत हैं तथा मेक्के अति समीपस्य इलावृतवर्षमें और जठरादि देशों में स्थित शङ्खकूट, ऋपम, इंस, नाग तथा काल्डा आदि पर्वत उत्तरदिशाके केसराचल हैं ।

मैत्रेय ! मेरके ऊपर अन्तरिक्षमें चौदह सहस्र योजनके विसारवाली ब्रह्माजीकी महापुरी (ब्रह्मपुरी) है। उसके सव ओर दिशा एव विदिशाओं में इन्द्रादि लोकपालोंके आठ अति रमणीक और विख्यात नगर हैं । विष्णुपादोद्भवा श्रीगङ्गाजी चन्द्रमण्डलको चारों ओरसे आष्ट्रावित कर स्वर्ग-लोकसे ब्रह्मपुरीमें गिरती हैं । वहाँ गिरनेपर वे चारों दिशाओंमें क्रमसे सीता, अलकनन्दा, चक्षु और भद्रा नाम-मे नार भागोंमें विभक्त हो जाती हैं। उनमेंसे सीता पूर्वकी ओर आकाशमार्गने एक पर्वतसे दूसरे पर्वतपर जाती हुई अन्तमे पूर्वस्थित भद्राश्ववर्षको पारकर ममुद्रमें मिल जाती है। इसी प्रकार महासुने ! अलकनन्दा दक्षिण-दिशाकी ओर भारतप्रयंभं आती है और सात भागोंमें विभक्त होकर भनुद्रमे मिल जाती है । चक्षु पश्चिमदिशाके समस्त पर्वतींको पारवर वेतुमाल नामक वर्षमे वहती हुई अन्तमें सागरमें जा गिरती है। तथा मग्नमुने ! भट्टा उत्तरके पर्वतों और उत्तर-ट्राएं मो पार करती हुई उत्तरीय समुद्रमें मिल जाती है। मान्यपान् और गन्धमादनपर्वत उत्तर तथा दक्षिणकी और नीलाचल और निषधपर्वततक फैले हुए हैं। उन दोनोंके बीचमें कर्णिकाकार मेरुपर्वत स्थित है।

मैत्रेय! मर्यादापर्वतों के विद्मागमें स्थित भारतः केतुमालः मद्राश्व और कुक्वर्ष इस लोकपद्मके पत्तों के समान हैं। जठर और देवकूट—ये दोनों मर्यादापर्वत हैं, जो उत्तर और दक्षिणकी ओर नील तथा निषधपर्वततक फैले हुए हैं। पूर्व और पश्चिमकी ओर फैले हुए गन्धमादन और कैलास—ये दो पर्वतः, जिनका विस्तार अस्ती योजन हैं, समुद्रके भीतर स्थित हैं। पूर्वके समान मेक्से पश्चिम ओर भी निषध और पारियात्र नामक दो मर्यादापर्वत स्थित हैं। उत्तरकी ओर त्रिशृङ्क और जाक्षि नामक वर्षपर्वत हैं। ये दोनों पूर्व और पश्चिमकी ओर समुद्रके गर्भमें स्थित हैं। इस प्रकार मुनिवर। तुमसे जठर आदि मर्यादापर्वतोंका वर्णन कियाः जिनमेंसे दो-दो मेक्की चारों दिशाओंमें स्थित हैं।

मुने ! मेरके चारों ओर स्थित जिन शीतान्त आदि केसरपर्वतों के विषयमें तुमसे कहा था, उनके बीचमें सिद्ध-चारणादिसे सेवित अति सुन्दर कन्दराएँ हैं । मुनिसत्तम ! उनमें सुरम्य नगर तथा उपवन हैं और लक्ष्मी, विष्णु, अग्नि एवं सूर्य आदि देवताओं के अत्यन्त सुन्दर मन्दिर हैं, जो सदा किन्नरश्रेष्टों सेवित रहते हैं । उन सुन्दर पर्वतन्त्रोणियों गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, दैत्य और दानवादि सहिनश कीडा करते हैं । मुने ! ये सम्पूर्ण स्थान मौम (पृथिवीके) स्वर्ग कहलाते हैं; ये धार्मिक पुरुषों के निवासस्थान हैं । पापकर्मा पुरुष इनमें सौ जन्ममें भी नहीं जा सकते ।

द्विज!श्रीविष्णुमगवान् मद्राश्ववर्धमें ह्यग्रीवरूपसे, केतुमाल-वर्धमें वराहरूपसे और भारतवर्धमें कूर्मरूपसे रहते हैं। वे मक्तप्रतिपालक श्रीगोविन्द कुरुवर्धमें मत्स्यरूपसे रहते हैं। इस प्रकार वे सर्वमय सर्वगामी हरि विश्वरूपसे सर्वत्र ही रहते हें। मैत्रेय! वे सबके आधारभृत और सर्वात्मक हैं। महामुने! किम्पुरुष आदि जो आठ वर्ष हैं, उनमें शोक, श्रम, उद्देग और क्षुधाका मय आदि कुछ भी नहीं है। वहाँकी प्रजा स्वय्य, आतझ्हीन और समस्त दुःखांसे रहित है तथा वहाँके लोग दस-वारह हजार वर्षकी स्थिर आयुवाले होते हैं। उनमें वर्षा कभी नहीं होती, केवल पार्थिव जल ही है। द्विजोत्तम! इन सभी वर्षोमें सात-सात कुलपर्वत हैं और उनमें निकली हुई सैकड़ों नदियाँ हैं। नमें याती है, जिनका जल वहाँके रहनेवाले पीते हैं। उसका पान करनेने वहाँके द्यात्मित्त लोगोंको पनीना, दुर्गन्ध, बुदाना अगराजिन्द्रयक्षय नहीं होता। उसके किनारेकी मृत्तिका उम रमने मिलकर मन्द्र-मन्द्र वायुमे स्वनेपर जाम्बूनद नामम मुद्रमी हो जाती है। मेकके पूर्वमें मद्राश्ववर्ष और पिक्षममें केनुमालवर्ष है तथा मुनिश्रेष्ठ! इन दोनोंके बीचमें ज्लाहृतदर्भ है। उसी प्रभार उसके पूर्वकी और वैश्राज और दक्षिणकी और गन्धमादन, पश्चिमकी और वैश्राज और उत्तरकी और नन्दन नामक वन है। तथा सर्वदा देवताओंसे केवनीय अकणोद, महामद्र, असितोद और मानस—ये चार करोवर हैं।

मैन्नेय! शीताम्म, कुमुन्द, कुररी, माल्यवान् तया वैयद्ध आदि पर्वत भूपद्मकी कर्णिकारूप मेरके पूर्व-दिशाके केंगराचल है। त्रिकृट, शिशिर, पतङ्ग, रुचक और निपध आदि केंमराचल उसके दक्षिण ओर हैं। शिखिवासा, वैडूर्य, कपिल, गन्धमादन और जारुधि आदि उसके पश्चिमीय केंसरपर्वत हैं तथा मेरके अति समीपस्य इलावृतवर्षमें और जठरादि देशों में स्थित शङ्ककूट, श्रूपम, हंस, नाग तथा काल्डा आदि पर्वत उत्तरदिशाके केंसराचल हैं।

मैत्रेय ! मेरके ऊपर अन्तरिक्षमें चौदह सहस्र योजनके विसारवाली ब्रह्माजीकी महापुरी (ब्रह्मपुरी) है। उसके सत्र ओर दिशा एव विदिशाओंमें इन्द्रादि लोकपालोंके आठ अति रमणीक और विख्यात नगर हैं । विष्णुपादोद्भवा श्रीगङ्गाजी चन्द्रमण्डलको चारों ओरसे आप्रावित कर स्वर्ग-लोकसे ब्रह्मपुरीमें गिरती हैं । वहाँ गिरनेपर वे चारों दिशाओंमें क्रमसे सीता, अलकनन्दा, चक्षु और भद्रा नाम-मे नार भागोंमें विभक्त हो जाती हैं। उनमेंसे सीता पूर्वकी ओर आकाशमार्गमे एक पर्वतसे दूसरे पर्वतपर जाती हुई अन्तमे पूर्वस्थित भद्राश्ववर्षको पारकर ममुद्रमें मिल जाती रै। इसी प्रकार महामुने ! अलकनन्दा दक्षिण-दिशाकी ओर भारतपर्पमें आती है और सात भागोंमें विभक्त होकर भनुद्रमे मिल जाती है । चक्षु पश्चिमदिशाके समस्त पर्वतींको पारवर वेतुमाल नामक वर्षमे बहती हुई अन्तमें सागरमें जा गिरती है। तथा मग्नमुने ! भट्टा उत्तरके पर्वतों और उत्तर-कुरुपर्यो पार करती हुई उत्तरीय समुद्रमें मिल जाती है। मान्यपान् और गन्धमादनपर्वत उत्तर तथा दक्षिणकी और नीलाचल और निषधपर्वततक फैले हुए हैं। उन दोनोंके बीचमें कर्णिकाकार मेरुपर्वत स्थित है।

मैत्रेय! मर्यादापर्वतों के विद्मागमें स्थित भारत, केतुमाल, मद्राश्व और कुरुवर्ष इस लोकपद्मके पत्तों के समान हैं। जठर और देवकूट—ये दोनों मर्यादापर्वत हैं, जो उत्तर और दक्षिणकी ओर नील तथा निषधपर्वततक फैले हुए हैं। पूर्व और पश्चिमकी ओर फैले हुए गन्धमादन और कैलास—ये दो पर्वत, जिनका विस्तार अस्ती योजन है, समुद्रके भीतर स्थित हैं। पूर्वके समान मेरुते पश्चिम ओर भी निषध और पारियात्र नामक दो मर्यादापर्वत स्थित हैं। उत्तरकी ओर त्रिशृङ्क और जारुधि नामक वर्षपर्वत हैं। ये दोनों पूर्व और पश्चिमकी ओर समुद्रके गर्भमें स्थित हैं। इस प्रकार मुनिवर! तुमसे जठर आदि मर्यादापर्वतोंका वर्णन किया, जिनमेंसे दो-दो मेरुकी चारों दिशाओंमें स्थित हैं।

मुने ! मेरके चारों ओर स्थित जिन शीतान्त आदि केसरपर्वतों के विषयमें तुमसे कहा था, उनके बीचमें सिद्ध-चारणादिसे सेवित अति सुन्दर कन्दराएँ हैं । मुनिसत्तम ! उनमें सुरम्य नगर तथा उपवन हैं और लक्ष्मी, विष्णु, अग्नि एवं सूर्य आदि देवताओं के अत्यन्त सुन्दर मन्दिर हैं, जो सदा किन्नरश्रेष्ठों सेवित रहते हैं । उन सुन्दर पर्वत-द्रोणियों गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, दैत्य और दानवादि अहर्निश कीडा करते हैं । मुने ! ये सम्पूर्ण स्थान मौम (पृथिवीके) स्वर्ग कहलाते हैं; ये धार्मिक पुरुषों के निवासस्थान हैं । पापकर्मा पुरुष इनमें सौ जन्ममें भी नहीं जा सकते ।

द्विज!श्रीविष्णुमगवान् मद्राश्ववर्धमें ह्यग्रीवरूपसे, केतुमाल-वर्धमें वराहरूपसे और मारतवर्धमें कूर्मरूपसे रहते हैं। वे मक्तप्रतिपालक श्रीगोविन्द कुरुवर्धमें मत्स्यरूपसे रहते हैं। इस प्रकार वे सर्वमय सर्वगामी हरि विश्वरूपसे सर्वत्र ही रहते हें। मेत्रेय! वे सबसे आधारभृत और सर्वात्मक हैं। महामुने। किम्पुरुष आदि जो आठ वर्ष हैं, उनमें शोक, श्रम, उद्देग और क्षुधाका मय आदि कुछ भी नहीं है। वहाँकी प्रजा स्वयः, आतद्भीन और समस्त दुःखांसे रहित है तथा वहाँके लोग दस-वारह हजार वर्षकी स्थिर आयुवाले होते हैं। उनमें वर्षा कभी नहीं होती, केवल पार्थिव जल ही है। द्विजोत्तम! इन सभी वर्षोमें सात-सात कुलपर्वत हैं और उनमें निकली हुई सेक हों नदियाँ हैं।

प्रस तथा शाल्मल आदि द्वीपोंका विशेष वर्णन

श्रीपराद्याजी कहते हैं — जम्बूद्वीरका विस्तार एक मा गोरन हैं। और ब्रह्मन् ! प्रश्रद्वीरका उसने दूना कहा राजा है। प्रश्रद्वीरके स्वामी मेगातियिके सात पुत्र हुए। उनमें गयेगे बटा शान्तत्य था और उससे छोटा शिशिर। उनके अनन्तर रमशः सुरोदय, शानन्द, शिव और क्षेमक हुए। गन्तर्रा एत्र शुव था। ये सत्र प्रश्रद्वीपके अधीक्षर हुए। उनके अर्थने अपने अधिकृत बर्यामें प्रथम शान्तह्यवर्ष है तथा अन्य शिशिरवर्ष, सुत्वोदयवर्ष, आनन्दवर्ष, शिववर्ष, क्षेमकवर्ष और धुववर्ष हैं तथा उनकी मर्यादा निश्चित करने-गार अन्य गात पर्वत हैं। सुनिश्रेष्ट! उनके नाम हैं—गोमेद, चन्द्र, नारद, दुन्दुमि, सोमक, सुमना और सातवाँ वैभाज।

इन आंत मुरम्य वर्ष-पर्वता और वर्षामे देवता और गन्धव के सहित सदा निष्पाप प्रजा निवास करती है। वहाँके नियासीगण पुण्यवान् होते और वे चिरकालतक जीवित रहकर मरते हैं। उनको किसी प्रकारकी आधि-व्याधि नहीं होती, निरन्तर सुख ही रहता है । उन वर्षोंकी सात ही समुद्र-गामिनी नदियाँ है। उनके नाम मै तुम्हें वतलाता हूँ, जिनके अन्यमात्रसे वे पापोंको दूर कर देती है । वहाँ अनुतप्ता, शिती, विपादाा, त्रिदिवा, अक्रमा, अमृता और सुकृता-ये ही मात निदयाँ है। यह मैंने तुमसे प्रधान-प्रधान पर्वत और निदयों जा वर्णन किया है: वहाँ छोटे-छोटे पर्वत और निदयाँ तो और भी सहस्रों है । उस देशके हृष्ट-पुष्ट लोग सदा टन निदयांका जल पान करते हैं । द्विज ! उन लोगोंमें हान अथवा दृढि नहीं होती । महामते ! ब्रह्मन् ! प्रश्नद्वीपसे लकर शाकद्वीपपर्यन्त छहीं द्वीपोमें सदा त्रेतायुगके समान ममन रहता है । इन द्वीपोके मनुष्य सदा नीरोग रहकर पाच हजार वर्षतक जीते हैं और इनमें वर्णाश्रम-विभागा-नुमार पाचों धर्म (अर्हिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्थ और अपरिप्रह) पर्तमान रहते हैं।

वहाँ जो चार वर्ण हैं वह मै तुमको सुनाता हूँ। गुनियत्तम ! उन द्वीरमे जो आर्यक, दुरर, विदिश्य और भागि नामर जातियाँ है, वे ही कमसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य भिर सुद्र है। द्विजोत्तम ! उनीमें जम्बून्धके ही परिमाणवाला एवं प्रश्न (पारर) का नृक्ष है, जिसके नामसे उसकी संशा अगर्यन हुई है। नहीं आर्यकादि वर्णोद्वारा जगस्त्रश,

सर्वरूप, सर्वेश्वर भगवान् हरिका सोमरूपसे यजन किया जाता है। प्रश्नद्वीप अपने ही बरावर परिमाणवाले वृत्ताकार इक्षुरसके समुद्रसे घिरा हुआ है। मैत्रेय! इस प्रकार मैंने तुमसे संक्षेपमें प्रश्नद्वीपका वर्णन किया, अब तुम शास्मलद्वीपका विवरण सुनो।

शाल्मलद्वीपके स्वामी वीरवर वपुष्मान् थे । उनके पुत्रोंके नाम सुनो । महामुने ! वे क्वेत, हरित, जीमूत, रोहित, वैद्युत, मानस और सुप्रम थे । उनके सात वर्ष उन्हींके नामानुसार संज्ञावाले हैं । यह (प्रश्नद्वीपको घेरनेवाला) इक्षुरसका समुद्र अपनेसे दूने विस्तारवाले इस शाल्मलद्वीपसे चारों ओरसे घिरा हुआ है । वहाँ भी रतोंके उद्भवशानस्य सात पर्वत हैं। जो उसके सातों वर्षोंके सूचक हैं तथा सात ही नदियाँ हैं । पर्वतोंमे पहला कुमुद, दूसरा उन्नत, तीसरा यलाहक तथा चौथा द्रोणाचल है, जिसमे नाना प्रकारकी महौषधियाँ हैं । पाँचवाँ कड्का छठा महिष और सातवाँ गिरिवर ककुद्मान् है। अब नदियोंके नाम सुनो । वे योनि, तोया, वितृष्णा, चन्द्रा, मुक्ता, विमोचनी और निवृत्ति हैं तथा स्मरणमात्रसे ही सारे पापोंको शान्त कर देनेवाली हैं। इवेत, हरित, वैद्युत, मानस, जीमूत, रोहित और अति शोभायमान सुप्रभ-ये उसके चारो वर्णोंसे युक्त सात वर्ष है। महामुने ! शाल्मलद्वीपमे कपिल, अरुण, पीत और कृष्ण-ये चार वर्ण पृथक्-पृथक् निवास करते हैं जो क्रमशः ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैदय और शुद्ध हैं । ये यजनशील लोग सवके आत्मा, अन्यय और यजके आश्रय वायुरूप विष्णु-भगवान्का श्रेष्ठ यज्ञोंद्वारा यजन करते हुए पूजन करते हैं। इस अत्यन्त मनोहर द्वीपमे देवगण सदा विराजमान रहते है। इसमें शाल्मल (सेमल) का एक महान् वृक्ष है जो अपने नामसे ही अत्यन्त शान्तिदायक है । यह द्वीप अपने समान ही विस्तारवाले एक मदिराके समद्रसे सब ओरसे पूर्णतया विरा हुआ है और यह सुरासमुद्र शाल्मलद्वीपसे दूने विस्तारवाले कुशद्वीपद्वारा सव ओरसे परिवेष्टित है।

कुराद्वीपमं वहाँके अधिपति ज्योतिप्मान्के सात पुत्र थे, उनके नाम सुनो । वे उद्धिद, वेणुमान्, वैरथ, अम्बन, धृति, प्रमाकर और कपिल थे । उनके नामानुसार ही वहाँके धर्पोंके नाम पड़े । उसमे देत्य और दानवाँके सहित मनुष्य तथा देव, गन्धर्व, यक्ष और किन्नर आदि निवास करते हैं । महासुने ! वहाँ भी अपने-अपने कमेंगि तत्पर दमी, शुभी

प्रय तथा शाल्मल आदि द्वीपोंका विशेष वर्णन

श्रीपराद्याजी कहते हैं—जम्बूद्वीयका विस्तार एक म्य गोरन हैं। और ब्रम्म ! प्रश्नद्वीयका उसने दूना कहा राजा है। प्रश्नद्वीयके स्वामी मेगातियिके सात पुत्र हुए। उनमें गयमे यदा शान्तद्य था और उससे होटा शिक्षिर। उनके अनन्तर रमशः सुरोदय, सानन्द, शिव और क्षेमक हुए। गत्याँ पुत्र शुव था। ये सत्र प्रश्नद्वीपके अधीक्षर हुए। उनके अपने अपने आंग्रहत वर्षामें प्रथम शान्तह्यवर्ष है तथा अन्य शिश्चरवर्ष, सुलोदयवर्ष, आनन्दवर्ष, शिववर्ष, शमक्यपं और धुववर्ष हैं तथा उनकी मर्यादा निश्चित करने-गार अन्य मात पर्वत हैं। सुनिश्रेष्ट! उनके नाम हैं—गोमेद, चन्द्र, नारद, दुन्दुिम, सोमक, सुमना और सातवाँ वैभ्राज।

इन आति मुरम्य वर्ष-पर्वतो और वर्षोमे देवता और गन्धव के सहित सदा निष्पाप प्रजा निवास करती है । वहाँके नियासीगण पुण्यवान् होते और वे चिरकालतक जीवित रहकर मरते हैं। उनको किसी प्रकारकी आधि-व्याधि नहीं होती, निरन्तर सुख ही रहता है । उन वर्षोंकी सात ही समुद्र-गामिनी नदियाँ है। उनके नाम में तुम्हें वतलाता हूं, जिनके अन्यमात्रसे वे पापींको दूर कर देती है । वहाँ अनुतप्ता, शिती, विपादाा, त्रिदिवा, अक्रमा, अमृता और सकृता-ये ही गात निदयाँ है। यह मैंने तुमसे प्रधान-प्रधान पर्वत और नदियोगा वर्णन किया है: वहाँ छोटे-छोटे पर्वत और नदियाँ तो और भी सहस्रों है । उस देशके हृष्ट-पृष्ट लोग सदा उन नदियांका जल पान करते हैं । द्विज ! उन लोगोंमें हान अयवा वृद्धि नहीं होती । महामते ! ब्रह्मन ! प्रश्नद्वीपसे लकर शाकदीवपर्यन्त छहीं द्वीपीमें सदा त्रेतायुगके समान ममप रहता है । इन द्वीपोके मनुष्य सदा नीरोग रहकर पाच इजार वर्षतक जीते हैं और इनमें वर्णाश्रम-विभागा-नुमार पाचों धर्म (अर्दिसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिप्रह) पर्तमान रहते हैं।

वहाँ जो चार वर्ण हैं वह मै तुमको सुनाता हूँ । हुनियतम ! उन द्वीपमे जो आर्यक दुरर, विदिश्य और भारि नामर जातियाँ है, वे दी कमसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शिर एड है। द्विजोत्तम ! उनीमें जम्बूक्षके ही परिमाणवाला एक प्रश्न (पारर) का कुछ है, जिसके नामसे उसकी संशा क्ष्यांचा हुई है। वहाँ आर्यकादि वर्णोदारा जगस्त्रश,

सर्वरूप, सर्वेश्वर भगवान् हरिका सोमरूपसे यजन किया जाता है। प्रश्नद्वीप अपने ही बरावर परिमाणवाले चृत्ताकार इश्वरसके समुद्रसे घिरा हुआ है। मैत्रेय! इस प्रकार मैंने तुमसे संक्षेपमें प्रश्नद्वीपका वर्णन किया, अब तुम शास्मलद्वीपका विवरण सुनो।

शाल्मलद्वीपके स्वामी वीरवर वपुष्मान् थे । उनके पुत्रोंके नाम सुनो । महामुने ! वे क्वेत्त, हरित, जीमृत, रोहित, वैद्युतः मानस और सुप्रम थे । उनके सात वर्ष उन्हींके नामानुसार संज्ञावाले हैं । यह (प्रश्नद्वीपको घेरनेवाला) इक्षुरसका समुद्र अपनेसे दूने विस्तारवाले इस शाल्मलद्वीपसे चारों ओरसे विरा हुआ है । वहाँ भी रतोंके उद्भवस्थानरूप सात पर्वत हैं, जो उसके सातों वर्षोंके सूचक हैं तथा सात ही नदियाँ हैं । पर्वतोंमे पहला कुमुद, दूसरा उन्नत, तीसरा वलाहक तथा चौथा द्रोणाचल है, जिसमे नाना प्रकारकी महौषधियाँ हैं । पाँचवाँ कड्क, छठा महिष और सातवाँ गिरिवर ककुद्मान है। अब नदियोंके नाम सुनो । वे योनि, तोया, वितृष्णा, चन्द्रा, मुक्ता, विमोचनी और निवृत्ति हैं तथा सारणमात्रसे ही सारे पापोंको शान्त कर देनेवाली हैं। इवेत, हरित, वैद्यत, मानस, जीमूत, रोहित और अति शोभायमान सुप्रभ-ये उसके चारो वर्णोंसे युक्त सात वर्ष है। महामुने ! शाल्मलद्वीपमे कपिल, अरुण, पीत और कृष्ण-ये चार वर्ण पृथक्-पृथक् निवास करते हैं जो क्रमशः ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैदय और शुद्ध हैं । ये यजनशील लोग सवके आत्मा, अव्यय और यजके आश्रय वायुरूप विष्णु-भगवान्का श्रेष्ठ यज्ञोंद्वारा यजन करते हुए पूजन करते हैं। इस अत्यन्त मनोहर द्वीपमे देवगण सदा विराजमान रहते है। इसमें शाल्मल (सेमल) का एक महान् वृक्ष है जो अपने नामसे ही अत्यन्त शान्तिदायक है । यह द्वीप अपने समान ही विस्तारवाले एक मदिराके समुद्रसे सब ओरसे पूर्णतया घिरा हुआ है और यह सुरासमुद्र शाल्मलद्वीपसे दूने विस्तारवाले कुशद्वीपद्वारा सव ओरसे परिवेष्टित है।

कुशद्वीपमं वहाँके अधिपति ज्योतिष्मान्के सात पुत्र थे, उनके नाम सुनो । वे उद्भिद् वेणुमान्, वैरय, रूम्बन, धृति, प्रभाकर और किपल थे । उनके नामानुसार ही वहाँके वपोंके नाम पड़े । उसमे देत्य और दानवोंके सहित मनुष्य तथा देव, गन्धर्व, यस और किन्नर आदि निवास करते हैं । महासुने ! वहाँ भी अपने-अपने कमोंमे तत्पर दमी, शुष्मी

रंगां, अन्या भार देव और कोमादि दोप ही हैं। महावीरवर्ष क्षाना पर्वति वासरी ओर है और धातनीलण्ड मीतर-म, और । उनमें देव और देल आदि निवास करते हैं। है। मार्जिन उन उपप्रस्थितमें नाम और मिध्याका व्यवहार ज्लां रे और न उनमें पर्यंत तथा नदियाँ ही हैं। वहाँके मनप्र और देशाय ममान थेर और समान रूपवाले होते हैं। भेंद्र ! वर्गारमाचारमे हीनः कार्य कमोंने रहित तथा वेद-जर्जा ज्ञान, दण्डनीति और गुश्रुम आदिसे शून्य वे दोनों यां तो मानो अत्युत्तम भीम (पृथिवीके) स्वर्ग हैं। मुने ! उन महावीर और धातनीखण्ड नामक वर्षीमें काल (समय) ममन भृतुओं में नुम्बदायक और जरा तथा रोगादिसे रहित रहता है। पुष्यग्द्वीरमे ब्रह्माजीया उत्तम निवासस्थान एक न्यमोध (यट) या मृश्र है, जहाँ देवता और दानवादिसे पूजित श्री-ब्रह्माजी विगजते हैं । पुष्करद्वीप चारों ओरसे अपने ही समान विम्नारवार मीटे पानीके मनुद्रसे मण्डलके समान विरा हुआ है।

इम प्रकार माता द्वीप सात समुद्रांसे घिरे हुए हैं और वे द्वीपतथा उन्हें घेरनेवाले समुद्र परस्पर समान है और उत्तरीत्तर दूने होते गये हैं। सभी समुद्रांमें सदा समान जल रहता है, उममें कभी न्यूनता अथवा अधिकता नहीं होती। मुनिश्रेष्ठ! पात्रका जल जिप प्रकार अग्निका संयोग होनेसे उचलने लगता है उमी प्रकार चन्द्रमाकी कलाओं वदनें समुद्रका जल भी यदने लगता है। ग्रुक्त और कृष्ण पक्षोमें चन्द्रमाके उदय और अस्तसे न्यूनाधिक न होते हुए ही जल घटता और यद्ता है। महानुने! समुद्रके जलकी वृद्धि और क्षय पॉच तौ दम (५१०) अंगुलतक देखी जाती है। विप्र। पुष्कर-द्वीपमे सम्पूर्ण प्रजावर्ग सर्वदा विना प्रयक्तके अपने-आप ही प्राप्त हुए पहुरत मोजनका आहार करते हैं।

स्वादूदक (मीठे पानीके) ममुद्रके चारों ओर लोक निवास-से शून्य और समस्त जीवोंसे रहित उससे दूनी सुवर्णमयी भूमि दिखायी देती है। वहाँ दस सहस्र योजन विस्तारवाल लोकालोक-पर्वत है। वह पर्वत ऊँचाईमें भी उतने ही सहस्र योजन है। उसके आगे उस पर्वतको सब ओरसे आवृतकर घोर अन्धकार छाया हुआ है तथा वह अन्बकार चारों ओरसे ब्रह्माण्ड-कटाहसे आवृत है। महामुने। अण्डकटाहके सहित द्वीप, समुद्र और पर्वतादियुक्त यह समस्त भूमण्डल पचास करोड योजन विस्तार-वाला है। मैत्रेय। आकाशादि समस्त भूतोंसे अधिक गुणवाली यह पृथिवी सम्पूर्ण जगत्की आधारभृता और उसका पालन तथा उद्भव करनेवाली है।

सात पाताललोकोंका वर्णन

श्रीपरादारजी कहते हैं-दिज । मैन तुमसे यह पृथ्वीया विन्तार कहा; इसकी ऊँचाई भी सत्तर सहस्र योजन करी जाती है। मुनियत्तम। अतल, वितल, नितल, गमस्ति-मान महातल सुतल और पाताल—इन सातोंमेंसे प्रन्येक दय-दम महस्र दूरीपर योजनकी पाताल रे। मेत्रेय ! मुन्दर महलेंग्रे सुगोमित वहाँकी भूमियाँ गुर, यूणा, अरण और पीत वर्णकी तथा शर्करामयी (कॅनरीटी), रीटी (पत्यरकी) और मुवर्णमधी हैं। महामुने ! उनमें दानम दैत्य, यश और यहे-यहे नाग आदिकी भैभ हो जानियाँ निवास करती है। एक बार नारदजीने पातालोसे न्यर्भे जारर यहाँके निवासियोंने क्हा या कि पाताल तो म्बर्गचे भी अधिक सुन्दर है। जहाँ नागोंके आभूपणोंमे दुन्दर प्रभावन आहादकारिणी ग्रुभ्र मणियाँ जड़ी हुई है, उस पातालको किसके समान कहें १ जहाँ-तहाँ दैत्य और दानवोंकी कन्याओं सुगोमित पाताललोकमें किस मुक्त पुरुषकी भी प्रीति नहोगी। जहाँ दिनमें मूर्यकी किरणों केवल प्रकाश ही करती हैं, षाम नहीं करतीं, तथा रातमें चन्द्रमाकी किरणों से शीत नहीं होता, केवल चाँदनी ही फैलती है। जहाँ मक्ष्य, भोज्य और महापानादिके भोगोसे आनन्दित सपों तथा दानवादिको समय जाता हुआ मी प्रतीत नहीं होता। जहाँ सुन्दर वन, नदियाँ, रमणीय सरोवर और कमलोंके वन हैं, जहाँ नरकों किलोंकी सुमधुर क्क गूँजती है, एव आकाश मनोहारी है। और दिज! जहाँ पातालनिवासी दैत्य, दानव एवं नागोद्वारा अति खच्छ आभूषण, सुगन्धमय अनुलेपन, वीणा, वेणु और मृदंगादिके स्वर तथा तूर्य—ये चत्र एवं माग्यशालियोंके मोगनेयोग्य और मी अनेक मोग मोगे जाते हैं।

इंट्रें, अस्ता भा देश और कोमादि दोग ही हैं। महावीरवर्ष क्षतान्त्र परंतरे वाकरी ओर है और धातकीलण्ड मीतर-में, और 1 उनमें देव और देल आदि निवास करते हैं। है। पार्जिन उन एप्रमहीयमें नाय और मिध्याना व्यवहार ज्ञां रे और न उनमें पर्यंत तथा निद्यों ही हैं। वहाँके सन्दर्भार देशना मनान थेर और समान रूपवाले होते हैं। भेज ! वर्तार माचारमे हीन, काम्य कमोंने रहित तथा वेद-जर्जा कृति, दण्डनीति और शुश्रुमा आदिसे शून्य वे दोनों यां तो मानो अत्युक्तम भीम (पृथियीके) खर्ग हैं। मुने ! उन महावीर और धातनीखण्ड नामक वर्षीमे काल (समय) ममन अनुओमें नुखदायक और जरा तथा रोगादिसे रहित रहता है। एप्यन्द्वीरमे ब्रह्माजीया उत्तम निवासस्थान एक न्यमोध (यट) का मूझ है, जहाँ देवता और दानवादिसे पूजित श्री-ब्रह्मानी विगजते हैं । पुष्करद्वीय चारों ओरसे अपने ही समान विम्तारवार मीटे पानीके मनुद्रसे मण्डलके समान विरा दुआ रे ।

इम प्रकार माता द्वीप सात समुद्रांसे घिरे हुए हैं और वे द्वीपतथा उन्हें घेरनेवाले समुद्र परस्पर समान है और उत्तरोत्तर दूने होते गये हैं। सभी समुद्रांमें सदा समान जल रहता है, उममें कभी न्यूनता अथवा अविकता नहीं होती। मुनिश्रेष्ठ! पात्रका जल जिन प्रकार अभिका संयोग होनेसे उन्नलने लगता है उनी प्रकार चन्द्रमाकी कलाओं के न्यद्नेने समुद्रका जल भी नदने लगता है। गुक्ल और कृष्ण पक्षोमें चन्द्रमाके उदय और अस्तसे न्यूनाधिक न होते हुए ही जल घटता और नद्ता है। महानुने! समुद्रके जलकी नृद्धि और क्षय पाँच सौ दम (५१०) अंगुलतक देखी जाती है। निप्र। पुष्कर-द्वीपमे सम्पूर्ण प्रजान्मी सर्नदा निना प्रयक्तके अपने-आप ही प्राप्त हुए पड्रस मोजनका आहार करते हैं।

स्वादूदक (मीठे पानीके) ममुद्रके चारों ओर लोक निवास-से शून्य और समस्त जीवोंसे रहित उससे दूनी सुवर्णमयी भूमि दिखायी देती है। वहाँ दस सहस्र योजन विस्तारवाला लोकालोक-पर्वत है। वह पर्वत ऊँचाईमें भी उतने ही सहस्र योजन है। उसके आगे उस पर्वतको सब ओरसे आवृतकर घोर अन्धकार छाया हुआ है तथा वह अन्बकार चारों ओरसे ब्रह्माण्ड-कटाइसे आवृत है। महामुने। अण्डकटाइके सहित द्वीप, समुद्र और पर्वतादियुक्त यह समस्त भूमण्डल पचास करोड योजन विस्तार-वाला है। मैत्रेय! आकाशादि समस्त भूतोंसे अधिक गुणवाली यह पृथिची सम्पूर्ण जगत्की आधारभृता और उसका पालन तथा उन्द्रव करनेवाली है।

सात पाताललोकोंका वर्णन



श्रीपरादारजी कहते हैं—दिज ! मैने तुमसे यह पृथ्वीया विनार कहा; दमकी ऊँचाई भी सत्तर सहस्र योजन कही जाती है। मुनियत्तम। अतल, वितल, नितल, गमस्तिमान, महातल, सुतल और पाताल—हन सातोंमेंसे प्रत्येव पाताल दम-दम महस्र योजनकी दूरीपर है। मैत्रेय ! मुन्दर महलोंने सुगोमित वहाँकी भूमियाँ ग्रुप, कृष्ण, अकण और पीत वर्णकी तथा शर्करामयी (कॅनरीली), शंली (पत्यरकी) और मुवर्णमयी हैं। महामुने! उनमें दानम, दैत्य, यह और यहे-यहे नाम आदिकी भैक्ट्रों जानियों निवास करती है। एक बार नारदजीने पातालोंसे न्यां में शावन यहाँके निवासियोंने कहा या कि पाताल तो न्यांने भी अधिक मुन्दर है। जहाँ नामोंके आभूपणोंमे सुन्दर प्रमायुक्त आहादकारिणी शुभ्र मिणयों जड़ी हुई हैं, उस

पातालको किसके समान कहें १ जहाँ-तहाँ दैत्य और दानवोंकी कन्याओं सुगोमित पाताललोकमें किस मुक्त पुरुषकी भी प्रीति न होगी। जहाँ दिनमें मूर्यकी किरणों केवल प्रकाश ही करती हैं। याम नहीं करतीं, तथा रातमें चन्द्रमाकी किरणों से शीत नहीं होता, केवल चाँदनी ही फैलती है। जहाँ भक्ष्य, भोज्य और महापानादिके भोगोसे आनन्दित सपों तथा दानवादिको समय जाता हुआ भी प्रतीत नहीं होता। जहाँ मुन्दर वन, नदियाँ, रमणीय सरोवर और कमलोंके वन हैं, जहाँ नरकों किलोंकी मुमधुर क्क गूँजती है, एव आकाश मनोहारी है। और दिज ! जहाँ पातालिनवासी देत्य, दानव एवं नागोद्वारा अति खच्छ आभूषण, मुगन्धमय अनुलेपन, वीणा, वेणु और मृदंगादिके स्वर तथा तूर्य—ये सब एवं माग्यशालियोंके मोगनेयोग्य और भी अनेक मोग मोगे जाते हैं।

म्ती मीती वेचनेवाचा त्राग्ट्रस्य अविनेता और नेन पुराक पा स्रोनवाचा—ये मब लोग तमलोट् नरकमें क्रिने हैं। पुत्रवर्र्ग और पुरीने माथ विषय करनेने मनुष्य मराचार नरकमें गिरापा जाता है तथा जो नराधम गुरुजनो- पा अपनान स्रोनेवाला और उनने दुर्वचन बोलनेवाला होता है तथा जो वेटकी निन्दा करनेवाला, वेद वेचनेवाला या अगम्या स्वीने मम्भोग करता है द्विज ! वे सब राजा नरकमें जाते हैं। चोर तथा मर्यादाका उल्लाहन करनेवाला पुरुष विन्दोहित नरकमें गिरता है। जो पुष्प देव, द्विज और रिन्गणसे हेप करनेवाला तथा रजको दूषित करनेवाला होता है, वह कृमिभक्ष नरकमें और अनिष्ट यन करनेवाला कृमीश नरकमें जाता है।

जो नराधम पितृगण, देवगण और अतिथियोको छोड़रर उनने पर्ले भोजन कर लेता है, वह अति उग्र लालामक नरकमें पडता है। और वाण बनानेवाला वेध नरकमें जाता है। जो मनस्य कर्णी नामक बाण बनाते है और जो पडगादि शन्त यनानेवाले हे, वे अति दारुण विश्वसन नरकर्मे गिरते हं । असत्-प्रतिग्रह लेनेवाला, अयाज्य-याजक और नक्षत्रोपनीयी पुरुष अधोमुख नरकमें पडता है । साहस (निप्टुर कर्म) करनेवाला पुरुष पूयवह नरकमें जाता है तया अकेले ही म्वादु भोजन करनेवाला मनुष्य और लाखन माम, रम, तिल तथा लवण आदि वेचनेवाला ब्राह्मण उमी (प्रयवर) नरकमे गिरता है । द्विजश्रेष्ठ । विलाव, कुक्कट, छाग, बुत्ता, शुकर तया पक्षियोंको पालनेसे भी पुरुप उसी नरकमं जाता है। लीलगर, धीवरका कर्म करनेवाला, कुण्ड (उपातिमे उत्पन्न मंतान) का अन्न खानेवाला, विष देने नाटाः चुगलखोरः माहिपक (स्त्रीकी अमद्वृत्तिके आश्रयसे र्निवाटा), धन आदिके लोभने विना पर्वके अमावास्या आदि पर्वदिनोका बार्य करानेवाला द्विज, घरमे आग लगाने-यात्राः मित्रपी हत्या करनेवालाः शक्तन आदि वतानेवालाः मागरा पुरोहित तथा मोम (मदिरा) वेचनेवाला—ये गर रुविगन्य नरकमें गिरते हैं। यह अथवा ब्रामको नष्ट करने गांग पुरुष वैतरणी नरकमं जाता है तथा जो लोग हन मधुना दिये वीर्यगत करनेवारे, शास्त्रमयीटाको तोड्ने-गाउँ अर्गात्तर और छल्डिकि आश्रय रहनेवाडे होते हैं। व फ्पा नरकमें अगरते हैं। जो यूथा ही बनोको काटता है। बह धरियम नार्मे जला है।

नेभेरक्त्री (गटम्बे)और त्यानगण वृद्धि ज्वाल नर्कम

गिरते हैं तथा द्विज ! जो कच्चे घड़े पकानेवाले अयना ईंट और चूना आदिका भटा लगानेवाले हैं, वे भी उस (बिह्न-ज्वाल नरक) में ही जाते हैं। व्रतोको लोप करनेवाले तथा अपने आश्रममे पतित दोनो ही प्रकारके पुरुप संदंश नामक नरकमें गिरते हैं। जिन ब्रह्मचारियोका दिनमें तथा सोते समय बुरी भावनांसे वीर्यपात हो जाता है अथवा जो अपने ही पुत्रोसे पढते हैं, वे लोग श्वभोजन नरकमें गिरते हैं।

इस प्रकार, ये तथा अन्य सैकड़ों हजारो नरक है, जिनमें दुप्कर्मीलोग नाना प्रकारकी यातनाएँ मोगा करते हैं। इन उपर्युक्त पापोंके समान और भी सहस्रों पाप-कर्म हैं, उनके फल मनुष्य मिन्न-भिन्न नरकोंमें भोगा करते हैं। जो लोग अपने वर्णाश्रम-धर्मके विरुद्ध मन, वचन अथवा कर्मसे कोई पापाचरण करते हैं, वे नरकमें गिरते हैं। पापीलोग नरक-भोगके अनन्तर क्रमसे स्थावर, कृमि, जलचर, पक्षी, पशु, मनुष्य, धार्मिक पुरुष, देवता तथा मुमुक्षु आदिका जन्म ग्रहण करते हैं। महाभाग! मुमुक्षुपर्यन्त इन सबमें पहलेकी अपेक्षा उत्तरोत्तर प्राणी सहस्रगुण श्रेष्ठ हैं। जो पापी पुरुष अपने पापका प्रायश्चित्त नहीं करते, वे ही नरकमें जाते है।

भिन्न-भिन्न पापोंके अनुरूप जो-जो प्रायश्चित्त हैं। उन्हीं-उन्हींको महर्पियोने वेदार्थका स्मरण करके वताया है।मैत्रेय! स्वायम्भुव मनु आदि स्मृतिकारोंने महान् पापोंके लिये महान् और अल्पोंके लिये अल्प प्रायश्चित्तोंकी व्यवस्था की है। किंतु जितने भी तपस्यात्मक और कर्मात्मक प्रायिश्वत्त हैं उन सवमें श्रीकृष्णस्मरण सर्वश्रेष्ठ है। जिस पुरुपके चित्तमें पाप-कर्मके अनन्तर पश्चात्ताप होता है, उसके लिये तो एकमात्र हरिसरण परम प्रायश्चित्त है । प्रातःकाल, सायंकाल, रात्रिमें और मध्याह्मादिके समय भगवान्का स्मरण करनेसे पाप धीण हो जानेपर मनुष्य श्रीनारायणको प्राप्त कर छेता है। श्रीविष्णु-भगवान्के स्मरणसे समस्त पापराशिके भस्म हो जानेसे पुरुप मोक्षपद प्राप्त कर लेता है, स्वर्ग-लाभ तो उसके लिये विप्ररूप माना जाता है । मैत्रेय । जिसका चित्त जप, होम और अर्च-नादि करते हुए निरन्तर भगवान् वासुदेवमें लगा रहता है। उसके लिये इन्द्रपद आदि फल तो अन्तराय (विन्न) हैं। कहाँ तो पुनर्जन्मके चक्रमें डालनेवाली स्वर्ग-प्राप्ति और कराँ मोक्षका सर्वोत्तम यीज 'वासुदेव' नामका जप ! इमलिये मुने ! श्रीविष्णुभगवान्का अहांनग स्मरण करनेमे सम्पूर्ण पाप क्षीण मनी मीती वेचनेवाचा कराग्ट्राक्षकः अविकिता और निन्दे हैं। पुत्रवर्षे और पुर्शिक माथ विषय करनेने मनुष्य मगानार नाकमें गिराना जाता है तथा जो नगाधम गुरुजनो-पा अपनान करनेवाला और उनने दुर्वचन बोलनेवाला होता है तथा जो वेदानी निन्दा करनेवाला वेद वेचनेवाला या अगमान काने मम्मोग करता है दिज । वे सव राजा नगकमें जाते हैं। चोर तथा मर्यादाका उल्लाहन करनेवाला पुरुष विल्डोहित नरकमें गिरता है। जो पुरुष वेदा दिज और गिरुगणसे हेप करनेवाला तथा रजको दूषित करनेवाला होता है। वह कृतिमध्य नरकमें और अनिष्ट यन करनेवाला क्यीश नरकमें जाता है।

जो नराधम पितृगण, देवगण और अतिथियोको छोड़क्र उनने पर्ले भोजन कर लेता है, वह अति उग्र रालामुझ नरकम पहता है। और बाण बनानेवाला वेध नरकमें जाता है। जो मनुष्य कर्णी नामक वाण वनाते हैं और जो पाइगादि शन्त यनानेवाले हैं, वे अति दारुण विशसन नरकर्मे गिरते हं । असत्-प्रतिग्रह् लेनेवालाः अयाज्य-याजक और नअत्रोपनीयी पुरुष अधोमुख नरकमें पडता है । साहस (निप्टुर कर्म) करनेवाला पुरुष पूयवह नरकर्मे जाता है तया अकेले ही म्वाद भोजन करनेवाला मनुष्य और लाख, माम, रम, तिल तथा लवण आदि वेचनेवाला ब्राह्मण उमी (१यवर) नरकमे गिरता है | द्विजश्रेष्ठ | विलाव, कुनकुट, द्याग, बुत्ता, शूकर तथा पक्षियोंको पालनेसे भी पुरुप उसी नरकमं जाता है। लीलगर, धीवरका कर्म करनेवाला, कुण्ड (उपातिमे उत्पन्न मंतान) का अन्न खानेवाला, विष देने गला, चुगलखोर, माहिपक (स्त्रीकी अमद्वृत्तिके आश्रयसे र्मनेवाला), धन आदिके लोभमे विना पर्वके अमावास्या अगदि पर्यदिनोका वार्य करानेवाला द्विज, घरमे आग लगाने-यात्राः मित्रपी हत्या करनेवालाः शञ्चन आदि वतानेवालाः मामता पुरोहित तथा मोम (मंदिरा) वेचनेवाला—ये मद रुविगन्य नरकमें गिरते हैं। यह अथवा प्रामको नष्ट करने गात्र पुरुष वैतरणी नरकम जाता है तथा जो लोग हम मधुनादिये वीर्यगत करनेवादे, शास्त्रमयीदाको तोड्ने-गारे- अमीत और छल्दृत्तिके आश्रय रहनेवाछे होते ह, व फ्प्प नरकमें शिरते हैं। जो यूथा दी बनोको काटता है। बह धरियम्ब नार्मे जला है।

भेभेर भेजे (गडरिये) और त्या नगण बद्धि ज्याल नरकमे

गिरते हैं तथा द्विज ! जो कच्चे घड़े पकानेवाले अथना ईंट और चूना आदिका भटा लगानेवाले हैं, वे भी उस (बिह्न-ज्वाल नरक) में ही जाते हैं। व्रतोको लोप करनेवाले तथा अपने आश्रममे पतित दोनो ही प्रकारके पुरुप संदंश नामक नरकमें गिरते हैं। जिन ब्रह्मचारियोका दिनमें तथा सोते समय बुरी भावनासे वीर्यपात हो जाता है अथवा जो अपने ही प्रचोसे पढते हैं, वे लोग श्वभोजन नरकमें गिरते हैं।

इस प्रकार, ये तथा अन्य सैकड़ों हजारो नरक है, जिनमें दुप्कर्मीलोग नाना प्रकारकी यातनाएँ मोगा करते हैं। इन उपर्युक्त पापोंके समान और भी सहस्तों पाप-कर्म हैं, उनके फल मनुष्य मिन्न-भिन्न नरकोंमें भोगा करते हैं। जो लोग अपने वर्णाश्रम-धर्मके विरुद्ध मन, वचन अथवा कर्मसे कोई पापाचरण करते हैं, वे नरकमें गिरते हैं। पापीलोग नरक-भोगके अनन्तर क्रमसे स्थावर, कृमि, जलचर, पक्षी, पशु, मनुष्य, धार्मिक पुरुष, देवता तथा मुमुक्षु आदिका जन्म ग्रहण करते हैं। महाभाग! मुमुक्षुपर्यन्त इन सबमें पहलेकी अपेक्षा उत्तरोत्तर प्राणी सहस्रगुण श्रेष्ठ हैं। जो पापी पुरुष अपने पापका प्रायश्चित्त नहीं करते, वे ही नरकमें जाते है।

भिन्न-भिन्न पापींके अनुरूप जो-जो प्रायश्चित्त हैं, उन्हीं-उन्हांको महर्पियोने वेदार्थका स्मरण करके वताया है।मैत्रेय! स्वायम्भुव मनु आदि स्मृतिकारोंने महान् पापोंके लिये महान् और अल्पोंके लिये अल्प प्रायिश्वत्तोंकी व्यवस्था की है। किंतु जितने भी तपस्यात्मक और कर्मात्मक प्रायिश्वत्त है उन सबमें श्रीकृष्णस्मरण सर्वश्रेष्ठ है। जिस पुरुपके चित्तमें पाप-कर्मके अनन्तर पश्चात्ताप होता है, उसके लिये तो एकमात्र हरिस्मरण परम प्रायश्चित्त है । प्रातःकाल, सायंकाल, रातिमें और मध्याहादिके समय भगवान्का स्मरण करनेसे पाप धीण हो जानेपर मनुष्य श्रीनारायणको प्राप्त कर छेता है। श्रीविष्णु-भगवान्के स्मरणसे समस्त पापराशिके भस्म हो जानेसे पुरुप मोक्षपद प्राप्त कर लेता है, स्वर्ग-लाभ तो उसके लिये विप्ररूप माना जाता है । मैत्रेय । जिसका चित्त जप, होम और अर्च-नादि करते हुए, निरन्तर भगवान् वासुदेवमें लगा रहता है। उसके लिये इन्द्रपद आदि फल तो अन्तराय (विघ्न) हैं। कहाँ तो पुनर्जन्मके चक्रमें डालनेवाली स्वर्ग-प्राप्ति और कराँ मोक्षका सर्वोत्तम वीज 'वासुदेव' नामका जप ! इमलिये मुने ! श्रीविष्णुभगवान्का अहांनज स्मरण करनेमे सम्पूर्ण पाप क्षीण जिले जिले महत्वें महत्वेंक करा जाता है, जो क्लान्तमें केवल जनगृन्य हो जाता है, अन्यन्त नष्ट नहीं होता, इसलिये यह प्रतमाहनक कलाता है।

मैत्रेय ' इस प्रकार मैंने तुमने ये सात लोक और सात री पनार करे। इस ब्रह्मान्द्रशा वस इतना ही विस्तार है। यः ब्रह्मा इ करिय (कैये) के बीजके नमान ऊपर नीचे गय ओर अण्डकटार्मे जिम हुआ है। मैत्रेय । यह अण्ड अरनेने दमगुने जलने आवृत है और वह जलका सम्पूर्ण आवरण अभिगे दिरा हुआ है । अभि वायुने और वायु आराशंगे परिवेष्टित है तया आकाग भृतांके कारण अहंकारसे और अहकार महत्तव्यसे त्रिरा हुआ है। मैत्रेय! ये सातों उत्तरोत्तर एक-दूसरेमे दसगुने हैं। महत्तत्वको भी प्रधानने आहत कर रक्ता है। वह अनन्त है, उसका कभी अन्त (नाग) नहीं होता है; क्यों कि मुने ! वह अनन्त, अपरिमेय और मम्पूर्ण जनन्का वारण है और वही अपरा प्रकृति है । उममे ऐने-ऐसे हजारी, लाखी तया मैकडी करीड ब्रह्माण्ड है। जिन प्रकार कार्यमे अग्नि और तिलमे तेल रहताहै, उसी प्रकार प्रधानमें स्वप्रकाश चेतनात्मा व्यापक है । महाबुद्धे ! ये प्रधान और पुरुष भी समस्त भृतोकी खरूपभृता विष्णु-शक्तिरे आदृत है। महामते! वह विष्णु-शक्ति ही प्रख्यके समय उनके पार्यक्य और स्थितिके समय उनके सम्मिछनकी हतु है तथा मर्गारम्भके समय वही उनके क्षोमकी कारण है।

मुने ! जिम प्रकार आदि बीजसे ही मूल, स्कन्ध और जापा आदिके महित इक्ष उत्पन्न होता है और तदनन्तर उममे और भी बीज उत्पन्न होते हैं तथा उन बीजोंसे अन्यान्य कुक्ष उत्पन्न होते हैं और वे भी उन्हीं ख्क्षण, द्रव्य और कारणोंने युक्त होते हैं। उमी प्रकार पहले अन्याकृत (प्रधान) से महत्तत्त्वसे लेकर पञ्चभृतार्यन्त सम्पूर्ण विकार उत्पन्न होते हैं तथा उनसे देव, असुर आदिका जन्म होता है और फिर उनके पुत्र तथा उन पुत्रोंके अन्य पुत्र होते हैं। अपने वीजने अन्य दृक्षके उत्पन्न होनेसे जिस प्रकार पूर्वदृक्षकी कोई क्षति नहीं होती, उसी प्रकार अन्य प्राणियोंके उत्पन्न होनेसे उनके जन्मदाता प्राणियोंका हास नहीं होता।

जिस प्रकार आकाग और काल आदि संनिधिमात्रमे ही इक्षके कारण होते हैं, उसी प्रकार भगवान् श्रीहरि भी विना परिणामके ही विश्वके कारण हैं। मुनिमत्तम ! जिन प्रकार धानके वीजर्मे मूल, नाल, पत्ते, अदूर, तना, कोप, पुष्प, क्षीर, तण्डुल, तुप और कण सभी रहते हैं तथा अङ्करोत्मित-की हेतुभृत भूमि एव जल आदि सामग्रीके प्राप्त होनेपर वे प्रकट हो जाते हैं, उसी प्रकार अपने अनेक पूर्वकमोंमें स्थित देवता आर्द विष्णु-शक्तिका आश्रय पानेपर आविर्भृत हो जाते हैं। जिससे यह सम्पूर्ण जगत् उत्पन्न हुआ है, जो स्वयं जगतुरूपरे स्थित है। जिनमें यह स्थित है तथा जिनमें यह लीन हो जायगा, वह परब्रहा ही विष्णुभगवान् है । वह ब्रहा है, वही [श्रीविष्णुका] परम धाम (परस्वरूप) है, वह पद सत् और असत् दोनोसे विलक्षण है तया उससे अभिन्न हुआ ही यह सम्पूर्ण चराचर जगत् उसमे उत्पन्न हुआ है। वही अन्यक्त मूलप्रकृति है, वही व्यक्तम्बरूप संसार है, उसीमें यह सम्पूर्ण जगन् लीन होता है तथा उसीके आश्रय स्थित है। यजादि कियाओंका कर्ता वही है, यजरूपसे उसीका यजन किया जाता है और उन यजादिका फलस्वरूप भी वही है तथा यजके साधनरूप जो खुवा आदि है, वे सब भी हरिसे अतिरिक्त और ऋछ नहीं हैं।

सूर्यद्वारा होनेवाले कालचक और गङ्गाविभीवका वर्णन

श्रीपराद्यारजी कहते हैं--सुतत ! मैंने तुमने यह इक्षारित विर्ति करी, अब मूर्व आदि प्रहोकी स्थिति और उनके परिनाम सुनो ।

भगपन गर्यदेव दिन और सौत्रपी व्यवस्थिक कारण है। मैत्रेप ' सभी द्वीरोम सर्वदा मन्याह तथा मन्य सित्रके समय रुपेटेव र प भाषाणमें सामनेत्री और रहते हैंछ। इसी प्रकार

< ाकार ित्र ईति वा स्टाउने सर्वेदेव मात्राहके समय सन्द्राय

उदय और अस भी सदा एक दूसरेक सम्मुख ही होते हैं।
ब्रह्मन् । समस्त दिशा और विविद्याओं में जहाँके लोग राजिका
अन्त होनेपर सर्यको जिस स्थानपर देखते हैं, उनके लिये वहाँ
उसका उदय होता है और जहाँ दिनके अन्तमें मर्यका तिरोभाव होता है, वहीं उसका अस्त कहा जाता है। मर्वदा एक
पहते हैं, उसकी समान रेगापर दूमरी ओर स्थिन होपान्तरमें वे उसी
प्रकार मन्यराधिके समय रहते हैं।

जिले जिले महामें महामें क करा जाता है, जो क्लान्तमें केंग्रल जनगून्य हो जाता है, अत्यन्त नष्ट नहीं होता, इसिलये यह 'जनगढ़नक' कालाना है।

मैत्रेय ' इस प्रसार भैंने तुमसे ये सात लोक और सात री पनार करे। इस ब्रह्मान्द्रसा वस इतना ही विस्तार है। यः ब्रह्मा इ करिय (कैये) के बीजके नमान ऊपर नीचे गय ओर अण्डकटार्ने पिना हुआ है। मैत्रेय । यह अण्ड अरनेने दमगुने जलने आवृत है और वह जलका सम्पूर्ण आवरण अग्नेगे निरा हुआ है । अग्नि वायुमे और वायु आज्ञारांगे परिवेष्टित है तया आकाग भृतांके कारण अहंकारसे और अहकार महत्तत्त्वसे विरा हुआ है। मैत्रेय! ये सातों उत्तरोत्तर एक-दूसरेमे दसगुने हैं। महत्तत्त्वको भी प्रधानने आहृत कर रक्ता है। वह अनन्त है, उसका कभी अन्त (नाग) नहीं होता है; क्यों कि मुने ! वह अनन्त, अपरिमेय और मम्पूर्ण जनन्का वारण है और वही अपरा प्रकृति है । उममे ऐने-ऐसे हजारी, लाखी तया मैकड़ी करीड़ ब्रह्माण्ड हैं। जिन प्रशार काष्ट्रमें अग्नि और तिलमें तैल रहताहै, उसी प्रकार प्रधानमें स्वप्रकाश चेतनात्मा व्यापक है । महाबुद्धे ! ये प्रयान और पुरुष भी समस्त भृतोकी खरूपभृता विण्यु-शक्तिष्ठे आदृत है। महामते! वह विष्णु-शक्ति ही प्रख्यके समय उनके पार्यक्य और स्थितिके समय उनके सम्मिलनकी हत् है तथा मर्गारम्भके समय वही उनके क्षोमकी कारण है।

मुने ! जिम प्रकार आदि बीजसे ही मूल, स्कन्ध और जापा आदिके महित दृक्ष उत्पन्न होता है और तदनन्तर उमने और भी बीज उत्पन्न होते हैं तथा उन बीजोंसे अन्यान्य दृक्ष उत्पन्न होते हैं और वे भी उन्हीं लक्षण, द्रव्य और कारणोंने युक्त होते हैं। उमी प्रकार पहले अन्याकृत (प्रधान) से महत्तत्त्वसे लेकर पञ्चभृतार्यन्त सम्पूर्ण विकार उत्पन्न होते हैं तथा उनसे देव, असुर आदिका जन्म होता है और फिर उनके पुत्र तथा उन पुत्रोंके अन्य पुत्र होते हैं। अपने बीजने अन्य कृभके उत्पन्न होनेसे जिस प्रकार पूर्वकृक्षकी कोई क्षति नहीं होती, उसी प्रकार अन्य प्राणियोंके उत्पन्न होनेसे उनके जन्मदाता प्राणियोंका हास नहीं होता।

जिस प्रकार आकाश और काल आदि संनिधिमात्रमे ही वृक्षके कारण होते हैं, उसी प्रकार भगवान् श्रीहरि भी विना परिणामके ही विश्वके कारण हैं। मुनिमत्तम ! जिन प्रकार धानके बीजमें मूल, नाल, पत्ते, अदुर, तना, कोप, पुष्प, क्षीर, तण्डल, तुप और कण सभी रहते हैं तथा अङ्करोत्पत्ति-की हेतुभृत भृमि एव जल आदि सामग्रीके प्राप्त होनेपर वे प्रकट हो जाते हैं, उसी प्रकार अपने अनेक पूर्वकमोंमें स्थित देवता आदि विष्णु-शक्तिका आश्रय पानेपर आविर्भृत हो जाते हैं। जिससे यह सम्पूर्ण जगत् उत्पन्न हुआ है, जो स्वयं जगत्रू परे स्थित है। जिनमें यह स्थित है तथा जिनमें यह लीन हो जायगा, वह परब्रहा ही विष्णुभगवान् है । वह ब्रहा है, वही [श्रीविष्णुका] परम धाम (परस्वरूप) है, वह पद सत् और असत् दोनोसे विलक्षण है तया उससे अभिन्न हुआ ही यह सम्पूर्ण चराचर जगत् उसमे उत्पन्न हुआ है। वही अव्यक्त मूलप्रकृति है, वही व्यक्तम्बरूप संसार है, उसीमें यह सम्पूर्ण जगन् लीन होता है तया उसीके आश्रय स्थित है। यजादि कियाओंका कर्ता वही है, यजरूपसे उसीका यजन किया जाता है और उन यजादिका फलस्वरूप भी वही है तथा यजके साधनरूप जो ख़ुवा आदि है, वे सब भी हरिमे अतिरिक्त और ऋछ नहीं हैं।

सूर्यद्वारा होनेवाले कालचक और गङ्गाविभीवका वर्णन

श्रीपराद्यारकी कहते हैं--सुनत ! मैंने तुमने यह ब्रह्मा उरी न्यित करी, अब मूर्व आदि ब्रह्मेकी स्थिति और उनके परिमाण सुनो ।

भगणन गर्यदेव दिन और सांत्रशी व्यवस्थाके कारण है। मैतेर पर्मा द्वीरोने सर्वदा मत्याह तथा मन्त्र सित्रके समय सुर्वदेव राय राजकामे सामनेत्री और रहते हैं छ। इसी प्रकार

प्यार ित्र ईति या स्टाटने सुर्वेदेव मात्राहके समय सुरक्ता

उदय और अस भी सदा एक दूसरेके सम्मुख ही होते हैं।
ब्रह्मन् । समस्त दिशा और विविशाओं में जहाँ के लोग रात्रिका
अन्त होनेपर सूर्यको जिस स्थानपर देखते हैं, उनके लिये वहाँ
उसका उदय होता है और जहाँ दिनके अन्तमें सूर्यका तिरोभाव होता है, वहाँ उसका अस्त कहा जाता है। मर्वदा एक
पहते हैं, उसकी समान रेगापर दूमरी और स्थिन हीपान्तरमें वे उसी
प्रकार मध्यपत्रिके समय रहते हैं।

भार अर्थान् मेक्सरिके अन्तर्मे तथा चन्द्रमा निश्चप ही विशाखाः ने नपुर्योग अर्थात् वृक्षिकते आरम्पमे हो। अथवा जिस रक्त वर्ष विज्ञान्यति तृतीय भाग अर्थात् तुलाके अन्तिमाश-या नीत करते हैं। और चन्द्रमा कृत्तिकाके प्रथम भाग अर्थात् भेपाननभे स्थित ज्ञान पर्डे तभी यह ।विदुव्यनामक अति पवित्र याल बदा जाता है। इस समय देवता, ब्राह्मण और पितृगण-ने उरें ज्याने गंयत ज्ञत होकर दानादि देने चाहिये । यर ममय दानप्रहणके लिये मानो देवताओं के खुले हुए मुख-के समान है, अतः 'विपुव' कालमें दान करनेवाला मनुस्य उत्तरस्य हो जाता है। यागादिके काल-निर्णयके लिये दिन, गति पन, कला, काष्टा और क्षण आदिका विषय भलीभाँति जानना चाहिये। राका और अनुमित दोप्रकारकी पूर्णमासी# तया निनीवार्य और कुहू दो प्रकारकी अमावास्या होती हैं। मान-पाल्युन- चैत्र-वैद्याख तथा ज्येष्ठ-आपाढ्-ये छः मास उत्तरायण होते हैं और श्रावण-भाद्र, आश्विन-कार्तिक तथा अगरन पीप-ये छः दक्षिणायन कहलाते हैं।

मने पहले तुमसे जिस लोकालोकपर्वतका वर्णन किया ई, उर्गार चार व्रतशील लोकपाल निवास करते हैं । द्विज ! सुधामा, कर्दमके पुत्र श्रङ्खपाद और हिरण्यरोमा तथा क्तुमान—ये चारों निर्द्दन्द्व, निर्धामान, निरालस्य और निध्यरिग्रट लोकपालगण लोकालोकपर्वतकी चारों दिशाओं में नियत है।

मंत्रेय! जितने प्रदेशमे ध्रुव स्थित है, पृथिवीं छेकर उन प्रदेशपर्यन्त सम्पूर्ण देश प्रख्यकालमें नष्ट हो जाता है। महिप्योंने उत्तर दिशामें ऊपरकी ओर जहाँ ध्रुव स्थित है, वह आति तेजोमय स्थान ही आकाशमें विष्णु-भगगान्ता तीक्षरा दिल्यधाम है। विप्र! पुण्य-पापके क्षीण हो जानपर दोप-पद्धशून्य सयतात्मा मुनिजनोंका यही परम स्थान है। पार-पुण्यके निवृत्त हो जाने तथा देह-प्राप्तिके सम्पूर्ण मरणों ने नष्ट हो जानेपर प्राणिगण जिन स्थानपर जाकर पर शोक नर्श करते, यही भगवान् विष्णुका परम पद है। जहाँ भगगान्के समान ऐक्षयंसे प्राप्त हुए योगद्वारा

िरमने करमारी पर बलास दर्शन हो, उम चतुर्दशीयुक्त ४० र सार राम क्षिमीयायां है और जिनमें मर्थया चन्द्रदर्शन न है, उस राज्य स्थार नाम क्ष्महर्द्ध । करते हैं, वही मगवान् विष्णुका परम पद है। मैत्रेय! जिलें यह भूत, भविष्यत् और वर्तमान चराचर जगत् ओतप्रोते हो रहा है, वही भगवान् विष्णुका परम पद है। जो तल्ली योगिजनोंको आकाशमण्डलमें देदीप्यमान सूर्यके समान सबके प्रकाशकरूपने प्रतीत होता है तथा जिसका विवेक-शानरे ही प्रत्यक्ष होता है, वही भगवान् विष्णुका परम पद है हिज! उस विष्णुपदमें ही सबके आधारभृत परम पद है हिज! उस विष्णुपदमें ही सबके आधारभृत परम तेजस्व घुव स्थित हैं तथा घुवजीमें समस्त नक्षत्र, नक्षत्रोंमें मेष् और मेवोंमें वृष्टि आश्रित है। महामुने! उस वृष्टिसे हैं समस्त सृष्टिका पोषण और सम्पूर्ण देव-मनुष्यादि प्राणियोंक पुष्टि होती है। तदनन्तर गौ आदि प्राणियोंक उत्पन्न दुष्ट और घृत आदिकी आहुतियोंसे परिपृष्ट अग्निदेव ही प्राणियोंक स्थितिके लिये पुनः वृष्टिके कारण होते हैं। इस प्रका विष्णुभगवान्का यह निर्मल तृतीय लोक (ध्रुव) है त्रिलोकीका आधारभृत और वृष्टिका आदि कारण है।

ब्रह्मन् ! विष्णुभगवान्के वाम चरण-कमलके ॲगूठेवे

सतेज होकर धर्म और ध्रुव आदि लोकमाक्षिगण निवार

नखरूप स्रोतसे निकली हुई श्रीगङ्गाजीको ध्रुव दिन-रात अपन मस्तकपर धारण करता है। तदनन्तर जिनके जलमें खड़े होकर प्राणायामपरायण सप्तर्षिगण उनकी तरङ्गभङ्गीसे जटा कलापके कम्पायमान होते हुए, अघमर्पण मन्त्रका जप करते हैं तथा जिनके विस्तृत जलसमूहसे आष्ट्रावित होकर चन्द्र मण्डल क्षयके अनन्तर पुनः पहलेसे भी अधिक कान्ति धारण करता है, वे श्रीगङ्गाजी चन्द्रमण्डलसे निकलकर मेरुपर्वतके ऊप गिरती हैं और संसारको पवित्र करनेके लिये चारों दिशाओं। जाती हैं। चारों दिशाओं में जानेसे वे एक ही सीता, अलकनन्दा चक्ष और मदा-इन चार भेदोंवाली हो जाती हैं। जिस्वे अलकनन्दा नामक दक्षिणीय भेदको भगवान् शङ्करने असन्त प्रीतिपूर्वक सौ वर्षसे भी अधिक अपने मस्तकपर धारण किय या। जिसने श्रीराङ्करके जटाकलापसे निकलकर पापी सगरपुत्रीवे अस्थिचूर्णको आग्नावित कर उन्हें स्वर्गमें पहुँचा दिया मैत्रेय ! जिसके जलमें स्नान करनेसे शीघ्र ही पापका नाग हं जाता है और अपूर्व पुण्यकी प्राप्ति होती है, जिसं प्रवाहमे पुत्रोंद्वारा पितरांके लिये श्रदापूर्वक किया हुआ ए दिनका भी तर्पण उन्हें सौ वर्पतक दुर्छम तृप्ति देता है

जिसके जलमें स्नान करनेसे निप्पाप हुए यतिजनीं

भगवान् केशवर्मे चित्त लगाकर अत्युत्तम निर्वाणपद प्रा

किया है । जो अपना श्रवण, इच्छा, दर्शन, स्पर्श

 [ि]म पूरीमाने पूर्ण चन्द्र विराजमान होता है वह 'राका'
 इस्तार्क नथा जिसने एक कला होन होती है, वह 'अनुमति'
 उसे अने ।

भार अर्थन नेपनरिक्ति अन्तर्मे तथा चन्द्रमा निश्चप ही विशाखाः ने नपुर्योग अर्थाप् कृशिको आरम्पमे हो। अयवा जिस रक्त एवं विद्यालयते तृतीय भाग अर्थात् तुलाके अन्तिमाश-या नीम करने ने और चन्द्रमा कृत्तिकाके प्रथम भाग अर्थात् भेपानने स्थित जान पर्डे तभी यह ।विपुव।नामक अति पवित्र यान बदा जना है। इस समय देवता, ब्राह्मण और पितृगण-में उरेम्यमे भंयत्यत्त होकर दानादि देने चाहिये । यर मनय दानप्रहणके लिये मानो देवताओंके खुले हुए मुख-के ममान है, अतः भविपुव' कालमें दान करनेवाला मनुष्य उत्तरस्य हो जाता है। यागादिके काल-निर्णयके लिये दिन, गत्रि- पन्न, कला, बाद्या और क्षण आदिका विषय भलीभाँति जानना चाहिये। राका और अनुमति दोप्रकारकी पूर्णमासी# तया निनीवार्य और कुहू दो प्रकारकी अमावास्या होती हैं। मान-पान्तुन- चैत्र-वैशाख तथा ज्येष्ठ-आपाढ्--ये छ: मास उत्तरायण होते हैं और श्रावण-भाद्र, आश्विन-कार्तिक तथा अगहन पीप-ये छः दक्षिणायन कहलाते हैं।

मने पदले तुमसे जिस लोकालोकपर्वतका वर्णन किया ई, उर्रापर चार वतशील लोकपाल निवास करते हैं । दिन ! सुधामा, कर्दमके पुत्र शङ्क्षपाद और हिरण्यरोमा तथा क्रिनान्—ये चारों निर्द्रन्द्र, निर्धामान, निरालस्य और निष्परिग्रट लोकपालगण लोकालोकपर्वतकी चारों दिशाओं में नियत है ।

मेत्रेय ! जितने प्रदेशमे श्रुव स्थित है, पृथिवीं छेकर उन प्रदेशपर्यन्त सम्पूर्ण देश प्रलयकालमें नष्ट हो जाता है। नर्ताप्योंने उत्तर दिशामें उपरकी ओर जहाँ श्रुव स्थित है, वह आति तेजोमय स्थान ही आकाशमें विष्णु-भगान्ता तीक्षरा दिल्यधाम है। विप्र ! पुण्य-पापके क्षीण हो जानेपर दोप-पद्धशून्य सयतात्मा मुनिजनोंका यही परम स्थान है। पान-पुण्यके निवृत्त हो जाने तथा देह-प्राप्तिके सम्पूर्ण कारणोंके नष्ट हो जानेपर प्राणिगण जिन स्थानपर जाकर पिर शोक नहीं करते, वही भगवान् विष्णुका परम पद है। जहाँ भगवान्के समान ऐक्षयेंसे प्राप्त हुए योगद्वारा

सतेज होकर धर्म और ध्रुव आदि लोकमाक्षिगण निवार करते हैं, वही मगवान् विष्णुका परम पद है । मैत्रेय ! जिलं यह भूत, भविष्यत् और वर्तमान चराचर जगत् ओतप्रो हो रहा है, वही भगवान् विष्णुका परम पद है। जो तली योगिजनोंको आकाशमण्डलमें देदीप्यमान सूर्यके समान सबके प्रकाशकरूपसे प्रतीत होता है तथा जिसका विवेक-शानरे ही प्रत्यक्ष होता है, वही भगवान् विष्णुका परम पद है द्विज ! उस विष्णुपदमें ही सत्रके आधारभृत परम तेजस्व ध्रुव स्थित हैं तथा ध्रुवजीमें समस्त नक्षत्र, नक्षत्रोंमें मेष और मेवोंमें वृष्टि आश्रित है। महामुने ! उस वृष्टिसे ई समस्त सृष्टिका पोषण और सम्पूर्ण देव-मनुष्यादि प्राणियोंकी पुष्टि होती है। तदनन्तर गौ आदि प्राणियोंसे उत्पन्न दुग्ध और घृत आदिकी आहुतियोंसे परिपुष्ट अग्निदेव ही प्राणियोंक स्थितिके लिये पुनः वृष्टिके कारण होते हैं । इस प्रका विष्णुभगवान्का यह निर्मेल तृतीय लोक (घुव) ह त्रिलोकीका आधारभूत और वृष्टिका आदि कारण है।

ब्रह्मन् ! विष्णुभगवान्के वाम चरण-कमलके ॲगूठेव नखरूप स्रोतसे निकली हुई श्रीगङ्गाजीको ध्रुव दिन-रात अपन मस्तकपर धारण करता है। तदनन्तर जिनके जलमें खहे होकर प्राणायामपरायण सप्तर्षिगण उनकी तरङ्गभङ्गीसे जटा कलापके कम्पायमान होते हुए, अघमर्पण मन्त्रका जप करते हैं तथा जिनके विस्तृत जलसमूहसे आश्रवित होकर चन्द्र मण्डल क्षयके अनन्तर पुनः पहलेसे भी अधिक कान्ति धारण करता है, वे श्रीगङ्गाजी चन्द्रमण्डलसे निकलकर मेरुपर्वतके ऊप गिरती हैं और संसारको पवित्र करनेके लिये चारों दिशाओं। जाती हैं। चारों दिशाओं में जानेसे वे एक ही सीता, अलकनन्दा चक्षु और मदा-इन चार भेदोंवाळी हो जाती हैं। जिस्वे अलकनन्दा नामक दक्षिणीय भेदको भगवान् शङ्करने अलन्त प्रीतिपूर्वक सौ वर्षसे भी अधिक अपने मस्तकपर धारण किय या। जिसने श्रीराङ्करके जटाकलापसे निकलकर पापी सगरपुत्रीवे अस्थिचूर्णको आग्नावित कर उन्हें स्वर्गमें पहुँचा दिया मैत्रेय ! जिसके जलमें स्नान करनेसे शीव्र ही पापका नाग हं जाता है और अपूर्व पुण्यकी प्राप्ति होती है, जिसं प्रवाहमे पुत्रोंद्वारा पितरोंके लिये श्रदापूर्वक किया हुआ एर दिनका भी तर्पण उन्हें सौ वर्णतक दुर्लम तृप्ति देता है जिसके जलमें स्नान करनेसे निप्पाप हुए यतिजनीं भगवान् केशवर्मे चित्त लगाकर् अत्यत्तम निर्वाणपद प्रा किया है । जो अपना अवण, इच्छा, दर्शन, स्पर्ध

विस पूर्तामान पूर्व चन्द्र विराजमान होता ६ वद 'राका'
 च्या कि नथा किने एक कला दीन होती ६, वद 'अनुमित'
 व्या क्या क्या क्या होता है।

[ि]रमने करमारी पत कलाका दर्शन हो, उस चतुर्दशीयुक्त ४० र सारा राम नीमनीवाणां है और जिसमें मर्वधा चन्द्रदर्शन न है , उस राजन स्वास सामा स्वाहर्ष है ।

हृदयमें श्रीनागारा स्थित हैं। जो नमन्त प्राणियोंने पालनवर्ता तथा आदिभृत मनातन पुरुष हैं।

दिन शिर राजिके वारणम्बन्य भगवान् सूर्य रितृगा, देवगण और मनुष्यादिको मदा तृप्त करते घूमते रहते हैं। मूर्वही जो मुपुरणा नामकी निरण है, उसने छ्रह-पक्षमे चन्द्रमारा पोपण होता है और फिर कृष्णपक्षमें उस अमृतमा चन्द्रमारी एक-एक कन्नाका देवगण निरन्तर पान करते हैं। दिन ! कृष्णपक्षके क्षय होनेपर चतुर्दशिके अनन्तर हो बन्दायुक्त चन्द्रमाना नितृगण पान करते हैं। इस प्रकार स्रांद्रारा पितृगणना तर्गण होता है।

स्यं अपनी किरणोंद्वारा पृथिवीसे जितना जल खींचते हैं, उम सबको प्राणियोकी पुष्टि और अन्नकी चृद्धिके लिये बरमा देते हैं । उसमे भगवान् स्यं समस्त प्राणियोंको आनिन्दत कर देते हैं और इस प्रकार वे देव, मनुष्य और पितृगण आदि सभीका पोपण करते हैं । मैत्रेय ! इस रीतिसे म्यंदेय देवताओंकी पाक्षिक, पितृगणकी मामिक तथा मनुष्योंकी नित्यप्रति तृप्ति करते रहते हैं ।

सरगणके पान करते रहनेसे क्षीण हुए कलामात्र चन्द्रमारा प्रकाशमय सूर्यदेव अपनी किरणसे पुनः पोपण बरते हैं। जिस कमसे देवगण चन्द्रमाका पान करते हैं, उसी क्रममे स्पेदेव उन्हें गुक्ला प्रतिनदासे प्रतिदिन पुष्ट करते हैं। भेत्रेय ! इस प्रकार आधे महीनेमें एकत्रित हुए चन्द्रमादे अमृतको देवगण फिर पीने लगते हैं। क्योंकि देवताओंका आहार तो अमृत ही है । ततीम हजार, तैतीम मी, तंतीन (३६३३३) देवगण चन्द्रस्य अमृतका पान परते हैं। जिम समय दो कलामात्र रहा हुआ चन्द्रमा म्यंमण्डलम् प्रवेश करता है अर्थात् सूर्यमे आच्छादित हो जाता है, उस समय वह उसकी अमा नामक किरणमें रहता है, यह तिथि अमावास्या फहलाती है। उस दिन रात्रिमे वह पट्ट तो जलमं प्रवेश करता है। फिर वृक्ष-खता आदिमें निवास करता दे और तदनन्तर सूर्यमें चला जाता है अर्थात् स्पंम टल्मे आन्हादित हो जाता है । बृक्ष और लता आदिमें चन्द्रमानी स्थितिके समय अमावास्याको जो उन्हें काटता है अयवा उनमा एक पत्ता भी तोइता है, उसे ब्रह्महत्यामा पाप लगता है। फेनल पंडहवीं कलारा यिकिञ्चित् भागके बच ग्हेनेगर उस धीम हुए चन्द्रमाकी बची हुई कलाका मन्य होचर कारमें वितृगंग पान करते हैं। अमावास्याके दिन पन्द्र-सिमने निकटे हुए उस सुवामृतका पान करके अत्यन्त

तृप्त हुए सौम्य, वर्हिषद् और अग्निष्वात्त तीन प्रकारके पितृगण एक मासपर्यन्त संतुष्ट रहते हैं। इस प्रकार चन्द्रदेव ग्रुह्रपक्षमें देवताओंकी और कृष्णपक्षमें पितरोंकी पुष्टि करते हैं तथा अमृतमय शीतल जलकणोंसे लता-बृक्षादिका और लता-ओपि आदि उत्पन्न करके तथा अपनी चिन्द्रका-द्वारा आहादित करके वे मनुष्य, पशु एवं कीट-पतंगादि सभी प्राणियोंका पोषण करते हैं।

मैत्रेय! समस्त ग्रह, नक्षत्र और तारामण्डल वायुमयी रज्जु में भ्रुवके साथ वॅधे हुए यथोचित प्रकारसे घूमते रहते हैं। जितने तारागण हैं, उतनी ही वायुमय़ी डोरियाँ हैं। उनसे वॅधकर वे सब स्वयं घूमते तथा भ्रुवको घुमाते रहते हैं। जिस प्रकार तेलीलोग स्वयं घूमते हुए कोल्हूको भी घुमाते रहते हैं, उसी प्रकार समस्त ग्रहगण वायुसे वॅधकर घूमते रहते हैं।

जिस शिशुमारचक्रका पहले वर्णन कर चुके हैं तथा जहाँ श्रुव स्थित है, मुनिश्रेष्ठ ! अब तुम उसकी स्थितिका वर्णन मुनो । रात्रिके समय उनका दर्शन करनेसे मनुष्य दिनमें जो कुछ पापकर्म करता है, उनसे मुक्त हो जाता है । उत्तानपाद उसकी ऊपरकी हनु (टोड़ी) है और यज्ञ नीचेकी तथा धर्मने उसके मस्तकपर अधिकार कर रक्खा है, उसके हृदय-देशमें नारायण हैं, पूर्वके दोनों चरणोंमें अश्विनी-कुमार है तथा जङ्घाओंमें वरुण और अर्थमा हैं । संवस्सर उसका शिश्र है, मित्रने उसके अपान-देशको आश्वित कर रक्खा है तथा अभि, महेन्द्र, कश्यप और ध्रुव पुच्छमागमें स्थित हैं । शिशुमारके पुच्छमागमें स्थित वे अभि आदि चार तारे कभी अस्त नहीं होते । इस प्रकार मेने तुमसे पृथिवी, द्वीप, समुद्र, पर्वत, वर्ष और निदयोंका तथा जो-जो उनमें वसते हैं, उन समीके स्वरूपका वर्णन कर दिया। अब इसे संक्षेपसे फिर सुनो ।

विप्र ! भगवान् विण्णुका जो मूर्तरूप जल है, उससे पर्वत और समुद्रादिके सहित कमलके समान आकारवाली पृथिवी उत्पन्न हुई । विप्रवर्ष ! तारागण, त्रिभुवन, वन, पर्वत, दिशाएँ, नदियाँ और समुद्र सभी भगवान् विष्णु ही है तथा और भी जो कुछ है, अथवा नहीं है, वह सब भी एकमात्र वे ही हैं । क्योंकि भगवान् विष्णु जानस्वरूप हैं; इसलिये

ज्योतिथि विष्णुर्मुवनानि विष्णुर्वनानि विष्णुर्गिरयो दिश्रश्च।
 नधः समुद्राश्च स पव सर्व यदस्ति यन्नास्ति च विप्रवर्थं ॥
 (वि० पु० २ । १२ । ३८)

हृद्रयमें श्रीनागारा स्थित हैं। जो नमना प्राणियों ने पालनवर्ता तथा आदिभृत मनातन पुरुष हैं।

दित ! दिन और राजिके कारणम्बल्प भगवान् सूर्य रितृगा, देवगण और मनुष्यादिको नदा तृप्त करते धूमते रहते हैं। नूर्यती जो मुपुष्णा नामकी निरण है, उसने छुह-पक्षमे चन्द्रमारा पोपण होता है और फिर कृष्णपक्षमें उस अमृतमा चन्द्रमारी एक-एक कलाका देवगण निरन्तर पान करते हैं। दिल ! कृष्णपक्षके क्षय होनेपर चतुर्दशिके अनन्तर हो बलायुक्त चन्द्रमारा नितृगण पान करते हैं। इस प्रकार स्राद्धारा पितृगणरा तर्रण होता है।

स्यं अपनी किरणोंद्वारा पृथिवीसे जितना जल खींचते हैं, उम सबको प्राणियोकी पुष्टि और अन्नकी बुद्धिके लिये बरमा देते हैं। उसमे भगवान् स्यं समस्त प्राणियोंको आनिन्दत कर देते हैं और इस प्रकार वे देव, मनुष्य और पितृगण आदि सभीका पोपण करते हैं। मैत्रेय! इस रीतिसे म्यंदेय देवताओंकी पाक्षिक, पितृगणकी मामिक तथा मनुष्योंकी नित्यप्रति तृप्ति करते रहते हैं।

सुरगणके पान करते रहनेसे क्षीण हुए कलामात्र चन्द्रमाता प्रकाशमय सूर्यदेव अपनी किरणसे पुनः पोपण यरते हैं। जिस कमसे देवगण चन्द्रमाका पान करते हैं, उसी क्रमभे सूर्यदेव उन्हें शुक्रा प्रतिनदासे प्रतिदिन पुष्ट करते हैं। मेत्रेय ! इस प्रकार आधे महीनेमें एकत्रित हुए चन्द्रमाके अमृतको देवगण फिर पीने लगते हैं; क्योंकि देवताओंका आहार तो अमृत ही है । ततीम हजार, तैंतीम मी, तंतीम (३६३३३) देवगण चन्द्रस्य अमृतका पान परते हैं। जिन समय दो कलामात्र रहा हुआ चन्द्रमा मूर्गमण्डलमे प्रवेश करता है अर्थात् सूर्यमे आच्छादित हो वाता है, उस समय वह उसकी अमा नामक किरणमें रहता है, यह तिथि अमावास्या कहलाती है। उस दिन रात्रिमें वह पटने तो जनमें प्रवेश करता है। फिर वृक्ष-स्ता आदिमें निवास बरता है और तदनन्तर सूर्यमें चला जाता है अर्थात स्यंमण्डलमे आन्छादित हो जाता है । वृक्ष और लता आदिमें चन्द्रमानी स्थितिके समय अमावास्याको जो उन्हें काटता है अयवा उनमा एक पत्ता भी तोइता है, उसे ब्रह्महत्याका पाप नगता है। फेनल पंद्रहवीं कलाहन यत्किञ्चिन् भागके बच ग्हनेगर उस धींग हुए चन्द्रमाकी बची हुई कलाका मत्य दोचर कारमें वितृगण पान करते हैं। अमावास्त्राके दिन चन्द्र-स्मिने निक्ते हुए उस सुधामृतका पान करके अत्यन्त तृप्त हुए सौम्य, वहिंगद् और अग्निष्वात्त तीन प्रकारके पितृगण एक मासपर्यन्त संतुष्ट रहते हैं। इस प्रकार चन्द्रदेव ग्रुङ्गपक्षमें देवताओंकी और कृष्णपक्षमें पितरोंकी पुष्टि करते हैं तथा अमृतमय शीतल जलकणोंसे लता-वृक्षादिका और लता-ओपि आदि उत्पन्न करके तथा अपनी चिन्द्रका-द्वारा आहादित करके वे मनुष्य, पशु एवं कीट-पतंगादि समी प्राणियोंका पोषण करते हैं।

मैत्रेय! समस्त ग्रह, नक्षत्र और तारामण्डल वायुमयी रज्जुमे भ्रुवके साथ वॅधे हुए यथोचित प्रकारसे घूमते रहते हैं। जितने तारागण हैं, उतनी ही वायुमयी डोरियाँ हैं। उनसे वॅधकर वे सब स्वयं घूमते तथा ध्रुवको घुमाते रहते हैं। जिस प्रकार तेलीलोग स्वयं घूमते हुए कोल्हूको भी घुमाते रहते हैं, उसी प्रकार समस्त ग्रहगण वायुसे वॅधकर घूमते रहते हैं।

जिस शिशुमारचक्रका पहले वर्णन कर चुके हैं तथा जहाँ भ्रुव स्थित है, मुनिश्रेष्ठ ! अब तुम उसकी स्थितिका वर्णन सुनो । रात्रिके समय उनका दर्शन करनेसे मनुष्य दिनमें जो कुछ पापकर्म करता है, उनसे मुक्त हो जाता है । उत्तानपाद उसकी ऊपरकी हनु (टोड़ी) है और यज्ञ नीचेकी तथा धर्मने उसके मस्तकपर अधिकार कर रक्खा है, उसके हृदय-देशमें नारायण हैं, पूर्वके दोनों चरणोंमें अश्विनी-कुमार है तथा जङ्घाओंमें वरुण और अर्थमा हैं । संवस्तर उसका शिक्ष है, मित्रने उसके अपान-देशको आश्वित कर रक्खा है तथा अभि, महेन्द्र, कश्यप और भ्रुव पुच्छमागमें स्थित हैं । शिशुमारके पुच्छमागमें स्थित वे अभि आदि चार तारे कभी अस्त नहीं होते । इस प्रकार मेंने तुमसे पृथिवी, द्दीप, समुद्र, पर्वत, वर्ष और नदियोंका तथा जो-जो उनमें वसते हैं, उन समीके स्वरूपका वर्णन कर दिया। अब इसे संक्षेपसे फिर सुनो ।

विष्र ! भगवान् विष्णुका जो मूर्तरूप जल है, उससे पर्वत और समुद्रादिके सहित कमलके समान आकारवाली पृथिवी उत्पन्न हुई । विष्रवर्य ! तारागण, त्रिभुवन, वन, पर्वत, दिशाएँ, नदियाँ और समुद्र सभी भगवान् विष्णु ही है तथा और भी जो कुछ है, अथवा नहीं है, वह सब भी एकमात्र वे ही है । क्योंकि भगवान् विष्णु जानस्वरूप हैं; इसलिये

ज्योतीि विष्णुर्मुवनानि विष्णुर्वनानि विष्णुर्गिरयो दिश्रश्च।
 नघः समुद्राश्च स पव सर्वं यदस्ति यन्नास्ति च विप्रवर्थं ॥
 (वि० पु० २ । १२ । ३८)

नोगा वरने सने और यह भी उनसे पोनित होकर दिनोंदिन यहने तमा। यह दया कभी तो उन आश्मके आगास ही धाम नगना राजा और कभी बनमें दूरतक जाकर किर मिंहके भागे तीट आना। प्रातः राज वह यहुत दूर भी चला जाता तो भी गार्ग राज्यों किर आश्ममें ही लीट आता और भरतजी-के आश्मरी पर्म गाला के ऑगनमें पड़ रहता।

जित ! इन प्रसार कभी पात और कभी दूर रहनेवाले उन मृगमं ही गजारा चित्त सर्वदा आसक रहने लगा, जिन्होंने मग्म्मं राज पाट और अपने पुत्र तथा वन्धु-यान्धवोंको छोड़ दिया था, वे ही भरतजी उस हरिणके वन्चेपर अत्यन्त ममता करने लगे। उसे वाहर जानेके अनन्तर यदि छौटनेमें देर हो जानी तो वे मन-ही-मन सोचने लगते—'अहो! उस वच्चेको आज भेड़िये और व्याप्रोने तो नहीं खा लिया? किसी सिंहने तो उसे नहीं मार गिराया?' देरके गये हुए उस वच्चेके निमित्त भरत मुनि इसी प्रकार चिन्ता करने लगते थे और जा यह उनके निकट आ जाता तो उसके प्रेमसे उनका मुख खिल जाता था। इस प्रकार उसीमें आसकचित्त रहनेसे राज्य, भोग, समृद्धि और स्वजनोंको त्याग देनेवाले भी राज भरतकी समाधि भन्न हो गयी।

कालान्तरमें उस मृगवालकने अपने प्राणोंका त्याग किया। मेंत्रेव! राजा भी प्राण छोड़ते समय स्नेहवश मरे हुए उस मृगको ही देखते रहे तथा उसीमें तन्मय रहनेसे उन्होंने और उद्य भी चिन्तन नहीं किया। तदनन्तर उस समयकी मुदद मावनाके कारण वे जम्त्रूमार्ग (काल्खरपर्वत) के घोर वनमें अपने पूर्वजन्मकी स्मृतिसे युक्त एक मृग हुए। दिजोत्तम! अपने पूर्वजन्मका स्मरण रहनेके कारण वह मृग संगारने उपरत हो गया और अपनी माताको छोड़कर फिर शान्त्रामक्षेत्रमें आकर ही रहने लगा। वहाँ स्खे घास-फूस और पत्तोंने ही अपना शरीर-पोपण करता रहा।

तदनन्तर, उस दारीरको छोड़कर उसने सदाचारसम्पन्न योगिगों पित्रत कुलमें ब्राह्मण-जन्म ब्रह्म किया। उस देहमें भी उसे अपने प्रयंजन्मका स्मरण यना रहा। मैत्रेय ! वह संगित्रानसम्पन्न और समस्त शास्त्रोंके मर्मको जाननेवाला था तथा जपने आत्माको निरन्तर प्रकृतिसे परे देखता था। महापुने ! आत्मक्षानसम्पन्न होनेके कारण वह देखता आदि सम्पूर्व प्राचित्रोंको अपनेस अभिन्नसम्पन्ने देखता था। उपनयन-संन्तर हो जानेपर वह गुरके पदानेपर भी वेदपाठ नहीं सरता था तथा न किसी कर्मकी और स्थान देता और न कोई अन्य गास्त्र ही पढ़ता था । जब कोई उससे बहुत पूछ-ताछ करता तो जडके समान कुछ असंस्कृत, असार एवं ग्रामीण वाक्योंसे मिले हुए वचन बोल देता । निरन्तर मैला-कुचैला गरीर, मिलन वस्त्र और मैले दाँतवाला रहनेके कारण वह ब्राह्मण सदा अपने नगरनिवासियोंसे अपमानित होता रहता था ।

मैत्रेय ! योगप्राप्तिके लिये सबसे अधिक हानिकारक सम्मान ही है, जो योगी अन्य मनुष्योंसे अपमानित होता है वह शीघ्र ही सिद्धिलाम कर लेता है । अतः योगीको सन्मार्ग-को दूषित न करते हुए ऐसा आचरण करना चाहिये, जिससे लोग अपमान करें और संगतिसे दूर रहे । हिरण्यगर्भके इस सारयुक्त वचनको स्मरण रखते हुए वे महामित विप्रवर अपने-आपको लोगोंमें जह और उन्मत्त-सा ही प्रकट करते थे । कुल्माप (जो आदि), धान, साग, जंगली फल अथवा कण आदि जो कुछ भी खानेको मिल जाता, उस थोड़े-सेको भी बहुत मानकर वे उसीको खा लेते और अपना कालक्षेप करते रहते ।

फिर पिताके शान्त हो जानेपर उनके माई। भतीजे और बन्धुजन उनका सड़े-गले अन्नसे पोपण करते हुए उनसे खेती-बारीका कार्य कराने लगे । वे भी बैलके समान पुष्ट शरीरवाले और कर्ममें जडबत् निश्चेष्ट होनेके कारण केवल आहारमात्रसे ही सब लोगोके यन्त्र बन जाते थे । अर्थात् लोग उन्हें खाने-भरको देकर अपना-अपना मनचाहा काम करा लिया करते थे।

तदनन्तर एक दिन सौवीरराज कहीं जा रहेथे । उस समय उनके वेगारियोंने इनको देखकर समझा कि यह भी वेगारके ही योग्य है । राजाके सेवकोंने भी भस्ममें छिपे हुए अभिके समान उन महात्माको न पहचानकर उनका वाहरका रंग-ढंग देखकर उन्हे वेगारके योग्य समझा । द्विज ! उन सौवीरराजने मोक्षधर्म-के ज्ञाता महामुनि कपिलसे यह पूछनेके लिये कि 'इस दु:खमय संसारमें मनुष्योंका श्रेय किसमें हैं' शिविकापर चढ़कर इक्षु-मती नदीके किनारे उन महर्पिके आश्रमपर जानेका विचार किया था ।

तत्र राजसेवकके कहनेसे भरतमुनि भी उसकी पालकीको दूसरे वेगार करनेवालोंके साथ लगकर ढोने लगे। इस प्रकार वेगारमें पकड़े जाकर सम्पूर्ण विज्ञानके एकमात्र पात्र वे

^{*} सन्मानना परा हानि योगद्धैः कुरुते यतः। जनेनावमतो योगी योगसिद्धिं च विन्दति॥ (वि० पु० २।१३।४२)

रोगः, यग्ने स्यो और यह मी उनसे पोतित होकर दिनोंदिन यद्ने स्या । यह दचा कभी तो उन आत्मके आन्यास ही यम न्यता रत्या और कभी वनमें दूरतक जाकर फिर मिंहके भन्ने सीट आता । प्रातः रास वह बहुत दूर भी चला जाता तो भी गार्च गरको किर आश्ममें ही सीट आता और भरतजी-के आश्मरी पर्यगालाने आँगनमें पड़ रहता ।

दिन ! इन प्रशार कभी पात और कभी दूर रहनेवाले उन मृगमं ही गजारा चित्त सर्वदा आसक रहने लगा, जिन्होंने मग्मं नज पाट और अपने पुत्र तथा वन्धु-यान्धवोंको छोड़ दिया था, वे ही भरतजी उस हरिणके वन्चेपर अत्यन्त ममता करने लगे। उसे वाहर जानेके अनन्तर यदि लौटनेमें देर हो जानी तो वे मन-ही-मन सोचने लगते—'अहो! उस वच्चेको आज भेड़िये और व्याधोने तो नहीं खा लिया! किसी सिंहने तो उसे नहीं मार गिराया!' देरके गये हुए उस वच्चेके निमित्त भरत मुनि इसी प्रकार चिन्ता करने लगते थे और जा यह उनके निकट आ जाता तो उसके प्रेमसे उनका मुख खिल जाता था। इस प्रकार उसीमें आसकचित्त रहनेसे राज्य, भोग, समृद्धि और स्वजनोंको त्याग देनेवाले भी राजा भरतरी समाधि भड़ा हो गयी।

कालान्तरमें उस मृगवालकने अपने प्राणोंका त्याग किया। मेंत्रेय! राजा भी प्राण छोड़ते समय स्नेहवश मरे हुए उस मृगको ही देखते रहे तथा उसीमें तन्मय रहनेसे उन्होंने और उन्छ भी चिन्तन नहीं किया। तदनन्तर उस समयकी मुद्द भावनाके कारण वे जम्बूमार्ग (कालक्षरपर्वत) के घोर यनमें अपने पूर्वजन्मकी स्मृतिसे युक्त एक मृग हुए। दिजोत्तम! अपने पूर्वजन्मका स्मरण रहनेके कारण वह मृग गुंगारंगे उपरत हो गया और अपनी माताको छोड़कर फिर शान्त्रामक्षेत्रमें आकर ही रहने लगा। वहाँ स्खे घास-फूस और पत्तींगे ही अपना शरीर-पोपण करता रहा।

तदनन्तर, उस दारीरको छोड़कर उसने सदाचारसम्पन्न योगिर्गोह पवित्र कुलमें ब्राह्मण-जन्म ब्रह्मण किया । उस देहमें भी उने अपने प्रयंजन्मका स्मरण बना रहा । मैत्रेय ! वह मर्गोतिगानमम्बद्ध और समस्त शास्त्रोंके मर्मको जाननेवाला था तथा जपने आत्माको निरन्तर प्रकृतिसे परे देखता था । मराप्ते ! आत्मक्षानसम्बद्ध होनेके कारण वह देवता आदि मन्द्राई प्रार्थिको अपनेस अभिन्नरूपसे देखता था। उपनयन-संस्तर हो ज्ञानेरर वह गुरुके पदानेपर भी वेदपाठ नहीं हरता था तथा न किसी कर्मकी और स्थान देता और न कोई अन्य शास्त्र ही पद्ता था। जब कोई उससे बहुत पूछ-ताछ करता तो जड़के समान कुछ असंस्कृत, असार एवं ग्रामीण वाक्योंसे मिले हुए वचन बोल देता। निरन्तर मैला-कुचैला शरीर, मिलन वस्त्र और मैले दाँतवाला रहनेके कारण वह ब्राह्मण सदा अपने नगरनिवासियोंसे अपमानित होता रहता था।

मैत्रेय ! योगप्राप्तिके लिये सबसे अधिक हानिकारक सम्मान ही है, जो योगी अन्य मनुष्योंसे अपमानित होता है वह शीघ्र ही सिद्धिलाम कर लेता है । अतः योगीको सन्मार्ग-को दूषित न करते हुए ऐसा आचरण करना चाहिये, जिससे लोग अपमान करें और संगतिसे दूर रहे । हिरण्यगर्मके इस सारयुक्त वचनको स्मरण रखते हुए वे महामित विप्रवर अपने-आपको लोगोंमें जह और उन्मत्त-सा ही प्रकट करते थे । कुल्माप (जो आदि), धान, साग, जंगली फल अथवा कण आदि जो कुछ भी खानेको मिल जाता, उस थोड़े-सेको भी बहुत मानकर वे उसीको खा लेते और अपना कालक्षेप करते रहते ।

फिर पिताके शान्त हो जानेपर उनके माई, भतीजे और बन्धुजन उनका सड़े-गले अन्नसे पोपण करते हुए उनसे खेती-बारीका कार्य कराने लगे । वे भी बैलके समान पुष्ट शरीरवाले और कर्ममें जडवत् निश्चेष्ट होनेके कारण केवल आहारमात्रसे ही सब लोगोके यन्त्र बन जाते थे । अर्थात् लोग उन्हें खाने-भरको देकर अपना-अपना मनचाहा काम करा लिया करते थे।

तदनन्तर एक दिन सौवीरराज कहीं जा रहे थे। उस समय उनके वेगारियोंने इनको देखकर समझा कि यह भी वेगारके ही योग्य है। राजाके सेवकोंने भी भस्ममें छिपे हुए अग्निके समान उन महात्माको न पहचानकर उनका वाहरका रंग-ढंग देखकर उन्हे वेगारके योग्य समझा। दिज ! उन सौवीरराजने मोक्षधर्मके ज्ञाता महामुनि किपल्से यह पूछनेके लिये कि 'इस दु:खमय संसारमें मनुष्योंका श्रेय किसमें हैं' शिविकापर चढ़कर इक्षुमती नदीके किनारे उन महर्पिके आश्रमपर जानेका विचार किया या।

तय राजवेवकके कहनेते भरतमुनि भी उसकी पालकीको दूसरे वेगार करनेवालोंके साथ लगकर ढोने लगे। इस प्रकार वेगारमें पकड़े जाकर सम्पूर्ण विजानके एकमात्र पात्र वे

सन्मानना परा हानि योगद्धैः कुरुते यतः ।
 जनेनावमतो योगी योगिसिद्धिः च विन्दति ॥
 (वि० पु० २ । १३ । ४२)

अनामाम ही आत्मचरा शन करानेवाला भ्रान्तिन्तक 'अहं' शब्द ही दोपना कारण है। तुन ! 'अहं' शब्दका उच्चारण जिला, जन्म ओड और तालुमे ही होता है, किंतु ये सव 'अहं' नहीं हं: क्योंकि ये तो उस शब्दके उच्चारणके हेतु या क्यणमान हैं। तो क्या जिद्धादि हेतुओंके द्वारा यह वाणी ही स्वयं अपनेको 'अहं' कर्ती है ! नहीं । सिर तथा कर-चरणादिल्प यह शरीर भी आत्माने पृथक् ही है । अतः राजन्! हम 'अहं' शब्द में कहाँ प्रयोग कहँ ! तथा नृपश्रेष्ठ! यदि मुझमें भिन्न कोई और भी मजातीय आत्मा हो तो भी 'यह में हूँ और यह अन्य है'—ऐसा कहा जा सकता था । किंतु जय ममस्त शरीरोम एक ही आत्मा विराजमान है। तम 'आप कीन है ! में यह हूँ' ये सब वाक्य निष्फल ही हैं।

'तुम राजा हो, यह गिविका है, ये सामने शिविकावाहक हैं तथा ये सब तुम्हारी प्रजा हैं'—नृप! इनमेंसे कोई भी बात परमार्थतः सत्य नहीं है। राजन्! कुछते लकड़ी हुई और उममें तुम्हारी यह गिविका बनी; तो बताओ दमें लकड़ी कहा जाय या कुछ ? तिंतु 'महागज बुक्षपर बैठे हैं' ऐसा कोई नहीं कहता और न कोई तुम्हें लकड़ी पर बैठा हुआ ही बताता है! सब लोग गिविकामें बैठा हुआ ही कहते हैं। तुपश्चेष्ठ ! रचनाविशेषमें स्थित लकड़ियोंका समूह ही तो

शिविका है। यदि वह उससे कोई भिन्न वस्तु है तो काष्ट्रकों अलग करके उसे हूँटो। यही न्याय तुझमें और मुझमें लागू होता है अर्थात् मेरे और तुम्हारे शरीर भी पञ्चभूतसे अतिरिक्त और कोई वस्तु नहीं हैं। राजन् ! पुरुप तो न देवता है, न मनुप्य है, न पशु है और न दृक्ष है। ये सब तो कर्मजन्य शरीरोंकी आकृतियोंके ही मेद हैं।

लोकमें राजा, राजाके सैनिक तथा और भी जो-जो वस्तुएँ हैं, राजन् ! वे परमार्थतः नहीं हैं, केवल कल्पनामय ही हैं। जिस वस्तुकी परिणामादिके कारण कालान्तरमें भी दूसरी संजा नहीं होती, वही परमार्थ-वस्तु है। तुम अपनेको ही देखो—समस्त प्रजाके लिये तुम राजा हो, पिताके लिये पुत्र हो, शत्रुके लिये शत्रु हो, पत्नीके पित हो और पुत्रके पिता हो, राजन् ! यतलाओ, में तुमको क्या कहूं ! महीपते! तुम क्या यह सिर हो अथवा ग्रीवा हो या पेट अथवा पादादिमेसे कोई हो ! तथा ये सिर आदि भी क्या 'तुम्हारे' हैं ! प्रस्वीनाथ! तुम इन समस्त अवयवोंसे प्रथक् हो, अतः सावधान होकर् विचारो कि 'में कौन हूं'। महाराज! आत्मतत्त्व इस प्रकार व्यवस्थित है। उसे सबसे प्रयक् करके ही यताया जा सकता है। तो फिर, में उसे 'अहं' शब्दसे केसे बतला सकता हूँ !

जडभरत और सौवीरनरेशका संवाद

श्रीपराशरजी कहते हैं-उनके ये परमार्थमय वचन मुनगर राजाने विनयावनत होकर उन विप्रवरसे कहा—

परमार्थन ! यह वात मेरे कार्नोमें पढ़ते ही मेरा मन परमार्थना जिल्ला हो रहा वाद्धल हो रहा है । दिल ! में तो पहले ही महाभाग किपलमुनिसे यह पूछनेके लिये कि सताइये 'मगारमें मनुष्यों का श्रेय किसमें हैं ' उनके पान जाने यो तयर हुआ हूँ, किंतु बीचमें ही आपने जो वाक्य कहे हैं। उन्हें मुनरर मेरा चित्त परमार्थ-श्रयण करनेके लिये आप-यी और हुक गया है । दिल ! ये विष्णुनि सर्वमय मगवान् विष्णुने ही अग है । इन्होंने संगारना मोह दूर करनेके लिये ही प्रणानित अनतार लिया है, किंतु आप जो इस प्रकार मारण नर रहे हैं, उनने मुझे निश्चय होता है कि वे ही मनपन परित्वदेव नेरे हितनी कामनाने यहाँ आपके रूपमें प्राट हो गोरे हैं । अन. दिल ! हमारा जो परम श्रेय हो, वह अप उत्तर किनीनों उन्होंने । प्रभो ! आप सम्पूर्ण विज्ञान-राष्ट्रोरे मन्ते समूद ही हैं ।

ब्राह्मण चोले-राजन् ! तुम श्रेय पृछना चाहते हो या परमार्थ ? क्योंकि भूपते ! श्रेय तो सव अपारमार्थिक ही हैं । चृप ! जो पुरुप देवताओंकी आराधना करके धनः सम्पत्तिः पुत्र और राज्यादिकी इच्छा करताः उसके लिये तो वे ही श्रेय है । जिसका फल स्वर्गलोककी प्राप्ति है, वह यजातमक कर्म मी श्रेय है; किंतु प्रधान श्रेय तो उसके फलकी इच्छा न करनेमें ही है । अतः राजन् ! योगयुक्त पुरुपोंको प्रकृति आदिसे अतीत उस आत्माका ही ध्यान करना चाहिये, क्योंकि उस परमात्माका सयोगरूप श्रेय ही वास्तविक श्रेय है ।

इस प्रकार श्रेय तो सैकड़ों-हजारों प्रकारके अनेकों हैं, किंतु ये सब परमार्थ नहीं हैं। अब जो परमार्थ है सो सुनो—यदि धन ही परमार्थ है तो धर्मके लिये उसका त्याग क्यों किया जाता है? तथा इच्छित मोगोंकी प्राप्तिके लिये उसका व्यय क्यों किया जाता है? अतः वह परमार्थ नहीं है। नरेश्वर! यदि पुत्रको परमार्थ कहा जाय तो वह तो

अनामाम ही आत्मचरा शन करानेवाला भ्रान्तिमलक 'अहं' शब्द ही दोपना कारण है। तन ! 'अहं' शब्दका उच्चारण जिला, हन्म- ओउ और तालुमे ही होता है, किंतु ये सब 'अहं' नहीं हैं: क्योंकि ये तो उस शब्दके उच्चारणके हेतु या करणमान हैं। तो क्या जिज्ञादि हेतुओंके हारा यह वाणी ही स्वयं अपनेवो 'अहं' कर्ती हैं ! नहीं । सिर तथा कर-चरणादिल्प यह शरीर भी आत्माने पृथक् ही है । अतः राजन् ! हम 'अहं' शब्दना में कहाँ प्रयोग करूँ ! तथा न्पश्रेष्ठ ! यदि मुझमे भिन्न कोई और भी मजातीय आत्मा हो तो भी 'यह में हूँ और यह अन्य है'—ऐसा कहा जा सकता था । किंतु जय ममन्त शरीरोम एक ही आत्मा विराजमान है, तम 'आप कीन हैं ! मैं यह हूँ' ये सब वाक्य निप्फल ही हैं ।

'तुम राजा हो, यह गिविका है, ये सामने शिविकावाहक हैं तथा ये सब तुम्हारी प्रजा हैं'—नृप! इनमेंसे कोई भी बात परमार्थतः सत्य नहीं है। राजन्! कुछते छकड़ी हुई और उममें तुम्हारी यह गिविका बनी; तो बताओ दमें छकड़ी कहा जाय या कुछ ? तिंतु 'महागज बुक्षपर बैठे हैं' ऐसा कोई नहीं कहता और न कोई तुम्हें छकड़ी र बैठा हुआ ही सहते हैं। स्वाता है! सब लोग गिविकामे बैठा हुआ ही कहते हैं। तुपश्चेष्ठ ! रचनाविशेषमें स्थित छकड़ियोंका समूह ही तो

शिविका है। यदि वह उससे कोई भिन्न वस्तु है तो काष्ठकों अलग करके उसे हूँटो। यही न्याय तुझमें और मुझमें लागू होता है अर्थात् मेरे और तुम्हारे शरीर भी पञ्चभूतसे अतिरिक्त और कोई वस्तु नहीं हैं। राजन् ! पुरुप तो न देवता है, न मनुप्य है, न पशु है और न वृक्ष है। ये सब तो कर्मजन्य शरीरोंकी आकृतियोंके ही भेद हैं।

लोकमें राजा, राजाके सैनिक तथा और भी जो-जो वस्तुएँ हैं, राजन् ! वे परमार्थतः नहीं हैं, केवल कल्पनामय ही हैं। जिस वस्तुकी परिणामादिके कारण कालान्तरमें भी दूसरी संजा नहीं होती, वही परमार्थ-वस्तु है। तुम अपनेको ही देखो—समस्त प्रजाके लिये तुम राजा हो, पिताके लिये पुत्र हो, शत्रुके लिये शत्रु हो, पत्नीके पति हो और पुत्रके पिता हो, राजन् ! यतलाओ, में तुमको क्या कहूँ ! महीपते! तुम क्या यह सिर हो अथवा ग्रीवा हो या पेट अथवा पादादिमेसे कोई हो ! तथा ये सिर आदि भी क्या 'तुम्हारे' हैं ! पृथ्वीनाथ! तुम इन समस्त अवयवोंसे पृथक् हो, अतः सावधान होकर् विचारों कि 'में कौन हूँ ! महाराज! आत्मतत्त्व इस प्रकार व्यवस्थित है। उसे सबसे पृथक् करके ही यताया जा सकता है। तो फिर, में उसे 'अहं' शब्दसे केसे वतला सकता हूँ !

जडभरत और सौवीरनरेशका संवाद

श्रीपराशरजी कहते हैं-उनके ये परमार्थमय वचन सुनरर राजाने विनयावनत होकर उन विप्रवरिष्ठ कहा—

परमार्थन ! यह वात मेरे कार्नोमें पड़ते ही मेरा मन परमार्थना जिलास होकर बड़ा विद्वल हो रहा है । दिल ! में तो पहले ही महाभाग कपिलमुनिसे यह पूछनेके लिये कि सताद्ये प्रमारमें मनुष्योंका श्रेय किसमें हैं उनके पाम जाने-यो तत्पर हुआ हूँ, किंतु बीचमें ही आपने जो वाक्य कहे हैं, उन्हें मुनरर मेरा चित्त परमार्थ-श्रवण करनेके लिये आप-बी ओर हुक गया है । दिज ! ये विष्लमुनि सर्वमय भगवान विष्णुपे ही अग है । इन्होंने संमारना मोह दूर करनेके लिये ही प्राथितर अन्तार लिया है, किंतु आप जो इस प्रकार भागन तर गई है, उनमें मुझे निश्चन होता है कि वे ही भगवन प्रित्यदेव नेरे हित्तरी कमनाने वहाँ आपके रूपमें प्राय हो गोरे हैं । अन दिज ! हमारा जो परम श्रेय हो, वह आप तुरु निनीनों किंदो । प्रभो ! आप सम्पूर्ण विज्ञान-हाणोंने मन्ते सन्द्रही हैं । ब्राह्मण चोले-राजन् ! तुम श्रेय पृछना चाहते हो या परमार्थ ! क्योंकि भूपते ! श्रेय तो सव अपारमार्थिक ही हैं। चृप ! जो पुरुप देवताओंकी आराधना करके धन, सम्पत्ति, पुत्र और राज्यादिकी इच्छा करता, उसके लिये तो वे ही श्रेय हैं। जिसका फल स्वर्गलोककी प्राप्ति है, वह यजात्मक कर्म भी श्रेय है; किंतु प्रधान श्रेय तो उसके फलकी इच्छा न करनेमें ही है। अतः राजन् ! योगयुक्त पुरुपोंको प्रकृति आदिसे अतीत उस आत्माका ही ध्यान करना चाहिये, क्योंकि उस परमात्माका सयोगरूप श्रेय ही वास्तविक श्रेय है।

इस प्रकार श्रेय तो सैकड़ों-हजारों प्रकारके अनेकों हैं, किंतु ये सब परमार्थ नहीं हैं। अब जो परमार्थ है सो सुनो—यदि धन ही परमार्थ है तो धर्मके लिये उसका त्याग क्यों किया जाता है? तथा इच्छित मोगोंकी प्राप्तिके लिये उसका व्यय क्यों किया जाता है? अतः वह परमार्थ नहीं है। नरेश्वर! यदि पुत्रको परमार्थ कहा जाय तो वह तो

ऋमु योन्ट्रे—दिन! ये तो सभी जुत्सित अस हैं, मुझे लो तुम इलया, नीर तथा महा और खाँड्के पदार्थ आदि स्मादिष्ट भोजन नराओ।

ता निज्ञाचने अपनी स्त्रीसे कहा—गृहदेवि ! इमारे परमें जो अन्टी-से-अन्टी वस्तु हो, उसीते इनके लिये इनकी इन्टारे अनुकृष्ठ अति स्त्रादिष्ठ मोजन दनाओ ।

ब्राह्मण (जडभरत) ने कहा—उसके ऐसा कहने-पर उसरी पत्रीने अपने पतिकी आजाका आदर करते हुए उन विप्रवर्षे छिये अति स्वादिष्ठ अन्न तैयार किया ।

राजन् ! ऋभुके यथेच्छ भोजन कर चुकनेपर निदाघने अति विनीत होकर उन महामुनिसे कहा ।

निदाय बोले—दिज ! कहिये भोजन करके आपका चित्त खत्य हुआ न ! आप पूर्णतया तृप्त और संतुष्ट हो गये न ! विप्रवर ! किट्ये आप कहाँ रहनेवाले हैं ! कहाँ जानेकी तैयारीमें हैं ! और कहाँसे पधारे हैं !

ऋभ बोले-बाराण ! जिसको स्था लगती है, उसीको अन्न भोजन करनेगर तृति हुआ करती है। मुझको तो कभी धुषा दी नहीं लगी। फिर तृतिके विषयमें मुझसे तुम क्यों प्रस्ते हो ! जडरामिके द्वारा पार्थिव (टोव) घातुओंके क्षीण हो नानेथे देहमें धुधानी उत्पत्ति होती है और जलके धीण होनेसे प्याय लगती है। द्विज ! ये क्षधा और तृपा तो देहके ही धर्म हैं, मेरे नहीं; अतः कभी ध्रुधित न होनेके कारण मैं तो छर्नदा तृप्त ही हूँ । स्वस्तता और तृष्टि भी मनमें ही होते हैं। अतः ये मनके ही धर्म है। पुरुष (आतमा) से इनका कोई सम्बन्ध नहीं है। इसलिये द्विन ! ये जिसके धर्म हैं उसीसे इनफे विषयमें पृष्टो और तुमने जो पृष्टा कि 'आप कहाँ रहनेगांत्र है ! पर्रो जा रहे हे ! तथा क्ट्रोंसे आये हैं? सो इन र्तीनोंके विषयं भेरा मत सुनी । आत्मा सर्वगत है, क्योंकि यह आरायके समान ब्यापक है। अतः कहाँसे आये हो। पराँ रहते हो और पराँ जाओगे ?' यह कथन भी कैसे वन सरता है। में तो न कहीं जाता हूं, न आता हूं और न विनी एक देशमे रहता हूँ। तू, में और अन्य पुरुष भी देर दिने बारण जैसे प्रयक् प्रयक् दिलायी देते हैं, बास्तवमें दैंध र री हैं। वस्तुनः तू तू नहीं है। अन्य अन्य नहीं है और में में नहीं हैं।

यानायमें मधुर मद्गर है भी नहीं; देखी, मैने तुमसे जो मधुर अन्नरी याचना की की, उसके भी में बही देखना चाहता था कि 'तुम क्या कहते हो !' दिजशेष्ठ ! मोजन करनेवालेके लिये खादु और अखादु मी क्या है ! क्योंकि स्वादिष्ठ पदार्थ ही जाता है तो वही उद्देगजनक होने लगता है । इसी प्रकार कमी अकिचकर पदार्थ किचकर हो जाते हैं और किचकर पदार्थींसे मनुप्यको उद्देग हो जाता है । ऐसा अज मला कौन-सा है जो आदि, मध्य और अन्त तीनों कालमें किचकर ही हो ! जिस प्रकार मिटीका घर मिटीसे लीपने-पोतनेसे स्थिर रहता है, उसी प्रकार यह पार्थिव देह पार्थिव परमाणुओंसे पुष्ट होती है । जो, गेहूँ, मूँग, घृत, तैल, दूध, दही, गुड और फल आदि सभी पदार्थ पार्थिव परमाणु ही तो हैं । अतः ऐसा जानकर तुम्हें इस स्वादु-अस्वादुका विचार करनेवाले चित्तको समदर्शी बनाना चाहिये, क्योंकि मोक्षका एकमात्र उपाय समता ही है ।

द्राह्मण वोले—राजन् ! उनके ऐसे परमार्थमय वचन सुनकर महामाग निदाधने उन्हें प्रणाम करके कहा—प्रमो ! आप प्रसन्न होइये । कृपया बतलाइये, मेरे कल्याणकी कामना-से आये हुए आप कौन हैं ! दिज ! आपके इन वचनोंको सुनकर मेरा सम्पूर्ण मोह नष्ट हो गया है ।'

श्रमु वोले—द्विज! में तेरा गुरु श्रमु हूँ; तुझको सदसदिवेकिनी बुद्धि प्रदान करनेके लिये में यहाँ आया था। अव में जाता हूँ; जो कुछ परमार्थ है, वह मैंने तुझसे कह ही दिया है। इस परमार्थतत्त्वका विचार करते हुए तू इस सम्पूर्ण जगत्को एक वासुदेव परमात्माका ही स्वरूप जान, इसमें भेद-भाव विल्कुल नहीं है *।

व्राह्मण बोले—तदनन्तर निदाधने 'बहुत अच्छा' कह उन्हें प्रणाम किया और फिर उससे परम भक्तिपूर्वक पूजित हो ऋभु स्वेच्छानुसार चले गये।

द्राह्मण वोले—नरेश्वर! तदनन्तर सहस्र वर्ष व्यतीत होनेपर महर्षि ऋभु निदात्रको जानोपदेश करनेके लिये फिर उसी नगरको गये। वहाँ पहुँचनेपर उन्होंने देखा कि वहाँका राजा बहुत-सी सेना आदिके साथ बड़ी धूम-धामसे नगरमें प्रवेश कर रहा है और वनसे कुशा तथा समिधा लेकर आया हुआ महाभाग निदाय जनसमृहसे हटकर भूखा-प्यासा दूर खड़ा है।

पवमेकिमिदं विद्धि न मेदि सक्छ जगत्।
 वासुदेवाभिषेयस्य स्वरूपं परमात्मनः॥
 (वि०पु०२।१५।३५)

ऋमु योन्ट्रे—दिन ! ये तो सभी जुलित अत हैं। मुझे लो तुम इनका, नीर तथा महा और खाँड़के पदार्थ आदि स्वादिष्ट मोजन नराओ।

ता निज्ञाचन अपनी स्त्रीसे कहा—गृहदेवि ! इमारे प्रमं जो अन्धी-से-अन्धी वस्तु हो, उत्तीते इनके लिये इनकी इन्धाने अनुकृष्ठ अति स्त्रादिष्ठ भोजन दनाओ ।

ब्राह्मण (जडभरत) ने कहा—उसके ऐसा कहने-पर उसनी पत्रीने अपने पतिकी आजाका आदर करते हुए उन विमयरने लिये अति स्वादिष्ठ अन्न तैयार किया ।

राजन् ! ऋभुके यथेच्छ भोजन कर चुकनेपर निदाघने अति विनीत होकर उन महामुनिसे कहा ।

निदाय बोले—दिज ! कहिये भोजन करके आपका चित्त खत्य हुआ न ? आप पूर्णतया तृप्त और संतुष्ट हो गये न ? विप्रवर ! किट्ये आप कहाँ रहनेवाले हैं ? कहाँ जानेकी तैयारीमें हैं ? और कहाँसे पधारे हैं ?

ऋभ बोले-बादाण ! जिसको क्षधा लगती है। उसीको अन्न भोजन करनेगर तृति हुआ करती है। मुझको तो कभी धुधा दी नहीं लगी। फिर तृतिके विषयमें मुझसे तुम क्यों पूछते हो ! जडरामिके द्वारा पार्थिव (टोव) घातुओंके क्षीण हो नानेंगे देहमें सुधाकी उत्पत्ति होती है और जलके सीण होनेंगे प्याय लगती है। दिज ! ये धुषा और तृपा तो देहके ही धर्म है। मेरे नहीं; अतः कभी ध्रुधित न होनेके कारण मैं तो छर्नदा तृप्त ही हूँ । ख़स्यता और तृष्टि भी मनमें ही होते हैं, अतः ये मनके ही धर्म है, पुरुष (आत्मा) से इनका कोई राप्यन्य नहीं है। इसलिये दिन ! ये जिसके धर्म हैं उसीसे इनके रिपयमें पृष्टो और तुमने जो पृष्टा कि आप कहाँ रहनेगा है । पर्रा जा रहे है । तथा क्रांसे आये हैं सो इन र्तीनोंके विषयं मेरा मत सुनी । आत्मा मुर्वगत है, क्योंकि यह आरायके समान न्यापक है। अतः कहाँसे आये हो। पराँ रहते हो और पराँ जाओगे ?' यह कथन भी कैसे वन सरता है। भें तो न कहीं जाता हूं, न आता हूं और न पि^{मी} एक देशमें रहता हूँ । तू, में और अन्य पुरुष मी देर दिने कारण जैसे प्रयक् प्रयक् दिलापी देते हैं, बासाबमें दैध नर्स हैं। वस्तुनः त् त् नहीं है। अन्य अन्य नहीं है और र्म ने नहीं हैं।

य नायमें मधुर मद्भर है भी नहीं; देखी, मैंने तुमसे जी मधुर अज़री याचना की थी, उससे भी में यही देखना चाहता था कि 'तुम क्या कहते हो ?' द्विजभेष्ठ ! मोजन करनेवालेके लिये खादु और अखादु मी क्या है ? क्योंकि खादिष्ठ पदार्थ ही जाव समयान्तरसे अखादु हो जाता है तो वही उद्देगजनक होने लगता है । इसी प्रकार कमी अरुचिकर पदार्थ रुचिकर हो जाते हैं और रुचिकर पदार्थिस मनुष्यको उद्देग हो जाता है । ऐसा अन्न भला कौन-सा है जो आदि, मध्य और अन्त तीनों कालमें रुचिकर ही हो ! जिस प्रकार मिटीका घर मिटीसे लीपने-पोतनेसे खिर रहता है, उसी प्रकार यह पार्थिव देह पार्थिव परमाणुओंसे पुष्ट होती है । जो, गेहूँ, मूँग, घृत, तैल, दूध, दही, गुड और फल आदि सभी पदार्थ पार्थिव परमाणु ही तो हैं । अतः ऐसा जानकर तुम्हें इस खादु-अखादुका विचार करनेवाले चित्तको समदर्शी बनाना चाहिये, क्योंकि मोक्षका एकमात्र उपाय समता ही है ।

द्राह्मण चोले—राजन् ! उनके ऐसे परमार्थमय वचन सुनकर महाभाग निदाघने उन्हें प्रणाम करके कहा—'प्रमो ! आप प्रसन्न होइये । कृपया यतलाइये, मेरे कल्याणकी कामना-से आये हुए आप कौन हैं ! दिज ! आपके इन वचनोंको सुनकर मेरा सम्पूर्ण मोह नष्ट हो गया है ।'

ऋभु बोले—दिज ! में तेरा गुरु ऋभु हूँ; तुझको सदसिदेविकनी बुद्धि प्रदान करनेके लिये में यहाँ आया था । अब में जाता हूँ; जो कुछ परमार्थ है, वह मैंने तुझसे कह ही दिया है। इस परमार्थतत्त्वका विचार करते हुए तू इस सम्पूर्ण जगत्को एक वासुदेव परमात्माका ही स्वरूप जान, इसमें भेद-भाव विल्कुल नहीं है *।

द्राह्मण चोले—तदनन्तर निदाधने 'बहुत अच्छा' कह उन्हें प्रणाम किया और फिर उससे परम भक्तिपूर्वक पूजित हो ऋभु स्वेच्छानुसार चले गये।

ब्राह्मण बोले—नरेश्वर! तदनन्तर सहस्र वर्ष व्यतीत होनेपर महर्षि ऋभु निदात्रको जानोपदेश करनेके लिये फिर उसी नगरको गये। वहाँ पहुँचनेपर उन्होंने देखा कि वहाँका राजा बहुत-सी सेना आदिके साथ बड़ी धूम-धामसे नगरमें प्रवेश कर रहा है और वनसे कुशा तथा समिधा लेकर आया हुआ महाभाग निदाय जनसमृहसे हटकर भूखा-प्यासा दूर खड़ा है।

म पवमेकिमिदं विद्धि न मेदि सक्छ जगत्।
 वासुदेवाभिवेयस्य स्वरूपं परमात्मनः॥
 (वि० पु० २ । १५ । ३५)

तृतीय अंश

पहले सात मन्त्रन्तरोंके मनु, इन्द्र, देवता, सप्तर्षि और मनुपुत्रोंका वर्णन

श्रीमेंग्रेयजी घोले-गुरुदेव! आपने पृथ्वी और समुद्र आदिनी निर्मात तथा मुर्य आदि प्रह्मणके संस्थानका मुझसे मनी प्रतार विस्तारपूर्वक वर्णन किया। देवता आदि और ऋषि-गर्मोती सृष्टि तथा चानुर्वर्ण्य एवं तिर्यग्योनिगत जीवोंकी उन्मित्तरा भी वर्णन किया। स्थाय ही ध्रुव और प्रह्मादके चिर्त्रोंन् में भी विस्तारपूर्वक मुना दिया। गुरो ! अब में आपके गुरारिवन्दिन सम्पूर्ण मन्वन्तर तथा इन्द्र और देवताओंके गरित मन्यन्तरोंके अधिपति समस्त मनुओंका वर्णन सुनना चारता हैं। आप वर्णन कीजिये।

श्रीपरादारजीने कहा-भृतकालमें जितने मन्वन्तर हुए हैं तथा आगे भी जो-जो होंगे, उन सबका मैं तुमसे क्रमशः वर्गन करता हूँ। प्रयम मनु स्वायम्भुव थे। उनके अनन्तर क्रमशः स्वारोनिय, उत्तम, तामम, रैवत और चाक्षुप मनु हुए, थे छः मनु पूर्वकालमें हो चुके है। इस समय सूर्यपुत्र वैवस्वत मनु हैं, जिनका यह सातवाँ मन्वन्तर वर्तमान है।

कल्यके आदिमें जिन स्वायम्भुवमन्वन्तरके विषयमें मैने कहा है, उनके देवता और नर्तापयोंका तो में पहले ही यथावत् वर्णन कर चुका हूं। अत्र आगे स्वारोचिषमनुके मन्वन्तराधिकारी देवता, ऋषि और मनुषुत्रोंका स्पष्टतया वर्णन कल्ला। मैत्रेय! स्वारोचिषमन्वन्तरमें पारावत और तुषितगण देवता थे, मन्यन्त्री विपक्षित् देवराज इन्द्र थे, ऊर्ज, स्तम्म, प्राण, वात, ऋष्यम, निरय और परीवान्—ये उन समय सप्तर्षि थे तथा चैत्र और िन्युका आदि स्वारोचिषमनुके पुत्र थे। इस प्रकार तुमंग दितीय मन्वन्तरका वर्णन कर दिया।

त्रहान्! तीमरे मन्यन्तरमें उत्तम नामक मनु और सुगान्ति नामक देवाविपति इन्द्र थे। उस समय सुधाम, सत्य, द्या, प्रतर्श और वगवतीं—ये पाँच वारह बारह देवताओं के गा ये तथा वनिद्रजीके सात पुत्र मत्तिपीगण और अज, परशु एवं दीन आदि उत्तममनु हे पुत्र थे।

तान मन्यन्तरमं सुपार, हरि, सन्य और सुधी-ये चार देवपाअंद वर्ग ये और इनमेंचे प्रयेक वर्गमें मत्ताईस-सत्ताईस देवपा थे। सी अभ्रमेच यश्वाला राजा शिवि इन्द्र या तथा उत्त मन्य जो मतर्थि थे। उनके नाम मुझसे सुनी- ज्योतिर्धामा, पृथु, काव्य, चैत्र, अग्नि, वनक और पीवर—ये उस मन्वन्तरके सप्तर्पि थे तथा नर, ख्याति, केतुरूप और जानुजञ्ज आदि तामसमनुके महावली पुत्र ही उस समय राज्याधिकारी थे।

मैत्रेय ! पॉचवॅ मन्वन्तरमें रैवत नामक मनु और विभु नामक इन्द्र हुए तथा उस समय जो देवगण थे, उनके नाम सुनो—उस मन्वन्तरमें चौदह-चौदह देवताओंके अमिताम, भृतरय, वैकुण्ठ और सुमेधा नामक गण थे। विप्र ! इस रैवतमन्वन्तरमें हिरण्यरोमा, वेदश्री, ऊर्ध्वबाहु, वेदबाहु, सुधामा, पर्जन्य और महासुनि—ये सात सप्तर्षि थे। मुनिसत्तम ! उस समय रैवतमनुके महावीर्यशाली पुत्र बलबन्धु, सम्माव्य और सत्यक आदि राजा थे।

मैत्रेय ! स्वारोचिप, उत्तम, तामस तया रैवत—ये चार मनु राजा प्रियव्रतके वंशधर कहे जाते हैं । राजपिं प्रियव्रतने तपस्याद्वारा भगवान् विष्णुकी आराधना करके अपने वशमें उत्पन्न हुए इन चार मन्वन्तराधिपोंको प्राप्त किया था ।

छठे मन्वन्तरमे चाक्षुप नामक मनु और मनोजव नामक इन्द्र थे। उस समय जो देवगण थे, उनके नाम सुनो। उस समय आप्य, प्रस्त, भव्य, पृथुक और लेख—ये पाँच प्रकारके महानुमाव देवगण वर्तमान थे और इनमेंसे प्रत्येक गणमें आठ-आठ देवता थे। उस मन्वन्तरमें सुमेघा, विरजा, हविष्मान, उत्तम, मधु, अतिनामा और सिह्ण्णु—ये सात सप्ति थे तया चाक्षुपके अति बलवान् पुत्र ऊरु, पूरु और शतसुप्र आदि राज्याधिकारी थे।

विप्र ! इस समय इस सातवें मन्वन्तरमें सूर्यके पुत्र महातेजस्वी और बुद्धिमान् श्राद्धदेवजी मनु हैं । महामुने ! इस मन्वन्तरमें आदित्य, वसु और कद्र आदि देवगण हैं तथा पुरन्दर नामक इन्द्र है । इस समय विष्ठि, कास्यप, अत्रि, जमदिम, गौतम, विश्वामित्र और भरद्धाज—ये सात सप्ति हैं तथा वैवस्वतमनुके इक्ष्वाकु, नृग, घृष्ट, दार्याति, निरिध्यन्त, नामाग, अरिष्ट, करूप और प्रप्रम—ये अत्यन्त लोकप्रसिद्ध और धर्मारमा नौ पुत्र हैं ।

समस्त मन्वन्तरोंमें देवरूपे स्थित भगवान् विष्णुकी

بری رای در دراست

तृतीय अंश

पहले सात मन्त्रन्तरोंके मनु, इन्द्र, देवता, सप्तिषे और मनुपुत्रोंका वर्णन

श्रीमें प्रेयजी घोले-गुरुदेव! आपने पृथ्वी और समुद्र आदिनी न्यित तथा गर्य आदि प्रह्मणके संस्थानका मुझसे मन्द्री प्रतार विस्तारण वंक्र वर्णन किया। देवता आदि और ऋषि-गर्मों ती स्ति तथा चानुवंण्यं एवं तिर्यग्योनिगत जीवोंकी उन्यतिता भी वर्णन किया। स्वय ही भ्रुव और प्रह्मादके चिर्त्रों-गो भी विस्तारण्वंक मुना दिया। सुरो ! अब में आपके गुरारायिन्दें नम्पूर्ण मन्वन्तर तथा इन्द्र और देवताओंके गित मन्यन्तरों ने अधिपति समस्त मनुओंका वर्णन सुनना चारता हैं, आप वर्णन कीजिये।

श्रीपराशरजीने कहा—भृतकालमें जितने मन्वन्तर हुए हैं तथा आगे भी जो-जो होंगे, उन सबका मैं तुमसे क्रमशः वर्गन करता हूँ । प्रथम मनु स्वायम्भुव थे । उनके अनन्तर क्रमशः स्वारोनिय, उत्तम, तामम, रैवत और चाक्षुप मनु हुए, थे छः मनु पूर्वकालमें हो चुके हैं। इस समय सूर्यपुत्र वंबस्वत मनु हैं, जिनका यह सातवाँ मन्वन्तर वर्तमान है।

कल्पके आदिमें जिन स्वायम्भुवमन्वन्तरके विषयमें मैंने कहा है, उनके देवता और नप्तिपयोंका तो में पहले ही यथावत् वर्णन कर चुका हूं। अत्र आगे स्वारोचिपमनुके मन्वन्तराधिकारी देवता, ऋषि और मनुपुत्रोंका स्पष्टतया वर्णन कल्का। मैत्रेय! स्वारोचिपमन्वन्तरमें पारावत और तुपितगण देवता थे, मन्यत्रनी निर्धाक्षत् देवराज इन्द्र थे, ऊर्ज्ज, स्तम्म, प्राण, वात, ऋष्यम, निरय और परीवान्—ये उन समय सप्तिष्ये तथा चैत्र और निरपुका आदि स्वारोचिपमनुके पुत्र थे। इस प्रकार गुमने दितीय मन्वन्तरका वर्णन कर दिया।

त्रणन्! तीमरे मन्यन्तरमें उत्तम नामक मनु और मुनान्ति नामक देवाविपति इन्द्र थे। उस समय सुधाम, सत्य, दन, प्रनदंन और वजवतीं—ये पाँच वारह वारह देवताओं के गा थे तथा विद्यजीके सात पुत्र मत्तर्पिगण और अज, पर्शु एवं दीन आदि उत्तममनुद्दे पुत्र थे।

ताम पान्यन्तरमं सुनार, हरि, सन्य और सुधी-ये चार देवनाओं वर्ग थे और दनमें प्रयोग वर्गमें मत्ताईस-सत्ताईस देवना थे। सी अभागव यजवाला राजा शिवि इन्द्र या तथा उत्तर मन्तर जो मतर्षि थे, उनके नाम मुझसे सुनी- ज्योतिर्घामाः पृथुः, काव्यः, चैत्रः, अग्निः, वनक और पीवर—ये उस मन्वन्तरके सप्तर्षि थे तया नरः, ख्यातिः, केतुरूप और जानुजद्ध आदि तामसमनुके महावली पुत्र ही उस समय राज्याधिकारी थे।

मैत्रेय ! पॉचवॅ मन्वन्तरमें रैवत नामक मनु और विभु नामक इन्द्र हुए तथा उस समय जो देवगण थे, उनके नाम सुनो—उस मन्वन्तरमें चौदह-चौदह देवताओंके अमिताम, भृतरय, वैकुण्ठ और सुमेधा नामक गण थे। विप्र ! इस रैवतमन्वन्तरमें हिरण्यरोमा, वेदश्री, ऊर्ध्वबाहु, वेदबाहु, सुधामा, पर्जन्य और महामुनि—ये सात सप्तर्पि थे। मुनिसत्तम ! उस समय रैवतमनुके महावीर्यशाली पुत्र चलवन्धु, सम्माव्य और सत्यक आदि राजा थे।

मैत्रेय ! स्वारोचिप, उत्तम, तामस तया रैवत—ये चार मनु राजा प्रियव्रतके वंशधर कहे जाते हैं । राजिंप प्रियव्रतने तपस्याद्वारा भगवान् विष्णुकी आराधना करके अपने वशमें उत्पन्न हुए इन चार मन्वन्तराधिपोंको प्राप्त किया था ।

छठे मन्वन्तरमे चाक्षुप नामक मनु और मनोजव नामक इन्द्र थे। उस समय जो देवगण थे, उनके नाम सुनो। उस समय आप्य, प्रसृत, भन्य, पृथुक और लेख—ये पाँच प्रकारके महानुमाव देवगण वर्तमान थे और इनमें छे प्रत्येक गणमें आठ-आठ देवता थे। उस मन्वन्तरमें सुमेघा, विरजा, हविष्मान, उत्तम, मधु, अतिनामा और सहिष्णु—ये सात सप्ति ये तया चाक्षुपके अति बलवान् पुत्र ऊरु, पूरु और शतखुष्न आदि राज्याधिकारी थे।

विप्र ! इस समय इस सातवें मन्वन्तरमें सूर्यके पुत्र महातेजस्वी और बुद्धिमान् श्राद्धदेवजी मनु हैं । महामुने ! इस मन्वन्तरमें आदित्य, वसु और कद्र आदि देवगण हैं तथा पुरन्दर नामक इन्द्र है । इस समय विषठ, कास्यप, अति, जमदिम, गौतम, विश्वामित्र और मरद्वाज—ये सात सप्ति हैं तथा वैवस्वतमनुके इक्ष्वाकु, नग, भृष्ट, दार्याति, नरिष्यन्त, नाभाग, अरिष्ट, करूप और प्रप्रम—ये अत्यन्त लोकप्रसिद्ध और धर्मारमा नौ पुत्र हैं ।

समस्त मन्वन्तरोंमें देवरूपसे स्थित भगवान् विष्णुकी

ده ره د دراست

प्रोक्तिः होति हैती देवता गींगे तया मत्यलवान् दिवस्यति उत्तका प्रस्ति शिता । निर्मीत् तन्त्रदर्शीः निष्प्रकृष्यः निष्पुकः प्रीतन्त्रः अवस्य शीर मुत्रक्ति विन्यानीत सप्तिरि होगे । एक मनपूर्वते नाम भी मुनो—उस मन्यन्तरमे विव्योग और विन्यत्र आदि मनुषुत्र राजा होंगे ।

मैधेन ! नीटहवाँ मनु मौन्य होगा । उन समय शुचि नाम उन्ह जीर पाँच देवगण होंगे; उनके नाम सुनी—चे नासुनः पविनः कनिष्ठः श्राजिक और वाचानृद्ध नामक देवता हैं। अन तन्त्रातीन सप्तर्गियोंके नाम भी सुनी । उस समय अग्नियानुः शुच्चिः शुकः मागधः अग्निशः युक्त और जित—ये सप्तर्गि होंगे। अय मनुषुत्रोंके विपयमें सुनी । मुनिशार्वूल ! कर्ते हैं, उस मनुके ऊक और गम्भीरबुद्धि आदि पुत्र होंगे। जो राज्यधिकारी होकर पृथ्वीका पालन करेंगे ।

प्रत्येक चतुर्युगके अन्तमं वेदोंका लोप हो जाता है, उस समय सप्तिपिंगण ही न्वर्गलोक्ते पृथ्वीमें अवतीर्ण होकर उनका प्रचार परते हैं। प्रत्येक सत्ययुगके आदिमें मनुष्योंकी धर्म-मर्यादा स्तापित करनेके लिये स्मृति-शास्त्रके रचियाा मनुका प्रादुर्माव होता है और उस मन्वन्तरके अन्तपर्यन्त तत्कालीन देवगण यन-मागोंको मोगते हैं तथा जो मनुके पुत्र होते हैं, वे और उनके वंगधर मन्वन्तरके अन्ततक पृथ्वीका पालन करते रहते हैं। इस प्रकार मनु, सप्ति, देवता, इन्द्र तथा मनुपुत्र गजागण—ये प्रत्येक मन्वन्तरके अधिकारी होते हैं।

दिज ! इन चौदह मन्वन्तरोंके बीत जानेपर एक सहस्र युगतक रहनेवाला कल्प समाप्त हुआ कहा जाता है। साधुश्रेष्ठ ! पिर इतने ही समयकी रात्रि होती है। उस समय ब्रह्मरूपधारी श्रीविण्णुभगवान् प्रलयकालीन जलके भीतर शेषशय्यापर शयन करते हैं । विप्र ! तत्र आदिकर्ता सर्वव्यापक सर्वभृत भगवान् जनार्दन सम्पूर्ण त्रिलोक्तीका ग्राप्त कर अपनी मायाम स्थित रहते हैं । फिर प्रलय-रात्रिका अन्त होनेपर प्रत्येक कल्पके आदिमे अव्ययात्मा भगवान् जाग्रत् होकर रजोगुणका आश्रय ले सृष्टिकी रचना करते हैं । दिजश्रेष्ठ ! मनु, मनुपुत्र राजागण, इन्द्र, देवता तथा सप्तिष्ठ—ये सत्र जगत्का पालन करनेवाले भगवान्के सारिवक अंग हैं ।

मैत्रेय ! खितिकारक भगवान् विष्णु चारो युगोंमें जिस प्रकार व्यवस्था करते हैं, सो सुनो—समस्त प्राणियोंके कल्याण-में तत्पर वे सर्वभृतात्मा सत्ययुगमें कपिल आदि रूप धारण-कर परम जानका उपदेश करते हैं। त्रेतायुगमें वे सर्वसमर्थ प्रभु चक्रवर्ती भूपाल होकर दुर्होका दमन करके त्रिलोकीकी रक्षा करते हैं । तदनन्तर द्वापर-युगमें वे वेदव्यासरूप धारण-कर एक वेदके चार विभाग करते हैं और फिर सैकड़ों शाखाओंमें बाँटकर उसका बहुत विस्तार कर देते हैं। इस प्रकार द्वापरमें वेदोंका विस्तारकर कलियुगके अन्तमें भगवान् कल्कि-रूप धारणकर दुराचारी लोगोंको सन्मार्गमें प्रवृत्त करते हैं। इसी प्रकार अनन्तातमा प्रभु निरन्तर इस सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्ति, पालन और नाश करते रहते हैं। इस संसारमे ऐसी कोई वस्त नहीं है, जो उनसे भिन्न हो। विप्र! इहलोक और परलोकमें भूत, भविष्यत् और वर्तमान जितने भी पदार्थ हैं वे सब महातमा भगवान् विष्णुसे ही उत्पन्न हुए हैं-यह सब मैं तुमसे कह चुका हूँ। मैंने तुमसे सम्पूर्ण मन्वन्तरों और मन्वन्तराधिकारियोका भी वर्णन कर दिया। कहो, अय और क्या सुनाऊँ १

चतुर्युगानुसार भिन्न-भिन्न व्यासोंके नाम तथा ब्रह्मज्ञानके माहात्म्यका वर्णन

श्रीमें नेयजी योत्हे—मगवन् ! आपके कथनसे में यह जान गवा कि किस प्रकार वह सम्पूर्ण जगत् विष्णुक्ष है, विष्णुमें ही न्वत है, विष्णुमें ही उत्पन्न हुआ है तथा विष्णुसे अतिरिक्त और उछ भी नहीं है ! अप में यह सुनना चाहता हूँ कि भगवान्ने वेटक्वासस्तारे किस प्रकार वेदोंका विभाग किया !

शीपराशरजीने कहा—गित्रेय ! वेदरूप वृक्षके सहस्रों इत्या-भेद हैं, उनका विलारने वर्णन करनेमं तो कोई भी समर्थ गर्भ हैं। इतका सक्षेत्रमें सुनो—महासुने ! प्रत्येक हापरखुगमें अपनाम विष्यु व्यानस्पर्ध अवनीर्ण होते हैं और संसारके भारता के पित्रे एक वेदके अनेक भेड़ कर देते हैं। मनुष्यां- के वल, वीर्य और तेजको अल्प जानकर वे समस्त प्राणियोंके हितके लिये वेदोंका विभाग करते हैं। जिस शरीरके द्वारा वे प्रमु एक वेदके अनेक विभाग करते हैं, भगवान् मधुसूदनकी उस मूर्तिका नाम वेद-व्यास है।

ॐ यह अविनाशी एकाक्षर ही ब्रह्म है । यह बृहत् और व्यापक है, इसिलये 'ब्रह्म' कहलाता है। भूलोंक, भुवलोंक और स्वलोंक—ये तीनों प्रणवरूप ब्रह्ममं ही स्थित हैं तथा प्रणव ही ऋक्, यञ्चः, साम और अथर्वरूप है; अतः उस ऑकाररूप ब्रह्मको नमस्कार है। जो संसारकी उत्पत्ति और प्रलयका कारण कहलाता है तथा महत्तत्त्वसे भी परम गुद्ध प्रोक्ति हेरिन हेरीत देवता गीने तथा महाबलवान् दिवस्पति उनका क्रम्म शेला । निर्मेश तन्वदर्शी निष्प्रकृष्यः निरुक्षकः भूतिमानः अस्मा और मुत्तका—ये तन्त्राचीन सप्ति होगे । अस्म मनपुष्रीके नाम भी मुनो—उस मन्यन्तरमे चित्रमेन और विचार आदि मनपुत्र राजा होंगे ।

मैधेन ! नीटहवाँ मनु मीन्य होगा । उन समय शुचि नाम उन्द्र और पाँच देवगण होंगे; उनके नाम सुनी—चे नाझुक पवित्र, कनिष्ठ भाजिक और वाचाद्यद्ध नामक देवता हैं। अन तन्त्रातीन सप्तर्पियोंके नाम मी सुनी । उस समय अग्नियानु शुचि, शुक, मागध, अग्निया युक्त और जित—ये सप्तर्पि होंगे। अय मनुषुत्रोंके विपयम सुनी । मुनिशार्द् ! मन्ते हैं, उस मनुके कर और गम्भीरबुद्धि आदि पुत्र होंगे, जो राज्यधिकारी होकर पृथ्वीका पाठन करेंगे ।

प्रत्येक चतुर्युगके अन्तमं वेदोंका लोप हो जाता है, उस समय सप्तिर्पणण ही न्वर्गलोक्ते पृथ्वीमं अवतीर्ण होकर उनका प्रचार परते हैं। प्रत्येक सत्ययुगके आदिमें मनुष्योंकी धर्म-मर्यादा रतापित करनेके लिये स्मृति-शास्त्रके रचियता मनुका प्रादुर्माव होता है और उस मन्वन्तरके अन्तपर्यन्त तत्कालीन देवगण यन-मार्गोको भोगते हैं तथा जो मनुके पुत्र होते हैं, वे और उनके वंगधर मन्वन्तरके अन्ततक पृथ्वीका पालन करते रहते हैं। इस प्रकार मनु, सप्तिः देवताः इन्द्र तथा मनुपुत्र गजागण—ये प्रत्येक मन्वन्तरके अधिकारी होते हैं।

दिज ! इन चौदह मन्वन्तरोंके बीत जानेपर एक सहस्र युगतक रहनेवाला कल्प समाप्त हुआ कहा जाता है। साधुश्रेष्ठ ! फिर हतने ही समयकी रात्रि होती है। उस समय ब्रह्मरूपधारी श्रीविष्णुभगवान् प्रलयकालीन जलके भीतर शेषशय्यापर शयन करते हैं । निप्र ! तन आदिकर्ता सर्वव्यापक सर्वभूत भगवान् जनार्दन सम्पूर्ण त्रिलोक्षीका प्राप्त कर अपनी मायाम स्थित रहते हैं । फिर प्रलय-रात्रिका अन्त होनेपर प्रत्येक कल्पके आदिमें अव्ययात्मा भगवान् जाग्रत् होकर रजोगुणका आश्रय ले सृष्टिकी रचना करते हैं । दिजश्रेष्ठ ! मनु, मनुपुत्र राजागण, इन्द्र, देवता तथा सप्ति—ये सव जगत्का पालन करनेवाले भगवान्के सार्त्विक अंग हैं ।

मैत्रेय ! खितिकारक भगवान् विष्णु चारो युगोंमें जिस प्रकार व्यवस्था करते हैं, सो सुनो—समस्त प्राणियोंके कल्याण-में तत्पर वे सर्वभृतातमा सत्ययुगमें कपिल आदि रूप धारण-कर परम जानका उपदेश करते हैं। त्रेतायुगमें वे सर्वसमर्थ प्रभु चक्रवर्ती भूपाल होकर दुर्होका दमन करके त्रिलोकीकी रक्षा करते हैं। तदनन्तर द्वापर-युगमें वे वेदव्यासरूप धारण-कर एक वेदके चार विभाग करते हैं और फिर सैकड़ों शालाओं में बाँटकर उसका बहुत विस्तार कर देते हैं। इस प्रकार द्वापरमें वेदोंका विस्तारकर कलियुगके अन्तमें भगवान कल्कि-रूप धारणकर दुराचारी लोगोंको सन्मार्गमें प्रवृत्त करते हैं। इसी प्रकार अनन्तातमा प्रभु निरन्तर इस सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्ति, पालन और नाश करते रहते हैं। इस संसारमे ऐसी कोई वस्त नहीं है, जो उनसे भिन्न हो। विप्र ! इहलोक और परलोकमें भूत, भविष्यत् और वर्तमान जितने भी पदार्थ हैं वे सब महात्मा भगवान् विष्णुसे ही उत्पन्न हुए हैं-यह सब मैं तुमसे कह चुका हूँ। मैंने तुमसे सम्पूर्ण मन्वन्तरों और मन्वन्तराधिकारियोका भी वर्णन कर दिया। कहो, अय और क्या सुनाऊँ १

चतुर्युगानुसार भिन्न-भिन्न व्यासोंके नाम तथा ब्रह्मज्ञानके माहात्म्यका वर्णन

श्रीमें नेयजी योत्हे—मगवन् ! आपके कथनसे में यह जान गया कि किस प्रकार यह सम्पूर्ण जगत् विष्णुक्ष है, विष्णुमें ही न्यत है, विष्णुमें ही उत्पन्न हुआ है तथा विष्णुसे अतिरिक्त और उठ भी नहीं है ! अप में यह सुनना चाहता हूँ कि भगवान्ने वेटक्वासस्त्रमें किस प्रकार वेदोंका विभाग किया !

शीपराशरजीन कहा—मैत्रेय ! वेदरूप वृक्षके सहस्रों इत्या-भेद हैं, उनका विलास्ते वर्णन करनेमं तो कोई भी समर्थ गर्ग हैं- अनः सक्षेत्रमें सुनो—महासुने ! प्रत्येक हापरयुगमें भगरत विष्यु व्यानस्त्रमें अवनीर्ण होते हैं और संसारके भगरत विष्यु व्यानस्त्रमें अनेक भेट कर देते हैं। मनुष्यों- के वल, वीर्य और तेजको अल्प जानकर वे समस्त प्राणियोंके हितके लिये वेदोंका विभाग करते हैं। जिस श्ररीरके द्वारा वे प्रमु एक वेदके अनेक विभाग करते हैं, भगवान् मधुसूदनकी उस मूर्तिका नाम वेद-व्यास है।

ॐ यह अविनाशी एकाक्षर ही ब्रह्म है । यह बृहत् और व्यापक है, इसिलये 'ब्रह्म' कहलाता है। भूलेंक, भुवलेंक और खलोंक—ये तीनों प्रणवरूप ब्रह्ममं ही स्थित हैं तथा प्रणव ही ऋक्, यज्ञः, साम और अथर्वरूप है; अतः उस ऑक्सरूप ब्रह्मको नमस्कार है। जो संसारकी उत्पत्ति और प्रलयका कारण कहलाता है तथा महत्तत्त्वसे भी परम गुह्म

शुक्लयजुर्वेद तथा उसकी शाखाओंका वर्णन

श्रीपगदारजी कहते हैं—महानुने ! व्यावजीके जिएम नैशानानने राजेंदरूमी मुझरी सत्ताईस शाखाओं की रनाना की और उन्हें अपने शिष्मोंनो पढ़ाया तया शिष्मोंने भी उन्हें क्षमशः ग्रह्म किया । दिज ! उनका एक परम पार्मित और मदेव गुक्सेवामें तत्पर रहनेवाला शिष्म ग्रह्माना पुत्र मागवल्वय था । एक समय समस ऋषि-ग्रामे मिलतर यह नियम किया कि जो कोई महामेरुपर नियत हमारे इस समाजमें सम्मिलत न होगा, उसको सात ग्रिमोंने पहले जिम ममयको नियत किया था, उसको सात ग्रिमोंने पहले जिम ममयको नियत किया था, उसका केवल एक वैशम्यायनने ही अतिक्रमण किया । इसके पश्चात् उसना चरणम्पर्य हो जानेसे ही उसके मानजेकी हत्या हो ग्रामे । तय उन्होंने अपने शिष्मोंसे कहा—'शिष्मणण ! तुम मम लोग किया प्रमाद विचार न करके मेरे लिये ब्रह्म हरताने दूर करनेवाला वत करो ।'

तव याजवल्क्य बोले-'भगवन् ! ये सव ब्राह्मण अल्प-तेजपाले हैं। इन्हें कप्ट देनेकी क्या आवश्यकता है ! मैं अकेला ही इस नतका अनुष्टान करूँगा ।' इससे गुरु वैश्वस्पायनजीने मराभुनि याजवल्बयमे यहा—'ओरे ब्राह्मणोंका अपमान करनेवाने ! तूने मुझसे जो कुछ पढा है, वह सब त्याग दे । निस्तेज वताता है। द्विजश्रेष्टोंको व् इन समस्त मुझे तुस जैमे शिप्यसे कोई प्रयोजन नहीं है। यारपत्त्यने कहा । दिज ! मैंने तो मक्तिवश आपसे ऐसा कहा या, मेंने आरवे जो कुछ पढा है, वह स्रीजिये। ऐना कर महानुनि याजवल्क्यजी स्वेच्छानुमार चले गये। मुनिमत्तम ! फिर जिन विप्रगणने गुरुकी प्रेरणासे ब्रह्महत्या-रिनासक जतका अनुष्टान किया था, वे सब व्रताचरणके भारत यतुःशासाध्यापी चरकाव्यर्यु हुए। तदनन्तरः याज्ञवस्वय-ने भी यनुरेंद्र री प्राप्तिकी उच्छासे प्राणींका संयम कर संयतिचत्तसे य्रंभगतान्त्री स्तृति वी।

यानवल्क्यजी वोले-अर्जुलत तेजस्वी, मुक्तिके द्वार-म्यस्य तथा वेदत्रयस्य तेजमे सम्पन्न एवं ऋकः यजः तथा ग्यस्यस्य मृतिनादेवयो नमस्त्रार है। जो अग्नि और चन्द्रमास्यः जगाके क्यम और सुपुम्न नामक परम

तेजको धारण करनेवाले हैं, उन भगवान् भास्करको नमस्कार है। कला, काष्टा, निमेप आदि कालका ज्ञान करानेवाला आत्मा जिनका स्वरूप है, उन ध्यान करनेयोग्य परब्रहास्वरूप, विष्णुमय श्रीसूर्यदेवको नमस्कार है। जो अपनी किरणोंसे चन्द्रमाको पोषित करते हुए देवताओंको तथा स्वधारूप अमृतसे पितृगणको तृप्त करते हैं, उन तृप्तिरूप स्यंदेवको नमस्कार है। जो हिम, जल और उप्णताके कर्ता अर्यात् शीतः वर्षा और ग्रीष्म आदि ऋतुओंके कारण हैं और जगत्का पोषण करनेवाले हैं, उन त्रिकालमूर्ति विधाता मगवान् सूर्यको नमस्कार है। जो जगत्पति इस सम्पूर्ण जगत्के अन्धकारको दूर करते हैं, उन सत्त्वमय तेजोरूपधारी विवस्वान्को नमस्कार है । जिनके उदित हुए विना मनुष्य सत्कर्ममे प्रवृत्त नहीं हो सकते और जल शुद्धिका कारण नहीं हो सकता, उन भास्वान् देवको नमस्कार है। जिनके किरण-समृहका स्पर्श होनेपर लोक कर्मानुयानके योग्य होता है, उन पवित्रताके कारणः शुद्धस्वरूप सूर्यदेवको नमस्कार है। भगवान सविता, सूर्य, भारकर और विवस्वानको नमस्कार है। देवता आदि समस्त भृतोंके आदिभृत आदित्यदेवको घारंबार नमस्कार है। जिनका तेजोमय रथ है, प्रशारुप ध्वजाएँ हैं, जिन्हें छन्दोमय अमर अन्वगण वहन करते हैं तथा जो त्रिभवनको प्रकाशित करनेवाले नेत्ररूप हैं। उन सूर्यदेवको मैं नमस्कार करता हूँ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—उनके इम प्रकार स्तृति करतेपर भगवान सूर्य अश्वरूपसे प्रकट होकर बोले—'प्रुम अपना अमीष्ट वर माँगो ।' तब याजवल्क्यजीने उन्हें प्रणाम करके कहा—'आप मुझे उन यजुःश्रुतियोंका उपदेश कीजिये जिन्हें मेरे गुरुजी भी न जानते हो ।' उनके ऐसा कहनेपर भगवान् सूर्यने उन्हें अयातवाम नामक यजुःश्रुतियोंका उपदेश दिया, जिन्हें उनके गुरु वैशम्पायनजी भी नहीं जानते थे । द्विजोत्तम ! उन श्रुतियोंको जिन ब्राह्मणांने पढा था, वे वाजी नामसे विख्यात हुए; क्योंकि उनका उपदेश करते समय सूर्य अश्वरूप थे । महाभाग ! उन ब्राजि-श्रुतियोकी काण्य आदि पंद्रह शाखाएँ ई; वे सब ब्राह्माएँ महर्षि याजवल्क्यदारा प्रकृत की हुई कही जाती है ।

शुक्कयजुर्वेद तथा उसकी शाखाओंका वर्णन

श्रीपराश्ची कहते हैं—महामुने ! व्यासनीके जिएन नैजनगानने राजेंद्रत्यी हकती सत्ताहंस शासाओं की रनना की और उन्हें अपने जिप्योंने पढ़ाया तया शिष्योंने भी उन्हें क्ष्मणः प्रद्रण किया । दिन ! उनका एक परम पार्मित और मदीय गुक्सेवामें तत्तर रहनेवाला शिष्य प्रकानता पुत्र गामवल्क्य था । एक समय समस्त ऋषिगाने मिलतर यह नियम किया कि जो कोई महामेक्पर मित हमारे इस समानमें सम्मिलत न होगा, उसको सात गामियोंने भीतर ही ब्रह्महत्या लगेगी । दिन ! इस प्रकार मुनियोंने पहले जिस समयको नियत किया था, उसका केवल एक वैशम्मायनने ही अतिक्रमण किया । इसके पश्चात् उसना चरणस्यां हो जानेसे ही उसके भानजेकी हत्या हो गामि । तय उन्होंने अपने जिप्योंसे कहा—'शिष्यगण ! तुम सम लोग जिसी प्रशास्का विचार न करके मेरे लिये ब्रह्मन्तानो दूर करनेवाला वत करो ।'

तव याजवल्क्य बोले-प्भगवन् ! ये सब ब्राह्मण अल्प-रोजपाले ई, इन्हें कप्ट देनेकी क्या आवन्यकता है ! में अकेला ही इस नतका अनुष्टान करूँगा । इससे गुरु वैद्यम्पायनजीने महाभूनि याजवल्वयसे यहा—'ओर ब्राह्मणोंका अपमान करनेवाले ! तूने मुझसे जो कुछ पढ़ा है, वह सब त्याग दे । द्विजश्रेष्टोंको निस्तेज वताता है, त् इन समस्त मुझे तुश जैमे शिप्यसे कोई प्रयोजन नहीं है।' यार उत्तरने कहा । दिज ! र्मने तो मक्तिवश आपसे ऐसा कहा या, मेंने आरमे जो कुछ पढा है, वह लीजिये। ऐमा कर महामुनि याजयल्क्यजी स्वेच्छानुमार चले गये। मृनिमत्तम ! फिर जिन विप्रगणने गुरुकी प्रेरणासे ब्रह्महत्या-रिनासक प्रतका अनुष्टान किया था, वे सब वताचरणके भारत यतुःशासास्यामी चरकाव्यर्यु हुए । तदनन्तरः याजवस्वय-ने भी यनुरेंद्र री प्राप्तिकी उच्छासे प्राणोंका संयमकर संयतिचत्तसे प्रांमगगान्यी स्त्रति की।

यानवल्क्यजी वोले-अतुलित तेजस्वी, मुक्तिके द्वार-म्यस्य तथा वेदत्रयस्य तेजमे सम्पन्न एवं ऋकः यज्ञः तथा ग्यस्टस्य मृतिनाटेयमे नमस्तार है। जो आग्नि और चन्द्रमहत्यः जनाके क्यण और सुपुम्न नामक परम

तेजको धारण करनेवाले हैं, उन भगवान् भास्करको नमस्कार है। कला, काष्टा, निमेप आदि कालका ज्ञान करानेवाला आत्मा जिनका स्वरूप है। उन ध्यान करनेयोग्य परब्रह्मस्वरूप, विष्णुमय श्रीसूर्यदेवको नमस्कार है। जो अपनी किरणोंसे चन्द्रमाको पोषित करते हुए देवताओंको तथा स्वधारूप अमृतसे पितृगणको तृप्त करते हैं, उन तृप्तिरूप सूर्यदेवको नमस्कार है। जो हिम, जल और उप्णताके कर्ता अर्यात् शीतः वर्षा और ग्रीष्म आदि ऋतुओंके कारण 🕻 और जगत्का पोषण करनेवाले हैं, उन त्रिकालमूर्ति विधाता मगवान् सूर्यको नमस्कार है। जो जगत्यति इस सम्पूर्ण जगत्के अन्धकारको दूर करते हैं, उन सत्त्वमय तेजोरूपधारी विवस्वान्को नमस्कार है। जिनके उदित हुए विना मनुष्य सत्कर्ममे प्रवृत्त नहीं हो सकते और जल शुद्धिका कारण नहीं हो सकता, उन भास्वान् देवको नमस्कार है। जिनके किरण-समृहका स्पर्श होनेपर लोक कर्मानुशनके योग्य होता है, उन पवित्रताके कारण, शुद्धस्वरूप सूर्यदेवको नमस्कार है। भगवान् सविता, सूर्य, भारकर और विवस्वानको नमस्कार है। देवता आदि समस्त भृतोंके आदिभृत आदित्यदेवको घारंवार नमस्कार है। जिनका तेजोमय रथ है। प्रशारुप ध्वजाएँ हैं। जिन्हें छन्दोमय अमर अञ्चगण वहन करते हैं तथा जो त्रिभवनको प्रकाशित करनेवाले नेत्ररूप हैं, उन सूर्यदेवको मैं नमस्कार करता हैं।

श्रीपराशरजी कहते हैं—उनके इम प्रकार स्तृति करनेपर भगवान् सूर्य अश्वरूपंचे प्रकट होकर वोले—'तुम अपना अभीष्ट वर माँगो ।' तव याजवल्क्यजीने उन्हें प्रणाम करके कहा—'आप मुझे उन यज्ञःश्रुतियोंका उपदेश कीजिये जिन्हें मेरे गुरुजी भी न जानते हो ।' उनके ऐसा कहनेपर भगवान् सूर्यने उन्हें अयातयाम नामक यज्ञःश्रुतियोंका उपदेश दिया, जिन्हें उनके गुरु वैशम्पायनजी भी नहीं जानते थे। दिजोत्तम ! उन श्रुतियोंको जिन बाह्यणांने पढा था, वे वाजी नामसे विख्यात हुए; क्योंकि उनका उपदेश करते समय सूर्य अश्वरूप थे। महाभाग ! उन वाजि-श्रुतियोंकी काण्य आदि पंद्रह शाखाएँ हैं; वे सब शाखाएँ महर्पि याजवल्क्यद्वारा प्रवृत्त की हुई कही जाती है।

र्र—प्रथम क्रान्ति दिनीय देवपि और फिर राजपि । इस प्रकार कि सुर्ग देदीनी गाला- वाराओंके भेदः उनके स्मार्थना समा गाना-भेदने कारणीवा भी वर्णन कर दिया । इसी प्रकार समस्त मनवन्तरोंमे एक-से शाखाभेद रहते है; द्विज ! प्रजापित ब्रह्माजीसे प्रकट होनेवाली श्रुति तो नित्य है, ये तो उसके विकल्पमात्र हैं।

यम-गीता

श्रीमेंत्रयत्ती बोले—महामुने ! सातों द्वीन, सातों पानाल और सानों लोक—ये मभी स्थान जो इस ब्रह्माण्डके अन्तर्गत है, म्यूल, मुक्त्म, मुक्त्मतर, मुक्त्मातिस्हम तथा स्थूल और म्यूलतर जीवोंसे भरे हुए हैं । मुनिसत्तम ! एक अहुल-रा आठवाँ भाग भी कोई ऐसा स्थान नहीं है, जहाँ कर्म-यम्भने वैधे हुए जीव न रहते हो, किंद्य-भगवन्! आयुके ममान ऐनियर ये सभी यमराजके वशीभृत हो जाते हैं, अतः भाग मुद्दों वह सम्मं पताइये, जिसे करनेसे मनुष्य यमराजके यशीभृत नहीं होता; में आपसे यही सुनना चाहता हूं ।

श्रीपराश्चरजीने कहा—मुने ! यही प्रश्न महात्मा गतुरुने वितामद भीष्मचे पृष्टा था । उसके उत्तरमें उन्होंने जो कुछ बदा था, वह मुनो ।

भीष्मजीन कहा—बल ! पूर्वकालमें मेरे पास एक पिलादेशीय ब्राह्मण-मित्र आया और मुझसे वोला—पेरे पूर्वनेतर एक जातिसार मुनिने बतलाया या कि ये सब बातें अमुक्त-अगुक प्रकार ही होगी। वस्स ! उस बुद्धिमान्ने जोशो वालें जिस जिस प्रकार होनेको कही था, वे सब ज्यों-की-रों हुईं। इस प्रकार उसमें अडा हो जानेसे मेंने उससे फिर हुए और भी प्रश्न किये और उनके उत्तरमें उस द्विजश्रेष्टने लो-जो बात बतायां, उनके विपरीत मेंने कभी कुछ नहीं किया। एक दिन जो बात तुम मुझसे पृछते हो वही मैंने उस प्रतिया बाद्याने पृछी। उस ममय उसने उस मुनिके करानेति याद करके कहा कि उस जातिसार ब्राह्मणने, यम और उनने दूरोंने बीचमें जो संबाद हुआ था, वह अति गृह करता मुहे सुनाय था, वर्ग में सुनसे कहाने हैं।

फालिहः योखा—-सरने अनुचरको तथमें पाग लिये सरका यमगढने उनके कानमें कहा—'भगवान् मधुनदनके



शरणागत व्यक्तियोंको छोड़ देना, क्योंकि मैं, जो विष्णुभक्त नहीं हैं, ऐसे अन्य पुरुपोंका ही खामी हूँ । देव-पूज्य विधाताने मुझे 'यम' नामसे लोकोंके पाप-पुण्यका विचार करनेके लिये नियुक्त किया है। मैं अपने गुरु श्रीहरिके वशीभूत हूँ, खतन्त्र नहीं हूँ । भगवान् विष्णु मेरा भी नियन्त्रण करनेमें समर्थ हैं। जो भगवान्के चरणकमलोंकी परमार्थ-बुढिसे वन्दना करता है, घृताहुतिसे प्रव्वलित अमिके समान समस्त पाप-यन्धनसे मुक्त हुए उस पुरुपको सुम दूरहीसे छोड़कर निकल जाना' थे।

इरिममर्वराचिताङ्भिपग्न

प्रणमति यः परमार्थतो हि मर्त्यः । तमप्रानममन्त्रपापदन्धं

> व्रज्ञ परिष्टत्य यथाग्निमाज्यसिक्तम् ॥ (वि० पु० ३ । ७ । १८)

है—प्रथम प्रान्ति दिनीति देवित और फिर राजिते । इस प्रान्ति हैं सूक्ते देविती प्राप्ताः शाराओंके भेदः उनके स्वात्ति सम्बाद्यानेदिके सारणीका भी वर्णन कर दिया । इसी प्रकार समस्त मनवन्तरोंमे एक-से शाखाभेद रहते है; द्विज ! प्रजापति ब्रह्माजीसे प्रकट होनेवाली श्रुति तो नित्य है, ये तो उसके विकल्पमात्र हैं।

यम-गीता

श्रीमेंत्रयजी बोले—महामुने ! सातों द्वीन, सातों पाताल और सातों लोक—ये मभी स्थान जो इस ब्रह्माण्डके अन्तर्गत है, म्यूल, मुक्तम, मुक्तमत, मृह्मातिस्हम तथा स्थूल और म्यूलतर जीवोंसे भरे हुए हैं। मुनिसत्तम ! एक अहुल-का आठ्यों भाग भी कोई ऐसा स्थान नहीं है, जहाँ कर्म-यम्थनमे बँधे हुए जीव न रहते हो, किंद्य-भगवन्! आयुके ममान ऐनियर ये सभी यमराजके वशीभृत हो जाते हैं, अतः भाग मुद्दे। वह सम्में यताइये, जिसे करनेसे मनुष्य यमराजके यशीभृत नहीं होता; में आपसे यही मुनना चाहता हूँ।

श्रीपरादारजीने कहा--मुने ! यही प्रश्न महात्मा नकुल्ने वितामद भीष्मचे वृष्टा था । उसके उत्तरमें उन्होंने जो कुछ यहा था। वह सुनो ।

भीष्मजीन कहा—वल ! पूर्वकालमें मेरे पास एक पिलादेशीय ब्राह्मण-मित्र आया और मुझसे वोला—'मेरे धृत्रनेयर एक जातिसार मुनिने बतलाया या कि ये सब बातें अमुक्त-अगुक प्रकार ही होगी।' वत्स ! उस बुद्धिमान्ने जोशो वातें जिस जिस प्रकार होनेको कही था, वे सब ज्यों-की-को हुई। इस प्रकार उसमें अहा हो जानेसे मैंने उससे फिर हुए और भी प्रश्न किये और उनके उत्तरमें उस द्विजश्रेष्टने जोनो यातें बतरायी, उनके विपरीत मैंने कमी कुछ नहीं ध्रिया। एक दिन जो बात तुम मुझमें पृष्ठते हो वहीं मैंने उस प्राप्ति बाद्यामें पृष्टी। उस ममय उसने उस मुनिक वननेत्यो याद परके बदा कि उम जातिसार ब्राह्मणने, यम और उनके दूरोनि धीलमें जो संबाद हुआ था, वह अति गृह सहस मुक्ते सुनाय या, वर्ग में तुमसे उत्तर हुं।

फालिए योग्या—पानं अनुचरको तयमें पान लिये अस्तर यमगढने उत्तरे कानमें कहा—भगवान् मधुसदनके



शरणागत व्यक्तियोंको छोड़ देना, क्योंकि मैं, जो विष्णुभक्त नहीं हैं, ऐसे अन्य पुरुपोंका ही स्वामी हूँ । देव-पूज्य विधाताने मुझे 'यम' नामसे छोकोंके पाप-पुण्यका विचार करनेके लिये नियुक्त किया है । में अपने गुरु श्रीहरिके वधीभूत हूँ, स्वतन्त्र नहीं हूँ । भगवान् विष्णु मेरा भी नियन्त्रण करनेमें समर्थ हैं । जो भगवान्के चरणकमलोंकी परमार्थ-बुढिसे वन्दना करता है, घृताहुतिसे प्रव्वलित अमिके समान समस्त पाप-यन्धनसे मुक्त हुए उस पुरुपको सुम दूरहीसे छोड़कर निकल जाना' ।

इरिममरवराचिताङ्गिपञ्च

प्रणमति यः परमार्थतो हि मर्त्यः । तमप्राननममन्त्रपायबन्धं

> मन परिष्टत्य यथाग्निमाज्यसिक्तम्॥ (वि० पु० ३ । ७ । १८)

रो सन्ही । यह (मगपुरुष) तो बैकुण्ठादि लोनोंना याप्र १०।

श्रीनी मनी बोले — नहर ! पूर्वनात्में वित्रदेशि भारे हुए उन नामा बाकरने प्रमत्न होन्द मुझे यह सब तिस मुनार था। यन ! यही समूर्ण बृत्तान्त मैंने स्वीं- का-त्यों तुम्हें सुना दिया। इस संसार-सागरमे एक विष्णु-मगवान्को छोड़कर जीवका और कोई भी रक्षक नहीं है। जिसका हृदय निरन्तर मगवत्यरायण रहता है, उसका यम, यमदूत, यमपाश, यमदण्ड अथवा यम-यातना कुछ भी नहीं विगाड़ सकते।

विष्णुभगवान्की आराधना और चातुर्वर्ण्य-धर्मका वर्णन

श्रीमें नेयजी बोले—भगवन्! जो लोग संसारको जीतना नानते हैं, वे जिन प्रकार जगनाति भगवान् विष्णुकी उपासना करते हैं, वर वर्णन वीजिये। और महासुने! उन गोविन्दकी आग रना करतेवर आराधनवरावण पुरुपोको जो फल मिलता है, वह भी में सुनना चाहता हूँ।

श्रीवगदारजीन कहा—मैत्रेय ! तुम जो छुछ पूछते हो, यही बाग महाला सगरने औवसे पूछी थी । उसके उत्तरमें उन्होंने जो उछ कहा, वह मैं तुमको सुनाता हूँ, श्रवण करो ।

श्रीर्च योले—भगवान् विष्णुकी आराधना करनेसे मनुष्य भूमण्डल-मध्यम्धी समल मनोरयः स्वर्गः स्वर्गलोक-निर्मामनोके जिये भी वन्दनीय ब्रह्मपद और परम निर्वाण-पद भी प्राप्त पर लेता है। राजेन्द्र! वह जिस-जिस फलकी जिन्नी-जिननी इच्छा करता है, अल्प हो या अधिकः श्रीअच्युतनी आराधनाने निश्चय ही सब प्राप्त कर लेता हैं। तो पुरुप वर्गाश्रम धर्मका पालन करनेवाला है, वही परमपुक्ष निष्णुनी आराधना कर सकता है। हप! मगवान् हरि सर्गभूतमय है। इसलिये यंगेना यजन करनेवाला पुक्ष उन (जिप्तु) या ही यजन करता है। जा करनेवाला उन्हींका

जप करता है और दूसरोंकी हिंसा करनेवाला उन्हींकी हिंसा करता है; अतः सदाचारयुक्त पुरुप अपने वर्णके लिये विहित धर्मका आचरण करते हुए श्रीजनार्दनहीकी उपासना करता है। पृथ्वीपते! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और सूद्र अपने-अपने धर्मका पालन करते हुए ही विष्णुकी आराधना करते हैं।

जो पुरुप दूसरोंकी निन्दा, चुगली अथवा मिथ्याभाषण नहीं करता तथा ऐसा वचन भी नहीं बोलता, जिससे दूसरोंको खेद हो, उससे निश्चय ही भगवान् केशव प्रसन्न रहते हैं। राजन्! जो पुरुप दूसरोंकी स्त्री, धन और हिंसामें रुचि नहीं करता, उससे सर्वदा ही भगवान् केशव संतुष्ट रहते हैं। नरेन्द्र! जो मनुष्य किसी प्राणी अथवा वृक्षादि अन्य देहधारियोंको पीड़ित अथवा नष्ट नहीं करता, उससे श्रीकेशव संतुष्ट रहते हैं। जो पुरुप देवता, ब्राह्मण और गुरुजनोंकी सेवामें सदा तत्पर रहता है, नरेश्वर! उसपर गोविन्द सदा प्रसन्न रहते हैं। जो व्यक्ति स्वयं अपने और अपने पुत्रोंके समान ही समस्त प्राणियोंका भी हितचिन्तक होता है, वह सुगमतासे ही श्रीहरिको प्रसन्न कर लेता है। नृप! जिसका चित्त राग-द्रेपादि दोपोंसे दूपित नहीं है, उस विश्वद्ध-चित्त पुरुपसे

 अगुममनिरसत्प्रवृत्तिसक्त. सततमनार्यकुशीलसद्गमत्तः ब्यनुदिन हत्रपापबन्धयुक्त पुरुषपञ्जन हि वास्रदेवभक्तः ॥ परमपुमान् परमेश्वरः स म्बलमिदमद् वासुदेवः रित मनिरचला मनत्यनन्ते इदयगते मज तान् विहाय शद्धान्वकपाणे । वामुदेव विष्गो **थरणि**थराच्युत गणिननीरयनि चे वे त्यन भट दूरतरेण तानपापान् ॥ यमति मनसि यग्य माऽव्ययात्मा पुरपवरस्य न तस्य दृष्टिपाते । चक्रप्रतिइतवीर्यवलस्य नमानि सोऽन्यलोक्यः ॥

(वि० पु० ३। ७। ३१-३४)

† दर्घ देच्छिः यावच पञ्चाराधिवेऽच्युवे । तत्तदाप्तोति राजेन्द्र भूरि खल्यमयापि वा ॥

(वि० ५० ३।८।७)

रो रहरी। यह (मगपुरुष) तो बैकुण्ठादि लोहोंना प्राप्त ।

श्रीनी मनी बोले — नहुर ! पूर्वनाटमें विहारेशिये भारत हुए उन नामना बाकरने प्रमान होनर मुझे पर सब तिस्य मुनार था। यन ! यही समूर्ण बृत्तान्त मैंने स्वीं- का-त्यों तुम्हें सुना दिया। इस संसार-सागरमे एक विष्णु-भगवान्को छोड़कर जीवका और कोई भी रक्षक नहीं है। जिसका हृदय निरन्तर भगवत्परायण रहता है, उसका यम, यमदूत, यमपाश, यमदण्ड अथवा यम-यातना कुछ भी नहीं विगाड़ सकते।

विष्णुभगवान्की आराधना और चातुर्वर्ण्य-धर्मका वर्णन

श्रीमें त्रेयजी बोले—भगवन्! जो लोग संसारको जीतना चारते हैं, वे जिम प्रवार जगनाति भगवान् विष्णुकी उपासना कारते हैं, वर वर्णन की जिये । और महासुने ! उन गोविन्दकी आग रना करनेवर आराधनवरावण पुरुपोको जो फल मिलता है, वह भी में मुनना चाहता हूँ ।

र्शावरादारजीन कहा—मैत्रेय ! तुम जो कुछ पूछते हो, यही बार महात्मा समरने औवसे पूछी थी । उसके उत्तरमें उन्होंने जो कुछ परा, वह में तुमको सुनाता हूँ, श्रयण करो ।

शीर्च योले—भगवान् विष्णुकी आराधना करनेसे मनुष्य भूमण्डल-मध्यथी समल मनोरय, स्वर्ग, स्वर्गलोक-निर्मामनोके जिये भी वन्दनीय ब्रह्मपद और परम निर्वाण-पद भी प्राप्त पर लेता है। राजेन्द्र! वह जिस-जिस फलकी जिन्नी-जिननी इच्छा करता है, अल्प हो या अधिक, शीअन्युतरी आराबनाये निश्चय ही सब प्राप्त कर लेता हैं। तो पुरुष वर्गाश्रम धर्मका पालन करनेवाला है, वही परमपुरुष विष्णुरी आराधना कर सकता है। तृष् ! मगवान् हरि सर्गनुतमय हैं। इसलिये यंगेशा यजन करनेवाला पुरुष उन (निष्णु) या ही यजन करता है, जर करनेवाला उन्हींका

जप करता है और दूसरोंकी हिंसा करनेवाला उन्हींकी हिंसा करता है; अतः सदाचारयुक्त पुरुप अपने वर्णके लिये विहित धर्मका आचरण करते हुए श्रीजनार्दनहीकी उपासना करता है। पृथ्वीपते! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और सूद्र अपने-अपने धर्मका पालन करते हुए ही विष्णुकी आराधना करते हैं।

जो पुरुप दूसरोंकी निन्दा, चुगली अथवा मिथ्यामाषण नहीं करता तथा ऐसा वचन भी नहीं बोलता, जिससे दूसरोंको खेद हो, उससे निश्चय ही भगवान् केशव प्रसन्न रहते हैं। राजन्! जो पुरुप दूसरोंकी स्त्री, धन और हिंसामें रुचि नहीं करता, उससे सर्वदा ही भगवान् केशव संतुष्ट रहते हैं। नरेन्द्र! जो मनुष्य किसी प्राणी अथवा वृक्षादि अन्य देहधारियोंको पीड़ित अथवा नष्ट नहीं करता, उससे श्रीकेशव संतुष्ट रहते हैं। जो पुरुप देवता, ब्राह्मण और गुरुजनोंकी सेवामें सदा तत्पर रहता है, नरेश्वर! उसपर गोविन्द सदा प्रसन्न रहते हैं। जो व्यक्ति स्वयं अपने और अपने पुत्रोंके समान ही समस्त प्राणियोंका भी हितचिन्तक होता है, वह सुगमतासे ही श्रीहरिको प्रसन्न कर लेता है। हप! जिसका चित्त राग-द्रेपादि दोपोंसे दूपित नहीं है, उस विश्चद्ध-चित्त पुरुपसे

 अशुममनिरसत्प्रवृत्तिसक्त. सततमनार्यं क्रशीलसङ्गमत्तः **अनुदिन हत्यापवन्धयुक्त** पुरुषपञ्जनं हि वासदेवभक्तः ॥ परमपुमान् परमेश्वरः स वासुदेवः रति मनिरचला मनत्यनन्ते इदयगते मज तान् विहाय दूरात्॥ वानुदेव विष्गो धरणिथराच्युत शहन्वकपाणे। वै **ग**णिनित्यनि ये त्यज भट दूरतरेण तानपापान् ॥ माऽव्ययारमा पुरपवरस्य न तस्य दृष्टिपाते । चक्रप्रतिइतवीर्यवलस्य सोऽन्यलोक्यः ॥

(वि० पु० ३।७।३१-३४)

† दपरिष्टिः याच्य पत्रमाराधिवेऽच्युवे । तत्तदाप्तोति राजेन्द्र मृरि स्वल्यमयापि वा ॥

(वि० ५० ३।८।७)

त्रज्ञचर्य आदि आश्रमोंका वर्णन

जीर्च बोले-भारते ! बाला में चाहिरे कि उपनयन-क्षत्रक प्रकार वेदाल्यनमें तत्रर होतर ब्रह्मचर्यका अरुकार पर समाननाइवंक गुरुवर्ष निवास करे । वहाँ रकार इसे शीच और आचार-प्रतान पालन करते हुए गुरुकी म्या शहरा राग्नी चाहिये तथा नतादिका आचरण करते हुए िन विरोध देशायान परना चाहिये । राजन् ! प्रातःकाल और मारंबार दोना नंबाओंन एकाप्रचित्त होकर सूर्य और अग्रिकी उपानना के तथा गुरुका अभिवादन करे। गुरुके पट होनेपर पड़ा हो जाय, चलनेपर पीछे-पीछे चलने लगे त्या चैठ जानेपर नीचे बैठ जाय । तृपश्रेष्ठ ! इस प्रकार कमी नुमार निमद बोर्ट आचरण न करे। गुरुजीके कहनेपर ही डन है मामन वैटार एराग्रचित्तसे वेदाध्ययन करे और उनकी क्षाटा होनेपर ही भिवास भोजन करे । जलमें प्रथम आचार्य-ने कान पर चुक्रनेपर फिर स्वयं स्नान करे तया प्रतिदिन प्रातः नार गुरुवीके निये समिधा, जल, बुरा और पुष्पादि लाग पुरा दे ।

र्म प्रतार अपना अभिमत वेदपाठ समाप्त कर चुकनेपर बुद्धिमान् शिष्य गुरुजीकी आजाने उन्हें गुरुदक्षिणा देकर गृहस्याशममें प्रवेश करें । राजन् ! फिर विधिपूर्वक पाणिग्रहण

कर अपनी वर्णानुकूल वृत्तिसे द्रव्योपार्जन करता हुआ सामर्थ्यानुसार समस्त गृहकार्य करता रहे । पिण्ड-दानादिसे पितृगणकी, यहादिसे देवताओंकी, अन्नदानसे अतिथियोंकी, स्वान्यायसे ऋषियोकी, पुत्रोत्पत्तिसे प्रजापतिकी, बलिवैश्वदेवसे भृतगणोकी तया वात्यस्यभावसे सम्पूर्ण जगत्की पूजा करते हुए पुरुप अपने कमोंद्वारा मिले हुए उत्तमोत्तम लोकींको प्राप्त कर लेता है। जो केवल मिक्षावृत्तिसे ही रहनेवाले परिवाजक और ब्रह्मचारी आदि हैं, उनका आश्रय भी गृहस्याश्रम ही है, अतः यह सर्वश्रेष्ठ है । राजन् ! विप्रगण वेदान्ययन, तीर्थस्नान और देश-दर्शनके लिये प्रध्वी-पर्यटन किया करते हैं। उनमें छजनका कोई निश्चित गृह अयवा भोजन-प्रयन्ध नहीं होता और जो जहाँ सायंकाल हो जाता है, वहीं ठहर जाते हैं। उन सबका आधार और मूल ग्रहस्थाश्रम ही है। राजन् ! ऐसे लोग जब घर आवें तो उनका क़शल-प्रश्न और मधुर वचनोंसे स्वागत करे तथा शय्या, आसन और भोजनके द्वारा यथाशक्ति उनका सत्कार करे। जिसके घरसे अतिथि निराग होकर लौट जाता है, उसे अपने समस्त दुष्कर्म देकर वह (अतिथि) उसके पुण्य कर्मीको स्वयं ले जाता है । गृहस्थके लिये अतिथिके प्रति अपमान, अहंकार

ग्राप्ति रहे च पारवये समनुद्धिर्भनेद् द्विजः । ऋतावभिगम पत्त्यां शस्यते चास्य पार्थिव ॥ दानानि दचादिच्छातो द्विजेम्य. क्षत्रियोऽपि वा । यजेच्च विविधेर्यश्चेरधीयीत द्यानानीयो महीरक्षा प्रवरा तम्य जीविका। तत्रापि प्रथमः कल्प. पृथिवीपरिपालनम् ॥ नराधिपा. । भवन्ति नृपतेरंशा यतो यशादिकर्मणाम् ॥ धरित्रीपालनेनेव उन्जल्या दुष्टानां शासनादाजा शिष्टानां परिपालनात् । प्राप्तोत्यिममताँहोकान् वर्णसंस्था करोति यः ॥ पारापाल्य च वागिज्यं कृषि च मनुजेश्वर । वैदयाय जीविजां ब्रह्मा ददी लोकपितामहः ॥ शस्यते । नित्यनैमित्तिकादीनामनुष्ठानं च कर्मणाम् ॥ दानं धर्मश्र तादर्यं तेन पोपणम् । क्रयविकयजैर्वापि धनैः कारूद्ववेन वा ॥ दिजातिसक्षित कर्म सःगतिरशीच सेवा स्वामिन्यमायया। अमन्त्रयशो हास्तेयं सत्सङ्गो विप्ररक्षणम् ॥ पाकयरीर्यंजेत च। पित्यादिकं च तत्सर्वं शुद्ध कुर्वात तेन वै॥ दान च दघान्ट्रद्रोऽपि म वादिनग्णार्थाय मर्जेषा च परिश्रह. । ऋतुकाठेऽभिगमनं स्वदारेष महापने ॥ ममनभूतेप तितिसा नानिमानिता । सत्य शीचमनायासो मङ्गल वियवादिता ॥ तद्भकार्पण्यं नरेश्वर । अनस्या च सामान्यवर्णानां कथिता गुणा: ॥ सामान्यरुक्षणाः । गुगान्तथापद्धर्माश्च विप्रादीनामिमान्छुण् ॥ धात्रं कर्म दिनस्योऊं वैदयं कर्म तथापदि । राजन्यस्य च वैदयोक्तं शृदूकर्म न चैतयोः ॥ तन्या यसुभाग्यामि पार्थिव । तदेवापिद कर्तव्यं न कुर्यात्कर्मसंकरम् ॥

(वि० पु० ३।८। २१-४०)

विनिधिदंग मनानो गृहात्र प्रतिनिवर्तते । स दत्त्या दुष्टृतं तस्मै पुण्यमादाय गच्छति ॥

त्रज्ञचर्य आदि आश्रमोंका वर्णन

श्रीर्व बोले-भूते ! बारम में चाहिने कि उपनयन-क्षत्रकः प्यत्ता वेदाल्यनमं तत्यर होतर ब्रह्मचर्यका अस्य र र मासाननाइवंक सुरुष्ट्मे निवास करे । वहाँ उत्तर इसे ठीच और आचार-प्रतय पालन करते हुए गुरुकी मा गुगुना रग्नी चाहिये तथा नतादिका आचरण करते हुए िय विरोध देशायान परना चाहिये । राजन् ! प्रातःकाल जीर मारंगाउ दोनां मंध्याओंनं एकाप्रचित्त होकर सूर्य और अग्रिमी उपानना रने तथा गुचना अभिवादन करे। गुकके पार होनेपर पादा हो जाप, चलनेपर पीछे-पीछे चलने लगे त्या पैट जानेपर नीचे बैट जाय । नृपश्रेष्ठ ! इस प्रकार कमी गुरुत निरुद्ध वोई आचरण न करे। गुरुजीके कहनेपर ही उन्हें गामन वैटार एराग्रचित्तसे वेदान्ययन करे और उनकी क्षाता होनेपर ही भिजाब भोजन करे । जलमें प्रथम आचार्य-ने कान पर चुक्रनेपर फिर स्वयं स्नान करे तथा प्रतिदिन प्रातः राउ गुरुजीके लिये समिधाः जलः, बुदा और पुष्पादि लाग पुरा दे ।

र्म प्रतार अपना अभिमत वेदपाठ समाप्त कर चुकनेपर बुद्धिमान् शिष्य गुरुजीकी आजाने उन्हें गुरुदक्षिणा देकर गृहस्याभममें प्रवेश करें। राजन् ! फिर विधिपूर्वक पाणिग्रहण

कर अपनी वर्णानुकूल वृत्तिसे द्रव्योपार्जन करता हुआ सामर्थ्यानुसार समस्त गृहकार्य करता रहे । पिण्ड-दानादिसे पितृगणकी, यज्ञादिसे देवताओंकी, अन्नदानसे अतियियोंकी, स्वान्यायसे ऋषियोकी, पुत्रोत्पत्तिसे प्रजापतिकी, बलिवैश्वदेवसे भृतगणोकी तया वात्सल्यभावसे सम्पूर्ण जगत्की पूजा करते हुए पुरुप अपने कमोंद्रारा मिले हुए उत्तमोत्तम लोकींको प्राप्त कर लेता है। जो केवल भिक्षावृत्तिसे ही रहनेवाले परिवाजक और ब्रह्मचारी आदि हैं, उनका आश्रय भी गृहस्याश्रम ही है, अतः यह सर्वश्रेष्ठ है । राजन् ! विप्रगण वेदाध्ययन, तीर्थस्नान और देश-दर्शनके लिये पृथ्वी-पर्यटन किया करते हैं। उनमें छ जिनका कोई निश्चित गृह अयवा भोजन-प्रयन्य नहीं होता और जो जहाँ सायंकाल हो जाता है, वहीं ठहर जाते हैं। उन सबका आधार और मूल ग्रहस्थाश्रम ही है। राजन् ! ऐसे लोग जब घर आवें तो उनका कुशल-प्रश्न और मधुर वचनोंसे स्वागत करे तथा शय्या, आसन और भोजनके द्वारा यथांशक्ति उनका सत्कार करे। जिसके घरसे अतिथि निराग होकर छौट जाता है, उसे अपने समस्त दुष्कर्म देकर वह (अतिथि) उसके पुण्य कर्मीको स्वयं ले जाता है । गृहस्थके लिये अतिथिके प्रति अपमान, अहंकार

ग्राच्नि रहे च पारक्ये समुद्धिर्भीद् दिजः । भ्राताविभगम पत्यां शस्यते चास्य पार्थिव ॥ दानानि दचादिच्छातो द्विजेम्यः क्षत्रियोऽपि वा । यज्ञेच्च विविधेर्यश्चेरधीयीत द्यरगर्जावी मदीरक्षा प्रवरा तम्य जीविका। तत्रापि प्रथमः कल्प. **धरित्रीपालनेने**न नराधिषा. । भवन्ति नृपतेरंशा यतो यशादिकर्मणाम् ॥ <u>रृतर</u>ूद्धा दुष्टानां शासनाद्राजा शिष्टानां परिपालनात् । प्राप्तोत्यभिमताँ होकान् वर्णसंस्था करोति यः ॥ पाशुपाल्य च वागिज्यं सूर्पि च मनुजेश्वर । वैश्याय जीविकां ब्रह्मा ददी लोकपितामहः ॥ शस्यते । नित्यनैमित्तिकादीनामनुष्ठानं च कर्मणाम् ॥ तम्याप्यध्ययनं यज्ञो दानं धर्मश्र दिजातिसश्चित कर्म तादथ्यं तेन पोपणम्। क्रयविक्रयजैर्वापि धनैः कारूद्रवेन वा**॥** सः तिदर्शीच सेवा स्वामिन्यमायया। अमन्त्रयशो हास्तेयं सत्सङ्गो विप्ररक्षणम् ॥ पाकयशैर्यजेत च। पित्र्यादिकं च तत्सवं शुद्र कुर्वात तेन वै॥ द<u>षान् र</u>ुद्रोऽपि मर्जेषा च परिश्रहः । ऋतुकाठेऽभिगमनं स्वदारेष महापने ॥ ममनभूनेपु तितिया नानिमानिता । सत्य शौचमनायासो मङ्गल प्रियवादिता ॥ नरेश्वर । अनस्या च सामान्यवर्णानां कथिता गुणा: ॥ तददकार्पण्यं च सर्वेषामेने सामान्यरुक्षणाः । गुगान्तथापद्धर्माश्च विप्रादीनामिमाञ्छुणु ॥ धार्त्रं कर्ने दिनस्योऊं वैदयं कर्न तथापदि । राजन्यस्य च वैदयोक्तं शृदूकर्म न चैतयोः ॥ सन्यान्यमुमान्यामपि पार्थिव । तदेवापदि कर्नव्यं न क्षुर्यात्कर्मसंकरम् ॥

(वि० पु० ३।८। २१--४०)

विदिरंग मनाने गृहात्र प्रतिनिवर्तते । स दत्त्वा दुष्ट्रतं तस्मै पुण्यमादाय गच्छति ॥

(वि० पु० ३।९।१५)

और जिन्हें पीछेके वर्ग छ्यु हों। ऐसे नामका व्यवहार करे । तदनन्तर उपन्यन-मह्दार हो जानेपर गुरुग्रहमें रहकर विनिज्ञेंक विकास्यपन करे । भूपाल ! फिर विद्यास्ययन कर नुरुनेपर गुरुको दिविणा देकर यदि ग्रहस्थाश्रममें प्रवेश करनेकी इच्छा हो तो विवाह कर ले। या दृढ़ संकल्पपूर्वक नैष्ठिक ब्रहाचर्य ब्रहणकर गुरुकी सेवा-ग्रुश्रघा करता रहे। अथवा अपने इच्छानुसार वानप्रस्थ या संन्यास ब्रहण कर ले।

गृहस्रसम्बन्धी सदाचारका वर्णन

सगर योले—मुने ! में गृहस्यके सदाचारोंको सुनना चान्ता हूँ, जिनका आचरण करनेसे वह इहस्रोक और परलोक दोनों जगर पतित नहीं होता।

शौर्व बोले—पृथ्वीपाल ! तुम सदाचारके लक्षण मुनो । मदाचारी पुरुप दहलोक और परलोक दोनोंको ही जीत लेता है । 'सत्' गन्दका अर्थ साधु है और साधु वही है जो दोपरहित हो । उस साधु (श्रेष्ठ) पुरुपका जो आचरण होता है, उमीको मदाचार कहते हैं । राजन् ! इस सदाचारके यक्ता और कर्ता सप्तर्पिगण, मनु एवं प्रजापति हैं ।

नृप! बुद्धिमान् पुरुप स्वस्य चित्तते ब्राह्ममुहूर्तमें जगकर अपने धर्म और धर्माविरोधी अर्थका चिन्तन करे तथा जिनमें धर्म और अर्थकी धित न हो। ऐसे कामका भी चिन्तन परे। नृप! धर्मविरुद्ध अर्थ और काम दोनोंका त्थाग कर दे।

नेरस्वर ! तदनन्तर ब्राह्ममुहूर्तमें उठकर ब्रामसे नैर्क्युत्य-वोगमें अपने निवामस्थानसे दूर जाकर मल-मूत्र त्याग करना चाहिये । पर धोया हुआ और जूठा जल अपने धरके ऑगनमं न दाले । अपनी या दृक्षकी छायाके ऊपर तथा गी, प्र्यं, आंब्र, तेज, हवा, गुरु और द्विजातीय पुरुपके सामने युद्धिमान् पुरुप कभी मल-मूत्र त्याग न करे । इसी प्रकार पुरुपर्यम ! जोते हुए ऐतमें, सस्यसम्पन्न भूमिमें, गीओंके गोष्टमं, जन-ममाजमं, मार्गके वीचमें, नदी आदि तीर्थ-स्थानों-में, जर अपना जलागयके तद्यर और दमजानमं भी कमी मल-मूपता त्याग न दरे है। राजन् । कोई विशेष आपत्ति न हो तो प्राप्त पुरुपरो चार्यि कि दिनके समय उत्तर-मुख और राजिं समय दिश्य-मुल होस्स मल-मूत्र-त्याग करे । मल-

न इष्टे द्यास्यमध्ये वा गोनजे जनसंसदि।

 त वर्णने न नयदिनीसँगु पुरुषम् ॥

 नाम्यु नैवान्यमान्यदे दमग्राने न समावदेख।

 प्रणादे दे पुरोषम्य सूत्रम्य च विसर्जनम् ॥

 (ति० पु० ३।११।११-२०)

त्यागके समय पृथ्वीको तिनकोंसे और सिरको बस्नसे देंक ले तथा उस स्थानपर अधिक समयतक न रहे और न कुछ बोले ही।

राजन् ! याँवीकी, चूहोंद्वारा विलसे निकाली हुई, जलके मीतरकी, गौचकर्म से बची हुई, प्ररक्ते लीपनकी, चींटी आदि छोटे-छोटे जीवोंद्वारा निकाली हुई और हलसे उलाड़ी हुई—इन सब प्रकारकी मृत्तिकाओं को गौच-कर्म में उपयोग न करे। नृप ! लिंगमें एक बार, गुदामें तीन बार, बायें हाथमें दस बार और दोनों हाथों में सात बार मृत्तिका लगानेसे शौच सम्पन्न होता है। उससे चरणशुद्धि करनेके अनन्तर फिर पर घोकर कुछा करे, तत्पश्चात् नित्यकर्मों सम्पादनके लिये नदी, नद, तहाग, देवालयोंकी बाबड़ी और पर्वतीय झरनों में स्नान करना चाहिये। अथवा कुएँसे जल खींचकर उसके पासकी भूमिपर स्नान करे और यदि वहाँ भूमिपर स्नान करना सम्भव न हो तो कुएँसे खींचकर लाये हुए जलसे घरमें ही नहा ले।

स्तान करनेके अनन्तर पवित्र अधोवस्त्र और उत्तरीय वस्त्र धारण कर देवता, ऋपिगण और पितृगणका उन्होंके तीथोंसे तर्पण करे। पृथ्वीपते! पितृगण और पितामहोंकी प्रसन्तताके लिये तीन-तीन चार जल छोड़े तथा इसी प्रकार प्रपितामहोंको भी संतुष्ट करे एवं मातामह (नाना) और उनके पिता तथा उनके पिताको भी सावधानतापूर्वक पितृ-तीथेसे जल-दान करे।

'यह जल माताके लिये हो, यह प्रमाताके लिये हो, यह वृद्धा प्रमाताके लिये हो, यह गुरुपत्नीको, यह गुरुको, यह मामाको, यह प्रिय मित्रको तथा यह राजाको प्राप्त हो'—राजन् ! यह जपता हुआ समस्त भ्तोंके हितके लिये देवादितर्पण करके अपने इच्छानुसार प्रिय सम्बन्धियोके लिये जलदान करे । देवादि-तर्पणके समय इस प्रकार कहे—'देव, असुर, यक्ष, नाग, गन्धर्व, राक्षस, पिशाच, गुह्मक, सिद्ध, क्ष्माण्ड, पशु, पक्षी, जलचर, खलचर और वायु-मक्षक आदि समी प्रकारके जीव मेरे दिये हुए इस जलसे तृप्त हों । जो प्राणी सम्पूर्ण नरकोंमें नाना प्रकारकी यातनाएँ मोग रहे

और जिन्हें पीछेके वर्ग छ्यु हों। ऐसे नामका व्यवहार करे । तदनन्तर उपन्यत-मह्दार हो जानेपर गुरुग्रहमें रहकर विनिपूर्ण जिपालपान करे । भूपाल ! फिर विद्याल्ययन कर सुरनेपर गुरुगो दिविणा देकर यदि गृहस्थाश्रममें प्रवेश करनेकी इच्छा हो तो विवाह कर छे। या दृढ़ संकल्पपूर्वक नैष्ठिक ब्रहाचर्य प्रहणकर गुरुकी सेवा-ग्रुश्रघा करता रहे। अथवा अपने इच्छानुसार वानप्रस्थ या संन्यास प्रहण कर छे।

गृहस्यसम्बन्धी सदाचारका वर्णन

सगर योले—मुने ! में गृहस्यके सदाचारोंको सुनना चा'ता हूँ, जिनका आचरण करनेसे वह इहलोक और परलोक दोनों जगर पतित नहीं होता।

शीर्च बोले—पृथ्वीपाल ! तुम सदाचारके लक्षण मुनो । मटाचारी पुरुप इहलोक और परलोक दोनोंको ही जीत लेता है । 'सत्' शब्दका अर्थ साधु है और साधु वही है जो दोपरहित हो । उस साधु (श्रेष्ठ) पुरुपका जो आचरण होता है, उमीको मदाचार कहते हैं । राजन्! इस सदाचारके यक्ता और कर्ता सप्तर्पिगण, मनु एवं प्रजापति हैं ।

नृप ! बुद्धिमान् पुरुप स्वस्य चित्तसे ब्राह्ममुहूर्तमें जगकर अपने धर्म और धर्माविरोधी अर्थका चिन्तन करे तथा जिनमें धर्म और अर्थकी धित न हो। ऐसे कामका भी चिन्तन परे । नृप ! धर्मविरुद्ध अर्थ और काम दोनोंका त्याग कर दे ।

नरेस्वर ! तदनन्तर ब्राह्मसुहूर्तमें उठकर ब्रामसे नैर्क्युत्य-कोगमें अपने निवामस्थानसे दूर जाकर मल-मृत्र त्याग करना चाहिये । पर घोया हुआ और जूठा जल अपने घरके ऑगनमं न टाले । अपनी या मुक्षकी छायाके जपर तथा गौ, प्र्यं, आंध्र, तेज, हवा, गुरु और द्विजातीय पुरुपके सामने युद्धिमान् पुरुप कभी मल-मृत्र त्याग न करे । इसी प्रकार पुरुपर्यम ! जोते हुए रोतमें, सत्यसम्पन्न भूमिमें, गौओंके गोष्टमें, जन-ममाजमें, मार्गके वीचमें, नदी आदि तीर्थ-स्थानों-में, जर अगता जराययके तटपर और स्मयानमें भी कमी मल-मृत्ता त्याग न रहे । राजन् । कोई विशेष आपत्ति न हो तो प्राप्त पुरुपरो चार्यि कि दिनके समय उत्तर-मुख और राजिके समय दिवण-मुख होकर मल-मृत्र-त्याग करे । मल-

न इष्टे शम्यमध्ये वा गोनले जनसंमदि।
 त वण्नि न नयदिनीमेंगु पुरुषम् ॥
 नाम्यु नैवान्यमानारे दमशाने न नमाचरेत्।
 पुण्यं ये पुरायम्य मूत्रम्य च विमर्जनम् ॥
 (नि० पु० ३ । ११ । ११-२२)

त्यागके समय पृथ्वीको तिनकोंसे और सिरको बस्नसे दँक ले तथा उस स्थानपर अधिक समयतक न रहे और न कुछ बोले ही।

राजन् ! याँबीकी, चूहोंद्वारा विलसे निकाली हुई, जलके मीतरकी, गौचकर्मसे बची हुई, घरके लीपनकी, चींटी आदि छोटे-छोटे जीवोंद्वारा निकाली हुई और हलसे उखाड़ी हुई—इन सब प्रकारकी मृत्तिकाओंका शौच-कर्ममें उपयोग न करे। नृप ! लिंगमें एक बार, गुदामें तीन बार, बायें हाथमें दस बार और दोनों हाथोंमें सात बार मृत्तिका लगानेसे शौच सम्पन्न होता है। उससे चरणशुद्धि करनेके अनन्तर फिर पैर घोकर कुछा करे, तत्पश्चात् नित्यकर्मोंके सम्पादनके लिये नदी, नद, तडाग, देवालयोंकी बावड़ी और पर्वतीय झरनोंमें स्नान करना चाहिये। अथवा कुएँसे जल खींचकर उसके पासकी भृमिपर स्नान करे और यदि वहाँ भृमिपर स्नान करना सम्भव न हो तो कुएँसे खींचकर लाये हुए जलसे घरमें ही नहा ले।

स्तान करनेके अनन्तर पवित्र अधोवस्त्र और उत्तरीय वस्त्र धारण कर देवता, ऋृपिगण और पितृगणका उन्हींके तीथोंसे तर्पण करे। पृथ्वीपते! पितृगण और पितामहोंकी प्रसन्तताके लिये तीन-तीन बार जल छोड़े तथा इसी प्रकार प्रपितामहोंको भी संतुष्ट करे एवं मातामह (नाना) और उनके पिता तथा उनके पिताको भी सावधानतापूर्वक पितृ-तीथेंसे जल-दान करे।

्यह जल माताके लिये हो, यह प्रमाताके लिये हो, यह चुद्धा प्रमाताके लिये हो, यह गुरुपलीको, यह गुरुको, यह मामाको, यह प्रिय मित्रको तथा यह राजाको प्राप्त हो'—राजन् ! यह जपता हुआ समस्त भृतोंके हितके लिये देवादितर्पण करके अपने इच्छानुसार प्रिय सम्यन्धियोंके लिये जलदान करे । देवादि-तर्पणके समय इस प्रकार कहे—'देव, असुर, यक्ष, नाग, गन्धर्व, राक्षस, पिशाच, गुह्यक, सिद्ध, क्ष्माण्ड, पशु, पक्षी, जलचर, स्थलचर और वायु-भक्षक सादि समी प्रकारके जीव मेरे दिये हुए इस जलसे तृप्त हों । जो प्राणी सम्पूर्ण नरकोंमें नाना प्रकारकी यातनाएँ मोग रहे

उन सारी तृति है निये मेंने यह अब प्रस्त किया है। वे इससे प्रमान हो। देश प्रस्त उचारण करके ग्रास्य पुरुष श्रद्धा-एवं रामन जीवों के उपनारके लिये पृथ्वीरर अनदान परे, क्यों रिष्ट्य ही मयरा आश्रय है। नरेश्वर ! सदनन्य कुत्ता, चार्याल, पित्रगण तथा और भी जो कोई पनिन एवं पुत्रश्रीन पुरुष हों। उनकी तृतिके लिये पृथ्वीपर धार्याग गरों।

निर गो-दोरनिरालार्यन्त अयवा दच्छानुमार इससे भी ट्ट अविक देरतक अतिथि ब्रह्ण करनेके लिये घरके ऑगनमें प्रनीत्म करे । यदि अतिथि आ जाय तो उसका स्वागतादिसे तया व्यागन देकर और चरण धोकर सत्कार करे । फिर श्रद्धा-पूर्वक भोजन वराकर मधुर वागीं प्रश्नोत्तर करके तथा उसके जानेरे समय पीछे-पीछे जाकर उसको प्रसन्न करे । जिसके कुछ और नामका कोई पता न हो तथा अन्य देशसे थाया हो, उसी अतियिका सत्कार करे, अपने ही गाँवमें रहने-वाले पुरुषकी अतियिरूपरे पूजा नहीं करनी चाहिये । जिसके पास कोई सामग्री न हो, जिससे कोई सम्बन्ध न हो, जिसके कुल-शिलका कोई पता न हो और जो भोजन करना चाहता हो, उन अतिथिका सत्कार किये विना भोजन करनेसे मनुष्य अधोगतिको प्राप्त होता है। गृहस्य पुरुपको चाहिये कि आये हुए अतिथिके अन्ययन, गोत्र, आचरण और कुल आदिके विषयमं दुछ भी न पूछकर हिरण्यगर्भ-दुद्धिसे उसकी पूजा करे । जूप ! मिल सके तो अतिथि-सत्कारके अनन्तर अपने ही देग है एक और श्रोत्रिय बाह्मणको जिसके आचार और कुल आदिवा ज्ञान हो, पितृगगके लिये भोजन करावे । भूपाल ! मनुष्ययग्रही विधिष्ठे 'मनुष्येम्यो इन्त' इत्यादि मन्त्रोचारण-पूर्वक पर्दे ही निकालकर अलग रक्खे हुए इन्तकार नामक अवये उरा शीविय ब्राह्मणको भोजन करावे ।

इन प्रभार देवता, अतिथि और ब्राह्मणको अन्न देकर,
यदि सामर्य हो तो परिवाजक और ब्रह्मचारियोंको भी अपने
इन्टानुनार भिक्षा दे । तीन पहले तथा भिक्षुगण—ये चारों
अतिथि गहराते हैं । राजन् ! इन चारोंका भोजन आदिसे
पूर्वन गरे मनुष्य समल पापीते मुक्त हो जाता है । जिसके
परिवे अतिथि निरास हो नर छीट जाता है, उसे वह अपने
पार देवर उनके सुभ वमीतों ले जाता है। नरेश्वर ! घाता,
प्रभारित, इन्द्र, आदि, वनुगण और अर्यमा—ये नमल देवगार अतिथिन प्रभार हो नर अन्न भोजन नरते हैं । अतः
मनुष्यों अतिथिन को छिये निरन्तर प्रयन्न करना चाहिये ।
भी पुष्य अतिथिन दिये निरन्तर प्रयन्न करता है, वह तो

केवल पान ही भोग करता है। तदनन्तर ग्रहस्थ पुरुष पितृग्रहमें रहनेवाली विवाहिता कन्या, दुिलया (विधवा) और
गिमंगी स्त्री तथा बृद्ध और वालकोको संस्कृत अन्नसे भोजन
कराकर अन्तमें स्वयं भोजन करे। जो मनुष्य इन सबको
भोजन कराये विना स्वयं भोजन कर लेता है, वह पापमय
भोजन करता है और अन्तमें मरकर नरकमें कफ मक्षण करनेवाला कीड़ा होता है। जो व्यक्ति स्नान किये विना भोजन
करता है, वह मल मक्षण करता है, जप किये विना भोजन
करता है, वह मल मक्षण करता है, जप किये विना भोजन
करनेवाला रक्त पान करता है, संस्कारहीन अन्न लानेवाला
मूत्र पान करता है तथा जो वालक-बृद्ध आदिसे पहले आहार
करता है, वह विष्ठाहारी है। इसी प्रकार विना होम किये
भोजन करनेवाला मानो कीड़े खाता है और विना दान किये
लानेवाला विप्रभोजी है।

अतः राजेन्द्र ! गृहस्थको जिस प्रकार भोजन करना चाहिये--जिस प्रकार भोजन करनेसे पुरुपको पाप-घन्धन नहीं होता तया उहलोकमें अत्यन्त आरोग्य, वल-बुद्धिकी प्राप्ति और अरिप्टोंकी शान्ति होती है-वह भोजन-विधि सुनो। गृहस्त्रको चाहिये कि स्नान करनेके अनन्तर यथाविधि देव, श्रृषि और पितृगणका तर्पण करके हाथमें उत्तम रल (मुद्रिका) धारण किये पवित्रतापूर्वक भोजन करे । नृप ! संध्यापूर्वक गायत्रीजप तथा अग्रिहोत्रके अनन्तर शुद्धं वस्त्र धारण कर हाय-पाव और मुँह धोकर प्रीतिपूर्वक मोजन करे। राजन् ! मोजनके समय इधर-उधर न देखे । मनुष्यको चाहिये कि पूर्व अथवा उत्तरकी ओर मुख करके, अन्यमना न होकर उत्तम और पथ्य अन्नको प्रोक्षणके लिये रखे हुए मन्त्रपूत जलसे छिड़ककर मोजन करे। जो अन्न दुराचारी व्यक्तिका लाया हुआ हो। घृणाजनक हो। अथवा घलिवैश्वदेव आदि संस्कारश्रन्य हो उसको प्रहण न करे । नरेश्वर ! किसी वेत आदिके आसन (कुर्सी आदि) पर रक्ले हुए पात्रमें, अयोग्य स्थानमें, असमय (संध्या आदि काल) में अथवा अत्यन्त संकुचित स्थानमें भोजन न करे । मनुष्यको चाहिये कि परोसे हुए भोजनका अग्रमाग अग्निको देकर भोजन करे । नृप ! जो अन्न मन्त्रसे पवित्र किया हुआ और श्रेष्ठ हो तथा जो वासी न हो, उसीको भोजन करे। परंत फल, मूल तथा विना पकाये हुए लेहा (चटनी) आदि और गुड़के लिये ऐसा नियम नहीं है। नरेश्वर ! सारहीन पदार्थी-

अस्तानाशी मन् मुड्के द्यापी पूयशोणितम्।
 असस्कृतान्नभुड्मृत्रं बाटादिप्रथमं शक्त् ॥
 अहोमी च कृमीन् मुङ्के अदस्ता विषमदनुते।
 (वि० पु० ३। ११। ७१-७३)

उन गारी तृति है लिये मैंने यह अब प्रस्त किया है। ये इससे प्रमान हो। देश प्रस्त उचारण करके ग्रास्य पुरुष अञ्चान पूर्वत गमन जीवों के उपकारके लिये पृथ्वीतर अनदान परे, क्योंति गृहस्य ही मयना आश्य है। नरेश्वर ! सदनन्य गुन्ता, चालाल, पित्रमण तथा और भी जो कोई पनिन एवं पुत्रशन पुरुष हों। उनकी तृतिके लिये पृथ्वीपर प्रतिमाग गमें।

निर गोन्दोरनगलार्यन्त अयवा रच्छानुमार इससे भी ट्र अविक देरतक अतिथि ब्रह्ण करनेके लिये घरके ऑगनमें प्रनीता करे । यदि अतिथि आ जाय तो उसका स्वागतादिसे तया व्यानन देवर और चरण घोकर सत्कार करे । फिर श्रद्धा-पूर्वक भोजन कराकर मधुर वागींचे प्रश्नोत्तर करके तथा उसके जानेने समय पीछे-पीछे जाकर उसको प्रसन्न करे । जिसके कुछ और नामका कोई पता न हो तथा अन्य देशि आया हो, उसी अतिषिका सत्कार करे, अपने ही गॉवमें रहने-वाले पुरुपनी अतिथिरूपरे पूजा नहीं करनी चाहिये । जिसके पाय कोई सामग्री न हो, जिससे कोई सम्बन्ध न हो, जिसके कुल-शिलका कोई पता न हो और जो भोजन करना चाहता हो, उस अतिथिका सत्कार किये विना भोजन करनेसे मनुष्य अधोगतिको प्राप्त होता है । गृहस्य पुरुपको चाहिये कि आये हुए अतिथिके अन्ययन, गोत्र, आचरण और कुल आदिके विषयमं दुः भी न पृद्धकर हिरण्यगर्भ-दुद्धिसे उसकी पूजा करे । जूप ! मिल सके तो अतिथि-सत्कारके अनन्तर अपने ही देग है एक और श्रोत्रिय ब्राह्मणको जिसके आचार और कुल आदिवा भान हो, पितृगगके लिये भोजन करावे । भूपाल ! मनुष्ययग्रारी विधिसे 'मनुष्येम्यो इन्त' इत्यादि मन्त्रोचारण-पूर्वक पहुँउ ही निकालकर अलग रक्खे हुए इन्तकार नामक अक्रुपे उस श्रीतिय ब्राह्मणको भोजन करावे ।

इन प्रभार देवता, अतिथि और ब्राह्मणको अब देकर,
यदि सामर्य हो तो परिवाजक और ब्रह्मचारियोंको भी अपने
इच्छानुमार भिक्षा दे । तीन पहले तया भिक्षुगण—ये चारों
अतिथि यहनाते हैं । राजन् ! इन चारोंका भोजन आदिसे
पूजन यरके मनुष्य समान पापीते मुक्त हो जाता है । जिसके
परमे अतिथि निराय हो र तीट जाता है, उसे वह अपने
पार देवर उनके सुभ वसीयों ने जाता है । नरेश्वर ! पाता,
प्रभाति, रहा, अबि, यनुगम और अर्थमा—ये ममस्त देवपार अविधि प्रचित्र हो सर पात भोजन वस्ते हैं । अतः
मनुष्यों अतिथिन एके निरन्तर प्रयत्न करना चाहिये ।
भी पुष्य अतिथिन दिये निरन्तर प्रयत्न करना चाहिये ।
भी पुष्य अतिथिनो दिये निरन्तर प्रयत्न करना है, वह तो

केवल पान ही भोग करता है। तदनन्तर ग्रहस्थ पुरुष पितृग्रहमें रहनेवाली विवाहिता कन्या, दुलिया (विधवा) और
गिमणी स्त्री तथा वृद्ध और वालकोको संस्कृत अन्नसे भोजन
कराकर अन्तमें स्वयं भोजन करे। जो मनुष्य इन सबको
भोजन कराये विना स्वयं भोजन कर लेता है, वह पापमय
भोजन करता है और अन्तमें मरकर नरकमें कफ मक्षण करनेवाला कीड़ा होता है। जो व्यक्ति स्नान किये विना भोजन
करता है, वह मल भक्षण करता है, जप किये विना भोजन
करता है, वह मल भक्षण करता है, जप किये विना भोजन
करनेवाला रक्त पान करता है, संस्कारहीन अन्न खानेवाला
मूत्र पान करता है तथा जो वालक-वृद्ध आदिसे पहले आहार
करता है, वह विष्ठाहारी है। इसी प्रकार विना होम किये
भोजन करनेवाला मानो कीड़े खाता है और विना दान किये
खानेवाला विप्रभोजी है।

अतः राजेन्द्र ! गृहस्थको जिस प्रकार भोजन करना चाहिये--जिस प्रकार भोजन करनेसे पुरुपको पाप-बन्धन नहीं होता तया उहलोकमें अत्यन्त आरोग्य, वल-बुद्धिकी प्राप्ति और अरिष्टोंकी शान्ति होती है-वह भोजन-विधि सुनो। गृहस्त्रको चाहिये कि स्नान करनेके अनन्तर यथाविधि देव। श्रृपि और पितृगणका तर्पण करके हाथमें उत्तम रत (मुद्रिका) धारण किये पवित्रतापूर्वक भोजन करे । नृप ! संध्यापूर्वक गायत्रीजप तथा अमिहोत्रके अनन्तर शुद्ध वस्त्र धारण कर हाय-पॉव और मुँह घोकर प्रीतिपूर्वक भोजन करे। राजन् ! मोजनके समय इधर-उधर न देखे । मनुष्यको चाहिये कि पूर्व अथवा उत्तरकी ओर मुख करके, अन्यमना न होकर उत्तम और पथ्य अन्नको प्रोक्षणके लिये रखे हए मन्त्रपूत जलसे छिड़ककर मोजन करे। जो अन्न दुराचारी व्यक्तिका लाया हुआ हो। घुणाजनक हो। अथवा घलिवैश्वदेव आदि संस्कारशून्य हो उसको ग्रहण न करे । नरेश्वर ! किसी वेत आदिके आसन (कुर्सी आदि) पर रक्ले हुए पात्रमें, अयोग्य स्थानमें, असमय (संध्या आदि काल) में अथवा अत्यन्त संकुचित स्थानमें भोजन न करे । मनुप्यको चाहिये कि परोसे हुए भोजनका अग्रमाग अग्निको देकर मोजन करे। नृप! जो अन्न मन्त्रसे पवित्र किया हुआ और श्रेष्ठ हो तथा जो वासी न हो, उसीको भोजन करें। परंतु फल, मूल तथा विना पकाये हुए लेहा (चटनी) आदि और गुड़के लिये ऐसा नियम नहीं है। नरेश्वर ! सारहीन पदार्थी-

अस्ति युद्के यज्ञं। पूयशोणितम्।
 अस्कृतान्नभुद्मृतं वालादिप्रथमं शक्त् ॥
 अहोमी च कृमीन् मुद्के अदस्ता विषमदनुते।
 (वि० पु० १। ११। ७१-७२)

तृत ! तिनमें सीतमन करनेने पात होता है। प्रम्वीतर करनेने नेन होते हैं और जनाययमे स्त्रीप्रसद्ध करनेने अम्बाह हैना है। परन्तीन तो बाजीने क्या, मनसे भी प्रसङ्घ न करे। क्यों ति उनसे मैसुन करनेवालोंको सर्प और कीटादि होना पहल है। परन्तीकी आसीत पुरुषको हरलोक और परलोक दोनों जगह भय देनेवाली है; इहलोकमें उसकी आयु क्षीण हो जाती है और मरनेपर वह नरकमे जाता है। ऐसा जानकर बुद्धिमान् पुरुष उपर्युक्त दोषोंसे रहित अपनी स्त्रीसे ही ऋतुकालमें प्रसङ्ग करे तथा उसकी विशेष अभिलापा हो तो विना ऋतुकालके भी गमन करे।

गृहस्यसम्बन्धी सदाचारका वर्णन

र्आर्य योले-एह्स पुरुपको नित्यप्रति देवताः गौः हादान, ग्रिद्धगम, वयोद्यद तथा आचार्यकी पूजा करनी चारियं और दोनों समय संभ्यावन्दन तया अमिहोत्रादि कर्म परने नारिये । ग्रह्म्य पुरुप सदा ही सयमपूर्वक रहकर यिना गरीये कटे हुए दो वस्त्र धारण करे। किसीका किञ्चित्-मात भी धन हरण न करे और योडा-सा भी अप्रिय भाषण न परे। जो मिय्या हो ऐसा प्रिय वचन भी कभी न बोले और न मभी दूसरोंके दोगोंको ही कहे । पुरुपश्रेष्ठ ! दूसरोंकी न्या अया। दूगरोंके गाय वैर करनेमें कमी चिच न करे। निन्दित गर्नारीम कभी न चढ़े और नदी तीरकी छायाका कभी आश्य न ले । बुद्धिमान् पुरुप लोकविद्धिष्टः पतितः उन्मत्त और जिमके बहुत-से शतु हो, ऐसे पर-पीडक पुरुपोंके साथ तमा पुलटा, युलटाके खामी, क्षुद्र, मिथ्यावादी, अति-व्ययनीउ, निन्दापरायण और दुष्ट पुरुपोंके साथ कभी मित्रता न पर और न कभी मार्गम अकेटा चले। नरेक्वर ! जन्मनाहरू देगमे सामने पड़कर स्नान न करे जलते हुए मन्त्रं प्रदेश न करे और बृक्षकी चोटीयर न चढ़े । दॉतॉको पररार न जिंग, नाकरों न कुरेदे तया मुखको बंद किये हुए तनुनारं न ने और न बंद मुखसे खाँसे । बुद्धिमान् पुरुप ंतरंन न देंगे और शब्द करते हुए अधोवायु न छोड़े। तथा न बंदों न चराने, तिनका न तोड़े और प्रधीपर रेखा न करे।

राजन् ! जिन्छा पुरुष मूँछ-दाढीके वालोंको न चयावे, दो देलोंनो परस्तर न रगड़े और अपवित्र एव निन्दित नध्योंनो न देने । नग्न परलीको और उदय अयवा अस्त होते हुए मूर्पनो न देने । चौराहा, चैत्यहृक्ष, दमशान, उत्तान और दुध स्त्रीती ममीनता—रन स्वका रात्रिके समय धर्मक त्यान हो । सुद्धिमान् पुरुष अपने पूजनीय देवता, बाह्य और तेनोमन पदार्थोंनी छात्राको कभी न स्त्रीचे तथा

देशने महान् निहान् वृद्धाचा थौनायाच्येत्।
 दिशत्रं च नमेद् संध्यामनी नुष्चित्रे स्था॥
 (वि० ५०३।१२।१)

शून्य वनलण्डी और शून्य घरमें कभी अकेला न रहे। केश, अस्यि, कण्टक, अपवित्र वस्त्र, घलि, भसा, तुष तथा स्नानके जलसे भीगी हुई पृथ्वीका दुरहीसे त्याग करे । प्राञ्च पुरुषको चाहिये कि अनार्य व्यक्तिका सङ्ग न करे, क्रटिल पुरुषमें आसक्त न हो। सर्पके पास न जाय और नींद खुलनेपर अधिक देरतक लेटा न रहे । नरेश्वर ! बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि न तो विल्कुल जागे ही और न विल्कुल सोता ही रहे। स्नान करने, वैठने, शय्यासेवन करने और न्यायाम करनेमें अधिक समय न लगावे । राजेन्द्र ! प्राज्ञ पुरुप दाँत और सींगवाले पशुओको, ओसको तथा सामनेकी वायु और ध्रपको सर्वदा परित्याग करे । नग्न होकर स्नान, शयन और आचमन न करे तथा केश खोलकर आचमन और देव-पूजन न करे। होम तथा देवार्चन आदि क्रियाओंमें, आचमनमें, पुण्याहवाचन-में और जपमें एक वस्त्र धारण करके प्रवृत्त न हो । संशय-शील व्यक्तियोंके साथ कभी न रहे। सदाचारी पुरुषोंका तो आधे क्षणका सङ्ग भी अति प्रशंसनीय होता है। बुद्धिमान् पुरुप उत्तम अयवा अधम व्यक्तियोंसे विरोध न करे । राजन ! विवाह और विवाद सदा समान व्यक्तियांसे ही होना चाहिये। प्राज पुरुप कलइ न बढ़ावे तथा वैरका भी त्याग करे । योड़ी-सी हानि सह ले, किंतु वैरसे कुछ लाभ होता हो तो उसे भी छोड़ दे। स्नान करनेके अनन्तर स्नानसे मीगी हुई घोती अथवा हायोंसे शरीरको न पोंछे तथा खहे-खड़े केशोंको न झाड़े और खड़े होकर आचमन भी न करे। पैरके उपर पैर न रक्ले, गुरुजनोंके सामने पैर न फैलावे और धृष्टतापूर्वक उनके सामने कमी उचासनपर न बैठे।

देवालय, चौराहा, माङ्गलिक द्रव्य और पूज्य व्यक्ति— इन सबको बार्या ओर रखकर निकले। चन्द्रमा, सूर्य, अग्नि, जल, वायु और पूज्य व्यक्तियोंके सम्मुख बुद्धिमान् पुरुष मल-मूत्र-त्याग न करे और न शृके ही। खड़े-खड़े अथवा मागम मूत्र-त्याग न करे तथा क्लेप्मा (थूक), विष्ठा, मूत्र और रक्तको कमी न लाँचे। मोजन, देव-पूजा, माङ्गलिक कार्य और जन-होमादिके समय तथा महापुरुपाँके सामने थूकना त्र ! दिनमें कीगमन करनेने पार होता है। प्रस्वीतर करनेने नेग होते हैं और जनाग्रयमे स्त्रीप्रसङ्ग करनेने अमञ्ज्ञ हेन्त है। परक्ति तो बागीने क्या, मनने भी प्रसङ्ग न करे। क्यों र उनने मैंगुन करनेवालों को सर्प और कीटादि होना पहला है। परक्ति आसीत पुरुषको हहलोक और परलोक दोनों जगह भय देनेवाली है; इहलोकमें उसकी आयु क्षीण हो जाती है और मरनेपर वह नरकमे जाता है। ऐसा जानकर बुद्धिमान् पुरुष उपर्युक्त दोषोंसे रहित अपनी स्त्रीसे ही श्चतुकालमें प्रसङ्ग करे तथा उसकी विशेष अभिलापा हो तो विना श्चतुकालके भी गमन करे।

गृहस्यसम्बन्धी सदाचारका वर्णन

र्आर्च योले-एहस्य पुरुपको नित्यप्रति देवताः गौः हादान, विद्याम, वयोद्दद तथा आचार्यकी पूजा करनी चारिये और दोनों समय संन्यावन्दन तया अमिहोत्रादि कर्म करने चारिये । गृहस्य पुरुष सदा ही सयमपूर्वक रहकर यिना पर्रापे करे हुए दो वस्त्र धारण करे। किसीका किञ्चित-मात्र भी धन हरण न करे और योडा-सा भी अप्रिय भाषण न करे। जो मिण्या हो ऐसा प्रिय वचन भी कभी न बोले और न क्मी दूसरोंके दोनोंको ही कहे । पुरुषश्रेष्ठ ! दूसरोंकी म्बी अगरा दूगरींके गाय वैर करनेमें कभी रुचि न करे। निन्दित गुनारीमें कभी न चढ़े और नदी तीरकी छायाका कभी आश्य न हे । बुद्धिमान् पुरुप लोकविद्विष्टः, पतितः, उन्मत्त और जिनके बहुत-से शत्रु हो, ऐसे पर-पीडक पुरुपोंके साथ समा उत्तरा, बुलराके खामी, क्षुद्र, मिथ्यावादी, अति-व्ययभीठ, निन्दायरायण और दुष्ट पुरुपोंके साथ कभी मित्रता न पर और न कभी मार्गमें अकेला चले। नरेखर ! जन्मनार्के वेगमे सामने पड़कर स्नान न करें जलते हुए शरमें प्रदेश न करे और वृक्षकी चोटीयर न चढ़े। दॉतोंको परसर न निये नाकरों न करेदे तथा मुखको बंद किये हुए जन्मारं न के और न बंद मुखते खाँते । बुद्धिमान् पुरुप ंतरंन न देंगे और शब्द करते हुए अधीवायु न छोड़े। तथा न मंत्रों न चयाने तिनका न तोई और पृथ्वीयर रेखा न करे।

राजन् ! निनक्षण पुरुष मूँछ-दाढीके वालोंको न चवावे, दो देलोंनो परस्पर न रगदे और अपवित्र एव निन्दित नक्षत्रोंनो न देने । नग्न परस्त्रीको और उदय अयवा अस्त होते हुए मूर्पत्रों न देने । चौराहा, चैत्यवृक्ष, दमशान, उपान और दुए सीती समीत्ता—दन सबका रात्रिके समय एतंत्र त्याग रने । सुदिमान् पुरुष अपने पूजनीय देवता, बाह्य और तेनोमन पदार्थोंनी छात्राको कभी न लाँचे तथा

देवने महान् निदान् वृद्धाचा यौन्याचयेत्।
 दिशतः च नमेद् संध्याम नी तुरचरेत्तथा ॥
 (वि० ५०३।१२।१)

शून्य वनखण्डी और शून्य घरमें कभी अकेला न रहे। केशः अस्यि, कण्टक, अपवित्र वस्तु, बलि, भसा, तुष तथा स्नानके जलसे भीगी हुई पृथ्वीका दूरहीसे त्याग करे । प्राज्ञ पुरुषको चाहिये कि अनार्य व्यक्तिका सङ्ग न करे, कुटिल पुरुषमें आसक्त न हो, सर्पके पास न जाय और नींद खलनेपर अधिक देरतक लेटा न रहे । नरेरवर ! बुद्धिमान् पुरुषको चाहिये कि न तो विल्कुल जागे ही और न विल्कुल सोता ही रहे । स्नान करने, वैठने, शय्यासेवन करने और न्यायाम करनेमें अधिक समय न लगावे । राजेन्द्र ! प्राज्ञ पुरुप दाँत और सींगवाले पशुओको, ओसको तथा सामनेकी वायु और धूपको सर्वदा परित्याग करे। नग्न होकर स्नान, शयन और आचमन न करे तथा केश खोलकर आचमन और देव-पूजन न करे। होम तथा देवार्चन आदि क्रियाओंमें, आचमनमें, पुण्याहवाचन-में और जपमें एक वस्त्र धारण करके प्रवृत्त न हो । संशय-शील व्यक्तियोंके साथ कभी न रहे। सदाचारी पुरुषोंका तो आधे क्षणका सङ्ग भी अति प्रशंसनीय होता है। बुद्धिमान् पुरुप उत्तम अयवा अधम व्यक्तियोंसे विरोध न करे । राजन ! विवाह और विवाद सदा समान व्यक्तियांसे ही होना चाहिये। प्राज पुरुप कलह न बढावे तथा वैरका भी त्याग करे। योड़ी-सी हानि सह छे, किंतु वैरसे कुछ लाभ होता हो तो उसे भी छोड़ दे। स्नान करनेके अनन्तर स्नानसे मीगी हुई धोती अथवा हायोंसे शरीरको न पोंछे तथा खड़े-खड़े केशोंको न झाड़े और खड़े होकर आचमन भी न करे। पैरके ऊपर पैर न रक्ले, गुरुजनोंके सामने पैर न फैलावे और धृष्टतापूर्वक उनके सामने कमी उचासनपर न बैठे।

देवालय, चौराहा, माङ्गलिक द्रव्य और पृष्य व्यक्ति— इन सबको वार्या ओर रखकर न निकले। चन्द्रमा, सूर्य, श्राप्त, जल, वायु और पृष्य व्यक्तियोंके सम्मुख बुद्धिमान् पुरुप मल-मूत्र-त्याग न करे और न शृके ही। खड़े-खड़े अथवा मार्गमें मूत्र-त्याग न करे तथा क्लेप्मा (श्र्क), विद्या, मूत्र और रक्तको कमी न लाँचे। मोबन, देव-पृजा, माङ्गलिक कार्य और जन-होमादिके समय तथा महापुरुपोंके सामने श्रुकना माइयो दीनां लगनेस शाममें प्रवेश करें और कटकमें समाप प्रमोग पृथ्वीस कन्यल आदि विद्यास शयन करें। सून पुरापे लिये नित्यानि पृथ्वीस विष्टदान करना सानि और केयल दिनके समय पवित्र अन्न साना चाहिये। अमीच-सानमें पित नानागोंकी इन्छा हो तो उन्हें मोजन स्नाना चारिने, क्योंकि उम समय न्नालग और बन्धुवर्गके मोजन रगनेसे मून जीवनी तृप्ति होती है; अशीचके पहले, सीसंत स्मान अयवा नवें दिन कन्न त्यागकर और बहिदेंशमें स्नान स्मान निरोदक दें।

गूर ! अगीनके चौथे दिन अखिनयन करना चाहिये। उसके अनन्तर अपने मिरण्ड वन्धुजनींका अङ्ग स्पर्ध किया जा मरता है। राजन ! उस समयसे समानोदक# पुरुष चन्द्रन और पुष्प-धारण आदि क्रियाओंके सिवा, पञ्चयजादि अन्य ग्रंप कर्म पर सम्ते हैं। मस्म और अस्यिचयनके अनन्तर सनिण्ड पुरुपोद्वारा शय्या और आसनका उपयोग सो रिया जा सकता है, किंतु स्त्री-मंसर्ग नहीं किया जा मकता। यालक देशान्तरस्थित व्यक्ति, पतित और तपस्थीके मरनेपर तमा जल, अगि और उद्दन्धन (फॉसी लगाने) आदिद्वारा आन्मात करनेपर गीव ही अशीचकी निवृत्ति हो जाती हैने। मृतरके अदुम्परा अन्न दस दिनतक न खाना चाहिये तथा अशीच कालमें दान, परिप्रद, होम और खाल्याय आदि वर्म भी नहीं करने चाहिये। यह दस्त दिनका अशौच बाह्मण-ना है; धत्रियमा अशीच बारह दिन और बैदयका पंद्रह दिन रहता है तया शूद्रकी अशीचशुद्धि एक मासमें होती है। अशीचो अन्तमं इच्छातुमार अयुग्म (तीन, पाँच, सात, नी आदि) ब्रादाणों को भोजन करावे तया उनकी उच्छिष्ट (जुटन) के निकट प्रेतकी तृतिके लिये कुशानर पिण्डदान **परे । अभीच शृद्धि हो जानेपर ब्रह्ममोजके अनन्तर ब्राह्मण** आदि नारों वर्गों को प्रमद्मः जल, शक्त, कोडा और लाठीका रवर्ग परना चाटिये ।

तदनन्तर ब्राह्मण आदि वर्णों के जो-जो जातीय धर्म यतलाये गये है, उनका आचरण करे और स्वधर्मानुसार न्याययुक्त उपार्जित जीविकासे निर्वाह करे। फिर प्रतिमास मृत्युर्तिथिपर एकोहिए-श्राद्ध करे, जो आवाहनादि क्रिया और विश्वेदेव-सम्प्रन्थी ब्राह्मण के आमन्त्रण आदिसे रहित होने चाहिये। उस समय एक अर्घ्य और एक पवित्रक देना चाहिये तया यहुत-से ब्राह्मणों के भोजन करनेपर भी मृतकके लिये एक ही पिण्ड-दान करना चाहिये। तदनन्तर यजमानके 'अभिरम्यताम्' ऐसा कहनेपर ब्राह्मणगण 'अभिरताः स्मः' ऐसा कहे और फिर पिण्डदान समाप्त होनेपर 'अमुकस्य अक्षय्यमिदमुपतिष्ठ-ताम्' इस वाक्यका उच्चारण करें। इस प्रकार एक वर्षतक प्रतिमास एकोहिए कर्म करनेका विधान है। राजेन्द्र! वर्पके समाप्त होनेपर सपिण्डीकरण करें; उसकी विधि सुनो।

पृथ्वीपते ! इस सपिण्डीकरण कर्मको भी एक वर्षे, छः मास अथवा बारह दिनके अनन्तर एकोहिएश्राद्धकी विधिसे ही करना चाहिये। इसमे तिल, गन्ध और जलसे युक्त चार पात्र रक्खे। इनमेंसे एक पात्र मृत पुरुपका होता है तथा तीन पितृगणके होते हैं। फिर मृत पुरुपके पात्रमें खित जलादिसे पितृगणके पात्रोंका सेचन करे। इस प्रकार मृत पुरुपको पितृत्व प्राप्त हो जानेपर सम्पूर्ण श्राद्धघर्मीके द्वारा उस मृत पुरुपसे ही आरम्भ कर पितृगणका पूजन करे। राजन् ! पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र, भाई, भतीजा अथवा अपनी सपिण्ड संततिमें उत्पन्न हुआ पुरुप ही श्राद्धादि क्रिया करनेका अधिकारी होता है। यदि इन सबका अभाव हो तो समानोदककी संतति या मातपक्षके सपिण्ड अथवा समानोदकको इसका अधिकार है। राजन् ! मातृकुल और पितृकुल दोनोंके नष्ट हो जानेपर स्त्री ही इस कियाको करे। अथवा यदि स्त्री भी न हो तो साथियों-मेंसे ही कोई करे या वान्धवहीन मृतकके धनसे राजा ही उसके सम्पूर्ण प्रेत-कर्म करे।

सम्पूर्ण प्रेत-कर्म तीन प्रकारके हैं—पूर्वकर्म, मध्यमकर्म तया उत्तरकर्म। इनके पृथक्-पृथक् छक्षण सुनो । दाहरे छेकर जल और शस्त्र आदिके स्पर्शपर्यन्त जितने कर्म हैं, उन-को पूर्वकर्म कहते हैं; तथा प्रत्येक मासमें जो एकोहिएश्राद्ध किया जाता है, वह मध्यमकर्म कहलाता है। नृप!सपिण्डी-करणके पश्चात् मृतक व्यक्तिके पितृत्वको प्राप्त हो जानेपर जो नितृकर्म किये जाते हैं, वे उत्तरकर्म कहलाते हैं। माता, पिता, सपिण्ड, समानोदक, समृहके छोग अथवा उसके धनका

१. पृत्रात्निम्धिसन्त्रकातिये जानेवाचे प्रेतमम्बन्धी कृत्यकी भरति विवर्षे हैं।

मधानोदर (तर्राष्ट्रिंग समान जलाविकारी वर्षा र सगोत्र)
 भीर भिक्त (विद्याधिकारी)।

[ि]री ने हती रवातां दूरमोऽपि हि पुत्रक. शुना तरिनमरम्य दशाई सुतना मनेत्र ॥

माहित हो तो लगतेम ग्राममें प्रवेश करें और कटकमें ग्राम्य हमें पृथ्वीमर कन्यल आदि विद्यानर शयन करें। ग्राम पुरापे लिये नित्यानि पृथ्वीमर विष्डदान करना माहित होने क्याल दिनके समय पित्र अन्न साना चाहिये। अमीच-हालमें यदि न्नानागोंकी इल्ला हो तो उन्हें मोजन हमाना चाहिने, क्योंकि उस समय न्नानग और बन्धुवर्गके मोजन हमनेन मृत जीवनी तृति होती है; अशोचके पहले, तिलंक सात्रं अयवा नवें दिन वस्त्र त्यागकर और बहिदेंशमें क्रान करने निलोदक दें।

तृर ! अगीनके चौथे दिन अखिचयन करना चाहिये; उसके अनन्तर अपने मिण्ड बन्धुजनोंका अङ्ग स्पर्ध किया जा मरता है। राजन्! उस समयसे समानोदक# पुरुष चन्द्रन और पुष्प-धारण आदि क्रियाओंके सिवा, पञ्चयजादि अन्य ग्रय कर्म पर सम्ते हैं। मस्म और अखिचयनके अनन्तर सिंग्ड पुरुपोद्वारा शय्या और आसनका उपयोग सो रिया जा सकता है, किंतु स्त्री-मंसर्ग नहीं किया जा मकता। यालकः देशान्तरस्थित व्यक्तिः पतित् और तपस्वीके मरनेपर तमा जल, अग्नि और उद्बन्धन (फॉसी लगाने) आदिद्वारा आन्मपात करनेपर शीव ही अशीचकी निष्टति हो जाती हैं । मृतरके अदुम्यरा अन्न दस दिनतक न खाना चाहिये तथा अशीच कालमें दान, परिप्रह, होम और खाल्याय आदि यमं भी नहीं फरने चाहिये। यह दस दिनका अशौच ब्राह्मण-या है। धत्रियका अशीच बारह दिन और बैश्यका पंद्रह दिन रहता है तया शूदकी अशीचशुद्धि एक मासमें होती है। अद्योचके अन्तमं इच्छातुमार अयुग्म (तीन, पाँच, सात, नी आदि) बादाणों को भोजन करावे तथा उनकी उच्छिष्ट (जुटन) के निकट प्रेतवी तृतिके लिये कुशावर पिण्डदान करे। अभीच शुद्धि हो जानेपर ब्रह्ममोजके अनन्तर ब्राह्मण आदि नारों वर्गों के क्रमदाः जल, दान्त्र, कोडा और लाठीका रवर्ग परना चाटिये ।

िरी ने हरी रवातां दूरमोऽदि हि पुत्रहः. शुक्रा नहिनमरम्य दशाई स्तरण मनेद्र॥ तदनन्तर ब्राह्मण आदि वर्णों के जो-जो जातीय धर्म धतलाये गये हैं, उनका आचरण करे और स्वधर्मानुसार न्याययुक्त उपार्जित जीविकासे निर्वाह करे। फिर प्रतिमास मृत्युर्तिथिपर एकोहिए-श्राद्ध करें जो आवाहनादि किया और विश्वेदेव-सम्प्रन्थी ब्राह्मणके आमन्त्रण आदिसे रहित होने चाहिये। उस समय एक अर्घ्य और एक पवित्रक देना चाहिये तया बहुत-से ब्राह्मणोंके भोजन करनेपर भी मृतकके लिये एक ही पिण्ड-दान करना चाहिये। तदनन्तर यजमानके अभिरम्यताम्' ऐसा कहनेपर ब्राह्मणगण 'अभिरताः स्मः' ऐसा कहे और फिर पिण्डदान समाप्त होनेपर 'अमुकस्य अक्षय्यमिदमुपतिष्ठ-ताम्' इस वाक्यका उच्चारण करें। इस प्रकार एक वर्षतक प्रतिमास एकोहिए कर्म करनेका विधान है। राजेन्द्र! वर्पके समाप्त होनेपर सपिण्डीकरण करें। उसकी विधि सनो।

पृथ्वीपते ! इस सपिण्डीकरण कर्मको भी एक वर्षे, छः मास अथवा बारह दिनके अनन्तर एकोद्दिष्टश्राद्धकी विधिसे ही करना चाहिये। इसमें तिल, गन्ध और जलसे युक्त चार पात्र रक्खे। इनमें एक पात्र मृत पुरुपका होता है तथा तीन पितृगणके होते हैं। फिर मृत पुरुपके पात्रमें स्थित जलादिसे पितृगणके पात्रोंका सेचन करे। इस प्रकार मृत पुरुपको पितृत्व प्राप्त हो जानेपर सम्पूर्ण श्राद्धघर्मीके द्वारा उस मृत पुरुपसे ही आरम्भ कर पितृगणका पूजन करे। राजन् ! पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र, भाई, भतीजा अथवा अपनी सपिण्ड संततिमें उत्पन्न हुआ पुरुप ही श्राद्धादि किया करनेका अधिकारी होता है। यदि इन सबका अभाव हो तो समानोदककी संतति या मातृपक्षके सिपण्ड अथवा समानोदकको इसका अधिकार है। राजन् ! मातृकुल और पितृकुल दोनोंके नप्ट हो जानेपर स्त्री ही इस कियाको करे। अथवा यदि स्त्री भी न हो तो साथियों-मेंसे ही कोई करे या वान्धवहीन मृतकके धनसे राजा ही उसके सम्पूर्ण प्रेत-कर्म करे।

सम्पूर्ण प्रेत-कर्म तीन प्रकारके हैं—पूर्वकर्म, मध्यमकर्म तया उत्तरकर्म। इनके पृथक्-पृथक् छक्षण सुनो । दाहरे छेकर जल और शस्त्र आदिके स्पर्शपर्यन्त जितने कर्म हैं, उन-को पूर्वकर्म कहते हैं; तथा प्रत्येक मासमें जो एकोहिएशाद किया जाता है, वह मध्यमकर्म कहलाता है। नृप!सपिण्डी-करणके पश्चात् मृतक व्यक्तिके पितृत्वको प्राप्त हो जानेपर जो नितृकर्म किये जाते हैं, वे उत्तरकर्म कहलाते हैं। माता, पिता, सपिण्ड, समानोदक, समृहके छोग अथवा उसके धनका

१. गुराप्ति। शिरारत्यक किये जानेवाचे प्रेतमम्बन्धी कृत्यकी भारती वर्षे हैं।

ममानेदर (तर्राप्तिमें ममान जलाधिकारी वर्षा र सगोत्र)
 भीर भीर (सिटाधिकारी)।

^{&#}x27;पर्पार परिकारि नियमी यह नियम नहीं दे, जैसा कि

होतर को ब्राम्मानेक्षेटि क्या चान्य और मोझी-सी दक्षिणा ही देगा । और यदि इसमें भी असमर्थ होगा तो किन्हीं दिन्धेवती प्राप्त कर एक मुझी तिल ही देगा । अयवा हमारे उदेश्यो प्रमीतर मक्तिविनम्न चित्तसे सात-आठ विग्मी युक्त जनास्त्रित ही देगा । और यदि इनका भी अभाव होगा को कर्मी-न-मानि एक दिनका चारा लाकर भीति कीर श्वाप्तर्यक हमारे उद्देश्यसे गीनो खिलायेगा । तथा इन समी वस्तुर्भीका अभाव होनेरर को वनमें जाकर अपने क्याप्त (राग्ड) को दिखाता हुआ सूर्य आदि दिक्यालेंसे उचस्वरचे यह कहेगा—'भेरे पाल श्राद्धकर्मके योग्य न वित्त है, न धन हैं और न कोई अन्य सामग्री है, अतः मैं अपने पितृगणको नमस्कार करता हूँ, वे मेरी भक्तिले ही तृप्तिलाम करें। मैंने अपनी दोनों भुजाएँ आकाशमें उठा रक्खी हैं।"

सीर्व वोले—राजन् ! धनके होने अपवा न होनेपर पितृगणने जिस प्रकार घतलाया है, वैसा ही, जो पुरुष आचरण करता है, वह उस आचारसे विधिपूर्वक श्राद्ध ही कर देता है।

श्राद्ध-विधि

और्व घोले-राजन् ! श्रादकालमें जैसे गुणवाले ब्राद्रागोरी मीजन कराना चाहिये वह बतलाता हूँ, सुनी। श्रिणानिकेन, त्रिमधुँ, तिस्त्रणं , छहाँ वेदाङ्कों के जाननेवाले, वेदवेत्ता, श्रोत्रियः योगी और ज्येष्टसामगः तथा ऋत्विकः भानते, दीदिन, जामाता, श्रश्चर, मामा, तरस्वी, पञ्चापि सरने राने, शिष्य, सम्यन्धी और माता-पिताके प्रेमी—इन हाहाणों हो शादकर्ममें नियक्त करे । इनमें वे त्रिणाचिकेत आदि पहले वहे हुओंवो पूर्वकालमें नियुक्त करे और ऋत्विक आदि पीछे पतछाये हुओंको पितरींकी वृप्तिके लिये उत्तरकर्ममें भोजन करावे । मित्रवाती, स्वभावने ही विकृत नर्जाताना, नपुंचक, माने दाँवींवाला, कन्यागामी, अमि और येदका त्याग बरनेवाला, सोमरस बेचनेवाला, खोकनिन्दित, चौर, नुगन्यौर, प्रामपुरोहित, वेतन लेकर पढानेवाला अथवा पटनेपारा, पुनर्विवाहिताका पति, माता-पिताका त्याग क्रमेनात्म, शुद्रकी धंतानका पालन करनेवाला, शुद्राका पति रापा देवीनजीनी ब्राह्मण श्राद्धमें निमन्त्रण देने योग्य नहीं है।

शादये पहले दिन बुद्धिमान् पुरुष श्रीतिय आदि रिक्ति माहणों रो निमन्त्रित करे और उनसे यह कह दे कि 'आपको पितृ-श्राह्ममें और आपको विश्वेदेव-श्राह्ममें नियुक्त होना है' उन निमन्त्रित ब्राह्मणोंके सहित श्राह्म करने-वाला पुरुप उस दिन कोधादि तया स्त्रीगमन और परिश्रम आदि न करे, क्योंकि श्राह्म करनेमें यह महान् दोप माना गया है। श्राह्ममें निमन्त्रित होकर या मोजन करके अथवा निमन्त्रण करके या भोजन कराकर जो पुरुप स्त्रीप्रसङ्ग करता है। वह अपने पितृगणको मानो वीर्यंके छुण्डमें डुवोता है। अतः श्राह्मके प्रथम दिन पहले तो उपर्युक्त गुणविशिष्ट हिज्ञश्रेष्ठोंको निमन्त्रित करे और यदि उस दिन कोई अनिमन्त्रित तपस्वी ब्राह्मण घर आ जायँ तो उन्हें भी मोजन करावे।

घर आये हुए ब्राह्मणोंका पहले पाद-शुद्धि आदिसे सत्कार करे। फिर हाथ घोकर उन्हें आचमन करानेके अनन्तर आसनपर विठावे। अपनी सामर्थ्यांनुसार पितृगणके लिये अयुग्म और देवगणके लिये युग्म ब्राह्मण नियुक्त करे अथवा दोनों पक्षोंके लिये एक-एक ब्राह्मणकी ही नियुक्ति करे। और इसी प्रकार वैश्वदेवके सहित मातामह-श्राद्ध करे अथवा पितृपक्ष और मातामह-पक्ष दोनोंके लिये मिक्तपूर्वक एक ही वैश्वदेव-श्राद्ध करे। देव-पक्षके ब्राह्मणोंको पूर्वाभिमुख विठाकर और पितृ-पद्म तथा मातामह-पक्षके ब्राह्मणोंको उत्तरमुख विठाकर मोजन करावे। तथा करनेके लिये कहते हैं और कोई महर्षि दोनोंका एक साथ एक पाकमें ही अनुप्राम करनेके पश्चमें हैं। विज व्यक्ति प्रथम निमन्त्रित ब्राह्मणोंके वैटनेके लिये कुशा विद्याकर फिर अर्थ्यदान आदिसे विधि-

र. दिनीम बटने कानगी भाग बार या पाती क्यादि सीन कार्य क्षेत्री क्षितिनितेन बक्ते हैं, उमनी परनेवाल या उसका बार्यकान करनेवाला।

र. भारतामः करादि काचारा अध्ययन और मधुमतका काराम करनेराका

के अपने पुनान् कामादि तीन अनुवारीका अध्ययन और

होत्तर को ब्राम्मानेट्रां हो तथा धान्य और यो इनियी दक्षिणा ही देगा । और यदि इसमें भी असमर्थ होगा तो किन्हीं दिन्धेष्ठको प्राप्त कर एक सुद्धी तिल ही देगा । अयवा हमारे उदेदको प्रणीतर मकिविनम्न चित्तसे सात-आठ तिल्यो युक्त जनामण्डि ही देगा । और यदि इनका भी अभाव होगा तो कर्मी-न-पर्रोसे एक दिनका चारा लाकर प्रीति और श्वारत्येक हमारे उद्देश्यसे गीको खिल्लायेगा । तथा इन एमी यस्तुर्भोक्षा अभाव होनेरर जो बनमें जाकर अपने क्षार्य (एगड) को दिखाता हुआ सूर्य आदि दिक्यालेंसे उचस्वरचे यह कहेगा—'भेरे पास श्राद्धकर्मके योग्य न वित्त है, न धन हैं और न कोई अन्य सामग्री है, अतः मैं अपने पितृगणको नमस्कार करता हूँ, वे मेरी भक्तिसे ही तृतिलाम करें। मैंने अपनी दोनों भुजाएँ आकाशमें उठा रक्खी हैं।"

और्व वोले—राजन् ! धनके होने अथवा न होनेपर पितृगणने जिस प्रकार धतलाया है, वैसा ही, जो पुरुष आचरण करता है, वह उस आचारसे विधिपूर्वक श्राद्ध ही कर देता है।

श्राद्ध-विधि

वार्च घोले-राजन् ! श्रादकालमें जैसे गुणवाले बाक्रकों रो भोजन कराना चाहिये वह बतलाता है, सुनी। श्रिणानिकेन, त्रिमधुँ, तिमुत्रण्ँ, छहाँ वेदाङ्क्षाँके जाननेवाले, वेदवेत्ता, श्रोत्रियः योगी और ज्येष्टसामगः तथा ऋत्विकः भानते, दौदिन, जामाता, शशुर, मामा, तरस्वी, पञ्चापि राने गरे, शिष्य, सम्बन्धी और माता-पिताके प्रेमी-इन नाहाणों हो शादकर्ममें नियुक्त करे । इनमें वे त्रिणाचिकेत आदि पहले यहे हुओं यो पूर्वकालमें नियुक्त करे और ऋत्विक आदि पीछे पतछाये हर्जोको पितरीकी वृतिके लिये उत्तरवर्गमें भोजन करावे । मित्रवाती, स्वभावने ही विकृत नर्रोताना, नपुंसक, माने दाँवींवाला, कन्यागामी, अभि और येदका त्याग बरनेवाला, सोमरस वेचनेवाला, खोकनिन्दित, चीर, नुगन्योर, प्रामपुरोहित, वेतन लेकर पढानेवाला अथवा पटनेपाराः पुनर्विवाहिताका पतिः माता-पिताका त्याग बरनेताला, शुद्धकी धंतानका पालन करनेवाला, शुद्धाका पति रापा देवीमजीनी ब्राह्मण श्राद्धमें निमन्त्रण देने योग्य नहीं है।

श्रादये पहले दिन बुद्धिमान् पुरुष श्रोतिय आदि रिति माहणोंने निमन्त्रित करे और उनसे यह कह दे कि 'आपको पितृ-श्राद्धमें और आपको विश्वेदेव-श्राद्धमें नियुक्त होना है' उन निमन्त्रित ब्राह्मणोंके सहित श्राद्ध करने-वाला पुरुप उस दिन कोधादि तथा स्त्रीगमन और परिश्रम आदि न करे, क्योंकि श्राद्ध करनेमें यह महान् दोप माना गया है। श्राद्धमें निमन्त्रित होकर या मोजन करके अथवा निमन्त्रण करके या भोजन कराकर जो पुरुप स्त्रीप्रसङ्ग करता है, वह अपने पितृगणको मानो वीर्यके कुण्डमें डुबोता है। अतः श्राद्धके प्रथम दिन पहले तो उपर्युक्त गुणविशिष्ट द्विजश्रेष्ठोंको निमन्त्रित करे और यदि उस दिन कोई अनिमन्त्रित तपस्वी ब्राह्मण घर आ जायँ तो उन्हें भी मोजन करावे।

घर आये हुए ब्राह्मणोंका पहले पाद-शृद्धि आदिसे सत्कार करे। फिर हाथ घोकर उन्हें आचमन करानेके अनन्तर आसनपर विठावे। अपनी सामर्थ्यांनुसार पितृगणके लिये अयुग्म और देवगणके लिये युग्म ब्राह्मण नियुक्त करे अथवा दोनों पक्षोंके लिये एक-एक ब्राह्मणकी ही नियुक्ति करे। और इसी प्रकार वैश्वदेवके सहित मातामह-श्राद्ध करे अथवा पितृपक्ष और मातामह-पक्ष दोनोंके लिये मिक्तपूर्वक एक ही वैश्वदेव-श्राद्ध करे। देव-पक्षके ब्राह्मणोंको पूर्वाभिमुख विठाकर और पितृ-पद्म तथा मातामह-पक्षके ब्राह्मणोंको उत्तरमुख विठाकर मोजन करावे। तथा करनेके लिये कहते हैं और कोई महर्षि दोनोंका एक साथ एक पाकमें ही अनुप्रान करनेके पश्चमें हैं। विज व्यक्ति प्रथम निमन्त्रित ब्राह्मणोंके वैठनेके लिये कुशा विद्याकर फिर अर्थ्यदान आदिसे विधि-

र. दिनीम बटने कम्माने भाग बार य. पाते श्रामित सीन कन्नारोंको श्रीमानिकेता बहते हैं, उमकी परनेवाला या उसका बनुष्टम करनेवाला ।

र. भारताल करनेताल करादि काचारा अध्ययन और मधुनतका काराम करनेताला ।

इ. १४९७ दे रास् शप्ति तेन अनुवारीका अध्ययन और

कणनाओं में पूर्ण कर देते हैं। दीहिन (लड़कीना लड़का), पूना (दिनसा आठवाँ मुदूर्त) और तिल्ल्ये तीन तया नंदीस दान और उमनी चर्चा तथा उसना कीर्तन-दर्शन आदि (अयन मनवत्क्या-नीर्तन आदि) करना—ये सब ध्यान्यमें पदिन माने गये हैं। राजेन्द्र! श्राद्धकर्तांके लिये होन, मार्गनमन और उताबलान—ये तीन वातें वर्जित हैं। नया शादमें मोजन करनेवालोंको भी इन तीनोंका करना उचित नहीं है। राजन्! श्राद्ध करनेवाळे पुरुषसे विश्वेदेवगण, पितृगण, मातामह तथा कुटुम्बीजन—सभी संतुष्ट रहते हैं। भूपाल! पितृगणका आधार चन्द्रमा है और चन्द्रमाका आधार योग है, इसिल्ये श्राद्धमें योगिजनको नियुक्त करना अति उत्तम है। राजन्! यदि श्राद्धमोजी एक सहस्र ब्राह्मणोंके सम्मुख एक योगी भी हो तो वह यजमानके सहित उन सबका उद्धार कर देता है।

श्राद्ध-कर्ममें विहित और अविहित वस्तुओंका विचार

र्योर्च बोले-इवि तया गन्य (गोके दूध-धी आदि)
ये निर्मण क्रमद्यः एक-एक मास अधिक तृति लाम करते
हैं। नरेशर ! श्राद्धकर्ममें मधु अत्यन्त प्रगत्त और तृतिदायक
है। पृथ्वीयते ! जो पुरुप गयामें जारूर श्राद्ध करता है। उसका निर्मणको तृति देनेपाल वह जन्म सफल हो जाता है। पुरुपभेग्न ! देवधान्य, नीपार और स्पाम तथा द्वेत वर्णके द्यामाक (समा) एव प्रधान-प्रधान वनीपधियाँ श्राद्धके उपयुक्त द्रव्य है। जी, काँगनी, मूँग, गेहूँ, धान, तिल, मटर, क्वनार और सरसां—इन सबका श्राद्धमें होना अच्छा है।

नवेदार ! जिस असमे नवास यम न किया गया हो समा पर उद्दर छोटे उद्दर मस्र, कहू, गाजर, प्याज, सरमम, गान्धारक (शालिविशेष), विना सुपके गिरे-हुए धान्यमा आटा, उत्तर भूमिमें उत्पन्न हुआ लवण, होंग धादि एए-हुए लाव रगकी वस्तुएँ, शाकादिमें मिले हुएसे नित थेवर लगा और कुछ अन्य वस्तुएँ जिनका शास्त्रमें विधान नहीं है, शादकर्ममें त्याच्य है।

निया निर्मितिक समय स्थाना माही, अप्रतिष्टित जलाशय-का हो, निर्मिती तुस न हो सकती हो, ऐसे महुका अथवा हुर्मन्य मा पेनसुका जब श्रादके योग्य नहीं होता । एक पुरमालेका, कॅटनीका, भेएका, मुगीका तथा भैंसका दूध बाहकानी कार्मों न से ।

पुरुषंभ ! राषुंगरः, अयिद्ध (सत्युक्ष्यांद्वारा धहिष्ठत),

चाण्डाल, पापी, पाखण्डी, रोगी, कुक्कुट, श्वान, नम्म (वैदिक कर्मको त्याग देनेवाला पुरुष), वानर, ग्राम्यस्कर, रजस्वला स्त्री, जनम अथवा मरणके अशोचसे युक्त व्यक्ति और शव ले जानेवाले पुरुप—इनमेंसे किसीकी भी दृष्टि पड़ जानेसे देवता अथवा पितृगण कोई भी आद्धमें अपना माग नहीं लेते। अतः किसी धिरे हुए खानमें श्रद्धापूर्वक श्राद्धकर्म करे तथा पृथ्वीमें तिल छिड़ककर राक्षसोंको निवृत्त कर दे।

राजन् ! श्राद्धमें ऐसा अन न दे, जिसमें नल, केश या कीड़े आदि हों, या जो निचोड़कर निकाले हुए रससे युक्त हो या वासी हो । श्रद्धायुक्त व्यक्तियोंद्वारा नाम और गोत्रके उच्चारणपूर्वक दिया हुआ अन पितृगणको, वे जैसे आहारके योग्य होते हैं वैसा ही होकर, उन्हें मिलता है । राजन् ! इस सम्बन्धमें एक गाया सुनी जाती है जो पूर्वकालमें मनुपुत्र महाराज इक्ष्वाकुके प्रति पितृगणने कलाप-उपवनमें कही थी ।

'क्या हमारे कुलमें ऐसे सन्मार्गशील व्यक्ति होंगे जो गयामें जाकर हमारे लिये आदरपूर्वक पिण्डदान करेंगे ! क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा पुरुप होगा जो वर्पाकालकी मधानक्षत्र- युक्त त्रयोदशीको हमारे उद्देश्यसे मधु और धृतयुक्त पायस (खीर) देगा अथवा गौरी कन्याका दान करेगा। नीला साँड छोड़ेगा या दक्षिणासहित विधिपूर्वक अश्वमेध यज्ञ करेगा !'

कणनाकों में पूर्ण कर देते हैं। दीहिन (लड़कीका लड़का), पूनर (दिनसा आठवाँ मुहूर्त) और तिल-ये तीन तथा नॉर्टीस दान और उसकी चर्चा तथा उसमा कीर्तन-दर्शन आदि (अयन मनवत्कथा-कीर्तन आदि) करना—ये सव ध्यार माने पवित्र माने गये हैं। राजेन्द्र! श्राद्धकर्तांके लिये होत, मार्गनमन और उतावलान—ये तीन वातें वर्जित हैं। नया श्राद्धमें मोजन करनेवालोंको भी इन तीनोंका करना उचित नहीं है। राजन्! श्राद्ध करनेवाले पुरुषसे विश्वेदेवगण, पितृगण, मातामह तथा कुटुम्बीजन—सभी संतुष्ट रहते हैं। भूपाल! पितृगणका आधार चन्द्रमा है और चन्द्रमाका आधार योग है, इसिलये श्राद्धमें योगिजनको नियुक्त करना अति उत्तम है। राजन्! यदि श्राद्धमोजी एक सहस्र ब्राह्मणोंके सम्मुख एक योगी मी हो तो वह यजमानके सहित उन सबका उद्धार कर देता है।

श्राद्ध-कर्ममें विहित और अविहित वस्तुओंका विचार

श्रीर्य योले-इवि तया गव्य (गोके दूध-धी आदि)
छे निर्मण क्रमद्यः एक-एक मास अधिक तृप्ति लाम करते
हैं। नरेशर ! श्राद्धकर्ममें मधु अत्यन्त प्रमस्त और तृप्तिदायक
है। पृथ्विगते ! जो पुरुप गयामें जारूर श्राद्ध करता है, उसका निर्मणको तृप्ति देनेनाल वह जन्म सफल हो जाता है। पुरुप-भेष्ट ! देवधान्य, नीनार और स्याम तथा द्वेत वर्णके स्थामाक (समा) एव प्रधान-प्रधान वनीपधियाँ श्राद्धके उन्युक्त द्रवन है। जी, काँगनी, मूँग, गेहूँ, धान, तिल, मटर, कचनार और सरसों—दन सबका श्राद्धमें होना अच्छा है।

नवेदार! जिस असमे नवास यज न किया गया हो समा परे उद्दर छोटे उद्दर मसूर, कहू, गाजर, प्याज, धारतम, गान्धारक (शालिविशेष), विना सुपके गिरे-हुए धान्यका आटा, उत्तर भूमिमें उत्पन्न हुआ लवण, हींग धादि एए-इउ लाव रगकी वस्तुएँ, शाकादिमें मिले हुएसे नित केवर लगा और कुछ अन्य वस्तुएँ जिनका शास्त्रमें विभाग नहीं है, भादकर्ममें स्याज्य है।

गण्य! नेर्पात्रके ममय स्थाना गणा हो। अप्रतिशित जलाशय-मा हो। जिन्में भी तृप्त न हो मक्ती हो। ऐसे महुका अथवा हुर्मन्य मा पेनसुक्त जब श्राद्धके योग्य नहीं होता । एक पुराय जिला केंद्रनीया। भेएसा। मुगीका तथा भैंसका दूध बाह्यक भी काममें न से।

पुरुषांम! रर्षेत्रकः आविद्ध (मत्युक्षीद्वारा पहिष्ठत),

चाण्डाल, पापी, पाखण्डी, रोगी, कुक्कुट, श्वान, नम (वैदिक कर्मको त्याग देनेवाला पुरुष), वानर, ग्राम्यश्कर, रजस्तला स्त्री, जनम अथवा मरणके अशौचि युक्त व्यक्ति और शव ले जानेवाले पुरुप—इनमें किसीकी भी दृष्टि पड़ जाने देवता अथवा पितृगण कोई भी श्राद्धमें अपना भाग नहीं लेते। अतः किसी घिरे हुए स्थानमें श्रद्धापूर्वक श्राद्धकमें करे तथा पृथ्वीमें तिल छिड़ककर राक्षसों को निवृत्त कर दे।

राजन्! श्राद्धमें ऐसा अन न दे, जिसमें नल, केश या मीड़े आदि हों, या जो निचोड़कर निकाले हुए रससे युक्त हो या वासी हो। श्रद्धायुक्त व्यक्तियोंद्वारा नाम और गोत्रके उचारणपूर्वक दिया हुआ अन पितृगणको, वे जैसे आहारके योग्य होते हैं वैसा ही होकर, उन्हें मिलता है। राजन्! इस सम्बन्धमें एक गाया सुनी जाती है जो पूर्वकालमें मनुपुत्र महाराज इस्वादुके प्रति पितृगणने कलाप-उपवनमें कही थी।

'क्या हमारे कुलमें ऐसे सन्मार्गशील व्यक्ति होंगे जो गयामें जाकर हमारे लिये आदरपूर्वक पिण्डदान करेंगे ? क्या हमारे कुलमें कोई ऐसा पुरुप होगा जो वर्षाकालकी मधानक्षत्र- युक्त त्रयोदशीको हमारे उद्देश्यसे मधु और धृतयुक्त पायस (सीर) देगा अथवा गौरी कन्याका दान करेगा। नीला साँड छोड़ेगा या दक्षिणासहित विधिपूर्वक अश्वमेध यज्ञ करेगा ?'

चतुर्थ अंश

वेंत्रस्वत मनुके वंशका विवरण

र्श्वामेत्रेयज्ञी योत्टे—भगदन् ' अव मुझे राजवशीका विचन मुन्नेक्टी इन्छा है। अतः उनका वर्णन क्रीजिये ।

र्थापराश्यानि कहा- मैंनेय! अब तुम अनेकों पर्णानां श्रावीर और धेर्यशाली भूपालोंने सुशोभित इस मनुष्णात वर्णन मुनो, जिनके आदिपुष्ण श्रीब्रह्माजी है।

मनल ममारके आदिकारण भगवान् विष्णु है। वे अनादि तथा शुरु गाम यतुःखन्प है। उन ब्रह्मस्वन्प भगवान् विष्णुके मूर्नेरूप ब्रह्माण्डमत्र हिरण्यार्भ भगवान् ब्रह्माजी सबसे पर्नेट प्रस्ट हुए। ब्रह्माजीके दार्थे अगूटेसे दक्षप्रजापति हुए, दक्षणे अदिनि हुई तथा अदितिने विवस्तान् और विवस्तान्ने मनुका जनम हुआ। मनुके इस्ताकु, नृग, धृष्ट, शर्याति, नारिष्यन्ता, प्राद्ध, नामाग, दिष्ट, करूप और प्रयत्न नामक दर्य पुत्र हुए।

मनुने पुत्रती इन्छामे मित्रावरूण नामक दो देवताओंके मनना अनुष्टान किया। किंतु होताके विपरीन सकल्पसे यश्रमें निवर्यय हो जनेंगे उनके 'इला' नामकी कन्या हुई । मैत्रेय ! मितारकारी क्यांने यह इला ही मनुका 'सुद्युम्न' नामक पुत्र हुई । दिर महादेनजीके कीर (कोपप्रयुक्त शाप) से वह पुनः म्बी दोवर चन्द्रमाके पुत्र बुधके आश्रमके निकट घूमने लगी। मुधने उम स्त्रीमे पुरूरवा नामक पुत्र उत्पन्न किया । पुरूरवा-के जन्मके अनन्तर भी परमर्शिगणने मुद्युम्नको पुरुपत्वलामकी भारतारे मञ्जनयः अन्यज्ञःशामाधर्यमयः सर्ववेदमयः मनोमयः मन्तरा अन्तमय और परमार्थतः अकिन्तिन्मय भगवान यज्ञ-पुरुपरा वधान रूपान किया । तब उनकी कुपासे इस्न फिर भी मृद्ग्न हो गर्य। उन (सुर्म्म) के भी उत्कल, गय और रिना नामक तीन पुत हुए। पहले स्त्री होनेक कारण गुपुन्नते राज्यान्यसर प्राप्त नहीं हुआ । विश्वजीके कहनेसे उनेत रिक्तने उन्दे प्रतिश्रान नामक नगर दे दिया था। वही उन्देने पुरुषारो दिया ।

महुका प्राप्त नामक एत गुक्ती गीका वध करनेके कारण गुद्ध की गरा । मतुका पुत्र करूप था । करूपने कारूप नामक रक्षणी जीर पराज्ञी कितियाल उत्पन्त हुए । दिस्टका दुव नामान बैध्य की गरा था। उनने बटन्यन नामक पुत्र हुआ । वलन्धनसे महान् कीर्तिमान् वलम्मीति,वल्समीतिसे माग्नु और माग्नुसे प्रजापित नामक पुत्र हुआ । प्रजापितसे खनित्र, खनित्रसे चाक्षुप तथा चाक्षुपसे अतिवल-परामम-सम्पन्न विंश हुआ । विंशसे विविंशक, विविंशकसे खनिनेत्र, खनिनेषसे अतिविभृति और अतिविभृतिसे करन्धम नामक पुत्र हुआ । करन्धमसे अविक्षित् हुआ और अविक्षित्के मस्त नामक अतिवल पराक्रमयुक्त पुत्र हुआ, जिसके विषयमें आनकल भी ये दो खोक गाये जाते हैं—

'मरुत्तका जैसा यज हुआ या वैसा इस पृथिवीपर और किनका हुआ है। जिसकी सभी याशिक वस्तुएँ सुवर्णमय और अति सुन्दर थीं। उस यशमें इन्द्र सोमरसने और जाहाणगण दक्षिणां परितृप्त हो गये थे तथा उसमें महद्गण परोसनेवाले और देवगण सदस्य थे।'

उस चकवर्ती मरत्तके निरुचन्त नामक पुत्र हुआ तथा निरिप्यन्तके दम और दमके राजवर्द्धन हुआ। राजवर्द्धनसे सुनृद्धि, सुनृद्धिसे केवल और केवलसे सुभृतिका जन्म हुआ। सुभृतिमे नर, नरसे चन्द्र और चन्द्रसे केवल हुआ। केवलसे बन्धुमान्, बन्धुमान्से बेगवान्, वेगवान्से बुध, बुधसे तृणबिन्दु तथा तृणविन्दुसे इलविला नामकी एक कन्या तथा विद्याल नामक पुत्र हुआ, जिसने विद्याला नामकी पुरी बसायी।

विशालका पुत्र हेमचन्द्र हुआ, हेमचन्द्रका चन्द्र, चन्द्रका घूमाक्ष, धूमाक्षका खुझय, खुझयका सहदेव और सहदेवका पुत्र कृताश्व हुआ। कृशाश्वके सोमदत्त नामक पुत्र हुआ, जिसने सो अश्वमेध-यन किये थे। उससे जनमेजय हुआ और जनमेजयसे सुमितका जन्म हुआ। ये सब विशालवंशीय राजा हुए। इनके विश्यमें यह ब्लोक प्रांमद्ध है— 'तृणविन्दुके प्रमादसे विशालवंशीय समस्त राजालोग दीर्घायु, महातमा, वीर्यवान् और अति धर्मपरायण हुए।'

मनुपुत्र शर्यातिके एक तो सुकत्या नामवाली कत्या हुई। जिनका विवाह च्यवन ऋषिके साथ हुआ तथा एक आनर्त्त नामक परम धार्मिक पुत्र हुआ। आनर्त्तके रेवत नामका पुत्र हुआ। जिनने कुशस्यली नामकी पुरीमें रहकर आनर्तदेशका पत्रमोग किया।

चतुर्थ अंश

वैवस्वत मनुके वंशका विवरण

र्श्वामेंत्रेयजी योत्रे—भगदन् ' अव मुझे राजवशींका विकास मुक्तेरी इन्छा है। अतः उनरा वर्णन क्षीजिये।

र्थापराश्जीने कहा- मैतेय ! अब तुम अनेकों परक्तां शर्यार और धेर्यशाली भूपालांमे सुशोभित इस मनुष्यारा वर्षन मुनो, जिनके आदिपुष्य श्रीवसाजी है ।

मनल नमारके आदिकारण भगवान् विष्णु है। वे अनादि तथा शुर्गाम यद्धाःखन्प है। उन ब्रह्मस्वन्प भगवान् विष्णुके मूर्नेन्प ब्रह्माण्डमय हिरण्यगर्भ भगवान् ब्रह्माजी नवने पदन्य प्रस्ट हुए। ब्रह्माजीके दार्थे अगूठेचे दक्षप्रजापति हुए, दक्ष्मे अदिनि हुई तथा आदितिने विवस्तान् और विवस्तान्ने मनुका जनम हुआ। मनुके इस्ताकु, नृग, धृष्ट, श्रयांति, नरिष्यन्त, प्राद्यु, नानाग, दिष्ट, करूप और प्रयत्न नामक दर्श पुत्र हुए।

मनुने पुत्रदी इन्छामे मित्रावरूण नामक दो देवताओंके मनना अनुष्ठान किया। किंतु होताके विपरीत सकल्पसे यश्मी विवर्षय हो जनेने उनके 'इला' नामकी कन्या हुई । मैत्रेय ! मितारकारी ह्यांने यह इला ही मनुका 'सुद्युम्न' नामक पुत्र हुई । हिर महादेवजीके कोप (कोपप्रयुक्त शाप) से वह पुनः म्दी होकर चन्द्रमाके पुत्र बुधके आश्रमके निकट घूमने लगी। मुधने उम स्त्रीमे पुरूरवा नामक पुत्र उत्पन्न किया । पुरूरवा-के जन्मों। अनन्तर भी परमर्शिगणने मुद्यम्नको पुरुपत्वलाभकी भारतारे अनुसय, भूग्यज्ञःशामाधर्वमय, सर्ववेदमय, मनोमय, मनगर, अन्तमय और परमार्थतः अकिचिन्सय भगवान् यज्ञ-प्रशास यथान । यन जनकी कृपासे इस्त फिर भी मुद्ग्न हो गर्या । उन (सुप्रम्न) के भी उत्कल, गय और रिना नामक तीन पुन हुए। पहले स्त्री होनेक कारण गुरुम्तो राजाविकार प्राप्त नहीं हुआ । विश्ववीके कहनेसे उनेर रिपने उन्हें प्रतिश्रान नामक नगर दे दिया था, वही उन्देने पुरुरवारो दिया ।

मपुका प्राप्त नामक एत गुक्तनी गीका वध करनेके कारण भूत को गया। मनुका पुत्र करूप था। करूपने कारूप नामक स्राप्ती और पगत्नमी क्षत्रियगण उत्पन्न हुए। दिष्टका पुत्र नामाय वैश्व को गया था। उनने बटन्यन नामक पुत्र हुआ । यलम्धनसे महान् कीर्तिमान् वत्मप्रीति,वत्सप्रीतिसे प्राग्नु और प्राग्नुसे प्रजापित नामक पुत्र हुआ । प्रजापितसे खनित्र, खनित्रसे चाक्षुप तथा चाक्षुपसे अतियल-पराफम-सम्पन्न विश्व हुआ । विंशसे विविशक, विविशकते खनिनेत्र, खनिनेत्रसे अतिविभृति और अतिविभृतिसे करन्धम नामक पुत्र हुआ । करन्धमसे अविश्वित् हुआ और अविश्वित्के मक्त नामक अतियल पराकमयुक्त पुत्र हुआ, जिसके विषयमें आनकल भी ये दो इलोक गाये जाते है—

'मरुत्तका जैसा यज हुआ था वैसा इस पृथिवीपर और किनका हुआ है। जिसकी सभी याशिक वस्तुएँ सुवर्णमय और अति सुन्दर थीं। उस यश्में इन्द्र सोमरसमे और जाहाणगण दक्षिणां परितृप्त हो गये थे तथा उसमें महद्गण परोसनेवाले और देवगण सदस्य थे।'

उस चकवर्ती मरत्तके निरुचन्त नामक पुत्र हुआ तथा निरिप्यन्तके दम और दमके राजवर्द्धन हुआ। राजवर्द्धनसे सुनृद्धि, सुनृद्धिसे केवल और केवलसे सुभृतिका जन्म हुआ। सुनृतिमे नर, नरसे चन्द्र और चन्द्रसे केवल हुआ। केवलसे बन्धुमान्, बन्धुमान्से बेगवान्, वेगवान्से बुध, बुधसे तृणिबन्दु तथा तृणिबन्दुसे इलविला नामकी एक कन्या तथा विश्वाल नामक पुत्र हुआ, जिसने विश्वाला नामकी पुरी बसायी।

विशालका पुत्र हेमचन्द्र हुआ, हेमचन्द्रका चन्द्र, चन्द्रका घूम्राक्ष, घूम्राक्षका सञ्जय, सञ्जयका सहदेव और सहदेवका पुत्र हुआश्व हुआ। कृशाश्वके सोमदत्त नामक पुत्र हुआ, जिसने सो अश्वमेध-यन किये थे। उससे जनमेजय हुआ और जनमेजयसे सुमितका जन्म हुआ। ये सब विशालवंशीय राजा हुए। इनके विपयमें यह ब्लोक प्रांमद है— 'तृणविन्दुके प्रमादसे विशालवंशीय समस्त राजालोग दीर्घायु, महातमा, वीर्यवान् और अति धर्मपरायण हुए।'

मनुपुत्र शर्यातिके एक तो सुकत्या नामवाली कत्या हुई। जिनका विवाह च्यवन ऋषिके साथ हुआ तथा एक आनर्त्त नामक परम धार्मिक पुत्र हुआ। आनर्त्तके रेवत नामका पुत्र हुआ। जिनने कुशस्यली नामकी पुरीमें रहकर आनर्त्तदेशका राज्यमीग किया।

बद्धार कार्य कार्यों से पुर कर महाँ तो आस्टोमें का साम्य के राजना है।"

गह गुरुरर समझ देवगण और उन्त्रने ध्वहत अन्छा'— देन: यहन उन्हा रुपन स्वीगर कर लिया । किर प्रुपमन्य-भारी रहाभी पीटार नदार चरानरगुरु भगवान् अन्युतके नेनो पर्वता होतर राज प्रहायने सभी दैलोंको मार हाला । उस गर्ना देन्त सुद् (वधे) पर वैटकर दैत्यसेनाका वर्ष िया था। अतः उमरा नाम स्ट्रात्य पड़ा । कङ्गात्सके अनेना नामत पुत्र तुआ । अनेनाके पृष्ठ, पृष्ठके विष्टराका टन रे चार्य युवनाश्व तथा उन चान्द्र युवनाश्वके शावस्त नारक पुत्र एका, जिनने शावस्ती पुरी बनायी थी। शावस्तके बृहदश्व तथा बृहद्श्वके कुवलयाश्वका जनम हुआ, जिसने वैष्णव-तेत्रभे पूर्णना हास कर अपने इकीन सहस्र पुत्रीके साथ मिल्यर महीर्थ उद्देषचे अयसरी धुन्धु नामक देखको मारा याः अतः उनका नाम धुन्धुमार हुआ । उनके सभी पुत्र धुन्धुरे सुपरे निकले हुए निःशामाप्तिमे जलकर मर गये थे। उनमें भेयल हदाध, चन्द्राश और विपन्ताश्व-ये तीन ही धने थे।

ददास्वरे हर्यक्ष, हर्यक्षरे निक्रम्भ, निक्रम्भरे अमिताक्ष, अमिनाअसे सुराभि, सुराभिने प्रसनिजित् और प्रसनिजित्से युग्नाधवा जन्म तुआ । युवनाश्व निःमंतान होनेके कारण िनन नित्तमे मुनीश्वरीके आध्रमीमें रहा करता था; उसके दुःगमे द्रवीभृत हो र द्याल मुनिजनोंने उसके पुत्र उत्पन्न होनें र निये यजानुष्टान किया । आधी रातके समय उम यजके गमाम होनेपर मुनिजन मन्त्रपुत जलका कलका वेदीपर रखकर रो गरे । उनरे मो नानेपर अत्यन्त पिपासाकुल होकर राजाने उन स्थानमे प्रोदा किया और मोये होनेके कारण उन न्मित्यों रो उन्होंने नहीं जगाया तथा उस अपरिमित माहानम्य-द्यारी बर्ट्या मनगुत जलको पी लिया। जागनेपर ऋषियोंन पूजा-परम स्टापृत जरही हिमने निया है ? इसका पान परनेपर ही गुपनाभकी पनी महाबलविकमणील पुत्र उत्पन्न पेंगी।' यह सुनगर राजाने वहा-भीने ही विना जाने यर राज्यी दिया है।' अतः सुयनाश्चके उदरमें गर्भ र्रमान्य हो भवा और समझा बद्दे छ्या । ययासमय बालक गणारी दार्व रोग पाइसर निसल आया, सिंतु एसमे रापने सूर् नहीं हुई।

डार्ग राज्य नेनेपर समिपेने बदा—ध्याद बाहक किसती पान क्षेत्र ?' डार्ग समा देवगाव इन्द्रने आकर पहा— 'मामय धास्यति' 'यह मुझे (मेरी अङ्गुलिको) पान करेगा' । इन्द्रके 'मा धाता' या 'मा धास्यति' कहनेने उनका नाम 'मान्धाता' हुआ । देवेन्द्रने उसके मुखमें अपनी तर्जनी (अंग्ट्रेके पासकी) अँगुली दे दी और वह उसे पीने लगा । उस अमृतमयी अँगुलीका आखादन करनेसे वह एक ही दिनमें यह गया । तभीसे चकवर्ती मान्धाता सप्तद्वीना पृथ्वीका राज्य भोगने लगा । इनके विषयमें यह कहा जाता है—

'जहाँसे सूर्य उदय होता है और जहाँ अस्त होता है, वह सभी क्षेत्र युवनाश्वके पुत्र मान्धाताका है।'

मान्धाताने शतिबन्दुकी पुत्री बिन्दुमतीसे विवाह किया और उससे पुरुक्तरा, अम्बरीप और मुचुकुन्द नामक तीन पुत्र उत्पन्न किये तथा उसी (बिन्दुमती) से उनके पचास कन्याएँ हुई ।

उमी समय बद्दृत्व भीभिर नामक महर्षिने बारह वर्षतक जलमें निवाम किया। उस जलमें सम्मद नामक एक बहुत सी संतानावाचा और अति दीर्घकाय मत्स्यराज था। वह अपनी सतानके सुकोमल स्पर्शसे अत्यन्त हर्ययुक्त होकर अपने पुत्र, पीत्र और दौहित्र आदिके साथ अहर्निश्च क्रीहा करता रहता था। इम प्रकार जलमें स्थित सौभिर श्रृपिने एकाम्रतारूप समाधिको छोड़कर रात-दिन उस मत्स्यराजकी अपने पुत्र, पीत्र और दौहित्र आदिके साथ अति रमणीय क्रीहाओंको देखकर विचार किया—'अहो ! यह घन्य है, जो ऐसी अनिष्ट योनिमें उत्पन्न होकर भी अपने इन पुत्र, पीत्र और दौहित्र आदिके साथ निरन्तर क्रीहा करता रहता है। हम भी इसी प्रकार अपने पुत्रादिके साथ अति ललित क्रीहाऍ करेंगे।'

ऐसी अभिलाग करते हुए वे उस जलके भीतरसे निकल आये और मंतानार्थ गृहस्थाश्रममें प्रवेश करनेकी कामनामे कन्या ग्रहण करनेके लिये राजा मान्धाताके पास आये।

मुनिवरका आगमन सुन राजाने उठकर अर्घ्य-दानादिसे उनका मली प्रकार पूजन किया; तदनन्तर मौभरि मुनिने आमन ग्रहण करके राजाते कहा ।

सौमरिजी बोले--राजन्! में कन्या-परिग्रहका अभिलापी हूँ, अतः तुम मुझे एक कन्या दो; ककुत्खवंशमें कार्यवश आया हुआ कोई भी प्रार्थी पुरुप कभी खाली हाथ नहीं लीटता। राजन्! नुम्हारे पचास कन्याएँ हैं, उनमेंने तुम मुझे केवल एक ही दे दो। बद्रस्य कार्यः हापुरिते सुद्रः वर सक्तुँ तो आस्त्रोगें का साह्यत्र के सम्बन्धिः।

गह गुरुश समझ देवगण और स्ट्रिने भहुत अच्छा'— देन: कर्बर उन्ना क्यन स्वीगार कर लिया। किर प्रथमन्य-भारी राहरी पीटक नदकर चरानरगुरु भगवान् अच्छतके नेको पर्वक्त शेवर राजा पुरहायने सभी दैलोंको मार अला । उम गनार रैनर नपुद (क्ये) पर बैठकर दैत्यसेनाका वप रिया था, अतः उमरा नाम रहुत्स पड़ा । कङ्गुत्सके अरेना नामर पुत्र हुआ। अनेनाके पृष्ठ, पृष्ठके विष्टराका टन रे चन्द्र युवनाश्व तथा उम चान्द्र युवनाश्वके शावस्त नारक पुत हुआ। जिनने शायन्ती पुरी बनायी थी। शावस्तके बृहदभ तथा बृहदश्वके द्वावल्याश्वका जन्म हुआ, जिसने वैष्णव-तेत्रे पूर्णना लाग कर अपने इकीन सहस्र पुत्रीके साथ मिलार महर्षि उद्बवे अपरारी धुन्ध नामक दैत्वको मारा याः अतः उनका नाम धुन्धुमार ह्आ । उनके सभी पुत्र धुन्धु र गुप्तमे निकले हुए निःभागामिने जलकर मर गये थे। उनमें भेपल हदाध, चन्द्राश और विषयाश्व-ये तीन ही यने थे।

ददास्यमे हर्यक्ष, हर्यक्षमे निकुम्म, निकुम्ममे अमिताक्ष, अमिनाअसे सुद्याश्व, सुद्याश्वमे प्रमेनजित् और प्रमेनजित्से युग्नाधवा जन्म हुआ। युवनाश्व निःमंतान होनेके कारण िन्न नित्तमे मुनीक्षरीके आध्रमीमें रहा करता था; उसके दुःगमे द्रवीभृत हो र द्याल मुनिजनोंने उसके पुत्र उत्पन्न होनेदं निवे यजानुष्टान किया । आधीरातके समय उम यजके गमाम होनेपर मुनिजन मन्त्रपृत जलना कलना वेदीपर रखकर रो गरे । उनरे मो जानेपर अत्यन्त निपासाकुल होकर राजाने उन सानमें प्रोद्य किया और मीपे होनेके कारण उन प्रित्यों हो उन्होंने नहीं जगाया तथा उस अवरिमित माहानम्ब-द्यारी पर्दशं मनगुत जलको पी लिया । जागनेपर ऋषियोंन पूता-'रम स्टापून जरते तिमने निया है ? इसका पान परनेवर ही। युवनाशकी पन्नी महावलविकमशील पुत्र उत्पन्न पेंगी।' यह सुनगर राजाने वहा-भीने ही बिना जाने यर एए भी विदा है। अतः युवनाश्वके उदसमें गर्म र्रमान्त ही भवा और रामका बदने छ्या । यसासमय बालक गणारी दार्रे रोगा पाइसर निसल आया, दिंतु एसमे राजने सूर् गरी हुई।

उने उन्हें केनर हिन्देंने क्दा-प्यद् बाकर किन्नो पनकोग !' उने समा देवनक इन्द्रने आकर कहा- 'मानय धास्यति' 'यह मुझे (मेरी अङ्गुलिको) पान करेगा' । इन्द्रके 'मा धाता' या 'मा धास्यति' कहनेमे उमका नाम 'मान्धाता' हुआ । देवेन्द्रने उसके मुखमें अपनी तर्जनी (अंग्ठेके पासकी) अँगुली दे दी और वह उसे पीने लगा । उस अमृतमयी अँगुलीका आस्वादन करनेसे वह एक ही दिनमें वढ गया । तभीते चकवर्ती मान्धाता सप्तद्वीना पृथ्वीका राज्य भोगने लगा । इमके विषयमें यह कहा जाता है—

'जहाँसे सूर्य उदय होता है और जहाँ अस्त होता है, वह सभी क्षेत्र युवनाश्वके पुत्र मान्धाताका है।'

मान्धाताने शतिबन्दुकी पुत्री बिन्दुमतीसे विवाह किया और उससे पुरुकुत्स, अम्बरीप और मुचुकुन्द नामक तीन पुत्र उत्पन्न किये तथा उसी (बिन्दुमती) से उनके पचास कन्याएँ हुई ।

उमी समन बहुन्न भीभिर नामक महिंदेने बारह वर्षतक जलमें निवाग किया। उस जलमें सम्मद नामक एक बहुत सी संतानांवाना और अति दीर्घकाय मत्स्यराज था। वह अपनी सतानके सुकोमल स्पर्शसे अत्यन्त ह्यंयुक्त होकर अपने पुत्र, पीत्र और दौहित्र आदिके साथ अहिन्दा कीहा करता रहता था। इम प्रकार जलमें खित सौभिर श्रृपिने एकाम्रतारूप समाधिको छोड़कर रात-दिन उस मत्स्यराजकी अपने पुत्र, पीत्र और दौहित्र आदिके साथ अति रमणीय क्रीडाओंको देखकर विचार किया—'अहो ! यह धन्य है, जो ऐसी अनिष्ट योनिमें उत्यन्न होकर भी अपने इन पुत्र, पीत्र और दौहित्र आदिके साथ निरन्तर क्रीडा करता रहता है। हम भी इसी प्रकार अपने पुत्रादिके साथ अति ललित क्रीडाऍ करेंगे।'

ऐसी अभिलाग करते हुए वे उस जलके भीतरसे निकल आये और मंतानार्थ गृहस्थाश्रममें प्रवेश करनेकी कामनामे कन्या ग्रहण करनेके लिये राजा मान्धाताके पास आये।

मुनिवरका आगमन सुन राजाने उठकर अर्घ्य-दानादिसे उनका भली प्रकार पूजन किया; तदनन्तर मौभरि मुनिने आमन ग्रहण करके राजाते कहा ।

सौमरिजी बोले-राजन्! में कन्या-परिग्रहका अभिलापी हूँ, अतः तुम मुझे एक कन्या दो; ककुत्खवंदामें कार्यवज्ञ आया हुआ कोई भी प्रायीं पुरुप कभी खाली हाय नहीं लीटता। राजन्! तुम्हारे पचास कन्याएँ हैं, उनमेंने तुम मुझे केवल एक ही दे दो। करापमणे उन गजरन्याओं व द्वारा सीभरि मुनिके देव गी पुत हुए । इस प्रसार दिन दिन मोहका प्रमार होनेसे उनरा हुदस अतिशय ममतासद हो गया । ने सोचने स्रो-



भारत (भेरे मोहता वेश विस्तार है ? मनोरयोंकी सो हा है जाने या में भी समाति नहीं ही सहती । उनमेंने यदि भूग (भी भी हाने दें तो उनके स्थानवर अन्य नचे मनोरयों-

यी उत्पत्ति हो जाती है । मेरे पुत्र पैरोंसे चलने लगे, फिर ये युवा हुए, उनका विवाह हुआ तथा उनके संतानें हुई-यर सब तो में देख चुका; किंतु अब मेरा चित्त उन पौत्रोंके पुत्र-जन्मको भी देखना चाहता है ! यांद उनका जन्म भी मेंने देख लिया तो फिर मेरे चित्तमें दूसरा मनोरच उटेगा और यदि वर भी पूरा हो गया तो अन्य मनोरयकी उत्पत्तिको ही कीन रोक सकता है ? मैंने अब भली प्रकार समझ लिया है कि मृत्युवर्यन्त मनोरयों वा अन्त तो होना नहीं है। और जिन चित्तमें मनोरयों नी आविक्त होती है, यह कभी परमार्थमें लग नहीं सरता । अहो । मेरी वह समाधि जलवासके साथी मत्स्यके सङ्गरे अहसात् नए हो गयी और उस सङ्गके कारण ही मैंने न्त्री और धन आदिका परिग्रह किया तथा परिग्रहके कारण ही अब मेरी तृष्णा बढ़ गयी है। एक शरीरका ग्रहण करना ही महान् दुःख है और मैंने तो इन राजकन्याओंका परिषद् क्रके पचान रूप धारण कर लिया । अब आगे भी पुत्रोंके पुत्र तथा उनके पुनामे और उनका पुनः-पुनः विवाहसम्बन्ध क्रनेमे वह परिग्रह और भी बढ़ेगा। यह ममतारूप विवाह-सम्बन्ध अवस्य बड़े ही दुःसका कारण है। जलाशयभे रहकर मैंने जो तरस्या की थी। उमगी फलम्बरूपा यह मम्पत्ति तपस्याकी वाधक है। मत्स्यके सङ्गरे मेरे चित्तमें जो पुत्र आदिका राग उत्पन्न हुआ था, उसीने मुझे ठग लिया। निःसङ्गता ही यतियोंको मुक्ति देनेवाली है। सम्पूर्ण दोप सङ्गरे ही उत्पन्न होते हैं। सङ्गके कारण तो योगमें आरूढ योगी भी गिर जाते हैं, फिर जिन्हें थोड़ी ही सिद्धि प्राप्त हुई है, उनकी तो बात ही क्या है ? परिग्रहरूपी ग्राहने मेरी बुद्धिको पकड़ रक्ला है । इस ममय में ऐमा उपाय करूँगा, जिससे दोरोंने मुक्त होकर फिर अपने कुटुम्बियों के दुःखरे दुखी न हो कें। अब में सबके विधाता, अचिन्त्यरूप, अणुरे भी अणु, प्रमाणमे अतीत, शुक्ल

मने रथाना समाप्तिरस्ति न वर्षायुवेनापि तथाष्ट्रहर्भः । पूर्णेयु मनोर्थाना-पूर्गेषु सन्ति पुनर्नवानाम् ॥ मृत्यत्त्वय. (वि० पु० ४।२।११६) † आगृत्युतो मनोरथाना नेव मन्तोऽन्ति विज्ञातमिद मयाच । मनोरथामनि परस्य चित्त वै परमार्थसङ्गि॥ जायने (वि० पु० ४।२।११९)

महामे नाम नामी सम्बन्धि मिने की उसमें भी इसी प्रश्र प्रनाः एको भी उसी प्रश्र महा आदि नामुगें उसमोगों के मुद्दान बाँग जिस की क्या कि 'अनियान प्रीतिये कारण कर्ती हैं को किया महिने पित की पास महिने हैं, और क्या एक एक एक पर करके प्रीत कारणों के मान्यों मोने और प्रत्येत बन्ताने इसी प्रवार पृष्ठा भी के का कि प्रत्येत बन्ताने इसी प्रवार पृष्ठा भी उस करके भी किया के भी किया ही उत्तर दिया। अन्तमें आनन्द की किया के भारते किया किया के कर्तीने एकान्तमें किया की क्या के
कराष्ट्रमणे उन गजरून्याओं द्वारा सौभरि मुनिके टेढ मी पुत गुए । इस प्रभार दिन दिन म्नेहका प्रमार होनेसे उनरा हुद्य अतिथय समतासत्र हो गया । ने सोचने स्रो-



भारत ! केरे मोहता वेश विस्तार है ! मनोरयोंकी तो हा है जाने या में भी समाति रहीं ही सकती । उनमेंने यदि भूग भूगों भी हो है ही उनके स्थानकर अन्य नने मनोरयों-

वी उत्पत्ति हो जाती है । मेरे पुत्र पैरोंसे चलने लगे, फिर वे युवा हुए, उनका विवाह हुआ तथा उनके संताने हुई-यइ सब तो में देख चुका; किंतु अब मेरा चित्त उन पौत्रोंके पुत्र-जन्मको भी देखना चाहता है ! यांद उनका जन्म भी मेंने देख लिया तो फिर मेरे चित्तमें दूसरा मनोरय उटेगा और यदि वर भी पूरा हो गया तो अन्य मनोरयकी उत्पत्तिको ही मीन रोक सकता है ! मैंने अब भली प्रकार समझ लिया है कि मृत्युपर्यन्त मनोरयों ना अन्त तो होना नहीं है; और जिन चित्तमें मनोरयों नी आविक्त होती है। यह कभी परमार्थमें लग नहीं सरता । अहो । मेरी यह समाधि जलवासके साथी मत्स्यके सद्गरे अहसात नए हो गयी और उस सङ्गके कारण ही मैंने न्त्री और धन आदिका परिग्रह किया तथा परिग्रहके कारण ही अब मेरी तृष्णा बढ़ गयी है। एक शरीरका ग्रहण करना ही महान् दुःख है और मैंने तो इन राजकन्याओंका परिप्रह क्रके पचान रूप धारण कर लिया । अब आगे भी पुत्रोंके पुत्र तथा उनके पुनामे और उनका पुनः-पुनः विवाहसम्बन्ध वरनेमे वह परिग्रह और भी बढेगा। यह ममतारूप विवाह-सम्बन्ध अवस्य बडे ही दुःखका कारण है। जलाशयमे रहकर मैंने जो तरस्या की थी। उमकी फलम्बरूपा यह मम्पत्ति तपस्याकी याधक है। मतस्यके सङ्गर्भ मेरे चित्तमें जो पुत्र आदिका राग उत्पन्न हुआ था, उसीने मुझे टग लिया। निःसङ्गता ही यतियोंको मुक्ति देनेवाली है। सम्पूर्ण दोप सङ्गसे ही उत्पन्न होते हैं। सङ्गके कारण तो योगमें आरूढ योगी भी गिर जाते हैं, फिर जिन्हें योड़ी ही सिद्धि प्राप्त हुई है, उनकी तो बात ही क्या है ? परिग्रहरूपी ग्राहने मेरी बुद्धिको पकड़ रक्खा है । इस ममय मै ऐमा उपाय करूँगा, जिससे दोरोंने मुक्त होकर फिर अपने कुटुम्चियोके दुःखसे दुखी न होऊँ। अब में सबके विधाता, अचिन्त्यरूप, अणुरे भी अणु, प्रमाणमे अतीत, शुक्क

 मने स्थाना समाप्तिरानि वर्षायुवेनापि तथाष्ट्रसः । पूर्गेयु पूर्णेयु मनोरथाना-सुत्पत्तय. सन्ति पुनर्नवानाम् ॥ (वि० पु० ४।२।११६) † आगृत्युतो नेव मनोरथाना मन्तोऽन्ति विज्ञातमिङ मयाच । मनोरथामनि परस्य चित्त जायने वे परमार्थसङ्गि॥ (वि० पु० ४।२।११९)

न्यन्तः स्टेशः त्राद्रम् नामक पुत्र उत्यन्त किया । गार्यस्तिः नामस्य पुत्राः जिने दिग्विजयके समय रावणने गार्यः । प्रस्तारे प्राटम्य-पृपद्यके द्र्यंस्यः ह्र्यंस्यकेह्साः हर्ताः सुरामः सुरामाने नियन्ताः निधन्याके नय्याकणि और सम्प्रान्तः स्टारम्यनामा पुत्र हुआः जोषीस्त्रे निश्चाह्न कदलाया ।

यशेका अनुष्टान करनेवाला और शतुओंका नाश करनेवाला चम्त्रवर्ती राजा है। तू ऐसे दुस्साहसका उद्योग न कर। ऐसा कहे जानेपर वह सती होनेके आग्रइसे विरत हो गयी और भगवान् और्व उसे अपने आश्रमार ले आये।

वहाँ द्वा ही दिनों से उसके गर्भसे उस गर (विप) के साय ही एक अतितेजस्वी वालकने जन्म लिया। भगवान् और्वने उसके जातकर्म आदि मंस्कार कर उनका नाम 'सगर' रखा तथा उसका उपनयन-संस्कार होनेपर और्वने ही उसे वेद, शास्त्र एवं भागव नामक आग्नेय शस्त्रोंकी शिक्षा दी।

बुद्धिका विकास होनेपर उस बालकने अपनी मातासे कहा— 'मॉ ! यह तो बता, इस तमेवनमें हम क्यो रहते हैं और हमारे पिता कहाँ हैं !' इसी प्रकारके और भी प्रश्न पूछनेपर माताने उससे सम्पूर्ण बृत्तान्त ज्यों-का-त्यों कह दिया, तब तो पिता के राज्यापहरणको सहन न कर सकनेके कारण उसने हैहय और तालजह आदि क्षत्रियोंको मार डालनेकी प्रतिशा की और प्रायः सभी हेहय एव तालजहुवशीय राजाआंको नष्ट कर दिया। तदनन्तर महाराज सगर अपनी राजधानीमें आकर अप्रतिहत सैन्यसे युक्त हो इस सम्पूर्ण समझीपवती पृथ्वीका शासन करने लगे।

सगर, खट्वाङ्ग और भगवान् रामके चरित्रका वर्णन

श्रीपरादारजी फहते हैं—कादयगमुता मुमति और पिदर्भगत क्या केशिनी ये राजा सगरकी दो स्त्रियों थी। उनसे मतानोत्यन्ति लिये परम समाविद्वारा आरावना किये जानेपर औं ति या पर दिया। 'एक्से वंशकी वृद्धि परनेवाला एक पूत्र सभा दूनरींग गाठ हतार पुत्र उत्पन्न होंगे, इनमेंसे जिसको ने अभीव हो, या इच्छापूर्वक उनीको ग्रहण कर सकती है।' उनके ऐना पहनेतर केशिनीने एक तथा मुमतिने साठ हजार प्रेतक वर गाँगा।

महिकि तथान्तुं करनेपर द्वाछ ही दिनोमें केशिनीने भग्नदो भराने गंग्र जानमध्य नामक एक पुत्रको जन्म दिया और का (स्कृमार्ग सुमतिने साठ सहस्त पुत्र उत्पन्न हुए । साउद्भार अरानपुत्र में श्रीमान् नामक पुत्र हुआ । यह आयाम्य साव्यापना रेशी पदा दुराचारी था । पिताने सोचा - भागान्य साव्यापना रेशी पदा दुराचारी था । पिताने सोचा - भागान्य के नीत जानेस्स यह समस्तार होगा। किंतु ए अरान्य के पीत जानेस्स मी तप उत्तरा आचरण न सुबरा ने नित्ते हो नाम दिया । उनके साठ हज्य पुत्रीने भी भागान्य के सरिममा ही अनुकरण दिया । तव अनमञ्जतके चरित्रका अनुकरण करनेवाले उन सगरपुत्रोंद्वारा ससारमें सन्मार्ग उच्छेद हो जानेपर भगवान् पुरुपोत्तमके अशभृत श्रीकपिलदेवसे देवताओंने प्रणाम करनेके अनन्तर उनके विपयमें कहा—'भगवन् ! राजा सगरके ये सभी पुत्र असमज्ञसके चरित्रका ही अनुसरण कर रहे हैं। इन मबके अनन्मार्गमें प्रवृत्त रहनेसे ससारकी क्या दशा होगी! प्रभो ! संसारमें दीनजनोंकी रक्षाके लिये ही आपने अवतार लिया है, अतः इस घोर आपत्तिसे संसारकी रक्षा कीजिये।' यह सुनकर भगवान् कपिलने कहा—'ये सब योड़े ही दिनांमें नष्ट हो जायेंगे।'

इसी समय सगरने अश्वमेध यज्ञ आरम्भ किया। उसमें उनके पुत्रोद्वारा सुरक्षित घोड़ेको कोई व्यक्ति चुराकर पृथिवीमें धुन गया, तत्र उस घोड़ेके खुरोंके चिह्नोका अनुसरण करते हुए उनके पुत्रोंमेंने प्रत्येकने एक-एक योजन पृथिवी खोद डान्त्री तथा पातालमें पहुँचकर उन राजकुमारोंने अपने घोड़ेको फिरता हुआ देखा। पानदीमें सूर्यके समान अपने न्यन्तः गर्भशः, त्रव्यस्य नामतः पुत्र उत्यन्त किया । गर्भग्रे नामस्य तुत्राः तिने दिग्विजयके समय रावणने गर्भगः। जनस्यो प्राटन्य-पृत्रद्वये द्र्यस्यः द्र्यस्यके ह्स्यः इस्यो पुरस्यः गुरस्यो नियन्ताः विधन्ताके त्रय्याकणि और नामान्यः गरम्यनामा पुत्र हुआः जो पीछे त्रिशाहु कदलाया।

शिया हिरास्तर हिरश्चन्द्रसे सेहितास्य, सेहितास्यसे हिन्न, हिन्नो चप्रचु चप्रमुसे विजय और वसुदेव, विजयसे करा भीर रुपयोग प्रका जन्म हुआ। वृक्षके बाहु नामक प्राहुता, जो हिन्न और तालजा आदि क्षत्रियोसे पराजित होएग अपनी गर्भयती परसानीके महित वनमें चला गया था। परमानीकी मीनने उना गर्भ सेकनेकी इच्छाये उसे विघ खिला दिया। उनके प्रभावसे उनका गर्भ सात वर्षतक गर्भाशयदीमें रहा। अन्तमेन बाहु पृद्धायन्त्राके कारण और्व मुनिके आश्रमके मानि मान्या। तव उसकी उस परसानीने चिता बनाकर उनकर पतिमा स्य स्थानित वर उनके गाय मती होनेका निश्चय विया। उनी समय तीनो कालके जाननेवाले और्यमुनिने अपने आश्रमते निकटकर उनसे क्यान मान्या ! तेरे उदस्में सम्पूर्ण भूमण्डलका स्थामी, अल्पन्त बल-पराक्रमशील, अनेक

यशोका अनुष्टान करनेवाला और शतुओका नाश करनेवाला चम्त्वर्ती राजा है। तू ऐसे दुस्साहसका उद्योग न कर। ऐसा कहे जानेपर वह सती होनेके आग्रइसे विरत हो गयी और भगवान् और्व उसे अपने आश्रमपर ले आये।

वहाँ बुछ ही दिनोंमें उसके गर्भसे उस गर (विप) के साय ही एक अतितेजस्वी वालकने जन्म लिया। भगवान् और्वने उसके जातकर्म आदि मंस्कार कर उपका नाम 'सगर' रखा तथा उसका उपनयन-संस्कार होनेपर और्वने ही उसे वेद, शास्त्र एवं भागव नामक आग्नेय शस्त्रोंकी शिक्षा दी।

बुद्धिका विकास होनेपर उस बालकने अपनी मातासे कहा— 'मॉ ! यह तो बता, इस तगेवनमें हम क्यो रहते हैं और हमारे पिता कहाँ हैं ?' इसी प्रकारके और भी प्रश्न पूछनेपर माताने उससे सम्पूर्ण बृत्तान्त ज्यों-का-त्यों कह दिया, तब तो पिता हे राज्यापहरणको सहन न कर सकने के कारण उसने हैहय और तालजह आदि क्षत्रियोंको मार डालनेकी प्रतिशा की और प्रायः सभी हैहय एव तालजहुवशीय राजाआंको नष्ट कर दिया। तदनन्तर महाराज सगर अपनी राजधानीमें आकर अप्रतिहत सैन्यसे युक्त हो इस सम्पूर्ण सम्मदीयवती पृथ्वीका शासन करने लगे।

सगर, खट्वाङ्ग और भगवान् रामके चरित्रका वर्णन

श्रीपरादारजी फहते हैं—कारयपसुता सुमित और पिदर्भगत क्या केशिनी ये राजा सगरकी दो स्त्रियों थी। उनसे मतानोत्यिक्ति लिये परम समाधिद्वारा आरायना किये जानेपर औं नि या पर दिया। ध्एक्ते वंशकी बृद्धि बरनेवाला एक पूज तथा दूनरीय गाठ हत्तार पुत्र उत्पन्न होंगे, इनमेंसे जिसको को अधिव हो। या इच्छापूर्वक उनीको ग्रहण कर सकती है। उनके ऐना कहने पर पेशिनीने एक तथा सुमितिने साठ हजार पंत्र वर गाँगा।

महिकि तथान्तुं करनेवर कुछ ही दिनोमें केशिनीने बहारी पहानेवां र जामध्यम नामक एक पुत्रको जन्म दिया जीर का (स्तृमारी सुमितने साठ सहस्त पुत्र उत्पन्न हुए। साहित्सर अर्थनपुत्रको अंशुमान् नामक पुत्र हुआ। यर अर्थाका पायस्कार ही पद्म दुराचारी था। पिताने सोचा - पायस्कारं जीत जानेवर यह समहादार होगा, किंतु उत्पन्नकोरं पीत जानेक भी तब उत्पन्न आचरण न सुबरा वे जिल्ले को काम दिया। उनके साठ हज्य पुत्रीने भी स्वारत्य ने परिचार ही अनुबन्न दिया। तव अनमझतके चरित्रका अनुकरण करनेवाले उन सगरपुत्रों द्वारा ससारमें सन्मार्ग उच्छेद हो जानेपर भगवान् पुरुपोत्तमके अशभूत श्रीकिपिलदेवसे देवताओंने प्रणाम करनेके अनन्तर उनके विपयमें कहा—'भगवन् ! राजा सगरके ये सभी पुत्र असमझसके चरित्रका ही अनुसरण कर रहे हैं। इन सबके असन्मार्गमें प्रवृत्त रहनेसे ससारकी क्या दशा होगी! प्रभो ! संसारमें दीनजनोंकी रक्षाके लिये ही आपने अवतार लिया है, अतः इस घोर आपत्तिसे संसारकी रक्षा कीजिये।' यह सुनकर भगवान् किपलने कहा—'ये सब योड़े ही दिनोंमें नष्ट हो जायेंगे।'

इसी समय सगरने अश्वमेध यश आरम्म किया। उसमें उनके पुत्रोद्वारा सुरक्षित घोड़ेको कोई व्यक्ति चुराकर पृथिवीमें धुन गया, तय उस घोड़ेके खुरोंके चिह्नोका अनुसरण करते हुए उनके पुत्रोंमेंसे प्रत्येकने एक-एक योजन पृथिवी खोद डानी तथा पातालमें पहुँचकर उन राजकुमारोंने अपने घोड़ेको फिरता हुआ देखा। पानहींमें सूर्यके समान अपने ढाला । उन्होंने अपने दर्शनमात्रसे अहल्याको निष्पाप कियाः जनकजीके राजभवनमें विना श्रम ही महादेवजीका धनुष तोड़ा और पुरुपार्यसे ही प्राप्त होनेवाली अयोनिजा जनकराज-निन्दिनी श्रीसीताजीको पत्नीरूपसे प्राप्त किया । तदनन्तर सम्पूर्ण क्षत्रियोंको नष्ट करनेवाले परशुरामजीके वल-वीर्यका गर्व नष्ट किया ।

फिर पिताके वचनसे राज्यलक्ष्मीको कुछ भी न गिनकर भाई लक्ष्मण और धर्मपत्नी सीताके सहित वे वनमें चले गये। वहाँ श्रीरामने विराध, खर, दूपण तथा कवन्ध आदि राक्षस और वालीका वध किया तथा समुद्रका पुल वॉधकर सम्पूर्ण राक्षस-कुलका विध्वस किया। फिर रावणद्वारा हरी हुई और कल्क्क-रहित होनेपर भी अग्नि-प्रवेशसे ग्रुद्ध हुई समस्त देवगणींसे प्रशंसित स्वभाववाली अपनी भार्या जनकराजकन्या सीताको वे अयोध्यामें ले आये। मैत्रेय! उससमय उनके राज्यामिषेकका जैसा मङ्गल हुआ, उसका तो सौ वर्षोंमे भी वर्णन नहीं किया जा सकता; तथापि संक्षेपसे सुनो।

जैसा मङ्गल हुआ, उसका तो सौ वर्षोंमे भी वर्णन नहीं किया जा सकताः तथापि संक्षेपसे सनो ।

दशरय-नन्दन श्रीरामचन्द्रजी, प्रसन्नवदन रुक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न, विभीषण, सुग्रीव, अङ्गद, जाम्बवान् और हनुमान् आदिसे छत्र-चामरादिद्वारा सेवित हो, ब्रह्मा, इन्द्र, अग्नि, यम, निर्म्मृति, वरुण, वायु, कुवेर और महादेवजी आदि सम्पूर्ण देवगण, विसष्ठ, वामदेव, वाल्मीिक, मार्कण्डेय, विश्वामित्र, भरद्वाज और अगस्त्य आदि सुनिजन तथा ऋक्, यजुः, साम और अथवंवेदोंसे स्तुति किये जाते हुए तथा नृत्य, गीत, वाय आदि सम्पूर्ण मङ्गळ-सामग्रियोंसिहत वीणा, वेणु, मृदङ्ग, भेरी, पटह, शङ्क, काहळ और गोमुख आदि वाजोंके घोषके साथ समस्त राजाओंके मध्यमें सम्पूर्ण छोकोंकी रक्षाके छिये विधिपूर्वक अभिपिक्त हुए। इस प्रकार दशरयकुमार कोसलाधिपति, रघुकुळतिळक, जानकीवछम, तीनों भ्राताओंके प्रिय श्रीरामचन्द्रजीने सिंहासनारूढ होकर ग्यारह हजार वर्ष राज्यशासन किया।

भरतजीने भी गन्धर्वलोकको जीतनेके लिये जाकर युद्धमें तीन करोड़ गन्धर्वोका वध किया और शत्रुध्नजीने भी

> अतुलित वलशाली महापराक्रमी मधुपुत्र लवण राक्षसका सहार किया तथा मधुरा नामक नगरकी स्थापना की । इस प्रकार अपने अतिशय बल-पराक्रमसे महान् दुष्टोंको नष्ट करनेवाले भगवान् राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुंचन सम्पूर्ण जगत्की यथोचित व्यवस्था करनेके अनन्तर फिर परमधामको पधारे । उनके साथ ही जो अयोध्यानिवासी उन भगवदंशस्वरूपोंके अतिशय अनुरागी थे, उन्होंने भी तन्मय होनेकेकारण सालोक्य-मुक्ति प्राप्त की ।

> दुष्ट-दलन भगवान् रामके कुश और लव नामक दो पुत्र हुए। इसी प्रकार लक्ष्मणजीके अद्भद और चन्द्रकेतु, भरतजीके तक्ष और पुष्कल तथा शतुष्नजीके सुवाहु और श्रूरसेन नामक पुत्र हुए। कुशके अतिथि, अतिथिके निषध, निषधके अनल, अनलके नम, नमके पुण्डरीक, पुण्डरीकके क्षेमधन्वा, क्षेमधन्वाके देवानीक, देवानीकके अहीनक, अहीनकके दक, दक्के पारियात्रक, पारियात्रकके देवल, देवलके वश्चल, वश्चलके उत्क, उत्कके वज्रनाम, वज्रनामके

ढाला । उन्होंने अपने दर्शनमात्रसे अहत्याको निष्पाप किया। जनकजीके राजभवनमें विना श्रम ही महादेवजीका घनुष तोड़ा और पुरुपार्यसे ही प्राप्त होनेवाली अयोनिजा जनकराज-नन्दिनी श्रीसीताजीको पत्नीरूपसे प्राप्त किया । तदनन्तर सम्पूर्ण क्षत्रियोंको नष्ट करनेवाले परशुरामजीके वल-वीर्यका गर्व नष्ट किया ।

फिर पिताके वचनसे राज्यलक्ष्मीको कुछ भी न गिनकर भाई लक्ष्मण और धर्मपत्नी सीताके सहित वे वनमें चले गये। वहाँ श्रीरामने विराध, खर, दूपण तथा कवन्ध आदि राक्षस और वालीका वध किया तथा समुद्रका पुल बॉधकर सम्पूर्ण राक्षस-कुलका विध्वस किया। फिर रावणद्वारा हरी हुई और कल्झ-रहित होनेपर भी अग्नि-प्रवेशसे गुद्ध हुई समस्त देवगणोंसे प्रगंसित स्वभाववाली अपनी मार्या जनकराजकन्या सीताको वे अयोध्यामें ले आये। मैत्रेय! उससमय उनके राज्यामिषेकका जैसा मङ्गल हुआ, उसका तो सो वर्षोमे भी वर्णन नहीं किया जा सकता; तथापि संक्षेपसे सुनो। दशरय-नन्दन श्रीरामचन्द्रजी, प्रसन्नवदन लक्ष्मण, भरतः शत्रुघ्न, विमीषण, सुग्रीव, अङ्गद, जाम्बवान् और हनुमान् आदिसे छत्र-चामरादिद्वारा सेवित हो, ब्रह्मा, इन्द्र, अग्नि, यम, निर्म्युति, वर्षण, वायु, कुत्रेर और महादेवजी आदि सम्पूर्ण देवगण, विसष्ठ, वामदेव, वाल्मीिक, मार्कण्डेय, विश्वामित्र, भरद्वाज और अगस्त्य आदि मुनिजन तथा ऋक्, यजुः, साम और अथर्ववेदोंसे स्तुति किये जाते हुए तथा नृत्य, गीत, वाग्र आदि सम्पूर्ण मङ्गल-सामित्रयोंसिहत वीणा, वेणु, मृदङ्ग, भेरी, पटह, शङ्क, काहल और गोमुख आदि वाजोंके घोषके साथ समस्त राजाओंके मध्यमें सम्पूर्ण लोकोंकी रक्षाके लिये विधिपूर्वक अभिपिक्त हुए। इस प्रकार दशरथकुमार कोसलाधिपति, रघुकुलतिलक, जानकीवल्लम, तीनों भ्राताओंके प्रिय श्रीरामचन्द्रजीने सिंहासनारूढ होकर ग्यारह हजार वर्ष राज्यशासन किया।

भरतजीने भी गन्धर्वलोकको जीतनेके लिये जाकर युद्धमें तीन करोड़ गन्धर्वोका वध किया और शत्रुष्नजीने भी

> अतुलित वलशाली महापराक्रमी मधुपुत्र लवण राक्षसका सहार किया तथा मथुरा नामक नगरकी स्थापना की । इस प्रकार अपने अतिशय बल-पराक्रमसे महान् दुर्धोंको नष्ट करनेवाले भगवान् राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुंघन सम्पूर्ण जगत्की यथोचित व्यवस्था करनेके अनन्तर फिर परमधामको पधारे । उनके साथ ही जो अयोध्यानिवासी उन भगवदंशस्त्ररूपोंके अतिशय अनुरागी थे, उन्होंने भी तन्मय होनेकेकारण सालोक्य-मुक्ति प्राप्त की ।

> दुष्ट-दलन भगवान् रामके कुश और लव नामक दो पुत्र हुए। इसी प्रकार लक्ष्मणजीके अद्भद और चन्द्रकेतु, भरतजीके तक्ष और पुष्कल तथा शत्रुष्नजीके सुवाहु और श्रूरसेन नामक पुत्र हुए। कुशके अतिथि, अतिथिके निषध, निषधके अनल, अनलके नम, नमके पुण्डरीक, पुण्डरीकके क्षेमधन्ना, क्षेमधन्नाके देवानीक, देवानीकके अहीनक, अहीनकके रह, रुस्के पारियात्रक, पारियात्रकके देवल, देवलके वश्चल, वश्चलके उत्क, उत्कके वज्जनाम, वज्जनामके



अमावसुके भीम, भीमके काञ्चन, काञ्चनके सहोत्र और सहोत्र-के जहु नामक पुत्र हुआ, जिसने अपनी सम्पूर्ण यज्ञशालको गङ्गाजलसे आप्तावित देख कोधसे रक्तनयन हो भगवान् यश-पुरुपको परम समाधिके द्वारा अपनेमें स्थापित कर सम्पूर्ण गङ्गाजीको पी लिया था, तत्र देविषयोंने इन्हें प्रसन्न किया। अतः गङ्गाजी इनके पुत्रीरूपसे प्रकट हुई।

फिर राजर्षि जहुके सुमन्तु नामक पुत्र हुआ । सुमन्तुके अजक, अजकके बलाकारव, बलाकारवके कुश और कुशके कुशाम्त्र, कुशनाम, अधूत्तरेजा और वसु नामक चार पुत्र हुए । उनमें कुशाम्त्रने इस इच्छासे कि मेरे इन्द्रके समान पुत्र हो; तपस्या की । उसके उम्र तपको देखकर 'बल्टमें कोई अन्य मेरे समान न हो जाय' इस मयसे इन्द्र स्वयं ही इनका पुत्र हो गया । वह गाधि नामक पुत्र कौशिक कहलाया ।

गाधिने सत्यवती नामकी कन्याको जन्म दिया। उसे भृगुपृत्र ऋृचीकने वरण किया। गाधिने अति कोधी और अति वृद्ध ब्राह्मणको कन्या न देनेकी इच्छासे ऋृचीकसे कन्याके मूल्यमें जो चन्द्रमाके समान कान्तिमान् और पवनके सुल्य वेगवान् हों, ऐसे एक सहस्र न्यामकर्ण घोड़े माँगे, किंसु महर्पि ऋृचीकने अश्वतीर्थसे उत्पन्न हुए एक सहस्र क्यामकर्ण घोड़े उन्हें वरुणसे लेकर दे दिये।

तव ऋचीकने उस कन्यासे विवाह किया । तत्पश्चात् एक समय उन्होंने संतानकी कामनासे सत्यवतीके छिये चरु (यश्चीय खीर) तैयार किया । तथा सत्यवतीके द्वारा प्रसन्न किये जानेपर एक धित्रयश्चेष्ठ पुत्रकी उत्पत्तिके छिये एक और चरु उसकी माताके छिये भी बनाया । फिर 'यह चरु प्रस्हारे छिये है तथा यह प्रम्हारी माताके छिये—इनका तुम ययोचित उपयोग करना'—ऐसा कहकर वे वनको चछे गये।

उनका उपयोग करते समय सत्यवतीकी माताने उससे कहा—'बेटी ! सभी लोग अपने ही लिये सबसे अधिक गुणवान् पुत्र चाहते हैं, अपनी पत्नीके माईके गुणोंमें किसीकी भी विशेष रुचि नहीं होती। अतः तू अपना चर तो मुझे दे दे और भेरा तू छे छे; क्योंकि भेरे पुत्रको तो सम्पूर्ण भूमण्डलका पालन करना होगा और ब्राह्मणकुमारको तो बल, वीर्य तथा सम्पत्ति आदिसे छेना ही क्या है। ऐसा कहनेपर सत्यवतीने अपना चर अपनी माताको दे दिया और माताका चर स्वयं छे लिया।

वनसे छौटनेपर ऋषिने सत्यवतीको देखकर कहा— 'अरी पापिनि! त्ने ऐसा क्या अकार्य किया है, जिससे तेरा शरीर ऐसा मयानक प्रतीत होता है। अवश्य ही त्ने अपनी माताके लिये तैयार किये चरका उपयोग किया है, सो ठीक नहीं है। मैंने उसमें सम्पूर्ण ऐश्वर्य, पराक्रम, श्रूरता और बलकी सम्पत्तिका आरोपण किया था तथा तेरेमें शान्ति, शान, तितिक्षा आदि सम्पूर्ण ब्राह्मणोचित गुणोंका समावेश किया था। उनका विपरीत उपयोग करनेसे तेरे अति मयानक अस्त्र-शस्त्र-धारी पालन-कर्ममें तत्पर क्षत्रियके समान आचरणवाला पुत्र होगा और उसके शान्तिप्रिय ब्राह्मणाचारयुक्त पुत्र होगा।' यह सुनते ही सत्यवतीने उनके चरण पकड़ लिये और प्रणाम करके कहा—'भगवन्! अजानसे ही मैंने ऐसा किया है, अतः प्रसन्न होइये और ऐसा कीजिये जिससे मेरा पुत्र ऐसा न हो, मले ही पौत्र ऐसा हो जाय।' इसपर मुनिने कहा— 'ऐसा ही हो।'

तदनन्तर उसने जमदिशको जन्म दिया और उसकी माताने विश्वामित्रको उत्पन्न किया तथा सत्यवती कौशिकौ नामकी नदी हो गयी ।

जमदिमिने इक्ष्वाकुकुलोद्धव रेणुकी कन्या रेणुकासे विवाह किया। उससे जमदिमिके सम्पूर्ण क्षित्रयोंका ध्वंस करनेवाले भगवान् परग्रारामजी उत्पन्न हुए, जो सकल लोक-गुरु भगवान् नारायणके अंग थे तथा विश्वामित्रजीके मधुच्छन्द, धनक्षय, कृतदेव, अष्टक कच्छप एवं हारीतक नामक पुत्र हुए।

क्षत्रवृद्ध और रजिके वंशका वर्णन

श्रीपरादारजी कहते हैं—आयु नामक जो पुरूरवाका ज्येष्ठ पुत्र या, उसने राहुकी कन्यासे विवाह किया । उससे उसके पाँच पुत्र हुए, जिनके नाम कमशः नहुष, क्षत्रवृद्ध, रम्भ, रजि और अनेना थे । क्षत्रवृद्धके सुहोत्र नामक पुत्र हुआ और सुहोत्रके काश्य, काश तथा ग्रत्समद नामक तीन पुत्र हुए । ग्रत्समदका पुत्र शौनक चातुर्वर्ण्यका विस्तार करनेवाला हुआ।

काश्यका पुत्र काशिराज काशेय हुआ । उसके राष्ट्र, राष्ट्रके दीर्घतपा और दीर्घतपाके धन्वन्तिर नामक पुत्र हुआ । इस धन्वन्तिरके शरीर और इन्द्रियाँ जरा आदि विकारींसे रिहत ये तथा सभी जन्मोंमें यह सम्पूर्ण शास्त्रोंका जाननेवाला या । पूर्वजन्ममें भगवान् नारायणने उसे यह वर दिया था कि 'काशिराजके वंशमें उत्पन्न होकर तुम सम्पूर्ण आयुर्वेदको अमावसुके भीम, भीमके काञ्चन, काञ्चनके सुहोत्र और सुहोत्र-के जहु नामक पुत्र हुआ, जिसने अपनी सम्पूर्ण यज्ञशालाको गङ्गाजलसे आशावित देख क्रोधसे रक्तनयन हो भगवान् यञ्च-पुरुपको परम समाधिके द्वारा अपनेमें स्थापित कर सम्पूर्ण गङ्गाजीको पी लिया था, तब देविषयोंने इन्हें प्रसन्न किया। अतः गङ्गाजी इनके पुत्रीरूपसे प्रकट हुई।

फिर राजर्षि जहुके सुमन्तु नामक पुत्र हुआ । सुमन्तुके अजक, अजकके बलाकारन, वलाकारनके कुरा और कुराके कुशाम्म, कुशनाम, अधूर्तरजा और वसु नामक चार पुत्र हुए । उनमें कुशाम्मने इस इच्छासे कि मेरे इन्द्रके समान पुत्र हो; तपस्या की । उसके उम्र तपको देखकर 'बल्टमें कोई अन्य मेरे समान न हो जाय' इस मयसे इन्द्र स्वयं ही इनका पुत्र हो गया । वह गाधि नामक पुत्र कौशिक कहलाया ।

गाधिने सत्यवती नामकी कन्याको जन्म दिया। उसे भृगुपृत्र ऋृचीकने वरण किया। गाधिने अति कोधी और अति वृद्ध ब्राह्मणको कन्या न देनेकी इच्छासे ऋृचीकसे कन्याके मूल्यमें जो चन्द्रमाके समान कान्तिमान् और पवनके दुल्य वेगवान् हों, ऐसे एक सहस्र ज्यामकर्ण घोड़े माँगे, किंद्य महर्षि ऋृचीकने अश्वतीर्थसे उत्पन्न हुए एक सहस्र स्यामकर्ण घोड़े उन्हें वरणसे लेकर दे दिये।

तव ऋ चीकने उस कन्यासे विवाह किया । तत्पश्चात् एक समय उन्होंने संतानकी कामनासे सत्यवतीके छिये चक (यज्ञीय खीर) तैयार किया । तथा सत्यवतीके द्वारा प्रसन्न किये जानेपर एक क्षत्रियश्रेष्ठ पुत्रकी उत्पत्तिके छिये एक और चक् उसकी माताके छिये भी बनाया । फिर 'यह चक प्रम्हारे छिये है तथा यह प्रम्हारी माताके छिये—इनका तुम ययोचित उपयोग करना'—ऐसा कहकर वे वनको चछे गये।

उनका उपयोग करते समय सत्यवतीकी माताने उससे कहा—'बेटी ! सभी लोग अपने ही लिये सबसे अधिक गुणवान् पुत्र चाहते हैं, अपनी पत्नीके माईके गुणोंमें किसीकी भी विशेष रुचि नहीं होती। अतः त् अपना चरु तो मुझे दे दे और मेरा त् छे छे; क्योंकि मेरे पुत्रको तो सम्पूर्ण भूमण्डलका पालन करना होगा और ब्राह्मणकुमारको तो बल, वीर्य तथां सम्पत्ति आदिसे छेना ही क्या है। ऐसा कहनेपर सत्यवतीने अपना चरु अपनी माताको दे दिया और माताका चरु स्वयं छे लिया।

वनसे छौटनेपर ऋषिने सत्यवतीको देखकर कहा— 'अरी पापिनि! तूने ऐसा क्या अकार्य किया है, जिससे तेरा शरीर ऐसा भयानक प्रतीत होता है। अवश्य ही तूने अपनी माताके छिये तैयार किये चरका उपयोग किया है, सो ठीक नहीं है। मैंने उसमें सम्पूर्ण ऐश्वर्य, पराक्रम, शूरता और बळकी सम्पत्तिका आरोपण किया या तथा तेरेमें शान्ति, शान, तितिक्षा आदि सम्पूर्ण ब्राह्मणोचित गुणोंका समावेश किया था। उनका विपरीत उपयोग करनेसे तेरे अति भयानक अस्त्र-शस्त्र-धारी पाळन-कर्ममें तत्पर क्षत्रियके समान आचरणवाळा पुत्र होगा और उसके शान्तिप्रिय ब्राह्मणाचारयुक्त पुत्र होगा।' यह सुनते ही सत्यवतीने उनके चरण पकड़ ळिये और प्रणाम करके कहा—'भगवन्! अजानसे ही मैंने ऐसा किया है, अतः प्रसन्न होइये और ऐसा कीजिये जिससे मेरा पुत्र ऐसा न हो, भळे ही पौत्र ऐसा हो जाय।' इसपर मुनिने कहा— 'ऐसा ही हो।'

तदनन्तर उसने जमदग्निको जन्म दिया और उसकी माताने विश्वामित्रको उत्पन्न किया तथा सत्यवती कौशिकौ नामकी नदी हो गयी ।

जमद्भिने इक्ष्वाकुकुलोद्भव रेणुकी कन्या रेणुकासे विवाह किया। उससे जमद्भिके सम्पूर्ण क्षत्रियोंका ध्वंस करनेवाले भगवान् परग्ररामजी उत्पन्न हुए, जो सकल लोक-गुरु भगवान् नारायणके अंग थे तथा विश्वामित्रजीके मधुच्छन्द, धनक्षय, कृतदेव, अष्टक कच्छप एवं हारीतक नामक पुत्र हुए।

क्षत्रवृद्ध और रजिके वंशका वर्णन

श्रीपरादारजी कहते हैं—आयु नामक जो पुरूरवाका ज्येष्ठ पुत्र था, उसने राहुकी कन्यासे विवाह किया। उससे उसके पाँच पुत्र हुए, जिनके नाम कमशः नहुष, क्षत्रवृद्ध, रम्भ, रिज और अनेना थे। क्षत्रवृद्धके सुहोत्र नामक पुत्र हुआ और सुहोत्रके काश्य, काश तथा गृत्समद नामक तीन पुत्र हुए। गृत्समदका पुत्र शौनक चातुर्वर्ण्यका विस्तार करनेवाला हुआ।

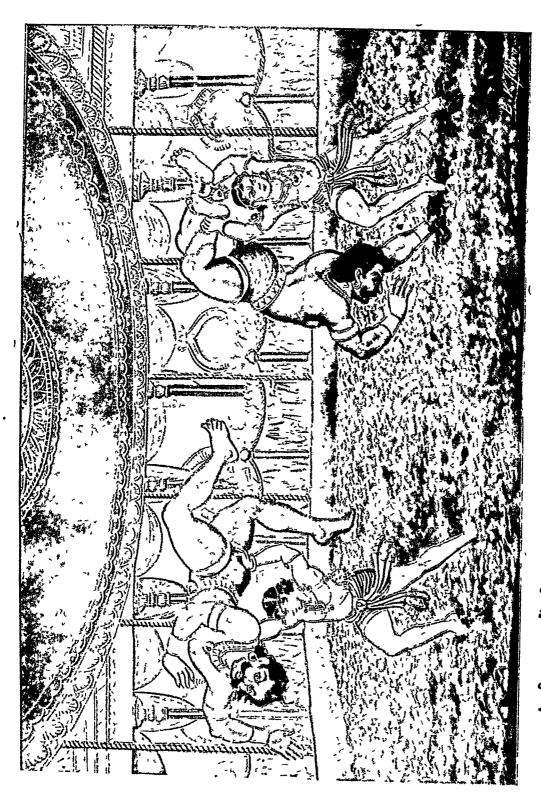
काश्यका पुत्र काशिराज काशेय हुआ । उसके राष्ट्र, राष्ट्रके दीर्घतपा और दीर्घतपाके धन्यन्तरि नामक पुत्र हुआ । इस धन्वन्तरिके शरीर और इन्द्रियों जरा आदि विकारींसे रिहत थे तथा सभी जन्मोंमें यह सम्पूर्ण शास्त्रोंका जाननेवाला या । पूर्वजन्ममें भगवान् नारायणने उसे यह वर दिया था कि 'काशिराजके वंशमें उत्पन्न होकर तुम सम्पूर्ण आयुर्वेदकी

ノンラーマンや

कंसकी मछशालामें श्रीकृष्ण

[ଧର ଉଦ୍ଧ]

कंसकी मछशालामें श्रीबल्शाम



केल्याण र

दिया । अन्तमें सबसे छोटे शर्मिष्ठाके पुत्र पूरुसे भी वही वात कही



तो उसने अति नम्रता और आदरके साथ पिताको प्रणाम करके उदारतापूर्वक कहा—'यह तो हमारे ऊपर आपका महान् अनुग्रह है।' ऐसा कहकर पूरुने अपने पिताकी बृद्धावस्था ग्रहण कर उन्हें अपनी युवावस्था दे दी।

राजा ययातिने पूर्वनी युवावस्था लेकर समयानुसार प्राप्त हुए यथेच्छ विपयोंको अपने उत्साहके अनुसार धर्मपूर्वक भोगा और अपनी प्रजाका भली प्रकार पालन किया । फिर श्रमिष्ठा और देवयानीके साथ विविध भोगोंको भोगते हुए भी कामनाओंका अन्त कर दूँगा'—ऐसा सोचते-सोचते वे क्षुब्धचित्त हो गये तथा उन्होंने इस प्रकार अपना उद्गार प्रकट किया—

'भोगोंकी तृष्णा उनके भोगनेसे कभी शान्त नहीं होती। विंक घुताहितसे अभिके समान वह बढती ही जाती है। सम्पूर्ण पृथ्वीमें जितने भी धान्य, यव, सुवर्ण, पशु और स्त्रियाँ हैं, वे सब एक मनुष्यके लिये भी पर्याप्त नहीं हैं, इसलिये तप्णाको सर्वथा त्याग देना चाहिये। जिस समय कोई पुरुष किसी भी प्राणीके लिये पापमयी भावना नहीं करता, उस समय उस समदर्शकि लिये सभी दिशाएँ सुखमयी हो जाती हैं। दुर्मतियोंके लिये जो अत्यन्त दुस्त्यज है तथा वृद्धावस्थामें भी जो शिथिल नहीं होती, बुद्धिमान् पुरुष उस तृष्णाको त्यागकर स्रुखसे परिपूर्ण हो जाता है। अवस्थाके जीर्ण होनेपर केश और दॉत तो जीर्ण हो जाते हैं; किंत्र जीवन और धनकी आशाऍ उसके जीर्ण होनेपर भी जीर्ण नहीं होतीं । विषयों में आसक्त रहते हुए मुझे एक सहस्र वर्ष बीत गये, फिर भी नित्य ही उनमें मेरी कामना होती है। अतः अव में इसे छोडकर अपने चित्तको भगवानमें ही स्थिर कर निर्द्दन्द्व और निर्मम होकर वनमें विचर्हेंगा।

तदनन्तर राजा ययातिने पूरुसे अपनी दृद्धावस्था वापस छेकर उसकी युवावस्था छोटा दी। फिर उन्होंने दक्षिण-पूर्व दिशामें तुर्वसुको, पश्चिममें द्रुह्युको, दक्षिणमें यदुको और उत्तरमे अनुको (पूरुके अधीनस्थ) माण्डलिकपदपर नियुक्त किया तथा पूरुको सम्पूर्ण भूमण्डलके राज्यपर अमिषिक्त कर स्वयं वनको चले गये।

यदुवंशका वर्णन और सहस्रार्जनका चरित्र

श्रीपरादारजी कहते हैं — अब मैं ययातिके प्रथम पुत्र यदुंक वंगका वर्णन करता हूँ, जिस वंद्यमें कि मनुष्य, सिद्ध, गन्धर्व, यक्ष, राक्षम, गुह्यक, किंपुरुप, अप्सरा, सर्प, पक्षी, दैत्य, दानव, आदित्य, रुद्ध, वसु, अश्विनीकुमार, मरुद्गण, देविषे, मुमुक्षु तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके अभिलापी पुरुषोंद्वारा सर्वदा स्तुति किये जानेवाले, अखिललोक-विश्राम आद्यन्तहीन भगवान् विष्णुने अपने अपरिमित महत्त्वशाली अश्वसे अवतार लिया था। इस विषयमें यह श्लोक प्रसिद्ध है—

म न जातु काम कामानामुपभोगेन शाम्यति । हिनपा कृष्णवत्मेंव भूय एनाभिवर्द्धते ॥ यत्यृथिन्या वृंशित्व हिरण्यं पश्च स्त्रिय । एकस्यापि न पर्याप्त तस्मात्तृष्णा परित्यजेत् ॥ यदा न कुरुते भाव मर्वभृतेषु पापकम् । समदृष्टेस्तदा पुस सर्वाः मुखमया दिश ॥ या दुस्त्यजा दुर्मितिभयां न जीर्यति जीर्यत । ता तृष्णा सत्यजेत्प्राज्ञ मुखेनैनाभिपूर्यते ॥ जीर्यन्ति जीर्यत केशा टन्ता जीर्यन्ति जीर्यत । धनाशा जीविताशा च जीर्यतोऽपि न जीर्यत ॥

दिया । अन्तम सबसे छोटे शर्मिष्ठाके पुत्र पूरुसे भी वही वात कही



तो उसने अति नम्रता और आदरके साथ पिताको प्रणाम करके उदारतापूर्वक कहा—'यह तो हमारे ऊपर आपका महान् अनुग्रह है।' ऐसा कहकर पूक्ते अपने पिताकी बृद्धावस्था ग्रहण कर उन्हें अपनी युवावस्था दे दी।

राजा ययातिने पूरुकी युवावस्था लेकर समयानुसार प्राप्त हुए यथेच्छ विपयोंको अपने उत्साहके अनुसार धर्मपूर्वक भोगा और अपनी प्रजाका भली प्रकार पालन किया। फिर श्रमिष्ठा और देवयानीके साथ विविध भोगोंको भोगते हुए भी कामनाओंका अन्त कर दूँगा'—ऐसा सोचते-सोचते वे क्षुब्धिचत्त हो गये तथा उन्होंने इस प्रकार अपना उद्गार प्रकट किया—

भोगोंकी तृष्णा उनके भोगनेसे कभी शान्त नहीं होती। विक घताहितसे अभिके समान वह बढती ही जाती है। सम्पूर्ण पृथ्वीमें जितने भी धान्य, यव, सुवर्ण, पशु और स्त्रियाँ हैं, वे सव एक मनुष्यके लिये भी पर्याप्त नहीं हैं, इसलिये तप्णाको सर्वथा त्याग देना चाहिये । जिस समय कोई पुरुष किसी भी प्राणीके लिये पापमयी भावना नहीं करता, उस समय उस समदर्शकि लिये सभी दिशाएँ सुखमयी हो जाती हैं। दुर्मतियोंके लिये जो अत्यन्त दुस्त्यज है तथा वृद्धावस्थामें भी जो शिथिल नहीं होती, बुद्धिमान् पुरुष उस तृष्णाको त्यागकर सुखसे परिपूर्ण हो जाता है। अवस्थाके जीर्ण होनेपर केश और दॉत तो जीर्ण हो जाते हैं: किंत्र जीवन और धनकी आशाऍ उसके जीर्ण होनेपर भी जीर्ण नहीं होतीं । विषयों में आसक्त रहते हए मुझे एक सहस्र वर्ष बीत गये, फिर भी नित्य ही उनमें मेरी कामना होती है। अतः अव में इसे छोड़कर अपने चित्तको भगवान्में ही स्थिर कर निर्द्दन्द्व और निर्मम होकर वनमें विचर्लेंगा।

तदनन्तर राजा ययातिने पूरुसे अपनी दृद्धावस्था वापस लेकर उसकी युवावस्था लौटा दी। फिर उन्होंने दक्षिण-पूर्व दिशामें तुर्वसुको, पश्चिममें दुह्युको, दक्षिणमें यदुको और उत्तरमे अनुको (पूरुके अधीनस्थ) माण्डलिकपदपर नियुक्त किया तथा पूरुको सम्पूर्ण भूमण्डलके राज्यपर अमिषिक्त कर स्वयं वनको चले गये।

यदुवंशका वर्णन और सहस्रार्जनका चरित्र

श्रीपराशरजी कहते हैं — अब मैं ययातिके प्रथम पुत्र यदुकं वंगका वर्णन करता हूँ, जिस वंशमें कि मनुष्य, सिद्ध, गन्धर्व, यक्ष, राक्षम, गुह्यक, किंपुरुप, अप्सरा, सर्प, पक्षी, दैत्य, दानव, आदित्य, रद्र, वसु, अदिवनीकुमार, मरुद्गण, देविषे, मुमुक्षु तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके अभिलापी पुरुषोंद्वारा सर्वदा स्तुति किये जानेवाले, अखिललोक-विश्राम आद्यन्तहीन भगवान् विष्णुने अपने अपरिमित महत्त्वशाली अश्वसे अवतार लिया था। इस विषयमें यह श्लोक प्रसिद्ध है—

म न जातु काम कामानामुपमोगेन शाम्यति । हिवपा कृष्णवर्त्मेव भूय एवाभिवद्धंते ॥ यत्यृथिन्या व्रीहियव हिरण्यं पशव ित्रय । एकस्यापि न पर्याप्त तसात्तृष्णा परित्यजेत् ॥ यदा न कुरुते भाव मर्वभूतेषु पापकम् । समदृष्टेस्तदा पुस सर्वाः सुस्तमया दिश ॥ या दुस्त्यजा दुर्मतिभियां न जीर्यति जीर्यत । ता तृष्णा सत्यजेत्प्राश सुखेनैवाभिपूर्यते ॥ जीर्यन्त जीर्यत केशा उन्ता जीर्यन्त जीर्यत. । धनाशा जीविताशा च जीर्यतोऽपि न जीर्यत ॥

व्योमाके जीमूत, जीमूतके विकृति, विकृतिके भीमरथ, भीमरथ-के नव्रद्य, नवरथके दगरथ, दशरथके शकुनि, शकुनिके करिम, करिमके देवरात, देवरातके देवक्षत्र, देवक्षत्रके मधु, मधुके कुमारवंश, कुमारवंशके अनु, अनुके राजा पुरुमित्र, पुरुमित्रके अंशु और अंशुके सत्वत नामक पुत्र हुआ तथा सत्वतसे सात्वतवंशका प्रादुर्भाव हुआ।

सत्वतकी संततिका वर्णन और स्यमन्तकमणिकी कथा

श्रीपराद्यारजी कहते हैं—सत्वतके भजन, भजमान, दिव्य, अन्धक, देवावृध, महाभोज हुए और एक पुत्रका नाम वृष्णि भी था। भजमानके निमि और कृकण हुए तथा कृकणके भी एक पुत्रका नाम वृष्णि था। तथा इनके तीन शौतेले भाई शतजित्, सहस्रजित् और अयुतजित्—ये छः पुत्र हुए। देवावृधके बभु नामक पुत्र हुआ। इन दोनों (पिता-पुत्रों) के विषयमें यह श्लोक प्रसिद्ध है—

'जैसा हमने दूरसे सुना था वैसा ही पास जाकर भी देखा। वास्तवमें वस्नु मनुप्योंमें श्रेष्ठ है और देवावृध तो देवताओं के समान है। वस्नु और देवावृधके उपदेशसे चौदह हजार छाछठ (१४०६६) # मनुप्योंने परमपद प्राप्त किया था।

महाभोज वड़ा धर्मात्मा था, उसकी संतानमें भोजवशी तथा मृत्तिकावरपुरनिवासी मार्त्तिकावर दृपतिगण हुए। दृष्णिके दो पुत्र सुमित्र और युधाजित् हुए, उनमेंसे सुमित्रके अनमित्र, अनमित्रके निष्न तथा निष्नसे प्रसेन और सत्राजित्का जन्म हुआ।

उस सत्राजित्के मित्र भंगवान् आदित्य हुए । एक दिन समुद्र-तटपर वैठे हुए सत्राजित्ने सूर्यभगवान्की स्मुति की । उसके तन्मय होकर स्मुति करनेसे भगवान् भास्कर उसके सम्मुख

* इस संख्यामें वड़ा मतमेद है। मूलमें 'पुरुषा पट्च न' पिट प्र पट्या पट्सहाणि चाष्ट च।'पाठ है। इसका अर्थ कुछ लोग यों करते हैं— ६+६०+६०००+८=६०७४। दूसरे लोग ६+६०+६०००+८०००=१४०६६ संख्या मानते हैं। तीसरे विद्वान् पहली तीन संख्याओं को सहस्र मानते हैं और अन्तिमको इकाईके स्पानमें रखते हैं, उस दशामें ७२००८ सख्या होती है। अन्य कितने ही लोग 'अद्भाना वामतो गतिः'के अनुसार इस संख्याका उच्लेख इस प्रकार करते हैं—८६०००६०६। कुछ लोग '६०००' के स्पानमें केवल ६ लिखते हैं, क्योंकि वह स्वतः ही सहस्रके स्थानमें है, वैसी दशामें यह संख्या आती है—८६६०६। इन्य विद्वान् पाठक भी अपनी रुचिके अनुसार संख्या नियत कर स्कृते हैं।

प्रकट हुए। उस समय उनको अस्पष्ट मूर्ति धारण किये हुए देखकर सत्राजित्ने सूर्यसे कहा—'आकाशमें अग्निपिण्डके समान आपको जैसा मैने देखा है। वैसा ही सम्मुख आनेपर भी देख रहा हूँ। यहाँ आपकी कुछ विशेषता मुझे नहीं दीखती।' सत्राजित्के ऐसा कहनेपर भगवान् सूर्यने अपने गळेसे स्यमन्तक नामकी उत्तम महामणि उतारकर अलग रख दी।

तब सत्राजित्ने भगवान् सूर्यको देखा—उनका शरीर किंचित् ताम्रवर्णः अति उज्ज्वल और लघु था तथा उनके नेत्र कुछ पिंगलवर्ण थे। तदनन्तर सत्राजित्के प्रणाम तथा स्तुति आदि कर चुकनेपर सहस्राद्य भगवान् आदित्यने उससे कहा—'तुम अपना अभीष्ट वर माँगो।' सत्राजित्ने उस स्यमन्तकमणिको ही माँगा। तब भगवान् सूर्य उसे वह मणि देकर अपने स्थानको चले गये।

फिर सत्राजित्ने उस निर्मल मणिरत्नसे अपना कण्ठ सुशोभित होनेके कारण तेजसे सूर्यके समान समस्त दिशाओं को प्रकाशित करते हुए द्वारकामें प्रवेश किया। द्वारकावासी लोगोंने उसे आते देख, पृथ्वीका मार उतारनेके लिये अंशरूपसे अवतीर्ण हुए मनुष्यरूपधारी आदिपुरूष मगवान् पुरुषोत्तमसे प्रणाम करके कहा— 'मगवन्! आपके दर्शनोंके लिये निश्चय ही ये मगवान् सूर्यदेव आ रहे हैं।' उनके ऐसा कहनेपर मगवान्ने उनसे कहा—'ये मगवान् सूर्य नहीं हैं। सत्राजित् है। यह सूर्यमगवान्से प्राप्त हुई स्यमन्तक-नामकी महामणिको धारणकर यहाँ आ रहा है। मुमलोग अब विश्वस्त होकर इसे देखो।' भगवान्के ऐसा कहनेपर द्वारकावासी उसे उसी प्रकार देखने लगे।

सर्त्राजित्ने वह स्यमन्तकमणि अपने घरमें रख दी। वह मणि प्रतिदिन आठ भार सोना देती थी। उसके प्रभावसे सम्पूर्ण राष्ट्रमें रोग, अनावृष्टि तथा सर्प, अग्नि, चोर या दुर्भिक्ष आदिका भय नहीं रहता था। भगवान् अच्युतको भी ऐसी इच्छा हुई कि यह दिच्य रत्न तो राजा उम्रसेनके योग्य है।

सत्राजित्को जब यह मालूम हुआ कि मगवान् मुझसे यह रत्न माँगनेवाले हैं तो उसने लोभवश उसे अपने भाई व्योमाके जीमूत, जीमूतके बिकृति, विकृतिके भीमरथ, भीमरय-के नवरथ, नवरथके दशरथ, दशरथके शकुनि, शकुनिके करिम, करिमके देवरात, देवरातके देवक्षत्र, देवक्षत्रके मधु, मधुके कुमारवंश, कुमारवंशके अनु, अनुके राजा पुरुमित्र, पुरुमित्रके अंशु और अंशुके सत्वत नामक पुत्र हुआ तथा सत्वतसे सात्वतवंशका प्रादुर्भाव हुआ।

सत्वतकी संततिका वर्णन और स्यमन्तकमणिकी कथा

श्रीपराद्यारजी कहते हैं—सत्ततके भजन, भजमान, दिव्य, अन्धक, देवावृध, महामोज हुए और एक पुत्रका नाम वृष्णि भी था। भजमानके निमि और कृकण हुए तथा कृकणके भी एक पुत्रका नाम वृष्णि था। तथा इनके तीन शौतेले भाई शतजित्, सहस्रजित् और अयुतजित्—ये छः पुत्र हुए। देवावृधके बभु नामक पुत्र हुआ। इन दोनों (पिता-पुत्रों) के विषयमें यह श्लोक प्रसिद्ध है—

'जैसा हमने दूरसे सुना था वैसा ही पास जाकर भी देखा। वास्तवमें वभ्रु मनुष्योंमें श्रेष्ठ है और देवावृध तो देवताओं के समान है। वभ्रु और देवावृधके उपदेशसे चौदह हजार छाछठ (१४०६६) # मनुष्योंने परमपद प्राप्त किया था।

महामोज वड़ा धर्मात्मा था, उसकी संतानमें मोजवशी तथा मृत्तिकावरपुरनिवासी मार्त्तिकावर नृपतिगण हुए। वृष्णिके दो पुत्र सुमित्र और युधाजित् हुए, उनमेंसे सुमित्रके अनमित्र, अनमित्रके निष्न तथा निष्नसे प्रसेन और सत्राजित्का जन्म हुआ।

उस सत्राजित्के मित्र भंगवान् आदित्य हुए । एक दिन समुद्र-तटपर वैठे हुए सत्राजित्ने सूर्यभगवान्की स्तुति की । उसके तन्मय होकर स्तुति करनेसे भगवान् भास्कर उसके सम्मुख

प्रकट हुए। उस समय उनको अस्पष्ट मूर्ति धारण किये हुए देखकर सत्राजित्ने सूर्यसे कहा—'आकाशमें अग्निपिण्डके समान आपको जैसा मैने देखा है, वैसा ही सम्मुख आनेपर भी देख रहा हूं। यहाँ आपकी कुछ विशेषता मुझे नहीं दीखती।' सत्राजित्के ऐसा कहनेपर भगवान् सूर्यने अपने गलेसे स्यमन्तक नामकी उत्तम महामणि उतारकर अलग रख दी।

तब सत्राजित्ने भगवान् सूर्यको देखा—उनका शरीर किंचित् ताम्रवर्णः अति उज्ज्वल और लघु था तथा उनके नेत्र कुछ पिंगलवर्ण थे। तदनन्तर सत्राजित्के प्रणाम तथा स्तुति आदि कर चुकनेपर सहस्राग्च भगवान् आदित्यने उससे कहा—'तुम अपना अभीष्ट वर माँगो।' सत्राजित्ने उस स्यमन्तकमणिको ही माँगा। तब भगवान् सूर्य उसे वह मणि देकर अपने स्थानको चले गये।

फिर सत्राजित्ने उस निर्मल मणिरत्नसे अपना कण्ठ सुशोभित होनेके कारण तेजसे सूर्यके समान समस्त दिशाओं को प्रकाशित करते हुए द्वारकामें प्रवेश किया। द्वारकावासी लोगोंने उसे आते देखः, पृथ्वीका मार उतारनेके लिये अंशरूपसे अवतीर्ण हुए मनुष्यरूपधारी आदिपुष्प भगवान् पुष्पोत्तमसे प्रणाम करके कहा— 'भगवन्! आपके दर्शनोंके लिये निश्चय ही ये भगवान् सूर्यदेव आ रहे हैं।' उनके ऐसा कहनेपर भगवान्ने उनसे कहा—'ये भगवान् सूर्यं नहीं हैं। सत्राजित् है। यह सूर्यभगवान्से प्राप्त हुई स्यमन्तक-नामकी महामणिको धारणकर यहाँ आ रहा है। सुमलोग अब विश्वस्त होकर इसे देखो।' भगवान्के ऐसा कहनेपर द्वारकावासी उसे उसी प्रकार देखने लगे।

सर्त्राजित्ने वह स्यमन्तकमणि अपने घरमें रख दी । वह मणि प्रतिदिन आठ भार सोना देती थी । उसके प्रभावसे सम्पूर्ण राष्ट्रमें रोग, अनावृष्टि तथा सर्प, अग्नि, चोर या दुर्भिक्ष आदिका भय नहीं रहता था । भगवान् अच्युतको भी ऐसी इच्छा हुई कि यह दिच्य रत्न तो राजा उग्रसेनकेयोग्य है ।

सत्राजित्को जब यह मालूम हुआ कि भगवान् मुझसे यह रत्न माँगनेवाले हैं तो उसने लोभवश उसे अपने भाई

अनमित्र और अन्धक तथा वसुदेवजीकी संततिका वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं --अनिमन्न शिनि नामक पुत्र हुआ, जिनिके सत्यक और सत्यकसे सात्यिकका जन्म हुआ, जिनका दूसरा नाम युगुधान था। तदनन्तर सात्यिकिके सज्जय, सज्जयके कुणि और कुणिसे युगन्धरका जन्म हुआ। ये सन्न जैनेय नामसे विख्यात हुए।

अनिमन्नके वंशमें ही पृथ्निका जन्म हुआ और पृश्निसे रवफलककी उत्पत्ति हुई। स्वफल्कका चित्रक नामक एक छोटा भाई और था। स्वफल्कके गान्दिनीसे अक्रूरका जन्म हुआ तथा उपमहु, मृदामृद, विश्वारि, मेजय, गिरिक्षन, उपक्षन, शतका, अरिमर्दन, धर्महक्, हप्टधर्म, गन्धमोज, वाह और प्रतिवाह नामक पुत्र तथा सुतारा नाम्नी कन्याका जन्म हुआ। देववान् और उपदेव ये दो अक्रूरके पुत्र ये। तथा चित्रकके पृथु, विप्रथु आदि अनेक पुत्र थे।

कुकुर, भजमान, ग्रुचिकम्बल और बहिष ये चार अन्धकके पुत्र हुए। इनमेंने कुकुरसे धृष्ट, धृष्टने कपोतरोमा, कपोतरोमासे विलोमा तथा विलोमाने तुम्बुक्के मित्र अनुका जन्म हुआ। अनुसे आनकदुन्दुमि, उससे अमिजित्, अभिजित्से पुनर्वसु और पुनर्वसुसे आहुक नामक पुत्र और आहुकी नाम्नी कन्याका जन्म हुआ। आहुकके देवक और उमसेन नामक दो पुत्र हुए। उनमेंसे देवकके देववान्, उपदेव, सहदेव और देव-रिक्षत नामक चार पुत्र हुए। इन चारोंकी वृकदेवा, उपदेवा, देवरिक्षता, श्रीदेवा, श्रान्तिदेवा, सहदेवा और देवकी ये सात मिगिनियाँ थीं। ये सव वसुदेवजीको विवाही गयी थीं। उमसेनके भी कंस, न्यग्रोध, सुनाम, आनकाह्य, श्राङ्क, सुस्मि, राष्ट्रपाल, युद्धतुष्टि और सुतुष्टिमान् नामक पुत्र तथा कंसा, कंसवती, उन्सतु और राष्ट्रपालिका नामकी कन्याएँ हुई।

भजमानका पुत्र विदूरय हुआ; विदूरयंके ह्रूर, ह्रूरके शमी, शमीके प्रतिक्षत्र, प्रतिक्षत्रके स्वयमोज, स्वयमोजके दृदिक तथा दृदिकके कृतवर्मा, शतक्षत्रके स्वयमोज, स्वयमोजके दृदिक तथा दृदिकके कृतवर्मा, शतक्षत्रका, देवाई और देवगर्म आदि पुत्र हुए। देवगर्मके पुत्र ह्रूरकेन थे। ह्रूरसेनकी मारिषा नामकी पत्नी थी। उससे उन्होंने वसुदेव आदि दस पुत्र उत्पन्न किये। वसुदेवके जन्म लेते ही देवताऑने अपनी अव्याहत दृष्टिसे यह देखकर कि इनके घरमें भगवान् अंशावतार लेंगे, आनक और दुन्दुमि आदि वाजे वजाये थे; इसीलिये इनका नाम आनक-दुन्दुमि भी हुआ। इनके देवमाग, देवश्रवा,

अष्टक, ककुच्चक, वत्तवारक, सञ्जय, स्याम, शिमक और गण्डूप नामक नौ भाई थे तथा इन वसुदेव आदि दस भाइयोंकी पृथा, श्रुतदेवा, श्रुतकीर्ति, श्रुतश्रवा और राजाधिदेवी ये पाँच बिहुनें थीं।

श्रूरवेनके कुन्ति नामक एक मित्र थे। वे निःखंतान थे, अतः श्रूरवेनने दत्तक-विधिये उन्हें अपनी पृथा नामकी कन्या दे दी थी। उसका राजा पाण्डुके साथ विवाह हुआ। उसके धर्म, वायु और इन्द्रके द्वारा क्रमशः युधिष्ठिर, भीमवेन और अर्जुन नामक तीन पुत्र हुए। इनके पहले इसके अविवाहितावस्थामें ही भगवान् सूर्यके द्वारा कर्ण नामक एक कानीन पुत्र और हुआ था। इसकी माद्री नामकी एक सपत्नी थी। उसके अश्वनीकुमारोंद्वारा नकुल और सहदेव नामक पाण्डुके दो पुत्र हुए।

श्रूरिनकी दूसरी कन्या श्रुतदेवाका कारूष-नरेश वृद्धधर्मां विवाह हुआ था। उससे दन्तवक नामक महादैत्य उत्पन्न हुआ। श्रुतकीर्तिको केकयराजने विवाहा था। उससे केकय-नरेशके संतर्दन आदि पाँच पुत्र हुए। राजाधिदेवीसे अवन्ति-देशीय विन्द और अनुविन्दका जन्म हुआ। श्रुतश्रवाका भी चेदिराज दमघोषने पाणिग्रहण किया। उससे शिशुपालका जन्म हुआ। पूर्वजन्ममें यह अतिशय पराक्रमी हिरण्यकशिपु नामक देत्योंका मूलपुष्क हुआ था, जिसे सकल लोकगुरु मगवान् गृसिंहने मारा था। तदनन्तर यह अक्षय वीर्य, शौर्य, सम्पत्ति और पराक्रम आदि गुणोंसे सम्पन्न तथा समस्त त्रिमुवनके स्वामी इन्द्रके भी प्रभावको दवानेवाला दशानन हुआ। स्वयं मगवान्के हाथसे ही मारे जानेके पुण्यसे प्राप्त हुए नाना भोगोंको वह बहुत समयतक भोगते हुए अन्तमें राधवरूपधारी मगवान्के ही द्वारा मारा गया।

फिर सम्पूर्ण भूमण्डलमें प्रशंसित चेदिराजके कुलमें शिशु-पालरूपसे जन्म लेकर भी अक्षय ऐश्वर्य प्राप्त किया। उस जन्ममें वह भगवान्के प्रत्येक नामोमें तुच्छताकी भावना करने लगा। उसका हृदय अनेक जन्मके हेषानुवन्धसे युक्त था, अतः वह उनकी निन्दा और तिरस्कार आदि करते हुए भगवान्के सम्पूर्ण समयानुसार लीलाकृत नामोंका हेपभावसे निरन्तर उचारण करता था। खिले हुए कमल्दलके समान

[#] अविवाहिता कन्याके गर्भसे उत्पन्न हुए पुत्रको कानीन' कहते हैं।

अन्मित्र और अन्धक तथा वसुदेवजीकी संततिका वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं — अनिमन्न शिनि नामक पुत्र हुआ, जिनिके सत्यक और सत्यकसे सात्यिकका जन्म हुआ, जिसका दूसरा नाम युयुधान था । तदनन्तर सात्यिकके सज्जय, सज्जयके कुणि और कुणिसे युगन्धरका जन्म हुआ । ये सन्न जैनेय नामसे विख्यात हुए ।

अनिमन्नके वंद्यमें ही पृथ्निका जन्म हुआ और पृश्निषे दवफलका उत्पत्ति हुई। स्वफलका चित्रक नामक एक छोटा भाई और था। स्वफलको गान्दिनीये अक्रूका जन्म हुआ तथा उपमहु, मृदामृद, विस्वारि, मेजय, गिरिक्षन, उपक्षन, श्रतम, अरिमर्दन, धर्मदक्, दृष्धर्म, गन्धमोज, वाह और प्रतिवाह नामक पुत्र तथा सुतारा नाम्नी कन्याका जन्म हुआ। देववान् और उपदेव ये दो अक्रूके पुत्र थे। तथा चित्रक पृथ्न, विपृथु आदि अनेक पुत्र थे।

कुकुर, भजमान, ग्रुचिकम्बल और बर्हिष ये चार अन्धकके पुत्र हुए। इनमेंसे कुकुरसे घृष्ट, घृष्टसे कपोतरोमा, कपोतरोमासे विलोमा तथा विलोमासे ग्रुम्बरके मित्र अनुका जन्म हुआ। अनुसे आनकदुन्दुमि, उससे अमिजित्, अमिजित्से पुनर्वसु और पुनर्वसुसे आहुक नामक पुत्र और आहुकी नामी कन्याका जन्म हुआ। आहुकके देवक और उमसेन नामक दो पुत्र हुए। उनमेंसे देवकके देववान्, उपदेव, सहदेव और देव-पिक्षत नामक चार पुत्र हुए। इन चारोंकी वृकदेवा, उपदेवा, देवरिक्षता, श्रीदेवा, श्रान्तिदेवा, सहदेवा और देवकी ये सात मिगिनयाँ थीं। ये सव वसुदेवजीको विवाही गयी थीं। उमसेनके भी कंस, न्यग्रोध, सुनाम, आनकाह्य, श्रुह्म, सुमूमि, राष्ट्रपाल, युद्धतुष्टि और सुतुष्टिमान् नामक पुत्र तथा कंसा, कंसवती, उत्तु और राष्ट्रपालिका नामकी कन्याएँ हुई।

भजमानका पुत्र विदूरय हुआ; विदूरय के शूर, शूरके शमी, शमीके प्रतिक्षत्र, प्रतिक्षत्रके स्वयमोज, स्वयमोजके हृदिक तथा हृदिकके कृतवर्मा, शतधन्वा, देवाई और देवगर्म आदि पुत्र हुए । देवगर्मके पुत्र शूरसेन थे । शूरसेनकी मारिषा नामकी पत्नी थी । उससे उन्होंने वसुदेव आदि दस पुत्र उत्पन्न किये । वसुदेवके जन्म लेते ही देवताआंने अपनी अध्याहत हृष्टिसे यह देखकर कि इनके घरमें भगवान् अंशावतार लेंगे, आनक और दुन्दुमि आदि वाजे वजाये थे; इसीलिये इनका नाम आनक-दुन्दुमि भी हुआ । इनके देवभाग, देवश्रवा,

अष्टक, ककुम्बक, वत्तधारक, सञ्जय, स्याम, श्रमिक और गण्डूप नामक नौ भाई थे तथा इन वसुदेव आदि दस भाइयोंकी पृथा, श्रुतदेवा, श्रुतकीर्ति, श्रुतश्रवा और राजाधिदेवी ये पॉच बहिनें थीं।

श्रूरसेनके कुन्ति नामक एक मित्र थे। वे निःसंतान थे, अतः श्रूरसेनने दत्तक-विधिसे उन्हें अपनी पृथा नामकी कन्या दे दी थी। उसका राजा पाण्डुके साथ विवाह हुआ। उसके धर्म, वायु और इन्द्रके द्वारा क्रमशः युधिष्ठिर, भीमसेन और अर्जुन नामक तीन पुत्र हुए। इनके पहले इसके अविवाहितावस्थामें ही भगवान् सूर्यके द्वारा कर्ण नामक एक कानीन पुत्र और हुआ था। इसकी मादी नामकी एक सपत्वी थी। उसके अश्वनीकुमारोंद्वारा नकुल और सहदेव नामक पाण्डुके दो पुत्र हुए।

श्रूरसेनकी दूसरी कन्या श्रुतदेवाका कारूप-नरेश वृद्धधर्मांसे विवाह हुआ था। उससे दन्तवक नामक महादेत्य उत्पन्न हुआ। श्रुतकीर्तिको केकयराजने विवाहा था। उससे केकय-नरेशके संतर्दन आदि पाँच पुत्र हुए। राजाधिदेवीसे अवन्ति-देशीय विन्द और अनुविन्दका जन्म हुआ। श्रुतश्रवाका भी चेदिराज दमघोषने पाणिग्रहण किया। उससे शिशुपालका जन्म हुआ। पूर्वजन्ममें यह अतिशय पराक्रमी हिरण्यकशिपु नामक देत्योंका मूलपुरुष हुआ था, जिसे सकल लोकगुरु भगवान् वृत्सिंहने मारा था। तदनन्तर यह अक्षय वीर्य, शौर्य, सम्पत्ति और पराक्रम आदि गुणोंसे सम्पन्न तथा समस्त त्रिमुवनके स्वामी इन्द्रके भी प्रभावको दबानेवाला दशानन हुआ। स्वयं भगवान्के हाथसे ही मारे जानेके पुण्यसे प्राप्त हुए नाना भोगोंको वह बहुत समयतक भोगते हुए अन्तमें राधवरूपधारी भगवान्के ही द्वारा मारा गया।

फिर सम्पूर्ण भूमण्डलमें प्रशंसित चेदिराजके कुलमें शिशु-पालरूपसे जन्म लेकर भी अक्षय ऐश्वर्य प्राप्त किया। उस जन्ममें वह भगवान्के प्रत्येक नामोमें तुच्छताकी भावना करने लगा। उसका हृदय अनेक जन्मके हेषानुवन्धसे युक्त था, अतः वह उनकी निन्दा और तिरस्कार आदि करते हुए भगवान्के सम्पूर्ण समयानुसार लीलाकृत नामोंका हेपभावसे निरन्तर उच्चारण करता था। खिले हुए कमल्डलके समान

[#] अविवाहिता कन्याके गर्भसे उत्पन्न हुए पुत्रको 'कानीन' कहते हैं।

आदि आठ मुख्य याँ । अनादि भगवान् अखिलमृतिने उनसे एक लाख अस्ती हजार पुत्र उत्पन्न किये । उनमेंसे प्रद्युम्न, चारुदेण्य और साम्त्र आदि तेरह पुत्र प्रधान थे । प्रद्युम्नने मी रक्मीकी पुत्री रक्मवतीसे विवाह किया था । उससे अनिरुद्धका जन्म हुआ । अनिरुद्धने भी रक्मीकी पौत्री सुमद्रासे विवाह किया था । उससे वज्र उत्पन्न हुआ । वज्रका पुत्र प्रतिवाहु तथा प्रतिवाहुका सुचारु था । इस प्रकार सैकड़ों हजार पुरुपोंकी संख्यावाले यदुकुलकी संतानोंकी गणना नहीं की जा सकती; क्योंकि इस विपयमें येदो श्लोक चरितार्थ हैं—

'जो ग्रहाचार्य यादवकुमारोंको धनुर्विद्याकी शिक्षा देनेमें तत्पर रहते थे, उनकी संख्या तीन करोड़ अद्वासी लाख थी। फिर उन महात्मा यादवोंकी गणना तो कर ही कौन सकता है ? जहाँ लाखों-करोड़ोंके साथ सर्वदा यदुराज उमसेन रहते थे।

देवासुर-संग्राममें जो महावली दैत्यगण मारे गये थे, वे मनुष्यलोकमें उपद्रव करनेवाले राजालोग होकर उत्पन्न हुए । उनका नाग करनेके लिये देवताओंने यदुवंशमें जन्म लिया, जिसमें कि एक सौ एक कुल थे। उनके नियन्त्रण और स्वामित्वपर मगवान् विप्णु ही अधिष्ठित हुए और वे समस्त यादवगण उन्हींके आज्ञानुसार चृद्धिको प्राप्त हुए। इस प्रकार जो पुरुष इस चृष्णिवंशकी उत्पत्तिके विवरणको सुनता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर विष्णुलोकको प्राप्त कर लेता है।

तुर्वसु, द्वह्यु और अनुके वंशका वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं—इस प्रकार मैंने तुमसे सक्षेपसे यदुके वंशका वर्णन किया। अब तुर्वसुके वंशका वर्णन किया। अब तुर्वसुके वंशका वर्णन सुनो। तुर्वसुका पुत्र विह्न था, विह्नका मार्ग, मार्गका मानु, मानुका त्रयीसानु, त्रयीसानुका करन्दम और करन्दमका पुत्र मक्त था। मक्त निस्तंतान था, इसिल्ये उसने पुरुवंशीय दुप्यन्तको पुत्ररूपसे स्वीकार कर लिया। इस प्रकार ययातिके शापसे तुर्वसुके वंशने पुरुवंशका ही आश्रय लिया।

(अव दुह्युके वंशका वर्णन सुनो—) दुह्यका पुत्र बश्च या, वश्चुका सेतु, सेतुका आरब्ध, आरब्धका गान्धार, गान्धारका धर्म, धर्मका घृत, घृतका दुर्दम, दुर्दमका प्रचेता तथा प्रचेताका पुत्र शतधर्म था । इसने उत्तरवर्ती बहुत-से म्लेच्छोंका आधिपत्य किया ।

ययातिके चौथे पुत्र अनुके समानल, चक्षु और परमेपु नामक तीन पुत्र थे। समानलका पुत्र कालानल हुआ तथा कालानलके सञ्जय, सञ्जयके पुरञ्जय, पुरञ्जयके जनमेजय, जनमेजयके महाशाल, महाशालके महामना और महामनाके उशीनर तथा तितिक्षु नामक दो पुत्र हुए।

उशीनरके गिवि, तृग, नर, कृमि और वर्म नामक पाँच पुत्र हुए। उनमेंसे शिविके पृपदर्म, सुवीर, केकय और मद्रक—ये चार पुत्र थे। तितिक्षुका पुत्र स्वाद्रथ हुआ। उसके हेम, हेमके सुतपा तथा सुतपाके बिल नामक पुत्र हुआ। इस बिलिके क्षेत्र (रानी) में दीर्घतमा नामक मुनिने अङ्ग, वङ्ग, किल्ङ्ग, मुझ और पौण्ड्र नामक पाँच वालेय क्षत्रिय उत्पन्न किये। इन बिल-पुत्रोंकी संतितके नामानुसार पाँच देशोंके भी ये ही नाम पड़े। इनमेंसे अङ्गसे अनपान, अनपानसे दिविरय, दिविरयसे धर्मरय और धर्मरयसे चित्ररयका जन्म हुआ, जिसका दूसरा नाम रोमपाद था। इस रोमपादके मित्र दशरयजी थे, अजके पुत्र दशरयजीने रोमपादको संतानहीन देखकर उन्हें पुत्रीरूपसे अपनी शान्ता नामकी कन्या गोद दे दी थी।

रोमपादका पुत्र चतुरङ्ग या। चतुरङ्गके पृथुलाक्ष तथा पृथुलाक्षके चम्प नामक पुत्र हुआ, जिसने चम्पा नामकी पुरी बसायी थी। चम्पके हर्यङ्ग नामक पुत्र हुआ, भद्ररथसे वृहद्रथ, वृहद्रथसे वृहत्कर्मा, वृहत्कर्मा, वृहत्कर्मासे वृहद्रानु, वृहद्रानुसे वृहद्रथन, वृहद्रयसे वृहत्कर्मा, वृहत्कर्मासे वृहद्रानु, वृहद्रानुसे वृहत्मना, वृहत्मनासे जयद्रथका जन्म हुआ। जयद्रथकी बाह्मण और क्षत्रियके संसर्गसे उत्पन्न हुई पत्नीके गर्मसे विजय नामक पुत्रका जन्म हुआ। विजयके धृति नामक पुत्र हुआ, धृतिके धृतत्रत, धृतत्रतके सत्यकर्मा और सत्यकर्माके अतिरय (अधिरय) का जन्म हुआ, जिसने कि स्नानके लिये गङ्गाजीमें जानेपर पिटारीमें रखकर पृथाद्वारा बहाये हुए कर्णको पुत्ररूपसे पाया था। इस कर्णका पुत्र वृषसेन था। वस, अङ्गवंग इतना ही है। इसके आगे पुत्रवंग्रका वर्णन सुनो।

आदि आठ मुख्य याँ । अनादि भगवान् अखिलमृतिने उनसे एक लाख अस्ती हजार पुत्र उत्पन्न किये । उनमेंसे प्रद्युम्न, चारुदेण्य और साम्त्र आदि तेरह पुत्र प्रधान थे । प्रद्युम्नने भी रुक्मीकी पुत्री रुक्मवतीसे विवाह किया था । उससे अनिरुद्धका जन्म हुआ । अनिरुद्धने भी रुक्मीकी पौत्री सुमहासे विवाह किया था । उससे वज्र उत्पन्न हुआ । वज्रका पुत्र प्रतिवाहु तथा प्रतिवाहुका सुचारु था । इस प्रकार सैकड़ों हजार पुरुपोंकी संख्यावाले यदुकुलकी संतानोंकी गणना नहीं की जा सकती; क्योंकि इस विपयमें येदो श्लोक चरितार्थ हैं—

'जो ग्रहान्वार्य यादवकुमारोंको धनुर्विद्याकी शिक्षा देनेमें तत्पर रहते थे, उनकी संख्या तीन करोड़ अद्वासी छाख थी, फिर उन महात्मा यादवींकी गणना तो कर ही कौन सकता है ! जहाँ लाखों-करोड़ोंके साथ सर्वदा यदुराज उग्रसेन रहते थे।'

देवासुर-संग्राममें जो महाबली दैत्यगण मारे गये थे, वे मनुष्यलोकमें उपद्रव करनेवाले राजालोग होकर उत्पन्न हुए। उनका नाग करनेके लिये देवताओंने यदुवंशमें जन्म लिया, जिसमें कि एक सौ एक कुल थे। उनके नियन्त्रण और स्वामित्वपर मगवान् विष्णु ही अधिष्ठित हुए और वे समस्त यादवगण उन्हींके आज्ञानुसार वृद्धिको प्राप्त हुए। इस प्रकार जो पुरुष इस वृष्णिवंशकी उत्पत्तिके विवरणको सुनता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे मुक्त होकर विष्णुलोकको प्राप्त कर लेता है।

तुर्वसु, द्वह्यु और अनुके वंशका वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं—इस प्रकार मैंने हुमसे सक्षेपसे यदुके वंशका वर्णन किया। अब तुर्वसुके वंशका वर्णन किया। अब तुर्वसुके वंशका वर्णन सुनो। तुर्वसुका पुत्र विह्न था, विह्नका भागी, भागीका भानु, भानुका त्रयीसानु, त्रयीसानुका करन्दम और करन्दमका पुत्र मक्त था। मक्त निस्संतान था, इसिल्ये उसने पुरुवंशीय दुप्यन्तको पुत्ररूपसे स्वीकार कर लिया। इस प्रकार यथातिके शापसे तुर्वसुके वंशने पुरुवंशका ही आश्रय लिया।

(अव दुह्युके वंशका वर्णन सुनी—) दुह्यका पुत्र बश्च था, वश्चुका सेतु, सेतुका आरब्ध, आरब्धका गान्धार, गान्धारका धर्म, धर्मका घृत, घृतका दुर्दम, दुर्दमका प्रचेता तथा प्रचेताका पुत्र शतधर्म था । इसने उत्तरवर्ती बहुत-से म्लेच्छोंका आधिपत्य किया ।

ययातिके चौथे पुत्र अनुके समानल, चक्षु और परमेषु नामक तीन पुत्र थे। समानलका पुत्र कालानल हुआ तथा कालानलके सञ्जय, सञ्जयके पुरञ्जय, पुरञ्जयके जनमेजय, जनमेजयके महाशाल, महाशालके महामना और महामनाके उशीनर तथा तितिक्षु नामक दो पुत्र हुए।

उशीनरके शिवि, तृग, नर, कृमि और वर्म नामक पाँच पुत्र हुए । उनमेंसे शिविके पृपदर्भ, सुवीर, केकय और मद्रक—ये चार पुत्र थे । तितिक्षुका पुत्र स्वाद्रथ हुआ । उसके हेम, हेमके सुतपा तथा सुतपाके विल नामक पुत्र हुआ । इस चिलिके क्षेत्र (रानी) में दीर्घतमा नामक मुनिने अङ्ग, वङ्ग, कलिङ्ग, सुझ और पौण्ड्र नामक पाँच वालेय क्षत्रिय उत्पन्न किये। इन बिल-पुत्रोंकी संतितके नामानुसार पाँच देशोंके भी ये ही नाम पड़े। इनमेंसे अङ्गसे अनपान, अनपानसे दिविरय, दिविरयसे घर्मरय और धर्मरथसे चित्ररयका जन्म हुआ, जिसका दूसरा नाम रोमपाद था। इस रोमपादके मित्र दशरथजी थे, अजके पुत्र दशरथजीने रोमपादको संतानहीन देखकर उन्हें पुत्रीरूपसे अपनी शान्ता नामकी कन्या गोद दे दी थी।

रोमपादका पुत्र चतुरङ्ग था। चतुरङ्गके पृथुलाक्ष तथा पृथुलाक्षके चम्प नामक पुत्र हुआ, जिसने चम्पा नामकी पुरी वसायी थी। चम्पके हर्यङ्ग नामक पुत्र हुआ, भद्ररथसे वृहद्रथ, वृहद्रथसे वृहत्कर्मा, वृहत्कर्मासे वृहद्रानु, वृहद्रशनुसे वृहत्मना, वृहत्मनासे जयद्रथका जन्म हुआ। जयद्रथकी ब्राह्मण और क्षत्रियके संसर्गसे उत्पन्न हुई पलीके गर्भसे विजय नामक पुत्रका जन्म हुआ। विजयके धृति नामक पुत्र हुआ, धृतिके धृतत्रत, धृतव्रतके सत्यकर्मा और सत्यकर्माके अतिरय (अधिरथ) का जन्म हुआ, जिसने कि स्नानके लिये गङ्गाजीमें जानेपर पिटारीमें रखकर पृथाद्वारा बहाये हुए कर्णको पुत्ररूपसे पाया था। इस कर्णका पुत्र वृषसेन था। वस, अङ्गवंग इतना ही है। इसके आगे पुत्रवंशका वर्णन सुनी।

आदि सात पुत्र ये । इनमेंसे वृहद्रयके कुशायः कुशायके वृपमः, वृपमके पुष्पवानः पुष्पवानके सत्यहितः सत्यहितके सुधन्वा और सुधन्वाके जतुका जन्म हुआ । वृहद्रयके दो खण्डोंमें विमक्त एक पुत्र और हुआ थाः जो कि जराके द्वारा जोड़ दिये जानेपर जरासन्घ कहलाया । उससे सहदेवका जन्म हुआ तथा सहदेवसे सोमप और सोमपसे श्रुतिश्रवाकी उत्पत्ति हुई । इस प्रकार मैंने तुमसे यह मागध-भूपालोंका वर्णन किया है ।

कुरुके वंशका वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं—कुरुपुत्र परीक्षित्के जनमेजय, श्रुतसेन, उग्रसेन और भीमसेन नामक चार पुत्र हुए तथा जहुके सुरथ नामक एक पुत्र हुआ। सुरथके विदूरथका जन्म हुआ। विदूरथके सार्वमीम, सार्वमीमके जयत्सेन, जयत्सेनके आराधित, आराधितके अयुतायु, अयुतायुके अकोधन, अकोधनके देवातिथि तथा देवातिथिके अजमीद-पुत्र श्रुष्क्षसे मिन्न दूसरे श्रुष्क्षका जन्म हुआ। श्रुष्क्षसे भीमसेन, भीमसेनसे दिलीप और दिलीपसे प्रतीप नामक पुत्र हुआ।

प्रतीपके देवापि, शान्तनु और बाह्वीक नामक तीन पुत्र हुए । इनमेंचे देवापि वाल्यावस्थामें ही वनमें चला गया या, अतः शान्तनु ही राजा हुआ । उसके विषयमें पृथिवीतलपर यह स्ठोक कहा जाता है—



प्राजा शान्तनु जिसको-जिसको अपने हाथसे स्पर्श

कर देते थे, वे वृद्ध पुरुष भी युवावस्था प्राप्त कर लेते थे तथा उनके स्पर्शेंसे सम्पूर्ण जीव अत्युत्तम शान्ति-लाभ करते थे, इसीलिये वे शान्तन कहलाते थे।

वाह्रीकके छोमदत्त नामक पुत्र हुआ तथा सोमदत्तके भूरि, भूरिश्रवा और शस्य नामक तीन पुत्र हुए । शान्तनुके गङ्गाजीसे अतिशय कीर्तिमान् तथा सम्पूर्ण शास्त्रोंका जानने-वाला मीष्म नामक पुत्र हुआ । शान्तनुने सत्यवतीसे चित्रा-इत्तर और विचित्रवीर्य नामक दो पुत्र और भी उत्पन्न किये । उनमेंसे चित्राङ्गदको तो बाल्यावस्थामें ही चित्राङ्गद नामक गन्धवेने युद्धमें मार डाला । विचित्रवीर्यने काशिराजकी पुत्री अम्बिका और अम्बालिकासे विवाह किया । उनके उपमोगमें अत्यन्त व्यय रहनेके कारण वह राजरोग यक्ष्मासे अकालहीमें मर गया । तदनन्तर मेरे पुत्र कृष्णहेंपायनने सत्यवतीके नियुक्त करनेसे माताका बचन टालना उचित न जान विचित्रवीर्यकी पित्रयोंसे घृतराष्ट्र और पाण्डु नामक दो पुत्र उत्पन्न किये और उनकी भेजी हुई दासीसे विदुर नामक एक पुत्र उत्पन्न किया ।

धृतराष्ट्रने भी गान्धारीं दुर्योधन और दुःशासन आदि सौ पुत्रोंको जन्म दिया। पाण्डु वनमें आखेट करते समय श्रृषिके शापसे संतानोत्पादनमें असमर्थ हो गये थे; अतः उनकी स्त्री कुन्तींसे धर्म, वायु और इन्द्रने कमशः युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन नामक तीन पुत्र तथा माद्रींसे दोनों अग्विनीकुमारोंने नकुल और सहदेव नामक दो पुत्र उत्पन्न किये। इस प्रकार उनके पाँच पुत्र हुए। उन पाँचोंके द्रौपदींसे पाँच ही पुत्र हुए। उनमेंसे युधिष्ठिरसे प्रतिविन्ध्य, भीमसेनसे श्रुतसेन, अर्जुनसे श्रुतकीर्ति, नकुलसे श्रुतानीक तथा सहदेवसे श्रुतकर्मांका जन्म हुआ था।

इनके अतिरिक्त पाण्डवोंके और भी कई पुत्र हुए। जैसे—युधिष्ठिरसे योधेयीके देवक नामक पुत्र हुआ, भीमसेनसे हिडिम्त्राके घटोत्कच और काशीसे सर्वग नामक पुत्र हुआ, सहदेवसे विजयाके सुहोत्रका जन्म हुआ, नकुलने रेणुमतीसे आदि सात पुत्र ये । इनमेंसे वृहद्रयके कुशाय, कुशायके वृपम, वृपमके पुष्पवान्, पुष्पवान्के सत्यहित, सत्यहितके सुधन्वा और सुधन्वाके जतुका जन्म हुआ। वृहद्रयके दो खण्डोंमें विमक्त एक पुत्र और हुआ था, जो कि जराके द्वारा जोड़ दिये जानेपर जरासन्ध कहलाया । उससे सहदेवका जन्म हुआ तथा सहदेवसे सोमप और सोमपसे श्रुतिश्रवाकी उत्पत्ति हुई । इस प्रकार मैंने तुमसे यह मागध-भूपालोंका वर्णन किया है ।

कुरुके वंशका वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं—कुरुपुत्र परीक्षित्के जनमेजय, श्रुवसेन, उग्रसेन और भीमसेन नामक चार पुत्र हुए तथा जहुके सुरथ नामक एक पुत्र हुआ। सुरथके विदूरथका जन्म हुआ। विदूरथके सार्वमीम, सार्वमीमके जयत्तेन, जयत्तेनके आराधित, आराधितके अयुतायु, अयुतायुके अकोधन, अकोधनके देवातिथि तथा देवातिथिके अजमीद-पुत्र श्रुष्क्षसे मिन्न दूसरे श्रुष्कका जन्म हुआ। श्रुष्क्षसे भीमसेन, भीमसेनसे दिलीप और दिलीपसे प्रतीप नामक पुत्र हुआ।

प्रतीपके देवापि, शान्तनु और बाह्वीक नामक तीन पुत्र हुए । इनमेंचे देवापि वाल्यावस्थामें ही वनमें चला गया था, अतः शान्तनु ही राजा हुआ । उसके विषयमें पृथिवीतलपर यह स्ठोक कहा जाता है—



प्राजा शान्तनु जिसको-जिसको अपने हाथसे स्पर्श

कर देते थे, वे वृद्ध पुरुष भी युवावस्था प्राप्त कर लेते थे तथा उनके स्पर्शेंचे सम्पूर्ण जीव अत्युत्तम शान्ति-लाभ करते थे, इसीलिये वे शान्तन कहलाते थे।

वाह्रीकके सोमदत्त नामक पुत्र हुआ तथा सोमदत्तके भूरि भूरिश्रवा और शस्य नामक तीन पुत्र हुए । शान्तनुके गङ्गाजीसे अतिशय कीर्तिमान् तथा सम्पूर्ण शास्त्रोंका जानने-वाला मीष्म नामक पुत्र हुआ । शान्तनुने सत्यवतीसे चित्रा-इत्य और विचित्रवीर्य नामक दो पुत्र और भी उत्पन्न किये । उनमेंसे चित्राङ्गदको तो वाल्यावस्थामें ही चित्राङ्गद -नामक गन्धवेने युद्धमें मार डाला । विचित्रवीर्यने काशिराजकी पुत्री अम्बालिकासे विवाह किया । उनके उपमोगमें अत्यन्त व्यय रहनेके कारण वह राजरोग यक्ष्मासे अकालहीमें मर गया । तदनन्तर मेरे पुत्र कृष्णहेंपायनने सत्यवतीके नियुक्त करनेसे माताका वचन टालना उचित न जान विचित्रवीर्यकी पित्रयोंसे धृतराष्ट्र और पाण्डु नामक दो पुत्र उत्पन्न किये और उनकी मेजी हुई दासीसे विदुर नामक एक पुत्र उत्पन्न किया ।

धृतराष्ट्रने भी गान्धारीं दुर्योध्न और दुःशासन आदि सौ पुत्रोंको जन्म दिया। पाण्डु वनमें आखेट करते समय श्रृषिके शापसे संतानोत्पादनमें असमर्थ हो गये थे; अतः उनकी स्त्री कुन्तींसे धर्म, वायु और इन्द्रने क्रमशः युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन नामक तीन पुत्र तथा माद्रींसे दोनों अन्विनीकुमारोंने नकुल और सहदेव नामक दो पुत्र उत्पन्न किये। इस प्रकार उनके पाँच पुत्र हुए। उन पाँचोंके द्रौपदींसे पाँच ही पुत्र हुए। उनमेंसे युधिष्ठिरसे प्रतिविन्ध्य, भीमसेनसे श्रुतसेन, अर्जुनसे श्रुतकीर्ति, नकुलसे श्रुतानींक तथा सहदेवसे श्रुतकर्मांका जन्म हुआ था।

इनके अतिरिक्त पाण्डवोंके और भी कई पुत्र हुए। जैसे—युधिष्ठिरसे योधेयीके देवक नामक पुत्र हुआ, भीमसेनसे हिडिम्बाके घटोत्कच और काशीसे सर्वग नामक पुत्र हुआ, सहदेवसे विजयाके सुहोत्रका जन्म हुआ, नकुलने रेणुमतीसे

कलियुगी राजाओं और कलिधर्मीका वर्णन तथा राजवंश-वर्णनका उपसंहार

श्रीपराशरजी कहते हैं—बृहद्रथवंशका रिपुज्जय नामक जो अन्तिम राजा होगा, उसका सुनिक नामक एक मन्त्री होगा। वह अपने स्वामी रिपुज्जयको मारकर अपने पुत्र प्रद्योतका राज्याभिषेक करेगा। उसका पुत्र बलाक होगा, वलाकका विशाखयूप, विशाखयूपका जनक, जनकका नन्दि-वर्द्धन तथा नन्दिवर्द्धनका पुत्र नन्दी होगा। ये पाँच प्रद्योतवंशीय नृपतिगण एक सौ अङ्तीस वर्ष पृथ्वीका पालन करेंगे।

नन्दीका पुत्र शिशुनाभ होगा, शिशुनाभका काकवर्ण, काकवर्णका क्षेमधर्मा, क्षेमधर्माका क्षतौजा, क्षतौजाका विधिसार, विधिसारका अजातशत्रु, अजातशत्रुका अर्मक, अर्मकका उदयन, उदयनका नन्दिवर्द्धन और नन्दिवर्द्धनका पुत्र महानन्दी होगा। ये शिशुनाभवंशीय नृपतिगण तीन सौ वासठ वर्ष पृथ्वीका शासन करेंगे।

सहानन्दिके श्रूद्राके गर्भसे उत्पन्न महापद्म नामक नन्द होगा। तत्रसे श्रूद्रजातीय राजा राज्य करेंगे। राजा महापद्म सम्पूर्ण पृथ्वीका एकच्छत्र और अनुछिद्वित राज्य-शासन करेगा। उसके सुमाली आदि आठ पुत्र होंगे, जो महापद्मके पीछे पृथ्वीका राज्य भोगेंगे। महापद्म और उसके पुत्र सौ वर्षतक पृथ्वीका शासन करेंगे। तदनन्तर इन नवों नन्दोंको कौटिल्य नामक एक ब्राह्मण नष्ट करेगा, उनका अन्त होनेपर मौर्य नुपतिगण पृथ्वीको भोगेंगे। कौटिल्य ही सुरानामकी दासीसे नन्दद्वारा उत्पन्न हुए चन्द्रगुप्तको राज्याभिषिक्त करेगा।

चन्द्रगुप्तका पुत्र विन्दुसार, विन्दुसारका अशोकवर्द्धन, अशोकवर्द्धनका सुयशा, सुयशाका दशरथ, दशरथका संयुत, सयुतका शालिश्कक, शालिश्कका सोमशर्मा, सोमशर्माका शतधन्वा तथा शतधन्वाका पुत्र वृहद्रय होगा। इस प्रकार एक सो सैंतीस वर्षतक ये दस मौर्यवंशी राजा राज्य करेंगे। इनके अनन्तर पृथ्वीमें दस शुक्षवंशीय राजागण होंगे। उनमें पहला पुष्यमित्र नामक सेनापित अपने स्वामीको मारकर स्वयं राज्य करेगा, उसका पुत्र अग्निमित्र होगा। अग्निमित्रका पुत्र सुज्येष्ठ, सुज्येष्ठका वसुमित्र, वसुमित्रका उदङ्क, उदङ्कका पुलिन्दक, पुलिन्दकका घोपवसु, घोपवसुका वज्रमित्र, वज्रमित्रका भागवत और भागवतका पुत्र देवभृति होगा। ये शुक्षनरेश एक सौ वारह वर्ष पृथ्वीका भोग करेंगे।

इसके अनन्तर यह पृथ्वी कण्व-भूपालोंके अधिकारमें चली जायंगी । शुङ्गवंशीय अति व्यसनशील राजा देवभूतिको कण्ववंशीय वसुदेव नामक उसका मन्त्री मारकर स्वयं राज्य मोगेगा । उसका पुत्र भूमित्र, भूमित्रका नारायण तथा नारायणका पुत्र सुशर्मा होगा । ये चार काण्व भूपतिगण पैतालीस वर्ष पृथ्वीके अधिपति रहेगे ।

कण्ववंशीय सुशर्माको उसका वलिपुच्छक नामवाला आन्ध्र-जातीय सेवक मारकर स्वय पृथ्वीका भोग करेगा। उसके पीछे उसका भाई कृष्ण पृथ्वीका स्वामी होगा । उसका पुत्र शान्तकणि होगा। शान्तकणिका पुत्र पूर्णोत्संग, पूर्णोत्सगका शातकर्णिः शातकर्णिका लम्बोदरः लम्बोदरका पिलकः पिलकका मेघस्वाति, मेघस्वातिका पदुमान्, पदुमान्का अरिष्टकर्मा, अरिष्टकर्माका हालाहल, हालाहलका पललक, पललकका पुलिन्द-सेन, पुलिन्दसेनका सुन्दर, सुन्दरका शातकर्णि [दूसरा], शातकर्णिका शिवस्वाति, शिवस्वातिका गोमतिपुत्र, गोमतिपुत्रका अलिमान्। अलिमान्का शान्तकाण [दूसरा], शान्तकर्णिका शिवश्रितः शिवश्रितका शिवस्कन्धः शिवस्कन्धका यज्ञश्रीः यज्ञश्रीका द्वियक्त, द्वियक्तका चन्द्रश्री तथा चन्द्रश्रीका पुत्र पुलोमाचि होगा । इस प्रकार ये तीस आन्ध्रभृत्य राजागण चार सौ छप्पन वर्ष पृथ्वीको भोगेंगे। इनके पीछे सात आभीर और दस गर्दभिल राजा होंगे। फिर सोलह शक राजा होंगे । उनके पीछे आठ यवन, चौदह तुर्क, तेरह मण्ड (गुरुण्ड) और ग्यारह मौनजातीय राजालोग एक हजार नव्ये वर्ष पृथ्वीका शासन करेंगे । इनमेंसे भी ग्यारह मौन राजा प्रथ्वीको तीन सौ वर्षतक भोगेंगे।

इनके बाद केंकिल नामक अभिषेकरहित राजा होंगे। उनका वंशधर विन्ध्यशक्ति होगा। विन्ध्यशक्तिका पुत्र पुरखय होगा। पुरखयका रामचन्द्र, रामचन्द्रका धर्मवर्मा, धर्मवर्माका वक्ष, वक्षका नन्दन तथा नन्दनका पुत्र सुनन्दी होगा। सुनन्दीके नन्दियशा, शुक्र और प्रवीर—ये तीन भाई होंगे। ये सब एक सौ छः वर्षतक राज्य करेंगे। इसके पीछे तेरह इनके वशके और तीन बाह्निक राजा होंगे। उनके बाद तेरह पुप्पित्र और पद्धित्र आदि तथा सात आन्ध्र माण्डलिक भूपतिगण होंगे तथा नौ राजा कमशः कोशलदेशमें राज्य करेंगे। निषधदेशके स्वामी भी ये ही होंगे।

कलियुगी राजाओं और कलिधर्मीका वर्णन तथा राजवंश-वर्णनका उपसंहार

श्रीपराशरजी कहते हैं—बृहद्रथवंशका रिपुञ्जय नामक जो अन्तिम राजा होगा, उसका सुनिक नामक एक मन्त्री होगा। वह अपने स्वामी रिपुञ्जयको मारकर अपने पुत्र प्रद्योतका राज्यामिषेक करेगा। उसका पुत्र बलाक होगा, बलाकका विशालयूप, विशालयूपका जनक, जनकका नन्दि-बर्द्धन तथा नन्दिवर्द्धनका पुत्र नन्दी होगा। ये पाँच प्रद्योतवंशीय नृपतिगण एक सौ अङ्तीस वर्ष पृथ्वीका पालन करेंगे।

नन्दीका पुत्र शिशुनाम होगा, शिशुनामका काकवर्ण, काकवर्णका क्षेमधर्मा, क्षेमधर्माका क्षतौजा, क्षतौजाका विधिसार, विधिसारका अजातशत्रु, अजातशत्रुका अर्मक, अर्मकका उदयन, उदयनका नन्दिवर्द्धन और नन्दिवर्द्धनका पुत्र महानन्दी होगा। ये शिशुनाभवंशीय नृपतिगण तीन सौ घासठ वर्ष पृथ्वीका शासन करेंगे।

सहानन्दिके श्रूद्राके गर्भसे उत्पन्न महापद्म नामक नन्द होगा। तत्रसे श्रूद्रजातीय राजा राज्य करेंगे। राजा महापद्म सम्पूर्ण पृथ्वीका एकच्छत्र और अनुछाङ्चित राज्य-शासन करेगा। उसके सुमाठी आदि आठ पुत्र होंगे, जो महापद्मके पीछे पृथ्वीका राज्य भोगेंगे। महापद्म और उसके पुत्र सौ वर्षतक पृथ्वीका शासन करेंगे। तदनन्तर इन नवीं नन्दोंको कौटिल्य नामक एक ब्राह्मण नष्ट करेगा, उनका अन्त होनेपर मौर्य नृपतिगण पृथ्वीको भोगेंगे। कौटिल्य ही सुरानामकी दासीसे नन्दद्वारा उत्पन्न हुए चन्द्रगुप्तको राज्याभिषिक्त करेगा।

चन्द्रगुप्तका पुत्र विन्दुसार, विन्दुसारका अशोकवर्द्धन, अशोकवर्द्धनका सुयशा, सुयशाका दशरय, दशरयका संयुत, सयुतका शालिश्क, शालिश्कका सोमशर्मा, सोमशर्माका शतधन्वा तथा शतधन्वाका पुत्र बृहद्रय होगा। इस प्रकार एक सौ सैंतीस वर्षतक ये दस मौर्यवंशी राजा राज्य करेंगे। इनके अनन्तर पृथ्वीमें दस शुङ्गवंशीय राजागण होंगे। उनमें पहला पुष्यमित्र नामक सेनापित अपने स्वामीको मारकर स्वयं राज्य करेगा, उसका पुत्र अग्निमित्र होगा। अग्निमित्रका पुत्र सुज्येष्ठ, सुज्येष्ठका वसुमित्र, वसुमित्रका उदङ्कका पुलिन्दक, पुलिन्दकका घोपवसु, घोपवसुका वज्रमित्र, वज्रमित्रका भागवत और भागवतका पुत्र देवभृति होगा। ये शुङ्गनरेश एक सौ वारह वर्ष पृथ्वीका भोग करेंगे।

इसके अनन्तर यह पृथ्वी कण्व-भूपालोंके अधिकारमें चली जायंगी । शुझवंशीय अति व्यसनशील राजा देवभूतिको कण्ववंशीय वसुदेव नामक उसका मन्त्री मारकर स्वयं राज्य भोगेगा । उसका पुत्र भूमित्र, भूमित्रका नारायण तथा नारायणका पुत्र सुशर्मा होगा । ये चार काण्व भूपतिगण पैतालीस वर्ष पृथ्वीके अधिपति रहेंगे ।

कण्ववंशीय सुशर्माको उसका बलिपुच्छक नामवाला आन्ध-जातीय सेवक मारकर स्वय प्रथ्वीका भोग करेगा । उसके पीछे उसका भाई कृष्ण पृथ्वीका स्वामी होगा । उसका पुत्र शान्तकणि होगा। शान्तकणिका पुत्र पूर्णोत्संग, पूर्णोत्सगका शातकर्णि, शातकर्णिका लम्बोदर, लम्बोदरका पिलक, पिलकका मेघस्वाति, मेघस्वातिका पदुमान्, पदुमान्का अरिष्टकर्मा, अरिष्टकर्माका हालाहल, हालाहलका पललक, पललकका पुलिन्द-सेन, पुलिन्दसेनका सुन्दर, सुन्दरका शातकर्णि [दूसरा], शातकर्णिका शिवस्वाति, शिवस्वातिका गोमतिपुत्र, गोमतिपुत्रका अलिमान्, अलिमान्का शान्तकाण [दूसरा], शान्तकर्णिका शिवश्रितः, शिवश्रितका शिवस्कन्धः, शिवस्कन्धका यज्ञश्री, यज्ञश्रीका द्वियरा, द्वियराका चन्द्रश्री तथा चन्द्रश्रीका पुत्र पुलोमाचि होगा । इस प्रकार ये तीस आन्ध्रभृत्य राजागण चार सौ छप्पन वर्ष पृथ्वीको भोगेंगे। इनके पीछे सात आभीर और दस गर्दभिल राजा होंगे। फिर सोलह शक राजा होंगे । उनके पीछे आठ यवन, चौदह तुर्क, तेरह मण्ड (गुरुण्ड) और ग्यारह मौनजातीय राजालोग एक हजार नब्बे वर्ष पृथ्वीका शासन करेंगे। इनमेंसे भी ग्यारह मौन राजा पृथ्वीको तीन सौ वर्षतक भोगेंगे।

इनके बाद केंकिल नामक अभिषेकरहित राजा होंगे। उनका वंशधर विन्ध्यशक्ति होगा। विन्ध्यशक्तिका पुत्र पुरख्रय होगा। पुरख्रयका रामचन्द्र, रामचन्द्रका धर्मवर्मा, धर्मवर्माका वक्ष, वङ्गका नन्दन तथा नन्दनका पुत्र सुनन्दी होगा। सुनन्दीके नन्दियशा, शुक्र और प्रवीर—ये तीन भाई होंगे। ये सब एक सौ छः वर्षतक राज्य करेंगे। इसके पीछे तेरह इनके वशके और तीन बाह्निक राजा होंगे। उनके बाद तेरह पुप्पमित्र और पदुमित्र आदि तथा सात आन्ध्र माण्डलिक भूपतिगण होंगे तथा नौ राजा कमकाः कोशलदेशमें राज्य करेंगे। निषधदेशके स्वामी भी ये ही होंगे।

परीक्षित्के जन्मसे नन्दके अभिषेकतक एक हजार पाँच सौ (पंद्रह सौ) वर्षका समय जानना चाहिये। सप्तिषयोंमेंसे जो पुलस्त्य और ऋतु दो नक्षत्र आकाशमें पहले दिखायी देते हैं, उनके वीचमें रात्रिके समय जो दक्षिणोत्तर-रेखापर समदेशमें स्थित अधिवनी आदि नक्षत्र हैं, उनमेंसे प्रत्येक नक्षत्रपर सप्तिपंगण एक-एक सौ वर्ष रहते हैं। द्विजोत्तम! परीक्षित्के समयमें वे सप्तिषंगण मधानक्षत्रपर थे। उसी समय बारह सौ दिल्य वर्ष प्रमाणवाला कल्यिया आरम्म हुआ था। द्विज! जिस समय श्रीविष्णुके अंशावतार एवं वसुदेवजीके वंशधर मगवान् श्रीकृष्ण निजधामको पधारे थे, उसी समय पृथिवीपर कल्यियुगका आगमन हुआ था।

जवतक भगवान् अपने चरणकमलोंसे इस पृथिवीका स्पर्श करते रहे, तवतक पृथिवीसे संसर्ग करनेकी कलियुगकी हिम्मत न पड़ी।

सनातन पुरुष भगवान् विष्णुके अंशावतार श्रीकृष्णचन्द्रके पधारनेपर माइयोंके सहित धर्मपुत्र महाराज युधिष्ठिरने अपने राज्यको छोड दिया । श्रीकृष्णचन्द्रके अन्तर्धान हो जानेपर विपरीत छक्षणोंको देखकर पाण्डवोंने परीक्षित्को राज्यपदपर अभिषिक्त कर दिया । जिस समय ये सप्तर्षिगण पूर्वाषाढानक्षत्रपर जायगे, उसी समय राजा नन्दके समयसे किल्युगका प्रमाव बढ़ेगा । जिस दिन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र परमधामको गये थे, उसी दिन किल्युग उपस्थित हो गया या । अत्र तुम किल्युगकी वर्ष-संख्या सुनो ।

द्विज ! मानवी वर्षगणनाके अनुसार कलियुग तीन लाख साठ हजार वर्ष रहेगा # । वारह सौ दिव्य वर्ष वीतनेपर कृतयुग आरम्म होगा । द्विजश्रेष्ठ! प्रत्येक युगमें हजारों ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और श्रूद्र महात्मागण हो गये हैं । उनके बहुत अधिक संख्यामें होनेसे तथा जाति और नामकी समानता होनेके कारण कुलोंमें पुनसक्ति हो जानेके मयसे मैंने उन सबके नाम नहीं वतलाये हैं ।

पुरुवंशीय राजा देवापि तथा इक्ष्वाकुकुलोत्पन्न राजा
मरु—ये दोनों अत्यन्त योगवलसम्पन्न हैं और कलापग्राममें
रहते हैं । सत्ययुगका आरम्भ होनेपर ये पुनः मर्त्यलोकमें
आकर क्षत्रिय-कुलके प्रवर्तक होंगे । वे आगामी मनुवंशके
बीजरूप हैं । सत्ययुगः, त्रेता और द्वापर इन तीनों युगोंमें इसी
कमसे मनुपुत्र पृथिवीका भोग करते हैं । फिर कलियुगमें
उन्हींमेंसे कोई-कोई आगामी मनुसंतानके बीजरूपसे स्थित रहते
हैं, जिस प्रकार कि आजकल देवापि और मह हैं।

इस प्रकार मैंने तुमसे सम्पूर्ण राजवंशोंका यह संक्षित वर्णन कर दिया है। इस हेय शरीरके मोहसे अन्धे हुए ये तथा और भी ऐसे अनेक भूपतिगण हो गये हैं, जिन्होंने इस पृथिवीमण्डलमें ममता की थी। 'यह पृथिवी किस प्रकार अचलभावसे मेरी, मेरे पुत्रकी अथवा मेरे वंशकी होगी?' इसी चिन्तामें व्याकुल हुए इन सभी राजाओंका अन्त हो गया। इसी चिन्तामें इवे रहकर इन सम्पूर्ण राजाओंके पूर्व-पूर्वतरवर्ती राजा चले गये और इसीमें मग्न रहकर आगामी भूपतिगण भी मृत्यु-मुखमें चले जायेंगे। इस प्रकार अपनेको जीतनेके लिये राजाओंको अथक उद्योग करते देखकर वसुन्धरा शरकालीन पुप्पोंके रूपमें मानो हँस रही है।

मैत्रेय ! अव तुम पृथिवीके कहे हुए कुछ क्लोकोंको सुनो । पूर्वकालमें इन्हें असित मुनिने राजा जनकको सुनाया था ।

पृथिवी कहती है-अहो ! बुद्धिमान् होते हुए भी इन राजाओंको यह कैसा मोह हो रहा है, जिसके कारण ये बुलबुलेके समान क्षणस्थायी होते हुए भी अपनी स्थिरतामें इतना विश्वास रखते हैं। ये लोग प्रथम अपनेको जीतते हैं और फिर अपने मन्त्रियोंको तथा इसके अनन्तर ये क्रमशः अपने भृत्य, पुरवासी एवं शत्रुओंको जीतना चाहते हैं। 'इसी क्रमसे इम समुद्रपर्यन्त इस सम्पूर्ण पृथिवीको जीत लेंगे ऐसी बुद्धिसे मोहित हुए ये लोग अपनी निकटवर्तिनी मृत्युको नहीं देखते। यदि समुद्रसे घिरा हुआ यह सम्पूर्ण भूमण्डल अपने वशमें हो ही जाय तो भी मनोजयके सामने इसका मूल्य भी क्या है; क्योंकि मोक्ष तो मनोजयसे ही प्राप्त होता है। जिसे छोडकर इनके पूर्वज चले गये तथा जिसे अपने साथ लेकर इनके पिता भी नहीं गये, उसी मुझको अत्यन्त मूर्खताके कारण ये राजा छोग जीतना चाहते हैं। जिनका चित्त ममतामय है, उन पिता-पुत्र और भाइयोंमें अत्यन्त मोहके कारण मेरे ही लिये परस्पर कळह होता है। जो-जो राजालोग यहाँ हो चुके हैं, उन समी-की ऐसी कुबुद्धि रही है कि यह पृथिवी मेरी है-यह सारी-की-सारी मेरी ही है और मेरे पीछे भी यह सदा मेरी संतानकी ही रहेगी । इस प्रकार मुझमें ममता करनेवाले एक राजाको, मुझे छोड़कर मृत्युके मुखमें जाते हुए देखकर भी न जाने कैसे उसका उत्तराधिकारी अपने हृदयमें मेरे लिये ममताको स्थान देता है ? जो राजालोग दृतोंके द्वारा अपने शत्रुओंसे इस प्रकार कहलाते हैं कि 'यह पृथिवी मेरी है, तुमलोग इसे तुरंत छोड़-कर चले जाओं उनपर मुझे बड़ी हॅसी आती है और फिर उन मूढ़ोंपर मुझे दया भी आ जाती है।

श्रीपरादारजी कहते हैं—मैत्रेय ! पृथिवीके कहे हुए इन क्लोकोंको जो पुरुष सुनेगा, उसकी ममता इसी प्रकार लीन

[#] संध्या और सध्याञ्चोंके वहत्तर हजार वर्ष और जोडनेपर चार ठाख बत्तीस हजार वर्ष होंगे । चार ठाख बत्तीस इजार मानव वर्ष देवताओंके बारह सौ दिख्य वर्ष होते हैं ।

परीक्षित्के जन्मसे नन्दके अभिषेकतक एक हजार पाँच सौ (पंद्रह सौ) वर्षका समय जानना चाहिये। सप्तिषयोंमेंसे जो पुलस्त्य और कृत दो नक्षत्र आकाशमें पहले दिखायी देते है, उनके बीचमें रात्रिके समय जो दक्षिणोत्तर-रेखापर समदेशमें स्थित अधिवनी आदि नक्षत्र हैं, उनमेंसे प्रत्येक नक्षत्रपर सप्तिपंगण एक-एक सौ वर्ष रहते हैं। द्विजोत्तम! परीक्षित्के समयमें वे सप्तिषंगण मधानक्षत्रपर थे। उसी समय बारह सौ दिल्य वर्ष प्रमाणवाला कल्यिंग आरम्म हुआ था। द्विज! जिस समय श्रीविष्णुके अंशावतार एवं वसुदेवजीके वंशधर मगवान् श्रीकृष्ण निजधामको पधारे थे, उसी समय पृथिवीपर कल्यिंगका आगमन हुआ था।

जनतक भगवान् अपने चरणकमळींचे इस पृथिवीका स्पर्श करते रहे, तनतक पृथिवीचे संसर्ग करनेकी कळियुगकी हिम्मत न पड़ी।

सनातन पुरुष भगवान् विष्णुके अंशावतार श्रीकृष्णचन्द्रके पधारनेपर भाइयोंके सहित धर्मपुत्र महाराज युधिष्ठिरने अपने राज्यको छोड दिया । श्रीकृष्णचन्द्रके अन्तर्धान हो जानेपर विपरीत लक्षणोंको देखकर पाण्डवोंने परीक्षित्को राज्यपदपर अभिषिक्त कर दिया । जिस समय ये सप्तर्षिगण पूर्वाषाढानक्षत्रपर जायगे, उसी समय राजा नन्दके समयसे कलियुगका प्रभाव बढ़ेगा । जिस दिन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र परमधामको गये थे, उसी दिन कलियुग उपस्थित हो गया था । अत्र तुम कलियुगकी वर्ष-संख्या सुनो ।

द्विज! मानवी वर्षगणनाके अनुसार कलियुग तीन लाख साठ हजार वर्ष रहेगा # । वारह सौ दिव्य वर्ष वीतनेपर कृतयुग आरम्म होगा। द्विजश्रेष्ठ! प्रत्येक युगमें हजारों ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र महात्मागण हो गये हैं। उनके बहुत अधिक संख्यामें होनेसे तथा जाति और नामकी समानता होनेके कारण कुलोंमें पुनक्ति हो जानेके मयसे मैंने उन सबके नाम नहीं वतलाये हैं।

पुरुवंशीय राजा देवापि तथा इक्ष्वाकुकुलोतन्त राजा
मरु—ये दोनों अत्यन्त योगवलसम्पन्न हैं और कलापग्राममें
रहते हैं । सत्ययुगका आरम्म होनेपर ये पुनः मर्त्यलोकमें
आकर क्षत्रिय-कुलके प्रवर्तक होंगे । वे आगामी मनुवंशके
बीजरूप हैं । सत्ययुग, त्रेता और द्वापर इन तीनों युगोंमें इसी
क्रमसे मनुपुत्र पृथिवीका मोग करते हैं । फिर कलियुगमें
उन्हींमेंसे कोई-कोई आगामी मनुसंतानके बीजरूपसे रिथत रहते
हैं, जिस प्रकार कि आजकल देवापि और मह हैं।

संध्या और सध्याशोंके वहत्तर हजार वर्ष और जोडनेपर चार लाख बत्तीस इजार वर्ष होंगे । चार लाख बत्तीस इजार मानव वर्ष देवताओंके बारह सौ दिख्य वर्ष होते हैं। इस प्रकार मैंने तुमसे सम्पूर्ण राजवंशोंका यह संक्षित वर्णन कर दिया है। इस हेय शरीरके मोहसे अन्धे हुए ये तथा और मी ऐसे अनेक भूपतिगण हो गये हैं, जिन्होंने इस पृथिवीमण्डलमें ममता की थी। 'यह पृथिवी किस प्रकार अचलमावसे मेरी, मेरे पुत्रकी अथवा मेरे वंशकी होगी?' इसी चिन्तामें व्याकुल हुए इन समी राजाओंका अन्त हो गया। इसी चिन्तामें इबे रहकर इन सम्पूर्ण राजाओंके पूर्व-पूर्वतरवर्ती राजा चले गये और इसीमें मग्न रहकर आगामी भूपतिगण भी मृत्यु-मुखमें चले जायेंगे। इस प्रकार अपनेको जीतनेके लिये राजाओंको अथक उद्योग करते देखकर वसुन्धरा शरकालीन पुप्पोंके रूपमें मानो हैंस रही है।

मैत्रेय ! अव तुम पृथिवीके कहे हुए कुछ क्लोकोंको सुनो । पूर्वकालमें इन्हें असित मुनिने राजा जनकको सुनाया था ।

पृथिवी कहती है-अहो ! बुद्धिमान् होते हुए भी इन राजाओंको यह कैसा मोह हो रहा है, जिसके कारण ये बुलबुलेके समान क्षणस्थायी होते हुए भी अपनी स्थिरतामें इतना विश्वास रखते हैं। ये लोग प्रथम अपनेको जीतते हैं और फिर अपने मन्त्रियोंको तथा इसके अनन्तर ये क्रमशः अपने भृत्य, पुरवासी एवं शत्रुओंको जीतना चाहते हैं। 'इसी क्रमसे इम समुद्रपर्यन्त इस सम्पूर्ण पृथिवीको जीत लेंगे ऐसी बुद्धिसे मोहित हुए ये लोग अपनी निकटवर्तिनी मृत्युको नहीं देखते। यदि समुद्रसे घिरा हुआ यह सम्पूर्ण भूमण्डल अपने वशमें हो ही जाय तो भी मनोजयके सामने इसका मूल्य भी क्या है; क्योंकि मोक्ष तो मनोजयसे ही प्राप्त होता है। जिसे छोडकर इनके पूर्वज चले गये तथा जिसे अपने साथ लेकर इनके पिता भी नहीं गये, उसी मुझको अत्यन्त मूर्खताके कारण ये राजा लोग जीतना चाहते हैं। जिनका चित्त ममतामय है, उन पिता-पुत्र और भाइयोंमें अत्यन्त मोहके कारण मेरे ही छिये परस्पर कळह होता है । जो-जो राजालोग यहाँ हो चुके हैं, उन समी-की ऐसी कुबुद्धि रही है कि यह पृथिवी मेरी है-यह सारी-की-सारी मेरी ही है और मेरे पीछे भी यह सदा मेरी संतानकी ही रहेगी । इस प्रकार मुझमें ममता करनेवाले एक राजाको, मुझे छोड़कर मृत्युके मुखमें जाते हुए देखकर भी न जाने कैसे उसका उत्तराधिकारी अपने हृदयमें मेरे लिये ममताको स्थान देता है ! जो राजालोग दूर्तोंके द्वारा अपने शत्रुओंसे इस प्रकार कहलाते हैं कि 'यह पृथिवी मेरी है, तुमलोग इसे तुरंत छोड़-कर चले जाओं उनपर मुझे बड़ी हॅसी आती है और फिर उन मूढ़ोंपर मुझे दया भी आ जाती है।

श्रीपरादारजी कहते हैं—मैत्रेय ! पृथिवीके कहे हुए इन क्लोकोंको जो पुरुष सुनेगा, उसकी ममता इसी प्रकार लीन

पञ्चम अंश

वसुदेव-देवकीका विवाह, भारपीडिता पृथिवीका देवताओंके सहित श्वीरसम्रद्रपर जाना और भगवान्का प्रकट होकर उसे धैर्य वँधाना

-~~2555566....

श्रीमेंत्रेयजी बोले-भगवन् । आपने राजाओं के सम्पूर्ण वंशोंका विस्तार तथा उनके चरित्रोंका कमशः यथावत् वर्णन किया, अत्र ब्रह्मर्षे ! यदुकुल्में जो भगवान् विष्णुका अंशावतार हुआ था, उसे में विस्तारपूर्वक यथावत् सुनना चाहता हूँ। सुने ! भगवान् पुरुषोत्तमने पृथिवीपर अवतीर्ण होकर जो-जो कर्म किये थे, उन सबका आप मुझसे वर्णन कीजिये।

श्रीपरादारजीने कहा—मैत्रेय ! तुमने मुझसे जो पूछा है, वह ससारमें परम मङ्गलकारी भगवान् विष्णुके अंशावतारका चरित्र सुनो । महामुने ! पूर्वकालमें देवककी महाभाग्यगालिनी पुत्री देवीस्वरूपा देवकीके साथ वसुदेवजीने विवाह किया । वसुदेव और देवकीके वैवाहिक सम्बन्ध होनेके अगन्तर विदा होते समय भोजनन्दन कंस सारिय बनकर उन दोनोंका माङ्गलिक रथ हॉकने लगा । उसी समय मेघके समान गम्भीर घोष करती हुई आकाशवाणी कंसको ऊँचे स्वरसे सम्बोधन करके यों बोली—'अरे मूढ़ । पतिके साथ रथपर बैठी हुई जिस देवकीको त् लिये जा रहा है, इसका आठवाँ गर्भ तेरे प्राण हर लेगा ।'

यह सुनते ही महावली कंस खड़ा निकालकर देवकीको मारनेके लिये उद्यत हुआ । तब वसुदेवजीने यों कहा— 'महामाग! आप देवकीका वध न करें; मैं इसके गर्भरे उत्पन्न हुए सभी बालक आपको सौंप दूँगा।'

दिजोत्तम ! तत्र सत्यके गौरवसे कंसने वसुदेवजीसे चहुत अच्छा' कह देवकीका वध नहीं किया । इसी समय अत्यन्त मारसे पीडित होकर पृथिवी गौका रूप धारणकर सुमेक्पर्वतपर देवताओंकी समामें गयी । वहाँ उसने ब्रह्माजीके सहित समस्त देवताओंको प्रणामकर खेदपूर्वक कक्णस्वरसे घोलते हुए अपना सारा वृत्तान्त कहा ।

पृथिवी चोली—समस्त लोकोंके गुरु श्रीनारायण मेरे गुरु हैं। देवश्रेष्ठगण ! आदित्य, मरुद्रण, साध्यगण, रुद्र, वष्ट्र, अस्विनीकुमार, अप्ति, पितृगण और लोकोंकी सृष्टि करनेवाले अत्रि आदि प्रजापितगण—ये सब अप्रमेय महात्मा विष्णुके ही रूप हैं। ग्रह, नक्षत्र तथा तारागणोंसे चित्रित आकाश, अग्नि, जल, वायु, मैं और इन्द्रियोंके सम्पूर्ण विषय—यह सारा जगत् विष्णुमय ही है।

इस समय कालनेमि आदि दैत्यगण मर्त्यलोकपर अधिकार जमाकर अहर्निश जनताको क्लेश पहुँचा रहे हैं। इन दिनों वह कालनेमि ही उप्रसेनके पुत्र महान् असुर कंसके रूपमें उत्पन्न हुआ है। अरिष्ठ, धेनुक, केगी, प्रलम्ब, नरक, सुन्द, बिलका पुत्र अति मयंकर बाणासुर आदि दैत्य उत्पन्न हो गये हैं तथा अन्य महाबलवान् दुरातमा राक्षस राजाओंके घरमें उत्पन्न हो गये हैं, उनकी मैं गणना नहीं कर सकती। दिव्यमूर्तिधारी देवगण! इस समय मेरे अपर महाबलवान् और गर्विल दैत्यराजोंकी अनेक अक्षीहिणी सेनाएँ हैं। अमरेश्वरो! मैं आपलोगोंको यह बतलाये देती हूं कि अब उनके अत्यन्त मारसे पीडित होनेके कारण मुझमें अपनेको घारण करनेकी भी शक्ति नहीं रह गयी है। अतः महामागगण! आपलोग मेरा भार उतारिये; जिससे में अत्यन्त व्याकुल होकर रसातलको न चली जाऊँ।

पृथिवीके इन वाक्योंको सुनकर उसके भार उतारनेके विषयमें समस्त देवताओंकी प्रेरणासे भगवान् ब्रह्माजीने कहना आरम्म किया।

ब्रह्माजी वोले—देवगण ! पृथिवीने जो कुछ कहा है, वह सब सत्य ही है, वास्तवमें मैं, शङ्कर और आप सब लोग नारायणस्वरूप ही हैं । इसिलये आओ, अब हमलोग क्षीरसागरके पवित्र तटपर चलें और वहाँ श्रीहरिकी आराधना करके यह सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे निवेदन कर दें । वे विश्वरूप सर्वात्मा सर्वथा संसारके हितके लिये ही अवतीर्ण होकर पृथिवीपर धर्मकी स्थापना करते हैं ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—ऐसा कहकर देवताओं के सिंहत पितामह ब्रह्माजी वहाँ गये और एकाग्रचित्तसे श्रीगरुड-ध्वज भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने छगे।

पञ्चम अंश

~~~

वसुदेव-देवकीका विवाह, भारपीडिता पृथिवीका देवताओंके सहित श्वीरसमुद्रपर जाना और भगवान्का प्रकट होकर उसे धैर्थ वँधाना

~~3555ff....

श्रीमेंत्रेयजी बोले—भगवन् । आपने राजाओं के सम्पूर्ण वंशोंका विस्तार तथा उनके चिर्जोंका क्रमशः यथावत् वर्णन किया, अब ब्रह्मर्षे ! यदुकुल्में जो भगवान् विष्णुका अंशावतार हुआ था, उसे में विस्तारपूर्वक यथावत् सुनना चाहता हूं। मुने ! भगवान् पुरुषोत्तमने पृथिवीपर अवतीर्ण होकर जो-जो कर्म किये थे, उन सबका आप मुझसे वर्णन कीजिये।

श्रीपरादारजीने कहा—मैत्रेय ! तुमने मुझसे जो पूछा है, वह ससारमें परम मङ्गलकारी भगवान् विष्णुके अंशावतारका चरित्र सुनो । महासुने ! पूर्वकालमें देवककी महामाग्यगालिनी पुत्री देवीस्वरूपा देवकीके साथ वसुदेवजीने विवाह किया । वसुदेव और देवकीके वैवाहिक सम्बन्ध होनेके अनन्तर विदा होते समय मोजनन्दन कंस सारिय वनकर उन दोनोंका माङ्गलिक रथ हॉकने लगा । उसी समय मेचके समान गम्भीर घोष करती हुई आकाशवाणी कंसको ऊँचे स्वरसे सम्बोधन करके यों बोली—'अरे मूढ । पतिके साथ रथपर बैठी हुई जिस देवकीको तू लिये जा रहा है, इसका आठवाँ गर्भ तेरे प्राण हर लेगा ।'

यह सुनते ही महावली कंस खड़ा निकालकर देवकीको मारनेके लिये उद्यत हुआ । तब वसुदेवजीने यों कहा— 'महामाग! आप देवकीका वघ न करें; मैं इसके गर्भसे उत्पन्न हुए सभी वालक आपको सोंप दूँगा।'

द्विजोत्तम ! तत्र सत्यके गौरवसे कंसने वसुदेवजीसे ध्वहुत अच्छा? कह देवकीका वध नहीं किया । इसी समय अत्यन्त मारसे पीडित होकर पृथिवी गौका रूप धारणकर सुमेक्पर्वतपर देवताओंकी सभामें गयी । वहाँ उसने ब्रह्माजीके सहित समस्त देवताओंको प्रणामकर खेदपूर्वक करणखरसे योखते हुए अपना सारा बृत्तान्त कहा ।

पृथिवी चोली—समस्त लोकोंके गुरु श्रीनारायण मेरे गुरु हैं | देवश्रेष्ठगण | आदित्य, मरुद्रण, साध्यगण, रुद्र, वसु, अस्विनीकुमार, अपि, पितृगण और लोकोंकी स्रष्टि करनेवाले अत्रि आदि प्रजापितगण—ये सब अप्रमेय महात्मा विष्णुके ही रूप हैं। ग्रह, नक्षत्र तथा तारागणोंसे चित्रित आकाश, अग्नि, जल, वायु, मैं और इन्द्रियोंके सम्पूर्ण विषय—यह सारा जगत् विष्णुमय ही है।

इस समय कालनेमि आदि दैत्यगण मर्त्यलोकपर अधिकार जमाकर अहर्निश जनताको क्लेश पहुँचा रहे हैं। इन दिनों वह कालनेमि ही उग्रसेनके पुत्र महान् असुर कंसके रूपमें उत्पन्न हुआ है। अरिष्ठ, धेनुक, केगी, प्रलम्ब, नरक, सुन्द, बिल्का पुत्र अति मयंकर बाणासुर आदि दैत्य उत्पन्न हो गये हैं तथा अन्य महाबलवान् दुरात्मा राक्षस राजाओंके घरमें उत्पन्न हो गये हैं, उनकी मैं गणना नहीं कर सकती। दिव्यमूर्तिधारी देवगण! इस समय मेरे अपर महाबलवान् और गर्विल दैत्यराजोंकी अनेक अक्षोहिणी सेनाएँ हैं। अमरेश्वरो! मैं आपलोगोंको यह बतलाये देती हूँ कि अब उनके अत्यन्त भारते पीडित होनेके कारण मुझमें अपनेको घारण करनेकी भी शक्ति नहीं रह गयी है। अतः महाभागगण! आपलोग मेरा भार उतारिये; जिससे मैं अत्यन्त व्याकुल होकर रसातलको न चली जाऊँ।

पृथिवीके इन वाक्योंको सुनकर उसके भार उतारनेके विषयमें समस्त देवताओंकी प्रेरणासे भगवान् ब्रह्माजीने कहना आरम्म किया।

ब्रह्माजी वोले—देवगण ! पृथिवीने जो कुछ कहा है, वह सब सत्य ही है, वास्तवमें मैं, शङ्कर और आप सब लोग नारायणस्वरूप ही हैं । इसिलये आओ, अब हमलोग क्षीरसागरके पिवत्र तटपर चलें और वहाँ श्रीहरिकी आराधना करके यह सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे निवेदन कर दें । वे विश्वरूप सर्वातमा सर्वथा संसारके हितके लिये ही अवतीर्ण होकर पृथिवीपर धर्मकी स्थापना करते हैं ।

श्रीपरादारजी कहते हैं—ऐसा कहकर देवताओं के सिंहत पितामह ब्रह्माजी वहाँ गये और एकाम्रचित्तसे श्रीगरुड-ध्वज भगवान्की इस प्रकार स्त्रति करने लगे।



मूल्यन्य इसपर उत्पन्न हुए महान् असुरोंके उत्पातसे शिथिल हो गये हैं। अतः अपिरिमितनीर्य! यह अपना भार उत्तरवानेके लिये आक्ती शरणमें आयी है। देवेश्वर! हम और यह इन्द्र, अदिवनीकुमार तथा वरुण, ये रुद्रगण, वसुगण, सूर्य, वायु और अग्नि आदि अन्य समस्त देवगण यहाँ उपिस्ति हैं; इन्हें अथवा मुझे जो कुछ करना उचित हो, उन सब बातोंके लिये आज्ञ कीजिये। ईश ! आपहीकी आज्ञाका पालन करते हुए हम सम्पूर्ण दोपोंसे मुक्त हो सकेंगे।

श्रीपरादारजी कहते हैं—महामुने ! इस प्रकार स्तुति किये जानेपर भगवान् परमेश्वर देवताओं से बोले—'मेरे ये दोनों केण पृथिवीपर अवतार लेकर पृथिवीके भाररूप कप्टको दूर करेंगे । सब देवगण अपने-अपने अंशों से पृथिवीपर अवतार लेकर अपनेसे पूर्व उत्पन्न हुए उन्मन्त दैत्यों के साथ युद्ध करें । तब मेरे दृष्टिपातसे दलित होकर पृथिवीतलपर सम्पूर्ण दैत्यगण निःसदेह क्षीण हो जायेंगे । वसुदेवजीकी जो देवीके समान देवकी नामकी मार्या है, उसके आठवें गर्भसे में अवतार लूँगा और इस प्रकार वहाँ अवतार लेकर उस कंसका, जिसके रूपमें कालनेमि दैत्य ही उत्पन्न हुआ है, वध करूँगा ।' ऐसा कहकर श्रीहरि अन्तर्धान हो गये । महामुने ! भगवान्के अदृश्य हो जानेपर उन्हें प्रणाम करके देवगण सुमेरपर्वतपर चले गये और फिर पृथिवीपर अवतीर्ण हुए ।

इसी समय मगवान् नारदजीने कंससे आकर कहा कि 'देवकीके आठवें गर्भमें भगवान् जन्म लेंगे।' नारदजीसे यह समाचार पाकर कंसने कुपित हो वसुदेव और देवकीको काराग्रहमें वंद कर दिया। दिज ! वसुदेवजी भी, जैसा कि उन्होंने पहले कह दिया था, अपना प्रत्येक पुत्र कसको सौंपते रहे। जिस अविद्या-रूपिणीसे सम्पूर्ण जगत् मोहित हो रहा है, वह योगनिद्रा भगवान् विष्णुकी महामाया है। उससे भगवान् श्रीहरिने कहा—

श्रीभगवान वोले-निद्रे ! जा, मेरी आज्ञासे तू पातालमें खित छ: गर्मोंको एक-एक करके देवकीकी कुक्षिमें खापित कर दे । कंसद्वारा उन सबके मारे जानेपर शेषनामक मेरा अंश अपने अंशांशसे देवकीके सातवें गर्भमें 'खित होगा। देवि! गोकुलमें वसुदेवजीकी जो रोहिणी नामकी दूसरी भार्या रहती है, उसके उदरमें उस सातवें गर्भको ले जाकर तू इस प्रकार खापित कर देना, जिससे वह उसीके जठरसे उत्पन्न हुएके समान जान पड़े। उसके विषयमें संसार यही कहेगा कि 'कारागारमें वद होनेके कारण मोजराज कंसके मयसे देवकीका सातवाँ गर्भ गिर गया। ' वह शैलशिखरके समान वीर पुरुष गर्भसे आकर्षण किये जानेके कारण संसारमें 'संकर्षण' नामसे प्रसिद्ध होगा।

तदनन्तर शुभे ! देवकीके आठवें गर्भमें में स्थित होऊँगा | उस समय तू भी तुरंत ही यशोदाके गर्भमें चली जाना | वर्षाऋतुमें भाद्रपद ऋष्ण अष्टमीको रात्रिके समय में जन्म लूँगा और तू नवमीको उत्पन्न होगी | अनिन्दिते ! उस समय मेरी शक्तिसे अपनी मित फिर जानेके कारण वसुदेवजी मुझे तो यशोदाके और तुझे देवकीके शयनगृहमें ले जायेंगे | तब देवि ! कंस तुझे पकड़कर पर्वत-शिलापर पटक देगा; उसके पटकते ही तू आकाशमें स्थित हो जायगी।

उस समय मेरे गौरवसे सहस्रनयन इन्द्र सिर झुकाकर प्रणाम करनेके अनन्तर तुझे भगिनीरूपसे स्वीकार करेगा । फिर तू भी शुम्भः निशुम्भ आदि सहस्र दैत्योंको मारकर अपने अनेक खानोंसे समस्त पृथ्वीको सुशोभित करेगी । तू ही भृति, सन्नति, क्षान्ति और कान्ति है; तू ही आकाश, पृथ्वी, धृति, लज्जा, पृष्टि और उषा है; इनके अतिरिक्त संसारमें और भी जो कोई शक्ति है, वह सव तू ही है।

जो लोग प्रातःकाल और सायंकालमें अत्यन्त नम्रता-पूर्वक तुझे आर्या, दुर्गा, वेदगर्मा, अम्विका, मद्रा, मद्रकाली, क्षेमदा और भाग्यदा आदि कहकर तेरी स्तुति करेंगे, उनकी समस्त कामनाएँ मेरी कृपांसे पूर्ण हो जायेंगी। देवि! अब त् मेरे वतलाये हुए स्थानको जा।

भगवान्का आविर्भाव तथा योगमायाद्वारा कंसका तिरस्कार

श्रीपरादारजी कहते हैं—मैत्रेय । देवदेव श्रीविष्णु भगवान्ने जैसा कहा था, उसके अनुसार जगद्वात्री योगमायाने छः गर्भोको देवकीके उदरमें स्थित किया और सातवेंको

उसमेंसे निकाल लिया । इस प्रकार सातवें गर्भके रोहिणीके उदरमें पहुँच जानेपर श्रीहरिने तीनों लोकोंका उद्धार करनेकी इच्छाते देवकीके गर्भमें प्रवेश किया । जैसा कि मूल्यन्य इसपर उत्पन्न हुए महान् असुरोंके उत्पातसे शिथिलं हो गये हैं। अतः अपरिमितवीर्य! यह अपना भार उत्तरवानेकें लिये आपकी श्ररणमें आयी है। देवेश्वर! हम और यह इन्द्र, अश्विनीकुमार तथा वरुण, ये रुद्रगण, वसुगण, सूर्य, वायु और अग्नि आदि अन्य समस्त देवगण यहाँ उपस्थित हैं। इन्हें अथवा मुझे जो कुछ करना उचित हो, उन सब बातोंकें लिये आण कीजिये। ईश ! आपहीकी आशाका पालन करते हुए हम सम्पूर्ण दोपोंसे मुक्त हो सकेंगे।

श्रीएराशरजी कहते हैं—महामुने ! इस प्रकार स्तुति किये जानेपर भगवान् परमेश्वर देवताओं से बोले—पेरे ये दोनों केश पृथिवीपर अवतार लेकर पृथिवीके भाररूप कप्टको दूर करेंग । सब देवगण अपने-अपने अंशोंसे पृथिवीपर अवतार लेकर अपनेसे पूर्व उत्पन्न हुए उन्मन्त दैत्योंके साथ युद्ध करें । तब मेरे दृष्टिपातसे दलित होकर पृथिवीतलपर सम्पूर्ण दैत्यगण निःसदेह श्लीण हो जायेंगे । बसुदेवजीकी जो देवीके समान देवकी नामकी भार्या है, उसके आठवें गर्भसे में अवतार लूँगा और इस प्रकार वहाँ अवतार लेकर उस कंसका, जिसके रूपमें कालनेमि दैत्य ही उत्पन्न हुआ है, वध करूँगा ।' ऐसा कहकर श्रीहरि अन्तर्धान हो गये । महामुने ! भगवान्के अदृश्य हो जानेपर उन्हें प्रणाम करके देवगण सुमेरपर्वतपर चले गये और फिर पृथिवीपर अवतीर्ण हुए ।

इसी समय भगवान् नारदजीने कंससे आकर कहा कि 'देवकीके आठवें गर्भमें भगवान् जन्म लेंगे।' नारदजीसे यह समाचार पाकर कंसने कुपित हो वसुदेव और देवकीको काराग्रहमें बंद कर दिया। द्विज! वसुदेवजी भी, जैसा कि उन्होंने पहले कह दिया था, अपना प्रत्येक पुत्र कसको सौंपते रहे। जिस अविद्या-रूपिणीसे सम्पूर्ण जगत् मोहित हो रहा है, वह योगनिद्रा भगवान् विष्णुकी महामाया है। उससे भगवान् श्रीहरिने कहा—

श्रीभगवान वोले-निद्रे ! जा, मेरी आज्ञाते तू पातालमें खित छ: गर्मोंको एक-एक करके देवकीकी कुक्षिमें

स्थापित कर दे । कंसद्वारा उन सबके मारे जानेपर शेषनामक मेरा अंश अपने अंशांशरे देवकीके सातवें गर्भमें स्थित होगा। देवि ! गोकुलमें वसुदेवजीकी जो रोहिणी नामकी दूसरी भार्या रहती है, उसके उदरमें उस सातवें गर्भको ले जाकर तू इस प्रकार स्थापित कर देना, जिससे वह उसीके जठरसे उत्पन्न हुएके समान जान पड़े । उसके विषयमें संसार यही कहेगा कि 'कारागारमें वद होनेके कारण मोजराज कंसके भयसे देवकीका सातवां गर्भ गिर गया ।' वह शैलशिस्तरके समान वीर पुरुष गर्भसे आकर्षण किये जानेके कारण संसारमें 'संकर्षण' नामसे प्रसिद्ध होगा ।

तदनन्तर शुभे ! देवकीके आठवें गर्भमें मैं स्थित होर्जगा | उस समय तू भी तुरंत ही यशोदाके गर्भमें चली जाना | वर्षाऋतुमें भाद्रपद कृष्ण अष्टमीको रात्रिके समय मैं जन्म लूँगा और तू नवमीको उत्पन्न होगी । अनिन्दिते ! उस समय मेरी शक्तिसे अपनी मित फिर जानेके कारण वसुदेवजी मुझे तो यशोदाके और तुझे देवकीके शयनगृहमें ले जायंगे । तब देवि ! कंस तुझे पकड़कर पर्वत-शिलापर पटक देगा; उसके पटकते ही तू आकाशमें स्थित हो जायगी।

उस समय मेरे गौरवसे सहस्रनयन इन्द्र सिर झुकाकर प्रणाम करनेके अनन्तर तुझे मगिनीरूपसे स्वीकार करेगा । फिर तू भी शुम्म, निशुम्म आदि सहस्र दैत्योंको मारकर अपने अनेक स्थानोंसे समस्त पृथ्वीको सुशोभित करेगी । तू ही भूति, सन्नति, श्वान्ति और कान्ति है; तू ही आकाश, पृथ्वी, धृति, लजा, पुष्टि और उषा है; इनके अतिरिक्त संसारमें और भी जो कोई शक्ति है, वह सव तू ही है ।

जो लोग प्रातःकाल और सायंकालमें अत्यन्त नम्रता-पूर्वक तुझे आर्या, दुर्गा, वेदगर्मा, अम्बिका, मद्रा, मद्रकाली, क्षेमदा और माग्यदा आदि कहकर तेरी स्तुति करेंगे, उनकी समस्त कामनाएँ मेरी कृपासे पूर्ण हो जायंगी। देवि! अब त् मेरे वतलाये हुए स्थानको जा।

भगवान्का आविर्भाव तथा योगमायाद्वारा कंसका तिरस्कार

श्रीपराशरजी कहते हैं—मैत्रेय । देवदेव श्रीविष्णु भगवान्ने जैसा कहा था, उसके अनुसार जगद्वात्री योगमायाने छः गर्भोको देवकीके उदर्मे स्थित किया और सातवेंको

उसमेंसे निकाल लिया । इस प्रकार सातवें गर्भके रोहिणीके उदरमें पहुँच जानेपर श्रीहरिने तीनों लोकोंका उदार करनेकी इच्छासे देवकीके गर्भमें प्रवेश किया । जैसा कि द्विज ! तदनन्तर वालकके रोनेका शब्द सुनकर कारायह-रक्षक सहसा उठ खड़े हुए और देवकीके संतान उत्पन्न होनेका वृत्तान्त कंसको सुना दिया । यह सुनते ही कंसने तुरंत जाकर देवकीके कॅघे हुए कण्ठसे 'छोड़, छोड़'—ऐसा कहकर रोकनेपर भी उस बालिकाको पकड़ लिया और उसे एक शिलापर पटक दिया । उसके पटकते ही वह आकाशमें स्थित हो गयी और उसने शस्त्रयुक्त एक महान् अष्टभुजरूप धारण कर लिया । तब उसने ऊँचे स्वरसे अदृहास किया और कंससे रोष-पूर्वक कहा—'अरे कंस ! मुझे पटकनेसे तेरा क्या प्रयोजन सिद्ध हुआ ! जो तेरा वध करेगा, उसने तो पहले ही जन्म ले लिया है । देवताओं के सर्वस्वरूप वे हरि ही पूर्वजन्ममें भी तेरे काल थे । अतः ऐसा जानकर तू शीघ्र ही अपने हितका उपाय कर ।' ऐसा कह, वह दिव्य माला और चन्दनादिसे विभूषिता तथा सिद्धगणद्वारा स्तुति की जाती हुई देवी भोजराज कंसके देखते-देखते आकाशमार्गसे चली गयी ।

____7?}##{{FE.___

कंसका असुरोंको आदेश तथा वसुदेव-देवकीका कारागारसे मोक्ष

श्रीपराशरजी कहते हैं-तन कंसने खिन्न-चित्तसे प्रलम्न और केशी आदि समस्त मुख्य-मुख्य असुरोंको बुला-कर कहा।

कंस बोळा-प्रलम्न ! महावाहो केशिन् ! धेनुक ! पूतने ! तथा अरिए आदि अन्य असुरगण ! मेरा वचन सुनो-यह वात प्रसिद्ध हो रही है कि दुरात्मा देवताओंने मेरे मारने-के लिये कोई यत्न किया है; किंतु मैं वीर पुरुष इन लोगों-को कुछ भी नहीं गिनता हूं । अल्पवीर्य इन्द्र, अकेले धूमनेवाले महादेव अथवा छिद्र (असावधानीका समय) हूँ इकर दैत्योंका वध करनेवाले विष्णुसे उनका क्या कार्य सिद्ध हो सकता है ! मेरे वाहुवलसे दिलत आदित्यों, अल्पवीर्य वसुगणों, अग्नियों अथवा अन्य समस्त देवताओंसे भी मेरा क्या अनिष्ट हो सकता है !

आपलोगोंने क्या देखा नहीं या कि मेरे साथ युद्ध-भूमिमें आकर देवराज इन्द्र, अपनी पीठपर बाणोंकी बौछार सहता हुआ भाग गया था। जिस समय इन्द्रने मेरे राज्यमें वर्षाका होना वंद कर दिया था, उस समय क्या मेघोंने मेरे बाणोंसे विंधकर ही यथेष्ट जल नहीं बरसाया ? हमारे इवग्रुर जरासन्धको छोड़कर क्या पृथ्वीके और सभी नृपतिगण मेरे बाहुबलसे भयभीत होकर मेरे सामने सिर नहीं झुकाते ? दैत्यश्रेष्ठगण ! देवताओं के प्रति मेरे चित्तमें अवज्ञा होती है और वीरगण ! उन्हें अपने (मेरे) वधका यत्न करते देखकर तो मुझे हॅसी आती है । तथापि दैत्येन्द्रो ! उन दुष्ट और दुरात्माओं के अपकारके लिये मुझे और मी अधिक प्रयत्न करना चाहिये । अतः पृथ्वीमें जो कोई यशस्वी और यज्ञकर्ता हों, उनका देवताओं के अपकारके लिये सर्वया वध कर देना चाहिये।

देवकीके गर्भसे उत्पन्न हुई बालिकाने यह भी कहा है कि 'वह तुझे मारनेवाला निश्चय ही उत्पन्न हो चुका है । अतः जिस बालकमें विशेष बलका उद्रेक हो, उसे यलपूर्वक मार डालना चाहिये । असुरोंको ऐसी आज्ञा दे कसने कारा- गृहमें जाकर तुरंत ही वसुदेव और देवकीको बन्धनसे सक्त कर दिया ।

कंस वोळा-मैंने अवतक आप दोनोंके बालकोंकी तो वृथा ही हत्या की, मेरा नाश करनेके लिये तो कोई और ही बालक उत्पन्न हो गया है। परंतु आपलोग इसका कुछ दु:ख न मानें; क्योंकि उन बालकोंकी होनहार ऐसी ही थी।

श्रीपराशरजी कहते हैं - दिजश्रेष्ठ ! उन्हें इस प्रकार ढॉढस वॅथा और वन्धनसे मुक्त कर कंसने शक्कित चित्तसे अपने अन्तः पुरमें प्रवेश किया ।

-+=3)(==---

पूतना-वध

श्रीपराशरजी कहते हैं—नन्दीग्रहसे छूटते ही बसुदेवजी मधुरामें आये हुए नन्दजीके छकड़ेके पास गये तो उन्हें इस समाचारसे अत्यन्त प्रसन्न देखा कि भरे पुत्रका

जन्म हुआ है' । तत्र वसुदेवजीने भी उनसे आदरपूर्वक कहा—'अव वृद्धावस्थामें भी आपने पुत्रका मुख देख लिया यह बड़े ही सौमाग्यकी बात है । आपलोग जिस लिये यहाँ द्विज ! तदनन्तर वालकके रोनेका शब्द युनकर काराग्रह-रक्षक सहसा उठ खड़े हुए और देवकीके संतान उत्पन्न होनेका वृत्तान्त कंसको युना दिया । यह युनते ही कंसने तुरंत जाकर देवकीके कॅघे हुए कण्ठसे 'छोड़, छोड़'—ऐसा कहकर रोकनेपर भी उस बालिकाको पकड़ लिया और उसे एक शिलापर पटक दिया । उसके पटकते ही वह आकाशमें स्थित हो गयी और उसने शस्त्रयुक्त एक महान् अष्टभुजलप धारण कर लिया । तव उसने ऊँचे स्वरसे अदृहास किया और कंससे रोष-पूर्वक कहा—'अरे कंस ! मुझे पटकनेसे तेरा क्या प्रयोजन सिद्ध हुआ ! जो तेरा वध करेगा, उसने तो पहले ही जन्म ले लिया है । देवताओं के सर्वस्वरूप वे हरि ही पूर्वजन्ममें भी तेरे काल थे । अतः ऐसा जानकर त् शीघ्र ही अपने हितका उपाय कर ।' ऐसा कह, वह दिच्य माला और चन्दनादिसे विभूषिता तथा सिद्धगणद्वारा स्तुति की जाती हुई देवी भोजराज कंसके देखते-देखते आकाशमार्गसे चली गयी ।

कंसका असुरोंको आदेश तथा वसुदेव-देवकीका कारागारसे मोक्ष

श्रीपराशरजी कहते हैं—तब कंसने खिन्न-चित्तसे प्रलम्ब और केशी आदि समस्त मुख्य-मुख्य असुरोंको बुला-कर कहा।

कंस वोला-प्रलम्य ! महावाहो केशिन् ! धेनुक ! पूतने ! तथा अरिष्ट आदि अन्य असुरगण ! मेरा वचन सुनो-यह बात प्रसिद्ध हो रही है कि दुरात्मा देवताओंने मेरे मारने-के लिये कोई यत्न किया है; किंतु मैं वीर पुरुष इन लोगों-को कुछ भी नहीं गिनता हूं । अल्पवीर्य इन्द्र, अकेले धूमनेवाले महादेव अथवा छिद्र (असावधानीका समय) ढूँदकर दैत्योंका वध करनेवाले विष्णुसे उनका क्या कार्य सिद्ध हो सकता है ! मेरे वाहुवलसे दिलत आदित्यों, अल्पवीर्य वसुगणों, अग्नियों अथवा अन्य समस्त देवताओंसे भी मेरा क्या अनिष्ट हो सकता है !

आपलोगोंने क्या देखा नहीं था कि मेरे साथ युद्ध-भूमिमें आकर देवराज इन्द्र, अपनी पीठपर बाणोंकी बौछार सहता हुआ भाग गया था। जिस समय इन्द्रने मेरे राज्यमें वर्षाका होना वंद कर दिया था, उस समय क्या मेघोंने मेरे बाणोंसे विंधकर ही यथेष्ट जल नहीं बरसाया ? हमारे इवग्रुर जरासन्धको छोड़कर क्या पृथ्वीके और सभी नृपतिगण मेरे बाहुवलसे भयभीत होकर मेरे सामने सिर नहीं झुकाते ? दैत्यश्रेष्ठगण ! देवताओं के प्रति मेरे चित्तमें अवज्ञा होती है और वीरगण ! उन्हें अपने (मेरे) वधका यत करते देखकर तो मुझे हॅसी आती है । तथापि दैत्येन्द्रो ! उन दुष्ट और दुरात्माओं के अपकारके लिये मुझे और मी अधिक प्रयत्न करना चाहिये । अतः पृथ्वीमें जो कोई यशस्वी और यज्ञकर्ता हों, उनका देवताओं के अपकारके लिये सर्वया वध कर देना चाहिये ।

देवकीके गर्भसे उत्पन्न हुई वालिकाने यह भी कहा है कि 'वह तुझे मारनेवाला निश्चय ही उत्पन्न हो चुका है । अतः जिस बालकमें विशेष बलका उद्रेक हो, उसे यलपूर्वक मार डालना चाहिये । असुरोंको ऐसी आज्ञा दे कसने काराग्रहमें जाकर तुरंत ही वसुदेव और देवकीको बन्धनसे
मुक्त कर दिया ।

कंस वोला—मैंने अबतक आप दोनोंके बालकोंकी तो बृथा ही हत्या की, मेरा नाश करनेके लिये तो कोई और ही बालक उत्पन्न हो गया है। परंतु आपलोग इसका कुछ दुःख न मानें; क्योंकि उन बालकोंकी होनहार ऐसी ही थी।

श्रीपराशरजी कहते हैं - द्विजश्रेष्ठ ! उन्हें इस प्रकार ढॉढस वॅथा और वन्धनसे मुक्त कर कंसने शक्कित चित्तसे अपने अन्तः पुरमें प्रवेश किया ।

पूतना-वध

श्रीपराशरजी कहते हैं—नन्दीग्रहसे छूटते ही वसुदेवजी मथुरामें आये हुए नन्दजीके छकड़ेके पास गये तो उन्हें इस समाचारसे अत्यन्त प्रसन्न देखा कि भेरे पुत्रका

जनम हुआ है' । तत्र वसुदेवजीने भी उनसे आदरपूर्वक कहा—'अव वृद्धावस्थामें भी आपने पुत्रका सुख देख लिया यह वड़े ही सौमाग्यकी बात है । आपलोग जिस लिये यहाँ सकी तो उसने श्रीकृष्णको रस्सीसे कटिमागमें कसकर ऊखलमें



बॉध दिया और रोपपूर्वक इस प्रकार कहने लगी—'अरे चक्चल! अव तुझमें सामर्थ्य हो तो चला जा।' ऐसा कहकर यंगोदा अपने घरके धंधेमें लग गयी।

उसके ग्रहकार्यमें व्यग्न हो जानेपर कमलनयन श्रीकृष्ण काललको खींचते-खींचते यमलार्जुनके बीचमें गये और उन दोनों वृक्षोंके बीचमें तिरछी पडी हुई अललको खींचते हुए उन्होंने ऊँची शाखाओंवाले यमलार्जुन नामक दो वृक्षोंको उखाड़ डाला । तत्र उनके उखड़नेका कट-कट शब्द सुनकर वहाँ वजवासी लोग दौड़ आये और उन दोनों महावृक्षोंको तथा उनके बीचमें कमरमें रस्तीसे कसकर वॅथे हुए वालकको नन्हे-नन्हे अल्प दॉतोंकी श्वेत किरणोंसे शुभ्र हास करते देखा । तभीसे उदरमें दाम (रस्ती) द्वारा वॅथनेके कारण उनका नाम 'दामोदर' पड़ा।

तय नन्दगोप आदि समस्त वृद्ध गोपोंने महान् उत्पातोंके कारण अत्यन्त भयमीत होकर आपसमें यह सलाह की— 'अय इस खानपर रहनेका हमारा कोई प्रयोजन नहीं है, हमें किसी और महावनको चलना चाहिये; क्योंकि यहाँ पूतना-वध, छकड़ेका लोट जाना तथा आँधी आदि किसी दोपके विना ही वृश्चोंका गिर पड़ना इत्यादि बहुतसे उत्पात दिखायी देने लगे हैं।'

तव वे व्रजवासी वत्सपाल दल बाँधकर एक क्षणमें ही छकडों और गौओंके साथ उन्हें हॉकते हुए चल दिये।

तव लीलाविहारी भगवान् श्रीकृष्णने गौओंकी अभिवृद्धिकी इच्छासे वृन्दावनका चिन्तन किया । इससे, द्विजोत्तम ! अत्यन्त रूक्ष ग्रीप्मकालमें भी वहाँ वर्षाश्चितके समान सब ओर नवीन दूब उत्पन्न हो गयी । तब वह वन चारों ओर अर्द्धचन्द्राकार छकड़ोंकी बाइ लगाकर स्थित हुए वनवासियोंसे वस गया ।

तदनन्तर राम और श्रीकृष्ण भी बछड़ों से रक्षक हो गये और एक स्थानपर रहकर गोष्ठमें याळळीळा करते हुए विचरने छगे। वे दोनों वाळक सिरपर मयूर-पिच्छका मुकुट धारणकर तथा वन्यपुष्पोंके कर्णभूषण पहन ग्वाळोचित वंशी आदिसे सब प्रकारके बाजोंकी ध्विन करते तथा पत्तोंके बाजेंसे ही नाना प्रकारकी ध्विन निकाळते तथा हँसते और खेळते हुए उस महावनमें विचरने छगे। कभी एक-दूसरेको अपनी पीठपर छे जाते हुए खेळते तथा कभी अन्य ग्वाळवाळोंके साथ खेळते हुए वे बछड़ोंको चराते साय-साथ घूमते रहते। इस प्रकार उस महावजमें रहते-रहते कुछ समय बीतनेपर वे निखळळोकपाळक वत्सपाळ सात वर्षके हो गये।

तव मेघसमूहसे आकाशको आच्छादित करता हुआ तथा अतिशय वारिधाराओंसे दिशाओंको एकरूप करता हुआ वर्षाकाल आया । उस समय नवीन दूर्वाके बढ़ जाने और वीरबहूटियोंसे व्याप्त हो जानेके कारण पृथ्वी पद्मरागविभूषिता मरकतमयी-सी जान पड़ने लगी।

उस समय उन्मत्त मयूर और चातकगणसे सुशोमित महावनमें श्रीकृष्ण और बलराम प्रसन्नतापूर्वक गोपकुमारोंके साथ विचरने लगे। वे दोनों कभी गौओंके साथ मनोहर गान और तान छेड़ते तथा कभी अत्यन्त शीतल वृक्षतलका आश्रय लेते हुए विचरते रहते। वे कभी तो कदम्ब-पुष्पोंके हारसे विचित्र वेष बना लेते, कभी मयूर-पिच्छकी मालासे सुशोभित होते और कभी नाना प्रकारकी पर्वतीय धातुओंसे अपने शरीरको लिस कर लेते। कभी दूसरे गोपोंके गानेपर आप दोनों उसकी प्रशंसा करते और कभी ग्वालोंकी-सी बॉसुरी बजाते।

इस प्रकार वे दोनों अत्यन्त प्रीतिके साथ नाना प्रकारके भावोंसे परस्पर खेलते हुए प्रसन्नचित्तसे उस वनमें विचरने लगे। सायंकालके समय वे महावली वालक वनमें यथायोग्य विहार करनेके अनन्तर गौ और ग्वालवालोंके साथ वजमें लौट आते थे। सकी तो उसने श्रीकृष्णको रस्सीसे कटिमागर्मे कसकर ऊखलमें



बॉध दिया और रोपपूर्वक इस प्रकार कहने लगी—'अरे चञ्चल! अव तुझमें सामर्थ्य हो तो चला जा।' ऐसा कहकर यंगोदा अपने घरके धंधेमें लग गयी।

उसके गृहकार्यमें व्यग्न हो जानेपर कमलनयन श्रीकृष्ण ऊखलको खींचते-खींचते यमलार्जुनके बीचमें गये और उन दोनों वृक्षोंके बीचमें तिरछी पडी हुई ऊखलको खींचते हुए उन्होंने ऊँची शाखाओंवाले यमलार्जुन नामक दो वृक्षोंको उखाइ डाला । तव उनके उखड़नेका कट-कट शब्द सुनकर वहाँ वजवासी लोग दौड़ आये और उन दोनों महावृक्षोंको तथा उनके बीचमें कमरमें रस्तीसे कसकर बँधे हुए वालकको नन्हे-नन्हे अस्प दांतोंकी श्वेत किरणोंसे शुभ्न हास करते देखा । तमीसे उदरमें दाम (रस्सी) द्वारा वंधनेके कारण उनका नाम 'दामोदर' पड़ा।

तय नन्दगोप आदि समस्त वृद्ध गोपोंने महान् उत्पातोंके कारण अत्यन्त भयभीत होकर आपसमें यह सलाह की— 'अय इस स्थानपर रहनेका हमारा कोई प्रयोजन नहीं है, हमें किसी और महावनको चलना चाहिये; क्योंकि यहाँ पूतना-वध, छकड़ेका लोट जाना तथा आँधी आदि किसी दोपके विना ही वृश्चोंका गिर पड़ना इत्यादि बहुतसे उत्पात दिखाग्री देने लगे हैं।'

तव वे व्रजवासी वत्सपाल दल बाँधकर एक क्षणमें ही , छकडों और गौओंके साथ उन्हें हॉकते हुए चल दिये।

तव लीलाविहारी भगवान् श्रीकृष्णने गौओंकी अभिवृद्धिकी इच्छासे बृन्दावनका चिन्तन किया। इससे, द्विजोत्तम! अत्यन्त रूक्ष ग्रीष्मकालमें भी वहाँ वर्षाश्चरुके समान सब ओर नवीन दूब उत्पन्न हो गयी। तब वह वज चारों ओर अर्द्धचन्द्राकार छकड़ोंकी बाड़ लगाकर स्थित हुए वजवासियोंसे वस गया।

तदनन्तर राम और श्रीकृष्ण भी बछड़ोके रक्षक हो गये और एक खानपर रहकर गोष्ठमें वालळीला करते हुए विचरने लगे। वे दोनों वालक सिरपर मयूर-पिच्छका मुकुट धारणकर तथा वन्यपुष्पोंके कर्णभूषण पहन ग्वालोचित वंशी आदिसे सब प्रकारके बाजोंकी ध्विन करते तथा पत्तोंके बाजेसे ही नाना प्रकारकी ध्विन निकालते तथा हँसते और खेलते हुए उस महावनमें विचरने लगे। कभी एक-दूसरेको अपनी पीठपर ले जाते हुए खेलते तथा कभी अन्य ग्वालवालोंके साथ खेलते हुए वे बछड़ोंको चराते साथ-साथ घूमते रहते। इस प्रकार उस महावजों रहते-रहते कुछ समय बीतनेपर वे निखललोकपालक वत्सपाल सात वर्षके हो गये।

तव मेघसमूहसे आकाशको आच्छादित करता हुआ तथा अतिशय वारिधाराओंसे दिशाओंको एकरूप करता हुआ वर्षाकाल आया । उस समय नवीन दूर्वाके बढ़ जाने और वीरबहूटियोंसे व्याप्त हो जानेके कारण पृथ्वी पद्मरागविभूषिता मरकतमयी-सी जान पड़ने लगी।

उस समय उन्मत्त मयूर और चातकगणसे सुशोमित महावनमें श्रीकृष्ण और बलराम प्रसन्नतापूर्वक गोपकुमारोंके साथ विचरने लगे। वे दोनों कभी गौओंके साथ मनोहर गान और तान छेड़ते तथा कभी अत्यन्त शीतल वृक्षतलका आश्रय लेते हुए विचरते रहते। वे कभी तो कदम्ब-पुष्पोंके हारसे विचित्र वेष बना लेते, कभी मयूर-पिच्छकी मालासे सुशोभित होते और कभी नाना प्रकारकी पर्वतीय धातुओंसे अपने शरीरको लिस कर लेते। कभी दूसरे गोपोंके गानेपर आप दोनों उसकी प्रशंसा करते और कभी ग्वालोंकी-सी बॉसुरी बजाते।

इस प्रकार वे दोनों अत्यन्त प्रीतिके साथ नाना प्रकारके भावोंसे परस्पर खेलते हुए प्रसन्नचित्तसे उस वनमें विचरने लगे । सायंकालके समय वे महावली बालक वनमें यथायोग्य विहार करनेके अनन्तर गौ और ग्वालवालोंके साथ व्रजमें लौट आते थे । करते हैं। जगन्नाय ! संसारके हितके लिये पृथ्वीका मार उतारनेकी इच्छासे ही आपने मर्त्यलोकमें अवतार लिया है। आपका अग्रज में मी आपहीका अंग हूँ। श्रीकृष्ण ! यहाँ अवतीर्ण होनेपर हम दोनोंके तो ये गोप और 'गोपियाँ ही यान्धव हैं; फिर अपने इन दुखी वान्धवोंकी आप क्यों उपेक्षा करते हैं। श्रीकृष्ण ! यह मनुष्यभाव और बालचापल्य तो आप बहुत दिखा चुके, अब तो गीम्न ही इस दुष्टात्माका, जिसके शस्त्र दाँत ही हैं, दमन कीजिये।'

श्रीपरादारजी कहते हैं—इस प्रकार स्मरण कराये जानेपर, मधुर मुसकानसे अपने ओष्ठसम्पुटको खोलते हुए श्रीकृण्यचन्द्रने उछलकर अपने शरीरको सर्पके बन्धनसे छुड़ा लिया और फिर अपने दोनों हार्योसे उसका बीचका फण धुकाकर उस नतमस्तक सर्पके ऊपर चढ़कर बड़े वेगसे नाचने लगे।

श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंकी धमकसे उसके प्राण मुखमें आ गये, वह अपने जिस मस्तकको उठाता उसीपर कृदकर भगवान् उसे झका देते । श्रीकृष्णचन्द्रजीकी भ्रान्ति (भ्रम), रेचक तया दण्डपात नामकी नृत्यसम्बन्धिनी गतियोंके द्वारा ताडनसे वह महासर्प मूर्छित हो गया और उसने बहुत-सा स्थिर वमन किया । इस प्रकार उसके सिर और ग्रीवाओंको झके हुए तथा मुखोंसे स्थिर बहता देख उसकी पितयों करणासे भरकर श्रीकृष्णचन्द्रके पास आर्थी ।

नागपिलयाँ वोळीं—देवदेवेश्वर ! हमने आपको पहचान लिया; आप धर्वज्ञ और धर्वश्रेष्ठ हैं; जो अचिन्त्य और परम ज्योति है, आप उसीके अंश परमेश्वर हैं । जिन स्वयम्भू और व्यापक प्रमुकी स्तुति करनेमें देवगण भी समर्थ नहीं हैं, उन्हीं आपके स्वरूपका हम स्त्रियाँ किस प्रकार वर्णन कर सकती हैं ! पृथिवी, आकाश, जल, अमि और वायुस्वरूप यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड जिनका छोटे-से-छोटा अंश है, उनकी स्त्रुति हम किस प्रकार कर सकेंगी । योगिजन जिनके नित्यस्वरूपको यल करनेपर भी नहीं जान पाते तथा जो परमार्थ-रूप अणुसे भी अणु और स्यूलसे भी स्यूल है, उसे हम नमस्कार करती हैं श। जिनके जन्ममें विधाता और अन्तमें काल हेत्र नहीं हैं तथा जिनका स्थितिकर्ता भी कोई अन्य नहीं है, उन्हें सर्वदा नमस्कार है । इस कालियनागके दमनमें

* यतन्तो न निदुनित्यं यत्स्वरूपं हि योगिनः। परमार्थमगोरलप स्थूलात स्थूलं नता. स तम्॥ (नि० पु० ५।७।५१) आपको योड़ा-सा भी क्रोध नहीं है, केवल लोकरक्षा ही इसका हेतु है; अतः हमारा निवेदन सुनिये। क्षमाशीलोंमें श्रेष्ठ! साधु पुरुषोंको स्त्रियों तथा मूढ और दीन जन्तुओंपर सदा ही कृपा करनी चाहिये; अतः आप इस दीनका अपराध क्षमा कीजिये। प्रमो! आप सम्पूर्ण संसारके अधिष्ठान हैं और यह सर्प तो आपकी अपेक्षा अत्यन्त बलहीन है। आपके चरणोंसे पीड़ित होकर तो यह आधे मुहुर्तमें ही अपने प्राण छोड़ देगा।

अव्यय ! प्रीति समानसे और द्रेष उत्कृष्टसे देखे जाते हैं; फिर कहाँ तो यह अल्पवीर्य सर्प और कहाँ अखिलमुबनाश्रय आप ! अतः जगत्वामिन् ! इस दीनपर दया कीजिये । मुबनेश्वर ! जगन्नाथ ! महापुरुष ! पूर्वज ! यह नाग अब अपने प्राण छोड़ना ही चाहता है; कृपया आप हमें पतिकी भिक्षा दीजिये ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—नागपितयोंके ऐसा कहने-पर थका-माँदा होनेपर भी नागराज कुछ धीरज धरकर धीरे-धीरे कहने छगा—'देवदेव ! प्रसन्न होइये ।'



कालियनाग वोला—नाथ । आपका स्वाभाविक अष्ट-गुणविशिष्ट परम ऐश्वर्य निरितशय है अर्थात् आपसे बढकर किसीका भी ऐश्वर्य नहीं है, अतः मैं किस प्रकार आपकी स्तुति कर सक्रा ! आप पर हैं, पर (मूलप्रकृति) के भी आदिकारण हैं, परात्मक ! परकी प्रवृत्ति भी आपहीसे हुई है।

7

करते हैं। जगन्नाय ! संसारके हितके लिये पृथ्वीका मार उतारनेकी इच्छासे ही आपने मर्त्यलोकमें अवतार लिया है; आगका अग्रज में मी आपहीका अंग हूँ। श्रीकृष्ण ! यहाँ अवतीर्ण होनेपर हम दोनोंके तो ये गोप और 'गोपियाँ ही यान्धव हैं; फिर अपने इन दुखी वान्धवोंकी आप क्यों उपेक्षा करते हैं। श्रीकृष्ण ! यह मनुष्यभाव और बालचापल्य तो आग बहुत दिखा चुके, अब तो गीव्र ही इस दुष्टात्माका, जिसके शस्त्र दाँत ही हैं, दमन कीजिये।'

श्रीपराशरजी कहते हैं—इस प्रकार स्मरण कराये जानेपर, मधुर मुसकानसे अपने ओष्टसम्पुटको खोलते हुए श्रीकृष्णचन्द्रने उछलकर अपने शरीरको सर्पके बन्धनसे छुड़ा लिया और फिर अपने दोनों हार्योसे उसका बीचका फण धुकाकर उस नतमस्तक सर्पके ऊपर चढ़कर बड़े वेगसे नाचने लगे!

श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंकी धमकसे उसके प्राण मुखमें आ गये, वह अपने जिस मस्तकको उठाता उसीपर कूदकर मगवान् उसे झका देते । श्रीकृष्णचन्द्रजीकी भ्रान्ति (भ्रम), रेचक तथा दण्डपात नामकी नृत्यसम्बन्धिनी गतियोंके द्वारा ताडनसे वह महासर्प मूर्छित हो गया और उसने बहुत-सा रुधिर वमन किया । इस प्रकार उसके सिर और ग्रीवाओंको झके हुए तथा मुखोंसे रुधिर बहता देख उसकी पितयाँ करणासे भरकर श्रीकृष्णचन्द्रके पास आर्यी ।

नागपितयाँ वोर्छो—देवदेवेश्वर ! हमने आपको पहचान लिया; आप धर्वज्ञ और धर्वश्रेष्ठ हैं; जो अचिन्त्य और परम ज्योति है, आप उसीके अंश परमेश्वर हैं। जिन स्वयम्भू और व्यापक प्रमुकी स्तुति करनेमें देवगण भी समर्थ नहीं हैं, उन्हीं आपके स्वरूपका हम स्त्रियों किस प्रकार वर्णन कर सकती हैं ! पृथिवी, आकाश, जल, अग्नि और वायुस्वरूप यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड जिनका छोटे-से-छोटा अंश है, उनकी स्तुति हम किस प्रकार कर सकेंगी। योगिजन जिनके नित्यस्वरूपको यत्न करनेपर भी नहीं जान पाते तथा जो परमार्थ-रूप अणुसे भी अणु और स्थूलसे भी स्थूल है, उसे हम नमस्कार करती हैं ॥ जिनके जन्ममें विधाता और अन्तमें काल हेतु नहीं हैं तथा जिनका स्थितिकर्ता भी कोई अन्य नहीं है, उन्हें सर्वदा नमस्कार है। इस कालियनागके दमनमें

यतन्तो न निदुर्नित्यं यत्स्वरूपं हि योगिनः ।
 परमार्थमगोरलप स्थूलात स्थूलं नता. स तम् ॥
 (नि० पु० ५ । ७ । ५१)

आपको योड़ा-सा भी क्रोध नहीं है, केवल लोकरक्षा ही इसका हेतु है; अतः हमारा निवेदन सुनिये। क्षमाशीलोंमें श्रेष्ठ! साधु पुरुषोंको स्त्रियों तथा मूढ और दीन जन्तुओंपर सदा ही कृपा करनी चाहिये; अतः आप इस दीनका अपराध क्षमा कीजिये। प्रमो! आप सम्पूर्ण संसारके अधिष्ठान हैं और यह सर्प तो आपकी अपेक्षा अत्यन्त बलहीन है। आपके चरणोंसे पीड़ित होकर तो यह आधे मुहुर्तमें ही अपने प्राण छोड़ देगा।

अन्यय ! प्रीति समानसे और द्रेष उत्क्रप्टसे देखे जाते हैं; फिर कहाँ तो यह अल्पवीर्य सर्प और कहाँ अखिलमुवनाश्रय आप ! अतः जगत्वामिन् ! इस दीनपर दया कीजिये । मुवनेश्वर ! जगन्नाथ ! महापुरुष ! पूर्वज ! यह नाग अब अपने प्राण छोड़ना ही चाहता है; कृपया आप हमें पतिकी भिक्षा दीजिये ।

श्रीपराशरजी कहते हैं—नागपितयोंके ऐसा कहने-पर थका-माँदा होनेपर भी नागराज कुछ धीरज धरकर धीरे-धीरे कहने लगा—'देवदेव ! प्रसन्न होडये ।'



कालियनाग वोला—नाथ । आपका स्वाभाविक अष्ट-गुणविशिष्ट परम ऐश्वर्य निरितशय है अर्थात् आपसे घढकर किसीका भी ऐश्वर्य नहीं है, अतः मैं किस प्रकार आपकी स्तुति कर सक्ता ! आप पर हैं, पर (मूलप्रकृति) के भी आदिकारण हैं, परात्मक ! परकी प्रवृत्ति भी आपहीसे हुई है।

1

?

गया तो उसे अत्यन्त वेगसे उस तालबृष्टमपर ही दे मारा । उसके सजातीय अन्य गर्दभासुरोंके आनेपर भी श्रीकृष्ण और बलरामने उन्हें अनायास ही तालबृक्षोंपर पटक दिया । दिज ! तबसे उस तालबनमें गौएँ निर्विष्ट होकर सुखपूर्वक नवीन तृण चरने लगीं !

तदनन्तर धेनुकासुरको मारकर वे दोनों वसुदेवपुत्र प्रसन्न-मनसे भाण्डीर नामक वटवृक्षके तले आये । वे समस्त लोकपालोंके प्रमु पृथ्वीपर अवतीर्ण होकर नाना प्रकारकी लोकिक लीलाओंसे परस्पर खेल रहे थे । इसी समय उन दोनों खेलते हुए बालकोंको उठा ले जानेकी इच्छासे प्रलम्ब नामक दैत्य गोपवेपमें अपनेको लिपाकर वहाँ आया । दानव-श्रेष्ठ प्रलम्ब मनुष्य न होनेपर भी मनुष्यरूप धारणकर निश्चाह्व-मावसे उन बालकोंके बीच घुस गया ।

तदनन्तर वे समस्त ग्वालबाल हरिणाकीडन# नामक खेल खेलते हुए आपसमें एक साथ दो-दो बालक उठे। तब श्रीदामाके साथ श्रीकृष्णचन्द्र, प्रलम्बके साथ बलराम और इसी प्रकार अन्यान्य गोपोंके साथ और-और ग्वालबाल होड़ बद-कर उछलते हुए चलने लगे। अन्तमें श्रीकृष्णचन्द्रने श्रीदामा-को, बलरामजीने प्रलम्बको तथा अन्यान्य कृष्णपक्षीय गोपोंने अपने प्रतिपक्षियोंको हरा दिया।

उस खेलमें जो-जो बालक हारे थे वे सब जीतनेवालोंको अपने-अपने कंधोपर चढाकर माण्डीरवटतक ले जाकर वहाँसे फिर लीट आये, किंतु प्रलम्बासुर अपने कंधेपर बलराम-जीको चढाकर अत्यन्त वेगसे आकाशमण्डलको चल दिया। वह दानवश्रेष्ठ श्रीबलमद्रजीके भारको सहन न कर सकने-के कारण वर्षाकालीन मेघके समान बढ़कर अत्यन्त स्थूल शरीरवाला हो गया। तब गाड़ीके पहियोंके समान भयानक नेत्रींवाले, अपने पादप्रहारसे पृथ्वीको कम्पायमान करते हुए तथा दम्धपर्वतके समान आकारवाले उस दैत्यको देखकर उस निर्मय राक्षसके द्वारा ले जाये जाते हुए चलमद्रजीने श्रीकृष्णचन्द्रसे कहा—'भैयाकृष्ण! देखो, छद्मपूर्वक गोपवेष धारण करनेवाला कोई पर्वतके समान महाकाय दैत्य मुझे हरे लिये जाता है। मधुसूरन! अन मुझे क्या करना चाहिये।'

श्रीरुप्णचन्द्र बोले—सर्वात्मन् ! आप अपने उस

स्वरूपका स्मरण कीजिये जो समस्त संसारका कारण तथा कारणका भी पूर्ववर्ती है और प्रलयकालमें भी स्थित रहनेवाला है। क्या आपको माल्म नहीं है कि आप और मैं दोनों ही इस संसारके एकमात्र कारण हैं और पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही मर्त्यलोकमें आये हैं। संसारके हितके लिये ही हमने अपने मिन्न-भिन्न रूप धारण किये हैं। अतः अमेयात्मन्! आप अपने स्वरूपको स्मरण कीजिये और इस दैत्यको मारकर बन्धुजनोंका हित-साधन कीजिये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—विप्र!महात्मा श्रीकृष्णचन्द्र-द्वारा इस प्रकार स्मरण कराये जानेपर महाबलवान् बलरामजी हँसते हुए प्रलम्बासुरको पीडित करने लगे। उन्होंने क्रोधसे



नेत्र लाल करके उसके मस्तकपर एक धूँसा मारा, जिसकी चोटसे उस दैत्यके दोनों नेत्र बाहर निकल आये। तदनन्तर वह दैत्यश्रेष्ठ मस्तक फट जानेपर मुखसे रक्त वमन करता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा और मर गया। अद्भुतकर्मा बलरामजी-द्वारा प्रलम्बासुरको मरा हुआ देखकर गोपगण् प्रसन्न होकर 'साधु, साधु, कहते हुए उनकी प्रशंसा करने लगे।



^{*} एक निश्चित लक्ष्यके पास दो-दो बालक एक-एक साथ हिरनकी माँति उछलते हुए जाते हैं। जो दोनोंमें पहले पहुँच जाता है, वह विजयी होता है, हारा हुआ बालक जीते हुएको अपनी पीठपर चढ़ाकर मुख्य स्थानतक ले आता है। यही हरिणाकीडन है।

गया तो उसे अत्यन्त वेगसे उस तालवृष्टपर ही दे मारा । उसके सजातीय अन्य गर्दभासुरोंके आनेपर भी श्रीकृष्ण और बलरामने उन्हें अनायास ही तालवृक्षोंपर पटक दिया । द्विज ! तबसे उस तालवनमें गौएँ निर्विष्ट होकर सुखपूर्वक नवीन तृण चरने लगीं ।

तदनन्तर धेनुकासुरको मारकर वे दोनों वसुदेवपुत्र प्रसन्न-मनसे भाण्डीर नामक वटवृक्षके तले आये । वे समस्त लोकपालोंके प्रमु पृथ्वीपर अवतीर्ण होकर नाना प्रकारकी लोकिक लीलाओंसे परस्पर खेल रहे थे । इसी समय उन दोनों खेलते हुए बालकोंको उठा ले जानेकी इच्छासे प्रलम्ब नामक दैत्य गोपवेपमें अपनेको छिपाकर वहाँ आया । दानव-श्रेष्ठ प्रलम्ब मनुष्य न होनेपर भी मनुष्यरूप धारणकर निश्चाङ्क-मावसे उन वालकोंके बीच घुस गया ।

तदनन्तर वे समस्त ग्वालबाल हरिणाकीडन मामक खेल खेलते हुए आपसमें एक साथ दो-दो बालक उठे। तब श्रीदामाके साथ श्रीकृष्णचन्द्र, प्रलम्बके साथ बलराम और इसी प्रकार अन्यान्य गोपोंके साथ और-और ग्वालबाल होड़ बद-कर उछलते हुए चलने लगे। अन्तमें श्रीकृष्णचन्द्रने श्रीदामा-को, बलरामजीने प्रलम्बको तथा अन्यान्य कृष्णपक्षीय गोपोंने अपने प्रतिपक्षियोंको हरा दिया।

उस खेलमें जो-जो बालक हारे थे वे सब जीतनेवालोंको अपने-अपने कंधोंपर चढाकर माण्डीरवटतक ले जाकर वहाँसे फिर लीट आये, किंतु प्रलम्बासुर अपने कंधेपर बलराम-जीको चढाकर अत्यन्त वेगसे आकाशमण्डलको चल दिया। वह दानवश्रेष्ठ श्रीबलमद्रजीके भारको सहन न कर सकने-के कारण वर्षाकालीन मेघके समान बढ़कर अत्यन्त स्थूल शरीरवाला हो गया। तब गाड़ीके पिहर्गोके समान भयानक नेत्रींवाले, अपने पादप्रहारसे पृथ्वीको कम्पायमान करते हुए तथा दग्धपर्वतके समान आकारवाले उस दैत्यको देखकर उस निर्भय राक्षसके द्वारा ले जाये जाते हुए बलमद्रजीने श्रीकृष्णचन्द्रसे कहा—'भैया कृष्ण! देखो, छद्मपूर्वक गोपवेष धारण करनेवाला कोई पर्वतके समान महाकाय दैत्य मुझे हरे लिये जाता है। मधुस्दन! अत्र मुझे क्या करना चाहिये।'

थीरुप्णचन्द्र वोले—सर्वात्मन्! आप अपने उस

स्वरूपका स्मरण कीजिये जो समस्त संसारका कारण तथा कारणका भी पूर्ववर्ती है और प्रलयकालमें भी स्थित रहनेवाला है। क्या आपको मालूम नहीं है कि आप और मैं दोनों ही इस संसारके एकमात्र कारण हैं और पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही मर्त्यलोकमें आये हैं। संसारके हितके लिये ही हमने अपने मिन्न-मिन्न रूप धारण किये हैं। अतः अमेयात्मन्! आप अपने स्वरूपको स्मरण कीजिये और इस दैत्यको मारकर बन्ध्रजनोंका हित-साधन कीजिये।

श्रीपरादारजी कहते हैं—विप्र!महात्मा श्रीकृष्णचन्द्र-द्वारा इस प्रकार स्तरण कराये जानेपर महाबलवान् बलरामजी हँसते हुए प्रलम्बासुरको पीडित करने लगे। उन्होंने कोथसे



नेत्र लाल करके उसके मस्तकपर एक धूँसा मारा, जिसकी चोटसे उस दैत्यके दोनों नेत्र बाहर निकल आये। तदनन्तर वह दैत्यश्रेष्ठ मस्तक फट जानेपर मुखसे रक्त वमन करता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा और मर गया। अद्भुतकर्मा बलरामजी-द्वारा प्रलम्बासुरको मरा हुआ देखकर गोपगण प्रसन्न होकर 'साधु, साधु, कहते हुए उनकी प्रशंसा करने लगे।



^{*} पक निश्चित लक्ष्यके पास दो-दो बालक एक-एक साथ हिरनकी माँति उछलते हुए जाते हैं। जो दोनोंमें पहले पहुँच जाता है, वह विजयी होता है, हारा हुआ बालक जीते हुएको अपनी पीठपर चढ़ाकर मुख्य स्थानतक के आता है। यही हरिणाकीडन है।

यह दिखलाते हुए कि मैं मूर्तिमान् गिरिराज हूँ, उन गोपश्रेष्टोंके चढ़ाये हुए विविध व्यञ्जनोंका भोजन किया । श्रीकृष्णचन्द्रने अपने निजरूपसे गोपोंके साथ पर्वतराजके शिखर- पर चढ़कर अपने ही दूसरे खरूपका पूजन किया। तदनन्तर उनके अन्तर्धान होनेपर गोपगण अपने अमीष्ट वर पाकर गिरियज समाप्त करके फिर अपने-अपने गोष्टोंमें चले आये।

इन्द्रका कोप और श्रीकृष्णका गोवर्धन-धारण तथा इन्द्रका आगमन और इन्द्रकृत श्रीकृष्णाभिषेक

श्रीपराद्यारजी कहते हैं—मैत्रेय ! अपने यज्ञके कक जानेसे इन्द्रने अत्यन्त रोपपूर्वक संवर्तक नामक मेघोंके दलसे इस प्रकार कहा—'अरे मेत्रो ! देखो, अन्य गोपोंके सहित दुर्ज़ुद्धि नन्दगोपने श्रीकृष्णकी सहायताके बलसे अंधे होकर मेरा यह यत्र मङ्ग कर दिया है । अतः जो उनकी परम जीविका और उनके गोपत्वका कारण है, उन गौओंको दुम मेरी आजासे वर्षा और वायुके द्वारा पीड़ित कर दो ।

द्विज ! इन्द्रकी ऐसी आज्ञा होनेपर गौओंको नष्ट करनेके लिये मेघोंने अति प्रचण्ड वायु और वर्षा छोड़ दी । मेघगण महान् शब्दसे दिशाओंको व्याप्त करते हुए मूसलाधार पानी बरसाने लगे । इस प्रकार मेघोंके अहर्निश वरसनेसे संसारके अन्धकारपूर्ण हो जानेपर ऊपर-नीचे और सब ओरसे समस्त लोक जलमय-सा हो गया ।

वर्षा और वायुके वेगपूर्वक चलते रहनेसे गौओंके किट, जड़ा और ग्रीवा आदि सुन्न हो गये और कॉपते-कॉपते वे अपने प्राण छोड़ने लगीं। महामुने। कोई गौएँ तो अपने वल्डडोंको अपने नीचे लिपाये खड़ी रहीं और कोई जलके वेगसे वल्सहीना हो गयीं। वायुसे कॉपते हुए दीनवदन बल्डड़े मानो व्याकुल होकर मन्द-स्वरसे श्रीकृष्णचन्द्रसे रक्षा करो, रक्षा करो, ऐसा कहने लगे।

मैत्रेय ! उस समय गी, गोपी और गोपगणके सहित सम्पूर्ण गोकुलको अत्यन्त व्याकुल देखकर श्रीहरिने विचारा— यज्ञ-भद्गके कारण विरोध मानकर यह सब करत्त इन्द्र ही कर रहा है; अतः अब मुझे सम्पूर्ण वजकी रक्षा करनी चाहिये।

श्रीकृष्णचन्द्रने ऐसा विचारकर गोवर्धनपर्वतको उलाइ लिया और उसे लीलासे ही अपने एक हाथपर उठा लिया तथा गोपोंसे कहा—'आओ, शीघ्र ही इस पर्वतके नीचे आ जाओ, मैंने वर्पासे वचनेका प्रवन्ध कर दिया है। यहाँ वायुहीन स्थानोंमें आकर सुलपूर्वक बैठ जाओ; निर्भय होकर प्रवेश करो, पर्वतके गिरने आदिका भय मत करो।' श्रीकृष्णचन्द्रके ऐसा कहनेपर जलकी धाराओं पीडित गोप और गोपी अपने वर्तन-मॉड़ोंको छकड़ोंमें रखकर गौओंके साथ पर्वतके नीचे चले गये । उस समय व्रजवासियों-द्वारा हर्ष और आश्चर्यपूर्वक टकटकी लगाकर देखे जाते हुए और अपने चरितोंका स्तवन होते हुए श्रीकृष्णचन्द्र पर्वतको धारण किये खड़े रहे ।

विप्र! गोपोंके नाशकर्ता इन्द्रकी प्रेरणासे नन्दजीके गोकुल-में सात रात्रितक महाभयंकर मेत्र बरसते रहे, किंद्र जब श्री-कृष्णचन्द्रने पर्वत धारणकर गोकुलकी रक्षा की तो अपनी प्रतिशा व्यर्थ हो जानेसे इन्द्रने मेघोंको रोक दिया। तब समस्त गोकुलवासी वहाँसे निकलकर प्रसन्नतापूर्वक फिर अपने-अपने स्थानोंपर आ गये और श्रीकृष्णचन्द्रने भी उन व्रजवासियोंके विस्मयपूर्वक देखते-देखते गिरिराज गोवर्धनको अपने स्थानपर रख दिया।

श्रीपराशरजी कहते हैं-इस प्रकार गोवर्धनपर्वतका धारण और गोकुलकी रक्षा हो जानेपर देवराज इन्द्रको श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन करनेकी इच्छा हुई । अतः देवराज ऐरावतपर चढ़कर गोवर्धन-पर्वतपर आये और वहाँ सम्पूर्ण जगत्के रक्षक गोपवेपधारी महावलवान् श्रीकृष्णचन्द्रको ग्वालवालोंके साथ गौएँ चराते देखा । द्विज ! उन्होंने यह भी देखा कि पक्षिश्रेष्ठ गरुड अदृश्यभावसे उनके ऊपर रहकर अपने पंखोंसे उनकी छाया कर रहे हैं। तब वे ऐरावतसे उतर पड़े और एकान्तमें श्रीमधुसूदनसे प्रीतिपूर्वक बोले--- 'श्रीकृप्णचन्द्र! महाबाहो! अखिलाधार परमेश्वर! आपने पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही पृथ्वीपर अवतार लिया है । यज्ञभङ्गसे विरोध मानकर ही मैंने गोकुलको नष्ट करनेके लिये महामेघोंको आज्ञा दी थी, उन्होंने यह सहार मचाया था; किंतु आपने पर्वतको उखाडकर गौओंको बचा लिया । वीर । आपके इस अद्भुत कर्मसे मैं अति प्रसन्न हूँ । श्रीकृष्ण ! आपने जो अपने एक हाथपर गोवर्धन धारण किया यह दिखलाते हुए कि मैं मूर्तिमान् गिरिराज हूँ, उन गोपश्रेष्ठोंके चढ़ाये हुए विविध व्यञ्जनोंका भोजन किया । श्रीक्रध्याचन्द्रने अपने निजरूपसे गोपोंके साथ पर्वतराजके शिखर- पर चढ़कर अपने ही दूसरे खरूपका पूजन किया। तदनन्तर उनके अन्तर्धान होनेपर गोपगण अपने अभीष्ट वर पाकर गिरियज समाप्त करके फिर अपने-अपने गोष्टोंमें चले आये।

इन्द्रका कोप और श्रीकृष्णका गोवर्धन-धारण तथा इन्द्रका आगमन और इन्द्रकृत श्रीकृष्णाभिषेक

श्रीपराशारजी कहते हैं—मैत्रेय ! अपने यशके रक जानेसे इन्द्रने अत्यन्त रोपपूर्वक संवर्तक नामक मेघोंके दलसे इस प्रकार कहा—'अरे मेचो ! देखो, अन्य गोपोंके सहित दुर्बुद्धि नन्दगोपने श्रीकृष्णकी सहायताके बलसे अंधे होकर मेरा यह यत्र मङ्ग कर दिया है । अतः जो उनकी परम जीविका और उनके गोपत्वका कारण है, उन गौओंको दुम मेरी आजासे वर्षा और वायुके द्वारा पीड़ित कर दो ।

द्विज ! इन्द्रकी ऐसी आज्ञा होनेपर गौओंको नष्ट करनेके लिये मेघोंने अति प्रचण्ड वायु और वर्षा छोड़ दी । मेघगण महान शब्दसे दिशाओंको व्याप्त करते हुए मूसलाधार पानी बरसाने लगे । इस प्रकार मेघोंके अहर्निश वरसनेसे संसारके अन्धकारपूर्ण हो जानेपर ऊपर-नीचे और सब ओरसे समस्त लोक जलमय-सा हो गया ।

वर्षा और वायुके वेगपूर्वक चलते रहनेसे गौओंके किट, जहा और ग्रीवा आदि सुन्न हो गये और कॉपते-कॉपते वे अपने प्राण छोड़ने लगीं। महामुने। कोई गौएँ तो अपने वछड़ोंको अपने नीचे लिपाये खड़ी रहीं और कोई जलके वेगसे वत्सहीना हो गयीं। वायुसे कॉपते हुए दीनवदन बछड़े मानो व्याकुल होकर मन्द-स्वरसे श्रीकृष्णचन्द्रसे रक्षा करो, रक्षा करों ऐसा कहने लगे।

मैत्रेय ! उस समय गौ, गोपी और गोपगणके सहित सम्पूर्ण गोकुलको अत्यन्त व्याकुल देखकर श्रीहरिने विचारा— यज्ञ-भद्गके कारण विरोध मानकर यह सब करत्त इन्द्र ही कर रहा है; अतः अब मुझे सम्पूर्ण वजकी रक्षा करनी चाहिये।

श्रीकृष्णचन्द्रने ऐसा विचारकर गोवर्धनपर्वतको उखाइ ित्या और उसे लीलासे ही अपने एक हायपर उठा लिया तथा गोपींसे कहा—'आओ, शीघ्र ही इस पर्वतके नीचे आ जाओ, मैंने वर्पासे बचनेका प्रवन्ध कर दिया है। यहाँ वायुहीन स्थानोंमें आकर सुखपूर्वक बैठ जाओ; निर्भय होकर प्रवेश करो, पर्वतके गिरने आदिका भय मत करो।' श्रीकृष्णचन्द्रके ऐसा कहनेपर जलकी धाराओं से पीडित गोप और गोपी अपने वर्तन-मॉड़ोंको छकड़ों में रखकर गौओं के साथ पर्वतके नीचे चले गये। उस समय व्रजवासियों-द्वारा हर्ष और आश्चर्यपूर्वक टकटकी लगाकर देखे जाते हुए और अपने चरितोंका स्तवन होते हुए श्रीकृष्णचन्द्र पर्वतको धारण किये खड़े रहे।

विप्र! गोपोंके नाशकर्ता इन्द्रकी प्रेरणासे नन्दजीके गोकुल-में सात रात्रितक महाभयंकर मेत्र बरसते रहे, किंतु जब श्री-कृष्णचन्द्रने पर्वत धारणकर गोकुलकी रक्षा की तो अपनी प्रतिश व्यर्थ हो जानेसे इन्द्रने मेघोंको रोक दिया। तब समस्त गोकुलवासी वहाँसे निकलकर प्रसन्नतापूर्वक फिर अपने-अपने स्थानोंपर आ गये और श्रीकृष्णचन्द्रने भी उन व्रजवासियोंके विस्मयपूर्वक देखते-देखते गिरिराज गोवर्धनको अपने स्थानपर रख दिया।

श्रीपराशरजी कहते हैं-इस प्रकार गोवर्धनपर्वतका धारण और गोकुलकी रक्षा हो जानेपर देवराज इन्द्रको श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन करनेकी इच्छा हुई । अतः देवराज ऐरावतपर चढकर गोवर्धन-पर्वतपर आये और वहाँ सम्प्रण जगत्के रक्षक गोपवेपधारी महावलवान् श्रीकृष्णचन्द्रको ग्वालवालोंके साथ गौएँ चराते देखा । द्विज ! उन्होंने यह भी देखा कि पिक्षश्रेष्ठ गरुड अदृश्यभावसे उनके ऊपर रहकर अपने पंखोंसे उनकी छाया कर रहे हैं। तब वे ऐरावतसे उतर पड़े और एकान्तमें श्रीमञ्जसूदनसे प्रीतिपूर्वक बोले—'श्रीकृष्णचन्द्र! महाबाहो! अखिलाधार परमेश्वर! आपने पृथ्वीका भार उतारनेके लिये ही पृथ्वीपर अवतार लिया है । यज्ञभङ्गसे विरोध मानकर ही मैंने गोकुलको नष्ट करनेके लिये महामेघोंको आज्ञा दी थी, उन्होंने यह सहार मचाया था; किंतु आपने पर्वतको उखाडकर गौओंको बचा लिया । वीर [।] आपके इस अद्भुत कर्मसे मैं अति प्रसन्न हूँ । श्रीकृष्ण ! आपने जो अपने एक हाथपर गोवर्धन धारण किया ऐसा कहती हुई छजावश संकुचित हो गयी और कोई प्रेमोन्मादिनी होकर तुरंत उनके पास जा खड़ी हुई । कोई गोपी बाहर गुरुजनोंको देखकर अपने घरमें ही रहकर आँख मूँदकर तन्मयमावसे श्रीगोविन्दका ध्यान करने लगी। तया कोई गोपकुमारी जगत्के कारण परब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्ण-चन्द्रका चिन्तन करते-करते मुक्त हो गयी। तदनन्तर गोपियोंसे घिरे हुए श्रीगोविन्दने उस शरचन्द्रसुशोमिता रात्रिमें रास-लीला की।

फिर मगवान् श्रीकृष्णके अन्यत्र चले जानेपर श्रीकृष्णचेष्टाके अधीन हुई गोपियाँ यूथ वनाकर वृन्दावनके भीतर विचरने लगीं। श्रीकृष्णमें निवद्धचित्त हुई वे व्रजाङ्गनाएँ परस्पर इस प्रकार वार्तालाप करने लगीं—उनमेंसे एक गोपी भगवान्का अनुकरण करती हुई वोली—'मैं ही श्रीकृष्ण हूँ; देखो, कैसी सुन्दर चालसे चलता हूँ; तिनक मेरी गित तो देखो।' दूसरी कहने लगी—'कृष्ण तो मैं हूँ, अहा! मेरा गाना तो सुनो।' ऐसा कहकर वे श्रीकृष्णके सारे चरित्रोंका लीलापूर्वक अनुकरण करने लगीं। कोई दूसरी गोपी श्रीकृष्णलीलाओंका अनुकरण करती हुई कहने लगी—'मैंने धेनुकासुरको मार दिया है, अब यहाँ गौएँ स्वच्छन्द होकर विचरें।'

इस प्रकार समस्त गोपियाँ श्रीकृष्णचन्द्रकी नाना प्रकार-की चेष्टाओंमें संलग्न होकर अति सुरम्य वृन्दावनमें विचरने लगीं। खिले हुए कमल-जैसे नेत्रोंवाली एक सुन्दरी गोपाङ्गना सर्वाङ्गमें पुलकित हो पृथिवीकी ओर देखकर कहने लगी—'अरी आली !ये लीलालितगामी श्रीकृष्णचन्द्रके स्वजा, वज्र, अंकुश और कमल आदिकी रेखाओंसे सुशोमित पदचिह्न तो देखों। और देखों, उनके साथ कोई पुण्यवती युवती भी गयी है, उसके ये घने छोटे-छोटे और पतले चरण-चिह्न दिखायी दे रहे हैं। यहाँ निश्चय ही दामोदरने कॅचे होकर पुष्पचयन किया है; इसीसे यहाँ उन महात्माके चरणोंके केवल अग्रभाग ही अङ्कित हुए हैं। यहाँ वह सखी उनके हाथमें अपना पाणि-पह्लव देकर चली है, इसीसे उसके चरण-चिह्न पराधीन-से दिखलायी देते हैं। यहाँसे श्रीकृष्णचन्द्र गहन वनमें चले गये हैं; इसीसे उनके चरण-चिह्न दिखलायी नहीं देते; अब लौट चलो; इस स्थानपर चन्द्रमाकी किरणें नहीं पहुँच सकतीं।

तदनन्तर वे गोपियाँ श्रीकृष्ण-दर्शनसे निराग होकर छैट आयों और यमुनातटपर आकर उनके चिरतोंको गाने लगीं। तव गोपियोंने प्रसन्नमुखारिवन्द त्रिमुवनरक्षक श्रीकृष्णचन्द्र-को वहाँ आते देखा। उस समय कोई गोपी तो श्रीगोविन्दको आते देखकर अति हिकति हो केवल 'कृष्ण! कृष्ण!! कृष्ण!!!' इतना ही कहती रह गयी और कुछ न बोल सकी। कोई अपनी भूभङ्गीसे ललाट सिकोडकर श्रीहरिको देखते हुए अपने नेत्ररूप भ्रमरोंद्वारा उनके मुखकमलका मकरन्द पान करने लगी। कोई गोपी गोविन्दको देख नेत्र मूंदकर उन्हींके रूपका ध्यान करती हुई योगारूढ-सी मासित होने लगी।

तव श्रीमाधव किसीसे प्रिय भाषण करके, किसीकी ओर भ्रूभङ्गीसे देखकर और किसीका हाथ पकड़कर उन्हें मनाने छगे। फिर उदारचित्त श्रीहरिने उन प्रसन्नचित्त गोपियोंके साथ रासमण्डल बनाकर आदरपूर्वक रास किया, किंद्य उस समय कोई भी गोपी श्रीकृष्णचन्द्रसे अलग नहीं रहना चाहती थी; इसलिये श्रीहरिने उन गोपियोंमेंसे प्रत्येकका हाथ पकड़कर रासमण्डलकी रचना की। उस समय उनके करस्पर्शसे प्रत्येक गोपीकी ऑखें आनन्दसे मुँद जाती थीं।

तदनन्तर रासकीडा आरम्म हुई । उसमें गोपियोंके चञ्चल कड्कणोंकी झनकार होने लगी और फिर क्रमशः शरद्वर्णन-सम्बन्धी गीत गाये जाने लगे । उस समय गोपियोंने बारवार केवल श्रीकृष्णनामका ही गान किया । श्रीकृष्णचन्द्र जितने उच्चस्वरसे रासोचित गान गाते थे, उससे दूने शब्दसे गोपियाँ 'धन्य कृष्ण ! धन्य कृष्ण !!' की ही ध्वनि लगा रही थीं । भगवान्के आगे जानेपर गोपियाँ उनके पीले जातीं और लौटनेपर सामने चलतीं । इस प्रकार (नृत्य और गानमें) वे अनुलोम और प्रतिलोम-गतिसे श्रीहरिका साथ देती थीं । श्रीमधुस्दन भी गोपियोंके साथ इस प्रकार रासकीडा कर रहे थे कि उनके बिना एक क्षण भी गोपियोंको करोड़ों वर्षोंके समान बीतता था ।

वृपमासुर-वध और कंसका श्रीकृष्णको वुलानेके लिये अक्रूरको भेजना तथा केशि-वध

श्रीपरादारजी कहते हैं—एक दिन सायंकालके समय जब श्रीकृष्णचन्द्र रासकीडामें सल्य थे, अरिष्ट नामक एक मदोन्मच असुर चृपभरूप धारणकर सबको भयभीत

करता व्रजमें आया । अपने खुरोंकी चोटसे वह मानो पृथिवीको फाड़े डालता था । वह दॉत पीसता हुआ पुनः-पुनः अपनी जिह्वासे ओठोंको चाट रहा था। उसने क्रोधवश ऐसा कहती हुई लजावश संकुचित हो गयी और कोई प्रेमोन्मादिनी होकर तुरंत उनके पास जा खड़ी हुई । कोई गोपी बाहर गुरुजनोंको देखकर अपने घरमें ही रहकर आँख मूँदकर तन्मयभावसे श्रीगोबिन्दका ध्यान करने लगी। तया कोई गोपकुमारी जगत्के कारण परब्रह्मस्वरूप श्रीकृष्ण-चन्द्रका चिन्तन करते-करते मुक्त हो गयी। तदनन्तर गोपियोंसे घिरे हुए श्रीगोबिन्दने उस शरचन्द्रसुशोमिता रात्रिमें रास-लीला की।

फिर मगवान् श्रीकृष्णके अन्यत्र चले जानेपर श्रीकृष्णचेष्टाके अधीन हुई गोपियाँ यूय बनाकर वृन्दावनके मीतर विचरने लगीं। श्रीकृष्णमें निवद्धचित्त हुई वे व्रजाङ्गनाएँ परस्पर इस प्रकार वार्तालप करने लगीं—उनमेंसे एक गोपी मगवान्का अनुकरण करती हुई वोली—'मैं ही श्रीकृष्ण हूँ; देखों, कैसी मुन्दर चालसे चलता हूँ; तिनक मेरी गति तो देखों।' दूसरी कहने लगी—'कृष्ण तो मैं हूँ, अहा! मेरा गाना तो मुनो।' ऐसा कहकर वे श्रीकृष्णके सारे चरित्रोंका लीलापूर्वक अनुकरण करने लगीं। कोई दूसरी गोपी श्रीकृष्णलीलाओंका अनुकरण करती हुई कहने लगी—'मैंने धेनुकामुरको मार दिया है, अब यहाँ गौएँ स्वच्छन्द होकर विचरें।'

इस प्रकार समस्त गोपियाँ श्रीकृष्णचन्द्रकी नाना प्रकार-की चेष्टाओंमें संलग्न होकर अति सुरम्य वृन्दावनमें विचरने लगीं। खिले हुए कमल-जैसे नेत्रोंवाली एक सुन्दरी गोपाङ्गना सर्वाङ्गमें पुलकित हो पृथिवीकी ओर देखकर कहने लगी—'अरी आली!ये लीलालितगामी श्रीकृष्णचन्द्रके घ्वजा, वज्र, अंकुश और कमल आदिकी रेखाओंसे सुशोमित पदचिह्न तो देखो। और देखो, उनके साथ कोई पुण्यवती युवती भी गयी है, उसके ये घने छोटे-छोटे और पतले चरण-चिह्न दिखायी दे रहे हैं। यहाँ निश्चय ही दामोदरने कॅचे होकर पुष्पचयन किया है; इसीसे यहाँ उन महात्माके चरणोंके केवल अग्रभाग ही अङ्कित हुए हैं। यहाँ वह सखी उनके हाथमें अपना पाणि-पछव देकर चली है, इसीसे उसके चरण-चिह्न पराधीन-से दिखलायी देते हैं। यहाँसे श्रीकृष्णचन्द्र गहन वनमें चले गये हैं; इसीसे उनके चरण-चिह्न दिखलायी नहीं देते; अव लौट चलो; इस स्थानपर चन्द्रमाकी किरणें नहीं पहुँच सकतीं।

तदनन्तर वे गोपियाँ श्रीकृष्ण-दर्शनसे निराग होकर लौट आयों और यमुनातटपर आकर उनके चिरतों को गाने लगीं। तव गोपियोंने प्रसन्नमुखारिवन्द त्रिमुवनरक्षक श्रीकृष्णचन्द्र-को वहाँ आते देखा। उस समय कोई गोपी तो श्रीगोविन्दको आते देखकर अति हिषेत हो केवल 'कृष्ण! कृष्ण!! कृष्ण!!!' इतना ही कहती रह गयी और कुछ न बोल सकी। कोई अपनी भूभङ्गीसे ललाट सिकोडकर श्रीहरिको देखते हुए अपने नेत्ररूप भ्रमरोंद्वारा उनके मुखकमलका मकरन्द पान करने लगी। कोई गोपी गोविन्दको देख नेत्र मूंदकर उन्हींके रूपका ध्यान करती हुई योगारूढ-सी मासित होने लगी।

तव श्रीमाधव किसीसे प्रिय भाषण करके, किसीकी ओर भ्रूभङ्गीसे देखकर और किसीका हाथ पकड़कर उन्हें मनाने लगे। फिर उदारचित्त श्रीहरिने उन प्रसन्नचित्त गोपियोंके साथ रासमण्डल बनाकर आदरपूर्वक रास किया, किंद्य उस समय कोई भी गोपी श्रीकृष्णचन्द्रसे अलग नहीं रहना चाहती थी; इसलिये श्रीहरिने उन गोपियोंमेंसे प्रत्येकका हाथ पकड़कर रासमण्डलकी रचना की। उस समय उनके करस्पर्शसे प्रत्येक गोपीकी ऑखें आनन्दसे मुँद जाती थीं।

तदनन्तर रासकीडा आरम्म हुई । उसमें गोपियोंके चञ्चल कङ्कणोंकी झनकार होने लगी और फिर क्रमशः शरद्वर्णन-सम्बन्धी गीत गाये जाने लगे । उस समय गोपियोंने बारवार केवल श्रीकृष्णनामका ही गान किया । श्रीकृष्णचन्द्र जितने उच्चस्वरसे रासोचित गान गाते थे, उससे दूने शब्दसे गोपियाँ 'धन्य कृष्ण ! धन्य कृष्ण !!' की ही ध्वनि लगा रही थीं । भगवान्के आगे जानेपर गोपियाँ उनके पीछे जातीं और लौटनेपर सामने चलतीं । इस प्रकार (वृत्य और गानमें) वे अनुलोम और प्रतिलोम-गतिसे श्रीहरिका साथ देती थीं । श्रीमधुस्दन भी गोपियोंके साथ इस प्रकार रासकीडा कर रहे थे कि उनके बिना एक क्षण भी गोपियोंको करोड़ों वर्षोंके समान बीतता था ।

वृपमासुर-वथ और कंसका श्रीकृष्णको वुलानेके लिये अन्नरूको मेजना तथा केशि-वध

श्रीपराशरजी कहते हैं—एक दिन सायंकालके समय जब श्रीकृष्णचन्द्र रासकीडामें सल्य थे, अरिष्ट नामक एक मदोन्मत्त असुर वृपभरूप धारणकर सबको भयभीत करता व्रजमें आया । अपने खुरोंकी चोटसे वह मानो पृथिवीको फाड़े डालता था। वह दॉत पीसता हुआ पुनः-पुनः अपनी जिह्वासे ओटोंको चाट रहा था, उसने क्रोधवश दौड़ा । उस अश्वरूप दैत्यके हिनहिनानेके शब्दसे भयभीत होकर ममस्त गोप और गोपियाँ श्रीगोविन्दकी शरणमें आये । तव उनके 'त्राहि-त्राहि' शब्दको सुनकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र गम्भीर वाणींसे वोले—'गोपालगण! आपलोग केशीसे न डरें।'

इस प्रकार गोपींको धैर्य वॅघाकर वे केशीसे कहने लगे—'अरे दुए! इधर आ' ऐसा कहकर श्रीगोविन्द उछल-कर केशीके सामने आये और वह अश्वरूपधारी दैत्य भी मुँह खोलकर उनकी ओर दौड़ा। तव जनार्दनने अपनी बॉह फैलाकर उस अश्वरूपधारी दुए दैत्यके मुखमें डाल दी। केशीके मुखमें घुसी हुई भगवान् श्रीकृष्णकी वाहुसे टकराकर उसके समस्त दॉत ग्रुभ्न मेघलण्डोंके समान टूटकर बाहर गिर पड़े।

द्विज । केशीके देहमें प्रविष्ट हुई श्रीकृष्णचन्द्रकी भुजा बढने लगी । अन्तमें ओठोंके फट जानेसे वह फेनसहित रुधिर वमन करने लगा और मल-मूत्र छोड़ता हुआ पृथिवी- पर पैर पटकने लगा तथा निश्चेष्ट हो गया एवं दो खण्ड होकर पृथिवीपर गिर पडा ।

तव केशीके मारे जानेसे विस्मित हुए गोप और गोपियों-ने अनुरागवश अत्यन्त मनोहर प्रतीत होनेवाले कमलनयन श्रीश्यामसुन्दरकी स्त्रुति की।

विप्र ! उसे मरा देख मेघपटलमें छिपे हुए श्रीनारदजी हिर्पितचित्तसे कहने लगे—'जगन्नाथ ! अच्युत !! आप धन्य है, धन्य हैं । अहा ! आपने देवताओं को दुःख देनेवाले इस केशीको लीलासे ही मार डाला । मधुसदन ! आपने अपने इस अवतारमें जो-जो कर्म किये हैं, उनसे मेरा चित्त अत्यन्त विस्मित और संतुष्ट हो रहा है । केशिनिषूदन ! आपका कल्याण हो, अब मैं जाता हूँ । परसों कसके साथ आपका युद्ध होनेके समय मैं फिर आऊँगा ।'

तदनन्तर नारदजीके चले जानेपर गोपगणसे सम्मानित गोपियोंके नेत्रोंके एकमात्र पेय श्रीकृष्णचन्द्रने ग्वालवालोंके साथ गोकुलमें प्रवेश किया।

अक्र्रजीकी गोक्कलयात्रा

श्रीपराशरजी कहते हैं-अक़्रजी भी तुरंत ही मथुरापुरीसे निकलकर श्रीकृष्ण-दर्शनकी लालसासे एक शीव्रगामी रथद्वारा नन्दजीके गोकुलको चले । अक्रूरजी सोचने लगे-- 'आज मुझ-जैसा बङ्भागी और कोई नहीं है, क्योंकि अपने अंशसे अवतीर्ण चक्रधारी श्रीविष्णुमगवानका मुख मैं अपने नेत्रोंसे देखूँगा। आज मेरा जन्म सफल हो गया; आजकी रात्रि अवभ्य सुन्दर प्रभातवाली थी; जिससे कि मै आज खिले हुए कमलके समान नेत्रवाले श्रीविष्णु-भगवान्के मुखका दर्शन करूँगा । जो स्मरणमात्रसे पुरुपोंके पापींको दूर कर देता है, आज मैं विष्णुभगवान्के उसी कमल-नयन मुखको देखूँगा । जिससे सम्पूर्ण वेद और वेदाङ्गोंकी उत्पत्ति हुई है, आज मैं सम्पूर्ण तेजस्वियोंके परम आश्रयरूप उसी भगवद्-मुखारविन्दका दर्शन करूँगा । जिनके स्वरूपको ब्रह्मा, इन्द्र, रुद्र, अश्विनीकुमार, वसुगण, आदित्य और मरुद्गण आदि कोई भी नहीं जानते, आज वे ही हरि मेरे नेत्रींके विषय होंगे । जो सर्वातमा, सर्वज्ञ, सर्वस्वरूप और सव भृतोंमें अवस्थित हैं तथा जो अचिन्त्य, अव्यय और सर्वव्यापक है, अहो । आज स्वयं वे ही मेरे साथ यातें करेंगे । जिन अजन्माने मत्स्य, कूर्म, वराह, इयग्रीव और

नृसिंह आदि रूप धारणकर जगत्की रक्षा की है, आज वे ही मुझसे वार्तालप करेंगे। जो अनन्त (शेपजी) अपने मस्तक-पर रखी हुई पृथ्वीको धारण करते हैं, संसारके हितके लिये अवतीर्ण हुए हैं, वे ही आज मुझसे 'अकूर' कहकर बोलेंगे। जिनमें हृदयको लगा देनेसे पुरुप इस योग-मायारूप विस्तृत अविद्याको पार कर जाता है, उन विद्यास्वरूप श्रीहरिको नमस्कार है। जिन्हें याजिक लोग 'यशपुरुष', सात्वत (यादव अथवा मगवद्भक्त) गण 'वासुदेव' और वेदान्तवेत्ता 'विष्णु' कहते हैं, उन्हें बारवार नमस्कार है। जिनके समरणमात्रसे पुरुष सर्वथा कल्याणपात्र हो जाता है, मैं सर्वदा उन अजन्मा श्रीहरिकी शरणमें जाता हूँ । ।

श्रीपराद्वारजी कहते हैं — मैत्रेय । भक्तिविनम्रचित्त अक्रूरजी इस प्रकार श्रीविष्णुभगवान्का चिन्तन करते कुछ-कुछ सूर्य रहते ही गोकुलमे पहुँच गये। वहाँ पहुँचनेपर पहले उन्होंने खिले हुए नीलकमलकी-सी कान्तिवाले

 ^{*} रमृते सकलकल्याणमाजन यत्र जायते।
 पुरुपस्तमज निर्त्यं त्रजामि शरण हरिम् ॥
 (वि०पु०५।१७।१७)

दौड़ा । उस अश्वरूप दैत्यके हिनहिनानेके शब्दसे भयभीत होकर ममस्त गोप और गोपियाँ श्रीगोविन्दकी शरणमें आये । तव उनके 'त्राहि-त्राहि' शब्दको सुनकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र गम्भीर वाणींसे वोले—'गोपालगण ! आपलोग केशीसे न डरें।'

इस प्रकार गोपींको धैर्य बॅघाकर वे केशीसे कहने लगे—'अरे दुए। इघर आ' ऐसा कहकर श्रीगोविन्द उछल-कर केशीके सामने आये और वह अश्वरूपधारी दैत्य भी मुँह खोलकर उनकी ओर दौड़ा। तव जनार्दनने अपनी बॉह फैलाकर उस अश्वरूपधारी दुए दैत्यके मुखमें डाल दी। केशीके मुखमें घुसी हुई भगवान् श्रीकृष्णकी बाहुसे टकराकर उसके समस्त दॉत ग्रुभ्न मेघलण्डोंके समान टूटकर बाहर गिर पड़े।

द्विज । केशीके देहमें प्रविष्ट हुई श्रीकृष्णचन्द्रकी भुजा बढने लगी । अन्तमें ओठोंके फट जानेसे वह फेनसहित स्थिर वमन करने लगा और मल-मूत्र छोड़ता हुआ पृथिवी- पर पैर पटकने लगा तथा निश्चेष्ट हो गया एवं दो खण्ड होकर पृथिनीपर गिर पडा ।

तव केशीके मारे जानेसे विस्मित हुए गोप और गोपियों-ने अनुरागवश अत्यन्त मनोहर प्रतीत होनेवाले कमलनयन श्रीश्यामसुन्दरकी स्तुति की।

विप्र ! उसे मरा देख मेघपटलमें छिपे हुए श्रीनारदजी हिर्पितचित्तसे कहने लगे—'जगन्नाथ ! अच्युत !! आप धन्य है, धन्य हैं । अहा ! आपने देवताओं को दुःख देनेवाले इस केशीको लीलासे ही मार डाला ! मधुसदन ! आपने अपने इस अवतारमें जो-जो कर्म किये हैं, उनसे मेरा चित्त अत्यन्त विस्मित और संतुष्ट हो रहा है । केशिनिष्दन ! आपका कल्याण हो, अब मैं जाता हूँ । परसीं कसके साथ आपका यद होनेके समय मैं फिर आऊँगा ।'

तदनन्तर नारदजीके चले जानेपर गोपगणसे सम्मानित गोपियोंके नेत्रोंके एकमात्र पेय श्रीकृष्णचन्द्रने ग्वालवालोंके साथ गोकुलमें प्रवेश किया।

अक्र्रजीकी गोक्कलयात्रा

श्रीपराशरजी कहते हैं -- अक्रूरजी भी तुरंत ही मथुरापुरीसे निकलकर श्रीकृष्ण-दर्शनकी लालसासे एक शीव्रगामी रथद्वारा नन्दजीके गोकुलको चले । अक्रूरजी सोचने लगे-- 'आज मुझ-जैसा बङ्भागी और कोई नहीं है, क्योंकि अपने अंशसे अवतीर्ण चक्रधारी श्रीविष्णुमगवान्का मुख मैं अपने नेत्रोंसे देखूँगा। आज मेरा जन्म सफल हो गया; आजकी रात्रि अवन्य सुन्दर प्रभातवाली थी, जिससे कि मै आज खिले हुए कमलके समान नेत्रवाले श्रीविष्णु-भगवान्के मुखका दर्शन करूँगा। जो स्मरणमात्रसे पुरुपोंके पापींको दूर कर देता है, आज मैं विष्णुभगवान्के उसी कमल-नयन मुखको देखूँगा । जिससे सम्पूर्ण वेद और वेदाङ्गोंकी उत्पत्ति हुई है, आज मैं सम्पूर्ण तेजस्वियोंके परम आश्रयरूप उसी भगवद्-मुखारविन्दका दर्शन करूँगा । जिनके स्वरूपको ब्रह्मा, इन्द्र, रुद्र, अश्विनीकुमार, वसुगण, आदित्य और मरुद्गण आदि कोई भी नहीं जानते, आज वे ही हरि मेरे नेत्रींके विषय होंगे। जो सर्वात्मा, सर्वज्ञ, सर्वस्वरूप और सव भृतोंमें अवस्थित हैं तथा जो अचिन्त्य, अन्यय और सर्वव्यापक हैं, अहो ! आज स्वयं वे ही मेरे साथ वार्ते करेंगे । जिन अजन्माने मत्स्य, कूर्म, वराह, इयग्रीव और

नृसिंह आदि रूप धारणकर जगत्की रक्षा की है, आज वे ही मुझसे वार्तालप करेंगे। जो अनन्त (शेपजी) अपने मस्तक-पर रखी हुई पृथ्वीको धारण करते हैं, संसारके हितके लिये अवतीर्ण हुए हैं, वे ही आज मुझसे 'अक्रूर' कहकर बोलेंगे। जिनमें हृदयको लगा देनेसे पुरुप इस योग-मायारूप विस्तृत अविद्याको पार कर जाता है, उन विद्यासक्ष्प श्रीहरिको नमस्कार है। जिनहें याजिक लोग 'यशपुरुष', सात्वत (यादव अथवा मगवद्भक्त) गण 'वासुदेव' और वेदान्तवेत्ता 'विष्णु' कहते हैं, उनहें बारवार नमस्कार है। जिनके समरणमात्रसे पुरुष सर्वथा कल्याणपात्र हो जाता है, मैं सर्वदा उन अजन्मा श्रीहरिकी शरणमें जाता हूँ । ।

श्रीपरादारजी कहते हैं—मैत्रेय । भक्तिविनम्रचित्त अक्रूरजी इस प्रकार श्रीविष्णुभगवान्का चिन्तन करते कुछ-कुछ सूर्य रहते ही गोकुलमे पहुँच गये। वहाँ पहुँचनेपर पहुछे उन्होंने खिले हुए नीलकमलकी-सी कान्तिवाले

 ^{*} रमृते सकलकल्याणमाजन यत्र जायते।
 पुरुपस्तमज नित्यं त्रजामि शरण हिर्म्॥
 (वि०पु०५।१७।१७)

ऐसा नहीं कर सकतीं १ भला अत्र विरहात्रिसे भस्मीभृत हुई हमलोगोका गुरुजन क्या करेंगे १ देखों, यह नन्दगोप आदि गोपगण भी उन्हींके माथ जानेकी तैयारी कर रहे हैं। इनमेंसे भी कोई गोविन्दको लौटानेका प्रयत्न नहीं करता। आजकी रात्रि मथुरावामिनी स्त्रियोंके लिये सुन्दर प्रभातवाली हुई है, क्योंकि आज उनके नयन-भूड श्रीअच्युतके मुखारविन्दका मकरन्द पान करेंगे।

·जो लोग इधरसे विना रोक-टोक श्रीकृष्णचन्द्रका अनुगमन कर रहे हैं; वे धन्य हैं; क्योंकि वे उनका दर्शन करते हुए अपने रोमाञ्चयुक्त शरीरका वहन करेंगे। आज श्रीगोविन्दके अङ्ग-प्रत्यद्वोको देखकर मथुरावासियोंके नेत्रोंको अत्यन्त महोत्सव होगा । आज न जाने उन भाग्य-गालिनियोने ऐसा कौन ग्रुम स्वप्न देखा है जो वे कान्तिमय विशाल नयनोंवाली मथुरापुरीकी स्त्रियाँ स्वच्छन्दतापूर्वक श्रीअधोक्षजको निहारेंगी ? अहो ! निप्दर विधाताने गोपियों-को महानिधि दिखलाकर आज उनके नेत्र निकाल लिये। देखो ! हमारे प्रति श्रीहरिके अनुरागमें शिथिछता आ जानेसे हमारे हाथोंके कंकण भी तुरंत ही ढीलेपड़ गयेहें। भला हम-जैसी दुःखिनी अवलाओपर किसे दया न आयेगी १ परतु देखो, यह कूर-हृदय अकूर तो यड़ी शीघ्रतासे घोड़ोको हॉक रहा है ! देखो, यह श्रीकृष्णचन्द्रके रथकी धूलि दिखलायी दे रही है; किंतु हा ! अव तो श्रीहरि इतनी दूर चले गये कि वह धूळि भी नहीं दीखती।

इस प्रकार गोपियोंके अति अनुरागसिहत देखते-देखते वलराम, श्रीकृष्ण और अकूर शीव्रगामी घोड़ोंवाले रथसे चलते हुए मध्याह्रके समय यमुनातटपर आ गये। वहाँ पहुँचने-पर अकूरने श्रीकृष्णचन्द्रसे कहा—'जवतक मै यमुना-जलमें मध्याह्रकालीन उपासनासे निवृत्त होऊँ, तवतक आप दोनों यहाँ विराजें।'

विप्र ! तव भगवान्के 'वहुत अच्छा' कहनेपर महामित अक्रूजी यमुनाजलमें घुसकर स्नान और आचमन आदिके अनन्तर परव्रहाका ध्यान करने लगे । उस समय उन्होंने देखा कि वलमद्रजी सहस्रफणावलिसे सुरोभित हैं, उनका शरीर कुन्दमालाओंके समान ग्रुभ्रवर्ण है तथा नेत्र प्रफुल कमलदलके समान विशाल हैं । वे अत्यन्त सुगनिधत वनमालाओंसे विभूपित हैं । दो स्याम वस्त्र धारण किये, कमलोंके वने हुए सुन्दर आभूपण पहने तथा मनोहर कुण्डली (गॅडुली) मारे जलके भीतर विराजमान हैं ।

उनकी गोदमें उन्होंने आनन्दमय कमलभूषण श्रीकृष्ण-चन्द्रको देखा, जो मेघके समान क्यामवर्ण, कुछ लाल-लाल विशाल नयनोंवाले, चतुर्भुज मनोहर अङ्गोपाङ्गोंवाले तथा शङ्ख-चक्रादि आयुधोंसे सुशोभित हैं। जो पीताम्बर पहने हुए हैं और विचित्र वनमालासे विभूषित हैं तथा जिनके वक्षः-खलमें श्रीवत्सचिह और कानोंमें देदीप्यमान मकराकृत कुण्डल विराजमान हैं। अक्रूरजीने यह भी देखा कि सनकादि मुनिजने और निष्पाप सिद्ध तथा योगिजन उस जलमें ही खित होकर नासिकाय-हिएसे उन श्रीकृष्णचन्द्रका ही चिन्तन कर रहे हैं।

इस प्रकार वहाँ राम और श्रीकृष्णको पहचानकर अक्रूरजी बड़े ही विस्मित हुए और सोचने छगे कि ये यहाँ इतनी शीवतापूर्वक रयसे कैसे आ गये? जब उन्होंने कुछ कहना चाहा तो मगवान्ने उनकी वाणी रोक दी। तब वे जछसे निकलकर रयके पास आयेऔर देखा कि वहाँ भी वछराम और श्रीकृष्ण दोनों ही मनुष्य-शरीरसे पूर्ववत् रथपर बैठे हुए हैं। तदनन्तर उन्होंने जछमें धुसकर उन्हें फिर गन्धर्व, सिद्ध, मुनि और नागादिकोंसे स्तुति किये जाते देखा। तब तो दानपित अक्रूर-जी वास्तिक रइस्य जानकर उन सर्वविज्ञानमय अच्युत मगवान्की स्तुति करने छगे।

अक्रूरजी बोळे—जो सत्तामात्रस्वरूप, अचित्त्य महिमा-वाळे, सर्वव्यापक तथा कार्यरूपसे अनेक और कारणरूपसे एकरूप हैं, उन परमात्माको नमस्कार है, नमस्कार है। अचिन्तनीय प्रमो! आप बुद्धिसे अतीत और प्रकृतिसे परे हैं, आपको वारंवार नमस्कार है। सर्व! सर्वात्मन् ! अराक्षरमय ईश्वर! आप प्रसन्न होइये। एक आप ही ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि रूपोंसे वर्णन किये जाते हैं। परमेश्वर! आपके स्वरूप, प्रयोजन और नाम आदि सभी अनिर्वचनीय हैं। मैं आपको नमस्कार करता हूँ।

नाथ ! जहाँ नाम और जाति आदि कल्पनाओंका सर्वथा अमाव है, आप वही नित्य अविकारी और अजन्मा परब्रहा हैं। प्रमो ! इन सम्पूर्ण पदायोंमें आपसे मिन्न और कुछ मी नहीं है। आप ही ब्रह्मा, महादेव, अर्थमा, विधाता, धाता, इन्द्र, वायु, अमि, वरुण, कुवेर और यम हैं। इस प्रकार एक आप ही मिन्न-मिन्न कार्यवाले अपनी शक्तियोंके मेदसे इस सम्पूर्ण जगत्की रक्षा कर रहे है। 'सत्' पद 'ॐतत् सत्' इस रूपसे जिसका वाचक है, वह 'ॐ' अक्षर आपका परम स्वरूप है, आपके उस ज्ञानात्मा सदसत्स्वरूपको नमस्कार है।

ऐसा नहीं कर सकतीं १' मला अब विरहामिसे भस्मीभृत हुई हमलोगोका गुरुजन क्या करेंगे १ टेखो, यह नन्दगोप आदि गोपगण भी उन्हींके माथ जानेकी तैयारी कर रहे हैं। इनमेंसे भी कोई गोविन्टको लौटानेका प्रयत्न नहीं करता। आजकी रात्रि मथुरावामिनी स्त्रियोंके लिये सुन्टर प्रभातवाली हुई है, क्योंकि आज उनके नयन-भड़ श्रीअच्युतके मुखारविन्दका मकरन्द पान करेंगे।

'जो लोग इधरसे विना रोक-टोक श्रीकृष्णचन्द्रका अनुगमन कर रहे हैं; वे धन्य हैं; क्योंकि वे उनका दर्शन करते हुए अपने रोमाञ्चयुक्त शरीरका वहन करेंगे। आज श्रीगोविन्दके अङ्ग-प्रत्यङ्गोको देखकर मधुरावासियोंके नेत्रोंको अत्यन्त महोत्सव होगा । आज न जाने उन भाग्य-गालिनियाने ऐसा कौन ग्रम स्वप्न देखा है जो वे कान्तिमय विशाल नयनोंवाली मथुरापुरीकी स्त्रियाँ स्वच्छन्दतापूर्वक श्रीअधोक्षजको निहारेंगी ? अहो ! निष्ठर विधाताने गोपियों-को महानिधि दिखलाकर आज उनके नेत्र निकाल लिये। देखो ! इमारे प्रति श्रीहरिके अनुरागमें शिथिलता आ जानेसे हमारे हाथोंके कंकण भी तुरंत ही ढीलेपड गयेहें। भला हम-जैसी दुःखिनी अवलाओपर किसे दया न आयेगी १ परतु देखो, यह क्रूर-हृदय अक्रूर तो यड़ी शीघ्रतासे घोड़ोको हॉक रहा है ! देखो, यह श्रीकृष्णचन्द्रके रयकी धूलि दिखलायी दे रही है; किंतु हा ! अव तो श्रीहरि इतनी दूर चले गये कि वह धूळि भी नहीं दीखती।

इस प्रकार गोपियोंके अति अनुरागसहित देखते-देखते वलराम, श्रीकृष्ण और अक्रूर शीव्रगामी घोड़ोंवाले रथसे चलते हुए मध्याह्रके समय यमुनातटपर आ गये। वहाँ पहुँचने-पर अक्रूरने श्रीकृष्णचन्द्रसे कहा—'जवतक मै यमुना-जलमें मध्याह्रकालीन उपासनासे निश्चत्त होऊं, तवतक आप दोनों यहाँ विराजें।'

विप्र ! तव भगवान्के 'बहुत अच्छा' कहनेपर महामित अक्रूजी यमुनाजलमें घुसकर स्नान और आचमन आदिके अनन्तर परब्रह्मका ध्यान करने लगे । उस समय उन्होंने देखा कि वलमद्रजी सहस्रफणाविलसे सुशोभित हैं, उनका शरीर कुन्दमालाओंके समान ग्रुभ्रवर्ण है तथा नेत्र प्रफुल कमलदलके समान विशाल हैं । वे अत्यन्त सुगन्धित वनमालाओंसे विभूषित हैं । दो स्थाम वस्त्र धारण किये, कमलोंके बने हुए सुन्दर आभूषण पहने तथा मनोहर कुण्डली (गॅडुली) मारे जलके भीतर विराजमान हैं । उनकी गोदमें उन्होंने आनन्दमय कमलमूषण श्रीकृष्ण-चन्द्रको देखा, जो मेघके समान स्थामवर्ण, कुछ लाल-लाल विश्वाल नयनोंवाले, चतुर्मुज मनोहर अङ्गोपाङ्गोंवाले तथा शङ्ख-चक्रादि आयुधोंसे सुशोभित हैं; जो पीताम्त्रर पहने हुए हैं और विचित्र वनमालासे विभूषित हैं तथा जिनके वक्षः-स्थलमें श्रीवत्यचिह्न और कानोंमें देदीप्यमान मकराकृत कुण्डल विराजमान हैं। अकूरजीने यह भी देखा कि सनकादि मुनिजने और निष्पाप सिद्ध तथा योगिजन उस जलमें ही स्थित होकर नासिकाग्र-दृष्टिसे उन श्रीकृष्णचन्द्रका ही चिन्तन कर रहे हैं।

इस प्रकार वहाँ राम और श्रीकृष्णको पहचानकर अक्रूरजी बड़े ही विस्मित हुए और सोचने लगे कि ये यहाँ इतनी शीव्रतापूर्वक रयसे कैसे आ गये? जब उन्होंने कुछ कहना चाहा तो मगवान्ने उनकी वाणी रोक दी। तब वे जलसे निकलकर रयके पास आये और देखा कि वहाँ भी वलराम और श्रीकृष्ण दोनों ही मनुष्य-शरीरसे पूर्ववत् रयपर वैठे हुए हैं। तदनन्तर उन्होंने जलमें धुसकर उन्हें फिर गन्धर्व, सिद्ध, मुनि और नागादिकोंसे स्तुति किये जाते देखा। तब तो दानपित अक्रूरजी वास्तिवक रहस्य जानकर उन सर्वविज्ञानमय अच्युत मगवानकी स्तुति करने लगे।

अक्रूरजी बोळे — जो सत्तामात्रस्तरूप, अचित्त्य महिमा-वाळे, सर्वव्यापक तथा कार्यरूपसे अनेक और कारणरूपसे एकरूप हैं, उन परमात्माको नमस्कार है, नमस्कार है। अचिन्तनीय प्रमो! आप बुद्धिसे अतीत और प्रकृतिसे परे हैं, आपको वारंबार नमस्कार है। सर्व! सर्वात्मन् । क्षराक्षरमय ईश्वर! आप प्रसन्न होइये। एक आप ही ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि रूपोंसे वर्णन किये जाते हैं। परमेश्वर! आपके स्वरूप, प्रयोजन और नाम आदि सभी अनिर्वचनीय हैं। मैं आपको नमस्कार करता हूँ।

नाय ! जहाँ नाम और जाति आदि कल्पनाओंका सर्वया अमाव है, आप वही नित्य अविकारी और अजन्मा परव्रहा हैं । प्रमो ! इन सम्पूर्ण पदायोंमें आपसे मिन्न और कुछ मी नहीं है । आप ही ब्रह्मा, महादेव, अर्थमा, विधाता, धाता, इन्द्र, वायु, अग्नि, वरुण, कुबेर और यम हैं । इस प्रकार एक आप ही मिन्न-मिन्न कार्यवाले अपनी शक्तियोंके मेदसे इस सम्पूर्ण जगत्की रक्षा कर रहे हैं । 'सत्' पद 'ॐतत् सत्' इस रूपसे जिसका वाचक है, वह 'ॐ' अक्षर आपका परम स्वरूप है, आपके उस ज्ञानात्मा सदसत्त्वरूपको नमस्कार है ।

धतुर्भङ्ग, कुवलयापीड हाथी और चाणूरादि मल्लोंका नाश तथा कंस-वध

श्रीपराद्वारजी कहते हैं—तदनन्तर वलराम और श्रीकृष्ण क्रमद्यः नीलाम्बर और पीताम्बर धारण किये हुए यज्ञद्यालापर पहुँचे । वहाँ पहुँचकर उन्होंने यज्ञरक्षकोंसे उस यज्ञके उद्देशस्वरूप धनुषके विषयमें पूछा और उनके वतलानेपर श्रीकृष्णचन्द्र उसे सहसा उठाकर उसपर प्रत्यञ्चा (होरी) चढाने लगे। उसपर बलपूर्वक प्रत्यञ्चा चढाते समय वह धनुष दूट गया, उस समय उसने ऐसा घोर शब्द किया कि उससे सम्पूर्ण मथुरापुरी गूँज उठी। तब धनुष दूट जानेपर उसके रक्षकोंने उनपर आक्रमण किया, उस रक्षकसेनाका संहारकर व दोनों वालक धनुश्रालांसे वाहर आये।

तदनन्तर अक्रूरके आनेका समाचार पाकर तथा उस महान् धनुषको भग्न हुआ सुनकर कंसने चाणूर और मुष्टिकचे कहा।

कंस बोळा—यहाँ दोनों गोपालवालक आ गये हैं। वे मेरा प्राण-हरण करनेवाले हैं। अतः तुम दोनों मल्लयुद्धसे उन्हें मेरे सामने मार डालो। यदि तुमलोग मछयुद्धमें उन दोनोंका विनाश करके मुझे संतुष्ट कर दोगे तो मै तुम्हारी समस्त इच्छाऍ पूर्ण कर दूँगा; तुम न्यायसे अथवा अन्यायसे मेरे इन महावलवान् अपकारियोंको अवस्य मार डालो।

महोको इस प्रकार आजा दे कंसने अपने महावतको बुलाया और उसे आज्ञा दी कि 'त् कुबलयापीड हाथीको महोंकी रङ्गभूमिके द्वारपर खड़ा रख और जब वे गोपकुमार युद्धके लिये यहाँ आवें तो उन्हें इससे नष्ट करा दे।' इस प्रकार उसे आजा देकर कस सूर्योदयकी प्रतीक्षा करने लगा।

प्रातःकाल होनेपर समस्त मञ्जोंपर नागरिक लोग और राजमञ्जोंपर अपने अनुचरोंके सहित राजालोग बैठे। तृद्दनन्तर रङ्गमूमिके मध्य भागके समीप कंसने युद्धपरीक्षकों-को वैठाया और फिर स्वयं आप भी एक ऊँचे सिंहासनपर वैठा। वहाँ अन्तःपुरकी स्त्रियोंके लिये पृथक् मचान वनाये गये थे तथा नगरकी महिंलाओके लिये भी अलग-अलग मञ्ज थे। इन्छ अन्य मञ्जोंपर नन्दगोप आदि गोपगण विठाये गये थे और उन मञ्जोंके पास ही अकूर और वसुदेवजी वैठे थे। नगरकी नारियोंके वीचमें पुत्रके लिये मङ्गलकामना करती हुई देवकीजी वैठी थां।

तदनन्तर तूर्य आदिके वजनेपर जव चाणूर अत्यन्त

उछल रहा था और मुष्टिक ताल ठोंक रहा था, गोपवेपधारी वीर वालक वलभद्र और श्रीकृष्ण कुछ हॅसते हुए रङ्गभ्मिके द्वारपर आये। वहाँ आते ही महावतकी प्रेरणांचे कुवलयापीं नामक हाथी उन दोनों गोपकुमारोंको मारनेके लिये बड़े वेगचे दौड़ा। द्विजश्रेष्ठ । उस समय रङ्गभूमिमें महान् हाहाकार मच गया तथा वलदेवजीने अपने अनुज श्रीकृष्णकी ओर देखकर कहा—'महाभाग । इस हाथीको शत्रुने ही प्रेरित किया है। अतः इसे मार डालना चाहिये।'

ज्येष्ठ भ्राता वल्रामजीके ऐसा कहनेपर शत्रुस्द्रन श्रीश्यामसुन्दरने बड़े जोरने सिंहनाद किया । फिर केशीका वध करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णने वल्रमें ऐरावतके समान उस महावली हायीकी सूँड अपने हायसे पकड़कर उसे घुमाया । भगवान् श्रीकृष्ण यद्यपि सम्पूर्ण जगत्के स्वामी हैं, तथापि उन्होंने बहुत देरतक उस हाथीके दाँत और चरणोंके वीचमें खेलतेखेलते अपने दायें हायसे उसका वायां दांत उखाडकर उससे महावतपर प्रहार किया । इससे उसके शिरके सैकड़ो दुकड़े हो गये । उसी समय वल्रमङ्जीने भी क्रोधपूर्वक उसका दायां दांत उखाड़कर उससे आस-पास खड़े हुए महावतोंको मार हाला । तदनन्तर महावली रोहिणी-नन्दनने रोषपूर्वक अति वेगसे उछलकर उस हाथीके मस्तकपर अपनी वायीं लात मारी । इस प्रकार वह हाथी बल्रमङ्जीद्वारा लीलापूर्वक मारा जाकर गिर पडा ।

तव महावतसे प्रेरित कुवलयापीडको मारकर उसके मद और रक्तसे लथ-पथ वलराम और श्रीकृष्ण उसके दॉलोंको लिये हुए गर्वयुक्त लीलामयी चितवनसे निहारते उस महान् रङ्गभूमिमें इस प्रकार आये, जैसे मृग-समूहके वीचमे सिंह चला जाता है। उस समय महान् रङ्गभृमिमें वडा कोलाहल होने लगा और सव लोगोंमें 'ये श्रीकृष्ण हैं, ये वलमद्र हैं' ऐसा विस्मय छा गया।

वे कहने लगे—'जिसने वालघातिनी घोर रामसी पूतनाको मारा था, शकटको उलट दिया था और यमलार्जुनको उलाइ हाला था, वह यही है। जिस वालकने कालियनागके ऊपर चढकर उसका मान-मर्दन किया था और सात रात्रितक महापर्वत गोवर्धनको अपने हाथपर धारण किया था, वह यही है। जिस महाराने अरिप्रासुर, धेनुकासुर और केशी आदि दुष्टोंको लीलांसे ही मार डाला था, वह यही हैं। इसके आगे ये बड़े भाई महावाहु बलमद्रजी हैं, जो बड़े लीलापूर्वक

धनुर्भङ्ग, कुवलयापीड हाथी और चाणूरादि मल्लोंका नाश तथा कंस-वध

श्रीपराद्वारजी कहते हैं—तदनन्तर वलराम और श्रीकृष्ण क्रमशः नीलम्बर और पीताम्बर धारण किये हुए यज्ञशालापर पहुँचे । वहाँ पहुँचकर उन्होंने यज्ञरक्षकों उस यज्ञके उद्देशस्तरूप धनुषके विषयमें पूछा और उनके वतलानेपर श्रीकृष्णचन्द्र उसे सहसा उठाकर उसपर प्रत्यञ्चा (डोरी) चढाने लगे। उसपर बलपूर्वक प्रत्यञ्चा चढाते समय वह धनुष दूट गया, उस समय उसने ऐसा घोर शब्द किया कि उससे सम्पूर्ण मथुरापुरी गूँज उठी। तब धनुप दूट जानेपर उसके रक्षकोंने उनपर आक्रमण किया, उस रक्षकसेनाका संहारकर वे दोनों वालक धनुश्शालांसे बाहर आये।

तदनन्तर अक्रूरके आनेका समाचार पाकर तथा उस महान् धनुषको भग्न हुआ सुनकर कंसने चाणूर और मुष्टिकचे कहा।

कंस बोळा—यहाँ दोनों गोपालवालक आ गये हैं। वे मेरा प्राण-हरण करनेवाले हैं। अतः तुम दोनों मल्लयुद्धसे उन्हें मेरे सामने मार डालो। यदि तुमलोग मल्लयुद्धमें उन दोनोंका विनाश करके मुझे संतुष्ट कर दोगे तो मै तुम्हारी समस्त इच्लाऍ पूर्ण कर हूँगा; तुम न्यायसे अथवा अन्यायसे मेरे इन महावलवान् अपकारियोंको अवस्य मार डालो।

महोको इस प्रकार आजा दे कंसने अपने महावतको बुलाया और उसे आज्ञा दी कि 'त् कुबलयापीढ हाथीको महोंकी रङ्गभूमिके द्वारपर खड़ा रख और जब वे गोपकुमार युद्धके लिये यहाँ आवें तो उन्हें इससे नप्ट करा दे।' इस प्रकार उसे आजा देकर कस स्योंदयकी प्रतीक्षा करने लगा।

प्रातःकाल होनेपर समस्त मञ्चोंपर नागरिक लोग और राजमञ्चोंपर अपने अनुचरोंके सहित राजालोग बैठे। त्दनन्तर रङ्गभृमिके मध्य भागके समीप कंसने युद्धपरीश्नकों-को वैठाया और फिर स्वयं आप भी एक ऊँचे सिंहासनपर बैठा। वहाँ अन्तःपुरकी स्त्रियोंके लिये पृथक् मचान वनाये गये थे तथा नगरकी महिलाओके लिये भी अलग-अलग मञ्ज थे। गुन्छ अन्य मञ्चोंपर नन्दगोप आदि गोपगण विठाये गये थे और उन मञ्चोंके पास ही अकृर और वसुदेवजी बैठे थे। नगरकी नारियोंके बीचमें पुत्रके लिये मङ्गलकामना करती हुई देवकीजी बैठी थां!

तदनन्तर तूर्य आदिके वजनेपर जव चाणूर अत्यन्त

उछल रहा था और मुष्टिक ताल ठोंक रहा था, गोपवेपधारी वीर वालक वलभद्र और श्रीकृष्ण कुछ हॅसते हुए रङ्गभ्मिके द्वारपर आये। वहाँ आते ही महावतकी प्रेरणांचे कुवलयापीं नामक हाथी उन दोनों गोपकुमारोंको मारनेके लिये बड़े वेगचे दौड़ा। द्विजश्रेष्ठ । उस समय रङ्गभूमिमें महान् हाहाकार मच गया तथा वलदेवजीने अपने अनुज श्रीकृष्णकी ओर देखकर कहा—'महाभाग । इस हाथीको शत्रुने ही प्रेरित किया है; अतः इसे मार डालना चाहिये।'

ज्येष्ठ भ्राता वल्रामजीके ऐसा कहनेपर शत्रुस्दन श्रीश्यामसुन्दरने बड़े जोरने सिंहनाद किया । फिर केशीका वध करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णने वल्में ऐरावतके समान उस महावली हायीकी सूँड अपने हायसे पकड़कर उसे घुमाया । भगवान् श्रीकृष्ण यद्यपि सम्पूर्ण जगत्के स्वामी हैं, तथापि उन्होंने बहुत देरतक उस हाथीके दाँत और चरणोके वीचमें खेलतेखेलते अपने दायें हायसे उसका वायां दांत उखाडकर उससे महावतपर प्रहार किया । इससे उसके शिरके सैकड़ो दुकडे हो गये । उसी समय वलमङ्जीने भी क्रीधपूर्वक उसका दायां दांत उखाड़कर उससे आस-पास खड़े हुए महावतोंको मार हाला । तदनन्तर महावली रोहिणी-नन्दनने रोषपूर्वक अति वेगसे उछलकर उस हाथीके मस्तकपर अपनी वार्यी लात मारी । इस प्रकार वह हाथी बलमङ्जीद्वारा लीलापूर्वक मारा जाकर गिर पडा ।

तव महावतसे प्रेरित कुवलयापीडको मारकर उसके मद् और रक्तसे लथ-पथ वलराम और श्रीकृष्ण उसके दॉतोंको लिये हुए गर्वयुक्त लीलामयी चितवनसे निहारते उस महान् रङ्गभूमिमें इस प्रकार आये, जैसे मृग-समूहके वीचमे सिंह चला जाता है। उस समय महान् रङ्गभूमिमें वडा कोलाहल होने लगा और सव लोगोंमें 'ये श्रीकृष्ण हैं, ये वलमद्र हैं' ऐसा विस्मय छा गया।

वे कहने लगे— 'जिसने घालघातिनी घोर राक्षसी पूतनाको मारा था, शकटको उलट दिया था और यमलार्जुनको उलाइ डाला था, वह यही है। जिस वालकने कालियनागके ऊपर चढकर उसका मान-मर्दन किया था और सात रात्रितक महापर्वत गोवर्धनको अपने हाथपर धारण किया था, वह यही है। जिस महारमाने अरिप्रासुर, धेनुकासुर और केशी आदि दुर्धेको लीलांसे ही मार डाला था, वह यही हैं। इसके आगे यह भाई माई महाबाहु बलमद्रजी हैं, जो यहें लीलापूर्वक

श्रीकृष्णचन्द्रद्वारा कंसके पकड लिये जानेपर उसके भाई सुमालीने क्रोवपूर्वक आक्रमण किया । उसे वलरामजीने लीलांसे ही मार डाला । उसी समय महाबाहु श्रीकृष्णचन्द्रने वलदेवजीसिंहत बसुदेव और देवकीके चरण पकड लिये । तव, जन्मके समय कहे हुए भगवद्वाक्योंका स्मरण हो आनेसे वसुदेव और देवकीने श्रीजनार्दनको पृथिवीपरसे उठा लिया तथा उनके सामने वे प्रणत-भावसे खड़े हो गये।

श्रीवसुदेवजी वोले—प्रभो ! अव आप हमपर प्रसन्न होइये । केराव ! आपने आर्च देवगणोंको जो वर दिया या, वह हम दोनोंपर अनुग्रह करके पूर्ण कर दिया । मगवन् ! आपने जो मेरी आराधनासे दुएजनोंके नाराके लिये मेरे घरमें जन्म लिया, उससे हमारे कुलको पवित्र कर दिया है । आप सर्वभृतमय हैं और समस्त भृतोंके भीतर स्थित हैं । समस्ता- त्मन् ! भूत और भविष्यत् आपसे ही प्रवृत्त होते हैं। अचिन्त्य ! सर्वदेवमय ! अच्युत ! समस्त यज्ञोंसे आपका ही यजन किया जाता है।

परमेश्वर ! वही आप हमपर प्रसन्न होइये और अपने अशावतारसे विश्वकी रक्षा कीजिये । ईश ! ब्रह्मासे लेकर वृक्षादिपर्यन्त यह सम्पूर्ण जगत् आपसे ही उत्पन्न हुआ है, निर्भय ! 'आप मेरे पुत्र हैं' इस मायासे मोहित होकर मैंने कंससे अत्यन्त मय माना था और उस शत्रुके भयसे ही में आपको गोकुल ले गया था । अवतक मैंने आपके ऐसे अनेक कर्म देखे हैं, जो दृद्र, मस्द्रूण, अश्विनीकुमार और इन्द्रके लिये मी साध्य नहीं हैं। अब मेरा मोह दूर हो गया है, ईश ! मैंने निश्चयपूर्वक जान लिया है कि आप साक्षात् श्री-विण्णुभगवान् ही जगत्के उपकारके लिये प्रकट हुए हैं।

उग्रसेनका राज्याभिषेक तथा भगवान्का विद्याध्ययन

श्रीपराशरजी कहते हैं—अपने ईश्वरीय कर्मोंको देखनेसे वसुदेव और देवकीको विज्ञान उत्पन्न हुआ देख भगवान्ने यदुवंशियोंको मोहित करनेके लिये अपनी वैष्णवी मायाका विस्तार किया और बोळे—'मॉ ! पिताजी! मैं



और वलरामजी वहुत दिनोंसे आपके दर्शनोंके लिये उत्कण्ठित ये, सो आज आपके दर्शन हुए हैं। जो समय माता-पिताकी

सेवा किये बिना बीतता है, वह असाधु पुरुषोंकी आयुका भाग व्यर्थ ही जाता है। तात! गुरु, देवता, ब्राह्मण और माता-पिताका पूजन करते रहनेसे देहधारियोंका जीवन सफल हो जाता है । अतः तात! कंसके वल और प्रतापसे परवश होनेके कारण हमसे जो कुछ अपराध हुआ हो, वह क्षमा करें।

बलराम और श्रीकृष्णने इस प्रकार कह माता-पिताको प्रणाम किया और फिर कमशः समस्त यदुवृद्धोंका यथायोग्य अभिवादनकर पुरवासियोंका सम्मान किया । उस समय कंसकी पित्रया और माताएँ पृथिवीपर पड़े हुए मृतक कंसको घेरकर दुःख-शोकसे पूर्ण हो विलाप करने लगीं । तब श्रीकृष्णचन्द्रने भी ऑखोंमें ऑस् भरकर उन्हें अनेकों प्रकारसे ढादस वॅधाया।

तदनन्तर श्रीमधुस्द्रनने जिनका पुत्र मारा गया है, उन राजा उग्रसेनको बन्धनसे मुक्त किया और उन्हें अपने राज्य-पर अमिपिक्त कर दिया। तब यदुश्रेष्ठ उग्रसेनने अपने पुत्र तथा और भी जो लोग वहाँ मारे गये थे, उन सबके और्ध्व-दैहिक कर्म किये। फिर उग्रसेनसे श्रीहरि बोले—'विमो। हमारे योग्य जो सेवा हो, उसके लिये हमें निश्शङ्क होकर आज्ञा दीजिये। ययातिका शाप होनेसे यद्यपि हमारा वश

कुर्वता याति य. कालो मातापित्रोरपूजनम् ।
 तत्त्वण्डमायुपो व्यर्थमसाधूना हि जायते ॥
 गुरुदेवद्विजातीना मातापित्रोश्च पूजनम् ।
 कुर्वता सफलः कालो देहिना तात जायते ॥

(वि० पु० ५। २१। ३-४)

श्रीकृष्णचन्द्रद्वारा कंसके पकड लिये जानेपर उसके भाई सुमालीने को वपूर्वक आक्रमण किया । उसे वलरामजीने लीलांसे ही मार डाला । उसी समय महाबाहु श्रीकृष्णचन्द्रने वल्देवजीसिंहत बसुदेव और देवकीके चरण पकड लिये । तव, जन्मके समय कहे हुए भगवद्वाक्योंका स्मरण हो आनेसे वसुदेव और देवकीने श्रीजनार्द्नको पृथिवीपरसे उठा लिया तथा उनके सामने वे प्रणत-भावसे खड़े हो गये।

श्रीवसुदेवजी वोले—प्रमो ! अव आप हमपर प्रसन्न होइये । केशव ! आपने आर्त्त देवगणोंको जो वर दिया या, वह हम दोनोंपर अनुग्रह करके पूर्ण कर दिया । मगवन् ! आपने जो मेरी आराधनासे दुष्टजनोंके नाशके लिये मेरे घरमें जन्म लिया, उससे हमारे कुलको पवित्र कर दिया है । आप सर्वभूतमय हैं और समस्त भूतोंके मीतर खित हैं । समस्ता- त्मन् ! भूत और भविष्यत् आपसे ही प्रवृत्त होते हैं। अचिन्त्य ! सर्वदेवमय ! अच्युत ! समस्त यज्ञों से आपका ही यजन किया जाता है।

परमेश्वर ! वही आप हमपर प्रसन्न होइये और अपने अशावतारसे विश्वकी रक्षा कीजिये । ईश ! ब्रह्मासे लेकर वृक्षादिपर्यन्त यह सम्पूर्ण जगत् आपसे ही उत्पन्न हुआ है, निर्मय ! 'आप मेरे पुत्र हैं' इस मायासे मोहित होकर मैंने कंससे अत्यन्त मय माना था और उस शत्रुके भयसे ही मैं आपको गोकुल ले गया था । अवतक मैंने आपके ऐसे अनेक कर्म देखे हैं, जो चद्र, मच्द्रण, अश्विनीकुमार और इन्द्रके लिये मी साध्य नहीं हैं। अब मेरा मोह दूर हो गया है, ईश ! मैंने निश्चयपूर्वक जान लिया है कि आप साक्षात् श्री-विष्णुभगवान् ही जगत्रके उपकारके लिये प्रकट हुए हैं।

उग्रसेनका राज्याभिषेक तथा भगवान्का विद्याध्ययन

श्रीपराशरजी कहते हैं—अपने ईश्वरीय कर्मोंको देखनेथे वसुदेव और देवकीको विजान उत्पन्न हुआ देख भगवान्ने यदुवंशियोंको मोहित करनेके लिये अपनी वैष्णवी मायाका विस्तार किया और घोले—'मॉ । पिताजी ! मैं



और वलरामजी वहुत दिनोंसे आपके दर्शनोंके लिये उस्कण्ठित ये, सो आज आपके दर्शन हुए हैं। जो समय माता-पिताकी

सेवा किये विना वीतता है, वह असाधु पुरुषोंकी आयुका माग व्यर्थ ही जाता है। तात! गुरु, देवता, ब्राह्मण और माता-पिताका पूजन करते रहनेसे देहधारियोंका जीवन सफल हो जाता है । अतः तात! कंसके वल और प्रतापसे परवश होनेके कारण हमसे जो कुछ अपराध हुआ हो, वह क्षमा करें।

बलराम और श्रीकृष्णने इस प्रकार कह माता-पिताको प्रणाम किया और फिर कमशः समस्त यदुवृद्धोंका यथायोग्य अभिवादनकर पुरवासियोंका सम्मान किया । उस समय कंसकी पित्रया और माताएँ पृथिवीपर पड़े हुए मृतक कंसको घेरकर दुःख-शोकसे पूर्ण हो विलाप करने लगीं । तब श्रीकृष्णचन्द्रने भी ऑखोंमें ऑसू भरकर उन्हें अनेकों प्रकारसे ढाद्स वॅधाया।

तदनन्तर श्रीमधुस्द्रनने जिनका पुत्र मारा गया है, उन राजा उग्रसेनको बन्धनसे मुक्त किया और उन्हें अपने राज्य-पर अभिपिक्त कर दिया। तब यदुश्रेष्ठ उग्रसेनने अपने पुत्र तथा और भी जो लोग वहाँ मारे गये थे, उन सबके और्ध्व-दैहिक कर्म किये। फिर उग्रसेनसे श्रीहरि बोले—'विमो। हमारे योग्य जो सेवा हो, उसके लिये हमें निश्शङ्क होकर आज्ञा दीजिये। ययातिका ज्ञाप होनेसे यद्यपि हमारा वश

अर्वता याति य. कालो मातापित्रोरपूजनम् ।
 तत्खण्डमायुपो व्यर्थमसाधूना हि जायते ॥
 गुरुदेवद्विजातीना मातापित्रोश्च पूजनम् ।
 जुर्वता सफलः कालो देहिना तात जायते ॥
 (वि० पु० ५ । २१ । ३-४)

आदि यादवोंसे अठारह वार युद्ध किया । इन सभी युद्धोंमें अधिक सैन्यगाली जरासन्य योड़ी-सी सेनावाले यदुवंशियोंसे हारकर भाग गया । यादवोंकी थोडी-सी सेना भी जो उसकी अनेक वडी सेनाओंसे पराजित न हुई, यह सब भगवान् विष्णुके अवतार श्रीकृष्णचन्द्रकी संनिधिका ही माहात्म्य था। उन मानवधर्मशील जगत्पतिकी यह लीला ही है कि वे अपने शत्रुओंपर नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्र छोडते हें। जो केवल संकल्पमात्रसे ही संसारकी उत्पत्ति और संहार कर देते हैं, उन्हें अपने शत्रुपक्षका नाश करनेके लिये विशेष उद्योग करनेकी क्या आवन्यकता है ! तथापि वे बलवानोंसे संधि और वल्हीनोंसे युद्ध करके मानव-धर्मीका अनुवर्तन कर रहे हैं । वे कहीं साम, कहीं दान और कहीं भेदनीतिका व्यवहार करते हैं तथा कहीं दण्ड देते और कहीं से स्वयं भाग भी जाते हैं । इस प्रकार मानवदेहधारियोंकी चेष्टाओंका अनुवर्तन करते हुए जगत्पति श्रीकृष्णकी अपनी इच्छानुसार लीलाएँ होती रहती थीं।

एक समयकी वात है, वीर्यमदोन्मत्त यवनराज काल-यवनने नारदजीसे पूछा कि 'पृथ्वीपर वलवान् राजा कौन-कौन-से हैं ?' इसपर नारदजीने उसे यादवोंको ही बतला दिया। यह सुनकर कालयवनने हजारों हाथी, घोड़े और रयोंके सहित करोड़ों म्लेच्छ-सेनाको साथ ले बड़ी भारी तैयारी की और यादवोंके प्रति कुद्ध होकर वह प्रतिदिन हाथी, घोड़े आदिके थक जानेपर उन वाहनोंका त्याग करता हुआ अन्य वाहनोंपर चढ़कर अविच्छिन्न-गतिसे मथुरापुरीपर चढ़ आया।

यह देखकर श्रीकृष्णचन्द्रने सोचा—'यवनोंके साथ युद्ध करनेसे क्षीण हुई यादव-सेना अवस्य ही मगधनरेशसे पराजित हो जायगी और यदि प्रथम मगधनरेशसे छड़ते हैं तो उससे क्षीण हुई यादवसेनाको बछवान् कालयवन नष्ट कर देगा। अहो! इस प्रकार यादवोंपर एक ही साथ यह दो तरहकी आपत्ति आ पड़ी। अतः मैं यादवोंके लिये एक ऐसा दुर्जय दुर्ग तैयार करता हूं, जिसमें बैठकर वृष्णिश्रेष्ठ यादवोंकी तो बात ही क्या है, स्त्रियाँ भी युद्ध कर मकें।'

ऐसा विचारकर श्रीगोविन्दने समुद्रसे वारह योजन भूमि मॉगी और उसमें द्वारकापुरी निर्माण की । जो इन्द्रकी अमरावतीपुरीके समान महान् उद्यान, गहरी खाईं, सैकड़ों सरोवर तथा अनेकों महलेंसे सुशोभित थी। काल्यवनके समीप आ जानेपर श्रीजनार्दन सम्पूर्ण मथुरानिवासियोंको द्वारकामें ले आये और फिर स्वयं मथुरा लौट गये। जब कालयवनकी सेनाने मथुराको घेर लिया तो श्रीकृष्णचन्द्र विना शस्त्र लिये मथुरासे बाहर निकल आये। तब यवनराज कालयवन उन्हें देखकर उनके पीछे दौड़ा।

कालयवनसे पीछा किये जाते हुए श्रीकृष्णचन्द्र उस महा-गुहामें घुस गये, जिसमें महावीर्यशाली राजा मुचुकुन्द सो रहे थे। उस दुर्मीत यवनने भी उस गुफामें जाकर सोये हुए राजाको श्रीकृष्ण समझकर लात मारी। उसके लात मारनेसे उठकर राजा मुचुकुन्दने उस यवनराजको देखा। मैत्रेय! उनके देखते ही वह यवन उनकी क्रोधां मिसे जलकर तत्काल मसीभृत हो गया।

पूर्वकालमें राजा मुचुकुन्द देवताओंकी ओरसे देवासुर-संग्राममें गये थे; असुरोंको मार चुकनेपर अत्यन्त निद्राछ होनेके कारण उन्होंने देवताओंसे बहुत समयतक सोनेका वर मॉगा था। उस समय देवताओंने कहा था कि 'तुम्हारे शयन करनेपर सुम्हें जो कोई जगावेगा, वह तुरंत ही अपने शरीरसे उत्पन्न हुई अग्निसे जलकर मस्म हो जायगा।'

इस प्रकार पापी कालयवनको दग्ध कर चुकनेपर राजा मुचुकुन्दने श्रीमधुसूदनको देखकर पूछा- 'आप कौन हैं १' तब भगवान्ने कहा—'मैं चन्द्रवंशके अन्तर्गत यदुकुलमें वसुदेवजीके पुत्ररूपसे उत्पन्न हुआ हूं।' तव मुचुकुन्दको वृद्ध गार्ग्य मुनिके वचनोंका स्मरण हुआ । उनका स्मरण होतेही उन्होंने सर्वरूप सर्वेश्वर श्रीहरिको प्रणाम करके कहा-परमेश्वर ! मैंने आपको जान लिया है; आप साक्षात् भगवान् विष्णुके अंश हैं। पूर्वकालमें गार्ग्य मुनिने कहा था कि 'अडाईसवें युगमें द्वापरके अन्तमें यदुकुलमें श्रीहरिका जन्म होगा । निस्संदेह आप भगवान् विष्णुके अंश हैं और मनुष्योंके उपकारके लिये ही अवतीर्ण हुए हैं, तथापि मैं आपके महान् तेजको सहन करनेमें समर्थ नहीं हूं । भगवन् ! आपका शब्द सजल मेशकी घोर गर्जनाके समान अति गम्भीर है तया आपके चरणोंसे पीडिता होकर पृथ्वी झुकी हुई है। संसारमें पतित जीवोंके एकमात्र आप ही परम आश्रय हैं। शरणागतोंका दुःख दूर करनेवाछे ! आप प्रसन्न होइये और मेरे अमङ्गलोंको नष्ट कीजिये।

'आप ही समुद्र हैं, आप ही पर्वत हैं, आप ही निद्यों हैं और आप ही वन हैं तथा आप ही पृथ्वी, आकाश, वायु, जल, अग्नि और मन हैं। आप ही बुद्धि, अन्याकृत, प्राण और प्राणोंके अधिष्ठाता पुरुष हैं तथा-पुरुषसे भी परे जो

आदि यादवोंसे अठारह वार युद्ध किया । इन सभी युद्धोंमें अधिक सैन्यगाली जरासन्य थोड़ी-सी सेनावाले यदुवंशियोंसे हारकर भाग गया । यादवींकी थोडी-सी सेना भी जो उसकी अनेक वडी सेनाओंसे पराजित न हुई, यह सब भगवान् विष्णुके अवतार श्रीकृष्णचन्द्रकी संनिधिका ही माहात्म्य था। उन मानवधर्मशील जगत्पतिकी यह लीला ही है कि वे अपने शत्रओंपर नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्र छोडते हें। जो केवल संकल्पमात्रसे ही संसारकी उत्पत्ति और संहार कर देते हैं, उन्हें अपने शत्रुपक्षका नाश करनेके लिये विशेष उद्योग करनेकी क्या आवन्यकता है ! तथापि वे बलवानोंसे संधि और वलहीनोंसे युद्ध करके मानव-धर्मोंका अनुवर्तन कर रहे हैं। वे कहीं साम, कहीं दान और कहीं मेदनीतिका व्यवहार करते हैं तथा कहीं दण्ड देते और कहीं से स्वयं भाग भी जाते हैं । इस प्रकार मानवदेहधारियोंकी चेष्टाओंका अनुवर्तन करते हुए जगत्पति श्रीकृष्णकी अपनी इच्छानुसार लीलाएँ होती रहती थीं।

एक समयकी वात है, वीर्यमदोन्मत्त यवनराज काल-यवनने नारदजीसे पूछा कि 'पृथ्वीपर वलवान् राजा कौन-कौन-से हैं ?' इसपर नारदजीने उसे यादवोंको ही बतला दिया । यह सुनकर काल्यवनने हजारों हाथी, घोड़े और रयोंके सहित करोड़ों म्लेच्छ-सेनाको साथ ले बड़ी भारी तैयारी की और यादवोंके प्रति कुद्ध होकर वह प्रतिदिन हाथी, घोड़े आदिके थक जानेपर उन वाहनोंका त्याग करता हुआ अन्य वाहनोंपर चढ़कर अविच्छिन्न-गतिसे मथुरापुरीपर चढ़ आया ।

यह देखकर श्रीकृष्णचन्द्रने सोचा—'यवनोंके साय युद्ध करनेसे क्षीण हुई यादव-सेना अवश्य ही मगधनरेशसे पराजित हो जायगी और यदि प्रयम मगधनरेशसे छड़ते हैं तो उससे क्षीण हुई यादवसेनाको बलवान् कालयवन नष्ट कर देगा। अहो! इस प्रकार यादवोंपर एक ही साथ यह दो तरहकी आपत्ति आ पड़ी। अतः मैं यादवोंके लिये एक ऐसा दुर्जय दुर्ग तैयार करता हूँ, जिसमें बैठकर वृष्णिश्रेष्ठ यादवोंकी तो वात ही क्या है, स्त्रियाँ भी युद्ध कर मक्तें।'

ऐसा विचारकर श्रीगोविन्दने समुद्रसे वारह योजन भूमि मॉगी और उसमें द्वारकापुरी निर्माण की । जो इन्द्रकी अमरावतीपुरीके समान महान् उद्यान, गहरी खाई, सैकड़ों सरोवर तथा अनेकों महलेंसे सुशोभित थी। कालयवनके समीप आ जानेपर श्रीजनार्दन सम्पूर्ण मथुरानिवासियोंको द्वारकामें ले आये और फिर स्वयं मथुरा लौट गये। जब कालयवनकी सेनाने मथुराको घेर लिया तो श्रीकृष्णचन्द्र विना शस्त्र लिये मथुरासे बाहर निकल आये। तब यवनराज कालयवन उन्हें देखकर उनके पीछे दौडा।

कालयवनसे पीछा किये जाते हुए श्रीकृष्णचन्द्र उस महा-गुहामें घुस गये, जिसमें महावीर्यशाली राजा मुचुकुन्द सो रहे थे। उस दुर्मीत यवनने भी उस गुफामें जाकर सोये हुए राजाको श्रीकृष्ण समझकर लात मारी। उसके लात मारनेसे उठकर राजा मुचुकुन्दने उस यवनराजको देखा। मैत्रेय! उनके देखते ही वह यवन उनकी क्रोधाग्निसे जलकर तत्काल भसीभृत हो गया।

पूर्वकालमें राजा मुचुकुन्द देवताओंकी ओरसे देवासुर-संग्राममें गये थे; असुरोंको मार चुकनेपर अत्यन्त निद्राल होनेके कारण उन्होंने देवताओंसे बहुत समयतक सोनेका वर मॉगा था। उस समय देवताओंने कहा था कि 'तुम्हारे शयन करनेपर सुम्हें जो कोई जगावेगा, वह तुरंत ही अपने शरीरसे उत्पन्न हुई अग्निसे जलकर भस्म हो जायगा।'

इस प्रकार पापी कालयवनको दग्ध कर चुकनेपर राजा मुचुकुन्दने श्रीमधुसूदनको देखकर पूछा—'आप कौन हैं १' तब भगवान्ने कहा-'मैं चन्द्रवंशके अन्तर्गत यहुकुलमें वसुदेवजीके पुत्ररूपसे उत्पन्न हुआ हूँ।' तव मुचुकुन्दको वृद्ध गार्ग्य मुनिके वचनोंका स्मरण हुआ । उनका स्मरण होतेही उन्होंने सर्वरूप सर्वेश्वर श्रीहरिको प्रणाम करके कहा-परमेश्वर ! मैंने आपको जान लिया है; आप साक्षात् भगवान् विष्णुके अंदा हैं। पूर्वकालमें गार्ग्य मुनिने कहा था कि 'अडाईसवें युगमें द्वापरके अन्तमें यदुकुलमें श्रीहरिका जन्म होगा । निस्संदेह आप भगवान् विष्णुके अंश हैं और मनुष्योंके उपकारके लिये ही अवतीर्ण हुए हैं, तथापि मैं आपके महान् तेजको सहन करनेमें समर्थ नहीं हूँ । भगवन् ! आपका शब्द सजल मेघकी घोर गर्जनाके समान अति गम्भीर है तया आपके चरणोंसे पीडिता होकर पृथ्वी झुकी हुई है। संसारमें पतित जीवोंके एकमात्र आप ही परम आश्रय हैं। शरणागर्तोका दुःख दूर करनेवाले ! आप प्रसन्न होहये और मेरे अमङ्गलोंको नष्ट कीजिये।

'आप ही समुद्र हैं, आप ही पर्वत हैं, आप ही निद्यों हैं और आप ही वन हैं तथा आप ही पृथ्वी, आकाश, वायु, जल, अग्नि और मन हैं। आप ही बुद्धि, अन्याकृत, प्राण और प्राणोंके अधिष्ठाता पुरुष हैं तथा-पुरुषसे भी परे जो

रुक्मिणीका विवाह तथा प्रद्युम्न-हरण और शम्बर-वध

श्रीपराद्यारजी कहते हैं-विदर्भदेशान्तर्गत कुण्डिन-पुर नामक नगरमें भीष्मक नामक एक राजा थे। उनके रुदमी नामक पुत्र और रुविमणी नामकी एक सुमुखी कन्या थी। श्रीक्रणने रुविमणीकी और चारहासिनी रुविमणीने श्रीकृष्ण-चन्द्रकी अभिलापा की, किंतु भगवान श्रीकृष्णचन्द्रके मॉगने-पर भी उनसे द्वेष करनेके कारण रुक्मीने उन्हें रुक्मिणी न दी । महापराक्रमी भीष्मकने जरासन्धकी प्रेरणासे स्क्मीसे सहमत होकर शिञ्जपालको चिक्मणी देनेका निश्चय किया। तत्र शिशुपालके हितैषी जरासन्ध आदि सम्पूर्ण राजागण विवाहमें सम्मिलित होनेके लिये भीष्मकके नगरमें गये। इधर श्रीकृष्णचन्द्र भी कृण्डिनपुर गये और विवाहके एक दिन पूर्व ही उन्होंने उस कन्याका हरण कर लिया। तव श्रीमान् पौण्डुक, दन्तवक, विदुरथ, शिशुपाल, जरासन्ध और शास्व आदि राजाओंने कुपित होकर श्रीकृष्णको मारनेका महान् उद्योग किया, किंतु वे सब बलराम आदि यदुश्रेष्ठींसे मुठभेड़ होनेपर पराजित हो गये । तब रुक्मीने यह प्रतिज्ञा कर कि भैं युद्धमें कृष्णको मारे विना कुण्डिनपुरमें प्रवेश न करूँगा' श्रीकृष्णको मारनेके लिये उनका पीछा किया, किंत्र श्रीकृष्णने लीलासे ही हाथी, घोड़े, रथ और पदातियोंसे युक्त उसकी सेनाको नष्ट करके उसे जीत लिया और प्रथिवीमें गिरा दिया।

इस प्रकार रुक्मीको युद्धमें परास्तकर श्रीमधुस्द्रनने रुक्मिणीका सम्यक् (वेदोक्त) रीतिसे पाणिग्रहण किया। उससे उनके वीर्यवान् प्रद्युम्नजीका जन्म हुआ, जिन्हें राम्बरासुर हर छे गया था और फिर काल-क्रमसे जिन्होंने राम्बरासुरका वध किया था।

श्रीमैत्रेयजीने पूछा—मुने ! वीरवर प्रश्नुम्नको शम्त्ररामुरने कैसे हरण किया था ! और फिर उस महावली शम्त्ररको प्रश्नुमने कैसे मारा !

्रशीपराशरजीने कहा—मुने । कालके समान विकराल शम्बरामुराने प्रद्युम्नको, जन्म लेनेके छठे ही दिन प्यह मेरा मारनेवाला है ऐसा जानकर स्तिकागृहसे हर लिया । उसको हरण करके शम्बरामुरने लवणसमुद्रमें डाल दिया, वहाँ फैंके हुए उस वालकको एक मत्स्यने निगल लिया, किंतु वह उस-की जठरामिसे जलकर भी न मरा।

कालान्तरमें कुछ मछेरोने उसे अन्य मछलियोंके साथ अपने जालमें फँसाया और असुरश्रेष्ठ शम्बरको निवेदन किया। उसकी नाममात्रकी पत्नी मायावती सम्पूर्ण अन्तः पुरकी स्वामिनी थी। उस मछलीका पेट चीरते ही उसमें एक अति सुन्दर बालक दिखायी दिया। 'तब यह कौन है और किस प्रकार इस मछलीके पेटमें हाला गया' इस प्रकार अत्यन्त आश्चर्यचिकत हुई उस सुन्दरीसे देवर्षि नारदने आकर कहा—'सुन्दर मृकुटिवाली! यह मगवान् श्रीकृष्णका पुत्र है; इसे शम्तरासुरने स्तिकागृहसे चुराकर समुद्रमें फेंक दिया था। वहाँ इसे यह मत्स्य निगल गया और अब इसीके द्वारा यह तेरे घर आ गया है। तू इस नरस्तका पालन कर।

नारदजीके ऐसा कहनेपर मायावतीने उस बालककी अतिशय सुन्दरतासे मोहित हो बाल्यावस्थासे ही उसका अति अनुरागपूर्वक पालन किया। महामते ! जिस समय वह नवयौवनके समागमसे सुशोमित हुआ, तब वह गजगामिनी उसके प्रति कामनायुक्त अनुराग प्रकट करने लगी। महामुने! जो अपना हृदय और नेत्र प्रद्युग्नमें अर्पित कर चुकी थी, उस मायावतीने अनुरागसे मोहित होकर उसे सब प्रकारकी माया सिखा दी और कहा—'तुम भगवान् श्रीकृष्णके तनय हो। तुम्हें कालशम्बरने हरकर समुद्रमें फेंक दिया था; तुम मुझे एक मत्स्यके उदरमें मिले हो। तुम्हारे वियोगमें तुम्हारी प्रत्रवस्त्रला जननी आज भी रोती होगी।'

मायावतीके इस प्रकार कहनेपर महावलवान् प्रद्युम्नजीने क्रोधसे विद्वल हो शम्परासुरको युद्धके लिये ललकारा और उससे युद्ध करने लगे। यादवश्रेष्ठ प्रद्युम्नजीने उस दैत्यकी सम्पूर्ण सेना मार डाली और उसकी सात मायाओंको जीतकर स्वयं आठवीं मायाका प्रयोग किया। उस मायासे उन्होंने दैत्यराज कालशम्बरको मार डाला और मायावतीके साथ उड़कर आकाशमार्गसे अपने पिताके नगरमें आ गये।

मायावतीके सहित अन्तः पुरमें उतरनेपर रुक्मिणीके नेत्रोंमें प्रेमनश ऑस् भर आये और वे कहने लगीं—'वेटा ! जैसा मुझे तेरे प्रति स्नेह हो रहा है और जैसा तेरा खरूप है, उससे मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि त् भगवान् श्रीकृष्ण-का ही पुत्र है।'

इसी समय श्रीकृष्णचन्द्रके साथ वहाँ नारदजी आ गये । उन्होंने अन्तःपुरिनवासिनी देवी सिनमणीको आनिन्दित करते हुए कहा—'सुभु ! यह तेरा ही पुत्र है ।

रुक्मिणीका विवाह तथा प्रद्युम्न-हरण और शम्बर-वध

श्रीपराशरजी कहते हैं-विदर्भदेशान्तर्गत कुण्डिन-पुर नामक नगरमें भीष्मक नामक एक राजा थे। उनके रुक्मी नामक पुत्र और रुक्मिणी नामकी एक सुमुखी कन्या थी। श्रीकृष्णने रुक्मिणीकी और चारुहासिनी रुक्मिणीने श्रीकृष्ण-चन्द्रकी अभिलापा की, किंतु भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके मॉगने-पर भी उनसे द्वेष करनेके कारण रुक्मीने उन्हें रुक्मिणी न दी । महापराकमी भीष्मकने जरासन्धकी प्रेरणासे रुक्मीसे सहमत होकर शिशुपालको चिमणी देनेका निश्चय किया। तत्र शिशुपालके हितैषी जरासन्ध आदि सम्पूर्ण राजागण विवाहमें सम्मिलित होनेके लिये भीष्मकके नगरमें गये। इधर श्रीकृष्णचन्द्र भी कृण्डिनपुर गये और विवाहके एक दिन पूर्व ही उन्होंने उस कन्याका हरण कर लिया। तव श्रीमान् पौण्ड्रक, दन्तवक, विदूरथ, शिशुपाल, जरासन्ध और शास्त्र आदि राजाओंने कुपित होकर श्रीकृष्णको मारनेका महान उद्योग किया, किंतु वे सब बलराम आदि यदुश्रेष्ठोंसे मुठभेड़ होनेपर पराजित हो गये । तब रुक्मीने यह प्रतिज्ञा कर कि भैं युद्धमें कृष्णको मारे बिना कुण्डिनपुरमें प्रवेश न करूँगा' श्रीकृष्णको मारनेके लिये उनका पीछा किया, किंत श्रीकृष्णने लीलासे ही हायी, घोड़े, रथ और पदातियोंसे युक्त उसकी सेनाको नष्ट करके उसे जीत लिया और प्रथिवीमें गिरा दिया।

इस प्रकार रुक्मीको युद्धमें परास्तकर श्रीमधुस्द्रनने रिक्मणीका सम्यक् (वेदोक्त) रीतिसे पाणिग्रहण किया। उससे उनके वीर्यवान् प्रद्युम्नजीका जन्म हुआ, जिन्हें सम्बरासुर र हे गया था और फिर काल-क्रमसे जिन्होंने सम्बरासुरका। ष किया था।

श्रीमैत्रेयजीने पूछा—मुने ! वीरवर प्रयुम्नको ग्रम्बराप्तरने कैसे हरण किया था ? और फिर उस महावली ग्रम्बरको प्रयुम्नने कैसे मारा ?

श्रीपराश्यक्ति कहा—मुने । कालके समान विकराल धम्यरासुरने प्रद्युम्नको, जन्म लेनेके छठे ही दिन 'यह मेरा मारनेवाला है' ऐसा जानकर स्तिकागृहसे हर लिया । उसको हरण करके शम्यरासुरने लवणसमुद्रमें डाल दिया, वहाँ फेंके हुए उस वालकको एक मत्त्यने निगल लिया, किंतु वह उसकी जठराशिसे जलकर भी न मरा।

कालान्तरमें कुछ मछेरोने उसे अन्य मछिलयोंके साथ अपने जालमें फँसाया और असुरश्रेष्ठ शम्बरको निवेदन किया। उसकी नाममात्रकी पत्नी मायावती सम्पूर्ण अन्तःपुरकी स्वामिनी थी। उस मछलीका पेट चीरते ही उसमें एक अति सुन्दर बालक दिखायी दिया। 'तब यह कौन है और किस प्रकार इस मछलीके पेटमें हाला गया' इस प्रकार अत्यन्त आश्चर्यचिकत हुई उस सुन्दरीसे देवर्षि नारदने आकर कहा—'सुन्दर मृकुटिवाली! यह मगवान् श्रीकृष्णका पुत्र है; इसे शम्तरासुरने स्तिकागृहसे चुराकर समुद्रमें फेंक दिया था। वहाँ इसे यह मत्स्य निगल गया और अब इसीके द्वारा यह तेरे घर आ गया है। तू इस नरस्तका पालन कर।

नारदजीके ऐसा कहनेपर मायावतीने उस वालककी अतिशय मुन्दरतासे मोहित हो बाल्यावस्थासे ही उसका अति अनुरागपूर्वक पालन किया। महामते ! जिस समय वह नवयौवनके समागमसे मुशोमित हुआ, तव वह गजगामिनी उसके प्रति कामनायुक्त अनुराग प्रकट करने लगी। महामुने! जो अपना हृदय और नेत्र प्रद्युम्नमें अपित कर जुकी थी, उस मायावतीने अनुरागसे मोहित होकर उसे सब प्रकारकी माया सिखा दी और कहा—'तुम भगवान् श्रीकृष्णके तनय हो। तुम्हें कालशम्बरने हरकर समुद्रमें फैंक दिया था; तुम मुझे एक मत्स्यके उदरमें मिले हो। तुम्हारे वियोगमें तुम्हारी पुत्रवत्सला जननी आज भी रोती होगी।'

मायावतीके इस प्रकार कहनेपर महावलवान् प्रद्युम्नजीने क्रोधसे विद्वल हो शम्परासुरको युद्धके लिये ललकारा और उससे युद्ध करने लगे। यादवश्रेष्ठ प्रद्युम्नजीने उस दैत्यकी सम्पूर्ण सेना मार डाली और उसकी सात मायाओंको जीतकर स्वयं आठवीं मायाका प्रयोग किया। उस मायासे उन्होंने दैत्यराज कालशम्बरको मार डाला और मायावतीके साथ उड़कर आकाशमार्गसे अपने पिताके नगरमें आ गये।

मायावतीके सहित अन्तःपुरमें उतरनेपर रुक्मिणीके नेत्रोंमें प्रेमवश ऑस् भर आये और वे कहने लगीं—'वेटा! जैसा मुझे तेरे प्रति स्नेह हो रहा है और जैसा तेरा खरूप है, उससे मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि त् भगवान् श्रीकृष्ण-का ही पुत्र है।'

इसी समय श्रीकृष्णचन्द्रके साथ वहाँ नारदजी आ गये । उन्होंने अन्तःपुरिनवासिनी देवी सिक्मणीको आनिन्दित करते हुए कहा—'सुभु ! यह तेरा ही पुत्र है । आपने मेरा उद्धार किया था। उसी समय आपके स्पर्शेंसे मेरे यह पुत्र उत्पन्न हुआ था। इस प्रकार आपने ही मुझे यह पुत्र दिया था और अब आपहीने इसकी नष्ट किया है; आप ये कुण्डल लीजिये और अब इसकी संतानकी रक्षा कीजिये। प्रमो! मेरे अपर प्रसन्न होकर ही आप मेरा मार उतारनेके लिये इस लोकमें अवतीर्ण हुए हैं। अच्युत! इस जगत्के आप ही कर्ता, आप ही विकर्ता (पोषक) और आप ही हर्ता (संहारक) हैं; आप ही इसकी उत्पत्ति और लयके स्थान हे तथा आप ही जगद्र्प हैं। फिर हम आपकी किस बातकी स्तुति करें १ सर्वभृतात्मन् ! आप प्रसन्न होइये और इस नरकासुरके सम्पूर्ण अपराध क्षमा कीजिये।

आपने निर्दोष करनेके लिये ही इसे स्वयं मारा है। श्रीपरादारजी कहते हैं—मिनिश्रेष्ठ ! तदनन्तर भगवान्ने पृथिवीसे कहा—'तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो।' फिर भगवान्ने अन्तः पुरमें जाकर सोलह हजार 'एक सौ कन्याएँ देखीं तथा चार दॉतवाले छः हजार गजश्रेष्ठ और इस्रीस लाख काम्बोजदेशीय अश्व देखे। उन कन्याओं, हाथियों और घोड़ोंको श्रीकृष्णचन्द्रने नरकासुरके सेवकोंद्वारा तुरंत ही द्वारकापुरी पहुँचवा दिया। तत्पश्चात् भगवान्ने वरुणका छत्र और मणिपर्वत देखा, उन्हें उठाकर उन्होंने पिक्षराज गरुडपर एख लिया और सत्यभामाके सहित स्वयं भी उसीपर चढ़कर अदितिके कुण्डल देनेके लिये स्वर्गलोकको गये।

पारिजात-हरण तथा भगवान्का सोलह हजार एक सौ कन्याओंसे विवाह करना

श्रीपराद्वारजी कहते हैं—पिखराज गरुड उस वारुण-छत्र, मणिपर्वत और सत्यभामाके सिंहत श्रीकृष्णचन्द्रको छीलासे ही लेकर चलने लगे । स्वर्गके द्वारपर पहुँचते ही श्रीहरिने अपना शङ्ख बजाया । उसका शब्द सुनते ही देवगण अर्घ्य लेकर भगवान्कें सामने उपस्थित हुए । देवताओं से पूजित होकर श्रीकृष्णचन्द्रजीने देवमाता अदितिके श्वेत मेध-शिखरके समान ग्रहमें जाकर उनका दर्शन किया । तब श्री-जनार्दनने इन्द्रके साथ देवमाताको प्रणामकर उनके अत्युत्तम कुण्डल दिये और उन्हें नरकासुरके वधका वृत्तान्त सुनाया । तदनन्तर जगन्भाता अदितिने प्रसन्नतापूर्वक तन्मय होकर जगद्वाता श्रीहरिकी स्तुति की ।

अदिति चोली—कमलनयन! भक्तोंको अभय करने-वाले। सनातनस्वरूप! सर्वास्मन्। भूतस्वरूप! भूतभावन! आपको नमस्कार है। मन, बुद्धि और इन्द्रियोंके रचियता! गुणस्वरूप! त्रिगुणातीत! निर्द्धन्द्व! अद्यस्त्व! अन्त-यामिन्! आपको नमस्कार है। ईश्वर! आप ब्रह्मा, विष्णु और ज्ञिव नामक अपनी मूर्तियोंद्वारा जगत्की उत्पत्ति, खिति और नाश करनेवाले हैं तथा आप कर्ताओंके भी स्वामी हैं। प्रभो। आपकी माया ही परमार्थतस्वके न जाननेवाले पुरुपोंको मोहित करनेवाली है, जिससे मृद्ध पुरुप अनात्मामें आत्मबुद्धि करके बन्धनमें पड़े हुए हैं। नाय! प्राय: पुरुष-को जो अनात्मामें आत्मबुद्धि और 'मै-मेरा' आदि माव होते हैं, वह सव आपकी जगजननी मायाका ही प्रभाव है। नाथ! जो स्वधर्मपरायण पुरुप आपकी आराधना करते हैं, वे अपने मोक्षके लिये इस सम्पूर्ण मायाको पार कर जाते हैं। मगवन् ! जन्म और मरणके चक्रमें पड़े हुए ये पुरुष जीवके भव- बन्धनको नष्ट करनेवाले आपकी आराधना करके भी जो नाना प्रकारकी कामनाएँ ही मॉगते हैं, यह आपकी माया ही है। अखिल जगन्माया-मोहकारी अन्यय प्रभो ! आप प्रसन्न होइये और भूतेश्वर ! मेरे ज्ञानाभिमानजनित अज्ञानको नष्ट कीजिये। चक्रपाणे! शार्ष्क्र ! गदाधर ! शङ्क्षपणे! विष्णो ! आपको वारंबार नमस्कार है। मैं स्थूल चिह्नोंसे प्रतीत होनेवाले आपके इस रूपको देखती हूँ; आपके वास्तविक परस्वरूपको मैं नहीं जानती; परमेश्वर ! आप प्रसन्न होइये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—अदितिद्वारा इस प्रकार स्तुति किये जानेपर भगवान् विष्णु देवमातासे हॅसकर बोले— 'देवि! तुम तो हमारी माता हो।'

तदनन्तर शकपत्नी शचीके सहित श्रीकृष्णप्रिया सत्यभामाने अदितिको पुनः-पुनः प्रणाम करके कहा—'माता ! आप प्रसन्न होइये।'

अदिति वोळी—गुन्दर भृकुटिवाळी ! मेरी कृपाये पुझे कभी वृद्धावस्था या विरूपता व्याप्त न होगी । अनिन्दिताङ्कि ! तेरा नवयौवन सदा स्थिर रहेगा ।

तत्पश्चात् अदितिकी आज्ञासे देवराजने अत्यन्त आदर-) सत्कारके साथ श्रीकृष्णचन्द्रका पूजन किया, किंतु कल्प-वृक्षके पुष्पोंसे अलंकृता इन्द्राणीने सत्यभामाको मानुषी समक्षकर वे पुष्प न दिये। साधुश्रेष्ठ! फिर सत्यभामाके आपने मेरा उद्धार किया था। उसी समय आपके स्पर्शेंसे मेरे यह पुत्र उत्पन्न हुआ था। इस प्रकार आपने ही मुझे यह पुत्र दिया था और अब आपहीने इसको नष्ट किया है; आप ये कुण्डल लीजिये और अब इसकी संतानकी रक्षा कीजिये। प्रमो! मेरे अपर प्रसन्न होकर ही आप मेरा मार उतारनेके लिये इस लोकमें अवतीर्ण हुए हैं। अच्युत! इस जगत्के आप ही कर्ता, आप ही विकर्ता (पोषक) और आप ही हर्ता (संहारक) हैं; आप ही इसकी उत्पत्ति और लयके स्थान है तथा आप ही जगदूप हैं। फिर हम आपकी किस बातकी स्तुति करें १ सर्वभ्तात्मन्! आप प्रसन्न होइये और इस नरकासरके सम्पूर्ण अपराध क्षमा कीजिये।

आपने निर्दोष करनेके लिये ही इसे स्वयं मारा है। श्रीपरादारजी कहते हैं—मिनिश्रेष्ठ ! तदनन्तर भगवान्ने पृथिवीसे कहा—'तुम्हारी इच्छा पूर्ण हो।' फिर भगवान्ने अन्तः पुरमें जाकर सोलह हजार 'एक सौ कन्याएँ देखीं तथा चार दाँतवाले छः हजार गजश्रेष्ठ और इक्कीस लाख काम्बोजदेशीय अश्व देखे। उन कन्याओं, हाथियों और घोड़ोंको श्रीकृष्णचन्द्रने नरकासुरके सेवकोंद्वारा तुरंत ही द्वारकापुरी पहुँचवा दिया। तत्पश्चात् भगवान्ने वरुणका छत्र और मणिपर्वत देखा, उन्हें उठाकर उन्होंने पिक्षराज गरुडपर एख लिया और सत्यभामाके सिहत स्वयं भी उसीपर चढ़कर अदितिके कुण्डल देनेके लिये स्वर्गलोकको गये।

पारिजात-हरण तथा मगवान्का सोलह हजार एक सौ कन्याओंसे विवाह करना

श्रीपरादारजी कहते हैं—पिखराज गरुड उस वारण-छत्र, मणिपर्वत और सत्यभामांके सहित श्रीकृष्णचन्द्रको छीलांसे ही लेकर चलने लगे । स्वर्गके द्वारपर पहुँचते ही श्रीहरिने अपना शङ्ख बजाया । उसका शब्द सुनते ही देवगण सम्बर्ग लेकर भगवान्कें सामने उपस्थित हुए । देवताओंसे पूजित होकर श्रीकृष्णचन्द्रजीने देवमाता अदितिके श्वेत मेध-शिखरके समान ग्रहमें जाकर उनका दर्शन किया । तब श्री-जनार्दनने इन्द्रके साथ देवमाताको प्रणामकर उनके अत्युत्तम कुण्डल दिये और उन्हें नरकासुरके वधका वृत्तान्त सुनाया । तदनन्तर जगन्भाता अदितिने प्रसन्नतापूर्वक तन्मय होकर जगद्वाता श्रीहरिकी स्तुति की ।

अदिति घोळी—कमलनयन! भक्तोंको अभय करने-वाले। सनातनस्वरूप! सर्वात्मन्। भृतस्वरूप! भृतभावन! आपको नमस्कार है। मन, बुद्धि और इन्द्रियोंके रचिता! ग्रुणस्वरूप! त्रिगुणातीत! निर्द्धन्द्ध! अद्यस्त्व! अन्त-यामिन्! आपको नमस्कार है। ईश्वर! आप ब्रह्मा, विष्णु और शिव नामक अपनी मूर्तियोंद्वारा जगत्की उत्पत्ति, खिति और नाश करनेवाले हैं तथा आप कर्ताओंके भी स्वामी हैं। प्रभो। आपकी माया ही परमार्थतस्वके न जाननेवाले पुरुपोंको मोहित करनेवाली है, जिससे मृद्ध पुरुप अनात्मामें आत्मबुद्धि करके बन्धनमें पड़े हुए हैं। नाय! प्रायः पुरुष-को जो अनात्मामें आत्मबुद्धि और 'मै-मेरा' आदि माव होते हैं, वह सव आपकी जगजननी मायाका ही प्रभाव है। नाथ! जो स्वधर्मपरायण पुरुप आपकी आराधना करते हैं, वे अपने मोक्षके लिये इस सम्पूर्ण मायाको पार कर जाते हैं। मगवन् ! जन्म और मरणके चक्रमें पड़े हुए ये पुरुष जीवके भव-बन्धनको नष्ट करनेवाले आपकी आराधना करके भी जो नाना प्रकारकी कामनाएँ ही मॉगते हैं, यह आपकी माया ही है। अखिल जगन्माया-मोहकारी अन्यय प्रमो ! आप प्रसन्न होइये और भूतेश्वर ! मेरे ज्ञानाभिमानजनित अज्ञानको नष्ट कीजिये। चक्रपाणे! शार्ज्जभर ! गदाधर ! शङ्खपणे ! विष्णो ! आपको वारंबार नमस्कार है। मैं स्थूल चिह्नोंसे प्रतीत होनेवाले आपके इस रूपको देखती हूँ; आपके वास्तविक परस्वरूपको मैं नहीं जानती; परमेश्वर ! आप प्रसन्न होइये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—अदितिद्वारा इस प्रकार स्तुति किये जानेपर भगवान् विष्णु देवमातासे हॅसकर बोले— 'देवि ! तुम तो हमारी माता हो ।'

तदनन्तर शकपत्नी शचीके सहित श्रीकृष्णप्रिया सत्यभामाने अदितिको पुनः-पुनः प्रणाम करके कहा—'माता ! आप प्रसन्न होइये।'

अदिति वोळी—सुन्दर भृकुटिवाळी ! मेरी कृपासे सुझे कभी वृद्धावस्था या विरूपता व्याप्त न होगी । अनिन्दिताङ्कि ! तेरा नवयौवन सदा स्थिर रहेगा ।

तत्पश्चात् अदितिकी आज्ञासे देवराजने अत्यन्त आदर- । सत्कारके साथ श्रीकृष्णचन्द्रका पूजन किया, किंतु कल्प-वृक्षके पुष्पोंसे अलंकृता इन्द्राणीने सत्यभामाको मानुषी समझकर वे पुष्प न दिये। साधुश्रेष्ठ! फिर सत्यभामाके किया है, उसे आप क्षमा करें । इस पारिजात-वृक्षको इसके बोग्य स्थान (नन्दनवन) को ले जाइये। शक़! मैने तो इसे सत्यमामाकी वात रखनेके लिये ही ले लिया था और आपने जो वज़ फेंका था, उसे भी ले लीजिये; क्योंकि शक़! यह शत्रुओंको नष्ट करनेवाला शस्त्र आपका ही है।

इन्द्र वोले—ईश ! भें मनुष्य हूँ ऐस् कहकर मुझे क्यों मोहित करते हैं ! भगवन् ! में तो आपके इस सगुण स्वरूपको ही जानता हूँ, हम आपके सूक्ष्म स्वरूपको जानने-वाले नहीं हैं । नाथ ! आप जो हैं वही हैं, हम तो इतना ही जानते हैं कि दैत्यदलन ! आप लोकरक्षामें तत्पर हैं और इस संसारके कॉटोंको निकाल रहे हैं । श्रीकृष्ण ! इस पारिजात-ऋक्षको आप दारकापुरी ले जाइये, जिस समय आप मर्त्यलोक छोड़ देंगे, उस समय यह पृथ्वीपर नहीं रहेगा अर्थात् मेरे पास आ जायगा । देवदेव ! जगन्नाथ ! श्रीकृष्ण ! विष्णो ! महा- बाहो ! शङ्खचकगदापाणे ! मेरी इस धृष्टताको क्षमा कीजिये।

श्रीपरादारजी कहते हैं—तदनन्तर श्रीहारे देवराजसे
प्रमुम्हारी जैसी इच्छा है, वैसा ही सहीं ऐसा कहकर सिद्ध,
गन्धर्व और देवर्षिगणसे स्तुत हो पृथ्वी-लोकमें चले आये।
दिज । द्वारकापुरीके कपर पहुँचकर श्रीकृष्णचन्द्रने अपने

आनेकी स्चना देते हुए शङ्ख वजाकर द्वारकावािषयोंको आनिन्दत किया। तत्पश्चात् सत्यभामाके सहित गरुडसे उतरकर उस पारिजात-महादृक्षको सत्यभामाके यहोद्यानमें लगा दिया। जिसके पास आकर सब मनुष्योंको अपने पूर्वजन्मका स्मरण हो आता है और जिसके पुष्पोंसे निकली हुई गन्धसे तीन योजनतक पृथ्वी सुगन्धित रहती है, यादवोंने उस वृक्षके पास जाकर अपना मुख देखा तो उन्हें अपना शरीर अमानुष (दिन्य) दिखलायी दिया।

इसके वाद महामित श्रीकृष्णचन्द्रने नरकासुरके सेवकीं-द्वारा लाये हुए हाथी-घोड़े आदि धनको अपने बन्धु-बान्धवोंमें बॉट दिया और नरकासुरकी हरण करके लायी हुई कन्याओंको स्वयं ले लिया । ग्रुम समय प्राप्त होनेपर श्रीगोविन्दने एक ही समय पृथक्-पृथक् भवनोंमें उन सबके साथ विधिवत् धर्म-पूर्वक पाणिप्रहण किया । वे सोलह हजार एक सौ स्त्रियाँ थीं । उन सबके साथ पाणिप्रहण करते समय श्रीमधुसूदनने इतने ही रूप बना लिये । मैत्रेय ! परंतु उस समय प्रत्येक कन्या भगवान्ने मेरा ही पाणिग्रहण किया है' इस प्रकार उन्हें एक ही समझ रही थी । विप्र ! जगरस्रष्टा श्रीहरि पृथक्-पृथक् रूप धारण करके रात्रिके समय उन सभीके घरोंमें रहते थे ।

उषा-चरित्र तथा श्रीकृष्ण और वाणासुरका युद्ध

श्रीपरादारजी कहते हैं - रुक्मिणीके गर्भसे उत्पन्न हुए भगवान्के प्रयुम्न आदि पुत्रोंका वर्णन हम पहले ही कर चुके हैं; सत्यभामाने भानु और मौमेरिक आदिको जन्म दिया। श्रीहरिके रोहिणीके गर्भसे दीप्तिमान् और ताम्रपक्ष आदि तथा जाम्बवतीसे घल्याली साम्ब आदि पुत्र हुए। नाग्नजिती (सत्या) से महावली मद्रविन्द आदि और शैव्या (मित्रविन्दा) से संग्रामांजित् आदि उत्पन्न हुए। माद्रीसे चुक आदि, लक्ष्मणासे गात्रवान् आदि तथा कालिन्दीसे श्रुत आदि पुत्रोंका जन्म हुआ। इसी प्रकार भगवान्की अन्य स्त्रियोंके भी आठ अयुत आठ हजार आठ सौ (अडासी हजार आठ सौ) पुत्र हुए।

इन सव पुत्रोंमें श्रीरुविमणीनन्दन प्रश्नुम्न सवसे वड़े थे; प्रयुम्नसे अनिरुद्धका जन्म हुआ और अनिरुद्धसे वज्र उत्पन्न

१. पहले १४ ७६७ में पटरानियोंकी गणनामें जो रोहिणीं नाम काया है, वह जाम्बनतीका ही है। यहाँ जाम्बनतीसे भिन्न रोहिणीं नाम पटरानियोंसे भिन्न रोहिणीका नामक है। हुआ । द्विजोत्तम ! महाबली अनिरुद्ध युद्धमें किसीये रोके नहीं जा सकते थे । उन्होंने बलिकी पौत्री एवं बाणासुरकी पुत्री उपासे विवाह किया था ।

विप्र! एक बार बाणासुरकी पुत्री उषाके द्वारा पति-प्राप्तिके विषयमें पूछनेपर पार्वतीजीने उससे कहा—'राजपुत्रि! वैशाख-ग्रुक्षा द्वादशीकी रात्रिको जो पुरुष खप्नमें तुझसे मिल्लेगा, वही तेरा पति होगा।'

तदनन्तर पार्वतीजीकी बतायी हुई उसी तिथिको उषा-की स्वप्नावस्थामें किसी पुरुषके साथ उसका मिलन हुआ और उसमें अनुराग हो गया । मैत्रेय ! तब स्वप्नसे जगनेपर जव उसने उस पुरुषको न देखा तो वह उसे देखनेके लिये अत्यन्त उत्सुक होकर अपनी सखी चित्रलेखाकी, जो बाणासुरके मन्त्री कुम्भाण्डकी पुत्री थी, ओर लक्ष्य करके निर्लज्जतापूर्वक कहने लगी—'नाथ! आप कहाँ चले गये?' चित्रलेखाने पूछा—'यह सुम किसके विषयमें कह रही हो ?' तव उपाने जो कुछ श्रीपार्वतीजीने कहा था, वह उसे सुना दिया और कहा कि 'अब जिस प्रकार उसका पुनः समागम हो, वही उपाय करो।' किया है, उसे आप क्षमा करें । इस पारिजात-वृक्षको इसके बोग्य स्थान (नन्दनवन) को ले जाइये। शक़! मैने तो इसे सत्यमामाकी वात रखनेके लिये ही ले लिया था और आपने जो वज़ फेंका था, उसे भी ले लीजिये; क्योंकि शक़! यह शत्रुऑको नष्ट करनेवाला शल आपका ही है।

इन्द्र वोळे—ईश ! भी मनुष्य हूँ ऐसा कहकर मुझे क्यों मोहित करते हैं ! भगवन् ! में तो आपके इस सगुण स्वरूपको ही जानता हूँ, हम आपके सूक्ष्म स्वरूपको जानने-वाले नहीं हैं । नाथ ! आप जो हैं वही हैं, हम तो इतना ही जानते हैं कि दैत्यदलन ! आप लोकरक्षामें तत्पर हैं और इस संसारके कॉटोंको निकाल रहे हैं । श्रीकृष्ण ! इस पारिजात-वृक्षको आप दारकापुरी ले जाइये, जिस समय आप मर्त्यलोक लोड़ देंगे, उस समय यह पृथ्वीपर नहीं रहेगा अर्थात् मेरे पास आ जायगा । देवदेव ! जगन्नाथ ! श्रीकृष्ण ! विष्णो ! महा- बाहो ! शङ्खचकगदापाणे ! मेरी इस धृष्टताको क्षमा कीजिये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—तदनन्तर श्रीहार देवराजसे 'मुम्हारी जैसी इच्छा है, वैसा ही सही' ऐसा कहकर सिद्ध, गन्धर्व और देवर्षिगणसे स्तुत हो पृथ्वी-लोकमें चले आये। दिज ! द्वारकापुरीके कपर पहुँचकर श्रीकृष्णचन्द्रने अपने आनेकी सूचना देते हुए शङ्ख वजाकर द्वारकावाियोंको आनिन्दत किया। तत्पश्चात् सत्यभामाके सहित गरुडसे उतरकर उस पारिजात-महादृक्षको सत्यभामाके गृहोद्यानमें लगा दिया। जिसके पास आकर सब मनुष्योंको अपने पूर्वजन्मका स्मरण हो आता है और जिसके पुष्पोंसे निकली हुई गन्धसे तीन योजनतक पृथ्वी सुगन्धित रहती है, यादवोंने उस दृक्षके पास जाकर अपना मुख देखा तो उन्हें अपना शरीर अमानुष (दिव्य) दिखलायी दिया।

इसके वाद महामित श्रीकृष्णचन्द्रने नरकासुरके सेवकीं-द्वारा लाये हुए हाथी-घोड़े आदि धनको अपने बन्धु-बान्धवोंमें वॉट दिया और नरकासुरकी हरण करके लायी हुई कन्याओंको स्वयं ले लिया । ग्रुम समय प्राप्त होनेपर श्रीगोविन्दने एक ही समय पृथक्-पृथक् मवनोंमें उन सबके साथ विधिवत् धर्म-पूर्वक पाणिप्रहण किया । वे सोलह हजार एक सौ स्त्रियाँ थीं । उन सबके साथ पाणिग्रहण करते समय श्रीमधुस्दनने इतने ही रूप बना लिये । मैत्रेय ! परंतु उस समय प्रत्येक कन्या 'भगवान्ने मेरा ही पाणिग्रहण किया है' इस प्रकार उन्हें एक ही समझ रही थी । विप्र ! जगरस्रष्टा श्रीहरि पृथक्-पृथक् रूप धारण करके रात्रिके समय उन समीके घरोंमें रहते थे ।

उषा-चरित्र तथा श्रीकृष्ण और वाणासुरका युद्ध

श्रीपराशरजी कहते हैं—रुक्मिणीके गर्भंते उत्पन्न हुए भगवानके प्रद्युम्न आदि पुत्रोंका वर्णन हम पहले ही कर चुके हैं। सत्यभामाने भानु और भौमेरिक आदिको जन्म दिया। श्रीहरिके रोहिणीके गर्भंते दीप्तिमान् और ताम्रपक्ष आदि तथा जाम्बवतीते बल्झाली साम्ब आदि पुत्र हुए। नाग्नजिती (सत्या) से महावली मद्रविन्द आदि और शैव्या (मित्रविन्दा) से संग्रामाजित् आदि उत्पन्न हुए। माद्रीते चुक आदि, लक्ष्मणासे गात्रवान् आदि तथा कालिन्दीसे श्रुत आदि पुत्रोंका जन्म हुआ। इसी प्रकार भगवान्की अन्य स्त्रियोंके भी आठ अयुत आठ हजार आठ सौ (अडासी हजार आठ सौ) पुत्र हुए।

इन सव पुत्रोंमें श्रीरुविमणीनन्दन प्रश्नुम्न सबसे बड़े थे; प्रग्नुम्नसे अनिरुद्धका जन्म हुआ और अनिरुद्धसे बज्र उत्पन्न

१. पहले १४ ७६७ में पटरानियोंकी गणनामें जो 'रोहिणी' नाम आया है, वह जाम्बवतीका हो है। यहाँ जाम्बवतीसे भिन्न 'रोहिणी' नाम पटरानियोंसे भिन्न रोहिणीका नाचक है। हुआ । द्विजोत्तम ! महावली अनिरुद्ध युद्धमें किसीवे रोके नहीं जा सकते थे । उन्होंने बलिकी पौत्री एवं माणासुरकी पुत्री उपासे विवाह किया था ।

विप्र! एक वार बाणासुरकी पुत्री उषाके द्वारा पति-प्राप्तिके विषयमें पूछनेपर पार्वतीजीने उससे कहा—'राजपुत्रि! वैशाख-स्रुक्षा द्वादशीकी रात्रिको जो पुरुष खप्नमें तुझसे मिलेगा, वही तेरा पति होगा।'

तदनन्तर पार्वतीजीकी बतायी हुई उसी तिथिको उषा-की स्वप्नावस्थामें किसी पुरुषके साथ उसका मिलन हुआ और उसमें अनुराग हो गया । मैत्रेय ! तब स्वप्नसे जगनेपर जब उसने उस पुरुषको न देखा तो वह उसे देखनेके लिये अत्यन्त उत्सुक होकर अपनी सखी चित्रलेखाकी, जो बाणासुरके मन्त्री दुम्माण्डकी पुत्री थी, ओर लक्ष्य करके निर्लज्जतापूर्वक कहने लगी—'नाथ! आप कहाँ चले गये?' चित्रलेखाने पूछा—'यह द्वम किसके विषयमें कह रही हो ?' तब उपाने जो कुछ श्रीपार्वतीजीने कहा था, वह उसे सुना दिया और कहा कि 'अब जिस प्रकार उसका पुनः समागम हो, वही उपाय करो।' चन्द्र उसे वाणोंसे वींचे डालते हैं। तव वाणासुरका श्रीकृष्ण-चन्द्रके साय घोर युद्ध छिड गया। उस समय परस्पर चोट करनेवाले वाणासुर और श्रीकृष्ण दोनों ही विजयकी इच्छासे निरन्तर शीव्रतापूर्वक अस्त्र-शस्त्र छोड़ने लगे।

अन्तमें, समस्त वाणोंके छिन्न और सम्पूर्ण अस्त-गस्त्रोंके निप्फल हो जानेपर श्रीहरिने वाणासुरको मार डालनेका विचार किया। तव भगवान् श्रीकृष्णने सैकड़ों स्योंके समान प्रकाशमान अपने सुदर्शनचक्रको हाथमें ले लिया और वाणासुरको लक्ष्य करके छोडा । भगवान् अच्युतके द्वारा प्रेरित उस चक्रने देंत्योंके छोड़े हुए अस्त्रसमूहको काटकर क्रमशः वाणासुरकी भुजाओंको काट डाला, केवल दो भुजाएँ छोड़ दीं । तव त्रिपुरशत्रु भगवान् शङ्कर जान गये कि श्रीमधुस्दन वाणासुरके वाह्वनको काटकर अपने हाथमें आये हुए चक्रको उसका



वध करनेके लिये फिर छोड़ना चाहते हैं। अतः श्रीउमापतिने गोविन्दके पास आकर शान्तिपूर्वक कहा।

श्रीराह्मरजी वोले श्रीकृष्ण ! श्रीकृष्ण ! जगन्नाथ ! में यह जानता हूँ कि आप पुरुषोत्तम परमेश्वर परमातमा और आदि-अन्तसे रहित श्रीहरि हैं । आप सर्वभूतमय हैं । आप जो देव, तिर्यक् और मनुप्यादि योनियों में शरीर धारण करते हैं, यह आपकी लीला ही है । प्रमो ! आप प्रसन्न हो हये । मेंने इस बाणासुरको अभयदान दिया है । नाथ ! मैंने जो वन्वन दिया है, उसे आप मिथ्या न करें । इस दैत्यको मेंने ही वर दिया था, इसलिये मैं ही इसे आपसे क्षमा कराता हूँ ।

श्रीपरादारजी कहते हैं—त्रिगूलपाणि भगवान् उमा-पतिके इस प्रकार कहनेपर श्रीगोविन्दने वाणासुरके प्रति क्रोधभाव त्याग दिया और प्रसन्नवदन होकर उनसे कहा।

श्रीभगवान् वोळे—शङ्कर ! यदि आपने इसे वर दिया है तो यह वाणासुर जीवित रहे । आपके वचनका मान रखनेके लिये में इस चकको रोके लेता हूँ । आपने जो अभय दिया है, वह सब मैंने भी दे दिया । शङ्कर ! आप अपनेको मुझसे सर्वथा अभिन्न देखें । आप यह मली प्रकार समझ लें कि जो में हूँ सो आप हैं तथा यह सम्पूर्ण जगत्, देव, असुर और मनुष्य आदि कोई भी मुझसे भिन्न नहीं हैं । हर ! जिन लोगोंका चित्त अविद्यासे मोहित है, वे भिन्नदर्शी पुरुष ही हम दोनोंमें भेद देखते और वतलाते हैं । वृपभध्वज । मैं प्रसन्न हूँ, आप पधारिये, मैं भी अव जाऊंगा ।

इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीकृष्ण जहाँ प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्ध थे, वहाँ गये। उनके पहुँचते ही अनिरुद्धके वन्धन-रूप समस्त नागगण गरुडके वेगसे उत्पन्न हुए वायुके प्रहारसे नए हो गये। तदनन्तर सपत्नीक अनिरुद्धको गरुडपर चढाकर वल्राम, प्रद्युम्न और श्रीकृष्णचन्द्र द्वारकापुरीमें लौट आगे!

पौण्ड्रक तथा काशिराजका वध

श्रीमैत्रेयजी वोले गुरो ! श्रीविष्णुभगवान्ने मनुष्य-शरीर धारणकर इनके सिवा और भी जो कर्म किये ये, वे सब मुझे सुनाइये।

श्रीपराशरजी कहते हैं—न्वसर्षे ! पौण्ड्रकवशीय वासुदेव नामक एक राजाको कुछ अञ्चानमोहित पुरुष 'आप वासुदेवरूपसे पृथ्वीपर अवतीर्ण हुए हैं' ऐसा कहकर स्कुति

अविद्यामोहितात्मान पुरुषा भिन्नदिश्चिन.। वदन्ति मेद प्रयन्ति चावयोरन्तर हर॥

चन्द्र उसे वाणोंसे वींचे डालते हैं। तव वाणासुरका श्रीकृष्ण-चन्द्रके साथ घोर युद्ध छिड गया। उस समय परस्पर चोट करनेवाले वाणासुर और श्रीकृष्ण दोनों ही विजयकी इच्छासे निरन्तर शीव्रतापूर्वक अस्त्र-शस्त्र छोड़ने लगे।

अन्तमें, समस्त वाणोंके छिन्न और सम्पूर्ण अस्त-गस्त्रोंके निप्फल हो जानेपर श्रीहरिने वाणासुरको मार डालनेका विचार किया। तव भगवान् श्रीकृष्णने सैकड़ों सूर्योंके समान प्रकाशमान अपने सुदर्शनचक्रको हाथमें छे लिया और वाणासुरको लक्ष्य करके छोडा। भगवान् अच्युतके द्वारा प्रेरित उस चक्रने दैत्योंके छोड़े हुए अस्त्रसमूहको काटकर क्रमशः वाणासुरकी मुजाओंको काट डाला, केवल दो मुजाएँ छोड़ दीं। तव त्रिपुरशत्रु भगवान् शङ्कर जान गये कि श्रीमधुसूदन वाणासुरके वाहुवनको काटकर अपने हाथमें आये हुए चक्रको उसका



वध करनेके लिये फिर छोड़ना चाहते हैं । अतः श्रीउमापतिने गोविन्दके पास आकर शान्तिपूर्वक कहा ।

श्रीराद्गरजी वोले श्रीकृष्ण ! श्रीकृष्ण ! जगन्नाथ ! में यह जानता हूँ कि आप पुरुषोत्तम परमेश्वर परमातमा और आदि-अन्तसे रहित श्रीहरि हैं । आप सर्वभृतमय हैं । आप जो देव, तिर्यक् और मनुष्यादि योनियों में शरीर धारण करते हैं, यह आपकी लीला ही है । प्रभो ! आप प्रसन्न हो हये । मेंने इस बाणासुरको अभयदान दिया है । नाथ ! मैंने जो वन्वन दिया है, उसे आप मिथ्या न करें । इस दैत्यको मेंने ही वर दिया था, इसलिये मैं ही इसे आपसे क्षमा कराता हूँ ।

श्रीपराशरजी कहते हैं — त्रिगूलपाणि भगवान् उमा-पतिके इस प्रकार कहनेपर श्रीगोविन्दने वाणासुरके प्रति क्रोधमाव त्याग दिया और प्रसन्तवदन होकर उनसे कहा।

श्रीसगवान् वोळे—शङ्कर ! यदि आपने इसे वर दिया है तो यह वाणासुर जीवित रहे । आपके वचनका मान रखनेके लिये में इस चकको रोके लेता हूँ । आपने जो अभय दिया है, वह सब मैंने भी दे दिया । शङ्कर ! आप अपनेको मुझसे सर्वथा अभिन्न देखें । आप यह मली प्रकार समझ लें कि जो में हूँ सो आप हैं तथा यह सम्पूर्ण जगत्, देव, असुर और मनुष्य आदि कोई भी मुझसे भिन्न नहीं हैं । हर ! जिन लोगोंका चित्त अविद्यासे मोहित है, वे भिन्नदर्शी पुरुष ही हम दोनोंमें भेद देखते और बतलाते हैं । वृपभध्वज ! मैं प्रसन्न हूँ, आप पधारिये, मैं भी अव जाऊँगा ।

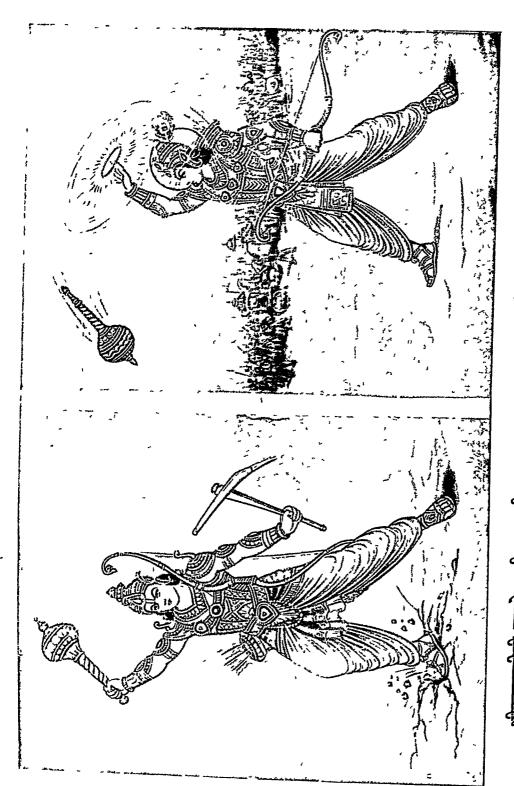
इस प्रकार कहकर भगवान् श्रीकृष्ण जहाँ प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्ध थे, वहाँ गये। उनके पहुँचते ही अनिरुद्धके वन्धन-रूप समस्त नागगण गरुडके वेगसे उत्पन्न हुए वायुके प्रहारसे नए हो गये। तदनन्तर सपत्नीक अनिरुद्धको गरुडपर चढाकर घलराम, प्रद्युम्न और श्रीकृष्णचन्द्र द्वारकापुरीमें लौट आगे!

पौण्ड्रक तथा काशिराजका वध

श्रीमैत्रेयजी वोले—गुरो ! श्रीविष्णुभगवान्ने मनुष्य-शरीर धारणकर इनके खिवा और भी जो कर्म किये ये, वे सव मुझे सुनाइये।

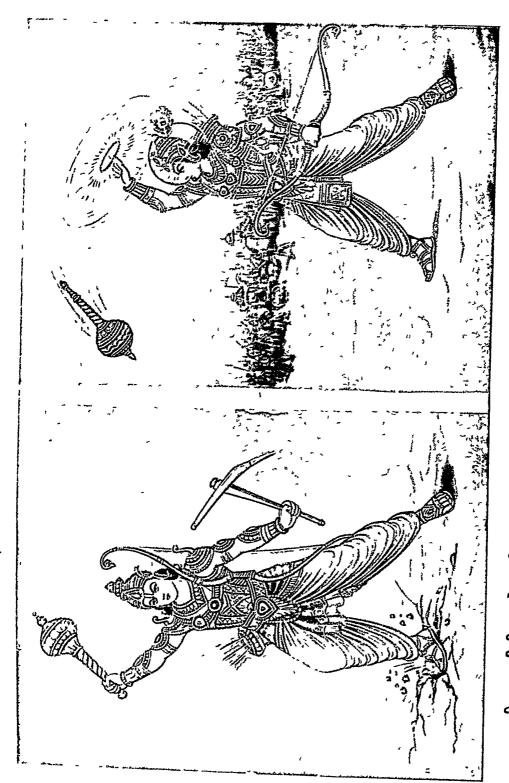
श्रीपराशरजी कहते हैं—ब्रह्मर्षे ! पौण्ड्रकवशीय वासुदेव नामक एक राजाको कुछ अज्ञानमोहित पुरुष 'आप वासुदेवरूपसे पृथ्वीपर अवतीर्ण हुए हैं' ऐसा कहकर स्मुति

अविद्यामोहितात्मान पुरुषा मिन्नदिशानः। वदन्ति मेद पद्यन्ति चावयोरन्तर हर॥



पौंड्रकपर श्रीकृष्णका प्रहार

श्रीबलरामजीकी लातसे धरती फट गयी



पौंड्कपर श्रीकृष्णका प्रहार

श्रीबलरामजीकी लातसे धरती फट गयी

किया । उस समय काशीनरेशकी सम्पूर्ण सेना और प्रमयगण अस्त्र-शस्त्रोंसे सुसजित होकर चक्रके सम्मुख आये ।

तव वह चक्र अपने तेजसे शस्त्रास्त्र-प्रयोगमें कुशल उस सम्पूर्ण सेनाको दग्धकर कृत्याके सहित सम्पूर्ण वाराणसीको जलाने लगा तथा काशीपुरीको भगवान् विष्णुके उस चक्रने उसके गृह, कोट और चब्तरों आदिमें अग्निकी ज्वालाएँ प्रकटकर जला डाला। अन्तमें वह चक्र फिर लौटकर भगवान् विष्णुके हाथमें आ गया।

साम्बका विवाह और द्विविद-वध

श्रीमैत्रेयजी चोले—ब्रह्मन् ! अव मैं फिर मितमान् वलमद्रजीके पराक्रमकी वार्ता द्वनना चाहता हूँ, अतः उन्होंने जो-जो विक्रम दिखलाये हैं, उनका वर्णन कीजिये।

श्रीपराशरजींने कहा—मैत्रेय ! शेषावतार श्री-बलरामजीने जो कर्म किये थे, वह सुनो—एक बार जाम्बलती-नन्दन वीरवर साम्बने स्वयंवरके अवसरपर दुर्योधनकी पुत्रीको बलात्कारसे हरण किया । तत्र महावीर कर्ण, दुर्योधन, भीष्म और द्रोण आदिने कुद्ध होकर उसे युद्धमें हराकर बॉधकर केंद्र कर लिया । यह समाचार पाकर श्रीकृष्णचन्द्र आदि समस्त यादवोंने दुर्योधनादिपर कुद्ध होकर उन्हें मारनेके लिये बड़ी तैयारी की । उनको रोककर श्रीबलरामजी-ने कहा—'कौरवंगण मेरे कहनेसे साम्बको छोड़ देंगे, अतः मैं अकेला ही उनके पास जाता हैं।'

तदनन्तर श्रीवलदेवजी हस्तिनापुरके समीप पहुँचकर उसके वाहर एक उद्यानमें ठहर गये । वलरामजीको आया जान दुर्योधन आदि राजाओंने उन्हें गौ, अर्घ्य और पाद्यादि निवेदन किये । उन सबको विधिवत् ग्रहण कर बलमद्रजीने कौरवोंसे कहा—'राजा उग्रसेनकी आज्ञा है, आपलोग साम्ब्रको • ग्रुरंत लोड़ दें ।'

द्विजसत्तम ! वलरामजीके इन वचनोंको सुनकर भीष्म, द्रोण, कर्ण और दुर्योधन आदि राजाओंको बड़ा छोम हुआ, और यदुवंशको राज्यपदके अयोग्य समझ बाह्निक आदि सभी कौरवगण कुपित होकर वलमद्रजीसे कहने लगे— वलमद्र ! सुम यह क्या कह रहे हो; ऐसा कौन यदुवशी है जो कुरु-कुलोराज वीरोंको आज्ञा दे ! यदि उप्रसेन भी कौरवोंको आज्ञा दे सकते हैं तो राजाओंके योग्य कौरवोंके इस स्वेत लज्जका क्या प्रयोजन है ! अतः वलराम ! हमलोग तुम्हारी या उप्रसेनकी आजांसे अन्यायकर्मा साम्वको नहीं छोड़ सकते । पूर्वकालमें कुकुर और अन्यायकर्मा यादवगण हम माननीयों-

को प्रणाम किया करते थे, सो अब वे ऐसा नहीं करते तो न सही; किंतु स्वामीको यह सेवककी ओरसे आज्ञा देना कैसा ! बलराम ! हमने जो तुम्हें यह अर्घ्य आदि निवेदन किया है, यह सब प्रेमवज्ञा ही है, वास्तवमें हमारे कुलकी ओरसे तुम्हारे कुलको अर्घादि देना न्यायसंगत नहीं है।

ऐसा कहकर कौरवगण तुरंत हस्तिनापुरमें चले गये। तत्पश्चात् हलायुघ श्रीवलरामजीने उनके तिरस्कारसे उत्पन्न हुए कोधसे मत्त होकर पृथिवीमें लात मारी । महात्मा वलरामजीके पाद-प्रहारसे पृथिवी फट गयी और वे अपने शन्दसे सम्पूर्ण दिशाओंको गुँजाकर कम्पायमान करने छगे तया लाल-लाल नेत्र और टेढ़ी मुक्कटि करके बोले-- 'अहो ! इन सारहीन दुरात्मा कौरवोंको यह कैसा राजमदका अभिमान है । कौरवोंका महीपालत्व तो स्वतःसिद्ध है और हमारा सामयिक--ऐसा समझकर ही आज ये महाराज उग्रसेनकी आज्ञा नहीं मानते; बल्कि उसका उल्लब्बन कर रहे हैं। बे उग्रसेन ही सम्पूर्ण राजाओंके महाराज बनकर रहें । आज मैं अकेला ही पृथिवीको कौरवहीन करके उनकी द्वारकापुरीको जाऊँगा । आज कर्णः दुर्योधनः द्रोणः भीष्मः घाह्विकः दुश्शासनादि समस्त कौरवींको उनके हाथी-घोड़े और रयके सहित मारकर तथा नववधूके साथ वीरवर साम्बको लेकर ही मैं द्वारकापुरीमें जाकर उग्रसेन आदि अपने वन्धु-वान्धवोंको देखूँगा । अथवा समस्त कौरवोंके सहित उनके निवासस्थान इस हिस्तिनापुर नगरको ही अभी गङ्गाजीमें फेंके देता हूं।

ऐसा कहकर अरुणनयन श्रीवलमद्रजीने हलकी नोंकको हुिस्तापुरके खाई और दुर्गिंस युक्त प्राकारके मूलमें लगाकर खींचा। उस समय सम्पूर्ण हिस्तिनापुर सहसा हगमगाता देख समस्त कौरवगण भयभीत हो गये और वलरामजीसे कहने लगे—'राम! राम! महाबाहो। क्षमा कीजिये, क्षमा कीजिये! अपना कोप शान्त करके प्रसन्न होइये। वलराम! हम आपको पत्नीके सहित इस साम्बको सौंपते हैं। हम आपका प्रभाव

किया । उस समय काशीनरेशकी सम्पूर्ण सेना और प्रमथगण अस्त्र-शस्त्रींसे सुसजित होकर चक्रके सम्मुख आये ।

तव वह चक्र अपने तेजले शस्त्रास्त्र-प्रयोगमें कुशल उस सम्पूर्ण सेनाको दग्धकर कृत्याके सहित सम्पूर्ण वाराणसीको जलाने लगा तथा काशीपुरीको भगवान् विष्णुके उस चकने उसके गृह, कोट और चब्तरों आदिमें अमिकी ज्वालाएँ प्रकटकर जला हाला। अन्तमें वह चक्र फिर लौटकर भगवान् विष्णुके हाथमें आ गया।

साम्बका विवाह और द्विविद-वध

श्रीमैत्रेयजी चोले—ब्रह्मन् ! अव मैं फिर मितमान् वलमद्रजीके पराक्रमकी वार्ता द्वनना चाहता हूँ, अतः उन्होंने जो-जो विक्रम दिखलाये हैं, उनका वर्णन कीजिये।

श्रीपरादारजींने कहा—मैत्रेय ! शेषावतार श्री-बलरामजीने जो कर्म किये थे, वह सुनो—एक बार जाम्बली-नन्दन वीरवर साम्बने स्वयंवरके अवसरपर दुर्योधनकी पुत्रीको बलात्कारसे हरण किया । तत्र महावीर कर्ण, दुर्योधन, मीष्म और द्रोण आदिने कुद्ध होकर उसे युद्धमें हराकर बॉधकर कैंद्र कर लिया । यह समाचार पाकर श्रीकृष्णचन्द्र आदि समस्त यादवोंने दुर्योधनादिपर कुद्ध होकर उन्हें मारनेके लिये बड़ी तैयारी की । उनको रोककर श्रीबलरामजी-ने कहा—'कौरवंगण मेरे कहनेसे साम्बको छोड़ देंगे, अतः मैं अकेला ही उनके पास जाता हूँ ।'

तदनन्तर श्रीवलदेवजी हस्तिनापुरके समीप पहुँचकर उसके बाहर एक उद्यानमें ठहर गये । बलरामजीको आया जान दुर्योधन आदि राजाओंने उन्हें गौ, अर्घ्य और पाद्यादि निवेदन किये । उन सबको विधिवत् ग्रहण कर बलमद्रजीने कौरवोंसे कहा—'राजा उग्रसेनकी आज्ञा है, आपलोग साम्बको ग्रुरंत छोड़ दें।'

द्विजसत्तम! वलरामजीके इन वचनोंको सुनकर भीष्म, द्रोण, कर्ण और दुर्योधन आदि राजाओंको वड़ा छोम हुआ, और यदुवंदाको राज्यपदके अयोग्य समझ वाह्निक आदि सभी कौरवगण कुपित होकर वलमद्रजीसे कहने लगे— 'वलमद्र! तुम यह क्या कह रहे हो; ऐसा कौन यदुवदी है जो कुरु-कुलोत्पन्न वीरोंको आज्ञा दे ! यदि उप्रसेन भी कौरवोंको आज्ञा दे सकते हैं तो राजाओंके योग्य कौरवोंके इस द्वेत लन्नका क्या प्रयोजन है ! अतः वलराम ! हमलोग तुम्हारी या उप्रसेनकी आजासे अन्यायकर्मा सामको नहीं छोड़ सकते । पूर्वकालमें कुकुर और अन्धकवंदीय यादवगण हम माननीयों-

को प्रणाम किया करते थे, सो अब वे ऐसा नहीं करते तो न सही; किंद्र स्वामीको यह सेवककी ओरसे आज्ञा देना कैसा ! बलराम ! हमने जो तुम्हें यह अर्घ्य आदि निवेदन किया है, यह सब प्रेमवद्या ही है, वास्तवमें हमारे कुलकी ओरसे तुम्हारे कुलको अर्घादि देना न्यायसंगत नहीं है।

ऐसा कहकर कौरवगण तुरंत हस्तिनापुरमें चले गये। तत्पश्चात् हलायुघ श्रीवलरामजीने उनके तिरस्कारसे उत्पन्न हुए कोधरे मत्त होकर पृथिवीमें छात मारी । महात्मा बलरामजीके पाद-प्रहारसे पृथिवी फट गयी और वे अपने शन्दसे सम्पूर्ण दिशाओंको गुँजाकर कम्पायमान करने लगे तथा लाल-लाल नेत्र और टेढ़ी मृकुटि करके बोले-- अहो ! इन सारहीन दुरात्मा कौरवोंको यह कैसा राजमदका अभिमान है । कौरवोंका महीपालत्व तो स्वतःसिद्ध है और हमारा सामयिक-ऐसा समझकर ही आज ये महाराज उग्रसेनकी आज्ञा नहीं मानते; विल्क उसका उल्लिखन कर रहे हैं। बे उप्रसेन ही सम्पूर्ण राजाओंके महाराज बनकर रहें। आज मैं अकेला ही पृथिवीको कौरवहीन करके उनकी द्वारकापुरीको जाऊँगा । आज कर्ण, दुर्योधन, द्रोण, भीष्म, घाह्विक, दुश्शासनादि समस्त कौरवोंको उनके हाथी-घोड़े और रथके सहित मारकर तथा नववधूके साथ वीरवर साम्बको लेकर ही मैं द्वारकापुरीमें जाकर उग्रसेन आदि अपने वन्धु-वान्धवोंको देखूँगा । अथवा समस्त कौरवोंके सहित उनके निवासस्थान इस हस्तिनापुर नगरको ही अभी गङ्गाजीमें फेंके देता हूँ।

ऐसा कहकर अरुणनयन श्रीवलमद्रजीने हलकी नोंकको हुिस्तनापुरके खाई और दुर्गसे युक्त प्राकारके मूलमें लगाकर खींचा। उस समय सम्पूर्ण हिस्तनापुर सहसा डगमगाता देख समस्त कौरवगण भयभीत हो गये और वलरामजीसे कहने लगे—'राम! राम! महाबाहो। क्षमा कीजिये, क्षमा कीजिये! अपना कोप ज्ञान्त करके प्रसन्न होइये। वलराम! हम आपको पत्नीके सहित इस साम्बको सौंपते हैं। हम आपका प्रभाव

दिया, उससे वहाँ बहुत-से एरक (सरकडे) उत्पन्न हो गये। यादवींद्वारा चूर्ण किये गये इस मूसलका एक खण्ड चूर्ण करनेसे वचा, उसे भी समुद्रहीमें फेंकवा दिया। उसे एक मछली निगल गयी। उस मछलीको मछेरींने पकड़ लिया। उसके चीरनेपर उस मूसलखण्डको जरा नामक व्याधने ले लिया।

उस समय भगवान्ने देखा कि द्वारकापुरीमें रात-दिन नाशके सूचक महान् उत्पात हो रहे हैं। उन उत्पातों-को देखकर भगवान्ने यादवांधे कहा--देखो ये कैंसे घोर उपद्रव हो रहं है, चलो, शीघ ही इनकी शान्तिके लिये प्रभासक्षेत्रको चलें।'

श्रीकृष्णचन्द्रके ऐसा कहनेपर महाभागवत यादवश्रेष्ठ उडवने श्रीहरिको प्रणाम करके कहा—'भगवन् । मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि अब आप इस कुलका नाश करेंगे, क्योंकि अच्युत ! इस समय सब ओर इसके नाशके सूचक कारण दिखायी दे रहे हैं; अतः मुझे आशा कीजिये कि मैं क्या करूँ ?'

श्रीभगवान् वोले-उद्धव ! अव तुम मेरी कृपासे प्राप्त हुई दिव्य गतिसे नर-नारायणके निवासस्थान हिमालयके गन्धमादनपर्वतपर जो पवित्र वदरिकाश्रम क्षेत्र है, वहाँ जाओ । पृथिवीतलपर वही सबसे पावन स्थान है । वहाँपर सुझमें चित्त लगाकर तुम मेरी कृपासे परम सिद्धि प्राप्त करोंगे।

श्रीपरादारजी कहते हैं-मगवान्के ऐसा कहनेपर उद्भवजी उन्हें प्रणामकर तुरंत ही उनके वतलाये हुए तपोवन श्रीनर-नारायणके स्थानको चले गये। द्विज ! तदनन्तर श्रीकृष्ण और वल्राम आदिके सहित सम्पूर्ण यादव श्रीव्रगामी रथोंपर चढ्कर प्रमासक्षेत्रमें आये । वहाँ पहुँचकर कुकुर, अन्धक और वृष्णि आदि वंशवाले समस्त यादवोंके मोजन करते समय परस्पर कुछ विवाद हो जानेपर वहाँ कुवाक्यरूप ईंधनसे युक्त प्रलयकारिणी कलहाग्नि ध्रधक उठी ।

ि ें श्रीमैत्रेयजी वोले-द्विज ! अपना-अपना भोजन करते हुए उन यादवामें किस कारणसे कल्ह अथवा संघर्ष हुआ ! ें सो आप कहिये ।

ं श्रीपराशरजी वोले—'मेरा भोजन शुद्ध हैं। तेरा अच्छा नहीं हैं' इस प्रकार भोजनके अच्छे-बुरेकी चर्चा करते-करते उनमें परस्पर संघर्प और कलह हो गया। तब वे देवी प्रेरणांसे विवन होकर आपसमें कोषसे रक्तनेत्र हुए एक दूसरेपर शस्त्रप्रहार करने लगे और जब शस्त्र समाप्त हो गये तो पासहीमें उगे हुए एरक (सर्कंडे) ले लिये। उन

वज़तुल्य सरकंडोंसे ही वे उस दारुण युद्धमें एक दूसरेपर प्रहार ऋरने लगे।

द्विज । प्रयुम्न और साम्व आदि कृष्णपुत्रगण, कृतवर्मा, सात्यिक और अनिरुद्ध आदि तथा पृथु, विपृथु, चारुवर्मी, चारक और अकृर आदि यादवगण एक दूसरेपर एरकारूपी वज्रोंसे प्रहार करने लगे। जब श्रीहरिने उन्हें आपसमें लड़नेसे रोका तो उन्होंने उन्हें अपने प्रतिपक्षीका सहायक होकर आये हुए समझा और उनकी बातकी अवहेलनाकर एक दूसरेको मारने लगे । श्रीकृष्णचन्द्रने भी कुपित होकर उनका वध करनेके लिये एक मुद्दी सरकडे उठा लिये । वे मुद्दीभर लोहेके मूसलरूप हो गये । उन मूसलरूप सरकंडोंसे श्रीकृष्णचन्द्र सम्पूर्ण आततायी यादवोंको मारने लगे तथा अन्य समस्त यादव भी वहाँ आ-आकर एक दूसरेको मारने लगे। द्विज ! तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका जैत्र नामक रथ घोड़ोंसे आकृष्ट हो दारुकके देखते-देखते समुद्रके मध्यपथसे चला गया । इसके पश्चात् भगवान्के शङ्क, चक्र, गदा, शार्ङ्गधनुष, तरकस और खड्ग आदि आयुध श्रीहरिकी प्रदक्षिणा कर सूर्यमार्गसे चले गये।

महामुने ! यहाँ महात्मा श्रीकृष्णचन्द्र और उनके सारिय दारुकको छोड़कर और कोई यदुवंशी जीवित न बचा । उन दोनोंने वहाँ धूमते हुए देखा कि श्रीवलरामजीके मुखसे एक बहुत बड़ा सर्प निकल रहा है । वह विशाल फणधारी सर्प उनके मुखसे निकलकर सिद्ध और नागोंसे पूजित हुआ समुद्रकी ओर गया । उसी समय समुद्र अर्घ्य लेकर उस (महासर्प) के सम्मुख उपस्थित हुआ और वह नागश्रेष्ठांसे पूजित हो समुद्रमें घुस गया ।

इस प्रकार श्रीबलरामजीका प्रयाण देखकर श्रीकृष्णचन्द्रने दाकक कहा—'तुम यह सब मुत्तान्त उग्रसेन और वसुदेव-जीसे जाकर कहो । बलमद्रजीका निर्याण, यादवोंका क्षय और में भी योगस्य होकर शरीर छोड़ूँ गा—यह सब समाचार उन्हें जाकर सुनाओ । सम्पूर्ण द्वारकावासी और आहुक (उग्रसेन) से कहना कि अब इस सम्पूर्ण नगरीको समुद्र हुवो देगा । इसलिये आप सब केवल अर्जुनके आगमनकी प्रतीक्षा और करें तथा अर्जुनके यहाँसे लौटते ही फिर कोई भी व्यक्ति द्वारकामें न रहें; जहाँ वे कुरुनन्दन जाय वहीं सब लोग चले जाय । कुन्तीपुत्र अर्जुनसे प्रम मेरी ओरसे कहना कि 'अपनी सामर्थ्यानुसार प्रम मेरे परिवारके लोगोंको लेकर अर्जुनके और दारक प्रम द्वारकावासी सभी लोगोंको लेकर अर्जुनके

दिया, उससे वहाँ बहुत-से एरक (सरकडे) उत्पन्न हो गये। यादवाँद्वारा चूर्ण किये गये इस मूसलका एक खण्ड चूर्ण करनेसे वचा, उसे भी समुद्रहीमें फेकवा दिया। उसे एक मछली निगल गयी। उस मछलीको मछेरीने पकड़ लिया। उसके चीरनेपर उस मूसलखण्डको जरा नामक व्याधने ले लिया।

उस समय भगवान्ने देखा कि द्वारकापुरीमें रात-दिन नाशके स्चक महान् उत्पात हो रहे हैं। उन उत्पातों-को देखकर भगवान्ने यादवां के कहा--देखो ये कैंसे घोर उपद्रव हो रहं हैं, चलो, शीव ही इनकी शान्तिके लिये प्रभासक्षेत्रको चलें।

श्रीकृष्णचन्द्रके ऐसा कहनेपर महाभागवत यादवश्रेष्ठ उडवने श्रीहरिको प्रणाम करके कहा—'भगवन् । मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि अब आप इस कुलका नाश करेंगे, क्योंकि अच्युत ! इस समय सब ओर इसके नाशके सूचक कारण दिखायी दे रहे हैं; अत: मुझे आशा कीजिये कि मैं क्या करूँ ?'

श्रीभगवान् चोले-उद्धव ! अत्र तुम मेरी कृपासे प्राप्त हुई दिव्य गतिसे नर-नारायणके निवासस्थान हिमालयके गन्धमादनपर्वतपर जो पवित्र बदरिकाश्रम क्षेत्र है, वहाँ जाओ । पृथिवीतलपर वही सबसे पावन स्थान है। वहाँपर सुझमें चित्त लगाकर तुम मेरी कृपासे परम सिद्धि प्राप्त करोगे।

श्रीपरादारजी कहते हैं-मगवान्के ऐसा कहनेपर उद्धवजी उन्हें प्रणामकर तुरंत ही उनके वतलाये हुए तपोवन श्रीनर-नारायणके स्थानको चले गये। द्विज! तदनन्तर श्रीकृष्ण और वल्राम आदिके सहित सम्पूर्ण यादव श्रीव्रगामी रथोंपर चढ्कर प्रमासक्षेत्रमें आये। वहाँ पहुँचकर कुकुर, अन्धक और वृष्णि आदि वंशवाले समस्त यादवोंके मोजन करते समय परस्वर कुछ विवाद हो जानेपर वहाँ कुवाक्यरूप ईंधनसे युक्त प्रलयकारिणी कल्हाग्नि ध्रधक उठी।

्रिट्र ेश्रीमैत्रेयजी वोले-द्विज ! अपना-अपना भोजन करते हुए उन यादवामें किस कारणसे कल्ह अथवा संघर्ष हुआ ? ेसो आप कहिये ।

ं श्रीपराशरजी वोले—'मेरा भोजन शुद्ध है, तेरा अच्छा नहीं है' इस प्रकार भोजनके अच्छे-बुरेकी चर्चा करते-करते उनमें परस्पर संघर्प और कलह हो गया। तब वे देवी प्रेरणांसे विवन होकर आपसमें कोषसे रक्तनेत्र हुए एक दूसरेपर शलप्रहार करने लगे और जब शस्त्र समाप्त हो गये तो पासहीमें उगे हुए एरक (सर्कंडे) ले लिये। उन

वज़तुल्य सरकंडोंसे ही वे उस दारुण युद्धमें एक दूसरेपर प्रहार करने लगे।

द्विजं । प्रयुम्न और साम्य आदि कृष्णपुत्रगण, कृतवर्मा, सात्यिक और अनिरुद्ध आदि तथा पृथु, विपृथु, चारुवर्मी, चारक और अक्र आदि यादवगण एक दूसरेपर एरकारूपी वज्रोंसे प्रहार करने लगे। जब श्रीहरिने उन्हें आपसमें लड़नेसे रोका तो उन्होंने उन्हें अपने प्रतिपक्षीका सहायक होकर आये हुए समझा और उनकी बातकी अवहेलनाकर एक दूसरेको मारने छगे । श्रीकृष्णचन्द्रने भी क्रुपित होकर उनका वध करनेके लिये एक मुद्दी सरकडे उठा लिये । वे मुद्दीभर सरकंडे लोहेके मूसलरूप हो गये । उन मूसलरूप सरकंडोंसे श्रीकृष्णचन्द्र सम्पूर्ण आततायी यादवोंको मारने लगे तथा अन्य समस्त यादव भी वहाँ आ-आकर एक दूसरेको मारने लगे। द्विज ! तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका जैत्र नामक रथ घोड़ोंसे आकृष्ट हो दारुकके देखते-देखते समुद्रके मध्यपथसे चला गया । इसके पश्चात् भगवान्के शङ्का, चक्र, गदा, शार्ङ्गधनुष, तरकस और खड्ग आदि आयुध श्रीहरिकी प्रदक्षिणा कर सूर्यमार्गसे चले गये।

महामुने ! यहाँ महात्मा श्रीकृष्णचन्द्र और उनके सारिय दाक्कको छोड़कर और कोई यदुवंशी जीवित न बचा । उन दोनोंने वहाँ घूमते हुए देखा कि श्रीवलरामजीके मुखसे एक बहुत बड़ा सर्प निकल रहा है । वह विशाल फणधारी सर्प उनके मुखसे निकलकर सिद्ध और नागोंसे पूजित हुआ समुद्रकी ओर गया । उसी समय समुद्र अर्घ्य लेकर उस (महासर्प) के सम्मुख उपस्थित हुआ और वह नागश्रेष्ठांसे पूजित हो समुद्रमें घुस गया ।

इस प्रकार श्रीबलरामजीका प्रयाण देखकर श्रीकृष्णचन्द्रने दाकक कहा—'तुम यह सब वृत्तान्त उग्रसेन और वसुदेव-जीसे जाकर कहो । बलमद्रजीका निर्याण, यादवोंका क्षय और में भी योगस्थ होकर शरीर छोड़ूँ गा—यह सब समाचार उन्हें जाकर सुनाओ । सम्पूर्ण द्वारकावासी और आहुक (उग्रसेन) से कहना कि अब इस सम्पूर्ण नगरीको समुद्र हुवो देगा । इसलिये आप सब केवल अर्जुनके आगमनकी प्रतीक्षा और करें तथा अर्जुनके यहाँसे लौटते ही फिर कोई भी व्यक्ति द्वारकामें न रहे; जहाँ वे कुरुनन्दन जाय वहीं सब लोग चले जाय । कुन्तीपुत्र अर्जुनसे तुम मेरी ओरसे कहना कि 'अपनी सामर्थ्यानुसर तुम मेरे परिवारके लोगोंकी रक्षा करना' और दारक तुम द्वारकावासी सभी लोगोंको लेकर अर्जुनके त्वचाको ही वींघा । अर्जुनका उद्भव क्षीण हो जानेके कारण अग्निके दिये हुए उनके अक्षय वाण भी उन अहीरोंके साथ छडते समय नष्ट हो गये ।

तव अर्जुनने सोचा कि मैने जो अपने शरसमूहसे अनेकों राजाओंको जीता था, वह सव श्रीकृष्णचन्द्रका ही प्रभाव था। अर्जुनके देखते-देखते वे अहीर उन स्त्रीरत्नोंको खींच-खींचकर छे जाने लगे तथा दूसरी बहुत-सी स्त्रियाँ अपने इच्छानुसार इधर-उधर भाग गर्यी।

मुनिश्रेष्ठ ! इस प्रकार अर्जुनके देखते-देखते वे म्लेच्छगण वृण्णि और अन्धकवंशकी उन स्त्रियोंको लेकर चले गये । तत्र सर्वदा जयशील अर्जुन अत्यन्त दुखी होकर बोले— 'अहो ! मुझे उन भगवान्ने ठग लिया । देखो, वही धनुष है, वे ही शस्त्र हैं, वही रथ है और वे ही अश्व हैं; किंतु आज सभी एक साथ नष्ट हो गये । अहो । देव बड़ा प्रवल है, जिसने आज उन महात्मा श्रीकृष्णके न रहनेपर असमर्थ और नीच अहीरोंको जय दे दी । देखो ! मेरी वे ही मुजाऍ हैं, वही मेरी मुष्टि (मुद्ठी) है, वही (कुरुक्षेत्र) स्थान है और मैं भी वही अर्जुन हूं, तथापि पुण्यदर्शन श्रीकृष्णके विना आज सब सारहीन हो गये । अवश्य ही मेरा अर्जुनत्व और भीमका भीमत्व भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे ही था । देखो, उनके विना आज महार्राथयोंमें श्रेष्ठ मुझको तुच्छ आभीरोंने जीत लिया ।'

श्रीपराशरजी कहते हैं—अर्जुन इस प्रकार कहते हुए अपनी राजधानी इन्द्रप्रखमें आये और वहाँ यादवनन्दन वज़का राज्यामिषेक किया। तदनन्तर वे विपिनवासी व्यासमुनिसे मिले और उन महाभाग मुनिवरके निकट जाकर उन्हें विनयपूर्वक प्रणाम किया। अर्जुनको बहुत देरतक अपने चरणोंकी वन्दना करते देख मुनिवरने कहा—'आज प्रुम ऐसे कान्तिहीन क्यों हो रहे हो शक्या तुमने ब्रह्महत्या की है या तुम्हारी कोई मुहद आशा मझ हो गयी है शिक्के दुःखसे तुम इस समय इतने श्रीहीन हो रहे हो। अर्जुन ! तुम ब्राह्मणोंको विना दिये अकेले ही तो मिप्टान्न नहीं खा लेते, अथवा तुमने किसी कृपणका धन तो नहीं हर लिया है श्रे अर्जुन ! क्या तुम्हें किसीन मारा है श्रे अथवा तुम्हें किसी हीनवल पुरुषने युद्धमें पराजित तो नहीं किया ? फिर तुम इस तरह हतप्रम कैसे हो रहे हो?

तव अर्जुनने दीर्घ निःश्वास छोडते हुए अपनी पराजयका सम्पूर्ण वृत्तान्त व्यासजीको स्यों-का-स्यों सुना दिया ।

अर्जुन वोले—जो श्रीहरि मेरे एकमात्र वल, तेज, वीर्य, पराक्रम, श्री और कान्ति थे, वे हमें छोड़कर चले गये।

जो सब प्रकार समर्थ होकर भी हमसे मित्रवत हॅस-हॅसकर बातें किया करते थे। मुने ! उन श्रीहरिके बिना हम आज तृणमय पुतलेके समान निःसत्त्व हो गये हैं । जो मेरे दिव्यास्त्रों। दिव्यवाणों और गाण्डीव धनुषके मूर्तिमान सार थे, वे पुरुषो-त्तम भगवान् हमें छोड़कर चले गये हैं। जिनकी कृपा-दृष्टिने श्री, जय, सम्पत्ति और उन्नतिने कभी हमारा साथ नहीं छोडा, वे ही भगवान गोविन्द हमें छोड़कर चले गये हैं। तात ! उन चक्रपाणि श्रीकृष्णचन्द्रके विरहमें एक मैं ही क्या, सम्पूर्ण पृथिवी ही यौवन, श्री और कान्तिसे हीन प्रतीत होती है । जिनके प्रभावसे अग्निरूप मुझमें भीष्म आदि महारथी-गण पतंगवत् भसा हो गये थे, आज उन्हीं श्रीकृष्णके विना मुझे गोपोंने हरा दिया । जिनके प्रभावसे यह गाण्डीव धनुष तीनों लोकोंमें विख्यात हुआ था, उन्होंके बिना आज यह अहीरोंकी लाठियोंसे तिरस्कृत हो गया ! महामुने ! यदुवंशकी जो सहस्रो स्त्रियाँ मेरी देख-रेखमें आ रही थीं। उन्हें मेरे सब प्रकार यतन करते रहनेपर भी दस्यगण अपनी लाठियोंके बलसे ले गये। ऐसी अवस्थामें मेरा श्रीहीन होना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। पितामह ! आश्चर्य तो यह है कि नीच पुरुषोंद्वारा अपमान-पड़में सनकर भी मैं निर्लज्ज अभी जीवित ही हूं।

श्रीव्यासजी वोले—पार्थ । तुम्हारी लजा व्यर्थ है, तुम्हे शोक करना उचित नहीं है। तुम सम्पूर्ण भूतोंमें कालकी ऐसी ही गति जानो । निदयाँ, समुद्र, गिरिगण, सम्पूर्ण पृथिवी, देव, मनुष्य, पशु, वृक्ष और सरीस्प आदि सम्पूर्ण पदार्थ कालके ही रचे हुए हैं और फिर कालसे ही ये क्षीण हो जाते हैं, अतः इस सारे प्रपञ्चको कालात्मक जानकर शान्त होओ।

धन खय ! तुमने श्रीकृष्णचन्द्रका जैसा माहात्म्य बतलाया है। वह सब सत्य ही हैं; क्योंकि कमलनयन भगवान् श्रीकृष्ण साक्षात् कालस्वरूप ही हैं। उन्होंने पृथिवीका भार उतारनेके लिये ही मत्यं लोकमे अवतार लिया था। एक समय पूर्वकालमे पृथिवी भाराकान्त होकर देवताओंकी सभामें गयी थी। श्रीजनार्दनने उसीके लिये अवतार लिया था। अब सम्पूर्ण दुष्ट राजा मारे जा चुके, अतः वह कार्य सम्पन्न हो गया। पार्थ। वृष्णि और अन्धक आदि सम्पूर्ण यदुकुलका भी उपसंहार हो गया; इसलिये उन प्रमुके लिये अब पृथिवीतलप्पर और कुछ भी कर्तव्य नहीं रहा। अतः अपना कार्य समाप्त हो चुकनेपर भगवान् स्वेच्छानुसार चले गये, ये देवदेव प्रमु 'सर्गके आरम्भमें सृष्टि-रचना करते हैं, स्थितिके समय पालन करते हैं और अन्तमें ये ही उसका नाश करनेमें समर्थ हैं, जैसे इस समय वे राक्षस आदिका सहार करके चले गये हैं।

त्वचाको ही वींघा । अर्जुनका उद्भव क्षीण हो जानेके कारण अग्निके दिये हुए उनके अक्षय वाण भी उन अहीरोंके साथ छडते समय नष्ट हो गये ।

तत्र अर्जुनने सोचा कि मैने जो अपने शरसमूहसे अनेकों राजाओंको जीता था, वह सत्र श्रीकृष्णचन्द्रका ही प्रभाव था। अर्जुनके देखते-देखते वे अहीर उन स्त्रीरलोंको खींच-खींचकर छे जाने लगे तथा दूसरी बहुत-सी स्त्रियाँ अपने इच्छानुसार इधर-उधर भाग गर्यो।

मुनिश्रेष्ठ ! इस प्रकार अर्जुनके देखते-देखते वे म्लेच्छगण वृण्णि और अन्धकवंशकी उन ख्रियोंको लेकर चले गये । तव सर्वदा जयशील अर्जुन अत्यन्त दुखी होकर बोले— 'अहो ! मुझे उन भगवान्ने ठग लिया । देखो, वही धनुष है, वे ही शस्त्र हैं, वही रथ है और वे ही अश्व हैं; किंतु आज सभी एक साथ नष्ट हो गये । अहो । देव बड़ा प्रवल है, जिसने आज उन महात्मा श्रीकृष्णके न रहनेपर असमर्थ और नीच अहीरोंको जय दे दी । देखो ! मेरी वे ही मुजाऍ हैं, वही मेरी मुष्टि (मुद्दी) है, वही (कुरुक्षेत्र) स्थान है और मैं भी वही अर्जुन हूं, तथापि पुण्यदर्शन श्रीकृष्णके विना आज सब सारहीन हो गये । अवस्य ही मेरा अर्जुनत्व और भीमका भीमत्व भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे ही था । देखो, उनके विना आज महार्राथयोंमें श्रेष्ठ मुझको तुच्छ आभीरोंने जीत लिया ।'

श्रीपराशरजी कहते हैं—अर्जुन इस प्रकार कहते हुए अपनी राजधानी इन्द्रप्रस्थमें आये और वहाँ यादवनन्दन वज़का राज्यामिषेक किया। तदनन्तर वे विपिनवासी व्यासमुनिसे मिले और उन महाभाग मुनिवरके निकट जाकर उन्हें विनयपूर्वक प्रणाम किया। अर्जुनको बहुत देरतक अपने चरणोंकी वन्दना करते देख मुनिवरने कहा—'आज प्रम ऐसे कान्तिहीन क्यों हो रहे हो श क्या तुमने ब्रह्महत्या की है या तुम्हारी कोई मुहद आशा मझ हो गयी है श जिसके दुःखसे तुम इस समय इतने श्रीहीन हो रहे हो। अर्जुन ! तुम ब्राह्मणोंको विना दिये अंकेले ही तो मिप्टान नहीं खा लेते, अथवा तुमने किसी कृपणका धन तो नहीं हर लिया है श अर्जुन ! क्या तुमहें किसीन मारा है श अयवा तुमहें किसी हीनवल पुरुषने युद्धमें पराजित तो नहीं किया ? फिर तुम इस तरह हतप्रम कैसे हो रहे हो?

तव अर्जुनने दीर्घ निःश्वास छोडते हुए अपनी पराजयका सम्पूर्ण वृत्तान्त व्यासजीको ज्यों-का-त्यों सुना दिया ।

अर्जुन वोले-जो श्रीहरि मेरे एकमात्र वल, तेज, वीर्य, पराक्रम, श्री और कान्ति थे, वे हमें छोड़कर चले गये।

जो सब प्रकार समर्थ होकर भी हमसे मित्रवत् हॅस-हॅसकर बातें किया करते थे। मुने ! उन श्रीहरिके बिना हम आज तृणमय पुतलेके समान निःसत्त्व हो गये हैं । जो मेरे दिव्यास्त्रों। दिव्यवाणों और गाण्डीव धनुषके मूर्तिमान सार थे, वे पुरुषो-त्तम भगवान् हमें छोड़कर चले गये हैं। जिनकी कृपा-दृष्टिने श्री, जय, सम्पत्ति और उन्नतिने कभी हमारा साथ नहीं छोडा, वे ही भगवान गोविन्द हमें छोड़कर चले गये हैं। तात ! उन चक्रपाणि श्रीकृष्णचन्द्रके विरहमें एक मैं ही क्या, सम्पूर्ण पृथिवी ही यौवन, श्री और कान्तिसे हीन प्रतीत होती है। जिनके प्रभावसे अग्निरूप मुझमें भीष्म आदि महारथी-गण पतंगवत् भसा हो गये थे, आज उन्हीं श्रीकृष्णके विना मुझे गोपोंने हरा दिया । जिनके प्रभावसे यह गाण्डीव धनुष तीनों लोकोंमें विख्यात हुआ था, उन्होंके बिना आज यह अहीरोंकी लाठियोंसे तिरस्कृत हो गया ! महामुने ! यदुवंशकी जो सहस्रो स्त्रियाँ मेरी देख-रेखमें आ रही थीं, उन्हें मेरे सब प्रकार यतन करते रहनेपर भी दस्यगण अपनी लाठियोंके बलसे ले गये। ऐसी अवस्थामें मेरा श्रीहीन होना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। पितामह ! आश्चर्य तो यह है कि नीच पुरुषोंद्वारा अपमान-पड़में सनकर भी मैं निर्लज्ज अभी जीवित ही हूं।

श्रीव्यासजी वोले—पार्थ । तुम्हारी लजा व्यर्थ है, तुम्हे शोक करना उचित नहीं है। तुम सम्पूर्ण भूतोंमें कालकी ऐसी ही गति जानो। नदियाँ, समुद्र, गिरिगण, सम्पूर्ण पृथिवी, देव, मनुष्य, पशु, बृक्ष और सरीस्प आदि सम्पूर्ण पदार्थ कालके ही रचे हुए हैं और फिर कालसे ही ये क्षीण हो जाते हैं, अतः इस सारे प्रपञ्चको कालात्मक जानकर शान्त होओ।

धनझय! तुमने श्रीकृष्णचन्द्रका जैसा माहात्म्य बतलाया है, वह सब सत्य ही है; क्योंकि कमलनयन भगवान् श्रीकृष्ण साक्षात् कालस्वरूप ही हैं। उन्होंने पृथिवीका भार उतारनेके लिये ही मत्यंलोकमे अवतार लिया था। एक समय पूर्वकालमे पृथिवी भाराकान्त होकर देवताओंकी सभामें गयी थी। श्रीजनार्दनने उसीके लिये अवतार लिया था। अब सम्पूर्ण दुष्ट राजा मारे जा चुके, अतः वह कार्य सम्पन्न हो गया। पार्थ। वृष्णि और अन्धक आदि सम्पूर्ण यदुकुलका भी उपसंहार हो गया; इसलिये उन प्रमुके लिये अब पृथिवीतलप्तर और कुछ भी कर्तव्य नहीं रहा। अतः अपना कार्य समाप्त हो चुकनेपर भगवान् स्वेच्छानुसार चले गये, ये देवदेव प्रमु सर्गके आरम्भमें सृष्टि-रचना करते हैं, स्थितिके समय पालन करते हैं और अन्तमें ये ही उसका नाश करनेमें समर्थ हैं, जैसे इस समय वे राक्षस आदिका सहार करके चले गये हैं।

षष्ठ अंश

कलिधर्मनिरूपण



श्रीमैन्नेयजी बोले-महामुने । आपने सृष्टि-रचनाः वंश-परम्परा और मन्वन्तरींकी स्थितिका तथा वंशोंके चरित्रों आदिका विस्तारसे वर्णन किया । अव मैं आपसे कल्पान्तमें होनेवाले महाप्रलय नामक संसारके उपसंहारका यथावत् वर्णन सुनना चाहता हूँ ।

श्रीपराशरजीने कहा—मैत्रेय ! कल्पान्तके समय प्राकृत प्रलयमें जिस प्रकार जीवोंका उपसंहार होता है, वह सुनी । द्विजोत्तम ! मनुष्योंका एक मास पितृगणका, एक वर्ष देवगणका और दो सहस्र चतुर्युग ब्रह्माका एक दिन-रात होता है । सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और किल्—ये चार युग हैं, इन सबका काल मिलाकर बारह हजार दिव्य वर्ष कहा जाता है । मैत्रेय ! ब्रह्माके दिनके आदि कृतयुग और अन्तिम कल्युगको छोड़कर शेष सब चतुर्युग स्वरूपसे एक समान हैं । जिस प्रकार आद्य (प्रथम) सत्ययुगमें ब्रह्माजी जगत्की रचना करते हैं। उसी प्रकार अन्तिम कल्युगमें वे उसका उपसंहार करते हैं।

श्रीमैत्रेयजी बोले-भगवन् ! कलिके स्वरूपका विस्तार-से वर्णन कीजिये, जिसमें चार चरणींवाले धर्मका प्रायः लोप हो जाता है।

श्रीपरादारजी कहते हैं—महामुने ! तुम किंखुगका स्वरूप सुनना चाहते हो; अतः उस समय जो कुछ होता है, वह संक्षेपसे सुनो । किंखुगमें मनुष्योंकी प्रवृत्ति वर्णाश्रम-्रम्मानुकूल नहीं रहती और न वह श्रृक्-साम-यजुरूप त्रयी-श्रमंका सम्पादन करनेवाली ही होती है। उस समय धर्म-विवाह, गुरु-शिप्य-सम्बन्धकी स्थिति, दाम्पत्यक्रम और अग्नि-में देवयज्ञकियाका क्रम (अनुष्ठान) भी नहीं रहता।

कियुगमें जो वलवान् होगा वही सबका स्वामी होगा। चाहे किसी भी कुलमें क्यों न उत्पन्न हुआ हो। उस समय उपवास, तीर्योटनादि कायक्लेश, धन-दान तथा तप आदि अपनी बचिके अनुसार अनुष्ठान किये हुए ही धर्म नमसे जायेंगे। कियुगमे अल्प धनसे ही लोगोंको धनाव्यताका गर्व हो जायगा और केशोसे ही स्त्रियोंको सुन्दरताका अभिमान होगा। उस समय सुवर्ण, मणि, रत्न आदि और वस्त्रोंके श्वीण हो जानेसे स्त्रियाँ केशोंसे ही अपनेको विभूषित करेंगी। जो पति धनहीन होगा, उसे स्त्रियाँ छोड़ देंगी। कल्युगंग धनवान पुरुषको ही स्त्रियाँ पति मानेंगी। जो मनुष्य अधिक धन देगा, वही लोगोका स्वामी होगा; उस समय स्वामित्वका कारण सम्बन्ध नहीं होगा और न कुलीनता ही उसका कारण होगी।

किंगें सारा द्रव्य-सग्रह घर बनानेमें ही समाप्त हो जायगा, बुद्धि धन-संचयमें ही लगी रहेगी तथा सारी सम्पत्ति अपने उपमोगमें ही नष्ट होगी ।

किलकालमें लियां सुन्दर पुरुषकी कामनासे स्वेच्छा-चारिणी होंगी तथा पुरुष अन्यायोपार्जित धनके इच्छुक होंगे । द्विज ! किलयुगमें अपने सुद्धदोंके प्रार्थना करनेपर भी लोग एक-एक दमड़ीके लिये भी स्वार्थ-हानि नहीं करेंगे । किलमें ब्राह्मणोंके साथ शुद्ध आदि समानताका दावा करेंगे और दूध देनेके कारण ही गौओंका सम्मान होगा ।

उस समय सम्पूर्ण प्रजा क्षुधाकी व्यथासे व्याकुल हो प्रायः अनावृष्टिके भयसे सदा आकाशको ओर दृष्टि लगाये रहेगी तथा अनावृष्टिके कारण दुखी होकर लोग आत्मघात करेगे। कल्युगके असमर्थ लोग सुख और आनन्दके नष्ट हो जानेसे प्रायः सर्वदा दुर्मिक्ष तथा क्लेश ही मोगेंगे। कल्लिके आनेपर लोग बिना स्नान किये ही मोजन करेंगे, अगिन, देवता और अतिथिका पूजन न करेंगे और न पिण्डोदकक्रिया ही करेंगे।

उस समयकी स्त्रियाँ विषयछोडुप, छोटे शरीरवाली, अति भोजन करनेवाली, बहुत संतान पैदा करनेवाली और मन्दभागिनी होंगी। वे दोनों हायोंसे सिर खुजाती हुई अपने घड़ोंके और पतियोंके आदेशका अनादरपूर्वक खण्डन करेंगी। कल्यिंगकी स्त्रियाँ अपना ही पेट पालनेमें तत्पर, श्रुद्ध चिष्त-वाली, शारीरिक पवित्रतासे हीन तथा कर्ड और मिथ्या माषण

षष्ठ अंश

कलिधर्मनिरूपण



श्रीमैन्नेयजी वोले-महायुने । आपने सृष्टि-रचनाः वंश-परम्परा और मन्वन्तरींकी स्थितिका तथा वंशोंके चरित्रों आदिका विस्तारसे वर्णन किया । अब मैं आपसे कल्पान्तमें होनेवाले महाप्रलय नामक संसारके उपसंहारका यथावत् वर्णन सुनना चाहता हूँ ।

श्रीपराशरजीने कहा—मैत्रेय ! कल्पान्तके समय प्राकृत प्रलयमें जिस प्रकार जीवोंका उपसंहार होता है, वह सुनी । द्विजोत्तम ! मनुष्योंका एक मास पितृगणका, एक वर्ष देवगणका और दो सहस्र चतुर्युग ब्रह्माका एक दिन-रात होता है । सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और किल्—ये चार युग हैं, इन सबका काल मिलाकर बारह हजार दिव्य वर्ष कहा जाता है । मैत्रेय ! ब्रह्माके दिनके आदि कृतयुग और अन्तिम कल्युगको छोड़कर शेष सब चतुर्युग स्वरूपसे एक समान हैं । जिस प्रकार आद्य (प्रथम) सत्ययुगमें ब्रह्माजी जगत्की रचना करते हैं, उसी प्रकार अन्तिम कल्यियुगमें वे उसका उपसंहार करते हैं।

श्रीमैत्रेयजी बोले-भगवन् ! कलिके स्वरूपका विस्तार-से वर्णन कीजिये जिसमें चार चरणींवाले धर्मका प्रायः लोप हो जाता है।

श्रीपराशरजी कहते हैं—महामुने ! तुम किखुगका स्वरूप सुनना चाहते हो; अतः उस समय जो कुछ होता है, वह संक्षेपसे सुनो । किखुगमें मनुष्योंकी प्रवृत्ति वर्णाश्रम-्रमांनुकूल नहीं रहती और न वह श्रृक्-साम-यज्ञरूप श्रयी-श्रमंका सम्पादन करनेवाली ही होती है। उस समय धर्म-विवाह, गुरु-शिप्य-सम्बन्धकी स्थिति, दाम्पत्यक्रम और अग्नि-में देवयज्ञिकयाका क्रम (अनुष्ठान) भी नहीं रहता।

किंगुगमें जो वलवान् होगा वही सबका स्वामी होगा। चाहे किसी भी कुलमें क्यों न उत्पन्न हुआ हो। उस समय उपवास, तीर्याटनादि कायक्लेश, धन-दान तथा तप आदि अपनी बचिके अनुसार अनुष्ठान किये हुए ही धर्म नमझे जायेंगे। कियुगमे अल्प धनसे ही लोगोंको धनाव्यताका गर्व हो जायगा और केशोसे ही स्त्रियोंको सुन्दरताका अभिमान होगा। उस समय सुवर्ण, मणि, रत्न आदि और वस्त्रोंके श्वीण हो जानेसे स्त्रियाँ केशोंसे ही अपनेको विभूषित करेंगी। जो पति धनहीन होगा, उसे स्त्रियाँ छोड़ देंगी। कलियुगंग धनवान पुरुषको ही स्त्रियाँ पति मानेंगी। जो मनुष्य अधिक धन देगा, वही लोगोका स्वामी होगा; उस समय स्वामित्वका कारण सम्त्रन्थ नहीं होगा और न कुलीनता ही उसका कारण होगी।

किंगें सारा द्रव्य-सग्रह घर बनानेमें ही समाप्त हो जायगा, बुद्धि धन-संचयमें ही लगी रहेगी तथा सारी सम्पत्ति अपने उपमोगमें ही नष्ट होगी ।

किलकालमें स्त्रियां सुन्दर पुरुषकी कामनासे स्वेच्छा-चारिणी होंगी तथा पुरुष अन्यायोपार्जित धनके इच्छुक होंगे । द्विज ! किलयुगमें अपने सुद्धदोंके प्रार्थना करनेपर भी लोग एक-एक दमड़ीके लिये भी स्वार्थ-हानि नहीं करेंगे । किलमें ब्राह्मणोंके साथ सुद्ध आदि समानताका दावा करेंगे और दूध देनेके कारण ही गौओंका सम्मान होगा ।

उस समय सम्पूर्ण प्रजा क्षुधाकी व्यथासे व्याकुल हो प्रायः अनावृष्टिके भयसे सदा आकाशकी ओर दृष्टि लगाये रहेगी तथा अनावृष्टिके कारण दुखी होकर लोग आत्मधात करेंगे। कलियुगके असमर्थ लोग सुख और आनन्दके नष्ट हो जानेसे प्रायः सर्वदा दुर्भिक्ष तथा क्लेश ही भोगेंगे। कलिके आनेपर लोग बिना खान किये ही भोजन करेंगे, अग्नि, देवता और अतिथिका पूजन न करेंगे और न पिण्डोदकिकिया ही करेंगे।

उस समयकी स्त्रियाँ विषयलोछुप, छोटे शरीरवाली, अति भोजन करनेवाली, बहुत संतान पैदा करनेवाली और मन्दभागिनी होंगी। वे दोनों हाथोंसे सिर खुजाती हुई अपने घड़ोंके और पतियोंके आदेशका अनादरपूर्वक खण्डन करेंगी। कलियुगकी स्त्रियाँ अपना ही पेट पालनेमें तत्पर, श्रुद्ध चित्त-बाली, शारीरिक पवित्रतासे हीन तथा कटु और मिथ्या माषण

श्रीच्यासजीद्वारा कलियुग, श्रुद्र और स्त्रियोंका महत्त्व-वर्णन

श्रीपरादारजी कहते हैं—महाभाग ! इसी विषयमें महामित व्यासदेवने जो कुछ कहा है, वह मैं यथावत् वर्णन करता हूँ, सुनो । एक वार मुनियमिं परस्पर पुण्यके विषयमें यह नार्ताळाप हुआ कि 'किस समयमें थोड़ा-सा पुण्य भी महान् फल देता है और कौन उसका सुखपूर्वक अनुष्ठान कर मक्ते हैं ११ मैंत्रेय । वे समस्त मुनिश्रेष्ठ इस संदेहका निर्णय करनेके लिये महामुनि व्यासजीके पास यह प्रश्न पूछने गये ।

उस समय गङ्गाजीमें डुवकी लगाये मेरे पुत्र व्यावने जलसे उठकर उन मुनिजनोंके मुनते हुए 'कल्युग ही श्रेष्ठ है, शूढ़ ही श्रेष्ठ है' यह वचन कहा। यह कहकर वे महामुनि फिर जलमें मगन हो गये और फिर खड़े होकर बोले— 'रित्रयाँ ही साधु हैं, वे ही धन्य हैं, उनसे अधिक धन्य और कौन है ?' तदनन्तर जब व्यावजी स्नान करनेके अनन्तर नियमानुसार नित्यकर्मसे निवृत्त होकर आये तो वे मुनिजन उनके पास पहुँचे । वहाँ आकर जब वे यथायोग्य अभिवादनादिके अनन्तर आसनोंपर बैठ गये तो सत्यवतीनन्दन व्यासजीने उनसे पूछा— 'आपलोग कैसे आये हैं ?'



तव मुनियोंने उनसे कहा — प्रहले एक वात हमें वतलाइये। भगवन् । आपने जो स्नान करते समय कई बार कहा था कि

'कल्पियुग ही श्रेष्ठ है, श्रूद्र ही श्रेष्ठ है, स्त्रियाँ ही साधु और धन्य हैं', सो क्या बात है ? महासुने ! यदि गोपनीय न हो तो कहिये।'

मुनियोंके इस प्रकार पूछनेपर व्यासजीने हॅसते हुए कहा ।

श्रीव्यासजी बोले—द्विजगण! जो फल सत्ययुगमें दस वर्ण तपस्या, ब्रह्मचर्य और जप आदि करनेसे मिलता है, उसे मनुष्य त्रेतामें एक वर्ष, द्वापरमें एक मास और कलि-युगमें केवल एक दिन-रातमें प्राप्त कर लेता है, इस कारण ही मैने कलियुगको श्रेष्ठ कहा है। जो फल सत्ययुगमें ध्यान, त्रेतामें यज्ञ और द्वापरमें देवार्चन करनेसे प्राप्त होता है, वही कलि-युगमे केशवका नाम-कीर्तन करनेसे मिल जाता है। धर्मज्ञगण! कलियुगमें थोड़े-से परिश्रमसे ही पुरुपको महान् धर्मकी प्राप्ति हो जाती है, इसीलिये मैं कलियुगसे अति संतुष्ट हूं ।

द्विजातियोंको पहले ब्रह्मचर्यव्रतका पालन करते हुए वेदा-ध्ययन करना पड़ता है और फिर स्वधर्माचरणसे उपार्जित धनके द्वारा विधिपूर्वक यज्ञ करने पड़ते हैं। इस प्रकार वे अत्यन्त क्लेशसे पुण्यलोकोंको प्राप्त करते हैं। किंतु जिसे केवल मन्त्रहीन पाक-यज्ञका ही अधिकार है, वह शुद्ध द्विजोंकी सेवा करनेसे ही सद्गति प्राप्त कर लेता है, इसलिये वह अन्य जातियोंकी अपेक्षा धन्यतर हैं।

द्विजोत्तमगण ! पुरुषोंको अपने धर्मानुकूल प्राप्त किये हुए धनसे ही सर्वदा सुपात्रको दान और विधिपूर्वक यज्ञ

यत्कृते दशिमवें पेंस्त्रेतायां हायनेन तत्। द्वापरे तच्च मासेन द्वाहोरात्रेण तत् कले॥ तपसो ब्रह्मचर्यस्य जपादेश्च फर्लं द्विजा.। प्राप्नोति पुरुषस्तेन किलः साध्विति मापितम्॥ ध्यायन् कृते यजन् यशैस्त्रेतायां द्वापरेऽर्चयन् यदाप्नोति तदाप्नोति कलौ सकीर्त्यं केशवम्॥ धर्मोत्कर्षमतीवात्र प्राप्नोति पुरुष. कलौ। अस्पायासेन धर्मशास्तेन तुष्टोऽस्म्यहं कले॥ (वि० पु० ६। २।१५---१८)

† द्विजञ्जश्रूषयैवैष पाकयशाधिकारवान् । निजाक्षयित वै लोकाञ्च्छूद्रो धन्यतरस्तत ॥ (वि०पु०६।२।२३)

श्रीव्यासजीद्वारा कलियुग, श्रुद्र और स्त्रियोंका महत्त्व-वर्णन

श्रीपराशरजी कहते हैं—महाभाग ! इसी विषयमें महामति व्यासदेवने जो कुछ कहा है, वह मैं यथावत् वर्णन करता हूँ, सुनो । एक वार मुनिर्यामें परस्पर पुण्यके विषयमें यह बार्ताळाप हुआ कि 'किस समयमें थोड़ा-सा पुण्य भी महान् फल देता है और कौन उसका सुखपूर्वक अनुष्ठान कर मक्ते हैं ?' मैंत्रेय । वे समस्त मुनिश्रेष्ठ इस संदेहका निर्णय करनेके लिये महामुनि व्यासजीके पास यह प्रश्न पूछने गये ।

उस समय गङ्गाजीमें डुवकी लगाये मेरे पुत्र व्यासने जलसे उठकर उन मुनिजनोंके सुनते हुए 'कलियुग ही श्रेष्ठ है, शूद्र ही श्रेष्ठ है' यह वचन कहा । यह कहकर वे महामुनि फिर जलमें मग्न हो गये और फिर खड़े होकर वोले— 'रित्रयाँ ही साधु हैं, वे ही धन्य हैं, उनसे अधिक धन्य और कौन है ?' तदनन्तर जब व्यासजी स्नान करनेके अनन्तर नियमानुसार नित्यकमेंसे निवृत्त होकर आये तो वे मुनिजन उनके पास पहुँचे । वहाँ आकर जब वे यथायोग्य अभिवादनादिके अनन्तर आसनोंपर बैठ गये तो सत्यवतीनन्दन व्यासजीने उनसे पूछा— 'आपलोग कैसे आये हैं ?'



तव मुनियोंने उनसे कहा — पहले एक वात हमें वतलाइये । भगवन् । आपने जो स्नान करते समय कई बार कहा था कि

'कलियुग ही श्रेष्ठ है, ग्रूद्र ही श्रेष्ठ है, स्त्रियाँ ही साधु और धन्य हैं', सो क्या वात है ! महामुने ! यदि गोपनीय न हो तो कहिये।'

मुनियोंके इस प्रकार पूछनेपर व्यासजीने हॅसते हुए कहा ।

श्रीव्यासजी बोळे—दिजगण! जो फल सत्ययुगमें दस वर्ष तपस्या, ब्रह्मचर्य और जप आदि करनेसे मिलता है, उसे मनुप्य त्रेतामें एक वर्ष, द्वापरमें एक मास और कलि-युगमें केवल एक दिन-रातमें प्राप्त कर लेता है, इस कारण ही मैने कलियुगको श्रेष्ठ कहा है। जो फल सत्ययुगमें ध्यान, त्रेतामें यज्ञ और द्वापरमें देवार्चन करनेसे प्राप्त होता है, वही कलि-युगमें केशवका नाम-कीर्तन करनेसे मिल जाता है। धर्मज्ञगण! कलियुगमें थोड़े-से परिश्रमसे ही पुरुपको महान् धर्मकी प्राप्ति हो जाती है, इसीलिये मैं कलियुगसे अति संतुष्ट हूं ।

द्विजातियोंको पहले ब्रह्मचर्यव्रतका पालन करते हुए वेदा-ध्ययन करना पड़ता है और फिर स्वधर्माचरणसे उपार्जित धनके द्वारा विधिपूर्वक यज्ञ करने पड़ते हैं। इस प्रकार वे अत्यन्त क्लेशसे पुण्यलोकोंको प्राप्त करते हैं। किंतु जिसे केवल मन्त्रहीन पाक-यज्ञका ही अधिकार है, वह शुद्ध द्विजोंकी सेवा करनेसे ही सद्गति प्राप्त कर लेता है, इसलिये वह अन्य जातियोंकी अपेक्षा धन्यतर हैं।

द्विजोत्तमगण । पुरुषोंको अपने धर्मानुकूल प्राप्त किये हुए धनसे ही सर्वदा सुपात्रको दान और विधिपूर्वक यज्ञ

* यत्कृते दश्मिवंधें स्त्रेतायां हायनेन तत्।

द्वापरे तच मासेन द्वाहोरात्रेण तत् कलौ ॥

तपसो ब्रह्मचर्यस्य जपादेश्च फलं द्विजा.।

प्राप्नोति पुरुषस्तेन किलः साध्विति मापितम् ॥

ध्यायन् कृते यजन् यद्यैस्त्रेतायां द्वापरेऽचंयन्

यदाप्रोति तदाप्रोति कलौ सकीर्त्य केशवम् ॥

धर्मोत्कर्षमतीवात्र प्राप्नोति पुरुष. कलौ ।

अल्पायासेन धर्मज्ञास्तेन तुष्टोऽस्म्यहं कले ॥

(वि० पु० ६ । २ । १५—१८)

† दिजञ्जश्रूषयैवैष पाकयशाधिकारवान्। निजाक्षयित वै लोकाञ्च्छूद्रो धन्यतरस्तत ॥ (वि० पु० ६ । २ । २३) पंद्रह कला एक नाहिका (घडी) का प्रमाण है। वह नाहिका साढ़े वारह पल तॉवेके वने हुए जलके पात्रसे जानी जा सकती है। मगधदेशीय मापसे वह पात्र जलप्रस्थ कहलाता है; उसमें चार अंगुल लंबी चार मासेकी सुवर्ण-झलाकासे लिद्र किया रहता है, उसके लिद्रको ऊपर करके जलमें डुवो देनेसे जितनी देरमें वह पात्र भर जाय उतने ही समयको एक घडी समझना चाहिये। दिजसत्तम! ऐसी दो घड़ियोंका एक मुहुर्त होता है, तीस मुहूर्तका एक दिन-रात होता है तथा इतने (तीस) ही दिन-रातका एक मास होता है। वारह मासका एक वर्ष होता है, देवलोकमें यही एक दिन-रात होता है। ऐसे तीन सौ साठ वर्षोंका देवताओंका एक वर्ष होता है। ऐसे बारह हजार दिव्य वर्षोंका एक चतुर्युग होता है और एक हजार चतुर्युगका ब्रह्माका एक दिन होता है।

महामुने ! यही एक कल्प है । इसमें चौदह मनु बीत जाते हैं । इस दिनके अन्तमें ब्रह्माका नैमित्तिक प्रलय होता है । मैत्रेय ! सुनो, मैं उस नैमित्तिक प्रलयका अत्यन्त भयानक रूप वर्णन करता हूं । इसके पीछे मैं तुमसे प्राकृत प्रलयका भी वर्णन करूँगा । एक सहस्र चतुर्युग बीतनेपर जब पृथिवी क्षीणप्राय हो जाती है तो सौ वर्णतक अति वोर अनावृष्टि होती है । मुनिश्रेष्ठ ! उस समय जो पार्थिव जीव अल्प शक्तिवाले होते हैं, वे सब अनावृष्टिसे पीड़ित होकर सर्वया नष्ट हो जाते हैं । तदनन्तर, रुद्ररूपधारी अव्ययातमा भगवान् विप्णु ससारका क्षय करनेके लिये सम्पूर्ण प्रजाको अपनेमें लीन कर लेनेका प्रयत्न करते हैं । उस समय भगवान् विप्णु सूर्यकी सातों किरणोंमें स्थित होकर सम्पूर्ण जलको सोख लेते हैं और समस्त भूमण्डलको शुष्क कर मस्म कर डालते हैं ।

तवः, सवको नप्ट करनेके लिये उद्यत हुए श्रीहरि कालामिरुद्ररूपसे शेषनागके मुखसे प्रकट होकर नीचेसे 'पातालोंको जलाना आरम्म करते हैं। वह महान् अग्नि समस्त पातालोंको जलाकर पृथिवीपर पहुँचता है और सम्पूर्ण भूतलको मस्म कर ढालता है। वह दारुण अग्नि मुवलोंक तथा स्वर्गलोकको जला डालता है। तव समस्त त्रिलोकी एक तस कटाहके समान प्रतीत होने लगती है। तदनन्तर मुवलोंक और स्वर्गलोकमें रहनेवाले अधिकारिगण अग्निज्वालासे संतप्त होकर महलोंकमें और फिर जनलोकमें चले जाते हैं।

मुनिश्रेष्ठ ! तदनन्तर रुद्ररूपी भगवान् विष्णु सम्पूर्ण संसारको दग्ध करके अपने मुख-निःश्वाससे मेघोंको उत्पन्न करते हैं । तव विद्युत्से युक्त मयंकर गर्जना करनेवाले गजितमूहके समान वृहदाकार सवर्तक नामक घोर मेघ आकाशमें उठते हैं। वे घनघोर शब्द करनेवाले महाकाय मेघगण आकाशको आच्छादित कर लेते हैं और मूसलाधार जल वरसाकर त्रिलोकव्यापी भयंकर अभिको शान्त कर देते हैं। हिज ! अपनी अति स्थूल धाराओं से मूलोकको जलमें डुबोकर वे भुवलोंक तथा उसके भी ऊपरके लोकोंको जलमम कर देते हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण संतारके अन्धकारमय हो जानेपर तथा सम्पूर्ण स्थावर-जङ्गम जीवोंके नष्ट हो जानेपर भी वे महामेघ सी वर्ष अधिक कालतक घरसते रहते हैं।

महामुने ! जब जल सप्तिष्योंके खानको भी पार कर जाता है, तो यह सम्पूर्ण त्रिलोकी एक महासमुद्रके समान हो जाती है। मैंत्रेय ! तदनन्तर, भगवान् विष्णुके मुख-निःश्वाससे प्रकट हुआ वायु उन मेघोंको नष्ट करके पुनः सौ वर्षतक चलता रहता है। इस प्रलयके होनेमें ब्रह्माका शयन करना ही निमित्त है; इसिलये यह नैमित्तिक प्रलय कहलाता है। जिस प्रकार ब्रह्माजीका दिन एक हजार चतुर्युगका होता है, उसी प्रकार संसारके एकार्णवरूप हो जानेपर उनकी रात्रि भी उतनी ही बड़ी होती है। उस रात्रिका अन्त होनेपर ब्रह्मा जागते हैं और जैसा सुमसे पहले कहा था, उसी क्रमसे फिर सुष्टि रचते हैं।

द्विज ! इस प्रकार प्रमसे कल्पान्तमें होनेवाले नैमित्तिक प्रलयका वर्णन किया । अब दूसरे प्राकृत प्रलयका वर्णन सुनो । मुने ! अनावृष्टि आदिके सयोगसे सम्पूर्ण लोक और निखिल पातालोंके नष्ट हो जानेपर तथा भगविदच्छासे उस प्रलयकालके उपस्थित होनेपर जन महत्तत्त्वसे लेकर पृथिवी आदि पञ्च विशेषपर्यन्त सम्पूर्ण विकार क्षीण हो जाते हैं तो प्रथम जल पृथिवीके गुण गन्धको अपनेमें लीन कर लेता है। इस प्रकार गन्य छिन जानेसे पृथिवीका प्रलय हो जाता है। गन्ध-तन्मात्राके नष्ट हो जानेपर पृथिवी जलमय हो जाती है, तदनन्तर जलके गुण रसको तेज अपनेमें लीन कर लेता है। फिर रस-तन्मात्राका क्षय हो जानेसे जल भी नष्ट हो जाता है। तव रसहीन हो जानेसे जल अग्निरूप हो जाता है तथा अभिके सब और व्याप्त हो जानेसे जलके अभिमें स्थित हो जानेपर वह अग्नि सब ओर फैलकर सम्पूर्ण जलको सोख लेता है और धीर-धीरे यह सम्पूर्ण जगत् ज्वालासे पूर्ण हो जाता है । उस समय अग्निके प्रकाशक स्वरूपको वायु अपनेमें लीन कर लेता है । तव रूप-तन्मात्राके नष्ट हो जानेसे अप्रि रूपहीन हो जाता है। उस समय संसारके प्रकाशहीन और तेजके वायुमें लीन हो जानेसे अप्ति शान्त हो जाता है

पंद्रह कला एक नाडिका (घडी) का प्रमाण है। वह नाडिका साढ़े वारह पल तांवेके वने हुए जलके पात्रसे जानी जा सकती है। मगधदेशीय मापसे वह पात्र जलप्रस्थ कहलाता है; उसमें चार अंगुल लंबी चार मासेकी सुवर्ण-झलाकासे लिद्र किया रहता है, उसके लिद्रको ऊपर करके जलमें डुवो देनेसे जितनी देरमें वह पात्र भर जाय उतने ही समयको एक घडी समझना चाहिये। द्विजसत्तम! ऐसी दो घड़ियोंका एक मुहुर्त होता है, तीस मुहूर्तका एक दिन-रात होता है तथा इतने (तीस) ही दिन-रातका एक मास होता है। वारह मासका एक वर्ष होता है, देवलोकमें यही एक दिन-रात होता है। ऐसे तीन सो साट वर्षोंका देवताओंका एक वर्ष होता है। ऐसे बारह हजार दिल्य वर्षोंका एक चतुर्युग होता है और एक हजार चतुर्युगका ब्रह्माका एक दिन होता है।

महामुने ! यही एक कल्प है । इसमें चौदह मनु बीत जाते हैं । इस दिनके अन्तमें ब्रह्माका नैमित्तिक प्रलय होता है । मैत्रेय ! सुनो, मैं उस नैमित्तिक प्रलयका अत्यन्त भयानक रूप वर्णन करता हूँ । इसके पीछे मैं तुमसे प्राकृत प्रलयका भी वर्णन करूँगा । एक सहस्र चतुर्युग बीतनेपर जन पृथिवी क्षीणप्राय हो जाती है तो सौ वर्णतक अति वोर अनावृष्टि होती है । मुनिश्रेष्ठ ! उस समय जो पार्थिव जीव अल्प शक्तिवाले होते हैं, वे सब अनावृष्टिसे पीड़ित होकर सर्वया नष्ट हो जाते है । तदनन्तर, रुद्ररूपधारी अव्ययातमा भगवान् विष्णु ससारका क्षय करनेके लिये सम्पूर्ण प्रजाको अपनेमें लीन कर लेनेका प्रयत्न करते हैं । उस समय भगवान् विष्णु सूर्यकी सातों किरणोंमें स्थित होकर सम्पूर्ण जलको सोख लेते हैं और समस्त भूमण्डलको श्रुष्क कर मस्म कर डालते हैं ।

तय, सवको नप्ट करनेके लिये उद्यत हुए श्रीहरि कालामिकद्ररूपसे शेषनागके मुखसे प्रकट होकर नीचेसे 'पातालोंको जलाना आरम्म करते हैं । वह महान् अमि समस्त पातालोंको जलाकर पृथिवीपर पहुँचता है और सम्पूर्ण भूतलको मस्म कर डालता है । वह दारुण अमि भुवलोंक तथा स्वर्गलोकको जला डालता है । तव समस्त त्रिलोकी एक तप्त कटाहके समान प्रतीत होने लगती है । तदनन्तर भुवलोंक और स्वर्गलोकमें रहनेवाले अधिकारिगण अमिज्वालासे संतप्त होकर महलोंकमें और फिर जनलोकमें चले जाते हैं ।

मुनिश्रेष्ठ ! तदनन्तर रुद्ररूपी भगवान् विष्णु सम्पूर्ण संसारको दग्ध करके अपने मुख-निःश्वाससे मेधोंको उत्पन्न करते हैं । तव विद्युत्से युक्त मयंकर गर्जना करनेवाछे गजतमूहके समान वृहदाकार सवर्तक नामक घोर मेघ आकाशमें उठते हैं। वे घनघोर शब्द करनेवाले महाकाय मेघगण आकाशको आच्छादित कर लेते हैं और मूसलाधार जल वरसाकर त्रिलोकव्यापी भयंकर अग्निको शान्त कर देते हैं। दिज ! अपनी अति स्थूल धाराओंसे भूलोंकको जलमें डुवोकर वे भुवलोंक तथा उसके भी ऊपरके लोकोंको जलमम कर देते हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण संवारके अन्धकारमय हो जानेपर तथा सम्पूर्ण स्थावर-जङ्गम जीवोंके नष्ट हो जानेपर भी वे महामेघ सौ वर्ष अधिक कालतक घरसते रहते हैं।

महामुने ! जब जल सप्तिषेंचोंके स्थानको भी पार कर जाता है, तो यह सम्पूर्ण त्रिलोकी एक महासमुद्रके समान हो जाती है। मैत्रेय ! तदनन्तर, भगवान् विष्णुके मुख-निःश्वाससे प्रकट हुआ वायु उन मेघोंको नष्ट करके पुनः सौ वर्षतक चलता रहता है। इस प्रलयके होनेमें ब्रह्माका शयन करना ही निमित्त है; इसिलेये यह नैमित्तिक प्रलय कहलाता है। जिस प्रकार ब्रह्माजीका दिन एक हजार चतुर्युगका होता है, उसी प्रकार संसारके एकार्णवरूप हो जानेपर उनकी रात्रि भी उतनी ही बड़ी होती है। उस रात्रिका अन्त होनेपर ब्रह्मा जागते हैं और जैसा सुमसे पहले कहा था, उसी क्रमसे फिर सृष्टि रचते हैं।

द्विज ! इस प्रकार द्वमसे कल्पान्तमें होनेवाले नैमित्तिक प्रलयका वर्णन किया । अब दूसरे प्राकृत प्रलयका वर्णन सुनो । मुने ! अनावृष्टि आदिके सयोगसे सम्पूर्ण लोक और निखिल पातालींके नष्ट हो जानेपर तथा भगविदच्छासे उस प्रलयकालके उपस्थित होनेपर जन महत्तत्त्वसे लेकर पृथिवी आदि पञ्च विशेषपर्यन्त सम्पूर्ण विकार क्षीण हो जाते हैं तो प्रथम जल पृथिवीके गुण गन्धको अपनेमें लीन कर लेता है। इस प्रकार गन्ध छिन जानेसे पृथिवीका प्रलय हो जाता है। गन्ध-तन्मात्राके नष्ट हो जानेपर पृथिवी जलमय हो जाती है, तदनन्तर जलके गुण रसको तेज अपनेमें लीन कर लेता है। फिर रस-तन्मात्राका क्षय हो जानेसे जल भी नष्ट हो जाता है। तव रसहीन हो जानेसे जल अग्निरूप हो जाता है तथा अग्निके सन और व्याप्त हो जानेसे जलके अग्निमें स्थित हो जानेपर वह अग्नि सब ओर फैलकर सम्पूर्ण जलको सोख लेता है और धीर-धीरे यह सम्पूर्ण जगत् ज्वालासे पूर्ण हो जाता है। उस समय अग्निके प्रकाशक स्वरूपको वायु अपनेमें लीन कर लेता है। तव रूप-तन्मात्राके नष्ट हो जानेसे अप्रि रूपहीन हो जाता है। उस समय संसारके प्रकाशहीन और तेजके वायुमें लीन हो जानेसे अप्ति शान्त हो जाता है

आदि शारीरिक कप्ट-भेदसे दैहिक तापके कितने ही भेद हैं। अब मानिक तापोंको सुनो—हिजश्रेष्ठ। काम, क्रोध, भय, हेप, लोभ, मोह, विपाद, शोक, अस्या (गुणोंमें दोषारोपण), अपमान, ईप्यां और मार्त्सर्य आदि भेदोंसे मानिक तापके अनेक भेद है। ऐसे ही नाना प्रकारके भेदोंसे युक्त तापको आध्यात्मिक कहते हैं। मनुष्योंको जो दुःख मृगं, पक्षी, मनुष्य, पिशाच, सर्प, विच्छू, राक्षस आदिसे प्राप्त होता है, उसे आधिमौतिक कहते हैं तथा दिजवर! शीत, उष्ण, वायु, वर्षा, जल और विद्युत् आदिसे प्राप्त हुए दुःखको श्रेष्ठ पुष्ठ आधिदैविक कहते हैं।

मुनिश्रेष्ठ ! इनके अतिरिक्त गर्भ, जन्म, जरा, अज्ञान, मृत्यु और नरकसे उत्पन्न हुए दुःखके भी सहस्रों प्रकारके मेद हैं । अत्यन्त मलपूर्ण गर्माशयमें उल्व (गर्मकी झिल्ली) से लिपटा हुआ यह सुकुमार-शरीर जीव, जिसकी पीठ और ग्रीवाकी अस्थियाँ कुण्डलाकार मुड़ी रहती हैं, माताके खाये हुए अत्यन्त तापप्रद खट्टे, कड़वे, चरपरे, गरम और खारे पदार्योंसे जिसकी वेदना बहुत बढ़ जाती है, जो मल-मूत्ररूप महापङ्कमें पड़ा-पड़ा सम्पूर्ण अङ्गोंमें अत्यन्त पीड़ित होनेपर भी अपने अङ्गोंको फैलाने या सिकोड़नेमें समर्थ नहीं होता और चेतनायुक्त होनेपर भी श्वास नहीं छे सकता, अपने सैकड़ों पूर्वजन्मोंका स्मरण कर कर्मोंसे वंघा हुआ अत्यन्त दुःखपूर्वक गर्भमें पड़ा रहता है। उत्पन्न होनेके समय उसका मुख मल, मुत्र, रक्त और वीर्य आदिमें लिपटा रहता है और 'उसके सम्पूर्ण अस्थिवन्धन प्राजापत्य (गर्भको संकुचित करनेवाली) वायुरे अत्यन्त पीड़ित होते हैं । प्रवल प्रसूतिवायु उसका मुख नीचेको कर देती है और वह आतुर होकर बड़े क्लेशके साथ माताके गर्भाशयसे बाहर निकल पाता है।

मुनिसत्तम ! उत्पन्न होनेके अनन्तर बाह्य वायुका स्पर्श होनेसे अत्यन्त मूर्च्छित होकर वह वेसुध हो जाता है। उस समय वह जीव दुर्गन्धयुक्त फोड़ेमेंसे गिरे हुए किसी कण्टक-विद्ध अथवा आरेसे चीरे हुए कीड़ेके समान पृथिवीपर गिरता है। उसे स्वयं खुजळाने अथवा करवट छेनेकी भी शक्ति नहीं रहती। वह स्नान तथा दुग्धपानादि आहार भी दूसरेकी ही इच्छापर निर्भर करता है। अपवित्र (मळ-मूत्रादिमें सने हुए) विस्तरपर पड़ा रहता है, उस समय कीड़े और मच्छर आदि उसे काटते हैं, तथापि वह उन्हें दूर करनेमें भी असमर्थ रहता है।

इस प्रकार जन्मके समय और उसके अनन्तर बाह्या-

वस्थामें जीव आधिमौतिक, आध्यात्मिक आदि अनेकों दुःख मोगता है। अज्ञानरूप अन्धकारसे आदृत होकर मृद्धद्य पुरुष यह नहीं जानता कि 'मैं कहाँसे आया हूं ? कौन हूं ? कहाँ जाऊँगा ? मेरा स्वरूप क्या है ? मैं किस बन्धनसे वंधा हुआ हूं ? इस वन्धनका क्या कारण है अथवा यह अकारण ही प्राप्त हुआ है ? मुझे क्या करना चाहिये और क्या न करना चाहिये ? क्या कहना चाहिये और क्या न कहना चाहिये ? धर्म क्या है ? अधर्म क्या है ? किस अवस्थामें मुझे किस प्रकार रहना चाहिये ? मेरा क्या कर्तव्य है और क्या अकर्तव्य है ? अथवा क्या गुणमय और क्या दोषमय है ?' इस प्रकार पशुके समान विवेकशून्य शिश्नोदरपरायण पुरुष अज्ञानजनित महान दुःख मोगते हैं #।

द्विज ! अज्ञान तामिसक भावरूप विकार है। अतः अज्ञानी पुरुषोंकी तामिक कर्मोंके आरम्भमे प्रवृत्ति होती है; इससे वैदिक कर्मोंका लोप हो जाता है। मुनीषिजनोंने कर्म-लोपका फल नरक बतलाया है; इसलिये अज्ञानी पुरुषोंको इहलोक और परलोक दोनों जगह अत्यन्त ही दुःख भोगना पड़ता है। शरीरके जरा-जर्जरित हो जानेपर पुरुषके अङ्ग-प्रत्यङ्ग शिथिल हो जाते हैं, उसके दॉत पुराने होकर उखड़ जाते हैं और श्ररीर द्वर्रियों तथा नस-नाडियोंसे आवृत हो जाता है। उसकी दृष्टि दूरस्य विषयके ग्रहण करनेमें असमर्थ हो जाती है, नेत्रोंके तारे गोलकोंमें घुस जाते हैं, नासिकाके रन्ध्रोंमेंसे बहुत-से रोम बाहर निकल आते हैं और शरीर कॉपने लगता है । उसकी समस्त हड्डियॉ दिखलायी देने लगती हैं, मेरुदण्ड द्यक जाता है तथा जठरामिके मन्द पड़ जानेसे उसके आहार और पुरुषार्थ कम हो जाते हैं। उस समय उसकी चलना-फिरना, उठना-बैठना और सोना आदि सभी चेष्टाएँ बड़ी कठिनतासे होती हैं। उसके श्रोत्र और नेत्रोंकी शक्ति मन्द पड जाती है तथा लार बहते रहनेसे उसका मुख मलिन हो जाता

अशानतमसाच्छन्नो मूढान्त.करणो नर.। न जानाति कुतः कोऽह काह गन्ता किमात्मकः ॥ केन बन्धेन बद्धोऽहं कारणं किमकारणम्। किं कार्यं किमकार्यं वा किं वाच्यं किं च नोच्यते ॥ को धर्म. कश्च वाधर्म. किस्मन् वर्तेऽथ वा कथम्। किं कर्तन्यमकर्तन्यं किं वा किं गुणदोषवत् ॥ एवं पश्चसमैर्मूढैरज्ञानप्रभव महत्। अवाप्यते नरैर्दुं.खं शिश्चोदरपरायणैः॥

(वि० पु० ६। ५। २१---२४

आदि शारीरिक कप्ट-भेदसे दैहिक तापके कितने ही भेद हैं। अब मानिस्क तापोंको सुनो—हिजश्रेष्ठ। काम, क्रोध, भय, हेप, लोभ, मोह, विषाद, शोक, अस्या (गुणोंमें दोषारोपण), अपमान, ईप्यां और मार्स्स्य आदि भेदोंसे मानिस्क तापके अनेक भेद है। ऐसे ही नाना प्रकारके भेदोंसे युक्त तापको आध्यात्मिक कहते हैं। मनुष्योंको जो दुःख मृगं, पक्षी, मनुष्य, पिशाच, सर्प, विच्छू, राक्षस आदिसे प्राप्त होता है, उसे आधिमौतिक कहते हैं तथा दिजवर! शीत, उष्ण, वायु, वर्षा, जल और विद्युत् आदिसे प्राप्त हुए दुःखको श्रेष्ठ प्रकृष आधिदैविक कहते हैं।

मनिश्रेष्ठ ! इनके अतिरिक्त गर्भ, जन्म, जरा, अज्ञान, मृत्यु और नरकसे उत्पन्न हुए दुःखके भी सहस्रों प्रकारके मेद हैं। अत्यन्त मलपूर्ण गर्माशयमें उल्व (गर्भकी झिल्ली) से लिपटा हुआ यह सुकुमार-शरीर जीव, जिसकी पीठ और ग्रीवाकी अस्थियाँ कुण्डलाकार मुड़ी रहती हैं, माताके खाये हुए अत्यन्त तापप्रद खट्टे, कड़वे, चरपरे, गरम और खारे पदार्योंसे जिसकी वेदना बहुत बढ़ जाती है, जो मल-मूत्ररूप महापङ्कमें पड़ा-पड़ा सम्पूर्ण अङ्गोंमें अत्यन्त पीड़ित होनेपर भी अपने अङ्गोको फैलाने या सिकोड़नेमें समर्थ नहीं होता और चेतनायुक्त होनेपर भी श्वास नहीं छे सकता, अपने सैकड़ों पूर्वजन्मोंका स्मरण कर कमोंसे वंघा हुआ अत्यन्त दुःखपूर्वक गर्भमें पड़ा रहता है। उत्पन्न होनेके समय उसका मुख मल, मत्र, रक्त और वीर्य आदिमें लिपटा रहता है और 'उसके सम्पूर्ण अस्थिवन्धन प्राजापत्य (गर्भको संकुचित करनेवाली) वायुचे अत्यन्त पीड़ित होते हैं । प्रवल प्रस्तिवायु उसका मुख नीचेको कर देती है और वह आतुर होकर बड़े क्लेशके साथ माताके गर्भाशयसे बाहर निकल पाता है।

मुनिसत्तम ! उत्पन्न होनेके अनन्तर वाह्य वायुका स्पर्श होनेसे अत्यन्त मूर्च्छित होकर वह वेसुध हो जाता है। उस समय वह जीव दुर्गन्धयुक्त फोड़ेमेंसे गिरे हुए किसी कण्टक-विद्ध अथवा आरेसे चीरे हुए कीड़ेके समान पृथिवीपर गिरता है। उसे स्वयं खुजळाने अथवा करवट छेनेकी भी शक्ति नहीं रहती। वह स्नान तथा दुग्धपानादि आहार भी दूसरेकी ही इच्छापर निर्भर करता है। अपवित्र (मळ-मूत्रादिमें सने हुए) विस्तरपर पड़ा रहता है, उस समय कीड़े और मच्छर आदि उसे काटते हैं, तथापि वह उन्हें दूर करनेमें भी असमर्थ रहता है।

इस प्रकार जन्मके समय और उसके अनन्तर बाल्या-

वस्थामें जीव आधिभौतिक, आध्यात्मिक आदि अनेकों दुःख भोगता है। अज्ञानरूप अन्धकारसे आदृत होकर मृदृदृदय पुरुष यह नहीं जानता कि 'मैं कहाँसे आया हूं ? कौन हूं ? कहाँ जाऊँगा ? मेरा स्वरूप क्या है ? मैं किस बन्धनसे वंधा हुआ हूं ? इस बन्धनका क्या कारण है अथवा यह अकारण ही प्राप्त हुआ है ? मुझे क्या करना चाहिये और क्या न करना चाहिये ? क्या कहना चाहिये और क्या न कहना चाहिये ? धर्म क्या है ? अधर्म क्या है ? किस अवस्थामें मुझे किस प्रकार रहना चाहिये ? मेरा क्या कर्तव्य है और क्या अकर्तव्य है ? अथवा क्या गुणमय और क्या दोषमय है ?' इस प्रकार पशुके समान विवेकशुन्य शिक्नोदरपरायण पुरुष अज्ञानजनित महान दुःख भोगते हैं #।

द्विज ! अज्ञान तामसिक भावरूप विकार है; अतः अज्ञानी पुरुषोंकी तामिक कर्मोंके आरम्भमे प्रवृत्ति होती है; इससे वैदिक कर्मींका लोप हो जाता है। मुनीषिजनोंने कर्म-लोपका फल नरक बतलाया है; इसलिये अज्ञानी पुरुषोंको इहलोक और परलोक दोनों जगह अत्यन्त ही दुःख भोगना पड़ता है। शरीरके जरा-जर्जरित हो जानेपर पुरुषके अङ्ग-प्रत्यङ्ग शिथिल हो जाते हैं, उसके दॉत पुराने होकर उखड़ जाते हैं और श्ररीर द्वरियों तथा नस-नाडियोंसे आवृत हो जाता है। उसकी दृष्टि दूरस्थ विषयके ग्रहण करनेमें असमर्थ हो जाती है, नेत्रोंके तारे गोलकोंमें घुस जाते हैं, नासिकाके रन्त्रोंमेंसे बहत-से रोम बाहर निकल आते हैं और शरीर कॉपने लगता है । उसकी समस्त हड्डियॉ दिखलायी देने लगती हैं, मेरुदण्ड द्युक जाता है तथा जठराप्रिके मन्द पड़ जानेसे उसके आहार और पुरुषार्थ कम हो जाते हैं। उस समय उसकी चलना-फिरना, उठना-बैठना और सोना आदि सभी चेष्टाएँ वड़ी कठिनतासे होती हैं। उसके श्रोत्र और नेत्रोंकी शक्ति मन्द पड़ जाती है तथा छार बहते रहनेसे उसका मुख मिछन हो जाता

अज्ञानतमसाच्छन्नो मूढान्त.करणो नर.।
न जानाति कुतः कोऽह काह गन्ता किमात्मकः ॥
केन बन्धेन बद्धोऽहं कारणं किमकारणम्।
किं कार्यं किमकार्यं वा किं वाच्यं किं च नोच्यते ॥
को धर्म. कश्च वाधर्म. किस्मन् वर्तेऽथ वा कथम्।
किं कर्तव्यमकर्तव्यं किं वा किं गुणदोषवत् ॥
एवं पश्चसमैर्मृदैरज्ञानप्रभव महत्।
अवाप्यते नरैर्दुं.खं शिश्नोदरपरायणैः॥

(वि० पु० ६। ५। २१ -- २४

शान दो प्रकारका है—शास्त्रजन्य तथा विवेकजन्य । शाब्दब्रह्मका ज्ञान शास्त्रजन्य है और परब्रह्मका बोध विवेकजन्य । विप्रपें । अज्ञान घोर अन्धकारके समान है । उसको नष्ट करनेके लिये इन्द्रियोद्भव शान दीपकवत् और विवेकज्ञ शान सूर्यके समान है । मुनिश्रेष्ठ ! इस विषयमें वेदार्थका समरण कर मनुजीने जो कुछ कहा है, वह बतलाता हूँ, श्रवण करो । ब्रह्म दो प्रकारका है—शब्दब्रह्म और परब्रह्म । शब्दब्रह्म (शास्त्रजन्य शान) में निपुण हो जानेपर जिशासु विवेकजन्य शानके द्वारा परब्रह्मको प्राप्त कर लेता है ।

अथर्ववेदकी श्रुति है कि विद्या दो प्रकारकी है—परा और अपरा। परासे अक्षर (सिन्चदानन्द) ब्रह्मकी प्राप्ति होती है और अपरा श्रुगादि वेदत्रयीरूपा है। जो अव्यक्त, अजर, अचिन्त्य, अज, अव्यय, अनिदेंद्रय, अरूप, पाणि-पादादिश्क्त्य, व्यापक, सर्वगत, नित्य, भृतोंका आदिकारण, स्वय कारणहीन तथा जिससे सम्पूर्ण व्याप्य और व्यापक प्रकट हुआ है और जिसे पण्डितजन शाननेत्रोंसे देखते हैं, वह परम धाम ही अक्षर ब्रह्म है, मुमुक्षुओंको उसीका ध्यान करना चाहिये और वही भगवान् विष्णुका वेदवचनोंसे प्रतिपादित अति सूक्ष्म परम पद है। परमात्माका वह स्वरूप ही भगवत्

कलत्रपुत्रमित्रार्थगृहस्रेत्रथनादिकैः ।

क्रियते न तथा भूरि सुखं पुंसां यथासुखम् ॥

इति ससारदुःखार्कतापतापितचेतसाम् ।

विमुक्तिपादपच्छायामृते कुत्र सुखं नृणाम् ॥

तदस्य त्रिविधस्यापि दु खजातस्य वै मम ।

गर्मजन्मजराधेपु स्थानेषु प्रभविष्यतः ॥

निरस्तातिशयाहादसुखमावैकलक्षणा ।

भेषज भगवत्प्राप्तिरेकान्तात्यन्तिकी मता ॥

तस्मात्तत्प्राप्तये यत्न कर्तव्य पण्डितैन्ररैः ।

तत्प्राप्तिहेतुर्शन च कर्म चोक्त महामुने ॥

(वि० पु० ६ । ५ । ५५—६०)

 अवण-इन्द्रियद्वारा शास्त्रका महण होता है; इसिलिये शास्त्रजन्य शान ही 'इन्द्रियोद्भव' शब्दसे कहा गया है।

† हे महाणी वेदितच्ये शब्दब्रह्म पर च यत्। शब्दब्रह्मणि निष्णात. परं ब्रह्माधिगच्छति॥ (वि० पु० ६ । ५ । ६ ४) शब्दका वाच्य है और 'भगवत्' शब्द ही उस आद्य एवं अक्षय स्वरूपका वाचक है #।

जिसका ऐसा स्वरूप बतलाया गया है, उस परमात्माके तत्त्वका जिसके द्वारा वास्तविक ज्ञान होता है, वही परम ज्ञान (परा विद्या) है । त्रयीमय ज्ञान (कर्मकाण्ड) इससे पृथक् (अपरा विद्या) है । द्विज ! वह ब्रह्म यद्यपि शब्दका विषय नहीं है, तथापि उपासनाके लिये उसका 'मगवत्' शब्दसे उपचारतः कथन किया जाता है । मैत्रेय ! समस्त कारणोंके कारणः महाविभृतिसंज्ञक परव्रहाके लिये ही 'भगवत्' शब्दका प्रयोग हुआ है। इस ('भगवत्' शब्द) में भकारके दो अर्थ हैं-पोषण करनेवाला और धारण करनेवाला तथा गकारके अर्थ कर्म-फल प्राप्त करानेवाला, लय करनेवाला और रचियता हैं। सम्पूर्ण ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्री, शन और वैराग्य-इन छःका नाम 'भग' है । उस अखिल-भूतात्मामें समस्त भूतगण निवास करते हैं और वह स्वयं भी समस्त भूतोंमें विराजमान है, इसलिये वह अन्यय (परमात्मा) ही वकारका अर्थ है 🕆। मैत्रेय ! इस प्रकार यह महान् 'भगवान्' शब्द परब्रह्मखरूप श्रीवासुदेवका ही वाचक है, किसी औरका नहीं । पूज्य पदार्थींको सूचित करनेके लक्षणसे युक्त इस

अत्तद्व्यक्तमजरमचिन्त्यमजमन्ययम्
 अनिदेंच्यमरूपं च पाणिपादाद्यसयुतम् ॥
 विश्वं सर्वगतं नित्यं भृतयोनिरकारणम् ।
 व्याच्यव्याप्तं यतः सर्वं यद् वै पदयन्ति स्र्यः ॥
 तद् ब्रह्म तत् पर धाम तद् ध्येयं मोक्षकािह्विभिः ।
 श्रुतिवाक्योदित स्कृमं तद् विष्णोः परम पदम् ॥
 तदेव भगवद्याच्यं स्वरूपं परमात्मनः ।
 वाचको भगवच्छव्दस्तस्याद्यस्याक्ष्यात्मनः ॥
 (वि ० पु०६। ५। ६६——६९)

† शुद्धे महाविभूत्याख्ये परे ब्रह्मणि शब्द्यते ।
मैत्रेय भगवच्छन्दः सर्वकारणकारणे ॥
सम्भतेति तथा भर्ता भकारोऽर्थद्वयान्वितः ।
नेता गमयिता स्रष्टा गकारार्थस्तथा मुने ॥
देश्वर्थस्य समग्रस्य धर्मस्य यशसः श्रियः ।
शानवैराग्ययोश्चैव पण्णां भग इतीरणा ॥
वसन्ति तत्र भूतानि भूतात्मन्यखिलात्मनि ।
स च भूतेष्वशेषेषु वकारार्थस्ततोऽन्ययः ॥

(विव पुरु हा ५। ७२--७५)

शान दो प्रकारका है—शास्त्रजन्य तथा विवेकजन्य । शाब्दब्रह्मका भान शास्त्रजन्य है और परब्रह्मका बोध विवेकजन्य । विप्रपें । अज्ञान घोर अन्धकारके समान है । उसको नष्ट करनेके लिये इन्द्रियोद्भवक शान दीपकवत् और विवेकज्ञ शान सूर्यके समान है । मुनिश्रेष्ठ ! इस विषयमें वेदार्थका समरण कर मनुजीने जो कुछ कहा है, वह बतलाता हूँ, श्रवण करो । ब्रह्म दो प्रकारका है—शब्दब्रह्म और परब्रह्म । शब्दब्रह्म (शास्त्रजन्य शान) में निपुण हो जानेपर जिशासु विवेकजन्य शानके द्वारा परब्रह्मको प्राप्त कर लेता है †।

अथर्ववेदकी श्रुति है कि विद्या दो प्रकारकी है—परा और अपरा। परासे अक्षर (सिन्चदानन्द) ब्रह्मकी प्राप्ति होती है और अपरा श्रुगादि वेदन्नयीरूपा है। जो अव्यक्त, अजर, अचिन्त्य, अज, अव्यय, अनिदेंदय, अरूप, पाणि-पादादिश्कृत्य, व्यापक, सर्वगत, नित्य, भृतोंका आदिकारण, स्वय कारणहीन तथा जिससे सम्पूर्ण व्याप्य और व्यापक प्रकट हुआ है और जिसे पण्डितजन ज्ञाननेत्रोंसे देखते हैं, वह परम धाम ही अक्षर ब्रह्म है, मुमुक्षुओंको उसीका ध्यान करना चाहिये और वही भगवान् विष्णुका वेदवचनोंसे प्रतिपादित अति सूक्ष्म परम पद है। परमात्माका वह स्वरूप ही 'भगवत्'

कल्त्रपुत्रमित्रार्थगृहस्रेत्रथनादिकैः ।

क्रियते न तथा भूरि सुखं पुंसां यथासुखम् ॥

इति ससारदुःखार्कतापतापितचेतसाम् ।

विसुक्तिपादपच्छायामृते कुत्र सुखं नृणाम् ॥

तदस्य त्रिविधस्यापि दु खजातस्य वै मम ।

गर्भजन्मजराधेपु स्थानेषु प्रभविष्यतः ॥

निरस्तातिश्रयाहादसुखमावैकलक्षणा ।

भेषज भगवत्प्राप्तिरेकान्तात्यन्तिकी मता ॥

तस्मात्तत्प्राप्तये यहा कर्तन्य पण्डितैर्नरैः ।

तत्प्राप्तिहेतुर्शान च कर्म चोक्त महासुने ॥

(वि० पु० ६ । ५ । ५५—६०)

अवण-विद्यद्वारा शास्त्रका यहण होता है; इसिलिये
 शास्त्रजन्य शान ही विद्योद्भव शब्दिस कहा गया है।

† दे महाणी चेदितच्ये शस्त्रमहा पर च यत्। शस्त्रमहाणि निष्णात. परं महाधिगच्छति॥ (वि० पु० ६। ५। ६४) शब्दका वाच्य है और 'भगवत्' शब्द ही उस आद्य एवं अक्षय स्वरूपका वाचक है ॥।

जिसका ऐसा स्वरूप बतलाया गया है, उस परमात्माके तत्त्वका जिसके द्वारा वास्तविक ज्ञान होता है, वही परम जान (परा विद्या) है । त्रयीमय ज्ञान (कर्मकाण्ड) इससे पृथक् (अपरा विद्या) है । द्विज ! वह ब्रह्म यद्यपि शब्दका विषय नहीं है, तथापि उपासनाके लिये उसका 'भगवत्' शब्दसे उपचारतः कथन किया जाता है । मैत्रेय ! समस्त कारणोंके कारण, महाविभृतिसंज्ञक परव्रहाके लिये ही 'भगवत्' शब्दका प्रयोग हुआ है। इस ('भगवत्' शब्द) में भकारके दो अर्थ हैं—पोषण करनेवाला और धारण करनेवाला तथा गकारके अर्थ कर्म-फल प्राप्त करानेवाला, लय करनेवाला और रचयिता हैं। सम्पूर्ण ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्री, शन और वैराग्य-इन छःका नाम 'भग' है । उस अखिल-भूतात्मामें समस्त भूतगण निवास करते हैं और वह स्वयं भी समस्त भृतों में विराजमान है, इसलिये वह अन्यय (परमातमा) ही वकारका अर्थ है 🕆। मैत्रेय ! इस प्रकार यह महान् 'मगवान्' शब्द परब्रह्मखरूप श्रीवासुदेवका ही वाचक है, किसी औरका नहीं । पूज्य पदार्थींको सूचित करनेके लक्षणसे युक्त इस

अत्तद्व्यक्तमजरमचिन्त्यमजमन्ययम् । अनिद्वयमरूपं च पाणिपादाद्यसञ्चतम् ॥ विभ्रुं सर्वगतं नित्यं भृतयोनिरकारणम् । व्याप्यव्याप्तं यतः सर्वं यद् वै पश्यन्ति स्र्यः ॥ तद् ब्रह्म तत् पर धाम तद् ध्येयं मोक्षकािह्विभिः । श्रुतिवाक्योदित स्कृमं तद् विष्णोः परम पदम् ॥ तदेव भगवद्वाच्यं स्वरूपं परमात्मनः । वाचको भगवच्छव्दस्तस्याद्यस्याक्षयात्मनः ॥ (वि ० पु०६। ५। ६६——६९)

† शुद्धे महाविभूत्याख्ये परे ब्रह्मणि शब्द्यते ।
मैत्रेय भगवच्छन्दः सर्वकारणकारणे ॥
सम्मतेंति तथा भर्ता भकारोऽर्थद्वयान्वितः ।
नेता गमयिता स्रष्टा गकारार्थस्तथा मुने ॥
ऐश्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य यशसः श्रियः ।
शानवैराग्ययोश्चैव पण्णां भग इतीरणा ॥
वसन्ति तत्र भूतानि भूतात्मन्यखिलात्मनि ।
स च भूतेष्वशेषेषु वकारार्थस्ततोऽज्ययः ॥

(वि० पु० ६। ५। ७२--७५)

श्रीमैत्रेयजी वोले—भगवन् । जिसे जान लेनेपर मैं अिललाधार परमेश्वरको देख सर्कूगा, उस योगको जानना चाहता हूँ; उसका वर्णन कीजिये ।

श्रीपराशरजीने कहा—पूर्वकालमें जिस प्रकार इस योगका केशिध्वजने महात्मा खाण्डिक्य जनकसे वर्णन कियाया। मैं तुम्हें वही वतलाता हूं।

श्रीमैत्रेयजीने पूछा—न्वसन् ! ये खाण्डिक्य और विद्वान् केशिष्वज कौन थे और उनका योगसम्बन्धी संवाद किस प्रकार हुआ था ?

श्रीपराशरजीने कहा—पूर्वकालमें धर्मध्वज जनक नामक एक राजा थे। उनके अमितध्वज और कृतध्वज नामक दो पुत्र हुए। इनमें कृतध्वज सर्वदा अध्यात्मशास्त्रमें रत रहता था। कृतध्वजका पुत्र केशिध्वज नामसे विख्यात हुआ और अमितध्वजका पुत्र खाण्डिक्य जनक हुआ। पृथिवीमण्डलमें खाण्डिक्य कर्म-मार्गमें अत्यन्त निपुण या और केशिध्वज अध्यात्मविद्याका विशेषज्ञ था। वे दोनों परस्पर एक-दृसरेको पराजित करनेकी चेष्टामें लगे रहते थे। अन्तमें, कालकमसे केशिध्वजने खाण्डिक्यको राज्यच्युत कर दिया। राज्यश्रष्ट होनेपर खाण्डिक्य पुरोहित और मिन्त्रयोंके सिहत थोड़ी-सी सामग्री लेकर दुर्गम वनोंमें चला गया। केशिध्वज ज्ञानयोगका आश्रय लेनेवाला था तो भी कर्मद्वारा मृत्युको पार करनेके लिये ज्ञान-दृष्टिट रखते हुए अर्थात् निष्कामभावसे उसने अनेकों यजोंका अनुष्ठान किया।

योगिश्रेष्ठ । एक दिन जब राजा केशिम्बज यशानुप्रानमें स्थित ये, उनकी धर्मधेनु (हिवके लिये दूध देनेवाली गौ) को निर्जन वनमें एक भयंकर सिंहने मार डाला । व्याघद्वारा गौको मारी गयी सुन राजाने ऋत्विजोंसे पूछा कि 'इसमें क्या प्रायश्चित्त करना चाहिये ?' ऋत्विजोंने कहा—'हम इस विपयमें नहीं जानते; आप कशेक्से पूछिये ।' जब राजाने कशेक्से यह बात पूछी तो उन्होंने भी उसी प्रकार कहा कि 'राजेन्द्र ! मैं इस विपयमें नहीं जानता । आप ऋगुपुत्र शुनकसे पूछिये ।' मने ! जब राजाने शुनकसे जाकर पूछा तो उन्होंने भी कहा—'इस समय भूमण्डलमें इस वातकों केवल वह तुम्हारा सत्रु खाण्डिक्य ही जानता है ।'यह सुनकर केशिम्बजने कहा—'मुनिश्रेष्ठ ! मैं अपने शत्रु खाण्डिक्यसे ही यह बात पूछने जाता हूँ ।'

ऐसा ऋह राजा केशिम्बज, कृष्ण मृगचर्म घारणकर रथपर आरूढ हो वनमें, जहाँ महामति खाण्डिक्य रहते थे, आये। लाण्डिक्यने अपने शत्रुको आते देखकर धनुष चढा लिया और क्रोधसे नेत्र लाल करके कहा।

खाण्डिक्य बोले—अरे ! क्या तू कृष्णाजिनरूप कवच बॉधकर हमलोगोंको मारेगा ? क्या तू यह समझता है कि कृष्ण मृगचर्म धारण किये हुए मुझपर यह प्रहार नहीं करेगा ? किंतु तू मेरे हाथसे जीवित वचकर नहीं जा सकता; क्योंकि तू मेरा राज्य छीननेवाला शत्रु है ।

केशिष्वजने कहा—खाण्डिक्य! मैं आपसे एक संदेह पूछनेके लिये आया हूँ, आपको मारनेके लिये नहीं आया।

श्रीपराशरजी कहते हैं—यह सुनकर महामित लाण्डिक्य-ने अपने सम्पूर्ण पुरोहित और मिन्त्रयोंसे एकान्तमें सलाह की। मिन्त्रयोंने कहा कि 'इस समय शत्रु आपके वशमें है, इसे मार डालना चाहिये। इसको मार देनेपर यह सम्पूर्ण पृथिवी आपके अधीन हो जायगी।' लाण्डिक्यने कहा—'इसके मारे जानेपर अवश्य सम्पूर्ण पृथिवी मेरे अधीन हो जायगी। किंतु इसे पारलैकिक जय प्राप्त होगी और मुझे सम्पूर्ण पृथिवी। परंतु यदि इसे नहीं मारूँगा तो मुझे पारलैकिक जय प्राप्त होगी और इसे सारी पृथिवी। मैं पारलैकिक जयसे पृथिवीको अधिक नहीं मानता। क्योंकि परलेक-जय अनन्तकालके लिये होती है और पृथिवी तो योड़े ही दिन रहती है।। इसलिये मैं इसे मारूँगा नहीं, यह जो कुछ पूछेगा, बतला दूँगा।'

तव खाण्डिक्य जनकने अपने शत्रु केशिष्वजके पास आकर कहा-'तुम्हें जो कुछ पूछना हो, पूछ छो; मैं उसका उत्तर दूंगा।'

द्विज ! तब केशिष्वजने जिस प्रकार धर्मधेनु मारी गयी थी, वह सब बृत्तान्त खाण्डिक्यसे कहा और उसके लिये प्रायक्षित्त पूछा । खाण्डिक्यने भी वह सम्पूर्ण प्रायक्षित्त, जिसका कि उसके लिये विधान था, केशिष्वजको विधिपूर्वक बतला दिया। तदनन्तर महात्मा खाण्डिक्यकी आज्ञा लेकर वे यज्ञभूमिमें आये और क्रमशः उन्होंने सम्पूर्ण कुर्म समाप्त किया।

फिर कालकमसे यज्ञ समाप्त होनेपर अवस्थ (यज्ञान्त) स्नानके अनन्तर कृतकृत्य होकर राजा केशिष्वजने सीचा। 'मैंने सम्पूर्ण ऋित्वज् ब्राह्मणोंका पूजन किया, समस्त सदस्योंका मान किया, याचकोंको उनकी इच्छित वस्तुएँ दीं, लोकाचारके अनुसार जो कुछ कर्तव्य था, वह सभी मैंने किया तथापि न जाने, क्यो मेरे चित्तमें किसी क्रियाका अभाव खटक रहा है?' इस प्रकार सोचते-सोचते राजाको स्मरण हुआ कि 'मैंने अभीतक खाण्डिक्यको गुरू-दक्षिणा नहीं दी।' मैत्रेय ! तब वे रथपर

श्रीमैत्रेयजी वोले—भगवन् । जिसे जान लेनेपर में अखिलाधार परमेश्वरको देख सर्कूगा, उस योगको जानना चाहता हूँ; उसका वर्णन कीजिये ।

श्रीपराशरजीने कहा—पूर्वकालमें जिस प्रकार इस योगका केशिध्वजने महात्मा खाण्डिक्य जनकसे वर्णन कियाया, मैं तुम्हें वही यतलाता हूं।

श्रीमैत्रेयजीने पूछा—नहसन् ! ये खाण्डिक्य और विद्वान् केशिध्वज कौन थे और उनका योगसम्बन्धी संवाद किस प्रकार हुआ था !

श्रीपराशरजीने कहा—पूर्वकालमें धर्मध्वज जनक नामक एक राजा थे। उनके अमितध्वज और कृतध्वज नामक दो पुत्र हुए। इनमें कृतध्वज सर्वदा अध्यात्मशास्त्रमें रत रहता था। कृतध्वजका पुत्र केशिध्वज नामसे विख्यात हुआ और अमितध्वजका पुत्र खाण्डिक्य जनक हुआ। पृथिवीमण्डलमें खाण्डिक्य कर्म-मार्गमें अत्यन्त निपुण था और केशिध्वज अध्यात्मविद्याका विशेषश्च था। वे दोनों परस्पर एक-दूसरेको पराजित करनेकी चेष्टामें लगे रहते थे। अन्तमें, कालक्रमसे केशिध्वजने खाण्डिक्यको राज्यच्युत कर दिया। राज्यभ्रष्ट होनेपर खाण्डिक्य पुरोहित और मिन्त्रयोंके सिहत थोड़ी-सी सामग्री लेकर दुर्गम वनोंमें चला गया। केशिध्वज शानयोगका आश्रय लेनेवाला था तो भी कर्मद्वारा मृत्युको पार करनेके लिये शान-दृष्टि रखते हुए अर्थात् निष्कामभावसे उसने अनेकों यजीका अनुष्ठान किया।

योगिश्रेष्ठ । एक दिन जब राजा केशिस्वज यज्ञानुष्ठानमें स्थित थे, उनकी धर्मधेनु (हिनेके लिये दूध देनेवाली गौ) को निर्जन वनमें एक भयंकर सिंहने मार डाला । व्याघद्वारा गौको मारी गयी सुन राजाने ऋत्विजोंसे पूला कि 'इसमें क्या प्रायश्चित्त करना चाहिये ?' ऋत्विजोंने कहा—'हम इस विपयमें नहीं जानते; आप कशेरसे पूलिये ।' जब राजाने कशेरसे यह बात पूली तो उन्होंने भी उसी प्रकार कहा कि 'राजेन्द्र ! में इस विपयमें नहीं जानता । आप ऋगुपुत्र शुनकसे पूलिये ।' मुने ! जब राजाने शुनकसे जाकर पूला तो उन्होंने भी कहा—'इस समय मूमण्डलमें इस वातको केवल वह तुम्हारा शत्रु खाण्डिक्य ही जानता है।'यह सुनकर केशिस्वजने कहा—'मुनिश्रेष्ठ ! में अपने शत्रु खाण्डिक्यसे ही यह बात पूछने जाता हूँ ।'

ऐसा कह राजा केशिष्वज, कृष्ण मृगचर्म धारणकर रथपर आरुढ हो वनमें, जहाँ महामित खाण्डिक्य रहते थे, आये। लाण्डिक्यने अपने शत्रुको आते देखकर धनुष चढा लिया और कोधसे नेत्र लाल करके कहा।

खाण्डिक्य बोले—अरे ! क्या तू कृष्णाजिनरूप कवच बॉधकर हमलोगोंको मारेगा ! क्या तू यह समझता है कि कृष्ण मृगचर्म धारण किये हुए मुझपर यह प्रहार नहीं करेगा ! किंतु तू मेरे हायसे जीवित वचकर नहीं जा सकता; क्योंकि तू मेरा राज्य छीननेवाला शत्रु है ।

केशिष्वजने कहा—खाण्डिक्य ! मैं आपसे एक संदेह पूछनेके लिये आया हूँ, आपको मारनेके लिये नहीं आया !

श्रीपराशरजी कहते हैं—यह सुनकर महामित लाण्डिक्य-ने अपने सम्पूर्ण पुरोहित और मिन्त्रयोंसे एकान्तमें सलाह की। मिन्त्रयोंने कहा कि 'इस समय शत्रु आपके वशमें है, इसे मार डालना चाहिये। इसको मार देनेपर यह सम्पूर्ण पृथिवी आपके अधीन हो जायगी।' लाण्डिक्यने कहा—'इसके मारे जानेपर अवश्य सम्पूर्ण पृथिवी मेरे अधीन हो जायगी। किंतु इसे पारलैकिक जय प्राप्त होगी और मुझे सम्पूर्ण पृथिवी। परंद्र यदि इसे नहीं मारूँगा तो मुझे पारलैकिक जय प्राप्त होगी और इसे सारी पृथिवी। मैं पारलैकिक जयसे पृथिवीको अधिक नहीं मानता; क्योंकि परलेक-जय अनन्तकालके लिये होती है और पृथिवी तो योड़े ही दिन रहती है।। इसलिये मैं इसे मारूँगा नहीं, यह जो कुछ पूछेगा, वतला दूँगा।'

तत्र खाण्डिक्य जनकने अपने शत्रु केशिष्वजके पास आकर कहा-'तुम्हें जो कुछ पूछना हो, पूछ छो; मैं उसका उत्तर दूंगा।'

द्विज ! तव केशिष्वजने जिस प्रकार धर्मधेनु मारी गयी थी, वह सव चृत्तान्त खाण्डिक्यसे कहा और उसके लिये प्रायश्चित्त पूछा । खाण्डिक्यने भी वह सम्पूर्ण प्रायश्चित्त, जिसका कि उसके लिये विधान था, केशिष्वजको विधिपूर्वक बतला दिया। तदनन्तर महात्मा खाण्डिक्यकी आज्ञा लेकर वे यज्ञभूमिमें आये और क्रमशः उन्होंने सम्पूर्ण कुर्म समाप्त किया।

फिर कालक्रमसे यज्ञ समाप्त होनेपर अवभ्रथ (यज्ञान्त) स्नानके अनन्तर कृतकृत्य होकर राजा केशिष्वजने सोचा । भौने सम्पूर्ण ऋत्विज ब्राह्मणोंका पूजन किया, समस्त सदस्योंका मान किया, याचकोंको उनकी इच्छित वस्तुऍ दीं, लोकाचारके अनुसार जो कुछ कर्तव्य था, वह सभी मैंने किया तथापि न जाने, क्यो मेरे चित्तमें किसी कियाका अभाव खटक रहा है? इस प्रकार सोचते-सोचते राजाको स्मरण हुआ कि भौने अभीतक खाण्डिक्यको गुरु-दक्षिणा नहीं दी। भैन्नेय! तब वे रथपर

है। इस प्रकार मैंने तुम्हें यह अविद्याका बीज वतलाया; इस अविद्यासे प्राप्त हुए क्लेशोंको नष्ट करनेवाला योगसे आंतिरिक्त और कोई उपाय नहीं है।

खाण्डिक्य योछे--योगवेत्ताओंमें श्रेष्ट महाभाग केशिष्वज ! तुम निमिवगमें योगशास्त्रके मर्मज्ञ हो, अतः उस योगका वर्णन करो ।

केशिष्यजने कहा-खाण्डिक्य ! जिसमें स्थित होकर ब्रह्ममें लीन हुए मुनिजन फिर खरूपसे च्युत नहीं होते, मैं उस योगका वर्णन करता हूँ; श्रवण करो ।

मनुष्यके वन्धन और मोक्षका कारण केवल मन ही है। विषयका सङ्ग करनेसे वह घन्धनकारी और विषयशून्य होनेसे मोक्षकारक होता है; अतः विवेकज्ञानसम्पन्न सुनि अपने चित्तको विपयों से हटाकर मोक्षप्राप्तिके लिये ब्रह्मस्वरूप परमात्मा-का चिन्तन करे । जिस प्रकार अयस्कान्तमणि (लोह-चुम्बक) अपनी शक्तिसे लोहेको खींचकर अपनेमें संयुक्त कर लेता है, उसी प्रकार ब्रह्मचिन्तन करनेवाले मुनिको परमात्मा स्वभावसे ही अपने खरूपमें लीन कर देता है। अपने प्रयत्न-की अपेक्षा रखनेवाली जो मनकी विशिष्ट गति है। उसका ब्रह्मके साथ संयोग होना ही 'योग' कहलाता है, जिसका योग इस प्रकारके विशिष्ट धर्मसे युक्त होता है, वह सुसुक्ष योगी कहा जाता है । जब मुमुक्ष पहले-पहल योगाम्यास आरम्भ करता है तो उसे 'योगयुक्त योगी' कहते हैं और जब उसे परब्रह्मकी प्राप्ति हो जाती है तो वह 'विनिप्पन्नसमाधि' कहलाता है। यदि किसी विष्नवश उस योगयुक्त योगीका चित्त दूपित हो जाता है, तो जन्मान्तरमें भी उसी पूर्वके अभ्यासको करते रहनेसे वह मुक्त हो जाता है। विनिष्पन्न-समाधि योगी तो योगाग्निसे कर्मसमूहके भस्म हो जानेके कारण उसी जन्ममें तत्काल मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

योगीको चाहिये कि अपने चित्तको ब्रह्म-चिन्तनके योग्य वनाता हुआ ब्रह्मचर्म्म, अहिंसा, सत्य, अस्तेय और अपरिब्रह्म का निष्कामभावसे सेवन करे। संयत-चित्त हुआ स्वाध्याय, शौच, संतोप और तपका आचरण करे तथा मनको निरन्तर

> # मन पत्र मनुष्याणा कारणं वन्धमोक्षयो । वन्धाय विषयासङ्गि मुक्तये निर्विषय मन ॥ विषयेम्यः समाहृत्य विज्ञानातमा मनो मुनि.। चिन्तयेन्मुक्तये तेन ब्रह्मभूतं परेश्वरम्॥ (वि० पु० ६ । ७ । २८-२९)

परब्रह्ममें लगाता रहे। ये पॉच-पॉच यम और नियम बतलाये गये हैं। इनका सकाम आचरण करनेपर पृथक्-पृथक् फल मिलते हैं और निष्कामभावसे सेवन करनेपर मोक्ष प्राप्त होता है अ।

यतिको चाहिये कि भद्रासन, खस्तिकासन, पद्मासन, सिद्धासन आदि आसनोंमेसे किसी एकका अवलम्बन कर यम-नियमादि गुणोंसे युक्त हो योगाभ्यास करे। अभ्यासके द्वारा जो प्राणवायुको वशमें किया जाता है, उसे 'प्राणायाम' समझना चाहिये। वह सबीज (सगुण-साकारके आलम्बनपूर्वक) और निवींज (निर्गुण-निराकारके आलम्बनपूर्वक) भेदसे दो प्रकार-का है। सत्-शास्त्र और सत्पुरुषोंद्वारा बतलायी हुई विधिके अनुसार जब योगी प्राण और अपान वायुका एक दूसरेके द्वारा निरोध करता है तव क्रमशः रेचक और पूरक नामक दो प्राणायाम होते हैं और इन दोनोंका एक ही समय संयम करनेसे कुम्भक नामक तीसरा प्राणायाम होता है। द्विजोत्तम! जब योगी सुबीज प्राणायामका अभ्यास आरम्भ करता है तो उसका आलम्बन भगवान् अनन्त आदि सगुण-साकार रूप होता है । तदनन्तर वह प्रत्याहारका अभ्यास करते हए शब्दादि विषयोंमें अनुरक्त हुई अपनी इन्द्रियोंको रोककर अपने चित्तकी अनुगामिनी वनाता है । ऐसा करनेसे अत्यन्त चञ्चल इन्द्रियाँ उसके वशीभूत हो जाती हैं। इन्द्रियोंको वशमें किये बिना कोई योगी योग-साधन नहीं कर सकता। इस प्रकार प्राणायामसे वायु और प्रत्याहारसे इन्द्रियोंको वशीभृत करके चित्तको ग्रुम आश्रयमें स्थित करे।

खाण्डिक्य बोले-महाभाग ! यह बतलाइये कि जिसका आश्रय करनेसे चित्तके सम्पूर्ण दोष नष्ट हो जाते हैं, वह चित्त-का शुभाश्रय क्या है !

केशिष्वजने कहा—राजन् ! चित्तका आश्रय ब्रह्म है, जो कि साकार और निराकार तथा सगुण और निर्गुण रूपसे स्वभावसे ही दो प्रकारका है ।

महाचर्यमहिंसा च सत्यास्तेयापरिग्रहान्।
 सेवेत योगी निष्कामो योग्यतां स्वमनो नयन्॥
 स्वाध्यायशौ चसतोषतपासि नियतात्मवान्।
 कुवीत महाणि तथा परिस्मन् प्रवण मनः॥
 पते यमाः सनियमाः पन्न पन्न च कीर्तिता.।
 विशिष्टफल्दाः काम्या निष्कामाणां विमुक्तिदाः॥
 (वि० पु० ६। ७।३६–३८)

है। इस प्रकार मैंने तुम्हें यह अविद्याका बीज वतलाया; इस अविद्यासे प्राप्त हुए क्लेशोंको नष्ट करनेवाला योगसे अतिरिक्त और कोई उपाय नहीं है।

खाण्डिक्य बोले--योगवेत्ताओंमें श्रेष्ट महाभाग केशिष्वज ! तुम निमिवगमें योगशास्त्रके मर्मज्ञ हो, अतः उस योगका वर्णन करो ।

केशिम्बजने कहा-खाण्डिक्य ! जिसमें स्थित होकर ब्रह्ममें लीन हुए मुनिजन फिर खरूपसे च्युत नहीं होते, मैं उस योगका वर्णन करता हूं; श्रवण करो ।

मन्ष्यके वन्धन और मोक्षका कारण केवल मन ही है। विषयका सङ्ग करनेसे वह घन्धनकारी और विषयशून्य होनेसे मोक्षकारक होता है; अतः विवेकज्ञानसम्पन्न सुनि अपने चित्तको विपयों से हटाकर मोधाप्राप्तिके लिये ब्रह्मस्वरूप परमात्मा-का चिन्तन करे । जिस प्रकार अयस्कान्तमणि (लोइ-चुम्बक) अपनी शक्तिसे छोहेको खींचकर अपनेमें संयुक्त कर लेता है, उसी प्रकार ब्रह्मचिन्तन करनेवाले मुनिको परमात्मा स्वभावरे ही अपने खरूपमें लीन कर देता है। अपने प्रयत्न-की अपेक्षा रखनेवाली जो मनकी विशिष्ट गति है। उसका ब्रह्मके साथ संयोग होना ही 'योग' कहलाता है, जिसका योग इस प्रकारके विशिष्ट धर्मसे युक्त होता है, वह मुमुक्ष योगी कहा जाता है। जब मुमुक्षु पहले-पहल योगाम्यास आरम्भ करता है तो उसे 'योगयुक्त योगी' कहते हैं और जब उसे परब्रह्मकी प्राप्ति हो जाती है तो वह 'विनिप्पन्नसमाधि' कहलाता है। यदि किसी विव्यवश उस योगयुक्त योगीका चित्त दूपित हो जाता है, तो जन्मान्तरमें भी उसी पूर्वके अभ्यासको करते रहनेसे वह मुक्त हो जाता है। विनिष्पन्न-समाधि योगी तो योगाग्निसे कर्मसमूहके भसा हो जानेके कारण उसी जन्ममें तत्काल मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

योगीको चाहिये कि अपने चित्तको ब्रह्म-चिन्तनके योग्य यनाता हुआ ब्रह्मचर्म्म, अहिंगा, सत्य, अस्तेय और अपरिग्रह-का निष्कामभावसे सेवन करे। संयत-चित्त हुआ स्वाध्याय, शौच, संतोप और तपका आचरण करे तथा मनको निरन्तर

मन पव मनुष्याणा कारणं वन्धमोक्षयो ।
 वन्थाय विषयासिङ्ग मुक्तये निर्विषय मन ॥
 विषयेभ्यः समाहृत्य विश्वानात्मा मनो मुनि. ।
 चिन्तयेग्मुक्तये तेन ब्रह्मभूतं परेश्वरम्॥
 (वि० पु० ६ । ७ । २८-२९)

परब्रह्ममें लगाता रहे। ये पॉच-पॉच यम और नियम वतलाये गये हैं। इनका सकाम आचरण करनेपर पृथक्-पृथक् फल मिलते हैं और निष्कामभावसे सेवन करनेपर मोक्ष प्राप्त होता है अ।

यतिको चाहिये कि भद्रासन, स्वस्तिकासन, पद्मासन, सिद्धासन आदि आसनोंमेसे किसी एकका अवलम्बन कर यम-नियमादि गुणोंसे युक्त हो योगाभ्यास करे। अभ्यासके द्वारा जो प्राणवायुको वशमें किया जाता है, उसे 'प्राणायाम' समझना चाहिये। वह सबीज (सगुण-साकारके आलम्बनपूर्वक) और निवींज (निर्गुण-निराकारके आलम्बनपूर्वक) भेदसे दो प्रकार-का है। सत्-शास्त्र और सत्पुरुषोंद्वारा बतलायी हुई विधिके अनुसार जब योगी प्राण और अपान वायुका एक दूसरेके द्वारा निरोध करता है तव क्रमशः रेचक और पूरक नामक दो प्राणायाम होते हैं और इन दोनोंका एक ही समय संयम करनेसे कुम्भक नामक तीसरा प्राणायाम होता है। द्विजोत्तम! जब योगी सुबीज प्राणायामका अभ्यास आरम्भ करता है तो उसका आलम्बन भगवान् अनन्त आदि सगुण-साकार रूप होता है । तदनन्तर वह प्रत्याहारका अम्यास करते हए शब्दादि विषयोंमें अनुरक्त हुई अपनी इन्द्रियोंको रोककर अपने चित्तकी अनुगामिनी वनाता है। ऐसा करनेसे अत्यन्त चञ्चल इन्द्रियाँ उसके वशीभूत हो जाती हैं। इन्द्रियोंको वशमें किये बिना कोई योगी योग-साधन नहीं कर सकता। इस प्रकार प्राणायामसे वायु और प्रत्याहारसे इन्द्रियोंको वशीभूत करके चित्तको शुभ आश्रयमें स्थित करे।

खाण्डिक्य बोले--महाभाग ! यह बतलाइये कि जिसका आश्रय करनेसे चित्तके सम्पूर्ण दोष नष्ट हो जाते हैं, वह चित्त-का ग्रुमाश्रय क्या है !

केशिष्वजने कहा—राजन् ! चित्तका आश्रय ब्रह्म है, जो कि साकार और निराकार तथा सगुण और निर्गुण रूपसे स्वभावसे ही दो प्रकारका है ।

> अक्षाचर्यमहिंसा च सत्यास्तेयापरिश्रहान्। सेवेत योगी निष्कामो योग्यतां स्वमनो नयन्॥ स्वाध्यायशौ चसतोषतपासि नियतात्मवान्। कुवीत ब्रह्मणि तथा परिसम् प्रवण मनः॥ पते यमाः सनियमाः पद्म पद्म च कीर्तिता.। विशिष्टफल्दाः काम्या निष्कामाणां विमुक्तिदाः॥

(वि० पु० ६। ७।३६-३८)

खङ्ग, चक तथा अक्षमालां युक्त वरद और अभययुक्त हार्थों-वालेंक तथा ॲगुलियोंमें धारण की हुई रत्नमयी मुद्रिकांसे शोभायमान भगवान्के दिव्य रूपका योगीको अपना चित्त एकाग्र करके तन्मयभावंसे तवतक चिन्तन करना चाहिये, जवतक यह धारणादृ न हो जाय । जव चलते-फिरते, उठते-वैठते अथवा स्वेच्छानुकूल कोई और कर्म करते हुए भी ध्येय-मूर्ति अपने चित्तसे दूर न हो तो इसे सिद्ध हुई माननी चाहिये 1/1

इसके दृढ़ होनेपर बुद्धिमान् व्यक्ति शङ्क, चक्र, गदा और जार्ङ्ग आदिसे रहित भगवान्के स्फिटिकाक्षमाला और यजोपवीतधारी शान्त स्वरूपका चिन्तन करे। जब यह धारणा भी पूर्ववत् स्थिर हो जाय तो भगवान्के किरीट, केयूरादि आभूपणोंसे रहित रूपका स्मरण करे। तदनन्तर विश्च पुरुष अपने चित्तमें एक (प्रधान) अवयवविशिष्ट भगवान्का दृदयसे चिन्तन करे और फिर सम्पूर्ण अवयवोंको छोड़कर केवल अवयवीका ध्यान करे।

राजन् ! जिसमें परमेश्वरके रूपकी ही प्रतीति होती है, ऐसी जो विपयान्तरकी स्पृहां रहित एक अनवरत धारा है, उसे ही ध्यान कहते हैं; यह अपनेसे पूर्व यम-नियमादि छः अङ्गोंसे निष्पन्न होता है। उस ध्येय पदार्थका ही जो मनके द्वारा ध्यानसे सिद्ध होनेयोग्य कल्पनाहीन (शब्द, अर्थ और ज्ञानके संकल्पसे रहित) स्वरूप प्रहण किया जाता है, उसे ही समाधि कहते हैं। राजन् ! उस निर्विकल्प समाधिसे उत्पन्न हुआ विज्ञान प्राप्तव्य परब्रह्मतक पहुँचानेवाला है तथा सम्पूर्ण भावनाओंसे रहित एकमात्र परमात्मा ही प्राप्णीय है। मुक्तिलाभमें क्षेत्रज्ञ कर्ता है और ज्ञान करण है; ज्ञानरूपी करणके

द्वारा क्षेत्रशके मुक्तिरूपी कार्यको सिद्ध करके वह विश्वान कृत-कृत्य होकर निष्टत्त हो जाता है। उस समय वह क्षेत्रश्च ब्रह्म-भावसे भावित होकर परमात्मासे अभिन्न हो जाता है। भेद-श्चान वास्तवमें अञ्चान-जनित ही है, इसिल्ये भेद उत्पन्न करनेवाले अञ्चानके सर्वथा नष्ट हो जानेपर ब्रह्म और आत्मामें मिथ्या भेद कौन कर सकता है १ खाण्डिक्य ! इस प्रकार ग्रुम्हारे पूछनेके अनुसार मैंने संक्षेप और विस्तारसे भी योगका वर्णन किया है।

खाण्डिक्य वोळे—राजन् ! आपके उपदेशसे मेरे चित्तका सम्पूर्ण मल नए हो गया है। मैंने जो 'मेरा' कहा, यह भी असत्य ही है, अन्यथा शेय वस्तुको जाननेवाले तो यह भी नहीं कह सकते। 'मैं' और 'मेरा' ऐसी बुद्धि और इनका व्यवहार भी अविद्या ही है, वास्तवमें परमार्थ तो कहने-सुननेकी बात नहीं है; क्योंकि वह वाणीका अविषय है। केशिष्वज! आपने इस मुक्तिप्रद योगका वर्णन करके मेरे कल्याणके लिये सव कुछ कर दिया, अब आप सुखपूर्वक पधारिये।

श्रीपराशरजी कहते हैं — ब्रह्मन्! तदनन्तर खाण्डिक्य-द्वारा यथोचित रूपसे पूजित हो राजा केशिष्यज अपने नगरमें चले आये तथा खाण्डिक्य भी श्रीगोविन्दमें चित्त लगाकर योग सिद्ध करनेके लिये घोर वनको चले गये। वहाँ यमादि गुणोंसे युक्त होकर एकाग्रचित्तसे ध्यान करते हुए राजा खाण्डिक्य विष्णुरूप निर्मल ब्रह्ममें लीन हो गये, किंतु केशिष्यजने फलकी इच्छा न करके अनेकों ग्रुम कर्म किये। तथा उससे पाप और मलका क्षय हो जानेपर तापत्रयको दूर करनेवाली आत्यन्तिक सिद्धि प्राप्त कर ली।

⁻

^{*} चतुर्मुज मूर्तिके ध्यानमें चारों द्दाथमें क्रमशः शङ्क, चक्र, गदा और पद्मकी भावना करे तथा अष्टभुजरूपका ध्यान करते समय छ. हाथोंमें तो शाई आदि छ॰ आयुर्थोंकी भावना करे तथा शेष दो हाथोंमें वरद और अभय-मुद्राका चिन्तन करे।

चारुपद्मपत्रोपमेक्षणम् । सुकपोर्ल 🕇 प्रसन्नवदनं स्रविस्तीर्णललाटफलकोज्ज्वलम् ॥ समकर्णान्तविन्यस्तचारुकुण्डलभूषणम् सुविस्तीर्णश्रीवत्साङ्कितवक्षसम् ॥ । कम्बुग्रीवं मध्रनामिना विवित्रिमङ्गिना द्युदरेण च । प्रलम्बाष्ट्रभुज विष्णुमथवापि चतुर्भुजम् ॥ समस्थितोरूजङ्गं सुस्थिताङ्घिवराम्बुजम् । चिन्तयेद्रह्ममूतं पीतनिर्मलवाससम् ॥ त किरीटहारकेयूरकटकादिविभूपितम् 11

शार्क्षश्रह्मगदाखड्गचकाश्चवलयान्वितम् । वरदाभयहस्तं च मुद्रिकारत्नभूषितम् ॥ चिन्तयेत्तन्मयो योगी समाधायात्ममानसम् । तावद्यावद् दृढीभूता तत्रैव नृप धारणा ॥ मजतिस्तिष्ठतोऽन्यद् वा स्वेच्छया कर्म कुर्वतः । नापयाति यदा चित्तात सिद्धा मन्येत ता तदा ॥

खङ्ग, चक तया अक्षमालासे युक्त वरद और अभययुक्त हार्थों-वालेश तथा ॲगुलियोंमें धारण की हुई रत्नमयी मुद्रिकासे शोभायमान भगवान्के दिव्य रूपका योगीको अपना चित्त एकाम्र करके तन्मयभावसे तवतक चिन्तन करना चाहिये, जवतक यह धारणा दृढं न हो जाय । जब चलते-फिरते, उठते-बैठते अथवा स्वेच्छानुकूल कोई और कर्म करते हुए भी ध्येय-मूर्ति अपने चित्तसे दूर न हो तो इसे सिद्ध हुई माननी चाहिये 1

इसके दृढ़ होनेपर बुद्धिमान् व्यक्ति शङ्क, चक्र, गदा और जार्ङ्ग आदिसे रहित भगवान्के स्फिटिकाक्षमाला और यजोपवीतधारी शान्त स्वरूपका चिन्तन करे। जब यह धारणा भी पूर्ववत् स्थिर हो जाय तो भगवान्के किरीट, केयूरादि आभूपणोंसे रहित रूपका स्मरण करे। तदनन्तर विश्च पुरुष अपने चित्तमें एक (प्रधान) अवयवविशिष्ट भगवान्का दृदयसे चिन्तन करे और फिर सम्पूर्ण अवयवोंको छोड़कर केवल अवयवीका ध्यान करे।

राजन् ! जिसमें परमेश्वरके रूपकी ही प्रतीति होती है, ऐसी जो विपयान्तरकी स्पृहासे रहित एक अनवरत धारा है, उसे ही ध्यान कहते हैं; यह अपनेसे पूर्व यम-नियमादि छः अङ्गोंसे निष्पन्न होता है । उस ध्येय पदार्थका ही जो मनके द्वारा ध्यानसे सिद्ध होनेयोग्य कल्पनाहीन (शब्द, अर्थ और शानके संकल्पसे रहित) स्वरूप ग्रहण किया जाता है, उसे ही समाधि कहते हैं । राजन् ! उस निर्विकल्प समाधिसे उत्पन्न हुआ विश्वान प्राप्तव्य परब्रह्मतक पहुँचानेवाला है तथा सम्पूर्ण भावनाओंसे रहित एकमात्र परमात्मा ही प्राप्णीय है । मुक्तिलामों क्षेत्रश्च कर्ता है और शान करण है; शानरूपी करणके

द्वारा क्षेत्रशके मुक्तिरूपी कार्यको सिद्ध करके वह विश्वान कृत-कृत्य होकर निष्टत्त हो जाता है। उस समय वह क्षेत्रश्च ब्रह्म-भावसे भावित होकर परमात्मासे अभिन्न हो जाता है। भेद-श्चान वास्तवमें अञ्चान-जनित ही है, इसिलये भेद उत्पन्न करनेवाले अञ्चानके सर्वथा नष्ट हो जानेपर ब्रह्म और आत्मामें मिथ्या भेद कौन कर सकता है १ खाण्डिक्य ! इस प्रकार ग्रुम्हारे पूछनेके अनुसार मैंने संक्षेप और विस्तारसे भी योगका वर्णन किया है।

खाण्डिक्य वोळे—राजन ! आपके उपदेशसे मेरे चित्तका सम्पूर्ण मल नष्ट हो गया है। मैंने जो 'मेरा' कहा, यह भी असत्य ही है, अन्यथा शेय वस्तुको जाननेवाले तो यह भी नहीं कह सकते। 'मैं' और 'मेरा' ऐसी बुद्धि और इनका व्यवहार भी अविद्या ही है, वास्तवमें परमार्थ तो कहने-सुननेकी बात नहीं है; क्योंकि वह वाणीका अविषय है। केशिष्वज! आपने इस मुक्तिप्रद योगका वर्णन करके मेरे कल्याणके लिये सब कुछ कर दिया, अब आप मुखपूर्वक पधारिये।

श्रीपराशरजी कहते हैं — ब्रह्मन्! तदनन्तर खाण्डिक्य-द्वारा यथोन्ति रूपसे पूजित हो राजा केशिष्वज अपने नगरमें चले आये तथा खाण्डिक्य भी श्रीगोविन्दमें चित्त लगाकर योग सिद्ध करनेके लिये घोर वनको चले गये। वहाँ यमादि गुणोंसे युक्त होकर एकाग्रचित्तसे ध्यान करते हुए राजा खाण्डिक्य विष्णुरूप निर्मल ब्रह्ममें लीन हो गये, किंतु केशिष्वजने फलकी इच्छा न करके अनेकों ग्रुम कर्म किये। तथा उससे पाप और मलका क्षय हो जानेपर तापत्रयको दूर करनेवाली आत्यन्तिक सिद्धि प्राप्त कर ली।

शाङ्गराह्मगदाखड्गचक्राक्षचल्यान्वितम् । वरदाभयहस्तं च मुद्रिकारत्नभूषितम् ॥ चिन्तयेत्तन्मयो योगी समाधायात्ममानसम्। तावद्यावद् दृढीभूता तत्रैव नृप धारणा ॥ मजतिस्तिष्ठतोऽन्यद् वा स्वेच्छ्या कर्म कुर्वतः। नापयाति यदा चित्तात् सिद्धा मन्येत ता तदा ॥

^{*} चतुर्मुज मूर्तिके ध्यानमें चारों द्दाथमें क्रमशः शङ्क, चक्र, गदा और पद्मकी भावना करे तथा अप्रभुजरूपका ध्यान करते समय छ. हाथोंमें तो शाई आदि छ॰ आयुर्थोंकी भावना करे तथा शेष दो हाथोंमें वरद और अभय-मुद्राका चिन्तन करे।

चरुपद्मपत्रोपमेक्षणम् । सुकपोर्ल † प्रसन्नवदनं सुविस्तीर्णललाटफलकोज्ज्वलम् ॥ समकर्णान्तविन्यस्त चारुकुण्डलभूषणम् सुविस्तीर्णश्रीवत्साङ्कितवक्षसम् ॥ । कम्बुग्रीवं विवित्रिमङ्गिना मध्रनामिना द्युदरेण च । प्रलम्बाष्ट्रभुज विष्णुमथवापि चतुर्भुजम् ॥ सुस्थिताङ्घिवराम्बुजम् । चिन्तयेद्रह्ममूतं समस्थितोरुजङ्गं पीतनिर्मलवाससम्॥ किरीटहारकेयूरकटकादिविम्पितम् 11 शार्कशहगदाखड्गचकाक्षवलयान्वितम् । वरदाभयहस्तं च

भागुरिसे कहा । फिर इसे भागुरिने स्तम्भिनको, स्तम्भिमनने दधीचको, दधीचने सारस्वतको और सारस्वतने भृगुको सुनाया तया भृगुने पुरुकुत्ससे, पुरुकुत्सने नर्मदासे और नर्मदाने घृतराष्ट्र एवं पूरणनागसे कहा । द्विज । इन दोनोंने यह पुराण नागराज वासुिकको सुनाया । वासुिकने वत्सको, वत्सने अश्वतरको, अश्वतरने कम्यलको और कम्यलने एलापुत्रको सुनाया । इसी समय मुनिवर वेदिशरा पाताललोकमें पहुँचे, उन्होंने यह समस्त पुराण प्राप्त किया और फिर प्रमतिको सुनाया और प्रमतिने उसे परम बुद्धिमान् जातुकर्णको दिया तथा जातुकर्णने अन्यान्य पुण्यशील महात्माओंको सुनाया ।

पूर्वजन्ममें सारस्वतके मुखसे सुना हुआ यह पुराण पुलस्त्यजीके वरदानसे मुझे भी स्मरण हो आया । सो मैंने क्यों-का-त्यों तुम्हें सुना दिया । अब तुम भी कलियुगके अन्तमें इसे शिनीकको सुनाओंगे ।

जो पुरुष इस अति गुह्य और कलिकस्मधनाशक पुराणको भिक्तपूर्वक सुनता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। जो मनुष्य इसका प्रतिदिन श्रवण करता है, उसने सभी तीर्थोमें स्नान कर लिया और सभी देवताओंकी स्तुति कर ली। जो पुरुष सम्पूर्ण जगत्के आधार, जीवात्माके लिये एकमात्र शरण लेने योग्य सर्वस्वरूप सर्वमय, ज्ञान और ज्ञेयरूप आदि-अन्तरहित तथा समस्त देवताओंके हितकारक अच्युत भगवान्का चिक्तमें ध्यानकर इस सम्पूर्ण पुराणको सुनता है, उसे निःसदेह अक्वमेध-यज्ञका समग्र फल प्राप्त होता है। जिनके आदि, मध्य और अन्तमें अखिल जगत्की सृष्टि, स्थिति तथा सहारमें समर्थ ब्रह्मज्ञानमय चराचर रूप जगत्के गुरु भगवान् अच्युतका ही कीर्तन हुआ है, उस निर्मल और परम श्रद्ध पुराणको सुनने, पढ़ने और धारण

करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह सम्पूर्ण त्रिलोकीमें और कहीं प्राप्त नहीं हो सकता; क्योंकि एकान्त मुक्तिरूप सिद्धिको देनेवाले भगवान विष्णु ही इसके प्राप्तव्य फल हैं। जिनमें चित्त लगानेवाला कभी नरकमें नहीं जा सकता, जिनके स्मरणमें स्वर्ग भी विष्नरूप है, जिनमें चित्त छग जानेपर ब्रह्मछोक भी अति ग्रुच्छ अतीत होता है तथा जो अन्यय प्रम विश्रद्धचित्त पुरुषोंके हृदयमें स्थित होकर उन्हें मोक्ष देते हैं, उन्हीं अच्युत-का कीर्तन करनेसे यदि पाप विलीन हो जाते हैं तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? यज्ञवेत्ता कर्मनिष्ठलोग यज्ञोंद्वारा जिनका यज्ञेश्वररूपसे यजन करते हैं, ज्ञानीजन जिनका परावरमय ब्रह्मस्वरूपसे ध्यान करते हैं। जिनका स्मरण करनेसे पुरुष न जन्मता है, न मरता है, न बढता है और न क्षीण ही होता है तथा जो न सत् हैं और न असत् ही हैं अर्थात् सत्-असत् दोनोंसे परे हैं, उन श्रीहरिके कीर्तनके अतिरिक्त और क्या सुना जाय ? जो अनादिनिधन भगवान् विभु पितृरूप धारणकर स्वधासंज्ञक कव्यको और देवता होकर अग्निमें विधिपूर्वक हवन किये हुए स्वाहा नामक हव्यको ग्रहण करते हैं तथा जिन समस्त शक्तियोंके आश्रयभूत भगवान्के विषयमें वड़े-वड़े प्रमाणकुराल पुरुषोंके प्रमाण भी इयत्ता करनेमें समर्थ नहीं होते, वे श्रीहरि श्रवण-पथमें जाते ही समस्त पापोंको नष्ट कर देते हैं अर्थात् उनके नाम, रूप, गुण आदिके कीर्तनका श्रवण सब पापोका नाज्ञ कर देता है।

जिन परिणामहीन प्रभुका न आदि है, न अन्त है, न वृद्धि है और न क्षय ही होता है, जो नित्य निर्विकार पदार्थ हैं, उन स्तवनीय प्रभु पुरुषोत्तमको मै नमस्कार करता हूं *। जिन नित्य सनातन परमात्माके अनेक रूप हैं, वे भगवान् हरि समस्त पुरुषोंको जन्म और जरा आदिसे रहित (मुक्ति-रूप) सिद्धि प्रदान करें।

॥ षष्ठ अंश समाप्त ॥

।। श्रीविष्णुमहापुराण सम्पूर्ण ।।

श्रीकृष्णार्पणमस्तु

मान्तोऽस्ति यस्य न च यस्य समुद्भवोऽस्ति वृद्धिर्न यस्य परिणामिवविजितस्य ।
 मापक्षय च समुपैत्यविकारि वस्तु यस्त नतोऽसि पुरुपोत्तममीश्रमीक्यम् ॥

भागुरिसे कहा । फिर इसे भागुरिने स्तम्भिमत्रको स्तम्भिमत्रने दधीचको दधीचने सारस्वतको और सारस्वतने भृगुको सुनाया तथा भृगुने पुरुकुत्ससे, पुरुकुत्सने नर्मदासे और नर्मदाने धृतराष्ट्र एवं पूरणनागसे कहा । द्विज । इन दोनोंने यह पुराण नागराज वासुिकको सुनाया । वासुिकने वत्सको ज्वत्सने अश्वतरको अश्वतरको अश्वतरको स्वाया । इसी समय मुनिवर वेदिशरा पाताललोकमें पहुँचे, उन्होंने यह समस्त पुराण प्राप्त किया और फिर प्रमितको सुनाया और प्रमितने उसे परम बुद्धिमान् जातुकर्णको दिया तथा जातुकर्णने अन्यान्य पुण्यशील महात्माओंको सुनाया ।

पूर्वजन्ममें सारस्वतके मुखसे सुना हुआ यह पुराण पुलस्त्यजीके वरदानसे मुझे भी स्मरण हो आया। सो मैंने ज्यों-का-त्यों तुम्हें सुना दिया। अत्र तुम भी कल्यिुगके अन्तमें इसे शिनीकको सुनाओंगे।

जो पुरुष इस अति गुह्य और कलिकल्मषनाशक पुराणको भक्तिपूर्वक सुनता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। जो मनुष्य इसका प्रतिदिन श्रवण करता है, उसने सभी तीथोंमें स्नान कर लिया और सभी देवताओंकी स्तुति कर ली। जो पुरुष सम्पूर्ण जगत्के आधार, जीवात्माके लिये एकमात्र शरण लेने योग्य सर्वस्वरूप सर्वमय, ज्ञान और ज्ञेयरूप आदि-अन्तरहित तथा समस्त देवताओंके हितकारक अच्युत भगवान्का चिक्तमें ध्यानकर इस सम्पूर्ण पुराणको सुनता है, उसे निःसदेह अक्वमेध-यज्ञका समग्र फल प्राप्त होता है। जिनके आदि, मध्य और अन्तमें अखिल जगत्की सृष्टि, स्थिति तथा सहारमें समर्थ ब्रह्मज्ञानमय चराचर रूप जगत्के गुरु भगवान् अच्युतका ही कीर्तन हुआ है, उस निर्मल और परम श्रुद्ध पुराणको सुनने, पढ़ने और धारण

करनेसे जो फल प्राप्त होता है, वह सम्पूर्ण त्रिलोकीमें और कहीं प्राप्त नहीं हो सकता; क्योंकि एकान्त मुक्तिरूप सिद्धिको देनेवाले भगवान विष्णु ही इसके प्राप्तव्य फल हैं। जिनमें चित्त लगानेवाला कभी नरकमें नहीं जा सकता, जिनके स्मरणमें खर्ग भी विष्नरूप है, जिनमें चित्त लग जानेपर ब्रह्मलोक भी अति ग्रन्छ अतीत होता है तथा जो अन्यय प्रभ विश्रद्धन्वित्त पुरुषोंके हृदयमें स्थित होकर उन्हें मोक्ष देते हैं, उन्हीं अच्युत-का कीर्तन करनेसे यदि पाप विलीन हो जाते हैं तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? यज्ञवेत्ता कर्मनिष्ठलोग यज्ञोंद्वारा जिनका यशेश्वररूपसे यजन करते हैं, ज्ञानीजन जिनका परावरमय ब्रह्मस्वरूपसे ध्यान करते हैं। जिनका स्मरण करनेसे पुरुष न जन्मता है, न मरता है, न बढता है और न क्षीण ही होता है तथा जो न सत् हैं और न असत् ही हैं अर्थात् सत्-असत् दोनोंसे परे हैं, उन श्रीहरिके कीर्तनके अतिरिक्त और क्या सना जाय ? जो अनादिनिधन भगवान विस पितृरूप धारणकर स्वधासंज्ञक कन्यको और देवता होकर अग्निमें विधिपूर्वक हवन किये हुए स्वाहा नामक हव्यको ग्रहण करते हैं तथा जिन समस्त शक्तियोंके आश्रयभूत भगवान्के विषयमें वड़े-वड़े प्रमाणकुशल पुरुषोंके प्रमाण भी इयत्ता करनेमें समर्थ नहीं होते, वे श्रीहरि श्रवण-पथमें जाते ही समस्त पापोंको नष्ट कर देते हैं अर्थात् उनके नाम, रूप, गुण आदिके कीर्तनका श्रवण सब पापोका नाश कर देता है।

जिन परिणामहीन प्रभुका न आदि है, न अन्त है, न वृद्धि है और न क्षय ही होता है, जो नित्य निर्विकार पदार्थ हैं, उन स्तवनीय प्रभु पुरुषोत्तमको मै नमस्कार करता हूं *। जिन नित्य सनातन परमात्माके अनेक रूप हैं, वे भगवान् हरि समस्त पुरुषोंको जन्म और जरा आदिसे रहित (मुक्ति-रूप) सिद्धि प्रदान करें।

॥ षष्ठ अंश समाप्त ॥

श्रीविष्णुमहापुराण सम्पूर्ण ।। श्रीकृष्णार्पणमस्तु

मान्तोऽस्ति यस्य न च यस्य समुद्भवोऽस्ति वृद्धिर्न यस्य परिणामिववर्जितस्य ।
 नापक्षय च समुपैत्यिवकारि वस्तु यस्त नतोऽसि पुरुपोत्तममीशमीव्यम् ॥

क्षमा-प्रार्थना

भारतीय संस्कृतसाहित्य-सागर अनन्त रत्नराशिसे पूर्ण है। उन रहोंमें पुराणका खान अत्यन्त महत्त्वका है। पुराण अध्यात्मशास्त्र है, पुराण दर्जनशास्त्र है, पुराण धर्मशास्त्र है, पुराण नीतिशास्त्र है, पुराण तन्त्रमन्त्र-शास्त्र है, पुराण कलागास्त्र है, पुराण इतिहास है, पुराण जीवनी-कोष है, पुराण सनातन आर्यसंस्कृतिका स्वरूप है और पुराण वेदकी सरस और सरलतम व्याख्या है। पुराणमें तीर्थरहस्य और तीर्थमाहात्म्य है, पुराणमें तीर्थोंका इतिहास और उनकी विस्तृत सूची है, पुराणमें परलोक-विज्ञान, प्रेत-विजान, जन्मान्तर और लोकान्तर-रहस्य, कर्म-रहस्य तथा नक्षत्रविज्ञानः रत्नविज्ञानः प्राणिविज्ञानः कर्मफलनिरूपण, आयुर्वेद और शकुनशास्त्र आदि इतने महत्त्वपूर्ण और उपादेय विषय हैं कि जिनकी पूरी जानकारीके साथ व्याख्या करना तो बहुत दूरकी बात है, विना पढ़े पूरी सूची बना पाना भी प्रायः असम्भव है । इतने महत्त्वपूर्ण विषयोंपर इतनी गम्भीर गवेपणा तथा सफल अनुसंधान करके उनका रहस्य सरल भाषामें खोल देना पुराणींका ही काम है। पुराणींको आधुनिक मानने और वतलानेवाले विद्वान् केवल वाहरी प्रमाणींपर ही ध्यान देते हैं। पुराणींके अंदर प्रवेश करके उन्होंने उनको नहीं देख पाया है और न पुराणोंकी ज्ञान-परम्परापर ही उनका दृष्टिपात हुआ है । यह सत्य है कि पुराणोंमें कहीं-कहीं कुछ न्यूनाधिकता हुई है एवं विदेशी तथा विधर्मियोंके आक्रमण-अत्याचारसे बहुत-से अंश आज उपलब्ध भी नहीं हैं, परंतु इससे पुराणोंकी मूळ-महत्ता तथा प्राचीनतामे कोई वाधा नहीं आती ।

इन पुराणोंमें नारदमहापुराण और विष्णुपुराण बड़े महत्त्वके सात्त्विक पुराण माने जाते हैं । नारदपुराणमें इतने महत्त्वके विषय हैं कि उनको पढ़-सुनकर चमत्कृत होना पड़ता है। यद्यपि इसकी श्लोकसंख्या भी कुछ न्यून ही मिलती है। इसीसे विद्वानोंने इसे 'सम्माव्य पूर्णपुराण' कहा है। विष्णुपुराण भी पूर्ण तेईस हजार श्लोकोंका बताया गया है। वर्तमान उपलब्ध विष्णुपुराण मूलमहापुराणका पूर्वमाग है। जो वर्णनके अनुसार ही प्राप्त है। 'विष्णुधर्मोत्तर-पुराण' को विष्णुपुराणका उत्तरभाग बताया गया है और हमारे विश्वासके अनुसार है भी यही वात । परतु इन दोनोंकी श्लोकसंख्या मिलाकर भी सोलह हजार ही होती है, इससे ऐसा

प्रतीत होता है कि 'विष्णुधर्मोत्तर'का भी बहुत-सा अंश उपलब्ध नहीं है अथवा श्लोक-गणनाकी शैली कोई दूसरी होगी। किन्हीं महानुभावके पास नारदपुराण, विष्णुपुराण तथा विष्णुधर्मोत्तर-पुराणकी प्राचीन हस्तलिखित प्रति हों तो उन्हें भेजकर इस काममें उन्हें हमारी-सहायता करनी चाहिये—यह विनीत प्रार्थना है। ऐसी प्रतियाँ मिलनेपर गीताप्रेससे इसके पूर्ण संस्करण प्रकाशित करनेकी-चेष्टा हो सकती है।

'कल्याण'के विशेषाङ्कके रूपमें इन दो महापुराणींका संक्षित अनुवाद प्रकाशित करनेका कारण एक तो प्राहकों-की पुराण-प्रकाशनकी अत्यधिक माँग है और दूसरे इन पुराणोंका महत्त्वपूर्ण कंथा-प्रसङ्ग है। नारदपुराणमें पुराणो-चित महत्त्वके प्रसङ्ग तो हैं ही, उसमें वेदके छः अङ्ग—शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्यौतिष (गणित, जातक और संहिता) और छन्दका भी वडा विशद, महत्त्वपूर्ण और मौलिक वर्णन है। ज्यौतिषके प्रसङ्गका सम्पादन करनेवाले विद्वानोंमें काशीके ज्यौतिषशास्त्रके प्रसिद्ध परमादरणीय वयोग्रद्ध विद्वान्, जिन्होंने पचालों प्रन्थोंका स्वयं निर्माण तथा सम्पादन, अनुवाद किया है और जिनके कई प्रन्थ उच्च श्रेणीकी पाठ्य-पुस्तकोंके रूपमें स्वीकृत हैं, मुग्ध होकर लिखते हैं—

प्ल्यौतिषशास्त्रके तीन स्कन्ध हैं—(१) जातक—जिसमें अपने-अपने उत्पत्तिकालके आधारपर जीवनके ग्रुमाग्रुम फलोंका आदेश है। (२) संहिता---जिसमें ग्रह-नक्षत्रोंके परस्पर योग, उदय, अस्त आदिवश सर्वसाधारणके शुभाशुभ फलोंका निर्देश है तथा (३) सिद्धान्त--जिसमें ग्रहोके योग-उदय-अस्त आदिका गणितद्वारा ज्ञान होता है। इन तीनों स्कन्धोंके प्रचलित (पठन-पाठनमें निर्धारित) अधिक ग्रन्थ आधुनिक ही हैं। वे सव आर्षग्रन्थोंके आधारपर ही बनाये माने जाते हैं। आधुनिक श्रन्थोंकी टीकामें विसिष्ठः कश्यपः नारदः गर्गः पराशर आदिके वन्वन प्रमाणरूपमें मिलते हैं; परंतु पूर्ण प्रायः यन्थ नहीं मिलते और वे वचन भी केवल जातक और संहिताके ग्रन्थोंमें ही हैं। जो कुछ ग्रन्य उपलब्ध भी हैं, वे लेखकादिके दोषसे शुद्ध नहीं मिलते हैं । सिद्धान्त-ग्रन्थोंमें प्राचीन या आर्ष 'सूर्यसिद्धान्त' माना जाता है। जिसके आधारपर आधुनिक समस्त सिद्धान्त-ग्रन्थोका निर्माण हुआ है, जिनमें, सम्प्रति भास्कराचार्यका

क्षमा-प्रार्थना

भारतीय संस्कृतसाहित्य-सागर अनन्त रत्नराशिसे पूर्ण है। उन रहोंमें पुराणका खान अत्यन्त महत्त्वका है। पुराण अध्यात्मशास्त्र है, पुराण दर्जनशास्त्र है, पुराण धर्मशास्त्र है। पुराण नीतिशास्त्र है। पुराण तन्त्रमन्त्र-शास्त्र है। पुराण कलागास्त्र है, पुराण इतिहास है, पुराण जीवनी-कोष है, पुराण सनातन आर्यसंस्कृतिका स्वरूप है और पुराण वेदकी सरस और सरलतम व्याख्या है। पुराणमें तीर्थरहस्य और तीर्थमाहात्म्य है, पुराणमें तीर्थोंका इतिहास और उनकी विस्तृत सूची है, पुराणमें परलोक-विज्ञान, प्रेत-विजान, जन्मान्तर और लोकान्तर-रहस्य, कर्म-रहस्य तथा कर्मफलनिरूपण, नक्षत्रविज्ञान, रत्नविज्ञान, प्राणिविज्ञान, आयुर्वेद और शकुनशास्त्र आदि इतने महत्त्वपूर्ण और उपादेय विषय हैं कि जिनकी पूरी जानकारीके साथ व्याख्या करना तो बहुत दूरकी बात है, बिना पढ़े पूरी सूची बना पाना भी प्रायः असम्भव है । इतने महत्त्वपूर्ण विषयोंपर इतनी गम्भीर गवेपणा तथा सफल अनुसंधान करके उनका रहस्य सरल भाषामें खोल देना पुराणींका ही काम है। पुराणींको आधुनिक मानने और वतलानेवाले विद्वान् केवल वाहरी प्रमाणींपर ही ध्यान देते हैं। पुराणोंके अंदर प्रवेश करके उन्होंने उनको नहीं देख पाया है और न पुराणोंकी ज्ञान-परम्परापर ही उनका दृष्टिपात हुआ है । यह सत्य है कि पुराणोंमें कहीं-कहीं कुछ न्यूनाधिकता हुई है एवं विदेशी तथा विधर्मियोंके आक्रमण-अत्याचारसे बहुत-से अंश आज उपलब्ध भी नहीं हैं, परंतु इससे पुराणोंकी मूल-महत्ता तथा प्राचीनतामे कोई वाधा नहीं आती।

इन पुराणोंमें नारदमहापुराण और विष्णुपुराण बड़े महत्त्वके सात्त्वक पुराण माने जाते हैं । नारदपुराणमें इतने महत्त्वके विषय हैं कि उनको पढ़-मुनकर चमत्कृत होना पड़ता है। यद्यपि इसकी श्लोकसंख्या भी कुछ न्यून ही मिलती है। इसीसे विद्वानोंने इसे 'सम्माव्य पूर्णपुराण' कहा है। विष्णुपुराण भी पूर्ण तेईस हजार श्लोकोंका बताया गया है। वर्तमान उपलब्ध विष्णुपुराण मूलमहापुराणका पूर्वभाग है। जो वर्णनके अनुसार ही प्राप्त है। 'विष्णुधर्मोत्तर-पुराण' को विष्णुपुराणका उत्तरभाग बताया गया है और हमारे विश्वासके अनुसार है भी यही वात । परतु इन दोनोंकी श्लोकसंख्या मिलाकर भी सोलह हजार ही होती है, इससे ऐसा

प्रतीत होता है कि 'विष्णुधर्मोत्तर'का भी बहुत-सा अंश उपलब्ध नहीं है अथवा क्षेत्रक-गणनाकी शैली कोई दूसरी होगी। किन्हीं महानुभावके पास नारदपुराण, विष्णुपुराण तथा विष्णुधर्मोत्तर-पुराणकी प्राचीन हस्तलिखित प्रति हों तो उन्हें भेजकर इस काममें उन्हें हमारी-सहायता करनी चाहिये—यह विनीत प्रार्थना है। ऐसी प्रतियाँ मिलनेपर गीताप्रेससे इसके पूर्ण संस्करण प्रकाशित करनेकी-चेष्टा हो सकती है।

'कल्याण'के विशेषाङ्कके रूपमें इन दो महापुराणींका संक्षित अनुवाद प्रकाशित करनेका कारण एक तो ग्राहकों-की पुराण-प्रकाशनकी अत्यधिक माँग है और दूसरे इन पुराणोंका महत्त्वपूर्ण कंया-प्रसङ्ग है। नारदपुराणमें पुराणो-चित महत्त्वके प्रसङ्ग तो हैं ही, उसमें वेदके छः अङ्ग—शिक्षा, करूप, व्याकरण, निरुक्त, ज्यौतिष (गणित, जातक और संहिता) और छन्दका भी वडा विशद, महत्त्वपूर्ण और मौलिक वर्णन है। ज्यौतिषके प्रसङ्गका सम्पादन करनेवाले विद्वानोंमें काशीके ज्यौतिषशास्त्रके प्रसङ्गका सम्पादन करनेवाले विद्वानोंमें काशीके ज्यौतिषशास्त्रके प्रसिद्ध परमादरणीय वयोवृद्ध विद्वानः जिन्होंने पचालों प्रन्थोंका स्वयं निर्माण तथा सम्पादन, अनुवाद किया है और जिनके कई ग्रन्थ उच्च श्रेणीकी पाठ्य-पुस्तकोंके रूपमें स्वीकृत हैं, मुग्ध होकर लिखते हैं—

'ज्यौतिषशास्त्रके तीन स्कन्ध हैं—(१) जातक—जिसमें अपने-अपने उत्पत्तिकालके आधारपर जीवनके ग्रुमाग्रुम फलोंका आदेश है। (२) संहिता--जिसमें ग्रह-नक्षत्रोंके परस्पर योग, उदय, अस्त आदिवश सर्वसाधारणके शुभाशुभ फलोंका निर्देश है तथा (३) सिद्धान्त--जिसमें प्रहोके योग-उदय-अस्त आदिका गणितद्वारा ज्ञान होता है। इन तीनों स्कन्धोंके प्रचलित (पठन-पाठनमें निर्धारित) अधिक प्रन्य आधुनिक ही हैं। वे सव आर्षप्रन्थोंके आधारपर ही बनाये माने जाते हैं। आधुनिक प्रन्थोंकी टीकामें विसिष्ठ, कश्यपः नारदः गर्गः पराशर आदिके वचन प्रमाणरूपमें मिलते हैं; परंतु पूर्ण प्रायः ग्रन्थ नहीं मिलते और वे वचन भी केवल जातक और संहिताके ग्रन्थोंमें ही हैं। जो कुछ ग्रन्थ उपलब्ध भी हैं, वे लेखकादिके दोषसे शुद्ध नहीं मिलते हैं । सिद्धान्त-ग्रन्थोंमें प्राचीन या आर्ष 'सूर्यसिद्धान्त' माना जाता है। जिसके आधारपर आधुनिक समस्त सिद्धान्त-ग्रन्थोका निर्माण हुआ है, जिनमें, सम्प्रति भास्कराचार्यका

३-पुराणोंमें कई जगह एक ही विपयकी पुनरार्द्यात है। उसे देना उचित नहीं है।

४-पुराणोंमें सत्य इतिहास होनेके कारण कई प्रसङ्ग ऐसे भी आते हैं, जिनसे जनताका लाभ न होकर हानिकी सम्भावना है।

५-पुराणोंमें सकाम उपासना आदिमें तामसी उपासनाका भी प्रसङ्ग आता है। जिसका सर्वसाधारणमें प्रचार हानिकर है।

६-पुराणोंके साररूपमें उनमें वर्णित सुन्दर उपदेशप्रद तथा जीवनको उच्च स्तरपर छे जानेवाली कथाओंको पढ़नेसे लोगोंमें पुराणोंकी पठन-पाठनकी रुचि बढ़ेगी और वे पुराणों-से प्रेम करके उनसे लाभ उठावेंगे। दोप-दृष्टिको बहुत कम अवकाश रहेगा।

७-जन 'संक्षिप्त' शब्द प्रत्येक तीसरे पृष्ठपर आ जाता है, तन यह संदेह तो रह ही नहीं जाता कि पुराणोंका इतनाही पाठ है।

८—संक्षेप अनुवाद छापकर उसका अङ्गच्छेद नहीं किया जाता, वरं साररूप प्रकाशित करके उसकी सेवा तथा प्रसार किया जाता है । प्राचीन कालमें भी ऐसा होता था । चतुः-स्ठोकी भागवत, सप्तश्लोकी गीता, सप्तश्लोकी चण्डी आदि इसके प्रमाण है ।

ऐसे ही अन्यान्य कारण भी है, इन्ही सब कारणांसे हम-लोग पुराणांका संक्षिप्त अनुवाद निकालते है, पूरे सालभरतक एक ही पुराणको चलाना नहीं चाहते तथा प्रतिवर्ष ही पुराण-साहित्य नहीं निकालते । इसमें हमारा अभिप्राय पुराणोंकी अवज्ञा नहीं, परंतु ६चिकर-रीतिसे पुराणोंका सुन्दर प्रचार ही है । कृपाल पाठकगण हमारे दृष्टिकोणको समझकर हमें क्षमा करेंगे ।

- इस नारदपुराण और विष्णुपुराणका देनेयोग्य पाठ चुननेका कार्य सदाकी मॉित हमारे श्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दकाने किया है और वेदके छः अर्झोंके पूरे अनुवादके संशोधन करने तथा उदाहरण आदि देनेमें भी उन्होंने अपना अमूल्य समय देकर बड़ी भारी सहायता की है। नारदपुराण-का सारा अनुवाद हमारे प्रेसके आदरणीय विद्वान् पं० श्री-रामनारायणदत्तजी शास्त्री महोदयने किया है। विष्णुपुराणके श्रीमुनिलालजी (पूर्वाश्रमका नाम—वर्तमानका नाम स्वामी सनातनदेवजी) द्वारा किये हुए अनुवादका भी यत्र-तन्य

संशोधन श्रीशास्त्रीजीने ही किया है। नारद्पुराणकी मुद्रित प्रतिमें बहुत अधिक अशुद्धियाँ यीं तथा बहुत-से अध्यायोंके पाठमें केवल साकेतिक अक्षर या शब्दमात्र थे, उनका संशोधन और आविष्कार करनेमें शास्त्रीजीने जो परिश्रम किया। वह उनकी विद्वत्ता तथा बुद्धिमत्ताका द्योतक, सर्वथा सराहनीय और अभिनन्दनीय है। ज्यौतिष-सम्बन्धी तीनों स्कन्धोंके अनुवाद, संशोधन, पाठनिर्णय, व्याख्या, टिप्पणी आदिके कार्यमें हमें काशीनिवासी विद्वान श्रद्धेय पं० सीतारामजी झा ज्यौतिपाचार्यसे जो अनुपम सहायता प्राप्त हुई है। इसके लिये हम उनके कृतज हैं । इनके सिवा, इसमें पं॰ श्रीरामनिहोरजी द्विवेदी ज्यौतिपाचार्य (काशी) और प० श्रीसुवंशजी झा ज्यौतिपाचार्य (गोरखपुर) से भी वड़ी सहायता मिली है । इन्हें भी धन्यवाद है । प्रेस-कापी वनानेमें भाई वासुदेव कावराने वडा सहयोग दिया और प्रफ-संशोधन तथा अन्यान्य सभी कार्योंमें हमारे सभी साथियोंने भी सदाकी मॉित वड़ी सहायता की है। इस झारी सहायताके लिये हम सबके हृदयसे कृतज्ञ हैं।

इतनेपर भी अनुवाद, छपाई, सशोधन आदिमें बहुत-सी भूलें रही हैं, इन भूलोंके लिये हमारा अपना अज्ञान तथा प्रमाद ही कारण है। अतएव उनके लिये हम अपने पाठक-पाठिकाओं के करबद्ध क्षमा चाहते हैं।

पाठक-पाठकागण इन पुण्य पुराणोके सारको पढ़कर लाम उठावें और लोक-परलेकमें सुख-शान्ति और मानव-जीवनके परम और चरम लक्ष्य मगवान्को प्राप्त करें। यही प्रार्थना है। हमारा धर्म है—'अम्युदय और निःश्रेयसकी सिद्धि' और येदोनो ही सिद्धियाँ इन पुराणोंमें वर्णित आचारोंके श्रद्धापूर्वक सेवनसे प्राप्त हो सकती हैं। पुनः क्षमा-प्रार्थना।

विशेषाङ्गमें प्रकाशित करनेके लिये कई महानुमावोंने लेख-कविता आदि भेजनेकी कृपा की है। स्थानाभावये उनको विशेपाङ्गमें नहीं दिया जा सका। उनमेंसे जो लेखादि स्वीकृत होंगे, वे अगले अङ्कोंमें प्रकाशित होंगे। लेखक महानुभाव कृपया क्षमा करें।

विनीत, क्षमाप्रार्थी

पोहार
पोहार
गोस्तामी
सम्पादक

३-पुराणोंमें कई जगह एक ही विपयकी पुनरावृत्ति है। उसे देना उचित नहीं है।

४-पुराणोंमें सत्य इतिहास होनेके कारण कई प्रसङ्ग ऐसे भी आते हैं। जिनसे जनताका लाभ न होकर हानिकी सम्भावना है।

५-पुराणोंमें सकाम उपासना आदिमें तामसी उपासनाका भी प्रसङ्ग आता है। जिसका सर्वसाधारणमें प्रचार हानिकर है ।

६-पुराणोंके साररूपमें उनमें वर्णित सुन्दर उपदेशप्रद तथा जीवनको उच्च स्तरपर छे जानेवाली कथाओंको पढ़नेसे लोगोंमें पुराणोंकी पठन-पाठनकी चिच बढ़ेगी और वे पुराणों-से प्रेम करके उनसे लाभ उठावेंगे। दोप-दृष्टिको बहुत कम अवकाश रहेगा।

७-जन 'संक्षिप्त' शब्द प्रत्येक तीसरे पृष्ठपर आ जाता है, तन यह संदेह तो रह ही नहीं जाता कि पुराणोंका इतनाही पाठ है।

८—संक्षेप अनुवाद छापकर उसका अङ्गच्छेद नहीं किया जाता, वरं साररूप प्रकाशित करके उसकी सेवा तथा प्रसार किया जाता है। प्राचीन कालमें भी ऐसा होता था। चतुः-स्रोकी भागवत, सप्तश्लोकी गीता, सप्तश्लोकी चण्डी आदि इसके प्रमाण है।

ऐसे ही अन्यान्य कारण भी है, इन्ही सब कारणांसे हम-लोग पुराणांका संक्षिप्त अनुवाद निकालते है, पूरे सालभरतक एक ही पुराणको चलाना नहीं चाहते तथा प्रतिवर्ष ही पुराण-साहित्य नहीं निकालते । इसमें हमारा अभिप्राय पुराणोंकी अवज्ञा नहीं, परंतु रुचिकर-रीतिसे पुराणोंका सुन्दर प्रचार ही है । कृपालु पाठकगण हमारे दृष्टिकोणको समझकर हमें क्षमा करेंगे ।

- इस नारदपुराण और विष्णुपुराणका देनेयोग्य पाठ चुननेका कार्य सदाकी मॉित हमारे श्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दकाने किया है और वेदके छः अङ्कोंके पूरे अनुवादके संशोधन करने तथा उदाहरण आदि देनेमें भी उन्होंने अपना अमूल्य समय देकर बड़ी मारी सहायता की है। नारदपुराणका सारा अनुवाद हमारे प्रेसके आदरणीय विद्वान् पं० श्रीरामनारायणदत्तजी शास्त्री महोदयने किया है। विष्णुपुराणके श्रीमुनिलालजी (पूर्वाश्रमका नाम—वर्तमानका नाम स्वामी सनातनदेवजी) द्वारा किये हुए अनुवादका भी यत्र-तन

संशोधन श्रीशास्त्रीजीने ही किया है। नारदपुराणकी मुद्रित प्रतिमें बहुत अधिक अशुद्धियाँ यीं तथा बहुत-से अध्यायोंके पाठमें केवल साकेतिक अक्षर या शब्दमात्र थे, उनका संशोधन और आविष्कार करनेमें शास्त्रीजीने जो परिश्रम किया। वह उनकी विद्वत्ता तथा बुद्धिमत्ताका द्योतकः सर्वथा सराहनीय और अभिनन्दनीय है। ज्यौतिष-सम्बन्धी तीनों स्कन्धोंके अनुवाद, संशोधन, पाठनिर्णय, व्याख्या, टिप्पणी आदिके कार्यमें हमें काशीनिवासी विद्वान श्रद्धेय पं० सीतारामजी झा ज्यौतिपाचार्यसे जो अनुपम सहायता प्राप्त हुई है, इसके लिये हम उनके कृतज हैं। इनके सिवा, इसमें पं० श्रीरामनिहोरजी द्विवेदी ज्यौतिपाचार्य (काशी) और प० श्रीसुवंशजी झा ज्यौतिपाचार्य (गोरखपुर) से भी वड़ी सहायता मिली है । इन्हें भी धन्यवाद है । प्रेस-कापी बनानेमें भाई वासुदेव कावराने वडा सहयोग दिया और प्रफ-संशोधन तथा अन्यान्य सभी कार्योंमें हमारे सभी साथियोंने भी सदाकी मॉित वड़ी सहायता की है। इस झारी सहायताके लिये हम सबके हृदयसे कृतश हैं।

इतनेपर भी अनुवाद, छपाई, सशोधन आदिमें बहुत-सी भूलें रही हैं, इन भूलोंके लिये हमारा अपना अज्ञान तथा प्रमाद ही कारण है। अतएव उनके लिये हम अपने पाठक-पाठिकाओंसे करबद्ध क्षमा चाहते हैं।

पाठक-पाठिकागण इन पुण्य पुराणोके सारको पढ़कर लाभ उठावें और लोक-परलोकमें सुख-शान्ति और मानव-जीवनके परम और चरम लक्ष्य भगवान्को प्राप्त करें। यही प्रार्थना है। हमारा धर्म है—'अम्युदय और निःश्रेयसकी सिद्धि' और ये दोनो ही सिद्धियाँ इन पुराणोंमें वर्णित आचारोंके श्रद्धापूर्वक सेवनसे प्राप्त हो सकती हैं। पुनः क्षमा-प्रार्थना।

विशेषाङ्कमें प्रकाशित करनेके लिये कई महानुभावोंने लेख-कविता आदि भेजनेकी कृपा की है। स्थानाभावसे उनको विशेपाङ्कमें नहीं दिया जा सका। उनमेंसे जो लेखादि स्वीकृत होंगे, वे अगले अङ्कोंमें प्रकाशित होंगे। लेखक महानुभाव कृपया क्षमा करें।

विनीत, क्षमाप्रार्थी
पोद्दार
गोखामी
सम्पादक

त्रिगुणातीत परम पद शोभा । मुनि जन मनमें अतिशय लोभा ॥२१॥ अमितौजा पर नित्य विराजें। माँ भी सँगमें वहीं विराजें॥२२॥ वाम अंगमें वे छबि छोजें। अपनी द्युतिसे हरिको साजैं॥२३॥ देवी । रमा-विप्णुके हैं हम सेवी ॥२४॥ मक्त-अनुग्रह-विग्रह इन्दिरा लक्ष्मी माता। नाम उन्हींके वेद बताता ॥१५॥ लक्ष्मी नारायण सोई । उनमें भेद कहीं नहिं कोई ॥२६॥ जो माध्व सो राघा प्यारी । वृन्दावनमें कुंज-विहारी ॥२७॥ जो सीता सो राघव भी हैं। इनमें भेद कदापि नहीं है।।२८॥ हैं अवतार जभी प्रभु भू पै। घरें रमा भी रूप अनुपै ॥२६॥ सहाँ सूर्य है कान्ति वहीं है। जहाँ चन्द्र है शान्ति वहीं है ॥२०॥ विष्णु जहाँ हैं वहीं रमा हैं। सदा माधवी विष्णु-समा हैं। 13 र।। विश्व-नियन्ता - अन्तुर्यामी । लोकविनत त्रिभुवनके खामी ॥३२॥ न मन्य रूप मंगलमय शीला । सदा करें रुचिकर शुभ लीला ॥३३॥ जो नर हरि-गुण-गणको गावै। सो निज हृदय मनोरथ पावै ॥३ ४॥ धार्मिक धर्म करै मन लाई। धन-रुचि द्रव्य अनेक कमाई ॥३५॥ कामना-कारी । पावै प्रभुसे सम्पति सारी ॥३६॥ और अनेक जो चाहै सब बंधन नाजा। पूर्ण करें प्रभु वह भी आजा।।३७॥ जो हरि-पद्में ही रति लावै। कृपा करें प्रमु, वह भी पावै ॥३८॥ जय नारायण श्रीवासा । कीजै नित मम उर्-पुर वासा ॥ ३ ६॥ असु मम संकट सारी । हे गजराज-विपत्ति-विदारी ॥ १०॥ क्षेत्रगुण-रहित निज्गुण-सहित दिव्य-रूप श्री-वास । र्सी-सहित मम हृदयमें करिये नित्य निवास ॥

त्रिगुणातीत परमं पद शोभा । मुनि जन मनमें अतिश्य लोभा ॥२१॥ अमितौजा पर नित्य विराजैं। माँ भी सँगमें वहीं विराजें।।२२॥ वाम अंगमें वे छबि छाजैं। अपनी द्यतिसे हरिको साजै ॥२३॥ देवी रमा-विष्णुके हैं हम सेवी ॥२४॥ मक्त-अनुग्रह-विग्रह रमा इन्दिरा छक्ष्मी माता। नाम उन्होंके वेद बताता ॥﴿﴿إِنَّا أَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّ الللَّهُ اللّل जो लक्ष्मी नारायण सोई । उनमें भेद कहीं नहिं कोई ॥२६॥ जो माध्व सो राघा प्यारी । वृन्दावनमें कुंज-विहारी ॥२ ७॥ जो सीता सो राघव भी हैं। इनमें भेद कदापि नहीं है ॥२८॥ हैं अवतार जमी प्रभु भू पै। घरें रमा भी रूप अनूपै ॥२६॥ सहाँ सूर्य है कान्ति वहीं है। जहाँ चन्द्र है शान्ति वहीं है ॥२०॥ विष्णु जहाँ हैं वहीं रमा हैं। सदा माधवी विष्णु-समा हैं। 13 र॥ विश्व-नियन्ता - अन्तुर्यामी । लोकविनत त्रिभुवनके खामी ॥३२॥ मव्य रूप मंगलमय शीला । सदा करें रुचिकर शुभ लीला ॥३३॥ जो नर हरि-गुण-गणको गावै। सो निज हृदय मनोरथ पावै ॥३ ४॥ न धार्मिक धर्म करे मन लाई। धन-रुचि द्रव्य अनेक कमाई ॥३५॥ अनेक कामना-कारी । पार्वे प्रभुसे संस्पति सारी ॥३६॥ और जो चाहै सब बंधन नाशा। पूर्ण करें प्रभु वह भी आशा ॥३७॥ जो हरि-पदमें ही रति लावै। कृपा करें प्रमु, वह भी पावै ॥३८॥ जय नारायण श्रीवासा । कीजै नित मम उर्-पुर वासा ॥ ई ह ॥ जय भुभु मम संकट भारी । हे गजराज-विपत्ति-विदारी ॥४०॥ क्षेत्रगुण-रहित निज गुण-सहित दिव्य-रूप श्री-वास। र्वी-सहित मम हद्यमें करिये नित्य निवास ॥

AND SANDESSA